



МБДОУ «Детский сад № 15»
МО город Алапаевск
п. Западный

«Шкатулка сказов П. П. Бажова» – воспитательный потенциал культурной практики литературного детского чтения

Шестакова Н.В., заместитель
заведующего по ВМР
Аношина О.В., воспитатель



Образовательная деятельность в ДОО призвана обеспечить возрастное развитие и становление личности ребенка. Специфика дошкольного возраста связана с тем, что процессы развития, обучения и воспитания составляют собой целостность, которая не может быть разделена на отдельные составляющие.



«Читать – это еще ничего не значит; что читать и как понимать читаемое – вот в чем главное дело»

Необходимо «предварительно доводить дитя до понимания того произведения, которое предполагается прочесть, и потом уже читать его, не ослабляя впечатление излишними толкованиями»

К. Д. Ушинский



Реализация культурной практики «Шкатулка сказов П.П. Бажова»

1. Подготовительный этап

- 1.1. Создание инструментов педагога для организации практики
- 1.2. Разработка учебно-дидактических, наглядных материалов для организации различных форм литературно-речевой деятельности детей на основе сказов П.П. Бажова

2 этап. Реализация форм совместной деятельности по осознанию и принятию

- 2.1. Образовательные ценностно-развивающие ситуации на основе содержания литературного произведения с детьми 7-го года жизни
- 2.2. Практики проживания ценностных ситуаций – нравственных уроков сказов П.П. Бажова – в совместной и самостоятельной деятельности детей

3 этап. Поддержка и развитие семейного чтения

Пять сказов – пять ценностей



Голубая змейка

Дружба



Серебряное копытце

Семья



Огневушка-поскакушка

Настойчивость
и вера в себя



Синюшкин колодец

Мудрость



Медной горы хозяйка

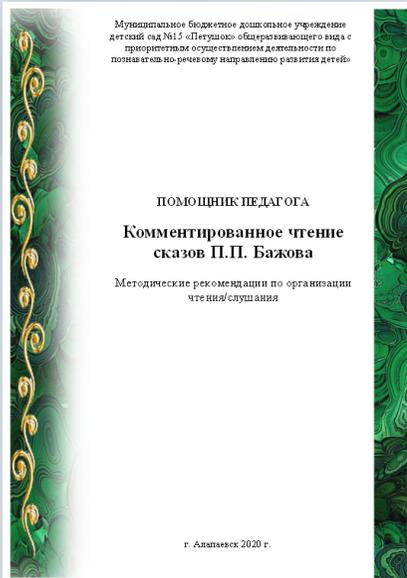
Честность

Особенность языка сказов

| Просторечные элементы | Устаревшие слова | Профессиональная лексика | Народно-поэтические слова | Диалекты |
|-----------------------|------------------|--------------------------|---------------------------|------------|
| Знавал | Рукодельня | Артелка | Худая думка | Шибко |
| Бросовой | Похлёбка | Дудка | Девчоночка | Худо |
| Камешок | Груда | Прииск | Потешил | Сперва |
| Тенётка | Ворох | Забой | Взгорочек | Пимы |
| Ложок | Балаган | Самородок | Куклénка | Сторожить |
| Малость | Парун | Золотая крупка | Скорёхонько | (ругать) |
| Видать | Покос | Зарубка | Махонька | Прихранить |
| Запобаивалась | Зарукавьё | Запруда | Нелюбо | Накликать |
| Занятный | Укор | Каёлка | Привиделось | |
| Оплошка (вина) | Вровень | Рудник Старатель | | |



Помощник педагога «Комментированное чтение сказов П.П. Бажова»



- Включаем воображение – «Представили»
- Поясняем трудные слова
- Задаем вопросы
- Озвучиваем возможные чувства, эмоции
- Обращаем внимание – «И, правда волшебная кошка оказалась»; «Ай, как нехорошо у мальчишек получилось! Обидели сестренку»



Жил в нашем поселке старик один, по прозвищу Кокованя. Семьи у Коковани не осталось. (**К Плохо одному ему жилось, никто не поможет, не поддержит, не развеселит**). Вот он и придумал взять в дети сиротку.

Спросил у соседей – не знают ли кого, а соседи и говорят: «Недавно осиротела семья Григория Потопаева (**П Бывает так, ребята, что дети остаются одни, без родителей, тогда говорят «семья осиротела»**). **В Что чувствуют дети в этот момент?**). Старших-то девчонок в барскую рукодельню взяли (**П в дом, где шьют и вышивают одежду, ткут полотно**), а одну девчоночку по шестому году никому не надо. (**К Представили, как грустно маленькой, совсем как вы, девочке, расставаться с сестрами**). **В А почему старших девочек взяли в другой дом жить, а ее нет?**)

- Вот ты и возьми её. (**В Возьмет Кокованя Даренку?**)

....

– Ты хоть кто? – спрашивает девчоночка. (**К Опасается Даренка**. **В А вы как поступите, если незнакомый человек с вами заговорит?**)

...

Старик руками замахал:

– Что ты! Что ты! Хорошее ли дело зимой по лесу маленькой девчонке ходить! Замерзнешь ещё! (**К Заботится Кокованя о Даренке, переживает**)



Помощник педагога «Комментированное чтение сказов П.П. Бажова»

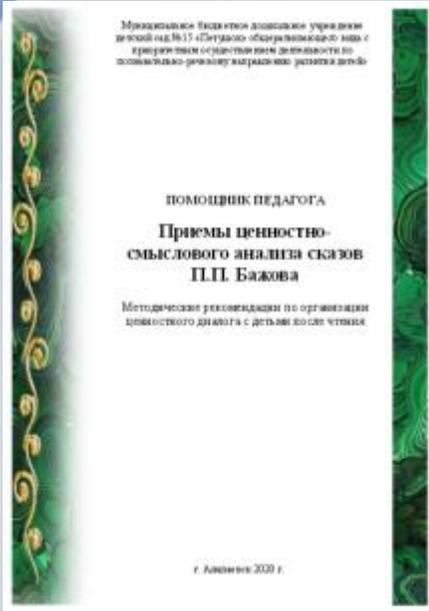
Диафильмы по сказам П.П. Бажова



Картинный словарь



Помощник педагога «Приемы ценностно-смыслового анализа сказов П.П. Бажова»



Прием причинно-следственного анализа «Пять почему?»

Прием «Кроссенс»

Кубик Блума

Ромашка вопросов ТРИЗ

Диаграмма Венна



Конструкт образовательной ценностно-развивающей ситуации

| | |
|--|---|
| <p>1.ЗАЧИН - мотивационный этап (ориентация на ценности, их эмоциональное восприятие)</p> | <ul style="list-style-type: none">• Встреча первая «Серебряное копытце» <i>Знакомство с уральским писателем, его малахитовой шкатулкой, в которой хранится удивительный самоцвет «Семья»</i>• Встреча вторая «Огневушка-поскакушка» <i>На этот раз в шкатулке оказались дырявые рукавицы и голубой платочек</i>• Встреча третья «Голубая змейка» <i>Малахитовая шкатулка загадывает детям загадку-кроссенс, которую можно отгадать только после прочтения сказа</i>• Встреча четвертая «Синюшкин колодец» <i>Малахитовая шкатулка вдруг решила заговорить с детьми и представить трейлер нового сказа</i>• Встреча пятая «Медной горы хозяйка» <i>Встреча с главным персонажем сказов П.П. Бажова хозяйкой Медной горы</i> |
| <p>2. ПОВЕСТВОВАНИЕ - содержательный (эмоционально- чувственное восприятие сказа)</p> | <ul style="list-style-type: none">• Комментированное чтение сказа с просмотром диафильма |



Конструкт образовательной ценностно-развивающей ситуации

| | |
|---|--|
| <p>3. КУЛЬМИНАЦИЯ – ценностный диалог (осознание, проговаривание ценности)</p> | <ul style="list-style-type: none">• Осмысление концептуальной информации сказа – ответ на главный вопрос «За что герои сказа получили награду?» <i>Приемы кроссенс, Пять почему</i> |
| <p>4. ЭПИЛОГ – творческий, рефлексивный</p> | <ul style="list-style-type: none">• Осознание ценности в разных видах литературно-речевой деятельности <i>режиссерская игра «Сказочные пути-дорожки»; настольные игры по содержанию сказов «По следам Серебряного копытца», «Золотоискатели», «Горных дел мастера», «Кто я?»; кубик Блума «Груда самоцветов», решение кроссенсов</i>• Практики проживания ценностных ситуаций |

Таксономия образовательных целей Б. Блума

Прием «кубик Блума» – ГРУДА САМОЦВЕТОВ



СОЗДАЮ

6

ОЦЕНИВАЮ

5

АНАЛИЗИРУЮ

4

ПРИМЕНЯЮ

3

ПОНИМАЮ

2

ЗНАЮ

1

Таксономия образовательных целей Б. Блума

Прием «Ромашка вопросов» ТРИЗ –
ЗНАТОКИ СКАЗОВ



Прием «Да-нет»
ТРИЗ – КТО Я В
СКАЗЕ



СОЗДАЮ

6

ОЦЕНИВАЮ

5

АНАЛИЗИРУЮ

4

ПРИМЕНЯЮ

3

ПОНИМАЮ

2

ЗНАЮ

1

Таксономия образовательных целей Б. Блума

Прием кроссенс – СОКРОВИЩА МАЛАХИТОВОЙ ШКАТУЛКИ



СОЗДАЮ

6

ОЦЕНИВАЮ

5

АНАЛИЗИРУЮ

4

ПРИМЕНЯЮ

3

ПОНИМАЮ

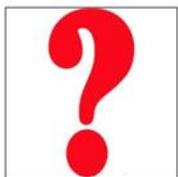
2

ЗНАЮ

1

Таксономия образовательных целей Б. Блума

Метод «Пять почему» – ПОЧЕМУЧКА



Почему исчезла Муренка?



Ушла с Серебряным копытцем



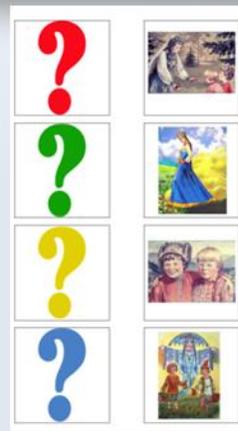
У него есть волшебное копытце, захотела помочь ему



Чтобы наградить других людей



Кокованя и Даренка уже получили дар



СОЗДАЮ

6

ОЦЕНИВАЮ

5

АНАЛИЗИРУЮ

4

ПРИМЕНЯЮ

3

ПОНИМАЮ

2

ЗНАЮ

1

Совместная и самостоятельная деятельность



Тематические настольные игры



Музей раскрывает тайны



Создаем уральские горы, богатые самоцветами



Сказочные лабиринты из палочек



Помогаем друг другу в игре «По следам серебряного копытца»

Совместная и самостоятельная деятельность

Режиссерская игра «Сказочные пути-дорожки»



Совместная и самостоятельная деятельность



Отгадываем и придумываем кроссенсы



Сочиняем заклички для Голубой змейки

Ценностные практики детей

Берем на себя роль хозяйки и умелого хозяина



Уроки рукоделия
от Дарёнки



Ценностные практики детей

В центр кулинарии с бабушкой



Мудрые советы от бабушки Лукерьи



Физкультурный досуг «Если с другом вышел в путь»



Достижения детей



Семейное чтение

Сайт для родителей и интерактивные игры для детей по мотивам сказов Павла Петровича Бажова

СТРАНА ЧИТАЛИЯ

МБДОУ "Детский сад №15"
МО город Алапаевск

Уральские сказы

Сказы Павла Петровича Бажова - творение, которое увлекает не только детей, но и взрослых долгие время. В них автор показал жизнь простых людей, страсти язык, предания и особенности характера уральцев во времена крепостного права. Произведения наполнены не только бытовыми деталями, но и волшебством. Его сказы пробуждают фантазию ребят, любопытство, любовь к природе. Они учат трудолюбию и мастерству, честности и настойчивости, дружбе, заботе и уважению к старшим, отваге, уметь сохранить собственное достоинство и убеждения при любых обстоятельствах.

- Ранний возраст
- Младший дошкольный возраст
- Старший дошкольный возраст

Игра "Медной горы хозяйка"

Смотреть мультфильм "Медной горы хозяйка"

Вопросы для обсуждения

Игра "Медной горы хозяйка"

Игра "Сказы заблудились"

Смотреть озвученный диалог "Голубая змейка"

Вопросы для обсуждения

Игра "Сказы заблудились"

Игра "Сказы Бажова"

Смотреть мультфильм "Огневушка - попкашка"

Вопросы для обсуждения

Игра "Сказы Бажова"

Игра "Узнай героя"

Смотреть мультфильм "Серебряное копытце"

Вопросы для обсуждения

Игра "Узнай героя"

Федюнька

Илья

Медной горы хозяйка

Серебряное копытце

Кокованя и Даренка

Змейка - это необычная птица, а хвостиком управляет, да подкакивает. Справа от нее золотая струйка сыплется. А слева черная - панчоночка.

Махонька девчоночка, Сама вроде кулецоночка. Резенько так пляшет. В руке платочком машет.

Ростом старушка небольшого. Пляшет на ней снежок, протоптанный, сама все синеватая, да такая тощая. Одного глаза у нее молодая, синего да такие большие, будто не место им вовсе тут.

Ковил тот собиенный был. Правой ножкой о левый был. В одном месте толчет - лавить, в другом пометает. Девчона все смеется и его не расслышать, не разобрать. А Огневушка - нему, как ни стараясь, не поговоришь.

Небольшого росту дедка, И сама все сплыва. И глаза ее чернели. Да такая ладная. Пляшут света его не расслышать, не разобрать. А Огневушка - нему, как ни стараясь, не поговоришь.

Фестиваль «Хоровод бажовских сказов»



Результат

ДЕТИ:

- проявляют интерес к чтению/слушанию сказов П.П. Бажова, активно вступают в диалог по поводу прочитанного, формулируют оценочные суждения;
- имеют представления об особенностях жанра, языка сказов;
- знают и объясняют социально-нравственные категории и понятия «доброта», «честность», «забота», «любовь», «бескорыстие», «трудолюбие», «мастерство», «ответственность», «мудрость»;
- проявляют активность и творческую инициативу в литературно-речевой деятельности;
- выстраивают совместную деятельность на основе социальных норм и правил, ценностей.

