

Министерство образования и молодежной политики  
Свердловской области  
Государственное автономное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
Свердловской области  
«Институт развития образования»  
Кафедра общественно-научных дисциплин

# **Изучение истории и обществознания в условиях смешанного и дистанционного обучения**

*Методические рекомендации*

Екатеринбург  
2021

**ББК 74.266.3 я81**

**И 39**

**Рецензенты:**

Т. А. Корчак, кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой профессионального образования ГАОУ ДПО СО «ИРО»;

М. В. Булавин, учитель истории МАОУ Гимназия № 86, г. Нижний Тагил

**Авторы-составители:**

С. В. Токмянина, кандидат исторических наук, заведующий кафедрой общественно-научных дисциплин ГАОУ ДПО СО «ИРО»;

О. С. Уколова, кандидат исторических наук, доцент кафедры общественно-научных дисциплин ГАОУ ДПО СО «ИРО»;

А. А. Шерер, старший преподаватель кафедры общественно-научных дисциплин ГАОУ ДПО СО «ИРО»

**И 39 Изучение истории и обществознания в условиях смешанного и дистанционного обучения:** методические рекомендации / Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; авт.-сост.: С. В. Токмянина, О. С. Уколова, А. А. Шерер. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2021. – 35 с. – Текст : непосредственный.

В данном издании сформулированы методические рекомендации для учителей истории и обществознания по организации работы обучающихся в условиях смешанного и дистанционного обучения. В методических рекомендациях охарактеризованы особенности смешанного и дистанционного обучения, их преимущества и недостатки. Подробно рассмотрены способы организации работы на уроках истории и обществознания в рамках моделей «Перевернутый класс» и «Ротация станций». Отдельное внимание уделено вопросам организации эффективного обучения школьников в условиях дистанционного обучения.

Утверждено Научно-методическим советом ГАОУ ДПО СО «ИРО» от 22.06.2021 (протокол № 9).

**ББК 74.266.3 я81**

**© ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования», 2021**

## Оглавление

Введение .....	4
Глава 1. Применение модели смешанного обучения «Перевернутый класс» на уроках истории и обществознания .....	5
Глава 2. Применение модели смешанного обучения «Ротация станций» на уроках истории и обществознания .....	13
Глава 3. Методические принципы и приемы организации дистанционного обучения по истории и обществознанию.....	25
Заключение.....	33
Библиографический список.....	35

## Введение

Смешанное и дистанционное обучение – это актуальные образовательные форматы на современном этапе. Их востребованность объясняется не только сложившейся в настоящее время эпидемиологической ситуацией. Важнее другое – возможность осуществления персонализированного обучения, развития личной ответственности каждого ребенка за собственное обучение.

Смешанное обучение – это образовательный подход, совмещающий обучение с участием учителя с онлайн-обучением и предполагающий элементы самостоятельного контроля учеником пути, времени, места и темпа обучения, а также интеграцию опыта обучения с учителем и онлайн.

Выделяют несколько компонентов смешанного обучения. Во-первых, участие учителя, который демонстрирует образцы мышления, поведения, способов построения коммуникации. Во-вторых, наличие онлайн-среды, которое реализуется с помощью ИКТ-технологий и подразумевает определенную степень свободы и ответственности школьника. В онлайн-среде каждый учащийся работает самостоятельно и в своем ритме. В-третьих, интеграция опыта обучения с учителем и онлайн, которое достигается за счет использования активных и интерактивных форм работы над практико-ориентированными заданиями. Чаще всего такие активности проходят в малых группах: мини-проекты, настольные и прочие игры, организация коллективно-распределенной среды.

Смешанное обучение позволяет не только привнести технологии в учебный процесс, но и учесть индивидуальный темп учащегося, сформировать мотивацию, отследить личные достижения. Материалы, темп, структура и цели обучения могут различаться в зависимости от образовательных потребностей учащихся, задавая тем самым для каждого из них уникальную образовательную траекторию.

Чтобы класс начал успешно работать в смешанном обучении, требуется время и дополнительные действия со стороны учителя по формированию учебной культуры класса. Необходимо потратить определенное время для формирования у обучающихся навыков парной и групповой работы и взаимопомощи и навыков самостоятельной работы в онлайн-среде.

Дистанционное обучение – взаимодействие учителя и учащихся между собой на расстоянии, отражающее все присущие учебному процессу компоненты и реализуемое специфичными средствами интернет-технологий или другими средствами, предусматривающими интерактивность.

Опыт массового дистанционного обучения, пережитый школами России и мира в 2020–2021 гг. в связи с пандемией COVID-19, показал, что в современных условиях исключительно дистанционное обучение в системе общего образования может быть скорее вынужденной мерой, нежели постоянной эффективной практикой. Тем не менее в настоящее время вопрос об организации краткосрочного дистанционного обучения остается актуальным.

# Глава 1. Применение модели смешанного обучения «Перевернутый класс» на уроках истории и обществознания

Модель образовательного процесса под названием «перевернутый класс» – это разновидность смешанного обучения, при которой учитель предоставляет материал для самостоятельного изучения дома, а на очном занятии проходит практическое закрепление материала.

Использование видео- и аудиозаписей для самостоятельного изучения дома приближает данную технологию к моделям дистантного обучения, и первоначально эта технология использовалась для возмещения учебных часов тем школьникам и студентам, кто пропускал много занятий по разным причинам. За годы использования технология раскрыла свои возможности и преимущества, позволяющие построить модель обучения, в которой педагог в большей мере является организатором активной учебной деятельности школьников и в меньшей – транслятором знаний.

## *Планирование образовательных результатов при использовании технологии «Перевернутый класс»*

Для того чтобы не случилось использования технологии ради самой технологии, необходимо точно определить, с какой целью будет применен «Перевернутый класс» в рамках той или иной темы.

Цель урока должна совмещать в себе личностные, метапредметные и предметные планируемые результаты, при этом очень важно, чтобы они были сформулированы максимально конкретно. Необходимо учитывать, что каждый из результатов, обозначенных во ФГОС или ООП, раскрывается в целом букете образовательных задач, подразумевающих выполнение определенной деятельности. То есть для достижения каждого планируемого результата необходимо предусмотреть несколько разных видов деятельности. Если пытаться выполнением одного задания достичь результатов такого уровня обобщенности, который прописан в образовательной программе, то можно заранее предугадать, каким будет результат – отрицательным. Следовательно, необходимо рассчитывать, сколько по времени реально займет выполнение каждого из заданий, сколько разных заданий можно будет успеть выполнить на уроке, сколько заданий уложится в положенные по СанПиН нормы времени на подготовку дома. Если оценивать необходимые временные ресурсы адекватно, становится понятно: цель и задачи на урок должны быть сформулированы максимально четко, узко, конкретно.

Разумеется, есть такие планируемые результаты, которые красной нитью проходят из урока в урок по всем темам. Это, например, формирование регулятивных и коммуникативных УУД. Однако важно всегда держать в фокусе внимания то, что планируемый в конструкторе урока результат достигается не классом в целом, а каждым из учеников индивидуально. Поэтому если в результатах урока планируется такое умение, как умение руководить действиями партнеров, распределять обязанности в команде, то необходимо продумать и предусмотреть

условия организации деятельности учеников на уроке, при которых каждый из обучающихся получит возможность руководства действиями других ребят. Согласитесь, если только сформировать команды и раздать задания, роль лидеров возьмут на себя наиболее активные ученики (у которых, отметим, данные коммуникативные умения уже достаточно развиты!), а так называемые аутсайдеры навряд ли смогут приблизиться к запланированным на урок результатам. Сколько в классе таких лидеров, таков и будет КПД урока по данному показателю, если не предусмотреть, например, круговое обсуждение по определенной схеме, где у каждого участника команды будет своя зона ответственности, вопрос или микротема.

### **Пример заданий на развитие коммуникативных УУД**

Спланируем задание для работы в группах по теме «Экономика России в XVII веке». Используем вопросы к параграфу на стр. 35 учебника издательства «Просвещение» за 7-й класс «Россия в XVII веке».

Пусть в группе будет 4 ученика.

Первый ученик – устроитель мануфактуры, он организует круговое обсуждение и фиксирует его итоги в ответах на вопросы: 1. Каковы отличия мануфактуры и ремесленной мастерской? 2. Какие заводы строились в России в XVII веке, чем было выгодно это производство, почему нельзя было производить подобную продукцию ремесленным способом? 3. Как был организован сбыт продукции, кто и как ее раскупал? 4. Кто работал на мануфактурах в XVII веке, как оплачивался труд этих людей? Вывод: выгодно ли ехать в Россию, организовывать производство?

Второй ученик – купец, он организует круговое обсуждение и фиксирует его итоги по схеме (можно с использованием интеллект-карты): 1. Какие товары продавались в России в XVII веке? 2. Существовала ли специфика торговли определенными товарами? 3. Какие были ярмарки, на чем они специализировались? 4. Какие были сложности для торговли? Вывод: торговлю каким товаром и на каких рынках было выгоднее начинать в России в XVII веке? В каком году лучше всего начинать свое торговое дело?

Третий ученик – дворянин-помещик\*, он организует круговое обсуждение и фиксирует его итоги в таблице, где выделены такие столбцы и строки:

	Барщина	Натуральный оброк	Денежный оброк
Продукция, прибыль	1. Сколько крестьян оставить на барщине, какую выгоду от этого получать? Что будет, если перевести часть крестьян на вотчинную мануфактуру <sup>1</sup> ?	2. Сколько крестьян перевести на натуральный оброк, какую прибыль это может принести?	3. Сколько крестьян перевести на денежный оброк, как использовать полученный доход?
Затраты	4. Что требуется для продажи излишков полученной продукции?	5. Что требуется для продажи/переработки полученной продукции?	6. Если все крестьяне уйдут на денежный оброк, начнут свое дело, кто будет работать на землях?

<sup>1</sup> <http://rapsinews.ru/publications/20200414/305703885.html>

Риски**	Неурожай, малоэффективная работа крестьян на барщине	Невозможность переработать всю полученную продукцию, необходимость самостоятельно решить вопрос сбыта	Крестьянин может не собрать необходимую сумму
---------	--	---	---

\* Можно в разных группах выделить помещиков из разных городов, чтобы ребята указывали специфику аграрной/ремесленной продукции.

\*\* Риски могут быть названы иные.

Четвертый ученик в группе – картограф, его задача – организовать работу группы так, чтобы заполнить карту по следующим позициям:

- 1) расположение центров мануфактурного производства;
- 2) расположение крупных ярмарок, портов, торговых трактов;
- 3) места и годы городских восстаний.

Каждой группе необходимо дать задание ответить на вопросы: какие виды предпринимательства развивались в России XVII века? какое производство было наиболее выгодным? какой вид повинностей был наиболее выгоден помещику? какие повинности легче всего было нести крестьянам? чем было вызвано такое количество восстаний? (Последний вопрос сложный, дискуссионный, его можно вынести на общее обсуждение после завершения работы в группах.)

Если время урока позволяет, то после работы в группах можно собрать вместе по командам «помещиков», «купцов», «устроителей мануфактур» и «картографов», с тем чтобы после небольшого обсуждения они сформулировали свой вывод по теме.

### ***Варианты применения технологии «Перевернутый класс»***

Базовый вариант подразумевает, что весь материал для самостоятельного изучения дома уже подготовлен учителем, для каждого задания подобран нужный объем данных. То есть практически на дом перемещается только освоение той информации, которую при традиционной форме урока учитель изложил бы в классе. Такая модель не предусматривает большой вариативности заданий, дифференцировать степень сложности домашней работы можно только за счет объема. Например, стартовый уровень сложности – выучить даты трех событий, относящихся к изучаемому периоду, уметь объяснять причины и следствия одного из них; базовый – выучить даты пяти событий и уметь развернуто раскрывать два из них; продвинутый уровень – выучить даты семи событий, уметь объяснять причины и следствия трех событий и называть процессы, в рамках которых они происходили.

Усложненный, или продвинутый, вариант «перевернутого класса» предполагает, что на дом заданы только темы и ориентировочные вопросы, ученики самостоятельно находят необходимую информацию, определяют объем привлекаемых материалов. При таком варианте невозможно заранее предугадать возможные ответы, направления последующих обсуждений в классе могут получить самый широкий спектр версий. Поэтому и формы совместной работы нужно предусмотреть такие, которые позволят сохранить смысловое ядро об-

суждения, но не будут жестко привязывать к определенным фактам, заранее заготовленным схемам и таблицам.

Конечно, усложненный вариант рассчитан на высокую самостоятельность и ответственность учеников, на наличие у них сложившихся навыков самостоятельного поиска и обработки информационных источников. Такой вариант подходит для использования в старших классах.

### ***Структура материалов, необходимых для реализации «перевернутого класса»***

Для того чтобы применить на уроке технологию «перевернутого класса», необходимо подготовить:

- три варианта домашних заданий разного уровня сложности;
- входные тестовые вопросы для определения готовности домашнего задания в начале урока, способ быстрого распределения на команды;
- задания для работы в командах разного уровня сложности (при необходимости): тексты с пропущенными фрагментами, схемы, таблицы, контурные карты для заполнения.

### ***Планируемые результаты***

Рассмотрим возможный вариант подготовки к уроку по истории Древнего мира в 5-м классе с использованием модели «Перевернутый класс» в упрощенном (базовом) варианте.

Планируем урок обобщающего повторения по теме: «Древнейшая Греция. Полисы Греции (зарождение цивилизации Древней Греции)».

Планируемые результаты		
Результаты	Базовый уровень	Продвинутый уровень
Предметные	Уметь находить на карте: <ul style="list-style-type: none"> <li>• города (Микены, Афины, Спарта);</li> <li>• колонии (Византий, Херсонес);</li> <li>• Эгейское, Черное, Средиземное моря;</li> <li>• остров Крит</li> </ul>	Уметь определять на карте: <ul style="list-style-type: none"> <li>• города (Микены, Тиринф, Пилос, Афины, Спарта, Коринф, Милет);</li> <li>• колонии (Византий, Херсонес);</li> <li>• границу между Европой и Малой Азией (проливы Босфор и Дарданеллы);</li> <li>• Эгейское, Черное, Средиземное, Мраморное, Ионическое моря.</li> </ul> Уметь выделять области расселения союзов племен – ахейцев
Метапредметные	Понимать взаимосвязь между географическим положением Древней Греции и развитием ее экономики, выделять особенности строения городов, делать вывод о значимости морских путей для развития цивилизации Древней Греции	Понимать взаимосвязь между географическим положением Древней Греции и развитием ее экономики и культуры, выделять особенности строения городов микенской (ахейской) культуры, делать вывод о значимости морской торговли, колонизации для развития древнегреческих государств
Личностные	Уметь выделять нравственное содержание древнегреческих мифов	Уметь формулировать нравственные идеалы древних греков, соотносить их с морально-нравственными нормами сегодняшнего дня

### *Домашние задания (по выбору учащихся)*

Вариант 1. Рассмотреть карты к §§ №... Выучить названия и расположение Афин, Спарты, Микен, Византия, Херсонеса. Запомнить расположение на карте Средиземного и Эгейского морей. Повторить содержание мифа о Дедале и Икаре.

Вариант 2. Рассмотреть карты к §§ №... Выучить названия и расположение Афин, Спарты, Милета, Микен, Византия, Херсонеса, Трои. Запомнить расположение на карте Средиземного, Черного и Эгейского морей. Повторить содержание мифа о Дедале и Икаре, поэмы Гомера «Илиада».

Вариант 3. Рассмотреть карты к §§ №... Выучить названия и расположение Афин, Спарты, Милета, Коринфа, Микен, Тиринфа, Пилоса, Византия, Херсонеса, Трапезунда, Трои. Запомнить расположение на карте Средиземного, Черного, Мраморного, Ионического и Эгейского морей. Повторить содержание мифа о Дедале и Икаре, поэм Гомера «Илиада» и «Одиссея».

Примечание: содержание мифа и поэм Гомера повторяется по материалам УМК, если электронные материалы доступны ребятам, либо только по учебнику.

### **Ход урока**

#### **I. Экспресс-проверка готовности домашнего задания. Деление на группы (мотивационный блок)**

Прием «встали-сели» (вариант данетки, в которой те, кто выбирает ответ «да», встают, те, кто выбирает ответ «нет», остаются сидеть).

Перед началом опроса учитель просит ребят самостоятельно оценить уровень своей готовности по домашнему заданию. На парте учителя лежат заготовленные полоски из бумаги разных цветов. Ребята подходят к столу и выбирают нужный им цвет. Допустим, синий цвет полоски – не готов или очень слабо готов; фиолетовый – что-то помню твердо, в чем-то не уверен; красный – знаю весь урок назубок. Полоски можно сделать размером 5×15 см, они послужат дорожкой, на которую будут выкладываться жетоны за правильный ответ.

Учитель задает три вопроса, за каждый правильный ответ («да»/«нет») выдает ребятам бумажный жетончик (любой формы, можно квадратик или кружок) желтого цвета. Полученные жетоны ребята выкладывают на цветную дорожку, которая лежит на краю парты.

Примеры вопросов:

Афины находятся на острове Крит? (Нет.)

Троя находится в Малой Азии? (Да.)

Троянскую войну начали троянцы, напав на портовый город Милет? (Нет.)

Необходимо задать минимум 3 вопроса, целесообразность большего количества вопросов оценивает сам учитель. В итоге у каждого появляется «дорожка», или «светофор», на которой от 3 до 0 жетончиков. Учитель может обратить внимание ребят на то, что на красных дорожках должно было бы быть три жетончика, ведь тот, кто выбрал красную полоску, был уверен в отличных знаниях. Далее учитель распределяет ребят по командам из 6 человек таким образом, чтобы в каждой команде были ребята с полосками разных цветов, при-

чем важно, чтобы на каждый цвет приходилось по два ученика (один с тремя верными ответами и один с меньшим количеством).

Время на первый этап урока (вместе с делением на команды) – 5–7 минут.

## **II. Распределение заданий по командам (информационный + аналитический блок)**

Все команды получают одинаковые задания, однако количество верно выполненных заданий к завершению командной работы может быть разным, так как следующее задание выдает учитель по мере выполнения предыдущего.

Так как пятиклассники могут не обладать развитыми регулятивными УУД, будет целесообразно, если учитель назначит в каждой команде ответственного за оформление карты (на третьем этапе урока такой ученик сможет стать «картографом»), одного или двоих учеников, записывающих идеи команды. Из оставшихся участников команды учитель может выделить тех, кто будет работать с текстами учебника, с дополнительным материалом, с атласом.

Полный набор заданий:

Задание 1. Дедал и Икар. Команде необходимо нанести на контурную карту Микены, подписать о. Крит. Подписать два города на материковой части Греции. Предположить и объяснить, какой период описан в мифе про Дедала и Икара – до 1500 г. до н. э. или позднее.

Задание 2. Троянская война. Команде необходимо нанести на карту название Трои, надписать территории расселения племен ахейцев, эолийцев, ионийцев, дорийцев. Описать вооружение древнегреческих воинов. Выдвинуть версию, почему осада Трои продолжалась так долго, постараться ее обосновать. (Требовать большого количества аргументов не стоит, достаточно одного предположения.)

Задание 3. Путешествие Одиссея. Описать качества Одиссея, составить его портрет, постараться объяснить, что могло восхищать греков в этом герое. Нанести на карту проливы Босфор, Дарданеллы и Гибралтар (для выполнения этого задания потребуется карта «Греческая колонизация и торговля»). Составить свой вариант маршрута Одиссея, предположить, где именно находились Сцилла и Харибда.

Важно иметь в виду, что все вопросы носят творческий характер, направлены на развитие воображения и креативности, поэтому однозначных, «образцовых» ответов на них быть не может, необходимо учитывать логику и аргументы команд.

Время на второй этап урока – 20 минут.

## **III. Совместное обсуждение и проверка правильности заполнения карт (аналитический блок)**

Эксперты-картографы проверяют карты других команд, руководствуясь образцом. Образец можно вывести на интерактивную доску и обсуждать вместе со всем классом. Можно заготовить образец заполнения карты и выделить экспертам-картографам отдельное место для проверки. В таком случае фронтально проводится обсуждение версий и предположений, выдвинутых командами. Ответственные за фиксацию идей представляют итоги работы команды. После

урока учитель еще раз проверяет оценки «картографов», выставляет оценки за работу на уроке.

Вариант оценки работы команд с картой: без ошибок – «отлично», 1–2 ошибки – «хорошо», 3 ошибки и более – оценка не выставляется.

Вариант оценки версий команд: выполнены все три задания – «отлично», два из трех – «хорошо».

Составлять характеристику Одиссея удобнее и веселее, если записывать его качества на забавной раскраске, например такой:



Время на представление и обсуждение итогов работы – 10 минут.

#### **IV. Подведение итогов (рефлексивный блок)**

Учитель подводит итоги урока, отмечает интересные детали в работах, представленных командами. Делает вывод о том, что мореплавание и торговля были важны для древнегреческих государств, успех в этих видах деятельности сопутствовал людям бесстрашным, находчивым, целеустремленным, с хитрецой, таким и был Одиссей.

Время на подведение итогов – 3 минуты.

Рассмотрим подробнее те преимущества, которые предлагает технология «перевернутого класса»:

- возможность удобно распределять дифференцированные задания (домашние и для работы в классе);
- возможность привлекать больше иллюстративного, дополнительного материала;
- экономия времени на уроке, возможность практически все урочное время выделить для групповой, командной, а также интерактивной работы;
- повышение мотивации учеников, предоставление им возможностей для интересного, активного взаимодействия в обсуждении, проектировании, решении сложных учебных задач.

Разумеется, при реализации модели «Перевернутый класс» педагог сталкивается с определенными трудностями. Попробуем рассмотреть эти сложности в сопоставлении с возможными путями их преодоления.

Учителю необходимо подготовить несколько вариантов домашних заданий, несколько комплектов заданий для работы в классе, рассчитывая на базовый, низкий и продвинутый уровни освоения материала. Как можно упростить такую подготовку? Использовать готовые комплекты, включая электронные приложения к учебникам, задания из рабочих тетрадей. Удобно использовать и вопросы, задания к параграфу, все авторы располагают их от простого к сложному, все предлагают сложные задания повышенного уровня. При этом вопросы и задания к параграфу станут основой для деятельности на уроке, а сам материал параграфа – домашним заданием, причем распределить задания на дом по разным уровням сложности можно чисто количественно.

Необходимо подготовить самих учеников к самостоятельной работе с источниками дома. Как и когда проводить такую подготовку? Самый простой способ – заготовить путеводные вопросы, таблицы для внесения данных, схемы для заполнения. Начинать можно с отдельных пропущенных слов, данных, фрагментов изображений или текстов; чем больше будет опыт ребят, тем меньше учителю нужно будет заполнять эти схемы или таблицы заранее, в дальнейшем ребята смогут полностью заполнять их, и даже самостоятельно составлять, систематизируя полученный материал.

На уроке необходимо быстро дифференцировать степень готовности каждого из учеников по домашнему заданию, чтобы оперативно сформировать команды, в которых были бы равномерно распределены сильные и слабые ученики, готовые и неготовые. Можно использовать прием «шведского стола» для выбора домашнего задания – это позволит ребятам самостоятельно дифференцировать выполнение заданий по уровням сложности. Для скоростной проверки подготовленности к уроку можно использовать приемы быстрой обратной связи.

Модель смешанного обучения «Перевернутый класс» позволяет наилучшим образом использовать ресурс совместного пребывания в классе, предоставляя возможность каждому ученику вступить в коммуникацию, обсудить самые интересные темы, непонятные вопросы, отработать приемы решения разных учебных задач, обменяться своим опытом и попробовать в действии практики других ребят.

## **Глава 2. Применение модели смешанного обучения «Ротация станций» на уроках истории и обществознания**

Модель смешанного обучения «Ротация станций» предназначена для организации деятельности обучающихся в классе. Учащиеся делятся на три группы по видам учебной деятельности, каждая группа работает в своей части класса (станции): станция работы с учителем, станция проектной работы и станция онлайн-обучения. Работа на каждой из 3 станций занимает 10 минут: 5 минут отводится на вводную часть и 5 минут – на подведение итогов урока и рефлекссию. В течение урока группы перемещаются между станциями так, чтобы побывать на каждой из них.

Состав групп от урока к уроку меняется в зависимости от педагогической задачи. Например, одна группа начинает работать под руководством учителя, другая занимается с помощью компьютеров, третья разбивается на подгруппы и работает над групповыми проектами. Группы перемещаются по кругу: ученики, сначала работавшие с учителем, затем переходят к групповым проектам, а далее – в зону онлайн-обучения, где работают на компьютерах. Схему смены рабочих станций целесообразно разместить на доске или вывести на экран. Количество электронных устройств равно числу учеников, деленному на количество групп. Так, классу из 27 учащихся потребуется 9 компьютеров или планшетов (из расчета одно устройство на троих детей при реализации работы на трех станциях).

Модель смешанного обучения «Ротация станций» имеет ряд преимуществ: реализация дифференцированного подхода к обучению; возможность осуществлять сопровождение учащихся не только на станции работы с учителем, но и оказывать помощь детям, работающим на других станциях; использование интерактивных форм организации деятельности школьников на уроке; возможность организации регулярной групповой работы и развития коммуникативных компетенций учеников.

В то же время при реализации модели «Ротация станций» учитель сталкивается и с определенными трудностями: если в школе отсутствует система управления обучением (LMS) с готовыми учебными материалами по предмету и возможностью осуществлять контроль продвижения учащихся в освоении темы, учитель должен подготовить материалы для урока, подобрать тренажеры или составить задания или тесты на тренировку и проверку навыков.

При выборе модели «Ротация станций» необходимо продумать принципы разделения учащихся на группы. Выбор основания для формирования групп зависит от того, какие планируемые образовательные результаты должны быть сформированы у школьников в рамках данного урока или в рамках тематического блока.

Деление на группы может осуществляться по разным основаниям:

- готовность учеников к уроку, что можно определить с помощью мини-опроса в начале урока или онлайн-опроса, выполненного дома;

- успешность выполнения учениками домашнего задания или контрольной работы;
- наличие у учеников пробелов в усвоении предыдущих тем;
- наличие у учеников интереса к теме урока (требуется проведение опроса).

Цель станции работы с учителем – предоставить каждому ученику эффективную обратную связь. Увеличение времени контакта учителя с учеником и повышение качества обратной связи положительно отражаются на успеваемости. На этой станции у учителя появляется возможность учесть особенности группы детей, с которыми он работает, а также их индивидуальные особенности за счет деления на группы и уменьшения числа детей в группе. Например, если учитель работает с группой отстающих, можно уделить больше внимания теме, которую они не поняли, дать каждому ученику обратную связь по этой теме и предложить индивидуальный план работы над материалом, вызывающим затруднения.

Цель станции проектной работы – дать возможность применить знания и навыки в новых, практических ситуациях, развить коммуникативные компетенции и получить обратную связь от одноклассников. Как показывают исследования, обратная связь от других учащихся является одним из факторов, влияющих на рост предметных знаний учеников. Учащимся предлагается разбиться на мини-группы из 2–3–4 человек в зависимости от задания, некоторые задания можно выполнять всей группой (7–10 человек). На станции проектной работы возможны разные формы применения знаний и навыков: групповые практико-ориентированные задания, небольшие исследования, квесты, настольные игры по изучаемой теме, мини-соревнования, проектные задачи (кейсы).

Цель станции онлайн-работы – дать каждому ребенку возможность развить навыки самостоятельной работы, личную ответственность, развить саморегуляцию и научиться учиться. Для обеспечения работы учащихся на станции онлайн-работы необходима электронная учебная среда с базовым набором функций (LMS, или система управления обучением). Часть школ целенаправленно закупает готовые решения – системы управления обучением с разработанным контентом.

На станции онлайн-работы учащиеся могут познакомиться с новым материалом, проверить свои знания и потренировать навыки. Если школа использует готовую систему управления обучением, то количество ресурсов должно быть избыточным и достаточно разнообразным, чтобы обеспечить учащимся возможность достаточно глубоко познакомиться с темой. Учащийся может получить доступ к материалам не только одного урока, но и целой темы. Несмотря на наличие списка обязательных заданий, у учащихся есть возможность выбирать свой путь в онлайн-среде. Таким образом, каждому школьнику предоставляется возможность двигаться в своем темпе. Кто-то из учеников может достаточно глубоко освоить предлагаемое учебное содержание за пару уроков и остальное время посвятить углублению и работе над олимпиадными задачами, а кому-то потребуется все время потратить на базовые задания. При

наличии LMS на станции онлайн-работы учащиеся получают обратную связь по итогам выполнения выбранных заданий.

Однако техническое оснащение образовательной организации не всегда предоставляет учителю возможность работы в готовой системе управления обучением. В большинстве случаев учителю приходится самостоятельно организовывать онлайн-среду для смешанного обучения в рамках классно-урочной системы. Несмотря на это, современные возможности учителя по созданию пространства смешанного обучения в классе достаточно велики. Повсеместность мобильных устройств, обеспечивающих доступ к сети Интернет, доступность подключения к Сети, бесплатные инструменты, сервисы и ресурсы позволяют организовать среду для смешанного обучения даже в том случае, если вложений в инфраструктуру со стороны школы не происходит.

Во-первых, необходимо подготовить материалы к урокам: тесты, файлы различных форматов (тексты, рисунки, инфографика, цифровые карты, видео и т. д.) в виде ссылок на открытые образовательные ресурсы и задания к ним. Структурированные коллекции учебных материалов целесообразно разместить либо в сетевой папке, либо в облачной среде для организации удобного совместного доступа к ним.

Во-вторых, можно построить систему работы со смартфонами на уроке на протяжении 10–15 минут. Даже если личные устройства есть не у всех учащихся, одного-двух смартфонов на небольшую группу может быть вполне достаточно, чтобы организовать с их помощью учебную деятельность.

Перечень необходимых для выполнения заданий или принципов их выбора обязателен, чтобы сформировать требуемые навыки. Это может быть общий маршрут для каждого (посмотреть видео, ответить на вопросы к нему; потренировать навыки на тренажере; пройти контрольный тест), а может быть индивидуальный маршрут для каждого ученика, разработанный с учетом его потребностей и интересов.

Рассмотрим пример применения модели «Ротация станций» на уроке обществознания на тему «Общественный прогресс» (10-й класс) в условиях отсутствия готовой системы управления обучением в образовательной организации.

### **Планируемые результаты**

Личностные планируемые результаты:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.

Метапредметные планируемые результаты:

- умение давать определение понятию;
- умение анализировать тексты, обобщать материал и делать выводы;
- умение плодотворно работать в группе, участвовать в дискуссии внутри малой группы;

- умение предложить собственную аргументированную позицию, отвечая на предложенные вопросы;
- умение выступать публично, презентуя результаты работы.

Предметные планируемые результаты:

- сформулировать определение понятия «общественный прогресс»;
- объяснить суть взглядов философов эпохи Просвещения (на примере Ж.-А. Кондорсе и Ж.-Ж. Руссо) на общественный прогресс;
- объяснить взаимосвязь между техническим прогрессом и развитием высших психических функций человека.

**Материалы:** презентация по теме урока, раздаточный материал для работы на станциях.

### Ход урока

#### ***I. Распределение по группам (2–4 мин.) (мотивационный блок)***

В начале урока учащиеся узнают, в составе какой группы они будут сегодня работать. От урока к уроку состав групп меняется в зависимости от того, какие цели в этот день учитель ставит конкретным учащимся. Основанием для распределения по группам может быть уровень готовности к уроку, либо интерес школьников к изучаемой теме, либо темп, в котором они осваивают учебный материал.

Класс разделен на три зоны. Парты сдвигаются так, чтобы учащиеся, находящиеся в одной локации, находились близко друг к другу и не мешали одноклассникам, занимающимся в других локациях. Парты могут быть расставлены разными способами.

В течение урока каждая группа проходит через все три локации. Одну часть урока дети работают с учителем (фронтальная станция), потом садятся за сдвинутые столы, чтобы заниматься проектом (проектная станция), затем переходят к компьютерам (станция онлайн-работы).

Предположим, что распределение учеников на группы осуществляется в зависимости от уровня успеваемости учащихся по учебному предмету «Обществознание» (сильные ученики, средние ученики, слабые ученики). Первыми на станцию работы с учителем приходят слабые ученики, которые затем переходят на проектную станцию и в последнюю очередь – на станцию онлайн-работы. Траектория средних учеников: проектная станция, станция онлайн-работы, станция работы с учителем. Маршрут сильных учеников: станция онлайн-работы, станция работы с учителем, проектная станция.

#### ***II. Работа на станциях (информационный + аналитический блок)***

##### ***Станция работы с учителем (12 мин.)***

Обучающиеся работают над определением понятия «общественный прогресс», используя шаблон (Приложение 1).

Формирование понятий на уроке является одной из центральных задач обучения, так как овладение знаниями по любому учебному предмету – это, прежде всего, овладение соответствующей системой научных понятий. Кроме того, умение грамотно давать определения понятий – это средство научиться

«сворачивать информацию», выражать свою мысль предельно лаконично, формулировать понятие четко, выделяя главные, существенные признаки.

Школьники испытывают значительные трудности при определении понятий на уроках общественно-научных дисциплин, так как в учебниках материал преподносится в виде готовых определений. Поэтому необходимо предоставить учащимся возможность самостоятельно формулировать определение того или иного социального явления/процесса на основе конкретных представлений о нем.

На станции работы с учителем каждая группа участвует в заполнении одного шаблона. Первыми на станцию приходят слабые учащиеся, при работе с которыми учителю целесообразно сосредоточиться на выявлении обязательных характеристик (существенных признаках) понятия «общественный прогресс». С сильными учащимися можно сконцентрироваться на поиске необязательных характеристик (характеристик, присущих как данному понятию, так и другим близким понятиям). Группа средних учеников будет размышлять над примерами и антипримерами общественного прогресса.

При наличии времени группа сильных и группа средних учеников могут внести свои коррективы в ту часть работы, которая проделана их предшественниками.

### ***Станция проектной работы (12 мин.)***

Обучающимся предлагается прочитать два текста: текст Ж.-А. Кондорсе и текст Ж.-Ж. Руссо и ответить на вопросы к ним (Приложение 2). Раздаточным материалом обеспечивается каждый учащийся. Учитель определяет, на какие вопросы отвечает каждая группа. Итогом работы всех трех групп будут ответы на все вопросы и представление о взглядах философов эпохи Просвещения на общественный прогресс.

В группе школьники предлагают свои варианты ответов на вопросы, на основании которых в таблицу вносится одна версия, к которой склоняется большинство участников группы. Можно предложить слабым ученикам ответить на два вопроса, средним ученикам – на три вопроса, сильным ученикам – на четыре вопроса к текстам.

На станцию проектной работы первой приходит группа средних учеников, которая отвечает на вопросы № 1, 2 и 5 к тексту Ж.-А. Кондорсе. Слабым ученикам предлагается ответить на вопросы № 1 и 2 к тексту Ж.-Ж. Руссо. Последними на станцию проектной работы приходят сильные ученики, которые отвечают на вопросы № 3 и 4 к тексту Ж.-А. Кондорсе и на вопросы № 3 и 4 к тексту Ж.-Ж. Руссо.

### ***Станция онлайн-работы (12 мин.)***

Учащимся предлагается посмотреть видеоролик и выполнить задания к нему (Приложение 3). На данной станции учащиеся получают возможность более глубоко освоить тему «Общественный прогресс», ознакомившись со взглядами психолога А. Тхостова.

До выполнения задания детям предлагается заполнить в таблице с заданиями к видеоролику столбец «До», проставив плюсы или минусы. После просмотра видео заполняется столбец «После».

После того как учащиеся получили задание, учитель уделяет основное внимание детям, работающим над определением понятия «общественный прогресс».

**III. Представление результатов работы и подведение итогов (5 мин.) (рефлексивный блок)**

На этапе подведения итогов обобщаются результаты работы учащихся на трех станциях.

### Приложение 1



**Ж.-А. Кондорсе**  
**ЭСКИЗ ИСТОРИЧЕСКОЙ КАРТИНЫ ПРОГРЕССА**  
**ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО РАЗУМА**

Не было намечено никакого предела в развитии человеческих способностей. Способность человека к совершенствованию действительно безгранична, и успехи в этом совершенствовании отныне независимы от какой бы то ни было силы, желающей его остановить.

Прогресс может быть более или менее быстрым, но никогда развитие не пойдет вспять; по крайней мере, до тех пор, пока Земля будет занимать то же самое место в мировой системе и пока общие законы этой системы не вызовут на земном шаре потрясений, которые не позволили бы более человеческому роду на нем сохраняться.

Когда взаимные потребности сблизят всех людей, когда наиболее могущественные нации возведут в ранг своих политических принципов равенство между обществами и уважение к независимости слабых государств; когда правила, имеющие целью подавить силу человеческих способностей, будут заменены такими, которые будут благоприятствовать их проявлению и энергии, возможно ли будет тогда бояться, что на земном шаре останутся пространства, недоступные просвещению!

Настанет, таким образом, момент, когда солнце будет освещать землю, населенную только свободными людьми, не признающими другого господина, кроме своего разума.

Все наблюдения доказывают, что моральная доброта человека доступна, как все другие способности, неограниченному совершенствованию.

Одним из наиболее важных для общего счастья результатов прогресса человеческого разума мы должны считать полное разрушение предрассудков, создавших неравенство прав между двумя полами.

Наиболее просвещенные народы, отвоевав себе право самостоятельно располагать своей жизнью и своими богатствами, постепенно научатся рассматривать войну как величайшее преступление. Народы узнают, что они не могут стать завоевателями, не потеряв своей свободы, что вечные союзы являются единственным средством поддерживать их независимость, что они должны искать безопасности, а не могущества.

Постепенно рассеются коммерческие предрассудки, ложный меркантильный интерес потеряет свою страшную силу обагрять кровью землю и разорять нации под предлогом их обогащения. Так как народы сблизятся в принципах политики и морали, так как каждый из них ради своей собственной выгоды призовет иноземцев к более равному разделу благ, которыми он обязан природе или своей промышленности, то в силу этого все причины, вызывающие национальную ненависть, мало-помалу исчезнут.

Прогресс наук обеспечивает прогресс промышленности, который сам затем ускоряет научные успехи, и это взаимное влияние должно быть причислено к наиболее деятельным, наиболее могущественным причинам совершенствования человеческого рода.

### **Вопросы к тексту Ж.-А. Кондорсе**

1. Как Ж.-А. Кондорсе характеризует способность человека к совершенствованию?
2. Установление каких принципов, с точки зрения Ж.-А. Кондорсе, свидетельствует о прогрессивном развитии общества?
3. Какие идеи Ж.-А. Кондорсе свидетельствуют, что он стоял на позициях рационализма?
4. Почему Ж.-А. Кондорсе считает, что прогресс возможен в сфере морали?
5. Почему Ж.-А. Кондорсе рассматривает науку как один из важнейших факторов общественного прогресса?

### **Ж.-Ж. Руссо**

#### **РАССУЖДЕНИЕ О НАУКАХ И ИСКУССТВАХ, получившее премию Дижонской академии в 1750 году, на тему, предложенную этой же Академией: СПОСОБСТВОВАЛО ЛИ ВОЗРОЖДЕНИЕ НАУК И ИСКУССТВ УЛУЧШЕНИЮ ПРАВОВ?**

Рассмотрим же науки и искусства как таковые: посмотрим, что должно произойти от их совершенствования.

Астрономия имеет своим источником суеверие; красноречие – честолюбие, ненависть, лесть, ложь; геометрия – корыстолюбие; физика – праздное любопытство; все науки, и даже мораль, – человеческую гордыню. Следовательно, наши науки и искусства обязаны своим происхождением нашим порокам; мы не так сомневались бы в преимуществах наук и искусств, если бы они были порождены нашими добродетелями.

Их порочное происхождение ясно видно из их назначения. К чему нам были бы искусства, если бы не было питающей их роскоши? Нужна ли была бы юриспруденция, если бы не существовало человеческой несправедливости? Во что обратилась бы история, если бы не было ни тиранов, ни войн, ни заговорщиков? Одним словом, кто пожелал бы проводить жизнь в бесплодном созерцании, если бы каждый, считаясь лишь с обязанностями человека и требованиями природы, отдавал все свое время отечеству, обездоленным и своим друзьям?

Сколько подводных камней, сколько ложных путей в научных исследованиях! Истина достигается ценою множества заблуждений, и опасность этих заблуждений во сто крат превышает пользу от этих истин.

Если для достижения той цели, которую ставят перед собою наши науки, они бесполезны, то по производимому ими действию они еще и опасны. Будучи порождены праздностью, они в свою очередь питают ее; первый ущерб, неминуемо причиняемый ими обществу, – непоправимая потеря времени. В политике, как и в морали, не делать добра – значит творить зло, и всякий бесполезный гражданин может рассматриваться как вредный для общества.

Итак, знаменитые философы, – вы, от кого мы приобрели столько возвышенных познаний, ответьте мне, разве мы были бы малочисленнее, разве нами

хуже управляли бы, разве нас меньше пугали бы враги, разве мы не достигли бы нынешнего процветания или глубже погрязли бы в пороках, если бы вы никогда не научили нас всем этим вещам? Не считайте же столь важной свою деятельность: но если даже труды просвещеннейших ученых и лучших граждан приносят нам так мало пользы, что же мы должны думать о толпе невежественных писателей и праздных ученых, которые высасывают соки из государства, ничего не давая ему взамен?

### Вопросы к тексту Ж.-Ж. Руссо

1. Какие науки перечисляет Ж.-Ж. Руссо?
2. Каковы источники возникновения этих наук, с точки зрения Ж.-Ж. Руссо?
3. Что является причиной возникновения науки в целом, с точки зрения Ж.-Ж. Руссо?
4. Почему Ж.-Ж. Руссо считает, что развитие науки не является свидетельством общественного прогресса?

### Пример таблицы для структурирования ответов на вопросы к текстам Таблица к тексту Ж.-А. Кондорсе

Как Ж.-А. Кондорсе характеризует способность человека к совершенствованию?	
Установление каких принципов, с точки зрения Ж.-А. Кондорсе, свидетельствует о прогрессивном развитии общества?	
Какие идеи Ж.-А. Кондорсе свидетельствуют, что он стоял на позициях рационализма?	
Почему Ж.-А. Кондорсе считает, что прогресс возможен в сфере морали?	
Почему Ж.-А. Кондорсе рассматривает науку как один из важнейших факторов общественного прогресса?	

### Таблица к тексту Ж.-Ж. Руссо

Какие науки перечисляет Ж.-Ж. Руссо?	
Каковы источники возникновения этих наук, с точки зрения Ж.-Ж. Руссо?	
Что является причиной возникновения науки в целом, с точки зрения Ж.-Ж. Руссо?	
Почему Ж.-Ж. Руссо считает, что развитие науки не является свидетельством общественного прогресса?	

### Функция счета и технический прогресс

Ссылка на видеоролик: <https://postnauka.ru/video/51365> (12 мин. 27 сек.).

Психолог Александр Тхостов о высших психических функциях, объеме памяти и утрате навыков устного счета:

«Остановимся на теме, которую можно было бы назвать «Влияние информационных технологий на развитие человека или его психических функций». В данном случае я хотел бы поговорить о такой высшей психической функции, как счет, которая является очень важной, хотя психологи не обращают на нее, может быть, столько внимания, как на остальные психические функции, хотя она очень важна для человеческого выживания, поскольку очень многие технологии основаны на том, что они используют разные варианты счета, разные варианты вычислений. Невозможны были бы ни инженерия, ни строительство: в основе всего этого лежит обязательное подсчитывание, обязательное моделирование на этом уровне.

Если начать говорить о том, что это высшая психическая функция, то нужно тут же внести или напомнить определение высших психических функций, которые отличаются от натуральных психических функций (иногда их называют низшими) тем, что натуральные психические функции есть у животных, очень часто у человека от его рождения, а высшие психические функции – это то, что надстраивается над ними в условиях специального развития, в условиях социального общества, когда эта деятельность или эта функция становятся произвольно регулируемы, когда они могут использовать различные технологические усовершенствования, то есть знаки или инструменты, для того чтобы эта функция осуществлялась на более высоком уровне. Высшие функции организованы несколько иначе, то есть они имеют иерархию и надстраиваются над натуральными.

Счет – это функция, которая в элементарном и зачаточном виде есть у животных. Этологами, зоопсихологами показаны возможности многих животных производить элементарные счетные операции или элементарный подсчет элементов – обычно в пределах двух-четырех элементов. У человека же эти возможности намного шире и более развиты. Почему интересна эта психическая функция? Потому что с самого начала человек использовал разного рода технологии для усовершенствования счета, для усовершенствования возможностей вычислений.

Что имеется в виду? Что возможности одновременного учета человеком находящихся в поле зрения объектов обычно ограничены давно показанным психологией объемом памяти, объемом одномоментного восприятия. Человек способен одновременно учитывать  $7 \pm 2$  объекта. Если этих объектов будет больше, то у него будут возникать сложности с удержанием в памяти этого количества объектов – у кого-то побольше, у кого-то поменьше, но у обычных людей примерно так. Этого недостаточно для того, чтобы был нормальный счет. Поэтому очень давно, в Античности, в Египте возникает много технологических приемов использования инструментов для улучшения счета.

Это камушки (отсюда происходит слово «калькулировать»), палочки, счеты, в Античности был абак, то есть много разных приборов.

Самым первым, самым универсальным инструментом являются человеческие руки. Большинство счетных систем основаны на системе, которая привязана к нашим рукам, – это десятичная система, у нас десять пальцев. Еще есть на ногах, но это будет немножко сложнее считать. А так эти десять пальцев всегда с нами, мы можем с их помощью считать. Это базовый инструмент, который мы носим с собой. Кстати, система, в основе которой лежит дюжина, или 12, тоже основана на пальцах, но там немного иначе считали: там считали не по пальцам, загибая или разгибая, а по фалангам – раз, два, три, четыре, пять, шесть и так далее. То есть одной руки достаточно для этого.

Далее все эти системы усовершенствовались, развивались, человек считал разными технологическими приемами, но все-таки инструменты, которые у него были, которые помогали, были рассчитаны скорее на увеличение объема памяти, на возможности удержания, а сама счетная операция обычно не передавалась. И только с возникновением приборов, которым можно было передать эти функции, например арифмометра, калькулятора, компьютера, эти функции стали передаваться полностью, и у человека исчезла всякая возможность для счета.

Может быть, это было бы и не так плохо – передать все компьютерам. Пусть они считают вместо нас, если мы будем придерживаться того мнения, что счет нам нужен только для домашнего бюджета – посчитать, какое у нас количество денег. Но это не совсем так, потому что внутри счета существуют сложные логические операции: переходы через десяток, деление, разделение на группы, умножение. Это может быть то, в какую сторону направлен счет – уменьшение или увеличение, и это в значительной степени связано с мышлением человека, это невозможно отрицать.

Ситуация, в которой мы передали эти функции, привела к тому, что навыки устного счета, мне кажется, сейчас практически утеряны.

Я недавно столкнулся несколько раз, думаю, кто угодно это видел, когда в магазине, например, продавец не может посчитать сдачу, если у него произошел какой-то сбой в его автоматике и калькуляторе. С ним произошел шок: нужно было отнять от 150 рублей 50, и это тоже было очень сложно. Я недавно столкнулся, по-моему, в Америке, когда нужно было разделить счет в ресторане на двоих. У официанта началась паника, он вызвал менеджера, потому что не понимал, как это сделать. Я думаю, что мы еще не дошли до этого, но это очень любопытная тема, как иллюстрация в данном случае, что может произойти, если мы начнем передавать наши функции приборам и технологиям. Мы станем по отношению к ним некоторыми придатками, уже не субъектами, а некоторыми дополняющими их объектами, инструменты начнут нами управлять.

Можно еще раз повторить, что сама по себе функция в принципе может быть передана, но мы должны понимать, что она встроена в более сложные конструкции. И когда мы будем лишены исполнения этой функции, то это затронет в том числе те функции, о которых мы не говорим сейчас. Как бы ни относиться к счету как к некоторой механической функции, все-таки нужно признавать, что это в том числе интеллектуальная функция, функция нашего интеллекта.

Передадим мы это компьютеру или не передадим, но речь идет о том, что тогда, оказывается, структура нашего интеллекта будет выглядеть несколько иначе. Это уже более серьезная вещь, потому что посчитать можно на калькуляторе, и люди это делают, а вот выполнять сложные интеллектуальные функции, сложные функции по программированию, по целеполаганию, по учету разных обстоятельств, в основе которых находится в том числе и такая элементарная функция, как счетная, – пока у нас нет этих данных, но вполне возможно, что это тоже будет затронуто. Это будет уже немного серьезнее, потому что счет можно отпустить, можно отпустить и чтение, можно отпустить очень много чего, но если мы отпустим, как бы отделимся от наших интеллектуальных способностей, от наших интеллектуальных возможностей, то вполне возможно, что произойдет некое необратимое изменение.

Здесь нужно быть очень внимательным – не происходит ли уже этого необратимого изменения? Мне кажется, что оно уже началось, что мы слишком многое передали, что у многих детей отсутствие выработанности в этих функциях приводит к таким не связанным с этим вещам, но тем не менее вытекающим оттуда, как непонимание каких-то сложных конструкций, неумение учитывать вес различных обстоятельств, потому что это же тоже все-таки где-то основано на функции счета, пусть немножко измененного, пусть неконкретного, но связанного уже с теорией множеств. Ведь счет – это арифметика. Вообще-то математика на ней не заканчивается, она на ней только начинается, там есть очень много чего: там есть и теория вероятности, теория множеств и много разных важных вещей, но они все базируются на этом элементарном навыке. Он распадается, он уходит. Окажется ли это безопасным для всего остального – может быть, но я в этом не уверен».

### **Задание к видеоролику**

1. Прочитайте приведенные в таблице утверждения и запишите свой ответ (+ или -) только в столбце «До».

2. Посмотрите видео «Функции счета и технический прогресс».

3. Еще раз перечитайте утверждения, приведенные в таблице, и укажите Ваш ответ в столбце «После».

4. Поменяли ли Вы какой-либо из Ваших ответов? Если да, то какой и почему?

<b>До</b>	<b>Утверждения</b>	<b>После</b>
	Счет – это функция, которая в элементарном виде есть у животных	
	Счет – это чисто механическая функция	
	На современном этапе функция счета в значительной степени передана техническим устройствам	
	Информационные технологии влияют на развитие психических функций человека	
	Можно абсолютно уверенно утверждать, что человек никогда не станет придатком технических устройств, человек всегда будет управлять техническими устройствами	
	Функция счета очень важна для выживания человечества	

### **Глава 3. Методические принципы и приемы организации дистанционного обучения по истории и обществознанию**

Опыт массового дистанционного обучения, пережитый школами России и мира в 2020–2021 гг. в связи с пандемией COVID-19, показал, что в современных условиях исключительно дистанционное обучение в системе общего образования может быть скорее вынужденной мерой, нежели постоянной эффективной практикой. Тем не менее в связи с различными обстоятельствами вопрос об организации краткосрочного дистанционного обучения не теряет актуальности.

Рассмотрим основные принципы и приемы организации дистанционного обучения истории и обществознанию, позволяющие решить типичные проблемы дистанта: ограниченность непосредственного взаимодействия обучающегося с одноклассниками и учителем, недостаточный уровень самоорганизации большинства обучающихся, затруднения технического характера.

Если в образовательной организации уже реализуется технология смешанного обучения (особенно по модели «перевернутого класса»), то переход на дистанционное обучение в случае необходимости происходит достаточно легко – очные занятия в классе заменяются онлайн-занятиями в том или ином сервисе видео-конференц-связи, а блок самостоятельной работы обучающихся практически не меняется. Если в организации применяется та или иная LMS с заранее разработанными электронными учебными курсами или модулями, задача учителя еще более облегчается. Но как быстро осуществить переход на дистанционное обучение непосредственно от традиционной модели очного обучения?

Можно предложить следующий порядок действий. Во-первых, определить, насколько это возможно, продолжительность дистанционного периода, а также объем и содержание учебного материала, который должен быть изучен в дистанционном формате. Во-вторых, четко обозначить планируемые результаты обучения – личностные (ценностные установки), метапредметные (познавательные, коммуникативные, регулятивные универсальные учебные действия), предметные (знания и умения). Нужно выделить только самые важные, необходимые результаты, это поможет оптимально организовать дистанционное обучение, не перегружая ни детей, ни учителя.

В-третьих, важно определить, достижение каких результатов требует синхронного взаимодействия обучающихся друг с другом и с учителем (например, умение формулировать цели проектной деятельности, распределять работу в команде, аргументировать свою позицию в диалоге и т. п.), а каких вполне можно достичь в асинхронном режиме (например, знание характеристик социального института и умение иллюстрировать их примерами из социальной жизни, умение сравнивать программы политических партий, описывать памятник архитектуры и т. п.). В содержании учебной темы нужно выделить обязательный минимум, прочное усвоение которого необходимо всем обучающимся, и обеспечить его изучение как в асинхронном, так

и в синхронном взаимодействии. Например, условия отмены крепостного права в России в 1861 г. сложны для понимания, но без этого невозможно дальнейшее продвижение в изучении истории, поэтому необходимо уделить внимание этому элементу содержания и в видеоматериале для самостоятельного изучения (подробное объяснение условий и их практического применения), и на онлайн-уроке (беседа по просмотренному заранее видеоматериалу), и в организации самостоятельной работы (система практических заданий).

В-четвертых, нужно предусмотреть использование различных средств обучения для достижения планируемых образовательных результатов. Например, для формирования умений формулировать цели проектной деятельности и распределять работу в команде нужно использовать сервис видео-конференц-связи с возможностью распределения участников по сессионным залам или как минимум социальную сеть или мессенджер, позволяющие организовать быструю коммуникацию в режиме реального времени. Для сообщения важной содержательной информации по той или иной учебной теме полезно использовать видеоматериалы (специально разработанный видеурок, фрагмент фильма, видеозапись лекции ученого или рассказа учителя), а в случае технической невозможности просмотра видеоматериалов – аудиоподкасты. При этом для первичного усвоения знаний, понимания нового материала необходимо продумать систему заданий для работы с предложенным видео- или аудиоматериалом. Для формирования предметных умений в процессе обучения истории и обществознанию необходимо организовать работу с текстом (учебника, исторического источника, научно-популярной или публицистической статьи и т. д.) на основе системы заданий.

В-пятых, нужно продумать систему контроля и оценивания достигнутых образовательных результатов. Усвоенные знания проверяются прежде всего заданиями репродуктивного характера, в дистанционном формате оптимальным вариантом являются тесты с автоматизированной проверкой, представленные в той или иной LMS в готовом виде или специально разработанные учителем. Однако тестовые задания проверяют лишь первичное усвоение базовых знаний, тем более что в дистанте учитель никогда не может быть уверен в самостоятельном выполнении теста учеником. Поэтому использовать только тесты, на наш взгляд, неэффективно, их нужно дополнять более сложными заданиями аналитического и творческого характера, позволяющими проверить не только знания, но и понимание изученного материала и широкий спектр формируемых умений. Можно применять не только письменные задания, но и устные – например, выступления обучающихся в формате видео- или аудиозаписей. Полезно организовать обсуждение и взаимопроверку заданий – например, через группу в любой социальной сети или мессенджере.

Таким образом, организовать эффективное дистанционное обучение истории и обществознанию можно, придерживаясь нескольких принципов:

- четкое определение планируемых образовательных результатов, постоянная обратная связь для управления процессом обучения;

- изучение материала крупными тематическими блоками с постоянным чередованием синхронного и асинхронного взаимодействия обучающихся друг с другом и с учителем;
- выделение главного в изучаемом материале, необходимого минимума, обязательного для усвоения;
- разнообразие форм работы, вариативность заданий, их дифференциация;
- реальные, но жесткие дедлайны;
- вовлечение и поддержка обучающихся вместо избыточного формального контроля;
- использование электронных средств обучения.

Ниже в табл. 1 представлено оптимальное, на наш взгляд, распределение видов и возможных форм учебной деятельности в условиях дистанционного обучения.

Таблица 1

<b>Синхронное взаимодействие (онлайн-занятия и общение в социальных сетях и мессенджерах)</b>	<b>Асинхронное взаимодействие (самостоятельная работа дома)</b>
Целеполагание и мотивация Обсуждение наиболее сложных и важных вопросов темы, проверка понимания самостоятельно изученного материала Дискуссия, дебаты Проектная деятельность в группах Представление и обсуждение результатов проектной деятельности Коллективная игра Рефлексия Промежуточный контроль	Просмотр обучающих видеоматериалов Чтение текстов Систематизация информации (конспект, таблица, кластер, интеллект-карта, сложный план) Выполнение типовых учебных заданий для усвоения нового материала и применения новых знаний, для отработки умений Индивидуальные творческие работы Игра, не требующая коллективного взаимодействия Текущий контроль

Дистанционное обучение развивает навыки самостоятельного планирования и организации учебной деятельности. Однако именно несформированность регулятивных навыков у детей часто приводит к снижению образовательных результатов в условиях дистанционного обучения. «Как можно больше уважения к человеку и как можно больше требовательности к нему» – этот знаменитый принцип А. С. Макаренко как нельзя более актуален в ситуации дистанта. Конечно, учитель остается основным организатором учебного процесса, но значительная часть полномочий и вместе с тем ответственности передается ученику, он может управлять процессом своего учения, чередовать виды деятельности, выбирать задания, распределять время. При этом учитель должен предъявлять ученикам ясные, четкие требования и контролировать их выполнение, поощряя детскую познавательную активность и самостоятельность с учетом возрастных и психологических особенностей. Именно в этом случае дистанционное обучение будет способствовать формированию регулятивных навыков и в целом достижению планируемых образовательных результатов.

Так, например, изучение темы «Смута в России» (история, 7-й класс) может включать в себя самостоятельный просмотр обучающих видеороликов (допустим, фрагмент анимационного сериала «Вперёд в прошлое» на медиа-портале Государственного исторического музея: <https://mediashm.ru/?p=7079#7079>), чтение учебника и выполнение заданий, направленных на первичное осмысление и усвоение материала.

«Точкой сборки» выступают онлайн-занятия в любом сервисе видеоконференц-связи, в ходе которых обсуждаются трудные моменты, делаются важные выводы на основе самостоятельно изученного материала, семиклассники участвуют в коллективной игре (например, «Что? Где? Когда?» или «Своя игра»), позволяющей применить и закрепить полученные знания.

Потом обучающиеся могут выбрать и самостоятельно выполнить дома аналитические и творческие задания разного уровня сложности (от проблемных вопросов в учебнике и работы с документом до проектирования). Приведем пример такого творческого задания: «Представьте себе, что вы сами снимаете учебный фильм по теме «Смутное время». Назовите пять исторических персонажей, которые обязательно должны в нем присутствовать, и пять экспонатов Государственного исторического музея, которые лучше всего помогут вам охарактеризовать эту эпоху. Каждый свой выбор поясните».

Текущий контроль осуществляется с помощью автоматически проверяемых тестов и заданий с открытым развернутым ответом, выполняемых в электронном (при наличии технической возможности) или обычном формате.

Дифференцированные задания для самостоятельной работы в условиях дистанционного обучения могут разрабатываться как с учетом познавательных возможностей и уровня обученности школьников, так и с учетом их познавательных потребностей и интересов – в случае кратковременного вынужденного дистанционного обучения лучше придерживаться привычного для данного класса подхода, чтобы не вызывать дополнительных затруднений. В табл. 2 приведен пример дифференцированного задания по истории для 7-го класса в рамках тематического блока «Россия в эпоху первых Романовых». Семиклассники самостоятельно работают с фрагментом текста Соборного уложения 1649 г. о закреплении крестьян. На базовом уровне сложности задания к тексту предполагают развитие навыка понимания и элементарного анализа текста и применения полученной информации для объяснения сущности исторического явления. На повышенном уровне сложности к тому же самому тексту предлагаются задания, позволяющие, опираясь на понимание и элементарный анализ текста, научиться сравнению, обобщению и аргументации.

<p>Прочитайте отрывок из исторического источника и ответьте на вопросы:          «Которые государевы дворцовых сёл и чёрных волостей крестьяне, выбежав из государевых дворцовых сёл и из чёрных волостей, живут за патриархом, или за митрополитами, или за монастырями, или за боярами, и за всякими вотчинниками и помещиками, а в писцовых книгах те беглые крестьяне или отцы их записаны за государем, то тех государевых беглых крестьян, сыскивая, свозить в государевы дворцовые сёла и в чёрные волости с жёнами и детьми без урочных лет. Также буде кто вотчинники и помещики начнут государю бить челом о беглых своих крестьянах, то отдавать беглых крестьян из бегов по писцовым книгам всяких чинов людям без урочных лет»</p>	
<p>В некоторых случаях, если семиклассникам трудно дается самостоятельная работа с текстом, целесообразно на базовом уровне сложности еще более адаптировать текст исторического источника – например, так: «Если государевы дворцовые и черносошные крестьяне, убежав из государевых дворцовых сёл и из чёрных волостей, стали жить во владениях патриарха, или митрополита, или монастыря, или у бояр, или у всяких вотчинников и помещиков, а в писцовых книгах те беглые крестьяне или отцы их записаны за государем, то тех государевых беглых крестьян, разыскивая, свозить обратно в государевы дворцовые сёла и в чёрные волости с жёнами и детьми без урочных лет. Также если кто-то из вотчинников и помещиков начнут государю жаловаться о беглых своих крестьянах, то отдавать беглых крестьян по писцовым книгам прежним их хозяевам без урочных лет»</p>	
<p>Вопросы базового уровня:</p>	<p>Вопросы повышенного уровня:</p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Перескажите кратко своими словами отрывок из Соборного уложения 1649 года.</li> <li>2. Как изменилось положение всех русских крестьян в результате принятия Соборного уложения? Подтвердите свой ответ текстом документа.</li> <li>3. Объясните, почему историки считают, что Соборное уложение 1649 года означало окончательное оформление крепостного права в России?</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Перескажите кратко своими словами отрывок из Соборного уложения 1649 года.</li> <li>2. Назовите группы крестьянского населения в России XVII в., упомянутые в тексте, и объясните, чем они различались.</li> <li>3. Объясните, почему историки считают, что Соборное уложение 1649 года означало окончательное оформление крепостного права в России? Подтвердите свой ответ текстом документа.</li> <li>4. Как связаны между собой расширение территории Российского государства в XVI–XVII вв. и закрепощение крестьян?</li> </ol>

В 9-м классе в курсе истории при изучении сложной темы «Начало российского парламентаризма» самостоятельная работа школьников может, например, состоять в изучении описательного текста о деятельности I и II Государственных дум в начале XX в., их сравнении и установлении элементарных причинно-следственных связей. Но наиболее мотивированным девятиклассникам, проявляющим интерес и способности к профессии историка, можно предложить просмотр видеофрагмента проблемной лекции профессора К. А. Соловьёва, при этом обучающиеся должны понять логику проблемного изложения материала, определить позицию и аргументы ученого. Данный пример дифференциации заданий на основе познавательных потребностей обучающихся приведен в табл. 3.

Задание для всех обучающихся	Задание для «будущих историков»
<p>Прочитайте материал о деятельности I и II Государственных дум (<a href="http://duma.gov.ru/duma/about/history/information/">http://duma.gov.ru/duma/about/history/information/</a>) и ответьте на вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что общего вы видите в деятельности обеих Государственных дум? Назовите не менее 3 общих характеристик.</li> <li>2. Какая из двух Дум оказалась более радикальной? Аргументируйте свой ответ.</li> <li>3. Почему император распустил первые две Государственные думы?</li> <li>4. Назовите председателей I и II Государственных дум. Какую политическую партию они представляли?</li> </ol>	<p>Посмотрите фрагмент видеолекции историка К. А. Соловьёва о I Государственной думе (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=069KH69u_jU">https://www.youtube.com/watch?v=069KH69u_jU</a>) и ответьте на вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расскажите, опираясь на содержание видеолекции, каким был состав I Государственной думы.</li> <li>2. Почему I Государственная дума не смогла просуществовать долгое время и плодотворно работать? Назовите не менее 3 причин, которые названы в видеолекции.</li> <li>3. Что такое «Выборгское воззвание»? Почему, по мнению историка, оно не имело серьезного влияния на российское общество?</li> <li>4. Назовите председателей I и II Государственных дум. Какую политическую партию они представляли?</li> </ol>

Серьезный недостаток дистанционного обучения – ослабление эмоциональной составляющей образовательного процесса. Однако возможность личного эмоционального восприятия учебного материала, расширения кругозора школьников, развития их интереса к истории и обществознанию, наоборот, может даже возрасти за счет привлечения разнообразных мультимедийных ресурсов.

Например, девятиклассники могут самостоятельно дома поработать с видеоколлажем из цветных фотографий С. М. Прокудина-Горского (<https://www.youtube.com/watch?v=3LCMqe36sCE>) и на основе своих впечатлений и наблюдений написать эссе «Какой была Россия в начале XX века?», так у каждого получится собственный образ России более чем столетней давности. Но обсуждение проделанной работы в ходе онлайн-занятия с учителем поможет выделить характерные черты России начала XX века и, что очень важно, понять специфику фотографии как исторического источника. Или, например, проходя самостоятельно интерактивный квест по виртуальному музею «Подпольная типография 1905–1906 гг.» на сайте Музея современной истории России (<http://vm.sovrhistory.ru/podpolnaya-tipografiya/>), девятиклассники не просто познакомятся с событиями Первой российской революции и повседневной жизнью горожан начала XX в., но и почувствуют себя в роли различных персонажей, поймут логику поведения людей той эпохи, проявят личное отношение к историческим событиям.

Дистанционное обучение предполагает четкие и ясные инструкции – именно они помогают обучающимся организовать свою учебную деятельность, а учителю – управлять процессом обучения. Очень важно определить «точку входа» – ресурс, где представлена логика изучения учебной темы, со-

браны все учебные материалы и задания или ссылки на них. Если школа использует ту или иную LMS, именно она такой «точкой входа» и является. Если же этого нет, поможет инструктивная карта, размещаемая перед изучением каждого нового тематического блока в электронном журнале/дневнике или в группе в социальной сети/мессенджере, используемой для коммуникации в условиях дистанта. В табл. 4 представлен возможный план инструктивной карты и пример карты изучения тематического блока «Рыночные отношения в современной экономике» в курсе обществознания 10-го класса.

Таблица 4

<b>План инструктивной карты</b>	<b>Пример применения плана</b>
Название тематического блока	Рыночные отношения в современной экономике
Планируемый результат	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знать и уметь объяснять понятия «рынок», «спрос», «предложение», «равновесная цена».</li> <li>2. Понимать и уметь объяснять сущность рыночного механизма, видеть и изображать графически его действие в конкретных ситуациях.</li> <li>3. Понимать и уметь объяснять действие неценовых факторов спроса и предложения (в том числе уметь выполнять задание 10 ЕГЭ по обществознанию)</li> </ol>
Онлайн-занятия	<p>Тема «Рыночный механизм»: дата, время, ссылка на сервис видео-конференц-связи.</p> <p>Тема «Неценовые факторы спроса и предложения»: дата, время, ссылка на сервис видео-конференц-связи</p>
Обязательные задания для самостоятельной работы	<p>Прочитать материал в учебнике (указаны номера параграфов или страниц).</p> <p>Посмотреть мини-лекции «Спрос на рынке», «Предложение на рынке», «Равновесная цена» (указана ссылка на ресурс, где размещены видеоматериалы).</p> <p>На основе изученных материалов сделать интеллект-карту (инфографику, конспект и т. п. – кому что удобно для первичного усвоения содержания темы).</p> <p>Выполнить практические задания по темам «Рыночный механизм» и «Неценовые факторы спроса и предложения» (указана ссылка на ресурс, где размещены задания)</p>
Дополнительные задания для самостоятельной работы (например, для тех, кто готовится к ЕГЭ)	<p>Посмотреть видеоинструкцию по выполнению задания 10 ЕГЭ по обществознанию (указана ссылка на ресурс, где размещена видеоинструкция).</p> <p>Выполнить тренировочные задания (указана ссылка на ресурс, где они размещены)</p>
Текущий контроль	Выполнить тест или иное контрольное задание (указана ссылка на ресурс, где размещен тест)
Дедлайн (может быть как общим для всего тематического блока, так и дробным – для отдельных его частей или отдельных заданий)	Указан крайний срок, до которого нужно выполнить и сдать все задания

Краткая и понятная инструктивная карта поможет обучающимся эффективно организовать самостоятельную работу и обеспечит психологический комфорт всем участникам образовательного процесса. При определении сроков выполнения заданий необходимо учитывать как возраст и уровень сформированности регулятивных навыков обучающихся, так и реальные технические возможности (как минимум соотношение количества человек и компьютеров в семьях). Планируемый результат, указанный в инструктивной карте, должен быть сформулирован предельно кратко и понятно для ученика и его родителей, обязательно в деятельностной форме (приоритет – умения, применение знаний на практике). Именно на достижение этого результата должны быть направлены все обучающие и контрольные задания, предлагаемые в рамках изучаемой темы.

## Заключение

Эффективная организация смешанного и дистанционного обучения общественно-научным предметам возможна при условии соблюдения ряда основных принципов:

1. Гибкая организация учебного процесса, предполагающая сочетание синхронного и асинхронного взаимодействия обучающихся друг с другом и с учителем.
2. Постоянное развитие учебной самостоятельности и регулятивных навыков, поощрение познавательной, творческой активности обучающихся.
3. Блочное-модульное построение учебного курса с усилением мотивационного и рефлексивного компонентов в каждом учебном модуле/тематическом блоке.
4. Широкое и разнообразное использование мультимедийных образовательных и просветительских ресурсов, в т. ч. с элементами игрофикации.
5. Учет требований СанПиН и технических возможностей школы и семьи при использовании ИКТ.

Помимо общеизвестных образовательных порталов и инструментов Skysmart, «Учи.ру», «ЯКласс», РЭШ, МЭШ, «Интернет-урок» и т. п., учителям истории, обществознания, экономики и права могут быть полезны многие другие мультимедийные ресурсы, представленные ниже.

Изучению истории способствуют разнообразные по содержанию и форме мультимедийные ресурсы, представленные на официальных сайтах российских и зарубежных исторических и художественных музеев. Там можно найти документальные и анимационные фильмы, видеолекции ведущих специалистов, аудиоподкасты, оцифрованные коллекции музейных предметов и художественных произведений, виртуальные путеводители и онлайн-экскурсии, тематические виртуальные проекты, игры и тесты, онлайн-квесты, подборки обучающих материалов.

Особенно интересны в этой связи медиапортал Государственного исторического музея ([mediashm.ru/](http://mediashm.ru/)), в частности проект «Открытый урок с Евгением Пчеловым» и цикл анимационных фильмов «Вперёд в прошлое», проект «Большой музей» ([shm.bm.digital/](http://shm.bm.digital/)), официальный сайт музеев Московского Кремля ([www.kreml.ru/](http://www.kreml.ru/)) и его онлайн-коллекции ([staytuned.kreml.ru/](http://staytuned.kreml.ru/)), официальный сайт Музея Победы ([victorymuseum.ru/](http://victorymuseum.ru/)), виртуальные выставки Музея истории ГУЛАГа ([gmig.ru/museum/virtual\\_exhibitions/](http://gmig.ru/museum/virtual_exhibitions/)). Отличается разнообразием виртуальный портал Государственного центрального музея современной истории России ([vm.sovrhistory.ru/sovremennoy-istorii-rossii/](http://vm.sovrhistory.ru/sovremennoy-istorii-rossii/)) и его специальные проекты «История для всех. XX век» ([historyxx.sovrhistory.ru/](http://historyxx.sovrhistory.ru/)) и «Такие 90-е: время перемен» ([1990s.sovrhistory.ru/](http://1990s.sovrhistory.ru/)).

Мир искусства открывают детям и взрослым официальный сайт Государственного Эрмитажа ([hermitagemuseum.org/](http://hermitagemuseum.org/)) и проект «Эрмитажная Академия» ([academy.hermitagemuseum.org/](http://academy.hermitagemuseum.org/)), официальный сайт Государственного Русского музея ([rusmuseum.ru/](http://rusmuseum.ru/)) и образовательный портал «Здравствуй, музей!» ([hello-museum.ru/](http://hello-museum.ru/)), официальный сайт Государственной Третьяковской галереи

([tretyakovgallery.ru/](http://tretyakovgallery.ru/)) и просветительский проект «Лаврус» ([lavrus.art/](http://lavrus.art/)), официальный сайт Государственного музея изобразительных искусств имени А. С. Пушкина ([pushkinmuseum.art/](http://pushkinmuseum.art/)).

Для организации проектной и исследовательской деятельности по истории очень полезны ресурсы Федерального архивного агентства: сайт «Архивы – школе» ([school.rusarchives.ru/](http://school.rusarchives.ru/)), сайт «Победа. 1941–1945» ([victory.rusarchives.ru/index](http://victory.rusarchives.ru/index)), архивные интернет-проекты и электронные коллекции документов ([rusarchives.ru/arhivnye-online-proekty](http://rusarchives.ru/arhivnye-online-proekty)), оцифрованные дневниковые записи и воспоминания людей XIX–XX вв. на сайте «Прожито»: ([prozhito.org/](http://prozhito.org/)).

Недавно созданный образовательно-просветительский портал Российского исторического общества «РИО.Компас» ([compass.historyrussia.org/](http://compass.historyrussia.org/)) представляет собой обширную библиотеку онлайн-ссылок на верифицированные исторические материалы, размещенные в русскоязычном сегменте интернета. На портале Российского военно-исторического общества «История.РФ» ([histrf.ru/](http://histrf.ru/)) размещены видеолекции, статьи, фильмы, аудиозаписи, инфографика, тесты по истории России, преимущественно военной. Портал культурного наследия «Культура.РФ» ([culture.ru/](http://culture.ru/)) содержит подборки фильмов, статей, иллюстраций, видеолекций и аудиозаписей, а также отличные тесты по истории российской культуры, направленные на расширение кругозора детей и взрослых.

В изучении региональной истории и культуры помогут официальные сайты Свердловского областного краеведческого музея имени О. Е. Клера ([uole-museum.ru/](http://uole-museum.ru/)), Екатеринбургского музея изобразительных искусств ([emii.ru/](http://emii.ru/)), Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал» ([museum-nt.ru/index.php](http://museum-nt.ru/index.php)), Нижнетагильского музея изобразительных искусств ([artmnt.ru/index.html](http://artmnt.ru/index.html)), Верхотурского государственного историко-культурного музея-заповедника ([vgiamz.ru/](http://vgiamz.ru/)), портал видеоматериалов и подкастов Музея истории Екатеринбурга ([m-i-e.ru/miedoma](http://m-i-e.ru/miedoma)) и Виртуальный атлас музеев Свердловской области ([museums-atlas.cityscanner.ru/#](http://museums-atlas.cityscanner.ru/#)). Видеоуроки по разным предметам, в том числе по истории и обществознанию, размещены на информационно-просветительском канале Свердловской области «Учимся вместе», в плейлисте «Открытый урок» ([youtube.com/playlist?list=PLzU3s7VUSuQ6nRXLYjFaguYQzqWj\\_j0p](https://youtube.com/playlist?list=PLzU3s7VUSuQ6nRXLYjFaguYQzqWj_j0p)).

Видеолекции и подборки просветительских материалов практически по всем разделам истории и обществознания можно найти на порталах «Постнаука» ([postnauka.ru/](http://postnauka.ru/)) и «Арзамас» ([arzamas.academy/](http://arzamas.academy/)). Для изучения обществознания также могут быть полезны интернет-курс по подготовке к ЕГЭ по обществознанию от учителя года – 2018 А. М. Динаева ([youtube.com/watch?v=9l-XCqndvGA](https://youtube.com/watch?v=9l-XCqndvGA)), курс лекций «Экономика для неэкономистов» преподавателя НИУ ВШЭ И. А. Кима ([youtube.com/watch?v=i3R0tAcpl98](https://youtube.com/watch?v=i3R0tAcpl98)), материалы Федерального методического центра по финансовой грамотности ([fmc.hse.ru/](http://fmc.hse.ru/)), портал «Финансовая культура» ([fincult.info/](http://fincult.info/)), сайт «Образовательные проекты ПАКК» ([edu.pacc.ru/](http://edu.pacc.ru/)).

## Библиографический список

1. Аналитика и практические советы для организации обучения в школе и вузе в условиях пандемии. – URL: [ioe.hse.ru/distance\\_learning](http://ioe.hse.ru/distance_learning) (дата обращения: 15.06.2021).
2. Андреева Н. В., Рождественская Л. В., Ярмахов Б. Б. Шаг школы в смешанное обучение. – М.: Буки Веди, 2016. – 280 с.
3. Бурухина Д. Ю. Организация дистанционного обучения с помощью образовательной платформы Google Classroom. – URL: [youtube.com/watch?v=ZW2PPNdQgqM](https://youtube.com/watch?v=ZW2PPNdQgqM) (дата обращения: 15.06.2021).
4. Бускина А. В., Змеев М. В., Камалов Р. Р., Новиков М. Ю. Атлас цифрового образования. – Глазов: АНО «Центр НИОКР «Универсум», 2020. – 86 с.
5. Васильева Ю. С., Родионова Е. В., Чичерина Н. В. Смешанное обучение: модели и реальные практики // Открытое и дистанционное образование. – 2019. – № 1 (73). – С. 22–31.
6. Гончаров А. В. Использование возможностей современных социальных сетей и видеосервиса YouTube для организации дистанционного обучения истории и обществознанию. – URL: [youtu.be/MzBk\\_oxF8xo](https://youtu.be/MzBk_oxF8xo) (дата обращения: 15.06.2021).
7. Джексон Н. Классный учитель. – М.: Альпина Паблишер, 2017. – 332 с.
8. Долгова Т. В. Смешанное обучение – инновация XXI века // Интерактивное образование. – 2017. – 31.12. – URL: [interactiv.su/2017/12/31/](http://interactiv.su/2017/12/31/) (дата обращения: 15.06.2021).
9. Иванова Е. О., Осмоловская И. М. Теория обучения в информационном обществе. – М.: Просвещение, 2011. – 190 с.
10. Любомирская Н. В. Методические рекомендации по введению моделей смешанного обучения в практику организации учебного процесса. – URL: [hse.ru/](http://hse.ru/) (дата обращения: 15.06.2021).
11. Нагаева И. А. Смешанное обучение в современном образовательном процессе: необходимость и возможности // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2016. – № 6. – С. 56–67.
12. Уколова О. С. Приемы организации дистанционного обучения истории и обществознанию. – URL: [youtu.be/zYZ9GZ-zbgo](https://youtu.be/zYZ9GZ-zbgo) (дата обращения: 15.06.2021).
13. Хэтти Д. Видимое обучение. – М.: Национальное образование, 2017. – 496 с.
14. Экспресс-анализ цифровых образовательных ресурсов и сервисов для организации учебного процесса школ в дистанционной форме / И. А. Карлов, В. О. Ковалев, Н. А. Кожевников, Е. Д. Патаракин, И. Д. Фруммин, А. Н. Швиндт, Д. О. Шонов. – М.: НИУ ВШЭ, 2020. – 56 с.