

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования Свердловской области
«Институт развития образования»

Дополнительная профессиональная программа
(повышение квалификации)

Работа с текстом на уроках русского языка и литературы (уровни
основного общего и среднего общего образования)

Разработчик(и) программы:
Долинина Т.А., ГАОУ ДПО СО «ИРО», Почетный работник воспитания и
просвещения Российской Федерации
Смирнова Н.Л., ГАОУ ДПО СО «ИРО», к.п.н.

Раздел 1. Характеристика программы

1.1. Цель реализации программы - совершенствование профессиональных компетенций педагогов в области обучения учащихся работе с текстом на уроках русского языка и литературы (уровни основного общего и среднего общего образования).

1.2. Планируемые результаты обучения:

Трудовая функция	Трудовое действие	Знать	Уметь
Общепедагогическая функция. Обучение	Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего, среднего общего образования	Требования обновленного ФГОС ООО и ФГОС СОО к результатам освоения обучающимися программ основного общего и среднего общего образования предметной области «Русский язык и литература». Роль работы с текстом в обеспечении предметных, метапредметных и личностных результатов. Актуальные для современной системы образования методы и приемы обучения работе с текстом на уроках русского языка и литературы. Особенности составления заданий и формулирования вопросов, способствующих достижению предметных, метапредметных (универсальных учебных познавательных действий) и личностных результатов при работе с текстом. Приемы обучения учащихся созданию собственных высказываний аналитического характера	Реализовывать требования обновленного ФГОС ООО и ФГОС СОО к результатам освоения обучающимися программ основного общего и среднего общего образования предметной области «Русский язык и литература» через текстоориентированную деятельность. Использовать результативные методы и приемы работы с текстом. Анализировать и составлять задания, ориентированные на работу с текстом на уроках русского языка и литературы и способствующие достижению предметных, метапредметных (универсальных учебных познавательных действий) и личностных результатов. Формулировать вопросы к анализируемому произведению, способствующие развитию универсальных учебных познавательных действий. Осуществлять работу по обучению учащихся созданию собственных высказываний аналитического характера

1.3. Категория слушателей:

учитель

1.4. Форма обучения - Очная

1.5. Срок освоения программы: 40 ч.

Раздел 2. Содержание программы

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего часов	Виды учебных занятий, учебных работ		Самостоятельная работа, час	Формы контроля
			Лекция, час	Интерактивное (практическое) занятие, час		

1.	Раздел 1. Работа с текстом как значимое направление деятельности по обеспечению предметных, метапредметных и личностных результатов на уроках предметной области «Русский язык и литература»	0	0	0	0	
1.1	Входной контроль	1	0	1	0	тест
1.2	Роль работы с текстом в обеспечении предметных, метапредметных и личностных результатов на уроках русского языка	3	1	2	0	
1.3	Роль работы с текстом в обеспечении предметных, метапредметных и личностных результатов на уроках литературы	4	2	2	0	
2.	Раздел 2. Особенности работы с текстом на уроках русского языка	0	0	0	0	
2.1	Осмысление, интерпретация и оценивание информации текста	8	3	5	0	
2.2	Методы и приемы обучения пониманию роли языковых единиц в тексте	8	2	6	0	контрольная работа
3.	Раздел 3. Особенности работы с текстом на уроках литературы	0	0	0	0	
3.1	Литературное произведение как художественное единство: методы и приемы обучения пониманию и интерпретации	7	2	5	0	
3.2	Художественное произведение в историко-литературном контексте: методы и приемы обучения пониманию и интерпретации. Выходной контроль	7	3	4	0	тест
4.	Итоговая аттестация	2	0	2	0	практическая работа
	Итого	40	13	27	0	

2.2. Рабочая программа

1. Раздел 1. Работа с текстом как значимое направление деятельности по обеспечению предметных, метапредметных и личностных результатов на уроках предметной области «Русский язык и литература»

1.1 Входной контроль (практическое занятие - 1 ч.)

Практическая работа·Входной контроль проводится в форме тестирования (16 заданий) с целью определения уровня базовой компетентности учителей в вопросах организации работы с текстом на уроках русского языка и литературы (уровни основного общего и среднего общего образования)

1.2 Роль работы с текстом в обеспечении предметных, метапредметных и личностных результатов на уроках русского языка (лекция - 1 ч. практическое занятие - 2 ч.)

Лекция·Требования обновленного ФГОС ООО и ФГОС СОО к предметным результатам по русскому языку. Требования обновленного ФГОС ООО и ФГОС СОО к метапредметным и личностным результатам. Овладение универсальными учебными познавательными (базовые логические действия, базовые исследовательские действия, работа с информацией) и коммуникативными действиями. Особенности работы с текстом на уроках русского языка. Цели, задачи и планируемые результаты текстоориентированной деятельности на уроках русского языка. Умения, формируемые при работе с текстом. Работа с текстом на уроках русского языка как средство достижения предметных, метапредметных и личностных результатов и как показатель успешности их достижения. Преимущество работы с текстом на уроках русского языка на уровнях основного общего и среднего общего образования.

Практическая работа·Слушатели сопоставляют требования обновленного ФГОС ООО и ФГОС СОО к предметным результатам по русскому языку и требования ФГОС к метапредметным (овладение универсальными учебными действиями) и личностным результатам с умениями, формируемыми в процессе работы с текстом. Делают вывод о значимости работы с текстом на уроках русского языка в достижении предметных, метапредметных и личностных результатов, в овладении универсальными учебными действиями. Слушатели знакомятся с анализом результатов ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку (анализ типичных ошибок), сопоставляют существующие дефициты с требованиями обновленного ФГОС ООО и ФГОС СОО к результатам образования по русскому языку (работа с текстом) и с умениями, формируемыми в процессе работы с текстом. Определяют возможности восполнения дефицитов через организацию работы с текстом на уроках русского языка.

1.3 Роль работы с текстом в обеспечении предметных, метапредметных и личностных результатов на уроках литературы (лекция - 2 ч. практическое занятие - 2 ч.)

Лекция·Требования обновленного ФГОС ООО и ФГОС СОО к предметным результатам по литературе. Требования обновленного ФГОС ООО и ФГОС СОО к метапредметным и личностным результатам. Овладение универсальными учебными познавательными (базовые логические действия, базовые исследовательские действия, работа с информацией) и коммуникативными действиями. Особенности работы с текстом на уроках литературы. Цели, задачи и планируемые результаты аналитической деятельности на уроках литературы. Умения, формируемые при работе с художественным произведением. Проблема школьного анализа художественного текста. Работа с текстом на уроках литературы как средство достижения предметных, метапредметных и личностных результатов и как показатель успешности их достижения. Роль работы с художественным произведением в духовно-нравственном и эстетическом воспитании. Преимущество работы с текстом на уроках литературы на уровнях основного общего и среднего общего образования. Преимущество работы с текстом на уроках русского языка и литературы.

Практическая работа·Слушатели сопоставляют требования обновленного ФГОС ООО и ФГОС СОО к предметным результатам по литературе и требования ФГОС к метапредметным и личностным результатам (овладение универсальными учебными действиями) с умениями, формируемыми в процессе работы с текстом. Делают вывод о значимости работы с текстом на уроках литературы в достижении предметных, метапредметных и личностных результатов, в

овладении универсальными учебными действиями. Слушатели знакомятся с анализом результатов ЕГЭ по литературе (анализ типичных ошибок), сопоставляют существующие дефициты с требованиями обновленного ФГОС ООО и ФГОС СОО к результатам образования по литературе и с умениями, формируемыми в процессе работы с текстом. Определяют возможности восполнения дефицитов через организацию работы с текстом на уроках литературы.

2. Раздел 2. Особенности работы с текстом на уроках русского языка

2.1 Осмысление, интерпретация и оценивание информации текста (лекция - 3 ч. практическое занятие - 5 ч.)

Лекция·Текстоцентрический принцип обучения русскому языку. Разграничение стратегий чтения учебно-научных, официально-деловых, публицистических, художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи. Уровни восприятия информации текста. Уровни читательской грамотности. Приемы работы с текстом, формирующие понимание его основных признаков (тема, главная мысль, грамматическая связь предложений, логичность, цельность и относительная законченность). Приемы работы с текстом, способствующие овладению умениями осмысления, интерпретации и оценивания информации текста, а также умениями извлечения и соотнесения информации из различных источников. Вопросы на осмысление и оценку содержания текста. Работа с информацией, представленной в виде схем, таблиц, опорных сигналов. Обучение созданию вторичных текстов разных видов. Соответствие приемов работы с текстом особенностям текста. Обучение школьников созданию собственных высказываний аналитического характера в соответствии с заданием.

Практическая работа·Слушатели работают с заданиями, предлагаемыми школьникам на уроках, анализируют приемы, развивающие познавательную активность учеников, определяют умения, формируемые при выполнении заданий. Также слушатели комментируют соответствие формируемых умений требованиям обновленного ФГОС ООО к предметным результатам (работа с текстом) и к метапредметным (универсальные учебные познавательные действия) результатам. Примеры заданий. Задания, развивающие базовые логические и базовые исследовательские действия при работе с текстами различных функционально-смысловых типов речи. Задания на осмысление, интерпретацию и оценивание информации текста. Задания, развивающие умения информационной переработки текста и умения извлечения и соотнесения информации из разных источников. Задания, развивающие умения понимать информацию несплошных текстов (таблиц, схем, опорных сигналов), а также развивающие умения переводить информацию сплошных текстов в несплошные (таблицы, схемы, опорные сигналы) и наоборот.

2.2 Методы и приемы обучения пониманию роли языковых единиц в тексте (лекция - 2 ч. практическое занятие - 6 ч.)

Лекция·Виды лингвистического анализа. Лингвистический анализ текста в аспекте формирования понимания учениками функций языковых единиц в тексте. Выбор языковых единиц в соответствии с коммуникативным замыслом и особенностями функционального стиля речи и типа текста. Лингвокультурологический анализ. Значимость лингвистического и лингвокультурологического анализов в формировании умения анализировать текст в единстве содержания и формы. Значимость лингвистического и лингвокультурологического анализов текста в достижении предметных и личностных результатов, а также в формировании универсальных учебных действий. Обучение школьников созданию собственных высказываний аналитического характера, ориентированных на оценивание функций языковых единиц в тексте.

Практическая работа·Слушатели анализируют задания, используемые на уроке по теме «Роль причастий в художественном тексте» (О. Н. Левушкина. «Русский язык в школе» 2016 № 9). Цель работы - формирование понимания особенностей деятельности по организации лингвокультурологической характеристики текста на уроках русского языка. Слушатели определяют цель урока, его основные этапы, цель и задачи работы на каждом этапе, анализируют используемые на каждом этапе задания. Также слушатели формулируют умения,

которые развиваются при выполнении предложенных заданий, комментируют их соответствие требованиям обновленного ФГОС ООО к предметным результатам (работа с текстом) и к метапредметным (универсальные учебные познавательные действия) результатам. Контрольная работа Слушатели составляют задания, способствующие пониманию учениками особенностей лингвистического анализа текста, формирующие навык оценивания функциональной значимости языковых единиц в тексте, развивающие универсальные учебные познавательные действия.

3. Раздел 3. Особенности работы с текстом на уроках литературы

3.1 Литературное произведение как художественное единство: методы и приемы обучения пониманию и интерпретации (лекция - 2 ч. практическое занятие - 5 ч.)

Лекция·Методы и приемы работы с художественным текстом. Смысловое чтение. Стратегический подход к обучению смысловому чтению. Особенности организации деятельности, развивающей навыки анализа тематики и проблематики, сюжета, композиционных и жанровых особенностей произведения, системы художественных образов и способствующей пониманию произведения в единстве содержания и формы. Авторская картина мира, раскрываемая в произведении. Теоретико-литературные понятия, использование их в процессе интерпретации произведений и оформления собственных оценок и наблюдений. Приемы обучения привлечению текста для аргументации собственного суждения. Приемы работы с вопросами. Система вопросов, способствующая анализу произведения в единстве содержания и формы.

Практическая работа·Слушатели работают с заданиями, предлагаемыми школьникам на уроках, анализируют приемы, развивающие логические и исследовательские действия, определяют умения, формируемые при выполнении заданий. Также слушатели комментируют соответствие формируемых умений требованиям обновленного ФГОС ООО к предметным (аналитическая работа с текстом) результатам образования по литературе и метапредметным результатам (универсальные учебные познавательные действия). Примеры заданий. Задания на установление соответствия используемого приема анализа художественного произведения и особенностей анализируемого произведения. Задания, ориентированные на понимание произведения в единстве содержания и формы. Задания, ориентированные на использование теоретико-литературных понятий в процессе интерпретации фрагмента произведения и оформления собственных оценок и наблюдений.

3.2 Художественное произведение в историко-литературном контексте: методы и приемы обучения пониманию и интерпретации (лекция - 3 ч. практическое занятие - 4 ч.)

Лекция·Основные подходы к работе с художественным текстом. Художественная картина мира, отраженная в литературных произведениях, неоднозначность прочитываемых смыслов. Оценивание этих смыслов с учетом концепции автора. Постигание основной идеи «по ориентирам», заложенной в произведении (по художественным особенностям). Характеристика используемых в тексте приемов актуализации смысла, выявление текстовых доминант. Выбор пути анализа произведения. Соединение разных путей анализа, исходя из родовой и жанровой специфики текста. Приемы извлечения имплицитной содержательно-концептуальной информации, а также интертекстуальной информации. Приемы обучения сопоставительному анализу (с учетом внутритекстовых и межтекстовых связей). Система вопросов к художественному произведению, способствующая пониманию произведения в историко-литературном и историко-культурном контексте. Обучение школьников созданию высказываний аналитического характера, в том числе сопоставительного, демонстрирующих умение воспринимать произведение в историко-литературном и культурном контексте (в единстве содержания и формы). Работа с текстом на уроках литературы как средство достижения личностных результатов и как показатель успешности их достижения.

Практическая работа·Слушателям предлагается произведение. К этому произведению они формулируют вопросы, позволяющие организовать работу с текстом. Вопросы должны способствовать созданию проблемной ситуации, овладению универсальными учебными познавательными действиями. Также вопросы должны способствовать достижению

предметных результатов: помогать прочитывать имплицитную и интертекстуальную информацию, понимать основные идеи «по ориентирам», заложенным в произведении (по художественным особенностям), проводить анализ в единстве содержания и формы в соответствии с выбранным направлением. Слушатели должны обосновать выбор вопросов, сформулировать умения, развиваемые при работе с этими вопросами, сформулировать планируемые результаты.

4. Итоговая аттестация (практическое занятие - 2 ч.)

Практическая работа·Представление результатов практической работы по организации анализа текста.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Входной контроль

Форма: тестирование

Описание, требования к выполнению:

Входной контроль проводится в форме тестирования (16 заданий) с целью определения уровня базовой компетентности учителей в вопросах организации работы с текстом на уроках русского языка и литературы (уровни основного общего и среднего общего образования). Форма оценивания результатов: самопроверка, компьютерная проверка. Анализ результатов позволит уточнить и конкретизировать содержание занятий в рамках повышения квалификации. Время выполнения: 1 академический час.

Критерии оценивания:

Менее 50% (менее 8) верных ответов - низкий уровень компетентности педагогов в вопросах обучения учащихся работе с текстом. От 50% до 69% (от 8 до 11) верных ответов - средний уровень компетентности педагогов в вопросах обучения работе с текстом. От 70% до 100% (от 12 до 16) верных ответов - высокий уровень компетентности педагогов в вопросах организации работы с текстом.

Примеры заданий:

Задание 1

Соотнесите название метода обучения литературе с описанием метода, приемами и видами деятельности, обеспечивающими реализацию метода (классификация Н.И. Кудряшева). Ответ запишите сочетанием цифры и буквы в порядке возрастания цифр (без пробелов и знаков препинания).

	Метод		Описание метода и виды деятельности
1.	Исследовательский	А.	<p>Цель - активизация художественного восприятия в начале изучения произведения и после анализа.</p> <p>Приемы: выразительное чтение, комментированное чтение, беседа, творческие задания по личным впечатлениям, постановка проблемы.</p> <p>Виды деятельности: чтение, заучивание, слушание, составление планов, рассказывание, создание отзывов, рассматривание иллюстраций.</p>

2.	Репродуктивный метод	Б.	<p>Углубленный анализ текста связывается с изучением элементов науки о литературе. Расширяется содержание изучаемого материала, идет поиск разрешения проблем. Данный метод чаще всего осуществляется в беседе.</p> <p>Приемы: построение логически четкой системы вопросов, что поможет осуществить самостоятельное добывание знаний, построение системы заданий по тексту, постановка проблем. Виды деятельности: подбор материала из художественного произведения, пересказ с элементами анализа текста, анализ эпизода, анализ образов, составление плана к выступлению, к сочинению, постановка проблемы.</p>
3.	Метод творческого чтения	В.	<p>Учащиеся получают знания как бы в готовом виде, но не догматически. Развитию мысли учащихся способствует проблемное изложение материала. Важно не только изложение материала, но и обобщение, суммирование знаний.</p> <p>Виды деятельности: запись плана или конспекта лекции учителя, работа по учебнику, подготовка доклада по готовым материалам.</p>
4.	Эвристический	Г.	<p>Заключается в развитии умения самостоятельного анализа литературного произведения. Приемы: постановка проблемных вопросов, исследовательских заданий.</p> <p>Виды деятельности: самостоятельный анализ части и целого художественного произведения, сопоставление, оценка спектакля или кинофильма.</p>

Задание 2

Описание какой характеристики текста предлагается вашему вниманию? Выбрать правильный вариант ответа. Записать цифрой.

1. Языковая характеристика.
2. Речеведческая характеристика.
3. Лингвокультурологическая характеристика.
4. Эмоциональная характеристика.
5. Культурологическая характеристика.
6. Ценностная характеристика.
7. Характеристика авторской позиции.

Является методом обучения работе с текстом как целостной единицей языка, речи и культуры. С технологической стороны данная характеристика текста основана на коммуникативной модели «автор – текст – читатель» и определяется как вид учебной деятельности учащихся в процессе обучения русскому языку, целью которой является раскрытие ... потенциала текста, в процессе чего текст интерпретируется учащимися и достигается понимание не только поверхностных, но и глубинных его смыслов. Обязательными видами текстовой деятельности являются рецептивная; аналитико-синтетическая; интерпретационная, смыслоформулирующая; рефлексивная, оценочная; творческая, продуктивная. Наличие рефлексивной, оценочной деятельности позволяет учащимся выразить собственное отношение к выявленным смыслам текста, к позиции автора, выраженной в тексте, способствует усвоению учащимися духовно-нравственных ориентиров.

Задание 3

Соотнесите вид анализа художественного произведения и его содержательную характеристику. Ответ запишите сочетанием цифры и буквы в порядке возрастания цифр (без пробелов и знаков препинания).

	Вид анализа		Содержание анализа
1.	Анализ системы образов	А.	Вычленение из содержания произведения той или иной социальной, нравственной или иных проблем. Анализ образов героев, сюжета, композиции, эпизодов, используемых автором приемов в аспекте осмысления их роли в раскрытии сформулированных проблем и авторской идеи.
2.	Анализ сюжета и композиции	Б.	Показать, какое место в произведении занимает тот или иной персонаж, каковы его взгляды, причины поведения, душевные переживания, что в нем является типичным, какие черты присущи только ему как неповторимой индивидуальной личности. Анализ приемов, используемых автором для создания образа. Соотнесение с другими персонажами, определение роли каждого персонажа в раскрытии идеи автора.
3.	Интертекстуальный анализ	В.	Привлечение внимания к опорным моментам текста в аспекте развития авторского замысла. Анализ роли в раскрытии идеи автора отдельных художественных приемов: хронотопа, ретроспекции, заголовка, эпиграфа, авторских отступлений, вставных эпизодов, повторяющихся деталей, антитезы, зеркальности, монтажа и т.д.

4.	Проблемно-тематический анализ	Г.	Показать связь произведения с культурой, литературной жизнью того времени; с литературным направлением (течением), показать, связи данного произведения с другими текстами и явлениями культуры, роль этих связей в раскрытии авторской концепции.
----	-------------------------------	----	--

Количество попыток: не ограничено

Выходной контроль

Форма: тестирование

Описание, требования к выполнению:

Выходной контроль проводится в форме тестирования. Тест включает 16 вопросов по темам, изученным в рамках ДПП ПК «Работа с текстом на уроках русского языка и литературы (уровни основного общего и среднего общего образования)». Время выполнения: 1 академический час.

Критерии оценивания:

Выполнено 50 % и более заданий - зачтено. Выполнено менее 50% заданий - не зачтено.

Оценивание: зачет/незачет.

Примеры заданий:

Задание 1

Установите соответствие между приемом работы, способствующим восприятию информации текста и особенностями текста. Ответ запишите сочетанием цифры и буквы в порядке возрастания цифр (без пробелов и знаков препинания).

Приемы		Характерные особенности текста	
1.	Прием «кластер»	А.	<ul style="list-style-type: none"> - тексты, насыщенные специальной терминологией; - тексты, объясняющие законы, понятия, фундаментальные принципы различных наук; - тексты, содержащие понятия, у которых есть общепринятые графические изображения, включая буквенные изображения научных формул.

2.	Прием «толстых и тонких вопросов»	Б.	<ul style="list-style-type: none"> - тексты, насыщенные фактической информацией; - нет информации, дающей возможность неоднозначной трактовки; - нет предметов для дискуссии; - нет отвлечённых размышлений.
3.	Прием «опорные сигналы»	В.	<ul style="list-style-type: none"> - фактический материал объяснён с помощью логических умозаключений; - наличие информации, дающей возможность неоднозначной трактовки; - наличие предметов для дискуссии и отвлеченных размышлений.
4.	Прием «интеллект-карта»	Г.	<ul style="list-style-type: none"> - с помощью этого приема удобно изучать тексты, насыщенные фактической информацией; - в текстах может быть информация, дающая возможность неоднозначной трактовки, содержащая материал для дискуссии и отвлеченных размышлений.

Задание 2

Ученикам предлагаются вопросы по произведению М.Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

Соотнесите вид вопроса и пример вопроса. Ответ запишите сочетанием цифры и буквы в порядке возрастания цифр (без пробелов и знаков препинания).

	Вид вопроса		Пример вопроса

1.	Простой	А.	Почему Калашников, обращаясь перед боем к своему противнику, называет его «Басурманским сыном»? Почему в описании гибели Кирибеевича звучит печаль?
2.	Уточняющий	Б.	Как в первой части раскрывается характер Ивана Васильевича?
3.	Интерпретационный (объясняющий)	В.	Как вы оцениваете приговор Ивана Васильевича купцу Калашникову? Справедливо ли его решение? Как вы относитесь к поступку Степана Парамоновича, сделанному им нравственному выбору?
4.	Творческий	Г.	Можете ли вы назвать черты характеров героев, актуальные и в наше время? Разделяют ли современные люди идеалы, утверждаемые М. Ю. Лермонтовым в его произведении?
5.	Практический	Д.	Устами старого солдата в произведении «Бородино» Лермонтов упрекнул своих современников в утрате духовной силы, цельности характера, свойственных предкам. Можно ли считать, что в «Песне...» поэт продолжает размышления на эту же тему?
6.	Оценочный	Е.	Можем ли мы представить, какой была семейная жизнь Калашниковых до этого вечера? Если мы сравним изображение Алены Дмитриевны в первой части и во второй, то увидим, что преступная любовь Кирибеевича погубила ее красоту. А какие изменения произошли в ее душевном мире?

Задание 3

Соотнесите критерий оценивания успешности выполнения заданий по литературе с читательскими действиями и умениями. Ответ запишите сочетанием цифры и буквы в порядке возрастания цифр (без пробелов и знаков препинания).

Критерий	Читательские действия и умения
----------	--------------------------------

1.	Соответствие ответа заданию	А.	<ul style="list-style-type: none"> - понимание вопроса, выделение ключевых слов; - умение подбирать произведения для контекстного сопоставления в соответствии с заданием; - умение выделять позиции сопоставления; - проводить сопоставление с предложенным текстом в заданном направлении анализа; - умение не подменять анализ пересказом; - умение привлекать текст для аргументации высказанных суждений; - отсутствие фактических ошибок; - сохранение позиции автора.
2.	Привлечение произведения текста для аргументации	Б.	<ul style="list-style-type: none"> - понимание задания, выделение ключевых слов; - умение подбирать в соответствии с заданием фрагменты произведения; - умение формулировать доводы (вспомогательные тезисы); - умение для доказательства сформулированных доводов привлекать текст; - умение объяснять используемые примеры из текста в соответствии с заданием; - умение не подменять анализ пересказом; - отсутствие фактических ошибок; - сохранение позиции автора.
3.	Привлечение произведения текста при сопоставлении для аргументации	В.	<ul style="list-style-type: none"> - понимание вопроса, выделение ключевых слов; - понимание анализируемого фрагмента произведения (стихотворения); - умение давать ответ, соответствующий заданию; - умение формулировать доводы (вспомогательные тезисы), позволяющие давать содержательный ответ, соответствующий заданию; - сохранение позиции автора.

	4. Привлечение текста выбранного фрагмента для аргументации	Г.	<ul style="list-style-type: none"> - понимание анализируемого фрагмента произведения; - умение для доказательства высказанных доводов привлечь текст; - умение объяснять используемые примеры из текста в соответствии с заданием; - умение не подменять анализ пересказом; - отсутствие фактических ошибок; - сохранение позиции автора.
--	---	----	---

Количество попыток: не ограничено

Промежуточный контроль

Раздел программы: Раздел 2. Особенности работы с текстом на уроках русского языка

Форма: Контрольная работа

Описание, требования к выполнению:

Слушателям необходимо разработать задания, способствующие пониманию учениками особенностей лингвистического анализа текста, осмыслению функциональной значимости языковых единиц в тексте, развитию универсальных учебных познавательных действий. Время выполнения: 2 часа. Слушатели подбирают текст для работы, определяют, анализ каких языковых единиц предстоит провести, определяют цель каждого задания. Составляют задания (2 задания), ориентирующие на восприятие текста в единстве содержания и формы, формирующие навык оценивания учениками функциональной значимости анализируемых языковых единиц в тексте, способствующие развитию универсальных учебных познавательных действий. Также слушатели формулируют умения, которые развиваются при выполнении задания. Форма оценки: зачтено/не зачтено. Максимальное количество баллов за выполнение работы - 10 баллов в соответствии с критериями оценивания (за каждое задание до 5 баллов). Зачтено - от 5 до 10 баллов. Не зачтено - менее 5 баллов.

Критерии оценивания:

1. Подобранный текст позволяет провести содержательный лингвистический анализ, способствующий пониманию функциональной значимости языковых единиц в тексте.
2. Задания ориентированы на восприятие текста в единстве содержания и формы, на понимание и оценивание функциональной значимости анализируемых языковых единиц в тексте.
3. Задания способствуют развитию универсальных учебных познавательных действий.
4. Сформулированы планируемые результаты (умения, формируемые при выполнении задания).
5. Планируемые результаты соответствуют целям задания.

Примеры заданий:

Подберите текст, позволяющий оценить функции языковых единиц. Определите языковые единицы, с которыми предстоит работать. Составьте 2 задания, ориентирующих на восприятие текста в единстве содержания и формы, формирующих понимание учениками функций анализируемых языковых единиц в тексте. Задания должны способствовать развитию универсальных учебных познавательных действий. Сформулируйте цель каждого задания.

Сформулируйте умения, которые развиваются при выполнении каждого задания, помните, что цель и результат должны соответствовать друг другу.

Количество попыток: не ограничено

Итоговая аттестация

Форма: Представление результатов практической работы по организации анализа текста.

Описание, требования к выполнению:

Слушатели формулируют вопросы, позволяющие провести анализ предложенного для работы текста. Вопросы должны способствовать созданию проблемной ситуации, овладению учащимися универсальными познавательными действиями. Также вопросы должны способствовать достижению предметных результатов: помогать прочитывать имплицитную и интертекстуальную информацию, понимать основные идеи «по ориентирам», заложенным в произведении (по художественным особенностям), проводить анализ в единстве содержания и формы в соответствии с выбранным направлением. Слушатели должны обосновать выбор вопросов, сформулировать умения, развиваемые при работе с этими вопросами, сформулировать планируемые результаты.

Критерии оценивания:

1. Вопросы способствуют созданию проблемной ситуации, овладению универсальными познавательными действиями. 2. Вопросы позволяют проводить анализ в единстве содержания и формы. 3. Вопросы помогают прочитывать имплицитную и/или интертекстуальную информацию. 4. Представлена логичная система вопросов (в соответствии с выбранным направлением анализа). 5. Дано обоснование выбранной системе вопросов, сформулированы планируемые результаты. 2 балла - соответствие критерию в полном объеме: 1 балл - соответствие критерию частичное; 0 баллов - критерию не соответствует. Максимально 10 баллов. Интерпретация результатов: Набрано 50 % и более от максимального количества баллов - зачтено. Набрано менее 50% от максимально возможного количества баллов - не зачтено. Оценивание: зачет/незачет.

Примеры заданий:

Прочитайте произведение Нины Дашевской «Дом над морем». К этому произведению необходимо сформулировать вопросы, позволяющие провести его анализ. Вопросы должны способствовать созданию проблемной ситуации, овладению обучающимися универсальными познавательными действиями. Также вопросы должны способствовать достижению предметных результатов: помогать прочитывать имплицитную и интертекстуальную информацию, понимать основные идеи «по ориентирам», заложенным в произведении (по художественным особенностям), проводить анализ в единстве содержания и формы в соответствии с выбранным направлением.

Необходимо обосновать выбор вопросов, сформулировать умения, развиваемые при работе с этими вопросами, сформулировать планируемые результаты.

Количество попыток: не ограничено

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Организационно-методическое и информационное обеспечение программы

Нормативные документы

1. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 24.04.2020) // СПС КонсультантПлюс. URL : http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 02.10.2021).

2. О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» : Федеральный закон от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ // СПС КонсультантПлюс. URL : http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_304090/ (дата обращения: 20.09.2021).
3. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель): Приказ Минтруда России от 18.10.2013 № 544н (с изм. от 25.12.2014). URL : <http://fgosvo.ru/uploadfiles/profstandart/01.001.pdf> (дата обращения: 29.09.2021).
4. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования : Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 N 287 (Зарегистрировано в Минюсте России 05.06.2021 N 64101) // Официальный интернет-портал правовой информации. URL : <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107050027> (дата обращения: 05.10.2021).
5. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования: Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 N 413 (ред. от 11.12.2020) // Контур Норматив: справ. система. URL : <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=387057> (дата обращения: 20.09.2021).
6. Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации: утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р. URL : <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71280432/> (дата обращения: 20.09.2021).
7. Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации: утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 3 июня 2017 г. № 1155-р. URL : <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71591850/> (дата обращения: 02.10.2021).
8. PISA 2018: Draft Analytical Frameworks, May 2016. [Концепция оценки образовательных достижений учащихся PISA 2018]. URL : <https://www.oecd.org/pisa/data/PISA-2018-draft-frameworks.pdf> (дата обращения: 01.10.2021).

Литература

Основная литература

1. Дейкина А.Д. Открытая методика: аксиологичность в современных исследованиях и школьных учебниках по русскому языку// Современные тенденции в развитии методики преподавания русского языка: коллективная монография. М.: Спутник+, 2017. С35-40. URL : <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=30712847> (дата обращения: 02.10.2021).
2. Зайцева О.Н. Русский язык. 7 класс. Рабочая тетрадь. Задания на понимание текста. М.: Экзамен, 2017 . URL : <https://11klasov.net/5101-rabochaya-tetrad-po-russkomu-yazyku-zadaniya-na-ponimanie-teksta-7-klass-zayceva-on.html> (дата обращения: 02.10.2021).
3. Зинин С.А. Внутрипредметные связи в изучении школьного историко-литературного курса. М.: Русское слово, 2018. 232 с. URL : https://russkoe-slovo.ru/upload/iblock/6cd/02181_Lit_Zinin_Mn.pdf (дата обращения: 11.11.2021).
4. Как учить русскому языку и литературе современных школьников? Школьный учебник сегодня: коллективная монография / под науч. рук. Г.Г. Граник; отв. ред. Н.А. Борисенко. М.; СПб.: Нестор-История, 2018. 320с. URL : <https://slovesnik.org/images/docs/kak-uchit-russkomu-yazyku-i-literature-sovremennyh-shkolnikov-shkolnyj-uchebnik-segodnya-kollektivnaya-monografiya.pdf> (дата обращения: 05.10. 2021).

5. Левушкина О.Н. Методическая интерпретация лингвокультурологических характеристик текста на уроках русского языка / науч. ред. А.Д. Дейкина. Ульяновск: УлГТУ, 2013. 316 с. URL : <https://www.dissercat.com/content/lingvokulturologicheskie-kharakteristiki-teksta-v-shkolnom-obuchenii-russkomu-yazyku-teoriya> (дата обращения: 05.10. 2021).
6. Левушкина О.Н. Роль местоимений в художественном тексте (VI класс)// Русский язык в школе. 2016. №2. С. 26-29. URL : <https://www.riash.ru/jour/article/view/288/288> (дата обращения: 05.10. 2021).
7. Левушкина О.Н. Урок характеристики текста. Роль причастий в художественном тексте // Русский язык в школе. 2016. № 9. С. 30-32. URL : <https://www.riash.ru/jour/article/view/430/430> (дата обращения: 05.10. 2021).
8. Пранцова Г.В., Романичева Е.С. Современные стратегии чтения: теория и практика. Смысловое чтение и работа с текстом: учебное пособие. 4 изд., испр. и доп. М.: ФОРУМ, 2017. 368 с. URL : https://kimc.ms/soobshchestva/gmo/gmoruslit/dokumenty/1prantsova_g_v_romanicheva_e_s_sovremennye_strategii_chteniya.pdf (дата обращения: 05.10.2021).
9. Сметанникова Н.Н. Обучение стратегиям чтения в 5-9 классах: как реализовать ФГОС: пособие для учителя. М.: Баласс, 2013. 128 с.
10. Сметанникова Н.Н. Академия читательского мастерства: методическое пособие [Электронный ресурс] / ред.-сост. М.В. Белоколенко. М.: МЦБС, 2018. 72 с. URL : <http://mcbs.ru/publications/item/1885> (дата обращения: 04.10.2021).
11. Александрова О.М., Аристова М.А., Добротина И.Н. Читательская грамотность школьника. 5-9 классы: книга для учителя / под ред. И.Н. Добротиной. М.: Вентана-Граф, 2018. 144 с. URL : <https://cdn.rosuchebnik.ru/v2/VEN00000000436511/PDF/VEN00000000436511.pdf> (дата обращения: 04.10.2021).

Дополнительная литература

1. Открытая методика: учитель-словесник в эпоху цифровизации образования: сборник научных и научно-методических статей по итогам IV Всероссийской научно-практической конференции (РГПУ им. А.И. Герцена, 18-19 октября 2019) [Электронный ресурс] / под. ред. Е.Р. Ядровской, А.И. Дунева. СПб: Свое издательство, 2020. 212 с. URL : http://www.alfa-dialog.ru/sites/default/files/bue/files/otkrytaya_metodika-2020.pdf (дата обращения: 01.10. 2021).
2. Совершенствование профессиональных компетенций учителя русского языка и литературы. Методика работы с текстом на уроках русского языка [Электронный ресурс] : методическое пособие / сост. О.Н. Гулеватая, Е.Г. Боровкова. Челябинск: ГБУ ДПО ЧИППКРО, 2019. 60 с. URL : <https://ipk74.ru/upload/iblock/c75/c759f2cae044acedca53be4ae6dd33.pdf> (дата обращения: 26.09.2021).
3. Ядровская Е.Р. Методика преподавания литературы: уроки в основной школе : учебное пособие для вузов [Электронный ресурс]. 2-е изд., испр. М. : Юрайт, 2018. 236 с. (Серия: Образовательный процесс). URL : <https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1633367084&tld=ru&lang=ru&name=3039972.pdf&text=Ядровскshop.ru%2Fproduct%2Fpdf%2F304%2F3039972.pdf&lr=54&mime=pdf&l10n=ru&sign=2f6f8bb020cbe fd2> (дата обращения: 01.10.2021).

Электронные обучающие материалы

Интернет-ресурсы

1. Система дистанционного обучения Института развития образования Свердловской области. [сайт]. URL : <https://elearn.irro.ru/> (дата обращения : 20.04.2021)
2. Гуманитарная электронная библиотека [Электронный ресурс]. URL : <http://www.lib.ua-ru.net/katalog/41.html> (дата обращения: 10.04.2021).
3. Институт развития регионального образования Свердловской области : [сайт]. URL : <http://www.irro.ru/> (дата обращения: 10.09.2021).
4. Обучающий корпус русского языка [Электронный ресурс]. URL : www.ruscorpora.ru/search-school.html (дата обращения: 10.09.2021).
5. Русский язык. Журнал издательского дома «Первое сентября [Электронный ресурс]. URL : <http://rus.1september.ru> (дата обращения: 10.09.2021).
6. ГРАМОТА.РУ. Справочно-информационный [Электронный ресурс]. URL : <http://gramota.ru/biblio/magazines/riash> (дата обращения: 10.09.2021).
7. Учительская газета [Электронный ресурс]. URL : <http://www.ug.ru> (дата обращения: 10.09.2021).
8. Федеральный институт педагогических измерений: [сайт]. URL : <http://www.fipi.ru/> (дата обращения: 01.10.2021).
9. Российское образование: федеральный портал [Электронный ресурс]. URL : <http://www.edu.ru/> (дата обращения: 12.09.2021).
10. Центр оценки качества образования: публикации [Электронный ресурс]. URL : <http://www.centeroko.ru/public.html> (дата обращения: 10.09.2021).

4.2. Материально-технические условия реализации программы

Технические средства обучения

Перечень необходимых технических средств обучения, используемых в учебном процессе для освоения программы повышения квалификации:

- стационарные компьютеры, ноутбуки, проектор, экран;
- информационная среда платформы дистанционного обучения ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования»: <https://elearn.irro.ru/>;
- возможность выхода в сеть Интернет для работы в системе дистанционного обучения, использования материалов, размещенных на внешних информационных ресурсах, возможность использования облачных технологий.