

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования Свердловской области
«Институт развития образования»
Кафедра общественно-научных дисциплин

С. В. Токмянина

**Подготовка обучающихся к участию в конкурсах по истории и
обществознанию**

Методические рекомендации

Екатеринбург
2019

Рецензенты:

О. В. Серезенкова, заведующий отделом организационно-методического сопровождения педагогов, работающих с одаренными детьми ГАОУ ДПО СО «ИРО»;
О. С. Уколова, учитель истории и обществознания МАОУ «Гимназия № 37», г. Екатеринбург.

Автор:

С. В. Токмянина, кандидат исторических наук, заведующий кафедрой общественно-научных дисциплин ГАОУ ДПО СО «ИРО».

Токмянина С. В.

Подготовка обучающихся к участию в конкурсах по истории и обществознанию: методические рекомендации / С. В. Токмянина; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования», 2019. – 25 с.

В данном издании сформулированы методические рекомендации для учителей истории и обществознания, осуществляющих подготовку обучающихся к участию в конкурсах и конференциях по истории и обществознанию. В методических рекомендациях представлена характеристика наиболее авторитетных конкурсов и конференций для школьников по истории и обществознанию; предложены методы и приемы организации эффективного сопровождения учащихся в процессе подготовки проектной или исследовательской конкурсной работы.

Введение	4
Конкурсное движение в Российской Федерации: характеристика основных конкурсов и конференций по истории и обществознанию.....	5
Проектная и исследовательская деятельность обучающихся: основные характеристики и этапы работы, требования к содержанию.....	8
Педагогическое сопровождение учащихся в процессе подготовки конкурсной работы по истории и обществознанию.....	15
Заключение.....	22
Список литературы.....	23

Введение

В настоящее время в российском образовании особое значение приобретает выявление и развитие талантов детей и молодежи.

Динамичные изменения и внедрение инновационных технологий происходят практически во всех сферах жизни общества. Современная экономика нуждается в специалистах, обладающих не только обширными познаниями, но и способными творчески мыслить, генерировать новые идеи, принимать грамотные решения в условиях неопределенности, недостаточного количества информации.

Необходимый элемент модернизации российской экономики – организация эффективной системы выявления и развития молодых талантов. Именно поэтому в настоящее время в российском образовании особая роль отводится проектированию системы работы с одаренными детьми. Государство прилагает усилия для формирования образовательной среды, способной предоставить условия для развития и реализации задатков каждого школьника.

Организация конкурсного движения - одна из форм работы с детьми, проявившими выдающиеся способности. Участие в конкурсах и конференциях различного уровня является результативным средством развития личности обучающихся, так как подготовка проектных и исследовательских работ требует от участников не только углубленных знаний по предмету, но и самостоятельности, инициативности мышления, умения концентрироваться, выполнять поставленные задачи в сжатые сроки.

Обеспечение систематического и широкого участия талантливых школьников в конкурсах и конференциях по истории и обществознанию требует от педагогов проектирования системы организации и сопровождения проектной и исследовательской деятельности обучающихся на основе индивидуального, личностно-ориентированного подхода в обучении.

Конкурсное движение в Российской Федерации: характеристика основных конкурсов и конференций по истории и обществознанию

В соответствии с Концепцией общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, к основным направлениям функционирования общенациональной системы выявления и развития молодых талантов является развитие и совершенствование системы интеллектуальных, творческих и спортивных состязаний [1].

Основными целями конкурсного движения являются:

- выявление и развитие у обучающихся, осваивающих образовательные программы основного и среднего общего образования, творческих способностей и интереса к научно-исследовательской деятельности;
- интеллектуальное и личностное развитие школьников;
- мотивация школьников к углубленному изучению выбранного предмета;
- пропаганда и распространение научных знаний среди молодежи;
- оказание содействия приобретению учащимися навыков познания мира с помощью исследования;
- оказание содействия профессиональной ориентации молодежи на ранних стадиях формирования личности;
- выявление и поддержка талантливых учащихся в сфере интеллектуальной деятельности, мотивированных на продолжение образования;
- формирование творческих связей с исследовательскими коллективами высших учебных заведений и научными центрами дополнительного образования;
- привлечение общественного внимания к решению вопросов выявления и поддержки талантливых детей.

Широкое участие обучающихся в конкурсах и конференциях позволяет выявить способных обучающихся, мотивируют школьников к углубленному изучению выбранного предмета, развивают творческий подход к решению нестандартных задач.

В соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 390 от 24 июля 2019 года «Об утверждении перечня олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, на 2019/20 учебный год» в данный перечень были включены следующие интеллектуальные конкурсы, в которых могут принимать участие школьники с проектами и исследованиями по исторической и обществоведческой тематике:

- Всероссийский фестиваль творческих открытий и инициатив «Леонардо» (Некоммерческая организация «Благотворительный фонд наследия

Менделеева»);

- Открытый конкурс исследовательских и проектных работ школьников «Высший пилотаж» (ФГАОУ ВО «НИУ ВШЭ»);

- Научно-практическая конференция школьников «Вектор в будущее» (ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет»);

- Всероссийский конкурс исследовательских и творческих работ «Мы – гордость Родины» (Региональная общественная организация содействия эффективному развитию творческой и инновационной деятельности в современном образовании «Доктрина»);

- Всероссийский конкурс юношеских исследовательских работ им. В.И. Вернадского (Межрегиональное общественное движение творческих педагогов «Исследователь»);

- Турнир имени М.В. Ломоносова (Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования города Москвы);

- Всероссийский конкурс молодежи образовательных и научных организаций на лучшую работу «МОЯ ЗАКОНОТВОРЧЕСКАЯ ИНИЦИАТИВА» (Общероссийская общественная организация «Национальная система развития научной, творческой и инновационной деятельности молодежи России «ИНТЕГРАЦИЯ»);

- Всероссийский конкурс на лучшую научную работу студентов и школьников по гуманитарным наукам «ВЕЛЕНИЕ ВРЕМЕНИ» (Общероссийская общественная организация «Национальная система развития научной, творческой и инновационной деятельности молодежи России «ИНТЕГРАЦИЯ»);

- Всероссийский конкурс научно-исследовательских и творческих работ молодежи «МЕНЯ ОЦЕНЯТ В XXI ВЕКЕ» (Общероссийская общественная организация «Национальная система развития научной, творческой и инновационной деятельности молодежи России «ИНТЕГРАЦИЯ»);

- Всероссийский конкурс достижений талантливой молодежи «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ РОССИИ» (Общероссийская общественная организация «Национальная система развития научной, творческой и инновационной деятельности молодежи России «ИНТЕГРАЦИЯ»);

- Всероссийский конкурс научно-исследовательских, проектных и творческих работ обучающихся «ОБРЕТЁННОЕ ПОКОЛЕНИЕ» (Общероссийская общественная организация «Национальная система развития научной, творческой и инновационной деятельности молодежи России «ИНТЕГРАЦИЯ»);

- Всероссийский детский конкурс научно-исследовательских работ «ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ» (Общероссийская общественная организация «Национальная система развития научной, творческой и инновационной деятельности молодежи России «ИНТЕГРАЦИЯ»);

- Всероссийский молодёжный конкурс по проблемам культурного наследия, экологии и безопасности жизнедеятельности «ЮНЭКО»

(Общероссийская общественная организация «Национальная система развития научной, творческой и инновационной деятельности молодежи России «ИНТЕГРАЦИЯ»);

- «Всероссийский конкурс «Моя малая родина: природа, культура, этнос» (ФГБОУ ДО «Федеральный детский эколого-биологический центр»;

- XXIII Российская научная конференция школьников «Открытие» (Департамент образования Ярославской области);

- Всероссийский конкурс исследовательских краеведческих работ обучающихся «Отечество» (ФГБОУ ДО «Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения»);

- Всероссийский конкурс социальных проектов учащихся «Во благо Отечества» (ФГБОУ ДО «Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения»);

- Всероссийский конкурс научно-исследовательских работ учащихся «Научный потенциал-XXI» (Общероссийская детская общественная организация «Общественная малая академия наук «Интеллект будущего»);

- Всероссийский конкурс исследовательских работ учащихся «Шаги в науку» (Общероссийская детская общественная организация «Общественная малая академия наук «Интеллект будущего»);

- Всероссийский конкурс исследовательских и проектных работ учащихся «Юность, наука, культура» (Общероссийская детская общественная организация «Общественная малая академия наук «Интеллект будущего»);

- XIII Международная научно-практическая, гуманитарная, родоведческая конференция «История моей семьи – страница тысячелетней истории Отечества» (ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования»).

Помимо вышеуказанных интеллектуальных соревнований школьники могут принять участие во Всероссийской научно-инновационной конференции школьников «Открой в себе учёного» (г. Санкт-Петербург); конференциях культурно-просветительского общества «Пушкинский проект».

Кроме Всероссийских конкурсов и конференций обучающиеся могут представлять проектные и исследовательские работы на областные и муниципальные интеллектуальные соревнования. В Свердловской области ежегодно проводится научно-практическая конференция школьников (г. Екатеринбург)); Областная учебно-практическая краеведческая конференция «Походяшинские чтения»; Муниципальная научно-практическая конференция «Орешек знаний» для младших школьников; Школьный конкурс «Человек в истории. Россия – XX век» и др.

Учитывая большой объем информации об условиях участия в конкурсах и конференциях и возможностях получения преимуществ (льгот) при поступлении в высшие учебные заведения, учащиеся нуждаются в содействии педагога при выборе своего конкурса/конференции. В Российской Федерации не существует единой системы конференций с согласованными критериями и регламентом. Задача педагога – регулярно отслеживать актуальную информацию на сайтах

организаторов. Каждый конкурс / конференция адресован различным категориям школьников. Особо стоит отметить, что победители и призеры конкурсов и конференций могут получить существенные преимущества при поступлении в те вузы, которые выступали организаторами интеллектуальных соревнований.

Более подробную информацию по каждому конкурсу/конференции можно получить на информационных порталах. На сайтах размещены нормативно-правовые документы, даны рекомендации по подготовке проектных и исследовательских работ, сведения об особых правах победителей и призеров при приеме в образовательные организации высшего образования. Актуальная информация о сроках регистрации участников и датах проведения конкурса/конференции появляется в начале текущего учебного года.

Оргкомитеты конкурсов и конференций четко определяют формы представления проектных и исследовательских работ, критерии их оценки, требования к оформлению материалов. Жесткое определение формы представления работ необходимо для того, чтобы все участники находились в равных условиях. Четкие требования к оформлению материалов важны, чтобы участники конкурсов и конференций освоили те требования, которые современная научная система предъявляет к научным исследователям.

Проектная и исследовательская деятельность обучающихся: основные характеристики и этапы работы, требования к содержанию

Всероссийские, региональные и муниципальные конкурсы и конференции для школьников предоставляют учащимся возможности представить свои исследования и проекты по истории и обществознанию.

На сегодняшний день большинство конкурсов и конференций ориентированы не только на учащихся старших классов, целенаправленно размышляющих о будущей профессии и выборе высшего учебного заведения. Целый ряд интеллектуальных соревнований нацелены на то, чтобы дать возможность школьникам всех возрастов продемонстрировать результаты своей проектной и исследовательской деятельности. Среди старшеклассников наиболее яркие результаты показывают те, кто неоднократно участвовал в интеллектуальных состязаниях. Поэтому целесообразно нацеливать талантливых обучающихся постепенно приобретать опыт участия в конкурсном движении начиная с 5-7 класса, выбирая конкурсы и конференции, предоставляющие возможности для школьников продемонстрировать свои достижения в той предметной области, в рамках которой они планируют развиваться.

Перед педагогом стоит сложная задача – помочь учащимся сформировать необходимые для осуществления проекта или исследования знания, умения и навыки, а в перспективе – компетенции, которыми должны обладать историки или обществоведы, осуществляющие профессиональную исследовательскую

деятельность.

На конференции и конкурсы могут быть представлены как проектные, так и исследовательские работы. Необходимо разграничивать специфику проектной и исследовательской деятельности.

Исследование – это деятельность, направленная на получение новых знаний о каком-либо объекте, явлении или процессе. Исследование направлено на то, чтобы изучить, определить, получить ранее неизвестные данные, факты.

Например, цель исследования может быть сформулирована так: «изучить причины возникновения буллинга среди пятиклассников». Таким образом, в ходе исследования учащийся планирует представить детальный анализ причин возникновения буллинга, опираясь на различные типы источников.

У проекта другое назначение, имеющее прикладной характер. Проект (projectus – брошенный вперед) направлен на создание нового, прежде не существовавшего объекта или изменение известного объекта с целью получения новых свойств. Проект направлен на то, чтобы создать, разработать, достичь, преобразовать что-либо.

Например, цель проекта может быть сформулирована так: «разработать программу профилактики буллинга в начальной школе». Таким образом, в ходе проекта учащийся предполагает не только исследовать причины возникновения буллинга как социального явления, но и предложить свой вариант решения данной проблемы.

Проектная и исследовательская деятельность имеет много точек соприкосновения. Во-первых, деятельностный характер проектирования и исследования. И проект, и исследование включает в себя все компоненты деятельности учащегося: мотив; целеполагание; подбор методов и средств достижения поставленной цели; действия по достижению цели с необходимыми по ходу дела корректировками движения к цели; получение результата; рефлексивная оценка полученного результата на соответствие/несоответствие поставленной цели.

Во-вторых, и проект, и исследование направлены на самостоятельное получение /создание нового.

В-третьих, в основе, как проекта, так и исследования лежит состояние автора неудовлетворенностью сложившимся положением дел и желанием изменить его в лучшую сторону; формулировка проблемы, требующей решения. Для решения проблемы автор-ученик создает воображаемый образ (для проекта) или предположение-гипотезу (для исследования) того, что именно получится в результате решения проблемы. Далее, руководствуясь своей гипотезой возможного нового знания или воображаемым образом нового продукта, учащийся продумывает план работы, который представляет собой описание этапов получения нового знания или нового продукта.

К основным этапам исследования относятся:

1. Выбор направления исследования
2. Формулировка проблемы
3. Выбор темы исследования

4. Формулировка цели и задач исследования
5. Формулирование гипотезы
6. Выбор метода (методов) исследования
7. Планирование этапов работы
8. Обзор литературы, соответствующей теме исследования
9. Сбор данных о предмете исследования
10. Проведение исследования
11. Анализ и обобщение полученных результатов
12. Оформление работы

Основные этапы работы над проектом:

1. Анализ существующей ситуации
2. Постановка проблемы
3. Выбор темы
4. Формулировка цели и задач
5. Формулирование гипотезы
6. Определение критериев результативности
7. Определение доступных ресурсов
8. Определение сроков реализации и ожидаемых результатов
9. Подготовка плана выполнения проекта
10. Реализация плана, корректировка.
11. Оформление результатов
12. Оценка эффективности и результативности

Проектирование и исследование тесно переплетены. Проект может включать в себя исследовательскую часть, а в исследовании есть место проектной составляющей. Так, для реализации проекта может потребоваться сбор данных и проведение исследования (наблюдение, изучение опыта, эксперимент, опрос, работа с архивными материалами и пр.), а завершающим этапом исследования может быть создание нового продукта, имеющего социального адресата и практическую значимость.

Обозначим различия проектирования и исследования.

Во-первых, исследование и проект различаются по основным видам деятельности. В исследовании ведущий вид деятельности – познание, а в проекте – преобразование. Так, результатом исследования причин возникновения буллинга в школе будут знания о природе, причинах и следствиях школьного буллинга. Результатом проекта, посвященного решению вопросов профилактики буллинга, будут предложения автора по формам организации профилактики, основывающиеся на полученных знаниях о природе данного социального явления.

Во-вторых, проект и исследование различаются предметом и результатом. Предметом и результатом исследования является научное знание, обладающее рядом признаков (доказательность, объективность, проверяемость и т.д.). Предметы, а, следовательно, и результаты (продукты) проектирования могут

быть самыми многообразными (предметы, вещи, отношения, процессы, методики, тексты, программы, алгоритмы, сценарии, таблицы, чертежи и т.п.). Исследовательская деятельность предполагает выполнение задач с заранее неизвестным решением; проект же предполагает наличие проектного замысла, который достигается в процессе его реализации.

В-третьих, для исследования показатель эффективности (отношение результата к затратам) не имеет столь важного значения, как для проекта. Исследование не ставит цель изменения окружающего мира, сосредоточившись на его познании. Для исследования практическая применимость полученных знаний не имеет определяющего значения. В то же время одним из критериев оценки проекта является практическая значимость, создание продукта, обладающего определенными потребительскими качествами.

В-четвертых, в отличие от исследования, существуют разные типы проектов: инженерно-конструкторский, практико-ориентированный, информационный, социальный, творческий, ролевой, сетевой и т.д. Например, практико-ориентированный проект нацелен на решение социальных задач, отражающих интересы участников проекта или внешнего заказчика. Результат проекта может быть использован в жизни класса, школы, района или города. Ценность социального проекта заключается в способности решить поставленную проблему, возможность использования на практике.

Исходя из существующих различий исследования и проекта соответственно различаются и критерии их оценивания. При оценке исследования основным является критерий истинности, при оценке проекта – критерий реализуемости. Например, исследование, посвященное изучению причин возникновения буллинга среди пятиклассников эксперты оценят по достоверности результатов, корректности методов, полноте выводов. Проект, посвященный разработке программы профилактики школьного буллинга будет проанализирован экспертами с точки зрения реалистичности этого проекта (его востребованности, наличия необходимых ресурсов и т.д.).

При оценке исследования учитывается:

- соблюдение логики научного познания, правил развития мысли (оцениваются актуальность и новизна темы; соответствие темы содержанию работы; соответствие цели и задач результатам работы; корректность гипотезы; структура и логика работы; наличие выводов и умение интерпретировать результаты исследования; аргументированность собственного мнения);

- исследовательский инструментарий и содержание (оцениваются грамотность применения понятийного аппарата; выбор и применение источников; целесообразность выбранных методов для решения поставленных задач; результаты исследования);

- соответствие академическому формату (оцениваются грамотность и стилистика; работа со ссылками и оформление);

- представление работы (оцениваются презентация и выступление; культура речи; умение участвовать в дискуссии).

При оценке проекта учитывается:

- актуальность темы проекта;
- определение цели и задач проекта;
- планирование этапов достижения цели;
- планирование ресурсного обеспечения проекта;
- соответствие полученных результатов планируемому;
- анализ результатов апробации проекта;
- определение перспектив развития проекта;
- грамотность оформления проекта;
- умение защищать результаты проектной деятельности.

При оценке проектов разных типов содержание критериев оценивания будет определяться спецификой и предметом проектной деятельности. Однако, независимо от направления проектной деятельности, в критерии оценки, как правило, включаются такие характеристики как: социальная и практическая значимость; оригинальность, творческий подход, креативность. Например, для оценки социальных проектов основными могут быть следующие критерии:

- полнота и законченность проектного решения;
- обоснованность проектного решения теоретическими знаниями;
- обоснованность проектного решения личным и (или) социальным опытом;
- уровень реалистичности решения;
- творческий характер решения проблемы, нестандартность.

Существуют определенные правила представления результатов исследования /проекта. Примерная структура работы выглядит следующим образом:

Введение

Глава 1.

1.1.

1.2.

1.3.

Глава 2.

2.1.

2.2.

2.3.

Глава 3.

3.1.

3.2.

3.3.

Заключение

Библиографический список

Приложения

Введение включает в себя обозначение проблемы; обоснование актуальности и новизны темы, ее значимость; цель и задачи; этапы, объект и предмет, гипотезу; методы; краткий обзор используемой литературы и источников. Введение сообщает читателю главную тему, о которой пойдет речь.

Актуальность темы исследования обуславливается ее недостаточной изученностью и необходимостью восполнить пробелы в существующих знаниях. Актуальность обоснована, если приведены доказательства необходимости решения поставленной проблемы; показана важность разработки данной темы для науки в настоящий момент; предложено решение известной задачи с новой точки зрения, на основе нового эмпирического материала.

Актуальность проекта обоснована, если автор раскрывает необходимость создания нового объекта /усовершенствования имеющегося объекта; проводит анализ имеющихся объектов и показывает, в чем они не удовлетворяют автора.

Зачастую актуальность темы обосновывается индивидуальным познавательным интересом автора работы. Однако собственный интерес не всегда является залогом актуальности темы, потому что высок риск появления реферативной работы.

Чтобы установить актуальность темы, необходимо, во-первых, оценить, насколько выбранная тема интересна исследователям; во-вторых, представить качественную и количественную характеристику источников по теме или проблеме; установить наличие современных источников по данной теме.

Во введении к проекту определяются критерии результативности – перечень основных позиций, по которым автор планирует судить об успешности результата на стадии проектного замысла; дается характеристика доступных ресурсов – что необходимо для реализации проекта (какие материалы, комплектующие необходимы; сколько времени предполагается потратить на реализацию проекта; финансовые средства; и др.). Здесь также необходимо представить график выполнения проекта и указать ожидаемые результаты.

В основной части раскрывается процесс исследования в соответствии с его целью и задачами. Как правило, в первой главе дается обзор источников по теме, представляется, что сделано другими авторами. В последующих главах содержится собственный взгляд автора на проблему и тему исследования.

Основная часть исследования содержит информацию о материале и ходе исследования; обоснование выбора определенных методов и конкретных методик получения учащимся собственных данных. Любой читатель должен понимать, как осуществлялся сбор и систематизация материала, построение рассуждений на его основе. Данные должны быть получены путем самостоятельного применения автором выбранной методики. Отдельной главой может быть оформлен обзор литературы по выбранной теме. Выводы в конце каждой главы должны содержать интерпретацию полученных результатов.

Обзор литературы может включаться во введение или выделяться как самостоятельная глава. Литературный обзор может быть составлен несколькими способами: 1) как сравнение точек зрения нескольких авторов на проблему, которой посвящено исследование; 2) как детальный разбор основополагающего для данного исследования труда с перечислением нескольких менее важных публикаций по теме; 3) путем рассмотрения наиболее современных публикаций по теме. В обзоре автор должен показать, что он знаком с областью исследований по нескольким источникам и ставит в своей работе новую задачу, а не

«изобретает велосипед».

В основной части проекта описывается ход выполнения проекта; возникшие трудности и способы их разрешения; результаты, полученные на промежуточных стадиях выполнения проекта.

В зависимости от типа работы, темы, угла зрения, авторского замысла учащийся может выбрать любой порядок изложения текста: хронологический порядок (порядок изложения во времени, т.е. последовательность событий или фаз процесса); причинно-следственный порядок либо такой порядок изложения текста, в котором обсуждается сходство и/или различия между двумя или более явлениями и предметами.

Заключение является зеркальным отражением введения. Оно должно быть связано с содержанием введения и основной части; включать в себя лишь основные выводы, согласованные со всем содержанием работы.

Заключение должно содержать описание полученных автором результатов в соответствии с целью и задачами исследования, а также обсуждение их значения. В заключении автор обобщает полученные данные, анализирует их, сравнивая как между собой, так и с взятыми из литературы; фиксирует новые знания, которые удалось получить. На этапе анализа и обсуждения собственных данных учащийся должен вернуться к общей структуре работы и обратить внимание на ее логику, преемственность отдельных этапов.

Обязательно нужно отметить, нашла ли подтверждение выдвинутая гипотеза. Если гипотеза не нашла подтверждения, необходимо показать значение полученных результатов в контексте соответствующей области. Можно упомянуть, какие аспекты поставленной проблемы остались за рамками исследования, что можно было еще сказать по этой теме, если бы позволяли время и жанр работы. Заключение не должно дословно повторять выводы по главам, оно включает выводы по результатам исследования, обозначает перспективы дальнейшей работы по данной теме.

В заключении к проекту осуществляется общая оценка достигнутого результата, его сравнение с первоначальным замыслом, авторская оценка эффективности и результативности проекта и перспективы его дальнейшего развития.

В конце работы приводится список использованных источников и литературы и приложения (иллюстративный материал (рисунки, схемы, карты, таблицы, фотографии и т.п.), который должен быть связан с основным содержанием). Наличие приложений в работе не является обязательным.

Педагогическое сопровождение учащихся в процессе подготовки конкурсной работы по истории и обществознанию

Работа над проектом или исследованием начинается с появления у учащегося стремления получить ответ на определенный вопрос (исследование), либо с фиксации состояния неудовлетворенности настоящим и желанием

изменить его в лучшую сторону (проект). Мотивационная составляющая у школьника возникает только в том случае, если он осознает личную причастность к самому первому этапу работы. Например, ученик может заинтересоваться следующими вопросами: «Кто изображен на старинной фотографии в семейном фотоальбоме?», «Какое влияние оказывает школьное образование на успешность человека в профессиональной деятельности?», «Как до нас дошли в сохранности археологические находки?», «Зачем мне нужен дневник?» и т.д. Несмотря на то, что школьники могут предлагать вопросы или утверждения разного уровня сложности, на их основе можно построить полноценное исследование или выполнить проект.

После того, как зафиксирован вопрос учащегося, либо его неудовлетворенность положением дел в определенной области, необходимо сформулировать проблему. И в проектной, и в исследовательской работе должна быть поставлена актуальная проблема, которая требует решения. Как правило, при формулировке проблемы учащиеся сталкиваются с значительными трудностями. Для школьников зачастую характерна отождествление понятия «проблема» с понятием «задача», то есть понимание проблемы как трудности, пути решения которой, в принципе известны. Однако, при планировании исследования или проекта, необходимо отталкиваться от того определения понятия «проблема», которое актуально для научной среды.

Этимологически понятие «проблема» происходит от древнегреческих слов «преграда», «трудность», «задача». Под проблемой понимается сложный теоретический или практический вопрос, требующий изучения, разрешения и не имеющий однозначного, строго определенного ответа; либо подразумевающий наличие целого спектра альтернативных вариантов решения, противоположных позиций в объяснении каких-либо явлений, объектов или процессов. Проблема представляет собой парадоксальную ситуацию, когда у нас нет ни знаний, ни средств для решения задачи, ни возможности выяснить, какая из взаимоисключающих точек зрения верна. В научном познании проблема отличается от задачи наличием неопределенности.

Число известных человечеству глобальных проблем ограничено, поэтому важно осознать, с какой из существующих проблем учащийся столкнулся. Выделение проблемы свидетельствует о понимании школьником того, что необходимо изменить в науке (исследование) или в действительности (проект). Постановка проблемы включает в себя обоснование актуальности работы и определяет стратегию и тактику исследования /проекта.

Рассмотрим пример проблемной ситуации.

В международном праве зафиксировано, что каждое государство имеет право на защиту своей территориальной целостности. В то же время в международном праве существует принцип, утверждающий, что каждая нация имеет право на самоопределение и создание собственного государства. В мире существует множество примеров, где противоречие между правом нации на самоопределение и правом государства на защиту своей территориальной целостности вызывают глубокие конфликты в обществе. Например, Испания как

государство имеет право на защиту своей территориальной целостности. В то же время Каталония имеет право на самоопределение, так как каталонцы не относятся к испанцам. Данная ситуация не имеет решения, поскольку Каталония не может одновременно являться независимой и в то же время оставаться частью Испании. Налицо наличие непримиримого противоречия и отсутствие знаний и средств для решения проблемы.

Таким образом, проблему необходимо отличать от сложных задач, решение которых существует, хотя может быть и очень трудоемким. Зачастую школьники вместо проблемы фиксируют сложность. Например, на сайте школы отсутствует раздел, посвященный выпускникам школы – участникам Великой Отечественной войны. Для решения данной задачи уже существуют алгоритмы решения.

Обозначение проблемы ведет автора к необходимости её конкретизации. Тема исследования /проекта будет представлять определенный аспект поставленной проблемы. На этапе выбора темы проблемная область постепенно сужается, за рамки исследования /проекта выводятся лишние, хотя, может быть, и очень интересные аспекты. Существует зависимость между сложностью исследования /проекта и уровнем вовлечения школьников. Если тему предлагает школьник, она, скорее всего, будет банальной, хотя данная тема может быть развивающей для автора-ученика, важной с точки зрения мотивации. Вероятность того, что учащиеся самостоятельно сформулируют сложную тему очень низка. Поэтому задача педагога заключается в том, чтобы соблюсти баланс между сложностью исследования /проекта и возможностями школьников.

Существует зависимость формулировки темы от содержания и возможностей исследования. Тема может носить междисциплинарный либо предметный (монографический) характер; может быть основана на сопоставлении объектов, процессов, явлений; представлять описание явления /процесса; наконец, может быть сформулирована как проблема. Удачными являются темы, которые включают в себя как формулировку проблемы, так и воображаемый результат.

Так, например, к междисциплинарным относятся следующие темы: «Особенности русского судопроизводства начала XIX века в романе А.С. Пушкина «Дубровский»; «Социальный и правовой аспект ответственного собаководства». Предметным характером обладают темы: «Образ декабриста в русской литературе XIX-XX веков»; «Письма периода Великой Отечественной войны как исторический источник». На сопоставлении правовых явлений основана тема: «Сравнительный анализ прав и обязанностей, а также ограничений, налагаемых на лиц с двумя гражданствами в России и Великобритании».

Довольно часто учащиеся предлагают темы описательного характера: «История развития системы образования города Среднеуральска»; «Увлечения современных подростков: от субкультур до информационных коммуникаций»; «Экскурсионный маршрут по г. Екатеринбургу». Реже встречаются темы проблемного характера: «Эффективная модель школьного волонтерского

отряда»; «Организация продуктивного дистанционного обучения истории в 5-м классе»; «Проблема благоустройства дворового пространства в мегаполисе».

В любом случае тема должна быть актуальной для ученика и педагога, сформулирована максимально узко. Для того, чтобы достичь конкретного результата, автору всегда нужно выбрать узкую область, в которой он будет двигаться, ограничить круг своей активности. Широкие и неконкретные темы не позволят школьнику самостоятельно выполнить исследование, отличающееся новизной. Не подойдут слишком общие темы: «Города-герои Великой Отечественной войны», «А.В.Суворов – гениальный русский полководец», «Полководческий талант маршала Г.К.Жукова», «Григорий Распутин – самая загадочная и противоречивая личность российской истории», «Власть и общество в СССР», «Как сохранить культурно-историческую память?», «Хроника потерянных деревень». Выбор широкой темы повлечет за собой появление работы реферативного характера, не имеющей новизны.

Для того, чтобы преодолеть риск появления реферативной темы, можно действовать в разных направлениях: рассмотреть явление /процесс в новом, ранее не изученном контексте; отобрать малоизученное или не изученное явление /процесс; расширить границы научного знания, ввести в научный обиход новые факты. Так, например, тема «Немые свидетели обороны Севастополя» была исследована на материалах археологических раскопок. В результате исследование позволило установить ранее не известные факты и пополнить школьный музей новыми экспонатами.

В рамках темы автор раскрывает, что конкретно ему неясно и какие свойства объекта или явления нуждаются в прояснении. Допустим, школьника интересуют причины зависимости современных подростков от гаджетов. Чтобы конкретизировать тему исследования, необходимо остановиться на одном из аспектов поставленной проблемы. Например, рассмотреть погружение подростков в виртуальный мир как один из способов решения проблем общения со сверстниками.

Конкретизация темы осуществляется за счет определения хронологических и территориальных рамок, круга источников и т.д. Ограничение темы осуществляется до такой степени, чтобы ребенок мог проделать работу самостоятельно и получить собственные результаты. Так, например, тема «Традиции коренных народов Урала» является слишком общей. Поэтому выбирается изучение какой-то одной традиции, например, семейных праздников какого-либо одного коренного народа Урала (например, манси) на примере конкретного села, поселка, деревни. Из традиционных семейных праздников выбираем, к примеру, свадебный обряд.

Приведем еще один пример постепенного сужения темы работы. Первоначально тема исследования сформулирована так: «Судьбы выпускников 70-90-хх гг. МАОУ СОШ № 1 г. Алапаевска». В данном варианте подразумевается изучение всех аспектов жизни выпускников данной школы (профессиональной траектории, семьи, увлечений и т.д.). Выбираем одно из этих направлений, а также сужаем хронологические рамки исследования.

Окончательный вариант темы исследования будет выглядеть так: «Школьное образование как фактор выбора профессионального пути: судьбы выпускников первой половины 80-х гг. МАОУ СОШ № 1 г. Алапаевска».

Работа учащегося будет отличаться новизной, если автор, с одной стороны, анализирует местные сюжеты, а с другой стороны, обнаруживает умение видеть связь с общероссийскими процессами (экономическими, политическими, социальными и т.д.). Это особенно важно, если учащийся выбирает краеведческую тематику, связанную с микроисторией (историей семьи или личности), этнологией и археологией. Примером удачной формулировки может быть тема: «Реализация аграрной политики Н.С. Хрущева в Ярославской области».

Уточнить и конкретизировать тему позволит выделение автором объекта и предмета исследования. Объектом является явление /процесс, который изучается. Предмет – это отдельное свойство, сторона, особенность, аспект объекта /процесса, на изучение которого будут направлены усилия автора. Объект – один, а предметов несколько. Так, например, объект – это противостояние западников и славянофилов. Противостояние западников и славянофилов можно рассматривать под разными углами зрения: 1) движение западников и славянофилов как социальный конфликт; 2) западники и славянофилы в русской культуре; 3) западники и славянофилы: образ литературного героя. Любой из этих аспектов может стать предметом исследования.

Приведем пример корректного определения объекта и предмета исследования. Объект – иностранные рабочие и специалисты коммуны «Цемент», работавшие с 1932 года на строительстве Уралвагонзавода. Предмет – деятельность ИТР (инженерно-технические работники) и рабочих интернациональной коммуны «Цемент» на строительстве Уралвагонзавода, специфика их использования на площадке Уралвагонстроя в г. Нижний Тагил.

С помощью определения объекта и предмета исследования можно превратить слишком широкую тему в более узкую. Так, широкая тема: «Социальная история медицины» превращается в узкую тему «Социальная история судебной медицины в первой четверти XIX века»

После того как сформулирована тема, необходимо поставить цель проекта / исследования. Цель можно определить как воображаемый образ результата, которого бы хотел достичь учащийся; выбор точки зрения на существующую проблему. Грамотно сформулированная цель определяет генеральное направление деятельности автора. Цель исследования, как правило, заключается в изучении определенных явлений и может начинаться со слов: изучить, исследовать, выявить, установить, доказать, обосновать, определить и т.д. Например: «Определить, какие факторы влияют на эффективность дистанционного обучения общественнознанию в 7 классе».

Цель проекта, направленного на создание нового продукта, может быть сформулирована следующим образом: разработать, создать, достичь, построить и т.д. Например: «Разработать новый формат дневника, позволяющий ученику

эффективно организовать свою учебную деятельность».

Авторы нередко предлагают некорректные формулировки цели. Распространенной ошибкой является постановка слишком масштабной цели, осилить которую под силу только многочисленному научному коллективу. Например: «Цель – исследование феномена бедности в России и других странах мира».

Цель сформулирована некорректно, если она повторяет тему; прописана как пожелание или предупреждение; не содержит образа предполагаемого результата. Например: «Цель – предупредить учащихся о возможных негативных последствиях для слуха при неправильном использовании наушников». Целью учебного исследования не может быть предупреждение. Необходимо использовать другие глаголы: изучить, выявить, доказать, обосновать, определить и т.д.

Нередко авторы работ допускают также рассогласованность цели с темой исследования (цель шире заявленной темы, не конкретизирована; формулировки цели и темы отражают разные аспекты поставленной проблемы); включают в формулировку не только цели, но и задачи.

Если цель сформулирована корректно, у автора появляется четкое представление о направлении его исследовательского поиска. В процессе работы над исследованием /проектом формулировки и темы, и цели могут подвергаться некоторым изменениям. Определение цели может изменяться вместе с дрейфом темы. Например, автор запланировал изучить какое-то явление на определенном материале (например, архивных источниках), однако данных оказалось недостаточно, поэтому приходится расширять рамки темы. И, наоборот, по мере углубления в тему может оказаться, что рамки нужно сузить, взять для рассмотрения какой-то более частный аспект. Большинство авторов работ сталкиваются с необходимостью внесения корректировок в первоначальные формулировки в процессе работы.

После формулировки цели необходимо поставить задачи исследования. Задачи представляют собой шаги, которые нужно осуществить, чтобы достичь цели. По отношению к общей цели задачи всегда имеют частный характер и также формулируются в форме глаголов действия: изучить, сравнить, определить, сопоставить, обобщить и др. Цель должна быть одна, все остальные положения необходимо перевести в ранг задач. Задачи определяют последовательность изложения, позволяют разделить работу на этапы и структурировать её.

Тема, цель и задачи должны быть согласованы между собой; задачи также должны быть согласованы друг с другом. Грамотно сформулированные задачи четко показывают, в каком направлении будет осуществляться работа. Приведем пример корректной постановки задач проекта. Тема проекта: «Новый формат дневника как средство эффективной самоорганизации учебной деятельности школьника». Поставлены следующие задачи: 1) выявить критерии эффективности учебной деятельности (на основе изучения литературы); 2) рассмотреть мировую практику функциональности школьного дневника (для

решения вопросов самоорганизации учебной деятельности); 3) разработать формат дневника, оптимальный для самоорганизации учебной деятельности в старших классах.

Приведем пример корректной постановки задач исследования. Тема: «Образ Ивана Грозного в кинематографе С.М. Эйзенштейна». Поставлены следующие задачи: 1) проанализировать образ Ивана Грозного в фильме С.М. Эйзенштейна, выявить особенности авторской интерпретации; 2) сопоставить результаты анализа с оценками российских историков; 3) сделать вывод о влиянии творчества С.М. Эйзенштейна на «массовое» восприятие образа Ивана Грозного. Таким образом, уже в постановке задач виден ход мысли автора. Исследование начинается с выявления интерпретации режиссером образа царя Ивана. Далее автор работы сопоставляет взгляд режиссера с оценками историков и определяет, как кинематографический образ повлиял на восприятие Ивана Грозного в массах.

Рассогласованность задач, либо их формулирование без взаимосвязи с темой и целью проекта /исследования являются распространенными недостатками работ учащихся. Нередко задачи представляют собой хаотичный набор формулировок и не представляют собой последовательности ступеней достижения поставленной цели. Например, если одна задача отражает культурологический аспект исследования, а вторая задача – краеведческий, автору необходимо определиться, какое именно направление он выберет.

После того, как сформулирована тема, цель и задачи, выдвигается гипотеза. Гипотеза – это истинное или ложное предположение, которое может быть подтверждено, либо опровергнуто в ходе работы. Иными словами, гипотеза – это форма вероятностного знания, которое проверяется в исследовании. До начала исследования автор не знает, является его предположение истинным или ложным. После формулирования гипотезы окончательно определяются цель и задачи, поставленные в начале работы над проектом /исследованием.

Существует ряд требований, предъявляемых к гипотезе. Формулировка гипотезы должна быть ясна, понятна, лаконична; гипотеза не должна быть очевидной; не должна включать внутри себя противоречия; быть открыта для последующей проверки; не должна противоречить ранее установленным фактам. Пример корректной формулировки гипотезы:

Как правило, большинство школьников испытывают трудности при формулировке гипотез. Очень часто авторами предлагаются в качестве гипотезы очевидные утверждения, не требующие дополнительных доказательств. Приведем несколько примеров. Гипотеза: «Если для старшеклассников расширить информационное поле о профессиях, востребованных на региональном рынке труда, осуществить профессиональный выбор будет легче и эффективнее». Эта гипотеза представляет собой очевидное определение, которое не нуждается в доказательствах. Следовательно, здесь нарушено правило неочевидности. Гипотеза: «Г.К.Жуков был выдающимся полководцем XX века». Данная гипотеза представляет собой утверждение, которое уже давно доказано и не требует дополнительного подтверждения.

В массовой практике подготовки учебных исследований социально-гуманитарной направленности гипотеза очень часто отсутствует. Отсутствие гипотезы ведет к написанию реферативной работы, так как школьник не понимает, в каком направлении нужно двигаться, что и зачем изучается.

Гипотеза корректна, если она связана с темой, целью и задачами; предполагает осуществление определенных исследовательских действий и не содержит признаков очевидности.

В конкурсных работах экспертами оценивается согласованность всех элементов работы, поэтому одним из главных достоинств проекта /исследования является полнота логической связи между темой, целью, задачами, гипотезой и выводами. Недостаточно выбрать и сформулировать тему; необходимо проследить, чтобы содержание работы соответствовало своему названию.

Заключение

Организация подготовки обучающихся к участию в интеллектуальных состязаниях по истории и обществознанию требует индивидуального, личностно-ориентированного подхода к каждому одаренному ребенку. Чтобы подготовить и представить свою работу на конкурсе, школьники должны продемонстрировать не только глубокие и обширные исторические либо обществоведческие знания, но и исследовательские умения, самостоятельность, креативность мышления, умение мобилизовать все

имеющиеся ресурсы в стрессовой ситуации.

Успешность выступления учащегося на конкурсе или конференции в значительной степени является заслугой педагога. Талантливые дети нуждаются в тьюторском сопровождении, в ходе которого педагог-тьютор поможет сориентироваться в образовательных ресурсах, доступных для школьника и организует эффективное сопровождение проектной или исследовательской деятельности учащихся.

Значительное количество времени уходит на ознакомление с Положениями конкурсов или конференций и другими нормативными документами. Поэтому школьнику требуется помощь и в выборе конкретного конкурса или конференции для участия, исходя из его образовательных целей и раздумий о выборе сферы профессиональной деятельности.

Победы на конкурсах обусловлены не только глубокими предметными знаниями учащихся, но и высоким уровнем сформированности исследовательских компетенций: умением формулировать проблему, тему, цель и задачи, гипотезу, подбирать литературу и источники для исследования, анализировать и систематизировать полученные данные, строить последовательные рассуждения, делать выводы.

Библиографический список

1. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утв. Президентом РФ 03.04.2012 № Пр-827) [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://legalacts.ru/doc/kontseptsija-obshchenatsionalnoi-sistemy-vyjavlenija-i-razvitija-molodykh/>. – Дата обращения: 09.12.2019.

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 390 от 24 июля 2019 года «Об утверждении перечня олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных

на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, на 2019/20 учебный год» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201909120030>. – Дата обращения: 09.12.2019.

3. Голуб Г.Б., Перелыгина Е.А., Чуракова О.В. Метод проектов – технология компетентностно-ориентированного образования: Методическое пособие для педагогов – руководителей проектов учащихся основной школы /Под ред. Проф. Е.Я.Когана. – Самара: Издательство «Учебная литература», Издательский дом «Федоров», 2006. – 176 с.

4. Леонтович А.В. Методика организации исследовательского проекта. – М.: ИД «Методист», 2014. – 52 с.

5. Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя / К.Н. Поливанова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 192 с.

6. Поташник М.М., Левит М.В. Освоение ФГОС: методические материалы для учителя. Методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2016. – 208 с.

7. Всероссийская научно-инновационная конференция школьников «Открой в себе ученого» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://ovsu.ru/> – Дата обращения: 09.12.2019.

8. Всероссийский детский конкурс научно-исследовательских работ «ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://integraciya.org/konkursy/pervye-shagi-v-nauke/>. – Дата обращения: 09.12.2019.

9. Всероссийский конкурс достижений талантливой молодёжи «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ РОССИИ» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://integraciya.org/konkursy/natsionalnoe-dostoyanie-rossii/>. – Дата обращения: 09.12.2019.

10. Всероссийский конкурс исследовательских и проектных работ учащихся «Юность, наука, культура» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://new.future4you.ru/catalog/yunost-nauka-kultura/>. – Дата обращения: 09.12.2019.

11. Всероссийский конкурс исследовательских и творческих работ «Мы – гордость Родины» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://мы-гордость.рф/index.htm>. – Дата обращения: 09.12.2019.

12. Всероссийский конкурс исследовательских краеведческих работ обучающихся «Отечество» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://slovesnik.org/olimpiady/olimpiady-i-konkursy-po-literature-i-russkomu-yazyku/vserossijskij-ezhegodnyj-konkurs-issledovatel'skikh-kraevedcheskikh-rabot-uchashchikhsya-otechestvo.html>. – Дата обращения: 09.12.2019.

13. Всероссийский конкурс исследовательских работ учащихся «Шаги в

науку» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://new.future4you.ru/catalog/shagi-v-nauku/>. – Дата обращения: 09.12.2019.

14. Всероссийский конкурс молодежи образовательных и научных организаций на лучшую работу «МОЯ ЗАКОНОТВОРЧЕСКАЯ ИНИЦИАТИВА» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://integraciya.org/konkursy/moya-zakonotvorcheskaya-initsiativa/>. – Дата обращения: 09.12.2019.

15. «Всероссийский конкурс «Моя малая родина: природа, культура, этнос» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://mmr.ecobiocentre.ru/>. – Дата обращения: 09.12.2019.

16. Всероссийский конкурс на лучшую научную работу студентов и школьников по гуманитарным наукам «ВЕЛЕНИЕ ВРЕМЕНИ» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://integraciya.org/konkursy/velenie-vremeni/>. – Дата обращения: 09.12.2019.

17. Всероссийский конкурс научно-исследовательских и творческих работ молодёжи «МЕНЯ ОЦЕНЯТ В XXI ВЕКЕ» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://integraciya.org/konkursy/menya-otsenyat-v-xxi-veke/>. – Дата обращения: 09.12.2019.

18. Всероссийский конкурс научно-исследовательских, проектных и творческих работ обучающихся «ОБРЕТЁННОЕ ПОКОЛЕНИЕ» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://integraciya.org/konkursy/obretennoe-pokolenie/>. – Дата обращения: 09.12.2019.

19. Всероссийский конкурс социальных проектов учащихся «Во благо Отечества» [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://old.turcentrrf.ru/f/polozheniye_vo_bлаго_otchestva_0.pdf. – Дата обращения: 09.12.2019.

20. Всероссийский конкурс юношеских исследовательских работ им. В.И.Вернадского [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://vernadsky.info/>. – Дата обращения: 09.12.2019.

21. Всероссийский молодёжный конкурс по проблемам культурного наследия, экологии и безопасности жизнедеятельности «ЮНЭКО» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://integraciya.org/konkursy/yuneko/>. – Дата обращения: 09.12.2019.

22. Всероссийский фестиваль творческих открытий и инициатив «Леонардо» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://bfnm.ru/index.php/festival-leonardo/festival-segodnya>. – Дата обращения: 09.12.2019.

23. Научно-практическая конференция [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://dm-centre.ru/pf/npk/>. – Дата обращения: 09.12.2019.

24. Научно-практическая конференция школьников «Вектор в будущее» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://dovuz.sfu-kras.ru/vektor-to-future/>. – Дата обращения: 09.12.2019.

25. Открытый конкурс исследовательских и проектных работ школьников «Высший пилотаж» [Электронный ресурс] – Режим доступа:

<https://olymp.hse.ru/projects/>. – Дата обращения: 09.12.2019.

26. Походяшинские чтения [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.школа5карпинск.рф/index.php/2013-07-14-11-26-05/2057-pokhodyashinskie-chteniya-2019>. – Дата обращения: 09.12.2019.

27. Турнир имени М.В.Ломоносова [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://turlom.olimpiada.ru/description>. – Дата обращения: 09.12.2019.

28. Школьный конкурс «Человек в истории. Россия – XX век» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://urokiistorii.ru/article/54799>. – Дата обращения: 09.12.2019.

29. XIII Международная научно-практическая, гуманитарная, родоведческая конференция «История моей семьи – страница тысячелетней истории Отечества» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://учительскийклуб.рф/nashi-meropriyatiya/konferentsii/konferentsiya-4>. – Дата обращения: 09.12.2019.

30. XXIII Российская научная конференция школьников «Открытие» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://otkrytie.edu.yar.ru/documents.html>. – Дата обращения: 09.12.2019.