



**ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ
ОБРАЗОВАНИЯ**
Свердловской области

Вебинар 17.02. 2025

Областные конкурсы –
перспективы и возможности для
участников

Организация родительского
собрания по выбору модуля ОРКСЭ

Участники

Учитель русского языка и литературы, ОРКСЭ и ОДНКНР
МАОУ СОШ № 1 г. Первоуральска, педагог Воскресной
школы,

М.М. Плещева



Руководитель Отдела религиозного образования и
катехизации Екатеринбургской епархии,

иерей В. В. Равлик



**АДМИНИСТРАЦИЯ
НОВОУРАЛЬСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
Управление образования**

ПРИКАЗ

« 05 » 02 2025 г. № 61

**О проведении открытого городского конкурса творческих работ
«Никто не забыт, ничто не забыто!», посвященного 80-летию
Победы в Великой Отечественной войне**

С целью формирования у детей и молодежи традиционных российских духовно-нравственных ценностей, вовлечения педагогов, родителей, дошкольников и школьников в активную совместную социальную, общественную, волонтерскую, трудовую деятельность, а также согласно плану-графику проведения мероприятий муниципального воспитательного проекта «Орбита ценностей», утвержденного Приказом Управления образования Администрации Новоуральского городского округа от 08.08.2024 г. № 323 «Об утверждении положений, плана-графику проведения муниципальных мероприятий, образовательных, тематических событий, акций в рамках проведения муниципального воспитательного проекта «Орбита ценностей» в 2024 – 2025 учебном году»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести открытый городской конкурс творческих работ «Никто не забыт, ничто не забыто», посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 20 марта 2025 г. (начало в 15.00) в актовом зале Центра патриотического воспитания (ул. Фрунзе, 7, 4 этаж).
2. Руководителю МАУ ДО «ЦВР» Луканиной Н.Н. обеспечить организацию и проведение конкурса.



**«НИКТО НЕ ЗАБЫТ, НИЧТО НЕ ЗАБЫТО!»
открытый городской конкурс творческих работ,
посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной
войне**



ПОЛОЖЕНИЕ

научно – практической конференции
«Восьмые Верхнетагильские краеведческие чтения».
«ФРОНТ + ТЫЛ = ПОБЕДА».

Общие положения.

1. Восьмая научно – практическая конференция «Восьмые Верхнетагильские краеведческие чтения» (далее – конференция) представляет собой мероприятие, которое способствует обмену краеведческой информацией, обогащению знаний о родном крае, выявлению интеллектуальных и творческих способностей у жителей городского округа Верхний Тагил, особенно у учащихся, формированию интереса к научно – исследовательской работе, самостоятельному углубленному изучению истории Верхнего Тагила, навыков публичного выступления, умения защищать свои научные интересы.



30 января

XIX областная научно-практическая конференция школьников «Семья: прошлое, настоящее и будущее» в Верхотурье

В рамках СИМЕОНОВСКИХ ЧТЕНИЙ «80-летие Великой Победы. Времен связующая нить» проводится XIX областная научно-практическая конференция школьников «Семья: прошлое, настоящее и будущее» МКУ «Управление образования муниципального округа Верхотурский» совместно с муниципальным методическим объединением учителей ОРКСЭ, ОДНКНР, помощником благочинного по религиозному образованию совместно с ГБОУ СО «Средняя общеобразовательная школа №2» при поддержке Свято - Николаевского мужского монастыря г. Верхотурья.

К участию в Конференции приглашаются обучающиеся образовательных организаций (школы, гимназии, лицеи, церковно-приходские школы, духовные училища, колледжи) Свердловской области, как с индивидуальными, так и с коллективными (не более 3-х авторов) и семейными работами – творческими и исследовательскими проектами.

Конференция проводится по возрастным категориям:

- 1 группа – учащиеся 3-4 классов;
- 2 группа - учащиеся 5-6 классов;
- 3 группа - учащиеся 7-8 классов;
- 4 группа - учащиеся 9-11 классов.

Для участия в Конференции до **18 марта 2025 года** необходимо направить в оргкомитет заявку на официальном бланке общеобразовательной организации (см. Приложение №1 в Положении) на e-mail: tatiana_04@bk.ru (в теме письма необходимо указать – «НПК «Семья»).



ОТДЕЛ РЕЛИГИОЗНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
И КАТЕХИЗАЦИИ
ЕКАТЕРИНБУРГСКОЙ ЕПАРХИИ

По благословению Митрополита
Екатеринбургского и Верхотурского Евгения

[Отдел](#)

Анонсы

Для чего участвовать в конкурсах, организуемых школами и музеями?

- Опыт представления своей исследовательской работы для школьника
- Нарботка портфолио
- Подготовка материалов к публикации
- Учительские и ученические медиа
- Новое для учителя – трансляция наставнического опыта*!

Родительское собрание

Где найти материалы для проведения собрания?

<https://pravobraz.ru/dokumenty/>

КлеверЛаб

<https://clever-lab.pro/course/view.php?id=54>

Соблюдение регламента
Предоставление выбора
Осознанность позиции
родителя

- **Городское родительское собрание - Первоуральск**

11 марта 2022

Первоуральским педагогам представили новый учебник «Основы православной культуры»

Отдел образования

Первоуральское благочиние



- Встречи с директорами школ Чкаловского района г. Екатеринбурга



Нормативно-правовые документы

**Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286
утверждении федерального государственного образовательного стандарта
ального общего образования”**

**Приказ Минпросвещения России от 21.09.2022 N 858
утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию
реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ
ального общего, основного общего, среднего общего образования организациями,
цествляющими образовательную деятельность и установления предельного срока
ользования исключенных учебников»**

**Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809
утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению
диционных российских духовно-нравственных ценностей”**

**ПИСЬМО Минобрнауки России от 31 марта 2015 г. N 08-461
О НАПРАВЛЕНИИ РЕГЛАМЕНТА ВЫБОРА МОДУЛЯ КУРСА ОРКСЭ**

Подготовительный этап проведения собрания

1. Довести информацию
2. Проверить, что информация получена
3. Выявить возможные вопросы
4. Не склонять к выбору

Информация о преподавании в 4-х классах образовательных организаций комплексного учебного курса "Основы религиозных культур и светской этики"

Уважаемые родители!

В 4-х классах образовательных организаций Российской Федерации осуществляется преподавание комплексного учебного курса "Основы религиозных культур и светской этики", включающего шесть учебных модулей по выбору семьи, родителей (законных представителей) школьника:

- "Основы православной культуры";
- "Основы исламской культуры";
- "Основы буддийской культуры";
- "Основы иудейской культуры";
- "Основы мировых религиозных культур";
- "Основы светской этики".

Преподавание направлено на воспитание учащихся, формирование, прежде всего, их мировоззрения и нравственной культуры с учетом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи школьника. В связи с этим выбор для изучения школьником основ определенной религиозной культуры или мировых религиозных культур, или основ светской этики согласно законодательству Российской Федерации осуществляется исключительно родителями (законными представителями) несовершеннолетнего учащегося.

При этом вы можете посоветоваться с ребенком и учесть его личное мнение.

Преподавать все модули, в том числе по основам религиозных культур, будут школьные учителя, получившие соответствующую подготовку.

Для осуществления выбора необходимо личное присутствие (возможно одного из родителей) на родительском собрании и личное заполнение заявления, которым будет письменно зафиксирован ваш выбор.

На родительском собрании вам будет представлено содержание каждого из указанных модулей, вы сможете получить ответы на вопросы от представителей администрации школы, педагогов, представителей соответствующих религиозных организаций.

Присутствие на собрании, по крайней мере, одного из родителей и заполнение личного заявления о выборе - обязательно.

Отказ от изучения любого из шести модулей не допускается.

Дата, время, место проведения родительского собрания:

С уважением, администрация _____

(наименование, место нахождения образовательной организации)



На родительское собрание класса должны быть приглашены и присутствовать:

фрагмент
презентации
подготовлен в
сотрудничестве с
ОРОиК
Нижнетагильской
епархии

- ✓ родители (законные представители) обучающихся 3-х классов;
- ✓ представитель администрации, ответственный за организацию и проведение выбора;
- ✓ классный руководитель;
- ✓ педагоги, которые предусматриваются в качестве учителей по модулям курса ОРКСЭ;
- ✓ представитель Управляющего совета образовательной организации;
- ✓ **выразившие желание участвовать в собрании официальные представители централизованных религиозных организаций.**



Проведение собрания

фрагмент
презентации
подготовлен в
сотрудничестве с
ОРОиК
Нижнетагильской
епархии

1. Выступление ответственного или руководителя ОО
2. Представление учителей
3. Представление модулей ОРКСЭ (всех шести)
4. Ответы на вопросы
5. Заполнение личных заявлений – *индивидуально в каждой ОО*
6. Сбор и проверка

Заключительный этап собрания

Заявление родителей

Приложение 2

Директору
образовательной организации

(наименование, место нахождения
образовательной организации)

(Ф.И.О.)

Заявление

Мы, родители (законные представители) учащегося _____ " __ " _____
класса образовательной организации _____
(наименование, место нахождения образовательной организации)

(Ф.И. ребенка), из предлагаемых на выбор модулей комплексного
учебного курса "Основы религиозных культур и светской этики":

- "Основы православной культуры",
- "Основы исламской культуры",
- "Основы буддийской культуры",
- "Основы иудейской культуры",
- "Основы религиозных культур народов России",
- "Основы светской этики"

выбираем для своего ребенка изучение модуля (написать от руки):

Дата " __ " _____ 20__ г.

(Ф.И.О.)

(подпись)

(Ф.И.О.)

(подпись)

Протокол собрания

Приложение 3

Протокол
родительского собрания _____ " __ " класса

(наименование, место нахождения образовательной организации)

Результаты выбора родителями (законными представителями)
обучающихся _____
" __ " класса модулей комплексного курса "Основы религиозных
культур и светской этики":

Название модуля	Число учащихся (число цифрами и письменно)
Основы православной культуры	
Основы исламской культуры	
Основы буддийской культуры	
Основы иудейской культуры	
Основы религиозных культур народов России	
Основы светской этики	

Дата " __ " _____ 20__ г.

Классный руководитель

(Ф.И.О.)

(подпись)

Председатель родительского комитета класса

(Ф.И.О.)

(подпись)

Лист сводной информации

Приложение 4

Лист сводной информации
о результатах выбора родителями (законными представителями)
обучающихся модулей комплексного учебного курса
"Основы религиозных культур и светской этики"

Образовательная организация	(наименование, место нахождения)
Название модуля	Число учащихся (число цифрами и письменно)
Основы православной культуры	
Основы исламской культуры	
Основы буддийской культуры	
Основы иудейской культуры	
Основы религиозных культур народов России	
Основы светской этики	

" __ " _____ 20__ г.

Директор образовательной организации

(наименование, место нахождения образовательной организации)

(Ф.И.О.)

(подпись)

Председатель родительского комитета образовательной организации

(Ф.И.О.)

(подпись)

М.П.

ПИСЬМО Минобрнауки России от 31 марта 2015 г. N 08-461 О НАПРАВЛЕНИИ РЕГЛАМЕНТА ВЫБОРА МОДУЛЯ КУРСА ОРКСЭ

фрагмент
презентации
подготовлен в
сотрудничестве с
ОРОиК
Нижнетагильской
епархии

1 Этап

1. Выбор ответственного в ОО за проведение родительского собрания
2. Определить дату проведения собрания. Разместить ее на официальном сайте школы
3. Довести информацию о необходимости выбора модуля курса ОРКСЭ до родителей (Приложение 1 Письма №08-461)
4. Контроль получения информации родителями
5. Выявить возможные вопросы, проблемные ситуации
6. Подготовить ответы на вопросы, подготовиться к решению проблемных ситуаций

2 Этап: основной!

1. Собрание проводит ответственный или руководитель ОО
2. План проведения собрания:
 - ✓ Вводное выступление о теме собрания;
 - ✓ Представление педагогов по всем модулям курса ОРКСЭ;
 - ✓ Представление каждого модуля курса ОРКСЭ;
 - ✓ Ответы на вопросы родителей (законных представителей);
 - ✓ Заполнение родителями личных заявлений (Приложение 2 Письма №08-461);
 - ✓ Сбор заявлений и проверка правильности их заполнения.

О модулях курса ОРКСЭ

1. НЕ ДОПУСКАЕТСЯ СКЛОНЯТЬ К ВЫБОРУ КАКОГО-ЛИБО МОДУЛЯ (возможные предлоги: удобство учителя, школы, требование органов власти, отсутствие учебников и пр)
2. НЕ РЕАГИРОВАТЬ НА ПРОСЬБЫ «ПОМОЧЬ С ВЫБОРОМ», «ПОДСКАЗАТЬ», «ПОСОВЕТОВАТЬ» и пр. Делая свой выбор, родители реализуют свое преимущественное право на воспитание и обучение детей. Ответственность за этот Выбор, по закону, несут тоже родители.
3. МОЖНО РЕКОМЕНДОВАТЬ: Ориентироваться на образ жизни, культуру, традиции, принятые в семье, а также на интересы самого ребенка.



Телеграм
канал
УЧЕНИЯ СВЕТ

<https://t.me/+CxTgi2E6Zyw3ZWZi>



Ссылка на
публикацию
карточек

https://t.me/prav_shool_metodist/322?single



фрагмент
презентации
подготовлен в
сотрудничестве с
ОРОиК
Нижнетагильской
епархии



УКАЗ

ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей

В соответствии с Федеральным законом от 28 июня 2014 г. № 172-ФЗ "О стратегическом планировании в Российской Федерации" постановляю:

1. Утвердить прилагаемые Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей.
2. Настоящий Указ вступает в силу со дня его подписания.



Президент
Российской Федерации В.Путин

Москва, Кремль
9 ноября 2022 года
№ 809

ОСНОВЫ

государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей

I. Общие положения

1. Настоящие Основы являются документом стратегического планирования в сфере обеспечения национальной безопасности Российской Федерации, определяющим систему целей, задач и инструментов реализации стратегического национального приоритета "Защита традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти" в части, касающейся защиты традиционных российских духовно-нравственных ценностей (далее также - традиционные ценности).

4. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

5. К традиционным ценностям относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

***приказ Минпросвещения России
от 31.05.2021 г. № 286***

**Основы религиозных культур народов
России**

П. 32.1. В учебный план входят **обязательная** для изучения предметная область «Основы религиозных культур и светской этики» и обязательные для изучения **по выбору и заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся** учебные модули

П. 164.6. Основное содержание

П. 164.7.3 - предметные результаты обучения по модулям предметной области ОРКСЭ.

Федеральный учебный план НОО, основная часть – 5 вариантов, в каждом 1 час в неделю



ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

федеральное государственное
бюджетное научное учреждение

ФЕДЕРАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

(для 4 класса образовательных организаций)

РОДИТЕЛЬСКИЕ СОБРАНИЯ ПО ВЫБОРУ МОДУЛЯ КУРСА ОРКСЭ

- ✓ Видеопрезентация курса "Основы религиозных культур и светской этики" https://disk.yandex.ru/i/0cMSX1_FjP5IYA
- ✓ Видео из регионов о курсе ОРКСЭ и модуле ОПК https://vk.com/video-102832292_456239380

Обращение к родителям (может быть полезно учителю)

https://vk.com/search?q=%D0%B2%D1%8B%D0%B1%D0%BE%D1%80%20%D0%9E%D0%A0%D0%9A%D0%A1%D0%AD&z=video254902412_456241391

Запись вебинара «Основы православной культуры как отражение традиционных ценностей России. Новый учебник «Основы православной культуры» для 4 класса под научной редакцией О.Ю. Васильевой»

Эксперт - Колычева Лариса Николаевна заместитель главного редактора по редакционно-издательской деятельности ООО «Просвещение – Союз»

В рамках вебинара представлен учебник «Основы православной культуры» для 4 класса под научной редакцией О.Ю.Васильевой, особенности его структуры, построения, содержания, опыт апробации учебника в регионах. А также будут раскрыты возможности УМК в воспитании обучающихся и становлении духовно-нравственных ценностей, обозначенных в Указе Президента РФ.

<https://uchitel.club/events/osnovy-pravoslavnoi-kultury-kak-otrazenie-tradicionnyh-cennostei-rossii-novyi-ucebник-osnovy-pravoslavnoi-kultury-dlya-4-klassa-pod-naucnoi-redakciei-oyu-vasilevoi/>

Что может помешать свободному выбору модуля ОРКСЭ и как этого избежать?

- Не выявлен запрос родителей на изучение религиозной культуры
- Нет понимания, для чего нужен этот предмет
- Нет четкого представления о содержании модулей
- Нет понимания того, как будут организованы занятия, кто будет их проводить
- Не достаточно времени для принятия взвешенного решения



Не выявлен запрос родителей на изучение религиозной культуры

фрагмент
презентации
подготовлен в
сотрудничестве с
ОРОИК
Нижнетагильской
епархии



Проведено предварительное информирование и анкетирование

В анкете можно задать вопросы о том, что родители считают значимым при изучении ОРКСЭ, что их может тревожить, насколько знакомы они с содержанием Рабочей программы, учебника

Нет понимания, для чего нужен этот предмет

Показан образовательный, воспитательный смысл предмета

Основные положения:

- ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЗАКАЗ
- ЗАЩИТА НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ
- это предмет о ценностях , которые разделяют все народы России (семья, труд, дружба, взаимопомощь, традиции, культура, вера)
- это предмет, который учит размышлять, понимать литературу, музыку, изобразительное искусство, архитектуру
- это предмет, который учит основам проектной и исследовательской деятельности
- это предмет, знакомящий с историей и культурой родного края и страны в целом
- это предмет, развивающий логику, умение работать с разными формами информации



Нет четкого представления о содержании модулей

Представлены предметные результаты
модулей, показана их связь с программой
обучения в основной школе

ФГОС НОО

Федеральные образовательные
программы начального и основного
общего образования

Федеральные рабочие программы по
русскому языку, литературе, истории,
обществознанию, ИЗО, музыке



Нет понимания того, как будут организованы занятия, кто будет их проводить



Представлены педагоги, учебники, организации-партнёры

Примеры внеурочных мероприятий,
конкурсные, проектные работы
учеников,
Приглашение родителей, у которых дети
уже прошли обучение по данному
модулю



Личностные результаты ОРКСЭ ВАЖНО! Для всех модулей!

фрагмент
презентации
подготовлен в
сотрудничестве с
ОРОИК
Нижнетагильской
епархии



- понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
- понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
- осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
- строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
- соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
- строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
- понимать необходимость обогащать свои знания о духовнонравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
- понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

Соотнесение предметных результатов модуля «Основы православной культуры» с предметными результатами в основной школе

РУССКИЙ ЯЗЫК: Лексикология (5 класс)

Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов, определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря).

Слово **культура** пришло в русский язык из латинского языка. Первоначально это слово было связано с земледелием. Древние римляне называли культурой обработку земли, хороший уход за полем или садом. Постепенно значение слова изменилось и стало шире. Сегодня культурой называют всё, что создаёт человек своим трудом.



тия! Как же во всём этом разобраться? Важно ведь не только создать нечто, но и суметь правильно передать это следующим поколениям. Для этого-то как раз и существует **традиция**. Ещё одно латинское слово. В переводе оно буквально означает «предание». Что же передаёт традиция? В первую очередь она передаёт ценный опыт наших предков.

Соотнесение предметных результатов модуля «Основы православной культуры» с предметными результатами в основной школе

РУССКИЙ ЯЗЫК: Лексикология (5 класс)

Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов, определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря).



Прочитай отрывок статьи из этимологического словаря (он объясняет происхождение слов).

Слово «причастие» образовано от глагола «причастить» из старославянского причастити «сделать соучастником», далее от при + часть; от латинского слова *participium*, которое переводит др.-греч. μέτοχῆ — то же: др.-греч. μέτοχος «(со)причастный» «участвовать, быть причастным».

Вспомни определение слова «Храм». Сравни его с «церковь» (учебник стр. 42). Выпиши, что отлича

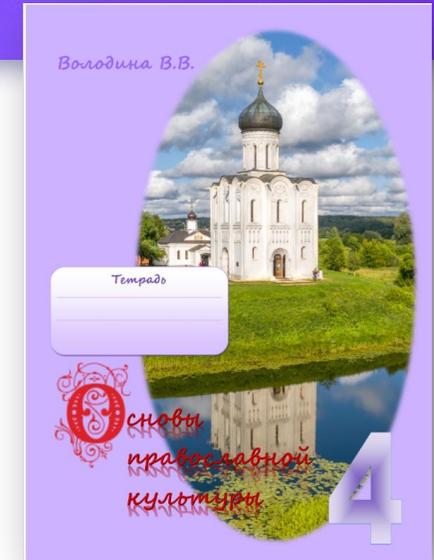
_____ ,
_____ ,
чем схожи эти определения _____ .
_____ .

В слове "христианство" корень _____ Христианами называют людей, которые _____ в существование _____

А христианство - это _____ основанная на этой вере.

Найди корни в слове «православие».

ПРАВОСЛАВИЕ = « _____ » + « _____ »



Соотнесение предметных результатов модуля «Основы православной культуры» с предметными результатами в основной школе

РУССКИЙ ЯЗЫК: Фразеология (6 класс)

Распознавать в тексте фразеологизмы, уметь определять их значения; характеризовать ситуацию употребления фразеологизма.



Библия говорит о том, что Бог сотворил человека по Своему образу и подобию. Что это значит? Это означает, что теми качествами, которыми обладает Создатель, Он наделил и человека. Ведь дать можно только то, что есть у тебя самого.



Задание для саморазвития.



Попробуй объяснить значение 3-4 словосочетаний (можешь воспользоваться помощью родителей)

Потерять совесть _____

Сделать на совесть _____

Угрызения совести _____

Бессовестный человек _____

Идти против совести _____

Испытывать свою совесть _____

Пойти на сделку с совестью _____

Добросовестный работник _____

Любопытная деталь: Бог говорит Адаму, что отныне он должен трудиться на земле «в поте лица», чтобы добыть хлеб, но ведь само имя «Адам» означает «красная земля». Это значит, что человек всю жизнь должен трудиться над самим собой, вырывать сорняки из своей души, удобрять и поливать землю, чтобы на ней выросли хорошие плоды. Раньше творчество для человека было чем-то радостным и увлекательным, теперь радость от творческих открытий смешана со скорбью от тяжёлого труда.

Соотнесение предметных результатов модуля «Основы православной культуры» с предметными результатами в основной школе

РУССКИЙ ЯЗЫК: Стилистика, 6 класс.

Характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи. Различать слова с точки зрения их происхождения: исконно русские и заимствованные слова, различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова историзмы и архаизмы), различать слова с точки зрения сферы их употребления: общеупотребительные слова и слова ограниченной сферы употребления, определять стилистическую окраску слова.



Выбери фразы, которые могут содержаться в молитве

- По-щучьему велению, по-моему хотению.
- Отче наш, Иже еси на небесех! Да святится имя Твое!
- Лети, лети, лепесток, через запад на восток...
- Богородице Дево, радуйся, Благодатная Марие, Господь с Тобою



Чтобы приоткрыть мир православной культуры, давайте познакомимся с некоторыми православными традициями. Многие традиции прочно вошли в жизнь нашего народа, стали для него обычными, поэтому их часто называют просто обычаями. Возможно, вам уже приходилось встречаться с некоторыми из них.

Соотнесение предметных результатов модуля «Основы православной культуры» с предметными результатами в основной школе

ИСТОРИЯ:

умение выявлять особенности развития культуры, быта и нравов народов в различные исторические эпохи; умение определять последовательность событий, явлений, процессов; соотносить события истории разных стран и народов с историческими периодами, событиями региональной и мировой истории, событиями истории родного края и истории России, определять современников исторических событий, явлений, процессов;

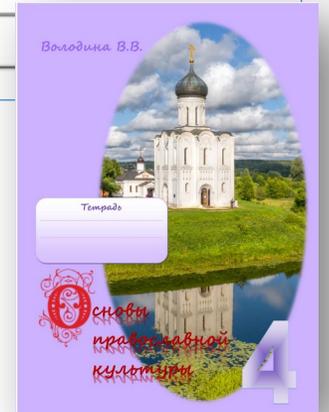
Вспомните, кто такие Кирилл и Мефодий? _____
_____ Чем они прославились? _____
_____. Как называют современную русскую азбуку _____. Почему? _____

Из Византии на Русь пришли и новые виды живописи: иконопись, мозаика и фреска.

Иконопись — искусство создания икон, священных изображений.

Мозаика — изображение из скреплённых между собой разноцветных камешков или стекла.

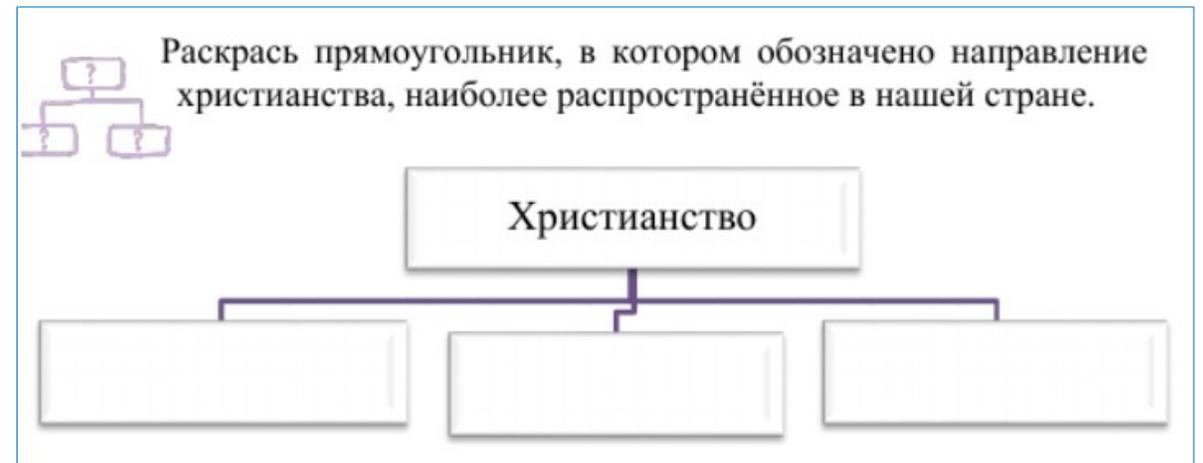
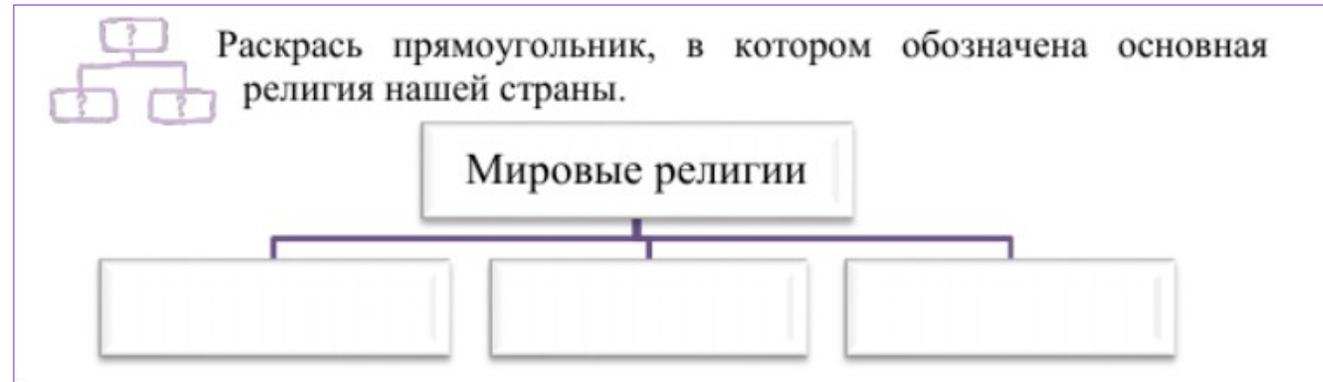
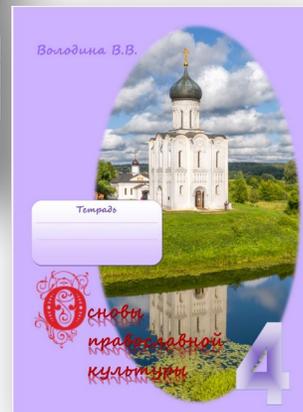
Фрeска — живописное изображение, сделанное на влажной штукатурке.



Соотнесение предметных результатов модуля «Основы православной культуры» с предметными результатами в основной школе

ИСТОРИЯ + ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ:

умение анализировать текстовые, визуальные источники информации, представлять информацию в виде таблиц, схем, диаграмм;



Соотнесение предметных результатов модуля «Основы православной культуры» с предметными результатами в основной школе



ЛИТЕРАТУРА:

овладение умением рассматривать изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению); сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

Вот как это произошло. Незадолго до рождения Спасителя был издан указ о переписи населения. Для этого каждый человек со всей семьёй должен был прийти туда, откуда происходил его род.

Иосиф с Марией отправились из Назарета в **Вифлеём**. Им предстоял нелёгкий путь через всю страну с севера на юг, по горной местности и через пустыню. Когда они наконец добрались до города, оказалось, что им негде остановиться. Семейству пришлось укрыться в **вертёпе** — пещере, куда пастухи загоняли скот во время ненастья. Внутри неё были **ясли** — длинная кормушка с сеном.

Христос уподобляет Себя пастуху, который самоотверженно заботится о каждой своей овечке — человеческой душе. И готов за каждую из них отдать Свою жизнь: **«Я — пастырь добрый: пастырь добрый отдаёт жизнь свою за овец. А наёмник, не пастырь, котопому овцы не свои, видит приходяще-овец, и бежит; и волк рас-ИХ...»**



Начни заполнять таблицу «Рождение Иисуса Христа». В первый столбик запиши факты, которые ты знаешь о его рождении.

Как ты думаешь, ты указал все факты? _____. Во второй столбик запиши, что бы ты хотел узнать о рождении Иисуса Христа.



Посмотри мультфильм. Запиши, какие новые факты ты узнал о рождении Иисуса. Сравни свои ответы с ответами одноклассников.



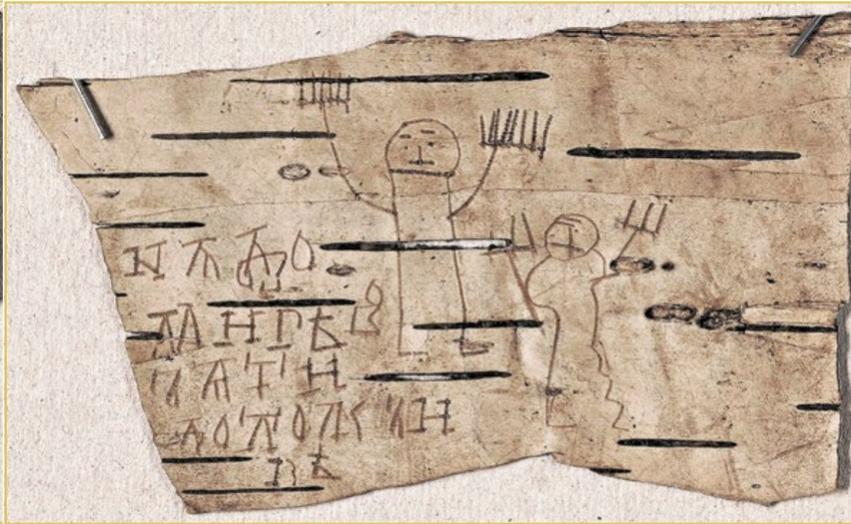
Рождение Иисуса Христа

Знаю	Хочу узнать	Узнал



Соотнесение предметных результатов модуля «Основы православной культуры» с предметными результатами в основной школе

ИСТОРИЯ + РУССКИЙ ЯЗЫК

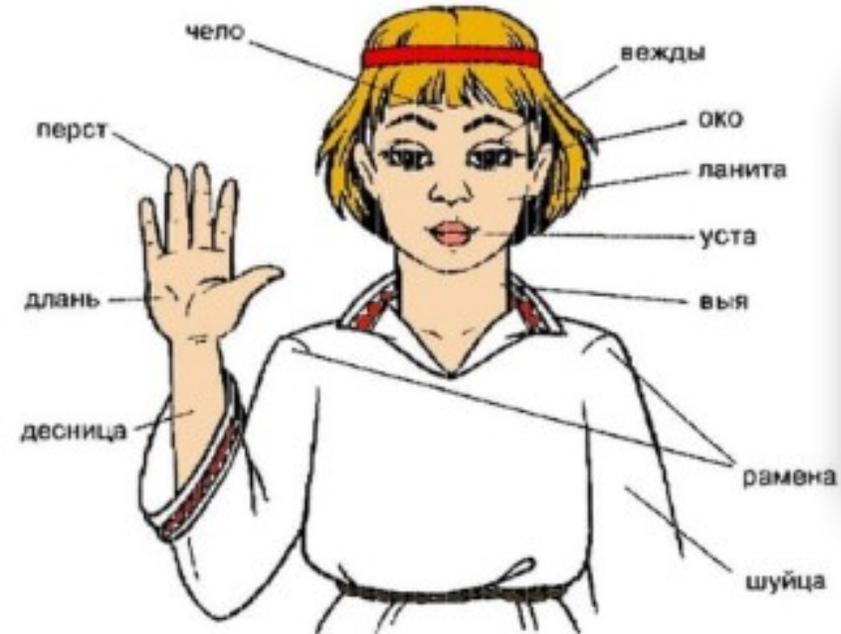


Берестяная грамота мальчика Онфима.
Великий Новгород. XIII в.



Используя рисунок с обозначением частей тела, определи, какие современные слова были образованы от слов:

Чело - _____ Вежды - _____
Око - _____ Перст - _____
Уста - _____



В каких современных словах можно найти следы слова «очи»?

Правильно, например, в слове «очки» — приспособление, которое помогает нашим глазам (очам) лучше видеть. Или «очная форма обучения» — это когда учитель может посмотреть ученику в глаза (в очи). Рот по-славянски называется словом «устьа» — отсюда выражение «устная речь». А палец по-славянски называется «перст».

ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ:

- умение характеризовать традиционные российские духовно-нравственные ценности (в том числе защита человеческой жизни, прав и свобод человека, семья, созидательный труд, служение Отечеству, нормы морали и нравственности, гуманизм, милосердие, справедливость, взаимопомощь, коллективизм, историческое единство народов России, преемственность истории нашей Родины), государство как социальный институт;
- характеризовать традиционные российские духовно-нравственные ценности на примерах семьи, семейных традиций;
- социальные ценности и нормы: осваивать и применять знания о социальных ценностях; о содержании и значении социальных норм, регулирующих общественные отношения;
- характеризовать традиционные российские духовно-нравственные ценности (в том числе защита человеческой жизни, прав и свобод человека, гуманизм, милосердие), моральные нормы и их роль в жизни общества; приводить примеры гражданственности и патриотизма; ситуаций морального выбора, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм.



Соотнесение предметных результатов модуля «Основы православной культуры» с предметными результатами в основной школе

МУЗЫКА: факультативный модуль «Духовная музыка»

Храмовый синтез искусств

Содержание: Музыка православного и католического богослужения (колокола, пение асарелла или пение в Сопровождении органа). Основные жанры, традиции. Образы Христа, Богородицы, Рождества, Воскресения.

Определение сходства и различия элементов разных видов искусства (музыки, живописи, архитектуры), относящихся: к русской православной традиции; западноевропейской христианской традиции; другим конфессиям (по выбору учителя).

Сохранение традиций духовной музыки сегодня.

Переосмысление религиозной темы в творчестве композиторов XX–XXI веков.

Религиозная тематика в контексте современной культуры.

Эстетическое содержание и жизненное предназначение духовной музыки.

Многочастные произведения на канонические тексты: католическая месса, православная литургия, всенощное бдение.

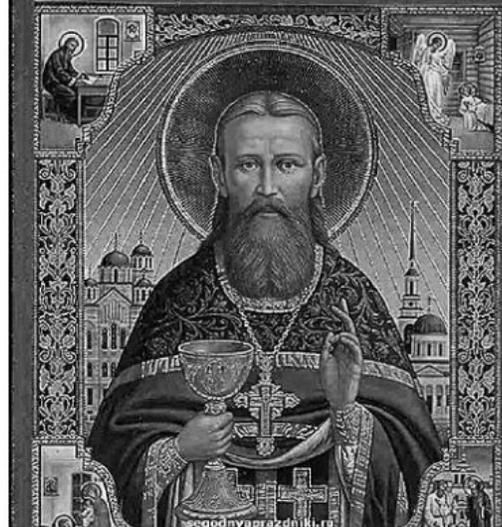
ОЛИМПИАДА ПО ИСТОРИИ (Региональный этап 2023-24 гг.)



Суждение 8. «На первой почтовой марке Республики Беларусь был запечатлен артефакт, связанный с ее деятельностью» (См. илл. А).²

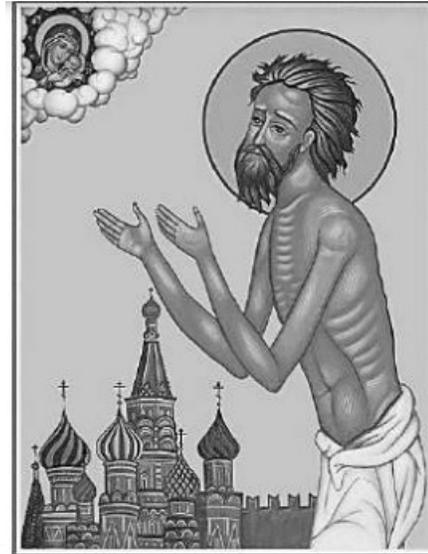
Суждение 13. «Была внучкой знаменитого Всеслава Брючиславича».

ОЛИМПИАДА ПО ИСТОРИИ (Региональный этап 2023-24 гг.)



3. [6 баллов]. На Руси издревле почитались люди, наделенные особыми способностями (юродивые, блаженные, старцы и т.д.). Достаточно распространены и случаи их канонизации Русской Православной Церковью. Перед Вами – фрагменты источников, повествующих об этих людях, их иконописные изображения и карта, на которой отмечены города, с которыми связана вся их деятельность либо последние годы жизни. Определите, о каком Святом идет в речь в приведенных фрагментах, найдите на карте место, с которым связана была жизнь (либо последние годы жизни) каждого из этих святых, а также иконописное изображение святого. Ответ оформите в виде таблицы.

ОЛИМПИАДА ПО ИСТОРИИ (Региональный этап 2023-24 гг.)



А. «Был еще другой, который решился упрекать покойного царя в его жестокости и во всех угнетениях, каким он подвергал народ. Тело его перенесли недавно в великолепную церковь, близ царского дворца, и причли его к лику Святых. Он творил здесь много чудес, за что ему делали обильные приношения не только простолюдины, но и знатное дворянство, и даже сам царь и царица, посещающие этот храм с большим благоговением»³.

Б. «Был еще один такой же, который сделал много добра в то время, когда отец нынешнего царя пришел грабить город, вообразив, что замышляют против него бунт. Царь, побывав прежде у блаженного на дому, послал ему подарок, а святой муж, чтобы отблагодарить царя, отправил к нему кусок сырого мяса, между тем как в то время был у них пост. Увидев это, царь велел сказать ему, что он удивляется, как святой муж предлагает ему есть мясо в пост, когда Святая Церковь запрещает это. «Да разве [...]»⁴думает, что съесть постом кусок мяса какого-нибудь животного грешно, а нет греха есть столько людского мяса, сколько он уже съел?»⁵.

В. «Накануне праздника Рождества Христова блаженная была необыкновенно взволнована, особенно много ходила по городу и твердила одно и то же:

– Пеките блины! Блины пеките! Вся Россия скоро блины печь будет.

Люди пытались разгадать тайный смысл ее слов, но ответ не находили. До масленицы еще далеко, с чего вдруг вся Россия блины печь будет? На следующий день, 25 декабря, ответ принесли печальные колокола, известившие о скоропостижной кончине императрицы...

Другое предсказание так же было связано с царствующей фамилией... [...]»⁶ несколько дней горько плакала на паперти возле церкви и клала земные поклоны...

– Кровь, кровь на воде. Каналы и реки кровью потекут...

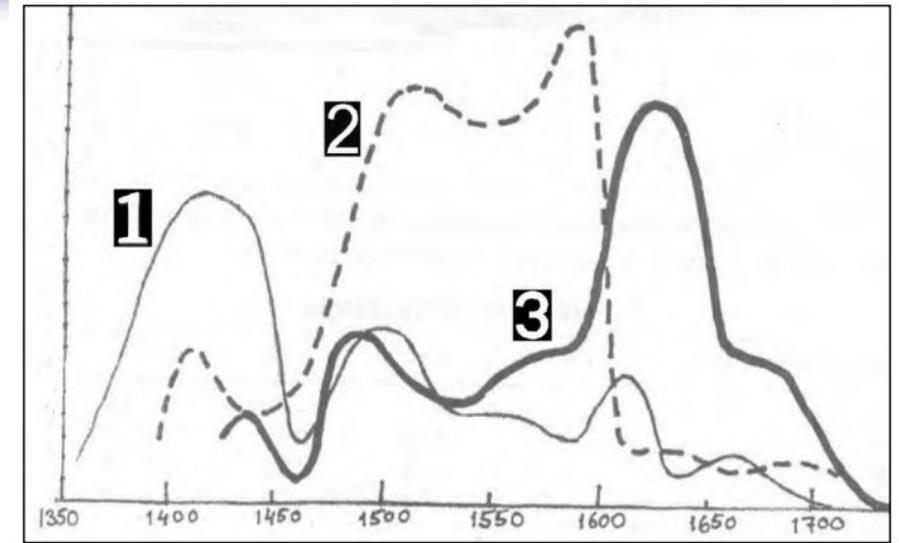
Город замер в ожидании беды. И она грянула через три недели... В тайном каземате Шлиссельбургской крепости... был убит охраной томившийся в неволе самый секретный узник Российской империи»⁷.



ОЛИМПИАДА ПО ИСТОРИИ (Региональный этап 2024-25 гг.)

Важно! Если при ответе участник Олимпиады не указывал правильное название хотя бы для одного из монастырей, все остальные ответы по заданию не засчитывались! Между тем, это задание на 10 баллов!

Вывод – без знания православной культуры России невозможно успешно справиться с многими заданиями ВСОШ по истории



3. [10 баллов].

1) Деятельность каких монастырей по переписыванию книг отражена на графиках?

Заполните таблицу.

Номер графика	Название монастыря (вписать)
1	Троице-Сергиев ²
2	Кирилло-Белозерский ³
3	Соловецкий ⁴

По 1 баллу за каждый правильно названный монастырь. Макс. 3 балла за эту часть задания. Обращаем внимание на то, что при оценивании ответов на вопросы следует принимать любые близкие по смыслу формулировки. Дословное либо почти дословное следование ключам крайне маловероятно!

Вопросы:

1) С чем связан наиболее крупный подъем в деятельности по переписыванию книг в монастыре 1 (минимум две причины)?

ОЛИМПИАДА ПО МХК 11 класс (Региональный этап 2023-24 гг.)

Начиная с эпохи позднего Средневековья и до конца Нового времени, в христианском искусстве как католического, так и православного мира был очень популярен сюжет «Введение Богоматери во Храм». Особенно он был любим художниками итальянского Ренессанса. Это событие не упоминается в евангелиях, но описывается в апокрифах – более поздних религиозных текстах, не признаваемых церковью как канонические. Однако в память о нём уже в VIII веке нашей эры был учреждён христианский праздник, отсылающий к истории о том, как родители Марии, исполняя свой обет, посвятить долгожданного ребёнка Богу, приводят девочку в трёхлетнем возрасте в Иерусалимский Храм. Мария, ни разу не запнувшись и не обернувшись на родителей, поднимается по пятнадцати ступеням в храм, где её встречает первосвященник.

В изображении «Введения Богоматери во храм» основой композиции часто была лестница – зримый образ соединения мира земного и мира небесного. В контексте этого сюжета она символизировала и связь между временами Ветхого и Нового завета, становилась прообразом ещё одного праздника – Принесения Христа во Храм или Сретения.



Соотнесение предметных результатов модуля «Основы православной культуры» с предметными результатами в основной школе

ОЛИМПИАДА ПО МХК 8 класс (Муниципальный этап 2023-24 гг.)

ВЫ ДОЛЖНЫ ВЫБРАТЬ И ВЫПОЛНИТЬ ОДИН ИЗ ДВУХ ПРЕДЛОЖЕННЫХ ВАРИАНТОВ ЗАДАНИЯ

ВАРИАНТ 1

Над живописным полотном «Явление Христа народу» Александр Иванов работал более двадцати лет. Сюжет своей картины художник именовал «всемирным», т.к. он изображал человечество «в решающий, определяющий его судьбу момент». В первой главе Евангелия от Иоанна этот эпизод описан так:

19 И вот свидетельство Иоанна, когда Иудеи прислали из Иерусалима священников и левитов спросить его: кто ты?

20 Он объявил, и не отрёкся, и объявил, что я не Христос.

21 И спросили его: что же? ты Илия? Он сказал: нет. Пророк? Он отвечал: нет.

22 Сказали ему: кто же ты? чтобы нам дать ответ пославшим нас: что ты скажешь о себе самом?

23 Он сказал: я глас вопиющего в пустыне: исправьте путь Господу, как сказал пророк Исаия.

24 А посланные были из фарисеев;

25 И они спросили его: что же ты крестишь, если ты ни Христос, ни Илия, ни пророк?

26 Иоанн сказал им в ответ: я крещу в воде; но стоит среди вас Некто, Которого вы не знаете.

27 Он-то Идущий за мною, но Который стал впереди меня. Я недостойн развязать ремень у обуви Его.

28 Это происходило в Вифаваре при Иордане, где крестил Иоанн.

29 На другой день видит Иоанн идущего к нему Иисуса и говорит: вот Агнец Божий, Который берёт на Себя грех мира.

30 Сей есть, о Котором я сказал: за мною идёт Муж, Который стал впереди меня, потому что Он был прежде меня.

31 Я не знал Его; но для того пришёл крестить в воде, чтобы Он явлен был Израилю.

32 И свидетельствовал Иоанн, говоря: я видел Духа, сходящего с неба, как голубя, и пребывающего на Нём.

33 Я не знал Его; но Пославший меня крестить в воде сказал мне: на Кого увидишь Духа сходящего и пребывающего на Нем, Тот есть крестящийся Духом Святым.

34 И я видел и засвидетельствовал, что Сей есть Сын Божий.

Этот текст становится отправной точкой для воплощения замысла Иванова. Труд художника можно назвать подвижническим: он не брал частных заказов и не отвлекался на воплощение других замыслов, всё своё время посвящая Картинам.



3 А. Иванов. Явление Христа народу. 1837–1857

¹ Помочь в осмыслении картины Вам должно более полное представление о её героях: справа на картине изображена большая группа фарисеев (приверженцев религиозно-общественного течения в иудаизме, выступавших за строжайшее соблюдение религиозных заповедей и осуждавших инакомыслие); несколько фигур рядом с Иоанном Крестителем, взывающих к людям, – будущие апостолы; прямо под рукой Иоанна Иванов помещает фигуру странника, которого наделяет собственными чертами (по сути, это автопортрет художника); а персонажа в правой группе, оборачивающегося на Христа, наделяет чертами Н.В. Гоголя.

Информационные ресурсы ИРО



www.irro.ru



ВКонтакте



Telegram



irro@irro.pro



+7 343 369 29 86
+7 343 369 22 32
+7 343 369 27 50



ул. Академическая, 16
ул. Щорса, 92а, корп. 4