

К. Д. Бугров, И. Я. Мурзина, И. С. Оголовская  
С. В. Токмянина, О. С. Уколова

**Преподавание курса  
«История нашего края»  
в 5-7 классах  
в соответствии с ФОП ООО  
Часть 1. 5 класс**

**Учебно-методическое пособие**

**ИРО** ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ  
ОБРАЗОВАНИЯ  
Свердловской области

Министерство образования Свердловской области  
Государственное автономное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования Свердловской области  
«Институт развития образования»  
Кафедра общественно-научных дисциплин

**К. Д. Бугров, И. Я. Мурзина, И. С. Оголовская  
С. В. Токмянина, О. С. Уколова**

**Преподавание курса «История нашего края» в 5-7 классах  
в соответствии с ФОП ООО**

**Часть 1. 5 класс**

*Учебно-методическое пособие*

Екатеринбург  
2025

**Авторы:**

К. Д. Бугров, доктор исторических наук, ведущий научный сотрудник Института истории и археологии УрО РАН, профессор кафедры истории России ФГАОУ ВО «УрФУ имени первого Президента России Б. Н. Ельцина»;

И. С. Огоновская, кандидат исторических наук, доцент СУНЦ ФГАОУ ВО «УрФУ имени первого Президента России Б. Н. Ельцина» (темы 1-2, 9-10, 11-12);

И. Я. Мурзина, доктор культурологии, директор ООО «Институт образовательных стратегий» (темы 3-4, 5-6, 13-14, 15-16, 17-18, 19-20, 27-28);

С. В. Токмянина, кандидат исторических наук, доцент, заведующий кафедрой общественно-научных дисциплин ГАОУ ДПО СО «ИРО» (темы 21-22, 23-24, 25-26, 29, 30, 31-34);

О. С. Уколова, кандидат исторических наук, доцент кафедры общественно-научных дисциплин ГАОУ ДПО СО «ИРО» (тема 7-8).

**Рецензенты:**

И. П. Подкорытова, учитель истории и обществознания МАОУ Школа № 3, г. Камышлов;

А. П. Растворгусев, кандидат исторических наук, главный редактор редакционно-издательского отдела ГАОУ ДПО СО «ИРО».

**П 68 Преподавание курса «История нашего края» в 5-7 классах в соответствии с Федеральной образовательной программой основного общего образования: [в 3 ч.]**

**Ч. 1 .5 кл. : учебно-методическое пособие / авт. К. Д. Бугров, И. Я. Мурзина, И. С. Огоновская [и др.]; Министерство образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2025. – 172 с. – Текст: непосредственный.**

Учебно-методическое пособие адресовано учителям истории и обществознания Свердловской области. Пособие включает актуальную с точки зрения современной исторической науки информацию по истории нашего края, методический комментарий к предметному содержанию и примеры учебных заданий различного уровня сложности для организации деятельности обучающихся. Пособие может быть использовано при проведении уроков по учебному курсу «История нашего края» в общеобразовательных организациях.

Утверждено Научно-методическим советом ГАОУ ДПО СО «ИРО» от 22.09.2025 г. № 9

## 5 КЛАСС

В 5 классе изучается история нашего края с древности до вхождения в состав Российской государства включительно.

### Примерное поурочное планирование курса «История нашего края» в составе учебного предмета «История» в 2025-2026 учебном году

№ урока	Тема урока
------------	------------

#### 5 КЛАСС

- 69 Свердловская область – наша малая родина.  
70 Свердловская область – наша малая родина.  
71 Как ученые изучают историю нашего края?  
72 Как ученые изучают историю нашего края?  
73 Музеи нашего края.  
74 Музеи нашего края.  
75 Что хранят архивы и библиотеки?  
76 Что хранят архивы и библиотеки?  
77 Семейные истории.  
78 Семейные истории.  
79 Заселение территории нашего края в каменном веке.  
80 Заселение территории нашего края в каменном веке.  
81 Древнейшие очаги металлургии на территории нашего края.  
82 Древнейшие очаги металлургии на территории нашего края.  
83 Духовная культура древних жителей нашего края.  
84 Духовная культура древних жителей нашего края.  
85 Финно-угорские народы нашего края.  
86 Финно-угорские народы нашего края.  
87 Наш край в составе Золотой Орды и Сибирского ханства.  
88 Наш край в составе Золотой Орды и Сибирского ханства.  
89 Начало освоения Урала русскими людьми.  
90 Начало освоения Урала русскими людьми.  
91 Поход Ермака Тимофеевича за Урал.  
92 Поход Ермака Тимофеевича за Урал.  
93 Возникновение первых русских городов на Среднем Урале.  
94 Возникновение первых русских городов на Среднем Урале.  
95 Роль Православия в освоении Среднего Урала в XVII веке.  
96 Роль Православия в освоении Среднего Урала в XVII веке.  
97 Урок повторения и обобщения.  
98 Урок развивающего контроля.  
99 Резервный урок. Проектная деятельность по истории нашего края.  
100 Резервный урок. Проектная деятельность по истории нашего края.  
101 Резервный урок. Проектная деятельность по истории нашего края.  
102 Резервный урок. Проектная деятельность по истории нашего края.

## Тема 1-2

### Свердловская область – наша малая родина

Уральский хребет протянулся с севера на юг на две тысячи километров. Начинается Уральский регион в Заполярье, а заканчивается в засушливых степях Оренбургья. В направлении с севера на юг Урал принято делить на Полярный, Приполярный, Северный, Средний и Южный. С запада на восток он условно делится на Приуралье (или Предуралье), Уральский хребет (или Горный Урал), Зауралье. Здесь, по водоразделу Уральского хребта, а затем по реке Урал проходит условная граница Европы и Азии. Именно поэтому в отношении Урала используются многочисленные эпитеты: пояс мира, земной пояс, каменный пояс, ворота в Европу и Азию, «балкон, с которого виден весь мир» и т. д.

Топоним «Урал» – один из сложнейших в топонимике. В древности Урал называли Рифейскими (Рипейскими) горами. Считается, что впервые слово «Урал» употребил В. Н. Татищев в своей работе «Российский лексикон». До этого Уральские горы называли традиционно: Камень, Пояс, Земной пояс. На Северном Урале Уральский хребет до сих пор называют Камень.

В науке существует несколько гипотез о происхождении слова «Урал», но основные – это финно-угорская и тюркская.

Ученые-угроведы считают его финно-угорским (мансийским) и сопоставляют с мансийским словом «урр» (гора, возвышенность). Ученые-туркологи полагают, что его происхождение связано с татарским словом «урал» – пояс, отсюда и название длинного хребта Южного Урала – Урал-тау (опоясывающая гора). Они считают, что русские ученые XVIII в. перенесли первую часть этого слова на всю горную страну, а затем постепенно это название вытеснило старые русские наименования: Каменный пояс и Камень.

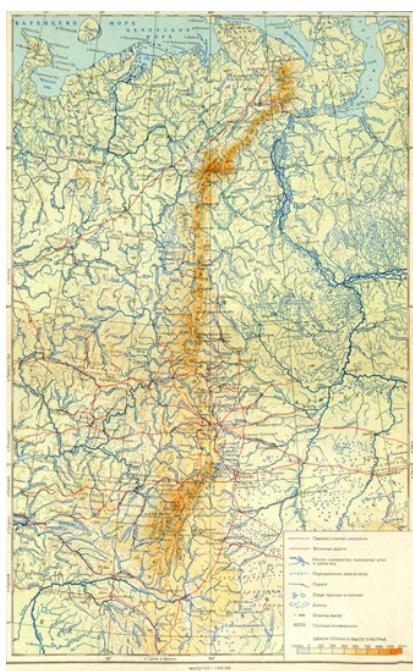


Рис. 2. Граница Европы и Азии по Уральскому хребту в работах исследователей Нового и Новейшего времени (XVIII - нач. XXI вв.).

Условные обозначения:

- граница Европы и Азии в трудах В. Н. Татищева (30-е годы XVIII в.);
- граница, принятая на XX Конгрессе Международного географического Союза в Лондоне в 1964 г.;
- граница, предлагаемая Русским географическим обществом.

Рис. 1-2. Уральские горы

На протяжении столетий административное подчинение и территориальное деление Урала неоднократно менялось. В X–XIII вв. на его территории ощущалось влияние Волжской Булгарии, Великого Новгорода и земли Югорской. Монгольское нашествие привело к усилению в крае влияния Золотой Орды и ее преемников – татарских ханств, после чего за контроль над землями на северо-востоке развернулась борьба между Московским княжеством и Новгородом. В XV в. на территории Урала существовали обособленные земли Перми Великой и Пелымского княжества, плативших дань московскому государю. В конце XV – XVI вв. к Московскому государству была присоединена основная территория Уральского края. В 1557 г. в его состав добровольно вошла Башкирия, а с конца XVI в. начался процесс освоения Сибири.

В XVII в. земли Западного Урала, включая Вятку, входили в состав Новгородского разряда и делились на уезды. Средний и Восточный Урал относились к Тобольскому разряду и с 1637 г. находились в ведении Сибирского приказа. Уфимский уезд включал всю территорию Башкирии, а южноудмуртские земли относились к Казанскому уезду.

По губернской реформе 1708 г. территория Урала вошла в состав двух губерний – Казанской и Сибирской. В 1744 г. была образована Оренбургская губерния, в 1797 г. – Вятская и Пермская. В 1865 г. из Оренбургской губернии была выделена Уфимская, и в начале XX в. к Уралу традиционно относили Вятскую, Оренбургскую, Пермскую и Уфимскую губернии.

В ходе революционных преобразований в 1918 г. была образована Екатеринбургская губерния, в 1919 г. – Челябинская губерния. Две уральских территории получили статус автономных областей – Башкирская и Вотская. Последняя в 1932 г. была переименована в Удмуртскую автономную область, а в 1934 г. – в Удмуртскую АССР (автономную советскую социалистическую республику).

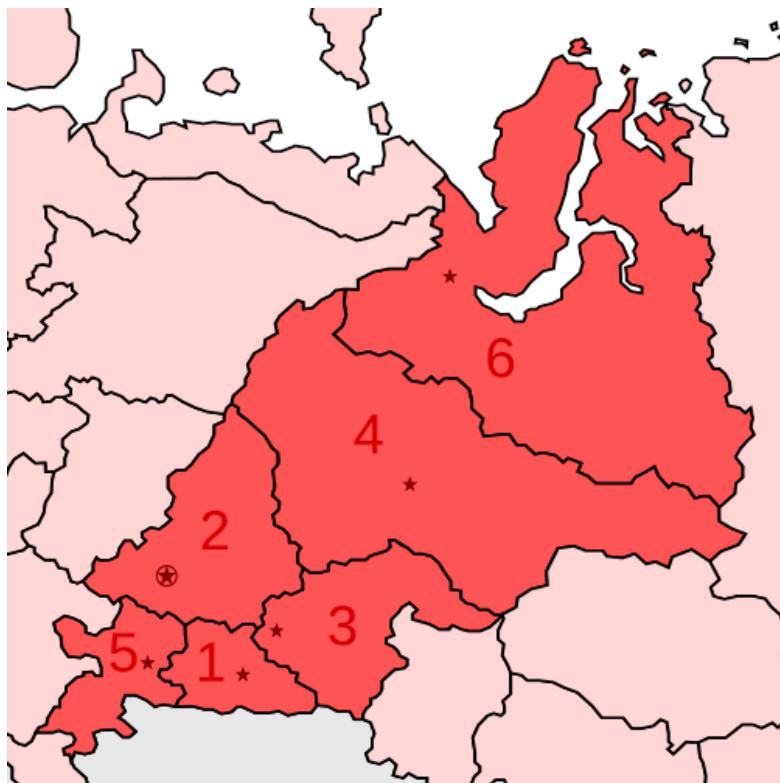
В период административно-территориальной реформы начала 1920-х гг. были упразднены губернии, уезды, волости, и постановлением ВЦИК от 3 ноября 1923 г. из Пермской, Екатеринбургской, Челябинской и Тюменской губерний была создана Уральская область с центром в Екатеринбурге, переименованном в 1924 г. в Свердловск. Площадь Уральской области равнялась 1 млн 659 тыс. км, на ней проживало 6 млн 380 тыс. человек.

17 января 1934 г. Уральская область была разделена на Свердловскую, Челябинскую, Обь-Иртышскую и Оренбургскую. Третьего октября 1938 года из части западных районов Свердловской области была выделена Пермская область, а в состав Свердловской области переданы пять районов Челябинской области и один район Омской области (по административно-территориальному делению СССР 1938 г.). В 1942 г. Свердловской области были возвращены Каменский и Покровский районы, ранее относившиеся к Челябинской области.

В последующие годы административно-территориальная карта Урала изменилась достаточно часто: от него отделялась и вновь возвращалась Башкирская АССР, присоединялась и выходила Тюменская область.

В 2000 г. указом Президента России В. В. Путина Россия была поделена на шесть федеральных округов, традиционные области были поделены между двумя из них – Уральским и Приволжским. Уральский федеральный округ в настоящее

время включает Кургансскую, Свердловскую, Тюменскую, Челябинскую области, Ханты-Мансийский и Ямало-Ненецкий автономные округа (оба – в составе Тюменской области).



Уральский федеральный округ. 1. Курганская область; 2. Свердловская область; 3, 4, 6. Тюменская область; 4. Ханты-Марсийский автономный округ – Югра; 5. Челябинская область; 6. Ямало-Ненецкий автономный округ.

Рис. 3. Уральский федеральный округ

Свердловская область – динамично развивающийся регион Российской Федерации, территория, у которой есть своя история, уходящая корнями в древность и Средневековье. Конечно, никто тогда не предполагал, что на Среднем и Северном Урале, а также на окраине Западно-Сибирской равнины когда-то возникнет самостоятельный субъект государства под названием СССР с именем «Свердловская область».

Традиционно Свердловскую область отождествляют со Средним Уралом, и этому есть объяснение – в 1923-1933 гг. она находилась в центре огромной Уральской области, созданной в качестве эксперимента промышленного районирования.

В географическом плане Свердловская область имеет целый ряд особенностей. По ее территории проходит граница между Европой и Азией, за которую принято считать водораздельную линию Уральских гор. Большая часть Свердловской области расположена на восточном склоне Уральского хребта. Она занимает площадь в 195 тысяч кв. км, и эта площадь больше территории Швейцарии, Бельгии, Голландии и Дании вместе взятых.

На западе Свердловская область граничит с Пермским краем, на севере с Республикой Коми, на северо-востоке – с Ханты-Мансийским автономным округом – Югрой, на востоке – с Тюменской областью, на юго-востоке с Курганской областью, на юге – с Челябинской областью, а на юго-западе – с Республикой Башкортостан.

Крайней северной точкой Свердловской области является одна из вершин хребта Поясовой камень, самая южная точка находится в Артинском районе на границе с Башкирией, крайняя западная точка расположена в 12 километрах к западу от поселка Нижняя Ирга в Красноуфимском районе, самая восточная точка – на границе с Тюменской областью, к юго-востоку от деревни Герасимовка Тавдинского района. Высшая точка региона – гора Конжаковский Камень (1569 метров). Самая северная точка – гора Яныгхачечахль (1023,8 метра).

По территории Свердловской области протекают реки двух бассейнов: Оби (Исеть, Тавда, Тура) и Камы (Чусовая, Уфа). С этими реками и их притоками связано множество страниц истории Урала. По реке Тавде в XI веке проходил Чердынский путь, соединявший новгородские земли с Сибирью, в 1880-е гг. по ней ходили пароходы горного округа Богословских заводов. На реке Исеть в 1723 г. появилась Екатеринбургская крепость, на реке Туре возникло крупнейшее мансийское поселение Епанчин-Юрт, и здесь произошло первое серьезное столкновение дружины Ермака с сибирскими татарами, а в 1949 г. была построена Верхотурская ГЭС, обеспечивавшая электроэнергией золотодобывающие предприятия. По реке Чусовой, начиная с XVIII в., шли караваны с продукцией уральских заводов, в 1736 г. на реке Уфе возникла крепость Красноярская или Уфимская (позднее – Красноуфимская), занятая участниками восстания Емельяна Пугачева.

Население Свердловской области, согласно данным Росстата на 1 января 2025 г., составляло 4 218 204 человека, а плотность населения – 21,73 человека на один квадратный километр. В Свердловской области – 47 городов, и городское население в 2022 г. составляло 86,3 процента. Самым крупным городом региона является Екатеринбург, один из 15 городов-миллионников страны, с населением 1 548 187 человек (2025). В 2023 году Екатеринбург стал четвертым городом России по численности населения после Москвы, Санкт-Петербурга и Новосибирска. Второй по численности населения город – Нижний Тагил, в котором проживает 328 2157 человек (2025).

Свердловская область – многонациональный регион: здесь проживают представители более 120 народов. Самые большие по численности – это русские, татары, башкиры, марицы, украинцы, удмурты, белорусы и немцы. У каждого народа, проживающего в области, – свой язык, вера, культурные традиции. Их сохранением занимаются прежде всего культурно-национальные автономии, самая крупная из которых – татарская.

Известный художник, камнерез, ювелир А. К. Денисов-Уральский (1863–1926) так писал об Урале: «Если вас интересует горное дело, вы его найдете там; если вы художник – вы найдете многое для живописи; если литератор – вы встретите любопытные типы и массу первобытного, бытового и этнографического материалов; если вы коммерсант – то вы там найдете живое дело. Урал

дает богатый материал как для сердца, так и для ума и вообще для самой разносторонней деятельности»<sup>1</sup>. Эти слова в полной мере подходят и к Среднему Уралу, история которого богата «живым делом», разносторонней деятельностью проживавших и проживающих на его просторах людей.

Средний Урал – один из самых экономически значимых регионов России. На гербе Свердловской области написаны слова «Опорный край державы». И это действительно так. Многое из того, что российскую державу укрепляло, впервые было сделано на Среднем Урале. Первый в Сибири metallurgical завод был построен на реке Нице в Ирбитской слободе. Одной из самых крупных ярмарок России стала Ирбитская ярмарка. На Невьянском заводе построена первая в России домна круглого сечения. На Нижнеисетском заводе впервые в России начато производство стали. Первая машина для полировки ядер была изобретена на Кушвинском заводе... Заводы Среднего Урала помогали ковать победу России в многочисленных войнах, обеспечивали страну необходимыми промышленными изделиями в мирное время.



Рис. 4. Аполлинарий Васнецов. Тайга на Урале. Синяя гора. 1891

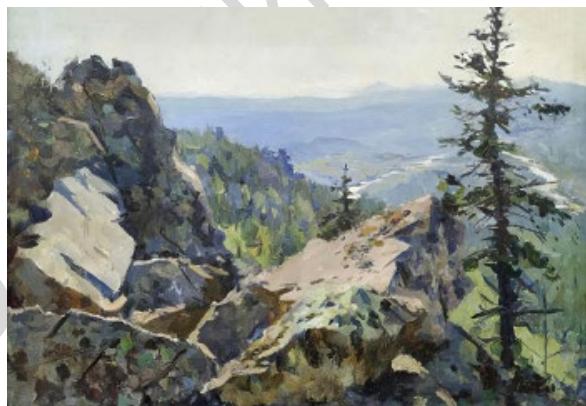


Рис. 5. Алексей Заусаев. Северный Урал. 1952

Яркие страницы вписали в мировую и отечественную историю люди, родившиеся или жившие на Урале, в том числе и на Среднем. Это люди с уральским характером. Известный историк, академик С. Г. Струмилин в 1950-е гг. дал такую характеристику людям Урала: «...пионерская энергия, сметливость и уральская напористость в труде и боях... Эти черты столетиями выковывались... вместе с уральской сталью в коллективном творческом труде между молотом и наковальней... Их закаляла и суровая здешняя природа с ее жесткими зимними стужами, частыми и резкими переменами погоды, целительным свежим воздухом и еще более "свежими" своеобразными порывами ветра то в лицо, то в затылок, на этом извечном уральском сквозняке между Европой и Азией...»

Действительно, прославили Урал строитель знаменитой Бабиновской дороги Артемий Бабинов, рудознатцы Тумашевы, заводчики Демидовы, изобретатели первого в России паровоза крепостные люди Ефим и Мирон Черепановы

<sup>1</sup> Урал в прошлом и настоящем. – Екатеринбург, 1998. – С.148-149.

изобретатель паровой машины теплотехник Иван Ползунов, мастер-самоучка Егор Кузнецов, первооткрыватель россыпного золота в России Лев Брусницын, изобретатель радио Александр Попов.

В годы первых советских пятилеток труженики Среднего Урала своим самоотверженным трудом построили настоящие гиганты отечественной промышленности – Уралмашзавод в Свердловске, Уралвагонзавод и Нижнетагильский metallurgический завод в Нижнем Тагиле, Уральский алюминиевый завод в Каменске-Уральском, первый в стране Криолитовый завод в городе Полевском и др. Это стало возможным благодаря энтузиазму и профессионализму строителей, инженеров, конструкторов, изобретателей, партийных и государственных работников.

Во время Великой Отечественной войны жители Свердловской области проявили самые лучшие свои качества: патриотизм, трудовой героизм, мужество, упорство, стойкость духа. В числе героев военного времени – первая в мире женщина-горновой, уроженка Нижнего Тагила Фаина Шарунова, испытатель первого реактивного двигателя на жидкокристаллическом топливе Григорий Бахчиванджи, зачинатель движения «скоростников» металлург Нурулла Базетов, дважды Герои Советского Союза летчики Михаил Одинцов и Григорий Речкалов, разведчик Николай Кузнецов.

В Свердловской области было сформировано и уникальное воинское единение – Уральский добровольческий танковый корпус. Отмечая заслуги тружеников Среднего Урала в годы войны, поэт Евгений Евтушенко мечтал о том, чтобы где-нибудь возле города Тагила была установлена самая простая дешевая памятная доска со словами: «Здесь в карьерах Нижнего Тагила / Вырыта для Гитлера могила».

Многие представители Среднего Урала в своей биографии хоть однажды могли бы употребить слова «первый, впервые». Алексей Корзухин стал первым на Урале академиком Императорской Академии художеств. Клавдия Бархатова создала первую на Урале и в Сибири астрономическую обсерваторию – Кировскую. Владислав Крапивин организовал первый в СССР детский разновозрастной отряд «Каравелла». Валерий Брук более 30 лет руководил первым в стране Дворцом молодежи. В Свердловске в годы перестройки появились первая в стране городская дискуссионная трибуна, рок-клуб, родилась традиция проведения всесоюзного фестиваля неигрового кино...

Пионерами высших спортивных достижений являются олимпийцы Нина Пономарева, Аркадий Воробьев, Клавдия Боярских, Зинаида Амосова, Валентина Стенина, Александр Попов, Павел Дацюк, паралимпиец Артем Арефьев, а также одиннадцатикратный чемпион СССР и России по мотоциклетному спорту на мотоциклах с коляской Сергей Щербинин, первый уралец – покоритель Эвереста Сергей Ефимов, волейбольная команда «Уралочка». В книгу спортивных успехов Среднего Урала вписаны имена альпинистов Евгения Виноградского, Алексея Болотова, Вадима Поповича, Михаила Дэви.

И, конечно, славу Урала во все времена составляли и составляют люди труда, строившие дороги, в том числе железные, мосты, заводы, электростанции, свердловское (екатеринбургское) метро, создававшие плотины, турбины,

ракеты, танки, работавшие в сельском хозяйстве. В их числе Игнатьй Софонов, изобретший первую в России водянную турбину, Владимир Карлович Рашет, разработавший проект Уральской железной дороги, строитель трамвайной линии в Свердловске Николай Александрович Егоров, главный конструктор Уральского конструкторского бюро машиностроения Мефодий Николаевич Веремьев, комбайнер Курынской МТС Федор Петрович Бурухин – первый на Урале награжденный орденом «Знак Почета», первый в Свердловской области Герой Труда Петр Егорович Антонов, один из основателей советской школы горного экскаваторостроения Борис Иванович Сатовский, первый в современной России уралец – Герой Труда – Павел Иванович Камнев.

Именно люди труда, энтузиасты и подвижники реализовывали порой самые удивительные проекты: Иван Данилович Самойлов создал музей деревянного зодчества и народного искусства в Нижней Синячихе, Александр Ильич Буланов – музей мотоциклов в Ирбите, Валерий Карпов собрал уникальную коллекцию рисунков и гравюры XV–XX веков, Владислав Тетюхин построил и сделал действующим первый на Урале Центр эндопротезирования.

В историю медицины Урала вошли имена земского врача Александра Андреевича Миславского, офтальмологов Григория Ивановича Замуравкина, Екатерины Григорьевны Михеевой, Олега Владимировича Шиловских, врача-рентгенолога Германа Сократовича Мышкина, хирурга Аркадия Тимофеевича Лидского, кардиохирурга Юрия Александровича Завершинского, сосудистого хирурга Бориса Васильевича Фадина, а в историю культуры Среднего Урала – первый на Урале народный артист СССР Борис Ильин, первая народная артистка СССР из артистов филармонии Вера Баева, директор цирка и первый организатор всемирных фестивалей клоунов в Екатеринбурге Анатолий Марчевский.

Понятия «родной край» и «малая родина» близки по смыслу, но, как правило, малая родина – это более узкое понятие. К примеру, Урал – это огромная территория, и по отношению к нему правильнее применять слово «край», а малая родина более связана с конкретным местом рождения (город, село, деревня), местом проведения детства. В том и другом случае с родным краем и малой родиной связаны личные воспоминания и чувства человека, которые заставляют его вернуться в родные места или переживать чувство ностальгии.

Автор изданного в середине XIX в. «Толкового словаря живого великорусского языка» писатель В. И. Даля определяет слово «край» как начало и конец, рубеж, грань, кромку, берег, страну, сторонку. Слово «родина» он характеризует как «родимую землю, чье место рождения», упоминает как «родную сторонку, где родился, где свои, родные» («Родима деревня краше Москвы», «И кости по родине плачут»).

### **Дополнительная литература**

Урал в прошлом и настоящем. – Екатеринбург, 1998.

## **Методический комментарий**

Урок может быть направлен на достижение следующих образовательных результатов:

- 1) любовь и уважение к родному краю, гордость за достижения уральцев в промышленности, науке, культуре;
- 2) умение искать, анализировать, сравнивать, обобщать и интерпретировать, оценивать информацию, представленную в разных формах (текст, карта, иллюстрация), устанавливать причинно-следственные связи, аргументировать свое мнение;
- 3) знание значения понятия «Урал», административно-территориальное устройство Урала в разные периоды истории России, этапы вхождения Урала в состав России, основные географические особенности Урала.

Основные события:

- 1708 – образование Сибирской губернии
- 1796 – образование Пермской губернии
- 1934 – образование Свердловской области

**Основные понятия:** Урал, Приуралье, Зауралье, верста, разряд, уезд, губерния, Уральская область, Свердловская область, родной край, малая родина, культурно-национальная автономия.

Необходимо объяснить учащимся значения новых терминов:

- 1) выписать на доске и объяснить по ходу рассказа;
- 2) представить вместе с определениями на отдельном слайде;
- 3) давать на отдельных слайдах вместе с изображениями по ходу рассказа.

Например:

Губерния – историческая административно-территориальная единица высшего уровня в России, существовавшая с начала XVIII в. до 1920-х гг.

Область – административно-территориальная единица, входящая в состав более крупной административной единицы, например, государства или края.

На данном уроке рекомендуется сопровождать рассказ учителя работой как с географической, так и с исторической картой. На географической карте необходимо показать:

- 1) Полярный, Приполярный, Северный, Средний и Южный Урал;
- 2) Восточно-Европейскую и Западно-Сибирскую равнины; Приуралье и Зауралье; Европу и Азию;
- 3) Уральский федеральный округ;
- 4) Свердловскую область, ее крайние точки, обозначить пограничные территории;
- 5) самые крупные города Свердловской области.

Для достижения личностных планируемых результатов можно использовать пословицы о Родине, любви и уважении к ней. Например, можно опираться на содержание книги В. И. Даля «Пословицы русского народа». Может быть организована как групповая, так и фронтальная работа учащихся с пословицами.

- Где жить, тем и слыть

- Мила та сторона, где пупок резан
- Глупа та птица, которой гнездо свое немило
- На родной стороне и камушек знаком
- Где сосна взросла, там она и красна
- Где кто родится, там и пригодится

В рамках разговора о достижениях уральцев в промышленности, науке и технике, культуре, спорте, космосе целесообразно представить на слайдах фотографии или портреты известных людей, чья жизнь, работа, творчество, спортивные достижения связаны с Уралом, и, в первую очередь, со Свердловской областью. Рассказ об известных людях рекомендуется выстраивать в соответствии с кратким алгоритмом:

- 1) дата рождения
- 2) место рождения
- 3) сфера деятельности
- 4) деяния и достижения

В ходе знакомства обучающихся с достижениями выдающихся людей можно задать им вопрос: Как вы понимаете выражение «Люди с уральским характером»?



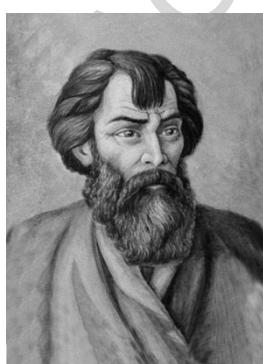
Артемий Бабинов



Иван Ползунов



Ерофей Марков



Егор Кузнецов



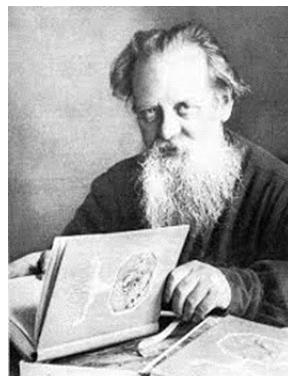
Лев Брусницын



Александр Попов



Д. Мамин-Сибиряк



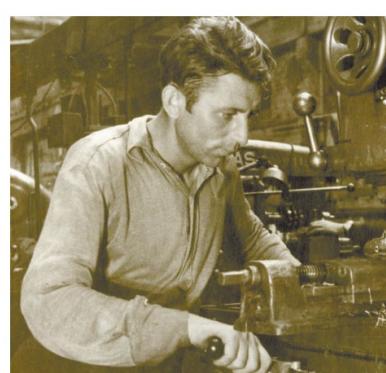
Павел Бажов



Владислав Крапивин



Нурулла Базетов



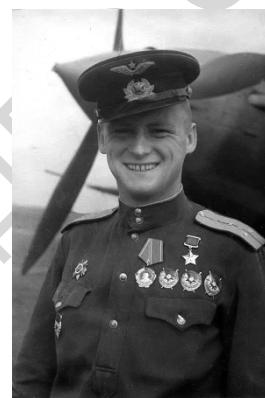
Дмитрий Босый



Фаина Шарунова



Николай Кузнецов



Михаил Одинцов



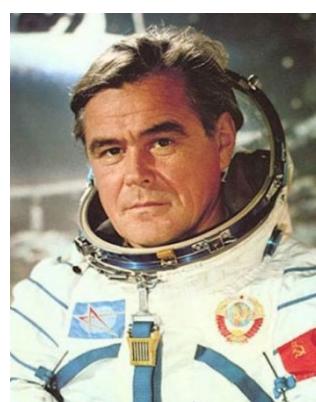
Григорий Речкалов



Павел Беляев



Валерий Севастьянов



Василий Лазарев



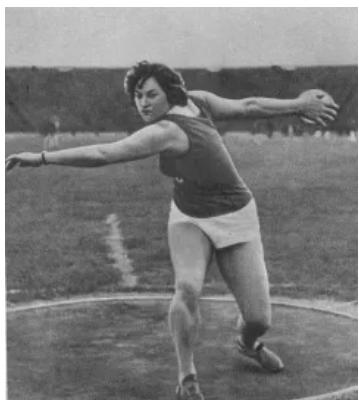
Виктор Савиных



Сергей Прокопьев



Николай Семихатов



Нина Ромашкова



Зинаида Амосова



Клавдия Боярских



Александр Попов



Павел Дацюк



Константин Цзю



Борис Ильин



Анатолий Маренич



Вера Баева



Александр Пантыкин



Владимир Шахрин



Вадим Самойлов



Иван Самойлов



Николай Карполь



Николай Красовский

Рис. 6-41. Выдающиеся личности Урала и Свердловской области

### Задания для самостоятельной работы

#### Задание 1.

- 1) Что означает слово «Урал» в языке народа манси и тюркских языках?
- 2) Какие территории можно считать традиционно уральскими?
- 3) С какими регионами граничит Свердловская область?
- 4) Какие деятели, о которых рассказывал учитель, показались вам знакомыми и почему?
- 5) Посещали ли вы краеведческий музей? Если «да», то что вам запомнилось более всего?
- 6) Чем, по-вашему, понятие «Родина» отличается от понятия «малая родина»?

#### Задание 2.

##### Математическая задача.

Посчитайте, сколько времени нужно, чтобы проехать Свердловскую область от ее восточной точки на границе с Тюменской областью до самой западной точки (поселка Нижняя Ирга в Красноуфимском районе + 12 км), если известно, что расстояние между ними около 560 км, а скорость велосипедиста – 10 км/час.

#### Задание 3.

В Свердловской области 47 городов.

- 1) назовите города Свердловской области, названия которых вы слышали;
- 2) назовите города Свердловской области, в которых вы бывали;
- 3) назовите города Свердловской области, названия которых связаны с реками;
- 4) назовите города Свердловской области, в которых вы хотели бы побывать; объясните, почему вы хотели бы побывать там.

#### **Задание 4.**

Прослушайте песню уральского композитора Евгения Родыгина и поэта Михаила Пилипенко «Уральская рябинушка» и назовите образы, с которыми авторы связывают Урал.

Текст песни:

Вечер тихой песнею над рекой плывет,  
Дальными зарницами светится завод,  
Где-то поезд катится точками огня,  
Где-то под рябинушкой парни ждут меня.

Ой, рябина кудрявая, белые цветы,  
Ой, рябина, рябинушка, что взгрустнула ты.

Лишь гудки певучие смолкнут над водой,  
Я иду к рябинушке тропкою крутой.  
Треплет под кудрявою ветер без конца  
Справа кудри токаря, слева – кузнеца.

Ой, рябина кудрявая, белые цветы,  
Ой, рябина, рябинушка, что взгрустнула ты.

Днем в цеху короткие встречи горячи,  
А сойдемся вечером – сядем и молчим.  
Смотрят звезды летние молча на парней,  
И не скажут ясные, кто из них милей.

Ой, рябина кудрявая, белые цветы,  
Ой, рябина, рябинушка, что взгрустнула ты.

Кто из них желаннее, руку сжать кому,  
Сердцем растревоженным так и не пойму.  
Оба парня смелые, оба хороши,  
Милая рябинушка, сердцу подскажи.

Ой, рябина, рябинушка, оба хороши  
Ой, рябина, рябинушка, сердцу подскажи.

### **Задание 5.**

Предложите учащимся объединить фотографии выдающихся уральцев по какому-либо принципу и аргументировать свой выбор. Целесообразно организовать данную работу в группах по 4-5 человек.

### **Задание 6.**

На Урале много рек, и самые крупные из них по протяженности – это Уфа (918 км), Тавда (719 км), Пелым (707 км), Лозьва (637 км), Сосьва (635 км), Исеть (606 км), Пышма (603 км), Чусовая (592 км). Особо примечательная река Чусовая, которая пересекает Уральские горы и протекает по территории двух континентов.

Познакомьтесь с отрывком из очерка Д. Н. Мамина-Сибиряка «На Чусовой» (1883) и ответьте на вопросы.

«По западному склону Уральских гор сбегает много горных рек и речонок, которые составляют главные питательные ветки бассейна многоводной реки Камы. Между ними, без сомнения, по оригинальности и красоте первое место принадлежит реке Чусовой, которая прорыла свое каменистое ложе сквозь скалы и горы на расстоянии нескольких сотен верст. Эта горная красавица представляет для судоходства почти непреодолимые препятствия... Свое начало Чусовая берет немного южнее Екатеринбурга, сначала течет на север, а потом медленно поворачивает к северо-западу, пока не впадет в реку Каму выше города Перми верст на двадцать.

Сплавная часть Чусовой, то есть та, по которой возможно судоходство, тянется на 600 верст. Средняя часть этого течения, занимающая верст 400, составляет самую живописную полосу Чусовой и кончается как раз в том месте, где проходит через реку Уральская железная дорога. Здесь Чусовая выбегает окончательно из "камней", как бурлаки называют горы, и дальше уже течет по низменной равнине, где берега только иногда поднимаются высокими буграми, и на них, как исключение, попадаются те страшные прибрежные скалы, которые бурлаки называют бойцами. Самая красивая часть Чусовой вместе и самая опасная для плывущих барок: у бойцов "бьются" не только барки, но и люди гибнут десятками».



Рис. 42. Река Чусовая. Фото С.М. Прокудина-Горского. 1912



Рис. 43. Спуск барок на Уткинской пристани реки Чусовой. Фото В.Л. Метенкова. 1893

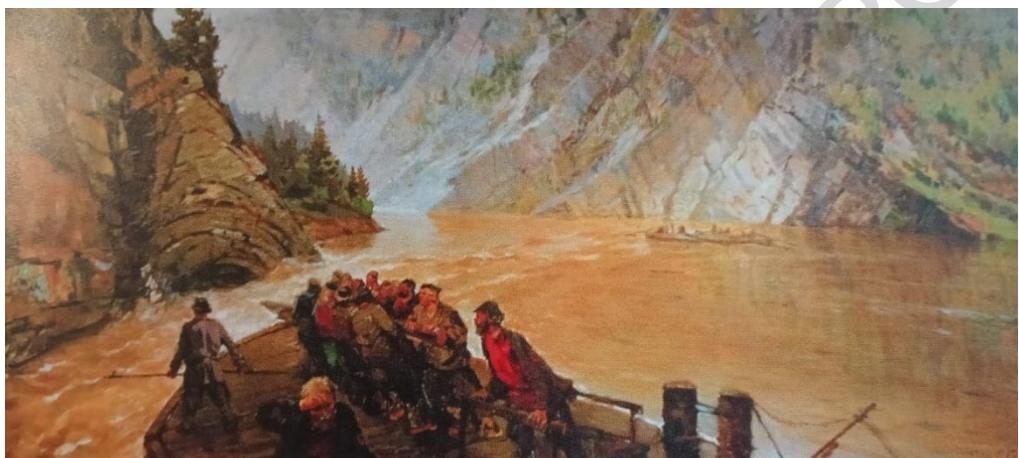


Рис. 44. А.Ф. Бурак. Барки на Чусовой. 1953

Вопросы:

- 1) В чем заключается особенность реки Чусовой в плане ее протекания по территории Урала?
- 2) В какую многоводную реку впадает Чусовая?
- 3) Что такое «бойцы», чем они были опасны?
- 4) Что перевозили на барках по реке Чусовой в XVIII – начале XX вв.?

### Задание 7.

Посетите историко-краеведческий музей, познакомьтесь с экспозициями, посвященными природе родного края и знаменитым землякам. Какие три экспоната вам запомнились и почему?

## Тема 3-4

### Как ученые изучают историю нашего края?

Урал был населенным регионом задолго до того, как его начали активно осваивать переселенцы из центральной России. Первые свидетельства о жизни древних обитателей этого края были обнаружены в конце XVII – начале XVIII века, когда в ходе развития горного дела были найдены следы древних разработок меди. Вспомнили и старые легенды о «чуди» и «неведомых людях», которые жили здесь в далеком прошлом.

Древние греки называли Урал Рифейскими горами. Коренные жители – ненцы, ханты, манси, коми – называли свою родину «Камнем», и русские первоходцы приняли это название.

Первые упоминания об Урале можно найти уже в античных источниках, правда, в них зачастую причудливо переплетались исторические свидетельства с легендами. По свидетельству Геродота (V в. до н. э.), «...у подошвы высоких гор живут люди от рождения плешиевые, плосконосые, с продолговатыми подбородками, имеющие свой особенный язык. А что находится выше этого народа – никто не знает. Путь пресечен высокими горами, через них никто не может перейти. Плешиевые рассказывают... будто на горах живут люди с козыми ногами, а за ними – другие, которые спят шесть месяцев в году».

Древние русичи также упоминали о «человецах незнаемых», которые населяли северные земли, подчеркивая необычный облик этих людей, «живущих у подошвы высоких гор»: «по пуп люди мохнаты до долу, а от пупа вверх – как и прочие человечи», «а коли едят, и они крошат мясо да рыбу да кладут под колпаки или под шапку, и как почнут ясти, и они плечима движут вверх и вниз», «живут в земле», «ходят по подземелью <...> день и нощь со огни».

Многие из этих легенд поддаются реалистическому толкованию: жизнь северных народов зимой отличалась тем, что они скрывались в юртах, сообщавшихся ходами, вырытыми под снегом; вид людей (мохнатые) объясняется меховой одеждой и т. п.

Самое древнее упоминание об Уральских горах относят к 1096 г. Это легендарный рассказ о меновой торговле древних новгородцев и северных жителей. Впоследствии он вошел в «Повесть временных лет»:

«Дивное чудо мы нашли, о котором не слыхивали раньше, а идет этому уже третий год: есть горы, упирающиеся в луку морскую, высотою как до неба, и в горах тех стоит крик великий и говор, и кто-то сечет гору, желая высечься из нее; и в горе той просечено оконце малое, и оттуда говорят, и не понять языка их, но показывают на железо и делают знак руками, прося железа; и если кто даст им нож или секиру, они в обмен дают меха».

Русичи, бывая на Северном Урале и в Зауралье, рассказывали о чудесах, которые происходят в землях Югры и Самояди. Записи старинных рассказов свидетельствуют об интересе, который издавна вызывали урало-сибирские земли. Вот только путь к этим далеким землям, как писалось в летописном своде «Повесть временных лет», «непроходим из-за пропастей, снега и леса».

На территории Предуралья и Урала бытовали предания о чуди – древнем народе, населявшем эти земли до прихода русских. Как писала исследователь фольклора В. П. Кругляшова, проникавшие на Урал новгородцы столкнулись с финно-угорскими народностями, которые по языку, внешности, образу жизни и религиозным верованиям были схожи с ранее известной им чудью завоцкой – вепсами и эстами. И по аналогии тоже стали называть их чудью. При этом в своей практической жизни русские, несомненно, отчетливо различали народы, с которыми встретились в Сибири, имели представление об их вере, способе жизни и бытовом укладе.

Ученые отмечают, что в фольклоре различных народов сохранились легенды о чуди, в которых рассказывается о «старом» или «прежнем», «ином» народе, жившим до прихода «нашего», «нового». В исследованиях отмечается, что предания о чуди содержат известные сюжетные мотивы, которые восходят к архаическим текстам, складывавшимся на Руси еще до IX в., и воспроизводят известные сюжетные мотивы: пребывание аборигенов в конкретной местности («чудские городища»), их нападения на прибывающих поселенцев, исчезновение аборигенов, оставление ими следов своего пребывания в той или иной местности (предания о чудских кладах).

В начале XVIII в. публиковались разрозненные сведения о найденных на Урале древних наскальных изображениях, курганах и городищах. С середины XIX в. археологические изыскания приобретают систематический характер, на основе накопленного материала выходят первые обобщающие работы по археологии Прикамья, Оренбуржья, горного Урала и Зауралья.

Большинство открытых памятников первобытной культуры на Урале было сделано на протяжении XX в.: описаны святилища эпохи верхнего палеолита (Каповая и Игнатьевская пещеры), найдены уникальные коллекции деревянных и костяных изделий – луков, стрел, копий, фрагменты лыж, саней, лодок (Висский и Кокшаровско-Юринский торфяники в Прикамье), открыты памятники бронзового века (Синташта, Аркаим), проанализированы связи жителей Урала и других областей (Поволжья, Средней Азии, Сибири). Эти открытия позволили ученым сделать выводы об этапах заселения Урала, рассмотреть миграционные процессы, повлиявшие на его развитие, проанализировать, как складывались здесь коренные этносы, что дало возможность представить историю Урала накануне и в процессе его присоединения к Российскому государству.

Стоянки первобытных людей находят по всему Уралу. Возраст самых ранних палеолитических памятников на территории Урала около 200 тыс. лет. Известно около 50 таких памятников, среди них – относящиеся к верхнему палеолиту – уникальные пещерные памятники с наскальными рисунками (14–13 тыс. лет до н. э.): Капова и Игнатьевская пещеры.



Рис. 1. Верблюд в Каповой пещере.  
Государственный заповедник «Шульган-Таш»

В мезолитический период (8–6 тыс. лет до н. э.) происходит адаптация человека к условиям, возникшим после последнего оледенения. В этот период совершается массовое заселение территории Урала. Наличие среди открытых археологических памятников пещерных святилищ свидетельствует об усложнении духовной жизни древних охотников и рыболовов. Найденные в них изображения в отличие от палеолитических, представляют в основном людей. К одним из наиболее известных деревянных скульптурных изображений относятся идолы с Шигирского торфяника под Екатеринбургом.



Рис. 2. Шигирский идол.  
Свердловский областной краеведческий музей им. О. Е. Клера.  
Музей истории и археологии Урала

На заключительной стадии каменного века в эпоху неолита (5–4 тыс. лет до н. э.) на территории Южного Урала животноводство становится одной из форм хозяйствования. Другим важным достижением данного периода становится появление технологии изготовления глиняной посуды.

Бронзовый век (энеолит) начинается на рубеже 4–3 тыс. до н. э. Территории горного Урала превращаются в один из важнейших центров металлургии бронзы данного времени. Из бронзы изготавливаются орудия труда, оружие, украшения. Бронзолитейное производство явилось одной из основ существования на территории южноуральских степей древних городищ. Известно около 20 подобных укрепленных поселений древних металлургов (среди которых выделяется Аркаим), относящихся к археологической культуре, получившей название синташтинская.

С массовым изготовлением железных орудий труда и оружия наступает железный век. На части территории Урала верхнюю границу железного века относят к VII веку до н. э., в лесостепной зоне собственное производство железа появляется на несколько веков позже.

В эпоху железа происходит разложение первобытно-общинного строя, осуществляется переход к пашенному земледелию в Приуралье, интенсифицируются торговые связи. Местные племена с давних времен вели торговлю с Хорезмом, Ираном, Византией, народами Малой Азии. На меха соболей, куниц, горностаев они выменивали у иноземных купцов драгоценные украшения, серебряные блюда, чаши, кувшины, о чем свидетельствуют обнаруженные в различных местах края серебряные изделия и монеты иранского и византийского происхождения. Интересно отметить, что лучшая в мире коллекция древневосточного серебра в Эрмитаже в основном состоит из находок, обнаруженных в Прикамье.

Под влиянием процессов, получивших название Великого переселения народов, претерпевает изменения этнокультурная карта Урала. Она приобретает более определенные очертания к VII–X вв., что способствовало хозяйственному и культурному подъему. Пришествие в XIII в. монголов привело к провозглашению образования от Западной Сибири до Крыма гигантского государства (Золотой Орды), под власть которой попали народы среднего и южного Приуралья.

### *Как археологи изучают прошлое?*

Археология – это не просто наука о прошлом, а увлекательное путешествие в глубины истории человечества.

Как археологи изучают прошлое? Все начинается с тщательной подготовки. Археологи анализируют исторические источники, карты и предыдущие исследования, чтобы определить перспективные места для раскопок. Выбор места – это результат кропотливой работы и интуиции, основанной на знаниях и опыте.

На раскопках археологи сталкиваются с различными задачами: от аккуратного извлечения хрупких артефактов до их консервации. Иногда предметы находятся в настолько плохом состоянии, что их извлекают вместе с окружающим грунтом – монолитом – чтобы в лаборатории провести реставрацию и ана-

лиз. Главное правило археолога – не навреди: если что-то упущено в поле, это может быть утрачено навсегда.

После раскопок начинается кабинетная работа. Археологи проводят анализ материалов: состав металлов, керамики, органических остатков. Эти данные помогают воссоздать картину жизни древних людей, их технологии и культуру. Для этого используются методы из различных наук: химии, физики, этнографии и социологии.

Современные технологии значительно расширили возможности археологов. Использование микроскопии, рентгеновских лучей, инфракрасного и ультрафиолетового излучения позволяет исследовать артефакты без повреждений. Например, анализ керамической черепицы может указать на ее происхождение и торговые маршруты древности. Цифровая археология, включая 3D-моделирование и виртуальную реальность, помогает воссоздавать облик утраченных объектов и мест.

Работа археолога – это не только наука, но и искусство. Каждая находка похожа на кусочек мозаики, из которой складывается история человечества. Археология помогает нам понять, откуда мы пришли, как развивались и какие уроки можем извлечь из прошлого.

Памятники первобытного искусства на Урале свидетельствуют о самых отдаленных временах – дописьменной истории жителей края. Самыми древними являются памятники изобразительного искусства эпохи палеолита (позднего каменного века, 40–10 тыс. лет назад). До второй половины 50-х гг. XX в. памятники палеолитического искусства (их называли «наскальной живописью») были известны почти исключительно на территории Западной Европы. В 1959 г. сотрудник Башкирского заповедника А. Рюмин сообщил об открытии им в Каповой пещере (известной также под названием Шульган-таш) настенных изображений. С этого времени начались исследования уральских пещер, которые открыли миру выдающиеся памятники палеолитической живописи.

Главные памятники: Каповая пещера (экспедиции проходили под руководством О. Бадера (1960–1979 гг.), а после смерти ученого – под руководством В. Щелинского); уральские писаницы (камни с нанесенными на них не всегда понятными начертаниями – «чуждыми письменами», по меткому определению В. Даля), найденные в долинах Вишеры, Туры, Тагила, Режа, Нейвы, Ирбита, Исети, Уфы, Юрзини и других уральских рек (на сегодняшний день на Урале отмечено около 100 пунктов с древними рисунками, больше всего их найдено на Среднем и Южном Урале); торфяниковые памятники (особый тип археологических источников, чье своеобразие заключается в способности торфа при отсутствии воздуха и большой влажности консервировать органические остатки, особенно деревянных и костяных изделий, не сохраняющихся в минеральных почвах). Среди последних наиболее известны артефакты, найденные на Шигирском торфянике близ современного Кировграда и Горбуновском торфянике близ Нижнего Тагила.

## Дополнительная литература

Архипова Н. П., Ястребов Е. В. Как были открыты Уральские горы. – Свердловск: Сред.-Урал.кн.изд-во, 1990. – 224 с.

Бадер О. Н. Каповая пещера: Палеолитическая живопись / Акад. наук СССР. Ин-т археологии. – Москва : Наука, 1965. – 34 с.

Большой Шигирский идол в контексте раннего мезолита Зауралья / С. Н. Савченко, М. Г. Жилин, Т. Тербергер, К. У. Хойсснер // Уральский исторический вестник. – 2018. – № 1(58). – С. 8–19. – DOI 10.30759/1728-9718-2018-1(58)-8-19. – EDN YSLWNQ.

Дубровский Д. К., Грачев В. Ю. Уральские писаницы в мировом наскальном искусстве. – Екатеринбург: ООО «Грачев и партнеры», 2010. – URL: <https://uraloved.ru/uralskie-pisanitsy-v-mirovom-naskalnom-iskusstve>

История и культура Урала до конца XIX века: учеб. пособие. Пермь, 2016.

История Урала с древнейших времен до конца XIX века. Екатеринбург, 1998.

Предания и легенды Урала; сост. В. П. Кругляшова. – Свердловск: Средне-Уральское книжное издательство, 1991. – 288 с.

Савченко С. Н. Шигирские древности в собраниях Свердловского областного краеведческого музея и Государственного Эрмитажа / С. Н. Савченко, И. В. Калинина, М. Г. Жилин // Археологический сборник Государственного Эрмитажа. – 2010. – № 38. – С. 8–23. – EDN UMYDAZ.

Сериков Ю. Б. К вопросу о типологии скальных святилищ Урала / Ю. Б. Сериков // Актуальные проблемы современного социально-гуманитарного знания : Материалы IX Всероссийской научно-практической конференции, Нижний Тагил, 11 декабря 2015 года / НТГСПИ (ф) РГППУ. – Нижний Тагил: Российский государственный профессионально-педагогический университет, 2015. – С. 74–80.

Широков В. Н. Наскальные изображения Северного и Среднего Урала / В. Н. Широков, С. Е. Чайкин. – Екатеринбург : Институт истории и археологии УРО РАН, 2011. – 181 с.

## Интернет-ресурсы

- 1) Виртуальный музей «У истоков Исети». – URL: <https://archpark.m-i-e.ru/history>
- 2) Шигирская кладовая [экспозиция в СОКМ]. – URL: <https://uole-museum.ru/events/shigirskaya-kladovaya/>
- 3) Видеофильм «Шигирский идол», 2020 (реж. В. Голювинов). – URL: <https://smotrim.ru/brand/64891>
- 4) Документальный фильм-путешествие «Уральские писаницы. Экспедиция по реке Реж» [общественная организация «Культурное просвещение»]. – URL: <https://kultur-pro.ru/programs/documentary/item/rock-art-river-rezh>
- 5) Группа «Штаб-квартира Российского географического общества» ВКонтакте. – URL: [https://m.vk.com/rgo\\_spb](https://m.vk.com/rgo_spb)

- 6) Сайт Всероссийской общественной организации «Российское географическое общество», раздел «Свердловское областное отделение». – URL: <https://www.rgo.ru/ru/ekaterinburg>

### **Методический комментарий**

Сдвоенный урок «Как ученые изучают историю нашего края?» направлен на знакомство школьников с методами и способами изучения истории родного региона, формирование представления о том, как научные исследования помогают восстановить историю конкретного города, поселка, региона.

Урок может быть направлен на достижение следующих образовательных результатов:

- 1) воспитание у учащихся чувства любви и уважения к месту, где они родились и выросли; осознанию ценности культурно-исторического наследия своего родного края; мотивации учащихся заниматься самостоятельными исследованиями, проявлять инициативу и любознательность, возникновение интереса к научной деятельности;
- 2) умение искать, анализировать, сравнивать, обобщать и интерпретировать, оценивать информацию, представленную в разных формах (текст, карта, иллюстрация), устанавливать причинно-следственные связи, навыки командной работы (умение слушать и воспринимать позиции других участников, грамотно аргументировать собственную точку зрения, конструктивно взаимодействовать с другими учащимися для достижения общей цели, договариваться и находить компромиссы);
- 3) знание методов исследования, роли науки и выдающихся ученых в изучении истории и культуры родного края; наиболее значимых научных открытий, сделанных на территории региона; знакомство с коллекциями наиболее значимых музеев Свердловской области.

Основные понятия урока: исторические источники (вещественные, письменные, изобразительные), Шигирский идол, писаницы.

В ходе изучения данной темы целесообразно говорить не только о Среднем Урале, но и об Урале в целом, так как для периода дописьменной истории выделять отдельные составные части региона не целесообразно. Расселение в это время носило очаговый (локальный) характер. Подтверждением тому могут служить археологические памятники, находящиеся на территории Большого Урала. Упомяная памятники первобытной культуры на территории Большого Урала, мы, тем не менее, акцент делаем на памятниках, найденных на Среднем Урале (на территории современной Свердловской области).

Рассказ учителя о труде историка позволяет школьникам обобщить знания, полученные ранее. В рамках фронтальной работы необходимо обсудить с учащимися следующие вопросы:

- в чем заключается ценность исторического знания?
- какие исторические (в т. ч. вспомогательные) дисциплины помогают восстановить утраченное прошлое?
- какие методы исследования прошлого используют ученые?

На данном уроке можно использовать такие формы работы как фасилитированная дискуссия и работа в мини-группах. В рамках фасилитированной дискуссии рекомендуется обсудить вопрос «В чем заключается значимость работы ученых-историков?». Работа в мини-группах может быть направлена на знакомство с методами исторического исследования и вспомогательными историческими дисциплинами.

Рекомендуется разделить учащихся на четыре группы, каждая из которых получает набор материалов (краткий текст об особенностях исторической дисциплины и визуальный материал).

Первая группа – ученые-источникovedы – раскрывает особенности источниковедения (изучение письменных, изобразительных, этнографических источников). Изображения: фрагмент летописи, изображение писаницы, фрагмент национального костюма одного из народов Урала.

Вторая группа – исследователи нумизматики – раскрывает особенности изучения монет и монетных кладов как исторического источника. Изображения: старинные монеты и монетные клады.

Третья группа – исследователи генеалогии – раскрывает особенности изучения происхождения и родства семей. Изображения генеалогического древа и одно-два генеалогических предания об основах уральских деревень.

Четвертая группа – ученые-археологи – раскрывает особенности изучения прошлого по вещественным источникам. Изображения: археолог за работой на раскопках, инструменты археолога (мастерок, кисть).

Изучение раздела, посвященного археологии, с одной стороны, знакомит с памятниками первобытной культуры на Урале, с другой – знакомит с местами, где проводились археологические раскопки. Необходимо обратить внимание учащихся, что раскопки проводятся и на современном этапе (например, раскопки в Кировградском районе, на территории объекта культурного наследия «Шигирский исток III»). При подготовке урока можно обратиться к виртуальному музею «У истоков Исети» и материалам Свердловского отделения Российского географического общества (например, материалам экспедиции, посвященной уральским писаницам).

После рассказа об особенностях работы археологов необходимо перейти к открытым ими памятникам первобытной культуры на Урале. К наиболее известным археологическим памятникам относятся: Каповая пещера на Южном Урале, писаницы, Шигирские идолы, памятники Горбуновского торфяника. Рекомендуется предварительно рассказать о Каповой пещере при изучении курса всеобщей истории на уроках, посвященных истории первобытного общества. Материалы о писаницах, Шигирском идоле, Горбуновском торфянике целесообразно предложить школьникам для подготовки групповых мини-проектов или индивидуальных творческих заданий.

При наличии времени для расширения кругозора обучающихся рекомендуется обратиться к менее известным памятникам первобытной культуры, например, к пещере Гебауэра возле г. Сухой Лог.

## Задания для самостоятельной работы

### Задание 1.

Установите соответствие.

Объекты	Факты о них
А) Лоси и медведи	1) Защищали изображения от дождя и солнца
Б) Геометрические знаки	2) Изучал символику и верования древних народов Урала
В) Скальные козырьки	3) Изображались чаще всего на скалах
Г) Метод аналогий	4) Возможно, отражают календарные обряды
Д) Валерий Чернецов	5) Помогает определить возраст писаниц

### Задание 2.

Установите соответствие между предметами и их описанием.

Предмет	Описание
А) Большой Шигирский идол	1) Изображение головы, покрытое желобками и зарубками
Б) Малый Шигирский идол	2) Высокая деревянная скульптура с лицами и орнаментом
В) Горбуновские деревянные ложки	3) Использовались как сосуды
Г) Скульптуры лосих	4) Рукояти украшены головами уток

### Задание 3.

- Что такое «писаницы»? Где их можно найти на Урале?
- Какие изображения чаще всего встречаются на уральских писаницах?
- Почему рисунки чаще всего располагались на скалах, обращенных к воде?
- Что может рассказать наскальное искусство о жизни древних людей?

### Задание 4.

- Что такое «торфяниковые памятники» и почему они особенно ценные для археологов?
- Почему предметы, найденные в торфяниках, так хорошо сохранились?
- Почему археологи предполагают, что деревянные фигуры были частью культовой практики?

### Задание 5.

Заполни таблицу «Тогда и сейчас», используя знания об археологических памятниках, найденных на уральских торфяниках.

Из чего строили свои жилища люди?	
«Тогда»	«Сейчас»
Что ели люди?	
«Тогда»	«Сейчас»
Во что одевались люди?	
«Тогда»	«Сейчас»

### **Задание 6.**

«Начертания чуждые, загадочные...» – так В. Даль описывал писаницы.

Как ты понимаешь это высказывание? Почему писаницы могут казаться «чуждыми» современному человеку?

### **Задание 7.**

Выберите верные утверждения:

- Писаницы находят исключительно на территории Свердловской области
- Большинство изображений нанесены пальцами
- Все писаницы датированы точно
- Среди изображений встречаются утки и гуси
- Геометрические знаки связаны с древними обрядами
- Древние художники использовали скальные козырьки для защиты рисунков

### **Задание 8.**

Представь себя древним художником и расскажи, как ты создавал свои рисунки в труднодоступных местах. Подготовь рассказ объемом 7-10 предложений и сопроводи его двумя-тремя рисунками с комментарием, что на них изображено. Проведите в классе мини-выставку «Создания первобытных художников».

### **Задание 9.**

Создайте настенную газету «Древний Урал: сокровища, найденные археологами», в которой разместите рисунки экспонатов древних жителей Урала, сделанные вами в музее, надписи, вырезки, фотографии.

### **Задание 10.**

Разработайте задания для игры «Археологический квест» (например, вопросы на проверку знаний о древних артефактах; игровые задания «Собери kostюм древнего человека», «Составь рецепт древней еды» и др.).

## Тема 5-6

### Музеи нашего края

В настоящее время в мире существует несколько десятков тысяч музеев. Возникшие еще в Древней Греции, музеи воспринимаются сегодня как устоявшиеся социальные институты, обеспечивающие сбор, хранение, исследование, экспонирование и представление музеиных предметов; учреждения, ведущие исследовательскую, просветительскую, культурно-образовательную и рекреационную деятельность.

В различных определениях раскрываются характерные особенности современных музеев.

В 2022 г. внеочередной Генеральной ассамблееей ICOM Международного совета музеев (International Council of Museums, ИКОМ) принято следующее определение музея: «Музей – это некоммерческое, постоянно действующее учреждение на службе общества, которое исследует, собирает, сохраняет, интерпретирует и экспонирует материальное и нематериальное наследие. Открытые для публики, доступные и инклюзивные, музеи способствуют разнообразию и устойчивости. Они работают и общаются этично, профессионально и с участием сообществ, предлагая разнообразный опыт для образования, получения удовольствия, размышлений и обмена знаниями».

В определении музея, предложенного ИКОМ, подчеркивается значимость служения обществу. Музей как важная социокультурная институция, обладающая мощным образовательным и воспитательным потенциалом, становится проводником не только научно обоснованного взгляда на прошлое, но и создает возможности для приобщения к истории и современности различных слоев населения. Проекты в музеях направлены на то, чтобы приглашать посетителей задуматься о вопросах, которые волнуют общество и отдельного человека, активно участвовать в дискуссиях, посвященных различным аспектам современной жизни, тем самым становясь не только площадкой для экспонирования, но и пространством для познания и самопознания посетителей. Сложность состоит в том, чтобы сочетать традиционные формы музейной деятельности и ориентацию на большую вовлеченность посетителей.

Музейная экспозиция больше не может быть нейтральной. Не случайно возрастает роль кураторов выставок – своеобразных режиссеров, которые таким образом организовывают музейное пространство, чтобы состоялся диалог посетителя с музейным предметом и музейным пространством, вызывая определенные чувства. Организаторы музейной экспозиции или выставки стремятся сочетать традиционный рассказ экскурсовода и активные формы взаимодействия с посетителем, обращаясь к его личному опыту, к его эмоциям, выступая своеобразными посредниками (медиаторами) между тем, что представлено в музее, и теми, кто приходит в музей.

Особое значение приобретает работа музеев с различными группами: детьми, семьями, пожилыми людьми, людьми с особыми потребностями. Инклюзивность и доступность расширяют аудиторию посетителей музея и пред-

полагают использование специальных предметно-пространственных, технических, коммуникативных решений и приемов.

В Федеральном законе «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» (принят Государственной Думой 24 апреля 1996 г.) музей рассматривается как некоммерческое учреждение культуры, созданное собственником для хранения, изучения и публичного представления музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации, а также для достижения иных целей, определенных настоящим Федеральным законом (ст. 3). Значимость музея определяется тем, что он хранит «движимые предметы материального мира независимо от времени их создания, имеющие историческое, художественное, научное или культурное значение» (культурные ценности), которые рассматриваются как музейные предметы.

Музейный предмет – культурная ценность, качество либо особые признаки которой делают необходимым для общества ее сохранение, изучение и публичное представление.

Совокупность культурных ценностей, которые приобретают свойства музеиного предмета, только будучи соединенными вместе в силу характера своего происхождения, либо видового родства, либо по иным признакам, называются музейной коллекцией.

В Словаре актуальных музейных терминов (2009 г.) музей определяется как «культурная форма, исторически выработанная человечеством для сохранения, актуализации и трансляции последующим поколениям наиболее ценной части культурного и природного наследия. В процессе генезиса и исторической эволюции реализовался как открытое для публики некоммерческое учреждение, осуществляющее свои социальные функции на благо общества. Являясь институтом социальной памяти, музей отбирает, хранит, исследует, экспонирует и интерпретирует первоисточники знаний о развитии общества и природы – музейные предметы, их коллекции и другие виды движимого и недвижимого, материального и нематериального культурного наследия».

Деятельность музеев традиционно связана с выявлением и хранением «первоисточников знаний и наиболее ценной части культурного и природного наследия», с сохранением культурного наследия, с выявлением, приобретением, сохранением, изучением и экспонированием коллекций, с просветительской и образовательной работой.

Несмотря на изменения, происходящие в обществе, у музея как социокультурного института и хранителя культурной памяти сохраняется:

- направленность на трансляцию ценностей, разделяемых сообществами, группами или отдельными лицами, при сохранении общечеловеческих и национальных приоритетов;
- реализация функций по актуализации и интерпретации культурно-исторического наследия;
- содействие укреплению социальных связей и в создании условий для гражданского диалога;
- содействие культурному самовыражению.

Сегодня можно говорить о многообразии видов музеев, которые различаются:

- по принадлежности – государственные, ведомственные, частные, церковные;
- по характеру представленных артефактов и музеефицированных предметов – ансамблевые музеи: дома-музеи, музеи-усадьбы, музеи-дворцы;
- по ориентации на определенную аудиторию – детские музеи;
- по характеру музеефицированных пространств – города-памятники, заводы-музеи;
- по воздействию на социокультурную среду – «живой музей».

Направленность музеев на образовательную деятельность усиливает значимость институций, связанных с наукой, техникой, производством, искусством. Она не только обуславливает специализацию музеев, но и предопределяет состав музейных собраний, принципы комплектования музейных фондов, тематику экспозиционной, научно-исследовательской и научно-просветительской деятельности.

Естественно-научные музеи начинают свою историю от кунсткамер и «натуральных кабинетов», представления процессов развития живой и неживой природы. К естественно-научным музеям относятся и учреждения, коллекционирующие и экспонирующие живые объекты: ботанические сады, зоопарки, музеи-аквариумы, террариумы и др. Палеонтологические музеи и музеи почвоведения находятся на стыке музеев живой и неживой природы, а на стыке научно-технических музеев и музеев живой природы – сельскохозяйственные музеи, представляющие все стороны развития данной отрасли производства.

Научно-технические музеи представляют историю развития науки и техники. По предметным областям они подразделяются на музеи истории и техники, политехнические и отраслевые музеи – прикладных знаний, технологий, промышленные, строительства, транспорта и связи. К ним относят музеи железнодорожного транспорта и метро; музеи авиации и космонавтики; автомобильного транспорта; средств связи – почты, телеграфа, телефона, радио; сельского хозяйства.

Наиболее многочисленными являются музеи искусства, литературы, педагогики и истории, или музеи гуманитарной направленности.

Музеи искусства подразделяются на архитектурные, художественные, музыкальные и театральные музеи. Архитектурные музеи занимаются документированием истории развития архитектуры как вида искусства и строительства как вида деятельности. В собраниях художественных музеев представлены произведения живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Они, в свою очередь, подразделяются на музеи изобразительного искусства, современного искусства, народного искусства, декоративно-прикладного искусства, дизайна.

В музыкальных музеях можно познакомиться с историей музыкальной культуры, исполнительского искусства и особенностями их изучения. В них экспонируют музыкальные инструменты, представляют историю музыкальных театров или концертных залов. Как следует из названия, театральные музеи

представляют развитие театральной культуры; литературные – литературный процесс и творчество отдельных писателей; музеи книги – историю книги и книгопечатания, знакомят с полиграфической техникой и историей печати. В педагогических музеях можно узнать не только историю педагогической науки или особенности образовательной деятельности, но и увидеть прообразы современных музеев – музеи наглядных пособий, сыгравшие в свое время огромную просветительскую роль.

Документированием истории развития общества в самых разных областях занимаются исторические музеи, к которым относят музеи историко-краеведческие, военно-исторические, историко-бытовые, историко-революционные, музеи истории религии и пр. С целью увековечивания памяти о деятелях культуры, оставивших свой след в истории, создаются мемориальные музеи.

Однако при всем разнообразии музеев их функции близки и заключаются в хранении, выявлении и сопирании, изучении, публичном представлении музеиных предметов и коллекций, а также в осуществлении просветительской и образовательной деятельности. Деятельность музеев направлена на актуализацию культурного наследия – сохранение и включение его в поле современной культуры. Музеефикация – это один из способов актуализации культурного наследия.

В настоящее время Свердловская область занимает одно из первых мест среди субъектов Российской Федерации по количеству музеев. По данным Министерства культуры Свердловской области, в музейную сеть Свердловской области входят 842 музея всех видов собственности и подчиненности, в том числе 122 государственных и муниципальных музея.

Крупнейшим музейным объединением области является государственное автономное учреждение культуры Свердловской области «Свердловский областной краеведческий музей», который имеет в своем составе восемь музейно-выставочных площадок в Екатеринбурге и десять музеев-филиалов в Свердловской области.

Его история началась в 1870 г. с коллекции Уральского общества любителей естествознания (УОЛЕ). В настоящее время музей хранит свыше 745 000 экспонатов. Ежегодно проводит 130 стационарных и 125 передвижных выставок. В год его посещает более 270 тысяч человек.



Рис. 1. Музей Уральского общества любителей естествознания. Г. Екатеринбург, 1910 г.



Рис. 2. Свердловский областной краеведческий музей им. О.Е. Клера. г. Екатеринбург

В состав «Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал» входят десять музеев, расположенных в Нижнем Тагиле и Горнозаводском городском округе. Основной фонд музея-заповедника насчитывает 450 286 единиц хранения.

Существование многочисленных музеев обеспечивает не только сохранение культурных ценностей, но и трансляцию социокультурного опыта будущим

поколениям. Почти половина посетителей музеев Свердловской области – это школьники в возрасте до 16 лет в составе экскурсионных групп.

### **Дополнительная литература**

Сафонов А. А. Музейное дело и охрана памятников : Учебник и практикум / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. – 3-е изд., пер. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 365 с.

Словарь актуальных музейных терминов. – URL: [https://museumstudy.ru/wp-content/uploads/2015/12/slovar\\_actualnih\\_teminov.pdf](https://museumstudy.ru/wp-content/uploads/2015/12/slovar_actualnih_teminov.pdf)

Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей : Учеб. пособие по музейной педагогике / М. Ю. Юхневич; М-во культуры Рос. Федерации. Рос. ин-т культурологии. – Москва : Рос. ин-т культурологии, 2001. – 223 с. – URL: [https://rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_000740342/](https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_000740342/)

### **Интернет-ресурсы**

1. Международный совет музеев (ИКОМ). Российский комитет. – URL: <https://icom-russia.com/>
2. Сайт «Музеи Свердловской области». – URL: <https://ural-museum.ru/museums>
3. Сайт «Атлас музеев Свердловской области». – URL: <https://museums-atlas.cityscanner.ru/>

### **Методический комментарий**

В ходе изучения темы «Музеи нашего края» необходимо познакомить школьников с наиболее значимыми музеями Свердловской области и их экспонатами.

Урок может быть направлен на достижение следующих образовательных результатов:

- 1) осознание значимости культурного наследия Урала и Свердловской области; понимание важности сохранения исторического прошлого нашего края; важность музеев как хранителей исторической памяти и культурного достояния; понимание ценности музейных экспонатов; развитие чувства прекрасного через знакомство с произведениями местных художников, скульпторов, мастеров декоративно-прикладного искусства;
- 2) умение искать, анализировать, сравнивать, обобщать и интерпретировать, оценивать информацию, представленную в разных формах (текст, карта, иллюстрация); навыки командной работы (умение слушать и воспринимать позиции других участников, грамотно аргументировать собственную точку зрения, конструктивно взаимодействовать с другими учащимися для достижения общей цели, договариваться и находить компромиссы);

3) знания о работе музеев, о наиболее значимых культурно-исторических объектах Свердловской области, отраженных в экспозициях музеев; усвоение норм поведения в общественных местах, правил посещения музеев и уважения к окружающим людям.

Рекомендуется начинать урок с обращения к имеющемуся у обучающихся опыту посещения музеев. В ходе фронтальной беседы можно предложить пятиклассникам ответить на следующие вопросы:

- В каких музеях вы бывали? – с фиксацией ответов о типах музеев на доске (вариант вопроса: Какие музеи вы знаете?)
- Какие музеи в нашем городе / нашей области вы посещали?
- Понравилось ли вам в музее? – в ответе на этот вопрос школьники могут выразить как положительные чувства (было интересно, узнал(а), что..., понравилась игра/квест в музее), так и негативный опыт посещения (было скучно, много запретов). Возможно, придется уточнить, что именно вызвало такие чувства.
- Какой экспонат (-ы) особенно запомнился (-лись)?
- Зачем нужны музеи?

После фронтальной работы кратко резюмируйте содержание беседы, опираясь на презентацию, включающую определение понятия «музей», перечень типов музеев, функций музеев.

На данном уроке необходимо познакомить школьников с ведущими музеями Свердловской области, которая считается одним из лидеров по количеству музеев в стране.

Для того, чтобы познакомить школьников с разнообразием музеев нашей области, можно обратиться к материалам сети Интернет, в частности, к сайту «Музеи Свердловской области» (<https://ural-museum.ru/museums>), где представлена краткая информация о музее и есть ссылка на сайт организации, либо к Атласу музеев Свердловской области (<https://museums-atlas.cityscanner.ru/>), где можно сортировать информацию по населенному пункту и типу музея.

При наличии времени также рекомендуется уделить внимание виртуальным музеям.

Особое место в контексте темы занимает материал, посвященный школьным музеям. Это тем более значимо, что в программе воспитания сегодня в качестве одного из модулей есть «Школьный музей». Обращение школьников к теме школьного музея носит не только ознакомительный, но и пропедевтический характер: можно все последующие уроки по курсу «История нашего края» рассматривать как возможность расширения экспозиции школьного музея за счет созданных обучающимися в процессе освоение курса учебно-исследовательскими или творческими проектами, которые по мере их создания будут представлены в экспозиции.

На одном из уроков «Музеи нашего края» может быть организована работа учащихся над мини-проектами в группах. В рамках групповой работы ученики могут поразмышлять над созданием собственного музея, сформулировать свои предложения по организации и содержательному наполнению будущих экспозиций и выставок.

Рекомендуется разделить учащихся на группы по 5-6 человек.

В ходе групповой работы ученики:

- определяют, какова цель создания экспозиции школьного музея и отвечают на вопрос «О чем будет рассказывать экспозиция/музей?»;
- выбирают тематику экспозиции/выставки (военно-историческая, этнографическая/народного быта, художественная, естественно-научная, техническая);
- рисуют (проектируют) пространство своего музея. Важно, чтобы учащиеся обратили внимание, что экспонаты могут быть самыми разными (вещественные (предметы); визуальные (фотографии, произведения изобразительного искусства – живопись, графика, скульптура, схематические изображения – инфографика); письменные (книги, архивные документы); медиа (интерактивные панели с возможностью дополненной реальности)).

После окончания групповой работы рекомендуется организовать публичную защиту проектов.

Рекомендуется сохранить материалы, разработанные детьми в ходе проектной работы. Желательно, чтобы у каждой группы была своя папка (можно использовать архивные папки и параллельно создать папку в «облаке»), чтобы сохранять результаты работы в течение всего времени изучения курса. В конце учебного года можно сделать общую виртуальную выставку с лучшими работами детей, которая станет составной частью школьного музея.

Изучение курса «История нашего края» необходимо сочетать с посещением школьниками музейных экспозиций. По итогам посещения выставок можно предложить учащимся выполнить ряд заданий. Например, можно предложить познакомиться с историей возникновения музея или человеком, имя которого носит музей (узнать об И. Д. Самойлове, основателе Нижне-Синячихинского музея-заповедника деревянного зодчества и народного искусства; об И. Я. Стяжкине, чье имя носит краеведческий музей г. Каменска-Уральского; об И. Г. Семенове, с именем которого связано создание Нижнетагильского государственного музея-заповедника горнозаводского дела; о В. Б. Городилиной, основательнице музея П. И. Чайковского в г. Алапаевске и др.).

Для знакомства с историко-культурным наследием городов Урала учитель может организовать для детей образовательное путешествие в различных форматах (например, экскурсия, квест). Можно также предложить обучающимся самостоятельно разработать вопросы для квеста и принять участие в его проведении.

## Задания для самостоятельной работы

### Задание 1.

Разгадай ребус. Какое слово зашифровано?

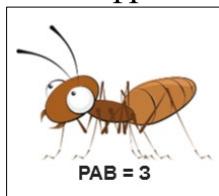


Рис. 3.

### Задание 2.

Установи соответствие.

Описание	Тип музея
А) представляет историю развития науки и техники	1) историко-краеведческий музей
Б) рассказывает об истории и культуре отдельного регионам	2) художественный музей
В) посвящен одному человеку или определенному событию	3) естественно-научный музей
Г) рассказывает о развитии живой и неживой природы	4) научно-технический музей
Д) в нем хранятся и экспонируются произведения изобразительного искусства	5) мемориальный музей

### Задание 3.

Как ты понимаешь слова «Музей – это не просто хранилище предметов, а пространство для общения и самопознания»? Согласен ли ты с этим утверждением? Приведи аргументы.

### Задание 4.

Объединитесь в группы по четыре-пять человек и выполните проект «Музей нашего края, который создали мы». Придумайте название музея, его тематику и сформулируйте свои предложения для экспозиций. Нарисуйте пространство своего музея. Подготовьте презентацию и расскажите о проекте своего музея в классе.

### Задание 5.

Разработайте и проведите экскурсию (виртуальное путешествие) по музеям Свердловской области. Для подготовки рекомендуется использовать материалы сайтов «Музеи Свердловской области» и «Атлас музеев Свердловской области».

### Задание 6.

Посетите один из музеев в вашем городе/поселке. Сфотографируй (зарисуй) понравившиеся экспонаты. Кратко (в объеме пяти-семи предложений) расскажи о наиболее интересном для тебя экспонате/экспонатах.

### Задание 7.

Тебе необходимо провести исторический квест в своем городе/поселке. Обозначь, какие памятники под открытым небом могут стать «станциями» квеста.

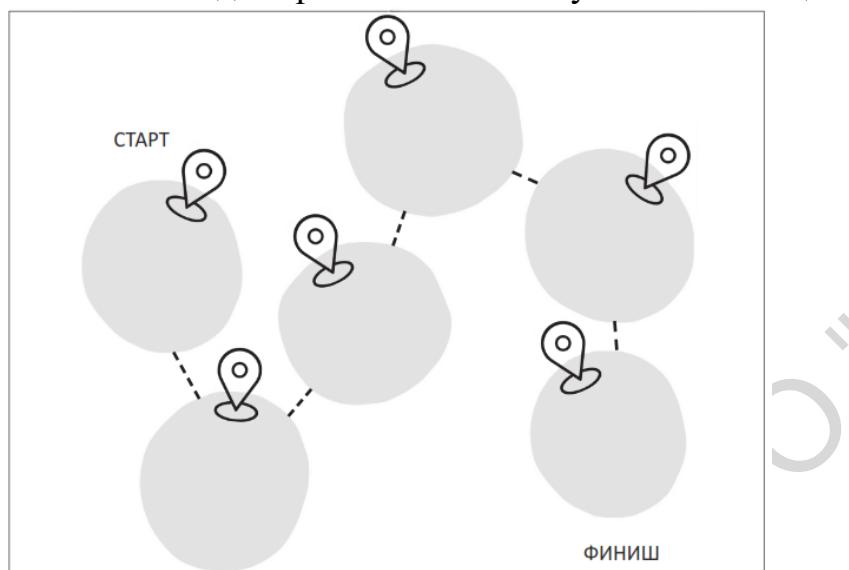


Рис. 4. Пример маршрутного листа для квеста

## Тема 7-8

### Что хранят архивы и библиотеки?

Каждый человек в течение жизни встречается с большим количеством документов: например, в каждой школе есть классные журналы (раньше были бумажные, а теперь – электронные), у каждого школьника – дневник. Окончив школу, человек получает аттестат, окончив колледж или университет – диплом. Создавая семью, мужчина и женщина получают свидетельство о браке. У них рождается ребенок – это подтверждается свидетельством о рождении. Ребенку исполняется 14 лет – он или она получает паспорт гражданина Российской Федерации. А еще мы пишем друг другу письма – электронные или бумажные, ведем дневники, записываем воспоминания и т. п. Государство издает законы, различные органы власти, предприятия и организации издают приказы и распоряжения.

Но далеко не каждый задумывается о том, что все это – бесценные источники информации для историков будущего, которые захотят узнать о жизни людей нашего времени. Эти источники нужно бережно хранить и изучать – ведь мы не можем непосредственно проникнуть в прошлое, нам нужны посредники-документы. Для этого создаются архивы – специальные хранилища важных документов, писем, фотографий и других материалов, которые были созданы раньше и имеют историческое значение. Обычно архив – это темные комнаты (сильное освещение опасно для текстов на бумаге), где на стеллажах аккуратно сложены папки с бумагами. Но свой архив есть в каждой семье – иногда это всего лишь коробка или ящик в шкафу, где лежат важные документы, письма или фотографии. В настоящее время активно создаются электронные архивы – например, многие семьи хранят фотографии из отпуска уже не в альбомах, а на компьютере.

Архивы помогают сохранить подлинные свидетельства о событиях и людях прошлого, чтобы мы могли узнать больше о жизни наших предков, их традициях и культуре. В архивах в специальных условиях хранятся официальные бумаги, договоры, законы, которые отражают важные моменты истории нашей страны. Ученые используют архивные материалы для изучения прошлого, написания книг и статей, выступления на научных конференциях, подготовки важных государственных решений. Иногда людям нужно подтвердить свое право собственности, гражданство или родство, и тогда архивные документы становятся незаменимыми помощниками.

Работать с архивами трудно, но очень интересно. В чем-то работа историка-исследователя сродни работе детектива, который постепенно на основе поиска и сопоставления архивных документов восстанавливает картину исторического события или процесса, судьбы давно ушедших людей.

Поскольку старинные документы и фотографии очень хрупкие, относясь к ним нужно бережно, их выдают для работы только в читальном зале архива и только исследователям, взрослым людям. Однако значительная часть архивных документов уже оцифрована и выложена в сеть Интернет, этот процесс

продолжается, поэтому в электронном виде архивы России доступны любому человеку, даже школьнику, который интересуется историей, например, своей семьи или школы.

Крупнейший архив нашего края – Государственный архив Свердловской области (ГАСО). Он был создан в 1919 г. и располагается в Екатеринбурге. С 2015 г. ГАСО имеет филиал в городе Каменске-Уральском.

В фондах ГАСО хранится более 1 миллиона 200 тысяч дел и около 100 тысяч фотодокументов. В ГАСО собраны бесценные свидетельства истории нашего края XVII–XX вв.

Самым древним документом в составе фондов ГАСО является старопечатная книга 1596 г. «Апокалипсис Святого Иоанна Богослова», внесенная в Государственный реестр уникальных документов Архивного фонда Российской Федерации. В данный реестр входит также чертеж первого в России паровоза, изобретенного Ефимом и Мироном Черепановыми, выполненный Аммосом Черепановым в 1834 г.

В архиве хранятся чертежи и рисунки шедевров, выполненных мастерами Екатеринбургской гранильной фабрики, и украшающих ныне залы Эрмитажа и других музеев России. Особое место в фондах ГАСО занимают документы рода Демидовых, вклад которых в развитие российской промышленности и культуры неоценим. ГАСО хранит ценнейшие автографы (собственноручные записи) В. Н. Татищева, В. Беринга, представителей семьи Демидовых, Г. Р. Державина, М. И. Кутузова, И. И. Пущина, Екатерины II, Е. Р. Дашковой, Б.-Х. Миниха, Наполеона III, Г. Е. Распутина, К. Э. Циолковского, В. Д. Бонч-Бруевича, Д. Н. Мамина-Сибиряка и других известных деятелей государства, науки и культуры.

В ГАСО сформированы коллекции документов ветеранов Великой Отечественной войны и тружеников тыла, депутатов высших органов государственной власти – жителей нашего края, материалов по истории среднеуральских городов, сел, предприятий и организаций и даже отдельных семей.

Сотрудники ГАСО и сейчас ведут работу по фотосъемке – документируют изменения вида города Екатеринбурга и населенных пунктов Свердловской области, выдающиеся события – культурные, политические, спортивные. Например, Чемпионат мира по футболу – 2018, проведение международной промышленной выставки ИННОПРОМ и многие другие.

На официальном сайте ГАСО представлены электронные выставки архивных документов, которые позволяют пользователям подробнее познакомиться с отдельными аспектами истории региона и страны в целом. Архивом оцифровано более 3600 описей и более 97000 архивных документов, все они находятся в свободном доступе в читальном зале ГАСО. «Демидовы.ру» – портал, посвященный истории рода Демидовых в архивных документах. Представляет собой систематизированный каталог документов по истории рода, находящихся на хранении в государственных архивах и музеях Российской Федерации, а также в зарубежных собраниях.

Множество документов XX – начала XXI вв. хранит Государственный архив административных органов Свердловской области.

Расположенный в Екатеринбурге Центр документации общественных организаций Свердловской области работает с целью создания широкой источниковедческой базы исследований по новейшей истории России и нашего региона, он также обеспечивает сохранность документов XX – начала XXI вв. Например, сотрудники архива организовали сбор документов о жителях Свердловской области – участниках Специальной военной операции.

Государственные архивы есть также в исторических городах Свердловской области – Ирбите и Красноуфимске. Много в нашем регионе и муниципальных архивов, архивов предприятий и организаций.

Если Вы хотите узнать о своих родственниках или земляках, участвовавших в Великой Отечественной войне, лучше всего обратиться к электронному порталу «Память народа», где собраны оцифрованные документы из Центрального архива Министерства обороны о миллионах людей – наградные листы с описаниями подвигов, сведения из военных комиссариатов и госпиталей. На портале также размещаются рассказы о героях и жертвах войны. Информационная система «Память народа» создана Департаментом Министерства обороны Российской Федерации по увековечению памяти погибших при защите Отечества. Цель проекта – предоставление возможности посетителям портала получить наиболее полную документальную информацию об участниках Великой Отечественной войны при помощи новых интерактивных инструментов. Общей концепцией развития ресурса «Память народа» подразумевается охват всей военной истории России, начиная с эпохи Петра I по настоящее время.

Многие семьи увлеченно изучают свою родословную – находят информацию о предках, живших даже 100 и более лет назад. Незаменимые помощники в этом непростом, но захватывающем поиске – метрические книги церковных приходов. Сейчас рождение, брак и смерть человека регистрируются в органах ЗАГС, а до 1917 г. регистрацией занимались священники в храмах. Часть метрических книг оцифрована – например, если ваши предки жили до 1917 г. на Среднем Урале, можно найти сведения о них в метрических книгах, размещенных на сайте ГАСО.

Книги, журналы, газеты хранятся в библиотеках, которые есть в каждом городе или поселке, в школе или в культурном центре. В библиотеке можно почитать нужную книгу в читальном зале или даже взять домой на одну – две недели с обязательным возвратом. А можно прийти в библиотеку на интересную лекцию, выставку или экскурсию, на встречу с известным человеком или на занятие клуба по интересам – например, краеведческого. В библиотеке всегда можно встретить единомышленников и друзей.

Самая главная библиотека нашего края – Свердловская областная универсальная научная библиотека имени В. Г. Белинского, которая находится в Екатеринбурге. Библиотека была основана 26 мая 1899 г. как первая публичная общедоступная библиотека Екатеринбурга. Библиотеку создали активные и образованные горожане, а ее заведующий стала учительница Елизавета Михайловна Кремлева, подарившая городу более 2500 книг из личной коллекции.

Сейчас в библиотеке хранится более двух миллионов книг и не только, ежегодно прибавляется примерно по 10 тысяч новых книг и журналов по са-

мым разным областям знаний. В фондах библиотеки есть редкие издания русских и иностранных книг, рукописные и старопечатные книги, фотодокументы и аудиозаписи. Электронная библиотека имени В. Г. Белинского содержит свыше 70 тысяч документов.

А в старинном здании публичной библиотеки Екатеринбурга теперь располагается Свердловская областная библиотека для детей и молодежи имени В. П. Крапивина, куда может прийти любой школьник и найти себе занятие по душе.

27 мая 2009 г. в историческом здании Синода в Санкт-Петербурге открылась Президентская библиотека – общегосударственное электронное хранилище цифровых копий важнейших документов прежде всего по истории России, а также мультимедийный культурно-просветительский, научно-образовательный и информационно-аналитический центр, имеющий статус национальной библиотеки России. В школах Свердловской области создаются точки доступа к ресурсам Президентской библиотеки. В рамках Президентской библиотеки действует образовательный проект для школьников «Государика», в котором представлены коллекции материалов в том числе по истории Свердловской области и города Екатеринбурга – карты, фотографии, статистические сборники, документальные обучающие видеоролики и многое другое. Действует телеканал Президентской библиотеки. Ресурсы Президентской библиотеки представляют широкий доступ к подлинным историческим документам, стоят на защите исторической правды.

### **Дополнительная литература**

Автократова М. И. Буганов В. И. Сокровища документов прошлого. М., 1986.

Архивная служба Свердловской области – 85 лет. Екатеринбург, 2004.

Орлова О. В. Где живут книги. Библиотечные сказки. М., 2021.

### **Интернет-ресурсы**

Государственный архив Свердловской области. URL: [gaso-ural.ru](http://gaso-ural.ru)

Память народа. URL: <https://pamyat-naroda.ru/>

Президентская библиотека. Материалы об истории Свердловской области и города Екатеринбурга. URL: <https://www.prlib.ru/collections/1908588>

Свердловская областная универсальная научная библиотека имени В. Г. Белинского. URL: <https://book.uraic.ru/?ysclid=meo59khn12904919781>

Свердловская областная библиотека для детей и молодежи имени В. П. Крапивина. URL: <http://www.teenbook.ru/>

Центр документации общественных организаций Свердловской области. URL: <https://cdooso.ru/about/ourhistory>

## Методический комментарий

Сдвоенный урок «Что хранят архивы и библиотеки?» продолжает тему работы исследователей с источниками по истории нашего края. Данный урок показывает, какие возможности есть у каждого человека – например, у пятиклассника или его родителей, – для изучения истории своего края, города или села, семьи, школы. Тема тесно связана с семейной историей, с деятельностью школьного или муниципального музея в каждом населенном пункте.

Урок может быть направлен на достижение следующих образовательных результатов:

- осознание необходимости сохранения и изучения исторических источников (на примерах повседневной жизни, архивов и библиотек); появление интереса к архивным поискам, в том числе вместе с семьей или с друзьями;
- умение извлекать информацию из простейших исторических документов, находить нужную информацию в электронном архиве; умение представлять результаты собственной исследовательской деятельности; умение объяснять причинно-следственные связи;
- представление о целях и содержании деятельности архивов и библиотек.

Основные понятия урока: документ, исторический источник, архив, библиотека.

Рекомендуется начинать изучение данной темы с опоры на личный опыт пятиклассников – обсудить, что такое документ, с какими документами они знакомы, почему с документами нужно обращаться бережно и ответственно. Далее нужно в процессе обсуждения помочь детям осознать, что не только официальный документ, но и любой текст, фотография, аудио- или видеозапись, даже переписка в социальной сети или в мессенджере могут стать историческим источником. Ведь мы можем узнать о жизни людей в прошлом только изучая те свидетельства, которые дошли до нас. Кстати, можно косвенно напомнить пятиклассникам о правилах безопасного поведения в сети Интернет, но, конечно, не нужно излишне акцентировать на этом внимание.

Важно, чтобы учащиеся поняли: архив и библиотека – места, где мы можем найти подлинные исторические источники, причем в наши дни мы можем получить к ним доступ даже не выходя из дома, используя электронные ресурсы.

В рамках данной темы рекомендуется обучить пятиклассников элементарным правилам поиска нужной информации в архивах и библиотеках, посвятив этому один из двух уроков. Можно провести такое занятие в школьной или ближайшей муниципальной библиотеке, в архиве школьного музея, а при наличии технической возможности – на одном из электронных архивных или библиотечных ресурсов. Обязательно нужно предложить детям найти в электронном или обычном библиотечном каталоге нужные книги.

Рекомендуется организовать командную или индивидуальную исследовательскую работу школьников с электронным порталом «Память народа», обсудить найденные исторические источники, сделать выводы на основе полученных

ной информации. Можно искать данные о родственниках детей-участниках Великой Отечественной войны, если таковые им известны, или об известных земляках – например, выпускниках данной школы, ушедших на фронт. Чтобы поиск на портале был продуктивным, нужно знать фамилию, имя, отчество, дату и место рождения или место жительства человека до войны (хотя бы большую часть этих сведений).

Вообще, чтобы найти нужную информацию в архиве или библиотеке, нужно выполнить ряд шагов. Именно эти шаги нужно отработать с пятиклассниками на практическом занятии.

- Определите, какую именно информацию и, главное, зачем вы хотите найти.
- Узнайте структуру архива или библиотеки: там всегда есть каталоги, указатели и картотеки (прежде всего электронные), которые помогают быстро ориентироваться среди множества документов или книг.
- Чем точнее вы сформулируете запрос, тем быстрее найдете нужную информацию.

Полезно организовать коллективную работу школьников с небольшими по объему и простыми по содержанию историческими источниками – как текстами, так и изображениями, тематически связанными с историей нашего края. Рекомендуется использовать источники, максимально близкие детям – например, старинную фотографию родного города или даже страничку чьего-то школьного дневника из музея родной школы. Можно организовать практическую работу с документами из семейных архивов учащихся, однако это нужно заранее согласовать с родителями. Важно также обеспечить сохранность семейных документов.

В завершение изучения темы важно обсудить значение архивов и библиотек в нашей жизни, а также для изучения истории нашего края, своей семьи или школы. Нужно подчеркнуть необходимость поиска точных и достоверных исторических фактов. Хорошо, если ученики начнут создавать свои личные архивы.

### **Задания для самостоятельной работы**

#### **Задание 1.**

Рассмотрите фотографию. Как вы думаете, что может храниться в этих коробках? Почему они все подписаны? Почему в хранилище всегда полумрак, а стеллажи и двери металлические?



Рис. 1. Архив Тавдинского муниципального округа

### **Задание 2.**

Свердловская областная универсальная научная библиотека носит имя В. Г. Белинского, а Свердловская областная библиотека для детей и молодежи – имя В. П. Крапивина. Найдите в книгах или в сети Интернет информацию об этих людях и объясните, почему библиотеки нашего края носят их имена.

### **Задание 3.**

Представьте, что во время летних каникул на чердаке заброшенного дома вы нашли старинную рукопись. Разумеется, нужно сразу передать эту находку в архив, музей или в школу, чтобы ученые могли ее изучить и узнать что-то новое о прошлом. Но сначала вы решили написать о находке своему учителю истории в мессенджере. Что вы включите в свое описание найденной рукописи?

### **Задание 4.**

Опишите ситуацию, когда библиотека помогла вам решить какую-то проблему или найти нужную информацию. Расскажите, какие шаги вы предприняли для поиска информации.

### **Задание 5.**

Найдите в книгах или в сети Интернет информацию о работе ученых-историков в архивах. Чем отличается работа историка, изучающего древние документы, от работы исследователя современных документов?

### **Задание 6.**

Рассмотрите фотографии исторических источников, хранящихся во многих семейных архивах. Что можно узнать об истории семьи, изучая такие источники?



Рис. 2. Почтовая открытка.  
СССР. 2-ая пол. XX в.



Рис. 3. Фотография. Россия.  
Конец XIX в.



Рис. 4. Удостоверение.  
СССР. Середина XX в.

### **Задание 7.**

Начните собирать свой личный архив – бумажный или электронный. Какие материалы вы в него включите? Почему? Как вы обеспечите длительную сохранность этих материалов?

### **Задание 8.**

Объясните, каким образом цифровые технологии помогают современным архивам и библиотекам сохранять и распространять исторические знания.

### **Задание 9.**

Объясните своему соседу по парте за одну минуту, зачем людям нужны библиотечные каталоги, и как ими пользоваться. Ответьте на его вопросы. Поменяйтесь ролями и снова выполните это задание.

### **Задание 10.**

Ваши родители изучают родословную семьи. Они уже собрали материал про своих родителей, бабушек и дедушек, но не знают, где и как продолжить поиск дальше. Подскажите им, что и как искать в архивах и библиотеках.

### **Задание 11.**

Внимательно рассмотрите исторический источник. Сделайте все возможные выводы о прошлом нашего города и аргументируйте их только данными этого источника. Если что-то на фотографии вам непонятно, обратитесь к книгам или к ресурсам по истории нашего края в сети Интернет.



Рис. 5. Екатеринбург. Покровский проспект (ныне ул. Малышева). Начало XX в.

## Задание 12.

Внимательно изучите исторические источники, найденные в Государственном архиве административных органов Свердловской области и ответьте на вопросы.

Из письма жителя Нижнего Тагила, красноармейца Михаила Петровича Иванова своей семье: «Июля 28 дня 1943 года. Добрый день или вечер, многоуважаемое мое семейство. Здравствуй, Настя. В первых строках своего письма спешу передать Вам, многоуважаемая моя супруга, свой чистосердечный, многожеланный, теплый привет, а также шлю привет своим ненаглядным деткам: Вове, Юре и дочке Мане. В 8 часов вечера я поимел счастье: мне передали от Вас пришедшее письмо. Сегодня пишу Вам, Настя, ответ на Ваше письмо. Крепко-накрепко благодарю Вас, Настя. Ваше письмо меня возврадовало, но нет спасения. Я узнал, что Вы из Свердловска с операции прибыли, и Ваше здоровье восстанавливается, что самое нужное, и вы собираетесь на курорт отдохнуть, набраться свежими силами для дальнейшей культурной работы, для дальнейшего воспитания детей. Настя, Вы правильно решаете. Вам необходимо нужен отдых и хорошая спокойная чистая работа, усиленное питание, спокойный отдых и вкусная жизнь. Я думаю, что вы добьетесь для себя и для детей. Настя, я много писать не буду, ибо у меня нет времени. Сообщу несколько строк о себе. Я с 10.07.1943 года нахожусь, Настя, на фронте, где гремит канонада, обстрелы минометов, пулеметов, самолетов, танков и шквал вылета огня от наших современных Катюш. Но все ничего нам не страшно. Выбьем немца, закончим войну, навязанную проклятым Гитлером, будем живы и будем с Вами...»



Рис. 6. Открытка «Красноармеец спасает раненого командира»

- 1) Когда, кем и кому было написано найденное в архиве письмо?
- 2) Кем приходились автору письма Настя, Вова, Юра и Маня?
- 3) Почему автор письма находился на фронте? Где он мог сражаться в это время?
- 4) Как вы думаете, почему М. П. Иванов не сообщает семье точное место, где он находится в момент написания письма (например, город или село)?
- 5) Что мы можем узнать из этого письма о жизни семьи М. П. Иванова в Нижнем Тагиле в 1943 г.?
- 6) Зачем автор письма послал семье открытку? Почему открытка раскрашена? Какую идею выражает эта открытка?
- 7) Какие вопросы возникли у вас при изучении данных исторических источников? Что удивило, показалось непонятным? Обсудите эти вопросы с одноклассниками и с учителем, найдите ответы в книгах или в сети Интернет.
- 8) Есть ли в вашем семейном архиве подобные исторические источники? Расспросите об этом старших членов семьи.

## Тема 9-10

### Семейные истории

В словаре В. И. Даля написано, что семейство, семья – это совокупность близких родственников, живущих вместе. В качестве однородных слов приведены такие как семейный (к семье относящийся), семейно (всей семьей, в кругу своей семьи), семьянин (семейный человек, член семьи; у кого свой семья, человек с женою и детьми), семейство (совокупность всего семейного быта).

Здесь приводятся русские поговорки и пословицы, касающиеся семьи:

- Семейное согласие всего дороже
- Семейный горшок всегда кипит
- Семейная каша погуще кипит
- В семье и каша гуще
- Семьей и горох молотить
- В семье не без урода
- Семья воюет, а один горюет

Большее количество пословиц приведено в сборнике пословиц В. И. Даля.

- Где мир да гладь, там божья благодать
- Любовь да совет – так и нуждочки (горя) нет
- Вся семья вместе, так и душа на месте
- С родней не без хлопот
- Как родня? Да на одно солнышко глядим
- Кумовство да свойство – ближнее родство

В России с 2008 г. отмечают День семьи, любви и верности. Изначально праздник был инициирован жителями Мурома, которые предложили отмечать его в день памяти святых Петра и Февронии, покровителей брака, чья память празднуется 8 июля. В 2022 г. праздник был официально учрежден указом президента России.

«Повесть о Петре и Февронии муромских», написанная русским писателем, публицистом и философом XVI в. Ермолаем-Еразмом (Ермолай Прегрешный; 1500-е – середина XVI в.), рассказывает о любви между князем и крестьянкой, которым пришлось пройти многие испытания, так как окружение князя – всесильные бояре и вельможи – не хотели смириться с крестьянским происхождением Февронии. Ум, благородство и кротость помогают Февронии преодолеть все враждебные действия ее сильных противников.

Семья – исконная ценность в истории русского и других народов России. В древности многие из них гордились большими семьями, когда под одной крышей жили все родственники (родители, дети, братья, сестры, бабушки и дедушки), когда особо ценились не личность человека и его индивидуальные качества, а его происхождение и репутация его рода, когда молодое поколение почитало предков и дорожило репутацией рода и семьи. Гостеприимство, почтение и уважение к старшему поколению, патриархальный семейный уклад, любовь к детям, бережное отношение к своим истокам – традиции, которые с давних пор объединяют все народы нашей страны.

Уже в языческой мифологии восточных славян, которые являются предками современных русских, украинцев и белорусов, важное место занимал бог Род. Он считался создателем рода, источником жизни и порядка, олицетворял семейные узы, родственные связи и традиции. К Роду обращались с молитвами о благополучии семьи, сохранении рода и преемственности поколений. Он был ассоциирован с естественными процессами, жизнью и смертью, а его влияние распространялось на все аспекты быта древних славян. Была в славянской мифологии и богиня весны, весенней пахоты и сева, покровительница брака и любви Лада, и в словаре В.И. Даля присутствуют глагол «ладниться» (жить дружно, согласно, мирно, любовно) и прилагательное «ладливый» (кроткий, миролюбивый, согласный, уживчивый).

Каждый ребенок в семье окружен как минимум тремя поколениями родственников (это он сам и его сестры, братья, а также родители, бабушки и дедушки). Помимо этого, по мере взросления он знакомится с большим количеством родственников, перечисленных в книге К.Д. Ушинского «Родное слово». Сведения о них можно записать в семейную летопись.

*К. Д. Ушинский. Родное слово (1864)  
Родство и свойство<sup>2</sup>*

Отец. Мать. Сын. Дочь. Брат родной. Родная сестра. Дед. Бабушка. Внук. Внучка. Прадед. Прабабка. Правнук. Правнучка. Дядя родной, двоюродный. Тетка родная, двоюродная. Двоюродные братья и сестры, внуки. Теща. Теща. Зять. Невестка. Деверь. Крестные. Кум. Кума. Сирота.

В древности само имя служило оберегом, было олицетворенным, значимым и обладало большой силой. Известный ученый А. Ф. Лосев писал: «Я утверждаю, что сила имени в теперешней жизни, несмотря на ее полное удаление от живой религии, нисколько не уменьшилось. Мы перестали силою имени творить чудеса, но мы не перестали силою имени завоевывать умы и сердца: объединять ради определенных идей тех, кто раньше им сопротивлялся: и это – ничуть не меньше магия, чем та, о которой только читают в учебниках». Он утверждал, что «имя есть жизнь».

В Древней Руси имена увязывали с чертами характера человека, им давались яркие характеристики, отраженные в фольклоре русского народа:

- постоянная дама Варвара
- великое ябедство Елена
- толста да просто Афросинья
- хороший голос Домна
- взглянет утешит Арина
- обещает не солгать Софья
- с поволокой глаза Василиса

<sup>2</sup> Ушинский К.Д. Родное слово. С. 73.

- наглая спесь Маримьяна
- песни спеть Дарья
- худое соврать Агафья
- промолвит накормит Марина
- черные глаза Ульяна

Как появлялись имена? До конца XVII в. не только в бытовом общении, но и в документальном обороте использовались имена, по традиции, дававшиеся ребенку в семье. По своему значению эти «вторые имена», в отличие от имен христианских, как правило, были понятны, более того, многим из них придавалось практическое значение: одни воспринимались как благопожелательные (Бажен, Богдан, Добрыня, Ждан, Любава, Любим, Милава), другие – как охранительные, призванные оберегать человека от завистливой нечистой силы (Досада, Неждан, Неклюд, Некрас, Нелюба, Ненаш, Неустрой, Нехорош, Нечай), трети давались по порядку рождения сына в семье (Первой, Третьяк, Пятко, Шестак), в четвертых отразились обстоятельства появления человека на свет (Верещага, Истома, Мороз, Томила). Но в некоторых случаях значение имени не столь очевидно, как кажется на первый взгляд.

Например, имя Дружина семантически связано не с «друг», «дружить», как объясняется в некоторых словарях фамилий, а восходит к слову «другой» в значении «второй» и давалось второму сыну в семье.

Автор книги «Власть имени» С. Р. Минцлов (1915) утверждал, что имя играет огромную роль в жизни человека. Он приводит имена выдающихся людей и расставляет имена по ранжиру: на первом месте – Николай (Новиков, Карамзин, Хмельницкий, Некрасов, Лесков, Поляков. Языков, Римский-Корсаков, Рубинштейн, Милославский, Ге, Ярошенко и др.), на втором – Александр (Сумароков, Пушкин, Грибоедов, Островский, Марлинский, Полежаев, Дельвиг, Суворов, Серов, Даргомыжский, Иванов и др.), на третьем – Иван, четвертом – Василий, пятом – Константин, шестом – Михаил, седьмом – Владимир, Алексей и Дмитрий и т. д. В книге «Полная энциклопедия быта русского народа» можно найти более подробные сведения о русских именах и их связи с характером человека.

Большинство фамилий в русской именной формуле произошло от отчеств (по крестильному или мирскому имени одного из предков), а также прозвищ (по роду деятельности, месту происхождения или какой-то другой особенности предка) или других родовых имен. Первые сообщения о фамилиях в русских землях были у граждан Великого Новгорода. В XIV-XV вв. появились фамилии у некоторых московских удельных князей и бояр. Только в начале XIX в. были введены фамилии для большинства подданных Российской Империи. К 1930-м гг. полностью завершился процесс получения фамилий малыми народами.

Интересно разбираться с происхождением фамилий предков. Их основы могут составлять:

- христианские имена и их производные формы;
- нехристианские имена и их производные формы;
- прозвища, отражающие места проживания и службы предков, род их занятий и профессию, социальное происхождение и этническую при-

надлежность, особенности внешнего вида и характера, обстоятельства биографии и т. д.

Помимо этого, фамилии могли иметь не естественное, а искусственное происхождение, что особенно часто встречалось в среде духовенства, но могло также касаться сирот и людей, по каким-то причинам скрывавших свое происхождение. Во многих случаях установление происхождения и значения фамилии носит характер серьезного расследования, увлекательного и приводящего нередко к неожиданному результату.

В качестве примера обманчивости «внешности» фамилии можно привести распространенную на Урале фамилию Пьянков. На самом деле ее происхождение никак не связано с известным человеческим пороком. В основе фамилии – коми слово «пиян» («сын»). Изучив районы массового распространения фамилии Пьянков, можно частично восстановить пути миграции коми-зырян и коми-пермяков, которые, вливаясь в миграционные волны русских крестьян, постепенно заселяли и осваивали все новые пространства за Уральским хребтом.

Семейные традиции – это устоявшиеся обычаи, нормы поведения, ритуалы и привычки, которые передаются из поколения в поколение в рамках одной семьи. Они складывались и складываются в течение длительного времени и, как правило, связаны прежде всего с памятными датами в семье: посещение кладбища в день смерти родного человека, отмечание юбилеев и дней рождений, круглых свадебных дат и др.

В современном обществе, несмотря на изменения в жизни, семейные традиции продолжают играть важную роль, помогая сохранять связь между поколениями и создавать прочные семейные узы. Психологи утверждают, что семейные традиции важны не только для того, чтобы привить ребенку правильные ценности и воспитать его хорошим человеком, но и помогают всем членам семьи стать ближе друг к другу. Традиции можно перенимать у своих родителей или создавать с нуля, чтобы потом передавать их своим детям. В числе таковых могут быть такие, как:

- делиться впечатлениями от прожитого дня
- готовить всей семьей
- смотреть и обсуждать фильмы
- повторять фотографии (взять за основу один снимок и ежегодно повторять его)
- собирать семейный совет
- играть в настольные игры
- гулять каждый день
- совместно делать добрые дела
- устраивать концерты и капустники
- регулярно посещать мероприятия (театр, кинотеатр, бассейн, аквапарк, зоопарк, цирк; ходить в походы, сплавляться; путешествовать и т. д.).

Родственники по одной линии (прадед, дед, отец, сын), которые из рода в род занимаются одним делом, – это династия. Самые известные династии

в России – это династии правителей – Рюриковичи и Романовы, которые передавали престол по наследству. У каждого правителя России была своя семья. К примеру, у царя Алексея Михайловича Тишайшего было 16 детей от двух браков, в том числе будущий царь Петр I. У императора Павла I от второго брака было 10 детей, двое из них – Александр I и Николай I – в дальнейшем занимали престол.



Рис. 1. Кюгельген Н. фон. Император Павел I с семьей. 1800

Павел I очень любил свою супругу и детей, о чем свидетельствуют его письма. За 12 лет до вступления на престол, в завещательном письме от 4 января 1788 г. будущий император писал своей супруге: «Любезная жена моя! Богу угодно было на свет меня произвестъ для того состояния, которою хотя и не достиг, но тем не мене во всю жизнь свою тщился сделать достойным... Тебе самой известно, сколь тебя любил. Ты мне была первою отрадою и подавала лучшие советы. Старайся о благе всех и каждого. Детей воспитай в страхе Божии старайся о учении их наукам, потребным к их знанию...». Другое завещательное письмо, датированное тем же числом было посвящено детям: Любезные дети мои! Достиг я того часа, в который угодно Всевышнему положить предел моей жизни. Иду отдать отчет всех дел своих строгому судии, но праведному и милосердному..., вы теперь обязаны перед Престолом Всевышнего посвящением жизни вашей Отечеству заслуживать и за меня, и за себя».

Особое место в памяти русского народа занимает семья императора Николая II, состоявшая из него самого, его жены Александры Федоровны и их пятерых детей (четырех дочерей и сына-наследника), трагически погибшая в июле 1918 г. Биографы отмечают, что семья Николая II была очень дружной и любящей. Дети воспитывались в атмосфере любви, уважения и строгости, но без излишеств. В семье царила атмосфера тепла, близости и взаимопомощи, дети были очень привязаны к родителям и друг к другу.



Рис. 2. Николай II с семьей в доме инженера Ипатьева. 1918

В дореволюционной истории Урала остались также имена представителей различных династий: солепромышленников Строгановых, рудознатцев Тумашевых, владельцев медеплавильных и железоделательных заводов Демидовых, Яковлевых, Турчаниновых, живописцев Худояровых и др.

Солепромышленники Строгановы прославились благодаря своей масштабной деятельности в освоении Урала и Сибири, а также активному участию в соледобыче, горном деле, строительстве городов и крепостей, а также поддержке государства. Они были не только крупнейшими предпринимателями, но и значимыми землевладельцами, а также меценатами и коллекционерами.

Рудознатцы Тумашевы, в частности братья Михаил и Тумаш, прославились на Урале благодаря своим открытиям месторождений полезных ископаемых, в том числе цветных камней и железной руды. В 1668 г. они сообщили о находке цветных камней и медной руды в районе Мурзинской слободы на Урале, а позже привезли образцы в Москву. Их открытия способствовали началу освоения уральских месторождений и развитию горнодобывающей промышленности в регионе.

Промышленники Демидовы известны своими оружейными, горнодобывающими и металлургическими заводами, а также вкладом в освоение Урала. Они оказывали поддержку науке, искусствам и ремеслам, а также жертвовали средства на благотворительность, в том числе на поддержку вдов и сирот воинов.

Живописцы из династии Худояровых прославились как создатели и хранители уральских народных промыслов, особенно лаковой росписи по металлу. Они были крепостными художниками, работавшими в Нижнем Тагиле в XVIII–XIX вв. На изделиях Худояровых, хранящихся в Нижнетагильском музее, можно увидеть как изображения цветов, так и сцены из жизни, что говорит о многосторонности их таланта.

В советское время большой почет и уважение получали трудовые (рабочие) династии. В настоящее время чествуют представителей педагогических, медицинских, инженерных, рабочих и многих других династий.

В Свердловской области регулярно проходят мероприятия по чествованию трудовых династий. Эти мероприятия приурочены к различным праздни-

кам, таким как День строителя, День весны и труда, и День народного единства. В рамках этих праздников чествуют семьи, чей общий трудовой стаж на предприятии превышает 100 лет. Например, на комбинате «Ураласбест» ежегодно проходят чествования трудовых династий, а в 2025 году было награждено 11 новых династий. Представители трудовых династий работают на многих предприятиях Урала: Уральском алюминиевом заводе, машиностроительном заводе им. Калинина, заводе «ВИЗ-Сталь», «Уралтрансмаше». Также в муниципалитетах Свердловской области проходят концерты, спортивные мероприятия и другие форматы празднования, посвященные людям труда, включая чествование трудовых династий.

### **Дополнительная литература**

Даль В. И. Пословицы русского народа. В 2 тт. Т. 1. М.: Худ. Лит-ра, 1984. С. 302.

Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка. В 4 тт. Т. 4. М.: Русский язык, 2002. С. 172–173.

Дьячкова М. А., Калистратова Э. А. Времен связующая нить Учебное пособие для основной школы. Серия «Урал. Человек. Истоки». Екатеринбург: Форум-книга, 2008. 144 с.

Калистратова Э. А. Азбука родоведа: метод. Пособие. Екатеринбург, 2006. 80 с.

Калистратова Э. А. Изучаем историю своего рода / Учебно-справочное пособие. Екатеринбург: Форум-книга, 2007. 128 с.

Калистратова Э. А. Работа над родословием. Краткая методическая разработка в помощь учителю. Екатеринбург, 2012. 24 с.

Ушинский К. Д. Родное слово. Книга для детей мл. возраста (любое издание).

### **Методический комментарий**

Сдвоенный урок «Семейные истории» направлен, в первую очередь, на решение воспитательных задач. Необходимо обратить внимание обучающихся, что семья всегда занимала важнейшее место в ряду российских традиционных духовно-нравственных ценностей на всем протяжении существования Российского государства.

Урок может быть направлен на достижение следующих образовательных результатов:

- 1) формирование ценности семьи, добра, любви, справедливости и ответственности друг перед другом, уважения к старшим поколениям; важности заботы о близких людях, сохранения семейных традиций, преемственности поколений, гордости за достижения предков; интереса к изучению истории собственной семьи, значимости своей родословной;
- 2) умение искать, анализировать, сравнивать, обобщать и интерпретировать, оценивать информацию, представленную в разных формах (текст, карта, иллюстрация); устанавливать причинно-следственные

связи; выступать публично, кратко и точно излагать свои мысли, аргументировать собственную точку зрения;

- 3) знание понятия «семья» как малой социальной группы, семейных традиций и обычаев в русской культуре.

Основные понятия урока: семья, род, династия, родословие, раритет, реликвия, семейный архив, семейный дневник.

Основные даты: 8 июля – День семьи, любви и верности

Основные персоналии: Петр и Феврония, Рюриковичи, Романовы, Стrogановы, Тумашевы, Демидовы, Худояровы.

Уральский генеалог Э. А. Калистратова в своих трудах рекомендует исследователям познакомиться с целым рядом понятий, необходимых для понимания такого вида деятельности, как изучение истории рода и составления родословной:

- *восходящая родословная* – родословная от имени человека, от которого восходят все более отдаленные по времени поколения;
- *генеалогия* (греч. *genealogia* – родословная) – специальная историческая дисциплина, изучающая происхождение и родственные связи родов и отдельных лиц;
- *нисходящая родословная* – родословная от родоначальника, нисходящая от поколения к поколению к этому человеку;
- *поколенная роспись* – перечень членов одного рода, расположенных по поколениям, начиная от родоначальника, с указанием их родителей и основных биографических сведений о каждом его представителе;
- *поколение* – члены рода, одинаково отдаленные в родственном отношении (по количеству колен) от общего предка;
- *род* – объединение родственных семей; совокупность людей, живших в разные исторические времена, происходящих по мужской линии от одного предка и имеющих одну фамилию; ряд поколений, происходящих от одного предка, а также вообще поколение;
- *родословная* – перечень поколений одного рода, устанавливающий происхождение и степень родства;
- *родословная схема* (таблица) – схематическое изображение родственных связей;
- *родословное древо* – родословная схема в виде условного дерева с ветвями и листьями (с именами), в корне которого указано самое древнее имя в роду.

На данном уроке необходимо объяснить детям значимость ведения семейного летописания и родословия:

- изучение истории рода и семьи объединяет членов семьи, у которых появляется коллективное творческое дело;
- через историю рода и семью легче понять историю своей страны и родного края;

- благодаря полученным знаниям можно не только проникнуться гордостью за своих предков, но и почувствовать боль от утрат, человеческих ошибок, научиться сопереживать;
- нужно успеть многое узнать, пока живы родственники; многие люди, в том числе и автор данного пособия, жалеют о том, что когда-то не успели расспросить родителей и прародителей о прошлом своего рода, семьи;
- работа над родословием может помочь в восстановлении утерянных связей с родственниками, которые живут в других регионах страны или за границей, помирить членов семьи, находящихся в ссоре в силу разных причин;
- ребенок, занимающийся родословием, во взрослой жизни постарается передать накопленные знания своим детям, сможет воспитать уважительное отношение к предкам и живущим родственникам, а это значит, что цепочка поколений не будет прервана.

На уроке «Семейные истории» учитель может организовать работу учащихся в формате практикумов и дать конкретные рекомендации по ведению семейного летописания, составлению родословной и хранению документов и вещей.

Практикум «Как создать семейный архив».

Если в семье принято решение о восстановлении ее истории, то в первую очередь необходимо провести инвентаризацию сохранившихся документов и вещей, представляющих особую ценность (раритетов). Этим могут заняться дети школьного возраста совместно с родителями.

Документами домашнего архива являются:

- выписки из метрических книг
- свидетельства о рождении
- свидетельства о браке
- свидетельства о разводе
- свидетельства о смерти
- аттестаты об окончании школы
- дипломы об образовании различных уровней
- удостоверения о наградах и присвоении званий
- водительские права
- профсоюзные, комсомольские и партийные билеты
- сохранившиеся справки
- вырезки из газет
- почетные грамоты, благодарственные письма
- сертификаты
- письма, записки
- поздравительные открытки
- почтовые открытки
- квитанции
- страховые полисы

- сценарии домашних праздников
- рукописи
- записные книжки
- рисунки
- воспоминания и многое другое.

Специалисты-родоведы советуют систематизировать документы по принадлежности владельцам, и для этого завести для каждого из них отдельную бумажную папку или конверт (ни в коем случае не файлы), в которых должна быть вложена опись. Раритеты (оригиналы) должны храниться отдельно от копий.

Композитор Давид Тухманов написал на слова поэта Михаила Танича песню «Семейный альбом», в которой есть такие строки: «Чтобы жизнь повторилась сначала, / Загляните в семейный альбом». И это верные слова. Важное место в семейном архиве занимают фотографии, сохранившиеся в альбоме или россыпью. При их рассмотрении следует обратить внимание на их атрибуцию (указание лиц на фото, даты снимка, запечатленное событие, дарственная надпись). В том случае, если отсутствуют три первых названных признака, нужно начинать с восстановления этих данных – опрашивать родственников, друзей семьи, знакомых.

Работа с документами, в том числе фотографиями, помогает понять ценность этих свидетельств эпохи и учит бережному отношению к ним. В условиях современности члены семьи должны принять целый ряд решений:

- определить, какие документы следует сохранить, ксерокопии и электронные копии каких из них необходимо сделать;
- определить место хранения документов (картонная, не пластиковая, коробка, полка в шкафу, шкаф, антресоль и др.);
- выбрать ответственного за их сохранность;
- обсудить, какие из современных семейных фотографий нужно напечатать на случай утери цифровых носителей;
- отобрать фотографии для семейного альбома в его классическом варианте.

Участие детей в создании и сохранении семейного архива учит их бережному отношению к документам, пониманию их важности для сохранения памяти о родных людях, умению отделять важные документальные свидетельства от второстепенных, воспитывает в них чувство уважения к предкам.

#### Практикум «Как сохранить семейную реликвию (раритет).

Семейная реликвия – это документ или предмет, очень важный для семьи, который остался от далеких предков и дорог как память о них. Особенno бережно следует относится к семейным *раритетам* – исключительно редким вещам, которые могут одновременно быть *реликвиями* – вещами, свято хранимыми в семье как памяти о прошлом.

Для сохранности раритетов-реликвий необходимо соблюдать целый ряд условий:

- 1) следует составить описание этой вещи (состояние – степень сохранности, цвет, вес, размеры и другие характеристики);

- 2) следует записать историю этого предмета (кому принадлежал, откуда взялся, как использовался в семье прежде, кому был передан);
- 3) нужно сфотографировать эту реликвию со всех сторон, чтобы в случае ее повреждения иметь представление о том, какой она была;
- 4) необходимо хранить реликвию в специальной емкости: коробке (картонной, железной, пластмассовой), но при особых условиях влажности, солнечного света;
- 5) лучший способ хранения фотоальбомов – в прохладном, сухом и темном месте, вдали от источников тепла и влаги, например, в закрытом шкафу в пластиковых или пластмассовых контейнерах; важно избегать прямых солнечных лучей и высоких температур, которые могут повредить фотографии;
- 6) тканевые изделия (одежда, вышивка, макраме, платки и др.) лучше всего заворачивать в специальную ткань для обертки и хранить в прохладном и сухом месте);
- 7) религиозные артефакты (например, икону) хранят при температуре 15-25 градусов, не следует размещать их в сильно освещенном месте, хранить в подвале и на чердаке (это может оказаться на внешнем виде и сохранности предмета);
- 8) ювелирные изделия нужно регулярно очищать при помощи мягкой ткани и хранить в отдельных футлярах;
- 9) необходимо регулярно осматривать артефакты; если они из текстиля, дерева или бумаги, в них могут завестись вредители или плесень;
- 10) следует передавать реликвию тому члену семьи, который сможет ее сохранить и передать потомкам.

#### Практикум «Как вести семейный дневник».

Многие люди ведут свои дневники, в которые записывают самое главное случившееся в их жизни. Такие дневники могут завести дети, которые умеют писать и имеют желание сохранить память о чем-то важном. В некоторых семьях такую инициативу поддерживают, и родители вместе с детьми участвуют в создании семейной хроники. Можно выделить две отправных точки для такого летописания:

- 1) началом отсчета является дата, когда ребенок начинает фиксировать факты из современной жизни семьи («я перешел в пятый класс», «к нам приезжала бабушка», «папа перешел на другую работу» и т. п.); в этом случае отсутствует прямое обращение к прошлому, и летопись семьи ведется в виде хроники;
- 2) отсчет семейной летописи идет в другом направлении – вглубь веков, и требует напряженного исследовательского труда со стороны детей и взрослых.

В том и другом случае в семье появляется дневник, в который записываются события (прошлого или настоящего) с указанием точной даты. Как советует Э. А. Калистратова, следует обязательно записывать также сведения о том, откуда и когда получена информация (от другого человека; из архива, книги

и др.). Она же рекомендует оставлять в дневнике большие поля, чтобы можно было сделать дополнительные записи, а также один раз в месяц приводить записи в порядок<sup>3</sup>.

Результатом совместного труда детей и родителей может стать семейная книга со следующими главами:

- «Предки» (биографические сведения на возможную глубину сохранившей «живой» исторической памяти семьи);
- «Наши фамилии» (сведения о происхождении фамилий членов рода);
- «Родственники (родичи)» (сведения о потерянных и восстановленных родственных связях);
- «Традиции, предания, легенды семьи» (дневниковые записи, воспоминания родных, документы семейного архива);
- «Семейный фольклор» (проза, стихи, домашние газеты, записи интересных слов и выражений);
- «Семейные праздники (события, замечательные даты)» (сценарии, фотоматериалы, позволяющие сохранить информацию для потомков);
- «Служения и труды, деяния и предприятия членов семьи» (описание деятельности членов рода на трудовом поприще);
- «Портфолио достижений» (документы, свидетельствующие об успехах членов семьи – грамоты, благодарственные письма, дипломы, удостоверения).

Практикум «Как составить родословное древо».

В работе над составлением родословной и поколенной росписи можно выделить несколько этапов:

- 1) Составление прямого родословия (от себя):
  - родословная таблица.
- 2) Беседы с родственниками, чтобы выяснить, узнать:
  - конкретные сведения о членах рода (фамилии, в том числе и девичьи, точные даты жизни, место рождения и жизни, сведения о родителях и т. д.)
  - факты биографий членов семьи, рода
  - семейные истории
  - семейные тайны
  - семейные легенды.
- 3) Обработка собранных материалов:
  - расшифровка записей
  - переписывание записей начисто
  - заглавие
  - внесение данных в родословную таблицу
  - подбор места хранения документов.
- 4) Работа в библиотеке:

---

<sup>3</sup> Калистратова Э.А. Азбука родоведа. – Екатеринбург, 2019. – С. 26.

- изучение книг, справочников и периодических изданий, в которых отображены события (прежде всего уральские), нашедшие отражение в документах семейного архива
- изучение материалов местной прессы.

5) Работа в архиве:

- работа с описями
- работа с делами (метрические книги, ревизские сказки, исповедные росписи, рекрутские списки и списки ратников и т. д.)

6) Составление родословной таблицы, родословной (нисходящей, смешанной, восходящей).

Работу над изучением истории рода следует начинать с составления анкеты. Подробные советы по составлению родословной и поколенной росписи можно найти в трудах этих авторов.

*Анкета члена рода*

Фамилия, имя, отчество (для женщин обязательно девичья фамилия):

1) Число, месяц, год и место рождения.

*Примечание.* При фиксации дат до февраля 1918 г. важно установить, по какому календарю они приводятся — по юлианскому или по пришедшему ему на смену григорианскому.

2) Для умерших — число, месяц и год смерти, место погребения.

3) Фамилия, имя, отчество отца (важно для родословного древа)

4) Фамилия (девичья), имя, отчество матери.

*Примечание.* Женщины могли быть замужем не один раз, обычно это отражалось в смене фамилий. Поэтому необходимо фиксировать не только девичью фамилию женщин, но, в случае необходимости, также фамилии мужей в первом, а иногда и втором браках. То же относится к пункту 13.

5) Фамилия, имя, отчество восприемников при крещении (крестных — по данным Метрических книг).

6) Сословие (для рожденных до 1917 г.): из крестьян, мещан, купечества, духовенства, дворян.

*Примечание.* При записи сословия, к которому принадлежал предок, могут быть сделаны уточнения, в частности, для крестьян, живших до отмены крепостного права: крестьянин владельческий (помещичий), государственный (черносошный), удельный (дворцовый), экономический (монастырский), и т. д.

7) Места проживания (в какие годы).

8) Какого вероисповедания (при рождении или позже):

9) православное, старообрядчество, единоверие, римско-католическое, лютеранское, иудейское, мусульманское (магометанское), буддийское.

*Примечание.* При фиксации вероисповедания для старообрядцев важно отразить, к какому согласию или толку они принадлежали: поповцы (приемлющие священство) или беспоповцы, среди поповцев — белокриницкой («австрийской») или новозыбковской иерархии, среди беспоповцев — поморцы, часовеные (софонтиевцы), федосеевцы, филипповцы и т. д.

10) Какое образование получил.

11) Места работы или службы, должности и звания.

12) Участвовал ли в войнах, сражениях (когда, где).

*Примечание.* Желательно фиксировать участие члена рода не только в войнах и сражениях, но и вообще в исторических событиях. Вопрос можно сформулировать примерно так: «Участвовал ли в событиях исторического значения (войны, революции, строительство новых городов и заводов, в коллективизации крестьянских хозяйств, подвергался ли политическим репрессиям и т. д.)».

13) Какие имеет награды, знаки отличия, медали, ордена.

14) Фамилия (девичья), имя, отчество жены / мужа.

15) Имена, даты и места рождения детей (впоследствии на каждого ребенка заводится отдельная Анкета с полным набором вопросов).

*Примечание.* Если учащийся составляет картотеку с анкетами членов рода, можно предложить ему дополнить ее своими пунктами, с учетом особенностей истории семьи. Это представит учащемуся еще одну возможность творчески подойти к подготовке анкетирования членов рода, а в результате история семьи будет отражена в этой картотеке максимально полно и адекватно.

Практикум «Как провести в школе выставку семейных раритетов».

Непросто заинтересовать детей родословием, и первым шагом на пути к достижению этой цели могут быть выставки, организованные в классе или школе. Они позволяют удовлетворить детский интерес к чему-либо неизвестному, расширяют кругозор детей, стимулируют процесс их включения в исследование истории семьи, рода. Э. А. Калистратова предлагает тематику выставок, позволяющих обучающимся понять смысл таких понятий, как «род», «поколение», «традиция», «реликвия». Дополнив эту тематику, мы можем предложить педагогам организовать вместе с детьми и родителями цикл выставок.

**Цикл выставок под общим названием  
«Я и моя семья: история, традиции, реликвии»**

Вводимое понятие	Название выставки	Содержание
Поколение – члены рода, одинаково отдаленные в родственном отношении (по количеству колен) от общего предка	«Жили-были дед да баба...»	Презентация предметов (или фотографий этих предметов), окружавших прадедушек и прабабушек 30-40 лет назад (атрибутирование этих предметов, рассказ об истории их появления в семье, современном местонахождении и т. д.)
	«Это было недавно, это было давно...»	Изменение жизни на протяжении XX века (вещи с одинаковым названием, но из разных исторических эпох: ручки, сумки, школьная форма и т. д.)
Семейная реликвия – вещь, свято хранимая как память о прошлом	«Бабушкин сундук»	Вышивки, рушники, кружевные предметы и многое другое, что хранилось раньше в сундуках
	«Женское наследство»	Сохранившееся кольцо или любое другое украшение, которое передается по женской линии

	«Бабушкина сумочка»	Передаваемый из поколения в поколения женский аксессуар
	«Семейная коллекция»	Коллекции марок, открыток, фантиков, спичечных этикеток, пластинок и т. д.
Семейный архив	«Семейный фотоальбом: детство моих родителей»	Школьные фотографии родителей, их рисунки, поделки, грамоты – и обязательно современная фотография
	«Сохранившиеся письма»	Представление писем (фронтовых, из Советской армии, из поездок по стране и за рубеж)
	«Книга почета»	Выставка государственных писем и грамот, сохранившихся в семье
	«Школьная тетрадь»	Сохранившиеся тетради с сочинениями, контрольными работами по математике, диктантами с выставленными отметками
Семейный фольклор	«Записная книжка»	Записные книжки членов семьи с зафиксированными историями, интересными словами и выражениями
Семейная традиция	«Новый год в моей семье»	Фотографии, предметы, видеозаписи, кулинарные рецепты, сценарии, костюмы, связанные с празднованием Нового года в отдельных семьях
	«Выходной день в моей семье»	Выставка фотографий

Основные этапы подготовки и проведения выставки:

*1) диагностический:*

- спросить у детей, будет ли им интересно участвовать в организации и проведении такой выставки, увидеть семейные реликвии одноклассников;
- узнать, как к этой идее относятся родители;
- составить список предметов, которые можно считать семейными реликвиями;

*2) организационный:*

- необходимо обсудить с детьми и их родителями тематику выставки;
- создать группы из детей и взрослых и распределить между ними обязанности (сбор артефактов, оформление выставки, описание экспонатов и др.);
- важно решить вопрос о том, как представить на этой выставке ценные экспонаты, которые требуют дополнительных условий (например, охраны);
- следует посмотреть, можно ли вместо оригиналов выставить предварительно изготовленные муляжи и ксерокопии документов;
- нужно определиться с местом проведения выставки, стеллажами, витринами, на которых будут выставлены экспонаты;
- необходимо установить регламент работы выставки (вполне возможно и однодневное существование таковой);

- целесообразно сразу же продумать вопрос о презентации выставки (кто, когда, в какой форме будут ее представлять);
- следует атрибутировать экспонаты, сделать к ним подписи в соответствии с необходимыми требованиями (предмет, автор, год изготовления, год появления в семье, владелец вещи в семье и т. д.);
- нельзя забывать о составлении списка приглашенных лиц (вполне возможно, что для этого придется делать пригласительные билеты).

**3) аналитический:**

- формулирование темы проекта таким образом, чтобы было не только броский заголовок, но и его расшифровка; «Жили-были дед да баба...: предметы повседневной жизни поколений 1930-1940-х гг.»; «Солдатские треугольники: о чем писали мои прадеды в годы Великой Отечественной войны», «Книга почета: портфолио достижений моих предков» и т. д.;
- определение объектной области (исторический период), объекта (семейный архив, семейный фольклор, семейные традиции); предмета (письменные принадлежности, одежда, предметы коллекционирования);
- формулирование цели и задач проекта;
- формулирование гипотезы проекта (к примеру, организация выставки семейных реликвий будет стимулом для развития интереса детей к истории своей семьи, сохранению и преумножению семейных реликвий);
- анализ условий и ресурсов реализации проекта (см. выше);
- составление плана реализации проекта (пошаговое планирование работ), определение сроков представления промежуточных и конечных результатов;
- обсуждение возможных результатов проекта: провал (в случае отсутствия интереса к выставке), успех (в случае спроса, просьбы провести выставку в другом месте, для другого адресата и т. д.);
- выбор и обоснование критериев успеха проекта: посещаемость, наличие отзывов в книге отзывов, желание обучающихся и их родителей пополнить выставку дополнительными артефактами и др.;
- оформление паспорта проекта.

**4) практический**

- выполнение плана работ (сбор экспонатов выставки; оформление выставки);
- осуществление текущего контроля со стороны руководителя проекта, руководителей рабочих групп;

**5) контрольно-оценочный, рефлексивный:**

- обсуждение полученного результата, его оценка внутренними и внешними экспертами, самими участниками проекта, оценка вклада каждого участника, анализ того, что не получилось, выявление причин этого;

**6) презентационный**

- презентация выставки, публикации о выставке, экскурсии по выставке для гостей и всех желающих.

Проведение нескольких выставок, связанных с семейными реликвиями и традициями, может стать стимулом для создания в образовательном учреждении детского объединения (кружка) исследователей истории семьи и рода, причем возможно существование такого для детей различных возрастов.

Практикум «Как подготовить проект по родоведению».

Изучив историю рода, юный исследователь может представить ее в виде исследовательского проекта на научно-практической конференции районного, городского, областного или всероссийского уровня. Э. А. Калистратова дает 12 советов исследователям и руководителям исследовательских проектов учащихся:

1. Начиная работу над исследовательской работой (проектом) по родоведению с заинтересованными юными исследователями, постарайтесь, прежде всего, четко сформулировать тему, нацелив на специфику исходного материала.

Определите конкретную цель работы и поставьте выполнимые задачи (не более трех). Не надо в названии работы отражать проблему глобально или обобщенно и ставить много задач.

2. Название работы должно соответствовать цели, поставленным задачам и соответствовать содержанию. Распространенная ошибка при этом – подмена темы, когда название и содержание не соответствуют друг другу.

3. Работа над родословной темой потребует определенных знаний терминологии науки о родстве и знаний по оформлению генеалогической информации. Без этих элементов работа приобретает форму описания или эссе. Тогда ее нельзя относить к исследованиям родословия. Необходимые сведения о науке родоведении (генеалогии) можно получить в специальной литературе. Без этого минимума включать в название работы понятие «родословная» или «родословие» нецелесообразно. Владение основными терминами науки о родстве повышает уровень и значимость исследовательской работы школьников.

4. Под термином «родословие» надо понимать документально подтвержденную совокупность сведений о предках, связанных родственными узами, их именах, времени жизни, внешних и физических данных, социальном и имущественном положении, а также сведений о местах их проживания, основных событиях того времени и данные их биографий. *Именно такое описание истории рода, оформленное как историческое повествование, будет наиболее интересно для каждого, желающего знать свои корни и историю жизни своих предков.*

5. Исходя из того, что родословие – это не только мой брат, моя прабабушка или знаменитый родственник, а это история рода, широта охвата ее может быть различной, в зависимости от поставленной задачи.

Не подменяйте родословие биографистикой.

6. Тематика исследовательских работ учащихся может быть расширена и не ограничиваться заданным направлением конкурса или конференции, тогда можно избежать однообразия формы и получить оригинальные исследования, например, «История семьи в истории .... (не страны, а населенного пункта)», «Традиции семьи...», «История семьи по семейным легендам и документам» и т. д.

При этом отправными точками исследований могут стать старый семейный альбом, устные рассказы-воспоминания, привлечение материалов семейных архивов, свой взгляд из детства. Поле деятельности огромно. Необычайная широта и разнообразие тематики, биографии отдельных людей в рамках истории семьи, история городов и других поселений; церковных приходов, школ, театров, храмов; предприятий – все это может уместиться в одном родословии.

Темы раскулачивания, депортации, репрессий, оккупации, коммунальных квартир в истории родов ждут своих исследователей.

7. Важный момент в создании работы – структурирование материала в соответствии с темой, целями и поставленными задачами. Структура работы должна подчеркивать специфику исследования и отражать не только результаты, но и такие этапы, как сбор материала, обработка собранной информации, анализ полученных результатов, особенности пути к результату, обобщенный вывод и намечающийся путь будущего поиска.

Приложением к исследовательской работе может стать и лист самооценки, позволяющий определить уровень самостоятельности выполнения исследования, и генеалогический паспорт (круговая таблица прямого кровного родства) автора работы.

8. Если в процессе работы использованы результаты генеалогического поиска, проведенного кем-то из родственников или другими исследователями (что в последнее время не редкость), в работе обязательно должна быть ссылка на источник информации, даже если материалы не опубликованы, а находятся в рукописи и хранятся в семейном архиве. Учите юных исследователей выражать благодарность за предоставление сведений, результатов, документов – всего, что использовано в работе.

9. Ссылка на опубликованные источники обязательна с указанием выходных данных и страниц, использованных в работе.

10. Список использованной литературы должен быть полным и содержать перечень опубликованных источников (по алфавиту) с выходными данными, а также отдельно источники архивные (Государственных, ведомственных и семейных архивов).

11. Отнеситесь внимательно к оформлению приложений: таблиц, иллюстраций.

Не включайте в работу оригиналы документов, фотографий, рисунков. Пользуйтесь копиями.

Необходимо составить список приложений с названиями и нумерацией. В тексте работы ссылки на приложения так же обязательны, как и на любой источник.

Не забывайте включить в работу и анализ содержания приложений.

12. Работа должна быть внимательно вычитана даже при компьютерном наборе.

## Тема 11-12

### Заселение территории нашего края в каменном веке

Изучение темы «Заселение территории нашего края в каменном веке» предполагает применение термина «Большой Урал», включающего территории современных субъектов Российской Федерации (Свердловская, Челябинская, Оренбургская, Курганская, Пермский край, республика Башкортостан).

Археологи делят древнюю историю на три периода: каменный, бронзовый и железный века. Названия периодов были даны археологами на основании знаний о том, из каких материалов изготавливались орудия труда, ведь каждый материал обладал определенными полезными качествами, благодаря которым можно было изготовить более совершенные орудия труда, а вследствие этого – лучше охотиться, одеваться, строить более удобные жилища.

В отдельных регионах мира время существования каменного, бронзового и железного веков не совсем одинаково, поэтому периодизация может отличаться.

**Каменный век** на Урале разделяют на следующие этапы:

- палеолит (древнекаменный век) – 300–100 – 10 тыс. лет назад; внутри него выделяют ранний, или нижний (300–200 – 40 тыс. лет назад) и поздний, или верхний (40–10 тыс. лет назад); названия «нижний» и «верхний» связаны с уровнем залегания находок в слоях (чем ниже слой, тем древнее находки);
- мезолит (среднекаменный век) – VIII–VI тыс. до н. э.;
- неолит (новокаменный век) – VI–V – начало III тыс. до н. э.

**Энеолит** (мединокаменный век), переходный период от каменного к бронзовому веку, на Урале – это III тыс. до н. э.

**Бронзовый век** на Урале – II – начало I тыс. до н. э.

**Железный век** на Урале – это VII в. до н. э. – начало II тыс. н. э.), он подразделяется на два периода:

- 1) ранний железный век (VII в. до н. э. – III в. н. э.);
- 2) поздний железный век (III в. н. э. – начало II тыс. н. э.).

Каменный век – самый продолжительный период в истории человечества. Его название объясняется тем, что большинство инструментов было сделано из камня (кремня, яшмы, обсидиана, гранита, туфа и др.). Возраст ранних находок костей людей и орудий труда в Африке насчитывает 2,6 млн лет. Заканчивается каменный век в III тыс. до н. э. с изобретением и распространением медных, а затем и бронзовых орудий труда.

Каждый из периодов каменного века (палеолит, мезолит, неолит) имеет свои особенности, связанные с приемами обработки камня, особенностями изготовления орудий труда, расширением круга хозяйственной деятельности человека, изменениями природной обстановки.

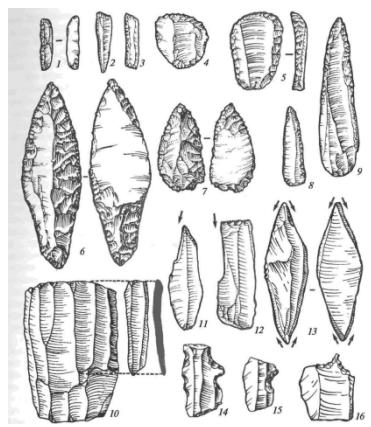


Рис. 1. Орудия позднего палеолита

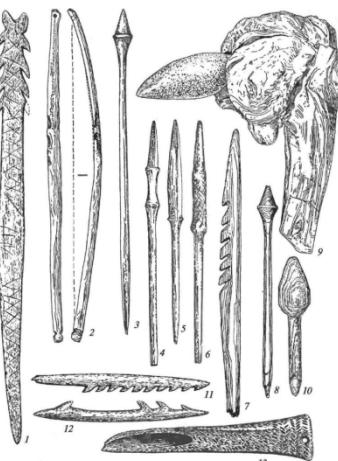


Рис. 2. Орудия эпохи мезолита

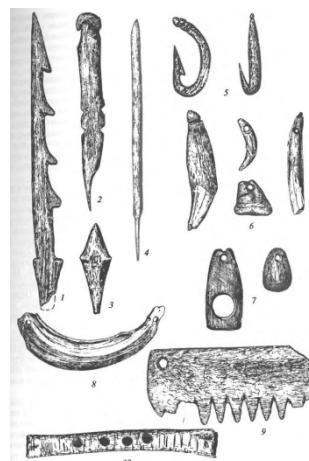


Рис. 3. Орудия эпохи неолита

Эпоха палеолита – время резких климатических изменений, связанных с колебаниями температур и влажности, что, в свою очередь, приводило к наступлению или таянию ледников, расширению или сокращению водных ресурсов Урала. При распространении ледников были холодные температуры и малое распространение осадков, что значительно влияло на формирование приледниковых природных зон. Сформировались тундро-степи со своеобразными чертами, не повторяющими полностью черты этих двух зон.

Внутри больших периодов оледенения наблюдались и кратковременные потепления, что влияло на состав флоры и в определенной мере – фауны. Палеоботаники утверждают, что при потеплении появлялись дубы, липы, вяз, граб, а при похолодании – травы, березы, сосны, ели. Палеозоологи по костям (остеологическим останкам), найденным в пещерах и на открытых древних поселениях, восстанавливают картину животного мира эпохи палеолита. Наиболее ранними являются останки трогонтериевого слона. В это же время появляются такие животные, как мамонт, шерстистый носорог, северный олень, бизон, сайга, лошадь, которые стали ведущими видами в позднем палеолите. При освоении пещер человек сталкивался с пещерным медведем, необычным животным эпохи палеолита был тигролев.



Рис. 4. Трехмерный слон



Рис. 5. Зденек Буриан, чешский палеохудожник. Охота на пещерного медведя

Во время наибольшего распространения ледниковый щит покрывал Уральские горы до широты современного г. Североуральска. Следы горных ледников в виде «каменных рек» (обломков породы, перенесенных льдом) обнаружены даже на Южном Урале.

Самые древние орудия человека на Урале были найдены на стоянке Ельники-2 в Прикамье (возникшей примерно 300 тыс. лет тому назад) и стоянке Богдановка на Южном Урале (200 тыс. лет тому назад). На первой стоянке были найдены немногочисленные кварцитовые изделия – чоппинг, отщепы. На стоянке Богдановка получена коллекция каменных артефактов из 1864 предметов. Сырьем для их изготовления служили, в основном, яшма и кремнистый сланец. Среди орудий представлены преимущественно различные скребла и отщепы с ретушью, имеется один остроконечник.

Как изготавливали орудия древние люди? Самой простой заготовкой для орудия труда была кварцитовая, кремневая или яшмовая галька – окатанный кусок породы овальной или округлой формы. Если ударом другой гальки производился скол с одной или нескольких сторон, то получался чоппер или чоппинг. Если всю поверхность гальки или куска породы подвергали обивке, то получалось орудие типа рубила, при помощи которого разделяли мясо, обрабатывали шкуры и дерево, добывали растения. Этот инструмент в эпоху палеолита заменил нож, топор и кирку. Из камня делали остроконечники, выполнявшие многие функции. Для получения отщепов нужных форм и пропорций в раннем палеолите стали делать нуклеусы, то есть специально подготовленные ядрища.

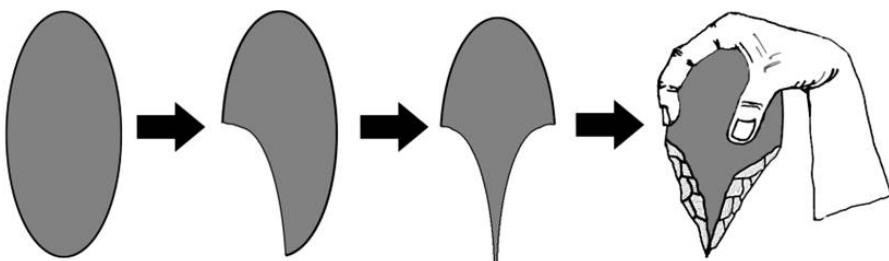


Рис. 6. 6.1. Речная галька. 6.2. Чоппер 6.3. Чоппинг



Рис. 7. Отщепы

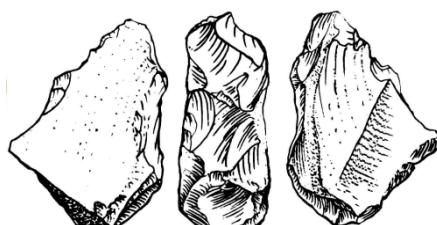


Рис. 8. Скребло

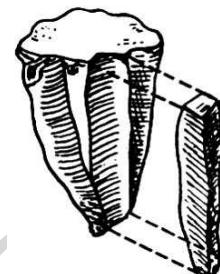


Рис. 9. Нуклеус

В эпоху позднего палеолита люди стали широко использовать нуклеусы, с которых скальывали отдельные пластины с острыми боковыми сторонами, которые можно было использовать без дополнительной обработки.

Во второй половине верхнего палеолита появляются составные, или вкладышевые, орудия, которые были очень важным новым технологическим достижением. На основе призматической техники раскалывания человек научился делать правильные миниатюрные пластинки, очень тонкие и имеющие режущие края. Они-то и служили вкладышами – составными частями лезвия будущего изделия. Вставляя ретушированные микропластинки в основу из дерева, кости или рога, можно было получить режущие лезвия значительной длины и разнообразной формы. Основу сложной формы можно было вырезать с помощью резцов из органических материалов, что было гораздо удобней и легче, чем делать такой предмет целиком из камня. При поломке составного изделия можно было заменить только поврежденную часть лезвия, а не делать его целиком заново, такой путь был гораздо экономичнее. Особенно широко этот прием применялся при изготовлении крупных наконечников копий с выпуклыми краями, а также ножей с вогнутыми лезвиями, которые употреблялись при сборе диких злаков жителями южных областей.

Эпоха мезолита характеризуется резкими изменениями климата, таянием ледников. В это время формируется современная речная сеть, складываются современные природные зоны (тундра, тайга, лесостепь, степь), в горных районах сохраняется вертикальная смена растительности. Тогда же исчезают крупные животные – мамонт, шерстистый носорог, что заставило человека искать новые способы добычи животных помимо загонной охоты. Широкое распространение в это время получила индивидуальная охота с помощью лука и стрел, изобретенных еще в конце палеолита. Деревянные части лука найдены в Вис-

ском торфянике на Северном Приуралье, кремневые наконечники – на всех мезолитических стоянках. Древки стрел и их наконечники археологи обнаружили на Кокшаровско-Юрьевской стоянке близ Нижнего Тагила, там же были найдены кости собаки. Охотились древние люди не только на животных, но и на птиц, а также занимались собирательством, используя в пропитании орехи, ягоды, коренья, птичьи яйца.

Найденные археологами гарпуны, ловушки для рыб, грузила говорят о том, что прапрауральцы знали и рыболовство.

В эпоху неолита резких природных изменений не было, хотя и наблюдались незначительные колебания периодов разной влажности и температуры.

Древние люди осели, стали производить и запасать пищу. Совершилась так называемая неолитическая революция. Во многих регионах мира в отдельную отрасль выделилось горное дело. На Урале не было камнедобывающих шахт, как в других территориях, однако мастерские по раскалыванию камня на местах выхода кремня и яшмы здесь существовали. Об этом свидетельствуют мастерские по камню на Южном Урале – Усть-Юрюзанская, Карагайлы-1, Синташта – 20-21 и др.

На Южном Урале население начало заниматься скотоводством (разводили коров, лошадей, овец, коз), а также земледелием. Во времена неолита люди создали первый искусственный материал – керамику, а также гончарный круг, что позволило лепить посуду для длительного хранения продуктов. Ее изготавливали из глины с добавлением органических и (или) минеральных добавок (камень, песок, тальк), украшали узорами, прочерченными или отпечатанными на сырой глине при помощи палочек, костей, челюстей мелких животных или специальных штампов (например, гребенчатого, напоминавшего отпечаток современной расчески).

Ученые считают, что человек современного типа появился в эпоху раннего (нижнего) палеолита. Колыбелью человечества называют Африку, где найдено больше всего останков человека. Вместе с тем находки в Юго-Восточной Азии позволяют говорить о том, что этот регион также был местом формирования древнего человека. В конечном итоге, из Африки и Юго-Восточной Азии происходило расселение человека на все материки, кроме Антарктиды.

На Урале первые люди появились в конце раннего палеолита, то есть 300-100 тыс. лет назад. Среди ученых нет единства мнений по поводу вопроса о том, откуда они мигрировали. К примеру, археологи В. Н. Широков, Р. Б. Волков, Г. М. Нестерова утверждают, что первопоселенцы пришли на Урал как с юго-востока (юг Восточной Сибири, Казахстан), так и с юго-запада (Крым) и постепенно расселялись на Южном и Среднем Урале, в Приуралье. Н. Б. Виноградов считает, что первобытные люди появились на Урале из районов Средней Азии и Кавказа, передвигаясь вдоль берегов крупнейших рек – Камы и Урала (Яика).

Известные исследователи Урала археологи О. Н. Бадер и В. А. Оборин считали, что прапрауральцами были неандертальцы, названные так по долине Неандерталь в Германии, где был найден череп одного из их представителей. Облик неандертальца был реконструирован известным советским антрополо-

гом М. М. Герасимовым и долгое время демонстрировался как человек в том числе и уральской внешности периода заселения данной территории.

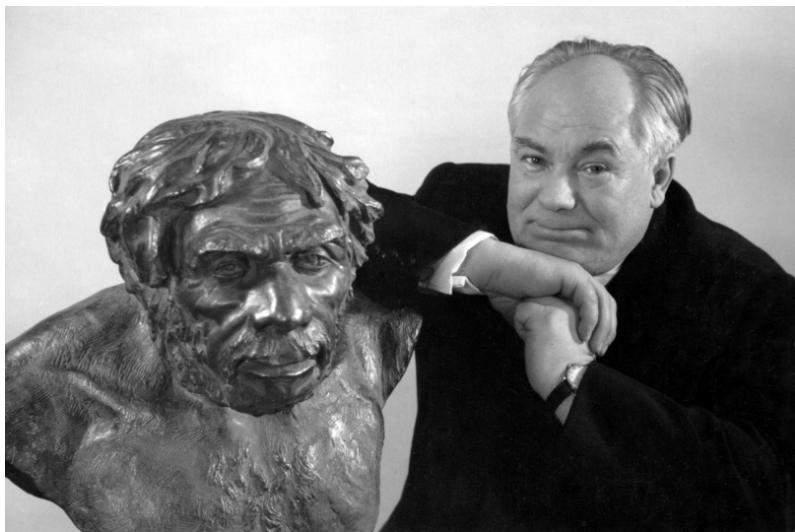


Рис. 10. Неандерталец. Реконструкция М. М. Герасимова

Однако в настоящее время доказано, что неандертальцы не являются прямыми предками современных людей. Позднее их, к эпохе позднего палеолита, в Европе сформировался человек современного типа, известный как *homo sapiens* – человек разумный.

Самые древние находки в Свердловской области позволяют говорить о том, что на Среднем Урале первые люди появились примерно 12–20 тыс. лет назад, то есть в эпоху верхнего палеолита. Об этом свидетельствует Гаринская стоянка на реке Сосьва. Сегодня в Гаринском районе известны 22 кладбища мамонтов. Некоторые из них являлись также стоянками древнего человека. Здесь были найдены каменные изделия, относящиеся к эпохе палеолита, а также кости мамонта со следами обработки. Всего на территории Свердловской области известно 12 археологических памятников этого самого древнего периода истории человечества, большая часть из них – это стоянки в гротах и пещерах.

Большую часть археологических памятников каменного века составляют объекты поселенческого характера: стоянки, поселения, городища (укрепленные поселения), селища, отдельные местонахождения. Очень интересными и, значительно более редкими, памятниками являются: древние наскальные рисунки; культовые памятники или святилища, места, где в древности проводили религиозные обряды; торфяниковые археологические памятники, где в торфяно-сапропелевом слое отлично сохраняются изделия из органики (дерева, кости, бересты, коры и т. п.).

Как жили древние люди? Кормила, одевала и обогревала первобытных людей загонная охота. Чаще всего древние охотники загоняли стада животных (лошадей, северных оленей) на речные скалы, откуда был только один путь – в обрыв. Именно охота была основой хозяйственной жизни человека. Мясо животных употребляли в пищу, из шкур делали одежду, ими же покрывали жилище, из костей крупных животных можно было изготовить каркас того же жилища. Костные останки вместе с хвостом служили топливом. Конечно, охота

не могла удовлетворить всех потребностей человека, поэтому существенно дополнялась разнообразным собирательством (ягоды, коренья).

От эпохи палеолита, больше всего – верхнего, сохранились остатки жилых сооружений, хотя люди по-прежнему использовали природные убежища – гроты, навесы и пещеры. В одних случаях для постройки жилища использовалось большое количество костей мамонта или других крупных животных, в других – иные материалы, к примеру, камень или рога северных оленей. Твердые материалы служили для создания цоколя жилой конструкции и укрепления его каркаса, который, вероятно, состоял из деревянных жердей. Каркас покрывался шкурами, которые могли закрепляться сверху крупными плоскими костями или другими доступными материалами. Наиболее близкими аналогами жилищ верхнего палеолита являются жилища северных народов типа чумов и яранг или легкие наземные жилища охотников-собирателей южных областей.

Отступление и исчезновение ледников, более благоприятный климат эпохи мезолита способствовали активному расселению людей по всей территории Урала. Это было примерно в IX–VII тыс. до н. э. К тому времени ледник отступил, образовалась современная речная сеть, изменился климат, сформировались новые природные зоны. Люди селились по берегам рек и озер. Многочисленные мезолитические памятники найдены в бассейнах рек Кама, Уфа, Белая, Тура, Исеть, в верховьях реки Урал (Яик). В эпоху мезолита появилось первое домашнее животное – собака. Кости двух особей найдены на Кокшаровско-Юрынской стоянке близ деревни Кокшарово в Верхне-Салдинском районе Свердловской области. В то же время вымерли многие крупные животные: мамонт, шерстистый носорог и другие. Помимо охоты и собирательства древние люди освоили рыболовство.

Вслед за животными древние люди находили и обживали новые территории, то есть вели подвижный образ жизни. В суровых природных условиях они объединялись в родовые общины (группы близких родственников), которыми управляли старейшины – самые опытные, уважаемые и, как правило, пожилые люди. В такой общине мужчины занимались охотой, женщины вели хозяйство и воспитывали детей.

В период охотничьих экспедиций или походов против общего врага общины, живущие недалеко друг от друга, устанавливали контакты, обменивались каменным сырьем, учились понимать язык друг друга, что впоследствии привело к их объединению в племена, у которых была общая территория, единый язык и родственные связи.

Верования первобытного человека были связаны с природой, которую они одушевляли (анимизм). Некоторые виды растений и животных они считали родственными себе (тотемизм), а отдельные предметы – обереги (амулеты) – наделяли особыми защитными свойствами (фетишизм). Верили они и в магию обрядов, которые необходимо было совершить для того, чтобы достичь удачи в охоте или другом действии.

Кроме остатков поселений и кратковременных стоянок на Урале известны памятники-святилища – места проведения ритуалов и обрядов. Чаще всего они связаны с необычными объектами природы. К примеру, на озере Большие

Аллаки в Челябинской области у гранитных скал найдены кости лошади и изделия из горного хрусталия, широко распространенного на Урале. Когда-то на скалах были и рисунки, которые не сохранились.

На Среднем Урале святилища обнаружены в Шайтанской пещере, пещере Камень Дыроватый на реке Чусовой. В последней производился обряд стрельбы из лука. Об этом говорят найденные костяные наконечники стрел.

В каменном веке Урала представлены (в разной степени) все виды изобразительного искусства: живопись, скульптура (объемная, плоская, кремневая), графика, орнаменты. Для изготовления произведений искусства применялись кость, рог, бивень, камень (кремень), глина. Использовались также и разнообразные природные формы из камня и кости.

Среди пещерных стоянок на Урале наиболее известны Каповая, Игнатиевская и Серпиевская-2. Все они находятся на Южном Урале. Именно в этих пещерах обнаружены единственные в России наскальные палеолитические рисунки, выполненные красной и черной краской, на которых изображены мамонты, бизоны, быки и др. Аналогичные изображения есть в пещерах Испании и Франции. Палеолитические пещеры с рисунками на стенах и потолке были предназначены для проведения ритуалов, направленных на обеспечение удачи в охоте, увеличение числа животных, обучение и проверку знаний и умений юных воинов-охотников.



Рис. 11. Палеолитические рисунки в Каповой пещере. Бурзянский район Республики Башкортостан



Рис. 12. Палеолитические рисунки в Игнатиевской пещере. Катав-Ивановский район Челябинской области

Каповая пещера (Шульган-Таш) внесена в список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО. Самые древние рисунки пещеры, открытые биологом зоологом заповедника «Шульган-Таш» А. В. Рюминым в 1959 г., согласно новейшим данным, были сделаны около 36 400 лет назад.

Рисунки Игнатиевской пещеры были обнаружены в 1980 г. свердловскими археологами В. Т. Петриным, С. Е. Чайкиным и В. Н. Широковым. Отличия рисунков Игнатиевской пещеры от Каповой в том, что здесь были найдены изображения не только красного, но и черного цвета.

Настенные изображения в Серпиевской-2 пещере были обнаружены в середине 1980-х гг. в ходе работ экспедиции под руководством В. Т. Петрина.



Рис. 13. А. В. Рюмин. 1940-е гг.

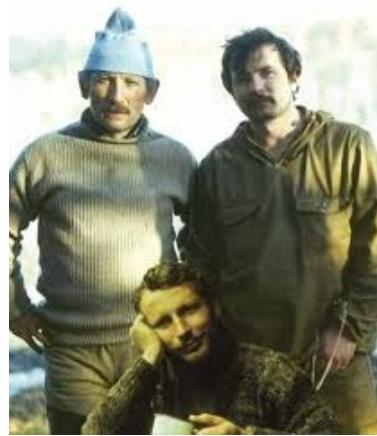


Рис. 14. В. Т. Петрин, С. Е. Чайкин, В. Н. Широков. 1980-е гг.

Самым известным и интересным археологическим артефактом эпохи каменного века является Большой Шигирский идол.

Одннадцать с половиной тысяч лет – таков возраст найденных на Шигирском торфянике антропоморфных фигур. Шигирский торфяник находится в окрестностях поселка Нейво-Рудянка Кировградского района Свердловской области. Именно здесь, на Кургинских приисках, в конце XIX в. уральскими золотодобытчиками были найдены Большой и Малый шигирский идолы.

Большой Шигирский идол – это антропоморфная скульптура из лиственницы, самая ранняя и самая большая (более пяти метров) деревянная скульптура в мире. Идол вырезан из лиственницы. Туловище идола представляет собой доску, на которой вырезаны личины (изображения, напоминающие лица) и геометрический орнамент. Некоторые исследователи полагают, что этот орнамент может изображать туловище личин. В настоящее время Большой Шигирский идол выставлен на всеобщее обозрение в Музее истории и археологии Урала (Екатеринбург, ул. Ленина, 69/10).

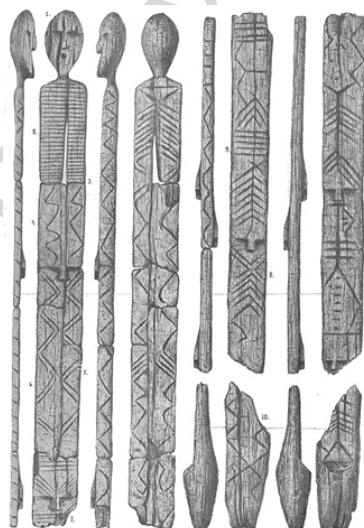


Рис. 15. Деревянный идол из Шигирского торфяника.  
Прорисовка Шигирского идола  
В. Я. Толмачевым. 1916



Рис. 16. Шигирский идол.  
Музей истории и археологии,  
г. Екатеринбург

В 2022 г. по результатам федерального конкурса «Топ-1000 локальных культурных и туристических брендов России», организованного на платформе «Живоенаследие.рф» при поддержке Общественной палаты РФ и Фонда президентских грантов, культурный бренд «Шигирский идол» признан победителем в категории «Образы» и вошел в национальный рейтинг брендов по результатам оценки экспертного жюри.

### **Дополнительная литература**

Бадер О. Н. Капова пещера: Палеолитическая живопись. М.: Наука», 1965.

Берс Е. М. Археологические памятники Свердловска и его окрестностей. Изд. 2-е, испр. и доп. Свердловск: Сред-Урал. кн. изд-во, 1963. 118 с.

Виноградов Н. Б., Чагин Г. Н., Шкерин В. А. История Урала с древнейших времен до конца XVIII в.: Учебное пособие для учащихся основной школы. Екатеринбург: Сократ, 2005. 168 с.

Дубровский Д. К., Грачев В. И. Уральские писаницы в мировом наскальном искусстве.

История Урала с древнейших времен до конца XIX в. / Под ред. Б. В. Личмана. Кн. 1. Екатеринбург: Изд-во «Св-96», 1998. 448 с.

История Урала с древнейших времен до наших дней: Учебник для 10-11 классов общеобразоват. учреждений / Колл. авт; под общ. ред. И. С. Огоновской, Н. Н. Попова. Екатеринбург: Сократ, 2003. 496 с.

Ляхницкий Ю. С., Минников О. А., Юшко А. А. Рисунки и знаки пещеры Шульганташ (Каповой). Каталог изображений. Уфа: Китап, 2013. 288 с.

Огоновская И. С. Исторический атлас Урала. Екатеринбург: Сократ, 2006. 64 с.

Рыжников Н. А. Археологические памятники окрестностей Екатеринбурга. Екатеринбург: ООО «Грачев и партнеры», 2012. 76 с.

Широков В. Н., Петрин В. Т. Искусство ледникового века. Игнатиевская и Серпневская-2 пещеры на Южном Урале. Екатеринбург, 2013. 190 с.

### **Литература для детей**

Алексашенко Н. А. Можно ли погладить мамонта. Заречный, 1994.

Каратов С. Быстроногий Джар. М., 1962.

Каратов С. Земля мамонтов. М., 1968.

Киплинг Р. Как было написано первое письмо. Сказки. М., 1975.

Писарев С. Повесть о Манко Смелом. М., 1959.

Рахтанов И. Потомки Маклай. М., 1954.

Рони-Старший Ж. Борьба за огонь. М., 1991.

Рони-Старший. Пещерный лев. М., 1991.

Рони-Старший. Вамирэх. М., 1991.

Сетон-Томсон Э. Маленькие дикари. Новосибирск, 1991.

Уэллс Г. Это было в каменном веке. Минск, 1989.

Эрвильи Д. Приключения доисторического мальчика. М., 1973.

## **Методический комментарий**

В ходе изучения темы «Заселение территории нашего края в каменном веке» пятиклассники познакомятся с основными этапами заселения территории Урала и Свердловской области древними людьми. Рассказ о заселении Урала необходимо выстроить на основе знаний учащихся о заселении территории России. Рекомендуется обратить внимание обучающихся, что территория Урала осваивалась древними людьми в каменном веке, объяснить причины активного продвижения первобытных людей на Урал, рассмотреть наиболее значимые памятники.

Урок может быть направлен на достижение следующих образовательных результатов:

- 1) воспитание чувства гордости и уважения к историческому наследию Урала, к культурному многообразию народов, проживающих на Урале, бережного отношения к природному и культурному наследию;
- 2) умение искать, анализировать, сравнивать, обобщать и интерпретировать, оценивать информацию, представленную в разных формах (текст, карта, иллюстрация); умение применять информацию для выполнения практических заданий; устанавливать причинно-следственные связи; аргументировать собственную точку зрения;
- 3) знание основных этапов заселения территории Урала древними людьми, особенностей этих этапов; основных черт хозяйственной деятельности первобытных людей, их быта, духовной культуры.

Основные понятия урока: анимизм, каменный век, мезолит, неолит, нуклеус, отщеп, палеолит, родовая община, рубило, святилища, составные (вкладышевые) орудия, тотемизм, хомо сапиенс, фетишизм, чоппер (чоппинг).

Основные даты:

- 300-100 – 10 тыс. лет назад – эпоха палеолита на Урале
- 300-100 тыс. лет назад началось заселение Урала человеком
- 15-13 тыс. лет назад – были созданы первые рисунки на Урале
- примерно 7 тыс. лет назад – на Урале распространилась глиняная культура.

Основные персоналии: М. М. Герасимов, А. В. Рюмин, В. Т. Петрин, С. Е. Чайкин, В. Н. Широков.

На данном уроке пятиклассники знакомятся с большим количеством новых понятий, поэтому необходимо уделить особое внимание работе с терминами и использовать разнообразные методические приемы для прочного усвоения знаний.

В первую очередь необходимо объяснить учащимся значения новых терминов. Это можно делать разными способами:

- 1) выписать термины на доску и объяснить по ходу рассказа;
- 2) представить термины вместе с определениями на отдельном слайде;
- 3) давать термины на отдельных слайдах вместе с изображениями по ходу рассказа.

Например:

- Каменный век – археологический термин, обозначающий обширный период человеческого развития, предшествующий эпохе металлов.
- Мезолит (от греч. мезос – средний, литос – камень) – среднекаменный век.
- Неолит (от греч. новый, литос – камень) – новокаменный век.
- Палеолит (от греч. палеос – древний, литос – камень) – древнекаменный век, первый период каменного века.

Для прочного усвоения знаний целесообразно организовать работу учащихся с понятиями в парах или мини-группах. Например, можно предложить школьникам в парах сгруппировать карточки с понятиями по определенным признакам и аргументировать свое мнение.

Например:

- 1) подпериоды каменного века (палеолит, мезолит, неолит);
- 2) орудия труда (отщеп, скребло, рубило, нуклеус, остроконечник, чоппер и др.);
- 3) виды занятий древнего человека (охота, собирательство, рыболовство, гончарное дело);
- 4) верования (анимизм, тотемизм, фетишизм, шаманизм).

На протяжении всего урока рассказ учителя должен сопровождаться работой с картой-схемой Урала. На карте-схеме необходимо показать местонахождение палеолитических памятников, памятников эпохи мезолита, памятников эпохи неолита. Необходимо обратить особое внимание обучающихся на места стоянок первобытных людей на Урале, их святилищ, писаниц.

При проведении урока «Заселение территории Урала в каменном веке» необходимо активно привлекать иллюстративный материал. Урок может быть выстроен и проведен с использованием иллюстраций чешского художника Зденека Буриана. На основе данных изображений можно охарактеризовать природу в каменном веке; основные этапы эволюции внешнего вида древнего человека; занятия, социальную и духовную жизнь первобытного человека.

### Задания для самостоятельной работы

#### Задание 1.

Рассмотрите рисунок и расскажите, чем занимается древний человек.



Рис. 17.

### Задание 2.

Рассмотрите рисунок и расскажите, как древние люди строили жилище. Перечислите материалы, которые они использовали.



Рис. 18.

### Задание 3.

Рассмотрите рисунки и укажите, какие виды охоты изображены на каждом из рисунков. Чем различаются эти виды охоты?

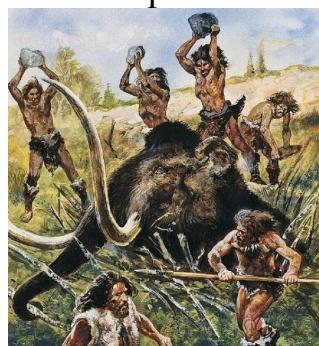


Рис. 19.

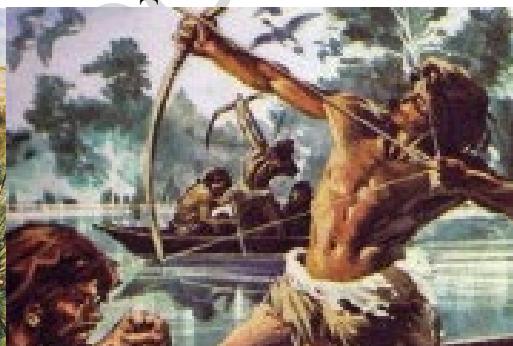
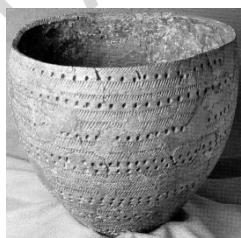


Рис. 20.

### Задание 4.

Распределите изображения в соответствии со временем появления предметов (от раннего к позднему).

1.



2.



3.

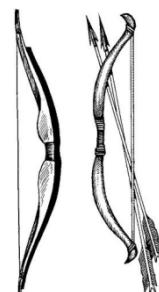


Рис. 21.

### Задание 5.

Что делает древний человек? Какое значение древние люди придавали рисункам?



Рис. 22.

### Задание 6.

Рассмотрите иллюстрацию и напишите мини-эссе «Один день из жизни родовой общины». При написании эссе опишите, чем занимаются древние люди, какие предметы их окружают, во что они одеты, как выглядят их жилища.

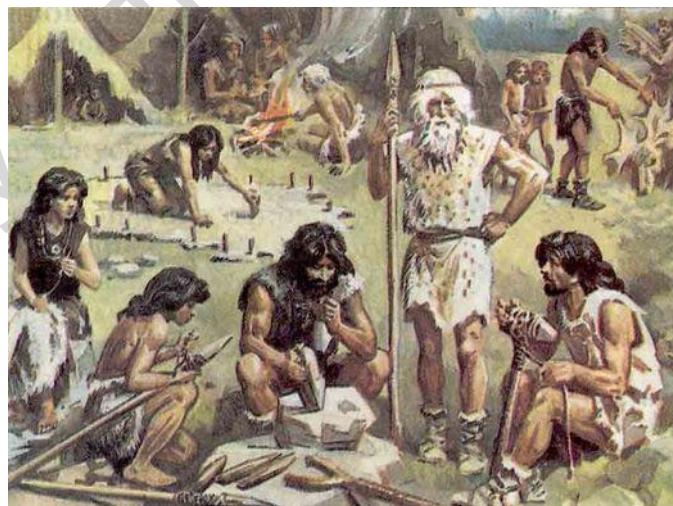


Рис. 23. Родовая община. Современная иллюстрация

### Задание 7.

Рассмотрите карту и ответьте на вопросы.

- 1) Как вы думаете, почему памятников каменного века на Урале гораздо меньше, чем памятников последующих эпох?
- 2) Какие памятники древней истории находятся на территории или вблизи вашего города/поселка?

- 3) Объясните, почему большинство памятников поселенческого типа расположено на берегах рек и озер?
- 4) Каковы причины появления культовых памятников, писаниц, рисунков в пещерах?
- 5) На каких уральских реках расположено наибольшее количество писаниц и почему?
- 6) Покажите на карте места расположения пещер с рисунками древних людей. Что вам запомнилось из рассказа учителя об этих пещерах? Объясните на примере Каповой пещеры символику первобытных рисунков.

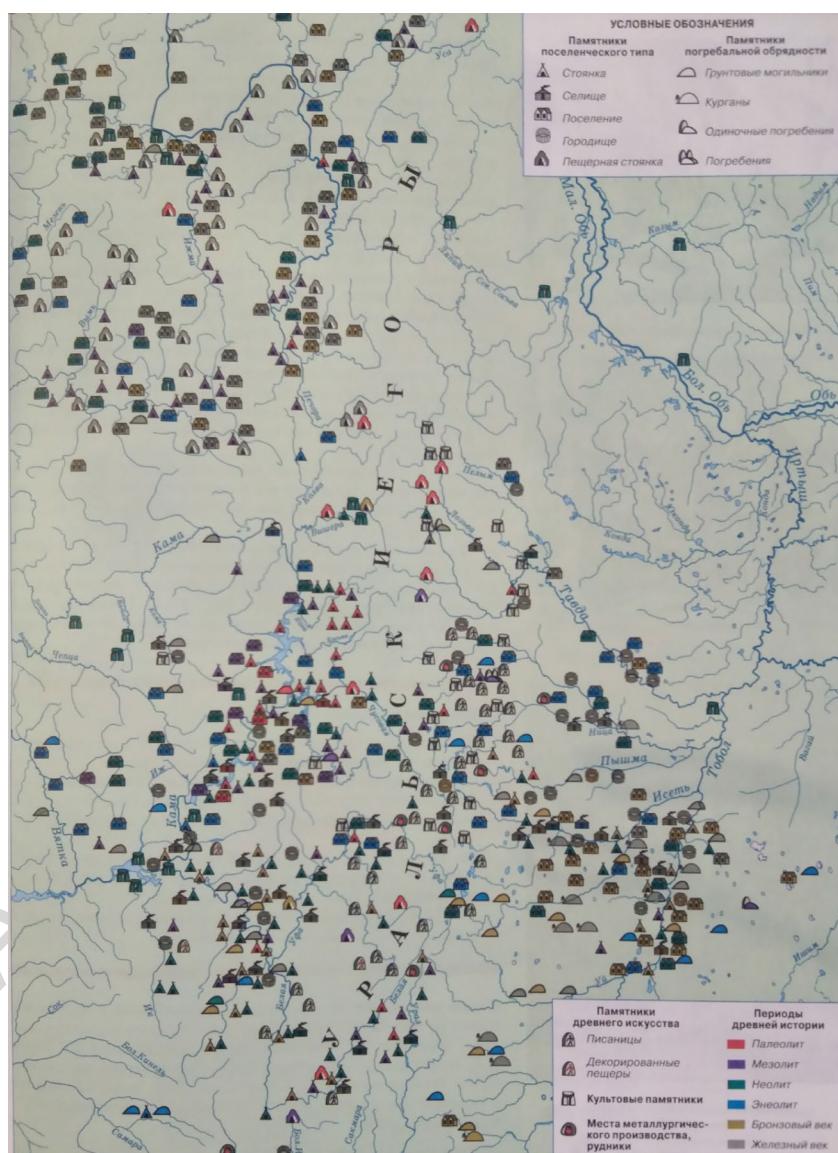


Рис. 24. Уральский край в древности: от палеолита к раннему железному веку. 300 тыс. лет назад – III в. н. э.

### Задание 8.

Прочтите отрывок из повести французского писателя Эрнеста Д'Эрвильи «Приключения доисторического мальчика» и попробуйте догадаться, какую важную миссию выполнял мальчик Ожо. Подумайте, почему эта миссия была так важна.

«Старейший подал знак, и все двинулись в путь. Гель и Рюг гордо выступали впереди, а за ними серьезно и молча следовали все остальные. Все маленькие спутники старика несли на спине корзины, грубо сплетенные из узких полосок древесной коры; одни держали в руках короткую палицу с тяжелой головкой, другие – копье с каменным наконечником, а трети – что-то вроде каменного молота. Они шли тихо, ступали легко и неслышно...»

Матери подошли к выходу из пещеры и с улыбкой смотрели вслед уходящим... Только один, самый маленький, представитель первобытного человечества остался в дымной пещере; он стоял на коленях около очага, где посреди огромной кучи пепла и потухших углей слабо потрескивал огонек. Это был младший мальчик – Ожо. Ему было грустно; время от времени он тихо вздыхал: ему ужасно хотелось пойти со Старейшим. Но он сдерживал слезы и мужественно исполнял свой долг. Сегодня его черед...».

### **Задание 9.**

Укажите возраст Шигирского идола.

- 1) 8 тыс. лет
- 2) 11,5 тыс. лет
- 3) 20 тыс. лет

### **Задание 10.**

Выберите два слова, которые не относятся к Большому Шигирскому идолу:

- 1) палеолит;
- 2) лиственница;
- 3) пещера;
- 4) Палкино;
- 5) торфяник;
- 6) Нейво-Рудянка;
- 7) личина.

### **Задание 11.**

Опишите Шигирского идола на основании фотографии.



Рис. 25. Шигирский идол

## Тема 13-14

### Древнейшие очаги металлургии на территории нашего края

При изучении темы «Древнейшие очаги металлургии на территории нашего края» рассматриваются археологические памятники, расположенные на территории Свердловской области и сопредельных с ней территорий Челябинской области и республики Башкортостан.

Историки используют понятие «археологическая культура» для того чтобы обозначить совокупность материальных памятников, которые относятся к одной территории и эпохе. Названия той или иной археологической культуре присваивают, исходя из места, в котором обнаружены памятники.

Иткульская культура – археологическая культура раннего железного века (VII–III в. до н. э.) горнолесного и лесостепного Зауралья. Первоначально иткульская культура была выделена К. В. Сальниковым на материалах Южного Зауралья, а ее северный аналог Е. М. Берс назвала исетской культурой. Впоследствии историки объединили обе культуры в одну, сохранив название иткульской (по названию озера Иткуль).

Иткульская культура представлена городищами (укреплениями с деревянными стенами, рвами и валами), неукрепленными поселениями и святилищами. Размеры поселений были от нескольких сотен до почти 4 тыс. кв. м. Были найдены одноплощадочные и многоплощадочные укрепления.

Иткульцы строили жилища овальной или прямоугольной формы. Выделяют два типа поселений: наземные и немного углубленные в землю (на 20–25 см). Площадь жилых помещений варьировалась от 3 до 58 кв. м. Некоторые постройки использовались не только для жилья, но и как мастерские – в них плавили и обрабатывали металл. Внутри помещения располагались нары (лежанки), очаг (место для костра), горн (печь для плавки металла). Были найдены матрицы для литья – формы, в которые заливали металл.

Главные занятия: металлургия – добыча и плавка меди, углежжение – производство древесного угля для горнов, охота (охотились на лося, косулю, северного оленя), рыболовство и скотоводство (разводили крупный и мелкий скот).

Иткульцы изготавливали глиняную посуду. Археологами найдены горшки и низкие широкогорлые чаши с раздутым тулом, украшенные орнаментом с несложным рисунком – линиями или штрихами.

Также в ходе раскопок были найдены украшения, предметы туалета и культа – круглые бляхи и зеркала с ушком на обороте, перстни с плоским щитком, проволочные серьги, подвески, браслеты, плоское литье: антропоморфные, зооморфные птицевидные фигурки, железные булавки.

Они вели торговлю продуктами металлургии с племенами, населявшими Западную Сибирь, степи Северного Казахстана, Южный и Западный Урал.

Среди изделий иткульской культуры особое место занимают птицевидные идолы. Об одной такой находке рассказывает В. Викторова в своей статье «Сокровища филина»: «В 1939 г. в книжных магазинах появились сказы П. Бажова, которыми зачитывалась вся детвора Урала. Ребята поселка Полевского –

центра, вокруг которого разворачивались сказочные события, – настолько поверили рассказам дедушки Слышко, что решили непременно найти клад на Азов-горе. По свидетельству одного из участников поиска, ныне пенсионера г. Полевского Н. Юшкова, много камней было перевернуто и сброшено вниз со скальных выступов. И вдруг на восточной части горы, почти у кромки обрыва, под перевернутой плитой обнажилось несколько металлических предметов. Мальчики в азарте начали рыть землю руками и рассовывать находки по карманам. В надежде обнаружить золото разломали несколько изделий. Золота не оказалось, зато при рассмотрении обнаружились такие необычные фигурки птиц с распахнутыми крыльями, различные антропоморфные изображения, зеркало, бляхи, наконечник копья. На следующий день, узнав о находках, в Полевской приехал П. Бажов. По настоянию писателя ребята передали большую часть находок в Свердловский краеведческий музей».

Ученые полагают, что на горе Азов в раннем железном веке находилось святилище-жертвенник. Идолы в виде птиц несли сакральный смысл и символизировали переход души человека в верхний мир. Птицевидных идолов находили и в других окрестностях Полевского: например, на вершине Малый Азов и восточном побережье Штангового пруда.

Сейчас птицевидных идолов и другие предметы из клада горы Азов можно увидеть в экспозиции «Древняя история народов Урала» Свердловском областном краеведческом музее им. О. Е. Клера и в постоянной экспозиции Исторического музея города Полевского.



Рис. 1. Идолы из металла в форме птиц и животных, найденные в окрестностях Екатеринбурга. Свердловский областной краеведческий музей им. О. Е. Клера.  
Музей истории и археологии Урала (г. Екатеринбург)

В настоящее время известно четыре десятка площадок с остатками металлургического производства. Памятники расположены в восточных предгорьях Урала. Полоса их концентрации шириной 140 км, длиной 270 км идет от верховий реки Туры до озера Чебаркуль, где сосредоточены основные месторождения.

Памятники металлургии площадью в 250–3800 кв. м, но чаще не более 1400 кв. м, занимают, как правило высокие озерные и речные террасы. В древности часть площадок была обнесена высокой деревянной стеной и неглубоким рвом – это так называемые городища. Большая часть производственных площадок не имела оборонительной системы, так как находилась в труднодоступных местах.

К основным артефактам, свидетельствующим о производстве металла на площадках, относятся: основания металлургических горнов, шлак, куски руды, литейные формы, техническая керамика, орудия для обработки руды и металла, металлические вещи.

В настоящее время учтено и классифицировано 80 оснований печей-горнов. Согласно реконструкции, они были однокамерные двух и трехкамерные. Плавильные камеры горнов имели округлую форму, углублялись до 0,6 м, реже были наземными. Внутренняя поверхность покрывалась слоем из глино-битной массы, каменной плитки, бересты, древесной щепы. Наземный купол возводился из того же материала, на высоту не более одного метра. Плавка была закрытой и открытой; шла на окисленных и сульфидных рудах, с искусственным дутьем.

Литейные формы (матрицы) изготавливали из талькового камня, глины, металла с соблюдение строгих правил. В ходе археологических раскопок были найдены орудия труда (кельты, ножи, тесла, долота, стамески, клинья иглы, шилья), оружие (наконечники копий, стрел), украшения, амулеты, предметы туалета, культа (зеркала, бляшки, накладка, перстень, браслет, проволочные кольца, цельнолитые и ажурные колесики-подвески, зоо- и антропоморфные изображения).

В Свердловской области следы жизни первых металлургов найдены археологами при раскопках поселений на Думной горе в г. Полевском и возле скал Петра Гронского (Петрограм) в районе п. Исеть.

Скалы Петра Гронского (Петрограм, Гроны) – один из самых известных природных памятников, расположенный между поселками Палкино и Исетское. В советское время считалось, что гора названа в честь Петра Гронского, который был революционером, проводил на горе собрания и прятал оружие. Но подтверждения этой версии нет. Чаще скалы именуют Петрограмом.

Петрограм представляет собой несколько скальных выходов, вытянутых с востока на запад, на вершине одноименной горы. Высота горы – 370 м. Возраст гранита в скалах около 300 млн лет.

Уральский историк Елизавета Михайловна Берс в книге «Археологические памятники Свердловска и его окрестностей» писала: «Причудливы очертания некоторых массивов. Первые с востока скалы напоминают двух высеченных из гранита великанов в шапках, а часть скалы № 6 кажется искусственно выточенной головой сфинкса. Но «скульптуры» эти созданы самой природой, а не руками человека».

На вершинах скал Петрограм археологами были обнаружены остатки 18 плавильных горнов и печей для литья меди и варки железа, большое количество мелких сожженных костей и шлаки. Сложеные из каменных глыб печи

достигали 1,5 м в высоту и находились в расщелинах гор. Историки утверждают, что руду на Петрогром доставляли из Согринского рудника, расположенного в верховьях речек Медянки и Согры.

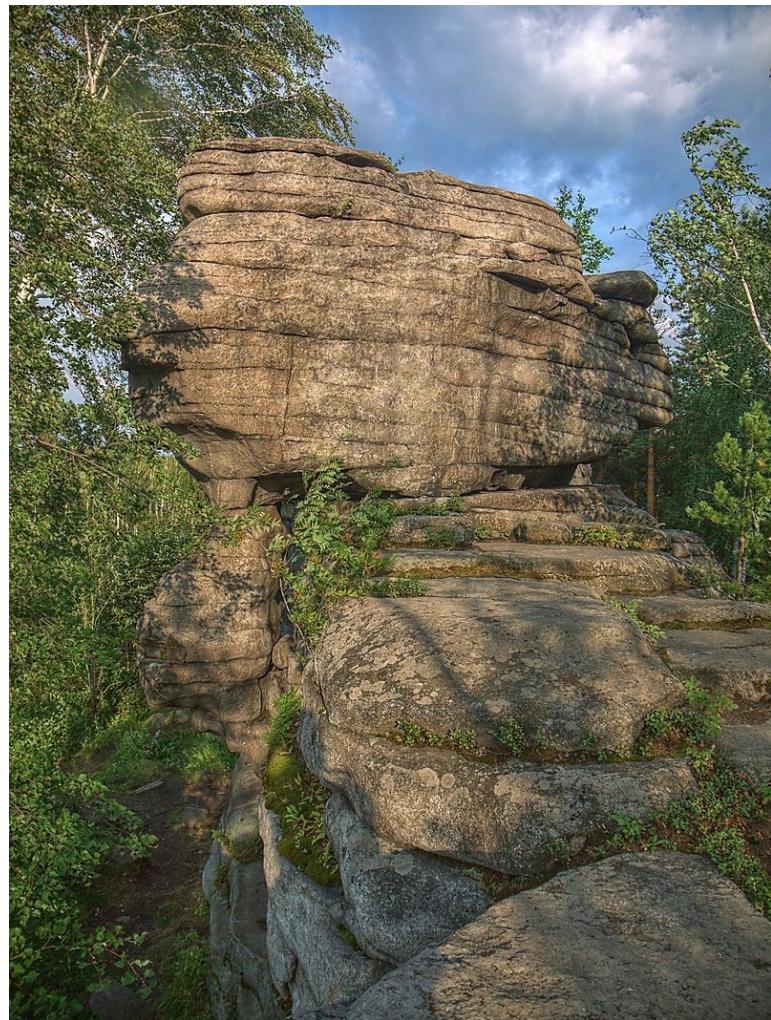


Рис. 2. Скалы Петра Гронского. Свердловская область

На берегу реки Исети близ места впадения в нее речки Решетки в окрестностях Екатеринбурга был основан поселок Палкино, жители которого до сих пор находят древние артефакты. Сам поселок значительно старше столицы Урала, его история начинается с XVI века.

Первые археологические свидетельства были найдены на территории поселка еще в первой трети XIX века. Купец из Далматово Семён Сигов в 1827 г. около юго-западной стороны Палкинского городища (в 1,8 км. на северо-восток от д. Палкино) обнаружил древний могильник, в котором были найдены медные наконечники стрел и копий, антропоморфные и птицевидные идолы, подвески и медные подковы. Найденные артефакты отправили в музей археологического общества в Петербурге, сейчас они хранятся в запасниках Эрмитажа.

В 1874 г. на месте находки Сигова была проведена первая в окрестностях Екатеринбурга археологическая разведка. Считается, что с этого момента берет начало археология Среднего Урала. «Разведчиком» был тогда еще ученик екатеринбургской гимназии, будущий археолог М. В. Малахов – внук талантливо-

го екатеринбургского архитектора. На склоне горы Маленькой и у ее подножия на правом берегу Исети Малахов нашел стоянки каменного и медного веков.

Как писала впоследствии Е. М. Берс, «археологические исследования проводились на уровне науки того времени. При раскопках вначале нашли наиболее ценные и редкие вещи, потом стали собирать все находимые в земле предметы и определять их назначение. Однако исследователи не изучали памятники как исторические источники, а подходили к археологии, как к науке о древностях. Обычно те памятники, в которых были найдены только изделия из камня и керамика, относили к эпохе неолита. Памятники, в которых были обнаружены изделия из бронзы, считались памятниками медного века. Раскапывая древние поселения и жилища, исследователи не выясняли ни плана самого поселения, ни устройства жилищ, ни топографии находок в соответствии с распланировкой жилищ и их окружения. Многослойность поселений не учитывалась».

Интересно, что до сих пор на этой территории находят памятники прошлого. В музее истории г. Екатеринбурга экспонируется клад раннего железного века (относят к иткульской культуре) из семи медных предметов: двух трехлопастных наконечников стрел, ножа, подвески и двух птицевидных идолов тончайшей работы, каждый около пяти сантиметров в высоту. Клад был найден туристами в 2020 г. на правом берегу р. Исеть, неподалеку от оз. Мелкое.

На Урале издавна обнажения горных пород (скалы-останцы), расположенные большей частью на вершине гор и холмов, называли каменными палатками. Неподалеку от пос. Палкино расположены Каменные палатки, окруженные с трех сторон болотом, а с четвертой стороны рекой Исеть. Иногда их называют Каменным островом, который в древности омывался озером. Ученые считают, что озеро существовало в промежутке между VIII и III тыс. до н. э. Эти скалы – свидетели древних культур Урала времен мезолита, неолита, бронзового и железного веков.

В конце 1970-х гг. археологи обнаружили здесь одну из самых древних каменоломен бронзового века (ее датируют концом III–II тыс. до н. э.). Она стала первой находкой такого возраста, найденной на Урале.

На Каменном острове археологи находили множество осколков керамики с орнаментами и каменные орудия – наконечники стрел и дротики, ножи, топоры. С VII–III веков до н. э. на острове жили древние металлурги, освоившие плавку меди. Здесь найдены медные фигурки птиц, животных, людей, наконечники стрел, различные предметы быта. Позже научились изготавливать изделия из железа.

Некоторые находки можно увидеть в экспозиции Свердловского областного краеведческого музея.

### **Дополнительная литература**

Бельтикова Г. В. О начале уральской металлургии // Урал индустриальный: материалы 4-й региональной научной конференции: Бакунинские чтения, ноябрь 2000 г. – Екатеринбург: Издательство «Академкнига», 2001. – С. 5–7.

Берс Е. М. Археологические памятники Свердловска и его окрестностей. – Свердловск: Свердл. книж. изд., 1963; переизд.: Берс Е. М. Археологические

памятники Свердловска и его окрестностей. – Екатеринбург: ООО «Грачев и партнеры», 2012. – URL: <https://knigogid.ru/books/1930148-arheologicheskie-pamyatniki-sverdlovska-i-ego-okrestnostey/toread>

Викторова В. Д. Клады древних металлургов Урала // Клады: состав, хронология, интерпретация. СПб.: б.и., 2002. С. 18–42.

Огоновская И. С. Исторический атлас Урала. – Екатеринбург : Сократ, 2006. – 32 с.

Пушкарев И. Е. Идолы Исетские. – URL: [https://m-i-e.ru/idoli\\_iset](https://m-i-e.ru/idoli_iset)

Уральская историческая энциклопедия. – Екатеринбург, «Академкнига», 2000. URL: [https://web.archive.org/web/20150614061235/http://www.ihist.uran.ru/elektronnaya-biblioteka/\\_ency/](https://web.archive.org/web/20150614061235/http://www.ihist.uran.ru/elektronnaya-biblioteka/_ency/)

Чемякин Ю. П. Иткульские орнитоморфы, потерянные для науки / Ю. П. Чемякин // Седьмые Берсовские чтения : Материалы всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Екатеринбург, 02–04 декабря 2014 года. – Екатеринбург: Общество с ограниченной ответственностью "Издательство КВАДРАТ", 2016. – С. 265–273. – EDN ZILIBV.

## Интернет-ресурсы

Первые металлурги //Музей истории Екатеринбурга. – URL: <https://archpark.m-i-e.ru/metallurgi>

Виртуальная экскурсия «Тайны древних металлургов». – URL: <https://project4070147.tilda.ws/page19396862.html>

## Методический комментарий

Материал, представленный в данной теме, актуализирует знания обучающихся, полученные в ходе изучения истории Древнего мира в пятом классе (в частности, знания о раннем железном веке и начале металлургического производства, а также о древних каменных сооружениях – дольменах и менгирах).

Урок может быть направлен на достижение следующих образовательных результатов:

- 1) воспитание чувства гордости за историю своего края, патриотизма и уважительного отношения к культурному наследию родного региона; уважения к труду и традициям народов региона; формирование представлений о значимости труда и мастерства наших предков;
- 2) умение искать, анализировать, сравнивать, обобщать и интерпретировать, оценивать информацию, представленную в разных формах (текст, карта, иллюстрация); навыки командной работы (умение слушать и воспринимать позиции других участников, грамотно аргументировать собственную точку зрения, конструктивно взаимодействовать с другими учащимися для достижения общей цели, договариваться и находить компромиссы);
- 3) знания об основных этапах развития металлургического производства; методах обработки металла, применявшимися нашими предками; о предметах, изготовленных из металла и найденных на территории Свердловской области.

Основные понятия урока: металлургия, городище, святилище, горн, птицевидный идол.

Географические объекты: озеро Иткуль, гора Азов, скалы Петра Гронского, поселок Палкино.

Необходимо организовать работу на усвоение обучающимися археологических терминов «городище», «святилище», «горн», «матрица для литья», «идол». Рекомендуется использовать задания на сопоставление понятия и его определения, опираясь на содержание работы Е. М. Берс «Археологические памятники Свердловска и его окрестностей».

Например:

Стоянка – это место постоянного или временного поселения человека периода каменного и бронзового века. По своему типу, в зависимости от местоположения, стоянки разделяются на лесные, речные, нагорные, торфяниковые, дюнные, пещерные. Они появлялись в эпоху палеолита, но особенно большое их количество относится к неолиту. Существовали они и в последующие периоды, а у народов Севера стоянки, или стойбища, сохранились вплоть до наших дней.

Городище – укрепленное поселение, в древности огороженное рвом и валом, а иногда поверху – забором или каменными стенами. Этот тип памятника легко устанавливается наружным осмотром по остаткам оборонительных сооружений. Возникновение городищ относится к более позднему времени – к концу второй и началу первой половины первого тысячелетия до нашей эры.

Поселение, или селище – общее название мест поселения человека. Селища – это обычно памятники того же времени, что и городища, но не имеющие оборонительных сооружений.

Так как тема включает большой объем фактического материала, рекомендуется предложить задания, направленные на систематизацию информации. Например, предложить заполнить таблицу:

Занятия древних людей	Предметы	Назначение предмета
Охота	Наконечник стрелы	Добыча зверя

На данном уроке необходимо активно использовать визуальные материалы, например, электронные материалы музея истории Екатеринбурга (<https://archpark.m-i-e.ru/metallurgi>), виртуальной экскурсии «Тайны древних металлургов» (<https://project4070147.tilda.ws/page19396862.html>).

Также рекомендуется сопровождать рассказ учителя работой с картой Свердловской области, на которой необходимо показать обучающимся, где находятся озеро Иткуль, гора Азов, поселок Палкино, скалы Петрогром.

Чтобы материал данного раздела осваивался не механически (простым перечислением артефактов, найденных на археологических раскопках), но вдумчиво и творчески, рекомендуется обратить внимание учеников на то, что металлургия развивалась на основе богатых месторождений Урала, а также обсудить, как изучение археологических культур помогает понять образ жизни

и верования древних народов. Таким образом будет выстроен плавный переход к теме следующего урока «Духовная культура древних жителей нашего края».

Для расширения кругозора обучающихся рекомендуется экскурсия в краеведческий музей или посещение интерактивного занятия в музее (например, занятие в учебном классе музея истории и археологии Урала, подразделения Свердловского областного краеведческого музея им. О. Е. Клер). При наличии времени рекомендуется организовать для обучающихся образовательное путешествие на территорию одного из археологических памятников (например, на Каменные палатки в г. Екатеринбурге).

Богатый фактический материал данной темы может быть использован для подготовки проектных и исследовательских работ обучающихся (например, об отдельных археологических культурах).

При рассказе о первых археологических находках необходимо обратить внимание на проблему незаконных археологических находок и случайно найденных артефактах. Не привлекая внимание обучающихся к деятельности «черных археологов», необходимо показать, как случайное открытие любителей или туристов может стать началом для научных исследований. Для этого можно обратиться к событиям XIX в., описанным О. Е. Клером.

Ученик Екатеринбургского реального училища И. Брюханов в 1873 году около озера Карасьего нашел каменный молоток. Можно предложить школьникам прокомментировать цитату: «Этот молоток прямо и косвенно послужил к развенчанию мнения ученых, будто Зауралье лишено всяких следов каменного века».

Преподаватель Екатеринбургской мужской гимназии, основатель Уральского общества любителей естествознания О. Е. Клер впоследствии писал: «Находка этого орудия имела немаловажные последствия для доисторической антропологии Урала: в числе молодых людей, обращавшихся в те же годы ко мне за разными справками по естественной истории и занимавшихся составлением коллекций для нашего музея [имеется ввиду музей Уральского общества любителей естествознания]. ... находка одного предмета уже возбуждала надежду на отыскание других. Сохранилось предание о находке разных фигур и изделий, так называемых «чудских», около деревни Палкино и о том, что управляющим Верх-Исетскими заводами города Екатеринбурга некоторые из них отправлены в столицу, даже в Московское Императорское общество испытателей природы.

[Молодые исследователи, в числе которых был М. В. Малахов] отправились в Палкино, принялись копать и в первый раз нашли несколько черепков узорчатых глиняной посуды, обломки обделанного кремня и каменный предмет вроде неотшлифованного долота, помощью которого удалось мне воспроизвести главный узор одного черепка. Следующий раз они прорыли канаву через городище и привезли множество вещей глиняных и каменных. Таково было начало исследований...» [цит. по: Рыжников Н. А. Археологические памятники окрестностей Екатеринбурга. – Екатеринбург, 2012, с. 36.].

## Задания для самостоятельной работы

### Задание 1.

Ответьте на вопросы:

- Что такое «иткульская культура»?
- Какие типы поселений были у древних жителей Урала?
- Какие ремесла были у древних иткульцев?

### Задание 2.

Соотнесите термин и его определение.

А) Стоянка	1) укрепленное поселение, в древности огороженное рвом и валом, а иногда поверху – забором или каменными стенами.
Б) Городище	2) место поселения человека, не имеющее оборонительных сооружений
В) Селище	3) место постоянного или временного поселения человека периода каменного и бронзового века

### Задание 3.

Найдите на карте Свердловской области озеро Иткуль, гору Азов, пос. Палкино, скалы Петрогром.

### Задание 4.

Заполните таблицу.

Занятие / ремесло	Предметы, найденные археологами	Назначение предметов
Охота		
Рыболовство		
Металлургия		
Гончарное дело		

### Задание 5.

Создай серию зарисовок «Здесь плавили первую медь» или сценарный план для одноименного анимационного фильма;

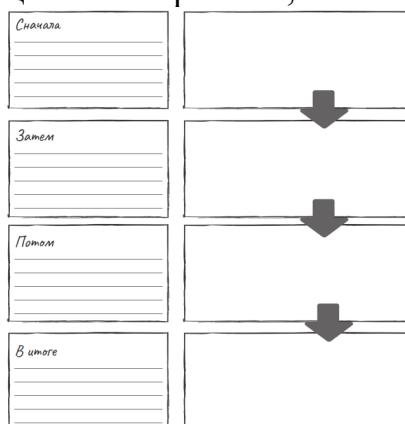


Рис. 3.

### Задание 6.

Что такое «птицевидный идол»? Почему он так называется?

Найди информацию о птицевидных идолах, найденных на территории Свердловской области и зарисуй одного из них.

### Задание 7.

Посетите краеведческий музей и узнайте историю археологических находок, представленных в экспозиции. Подготовь буклет или книжку-гармошку, рассказывающую о древних металлургах, живших на территории Свердловской области.

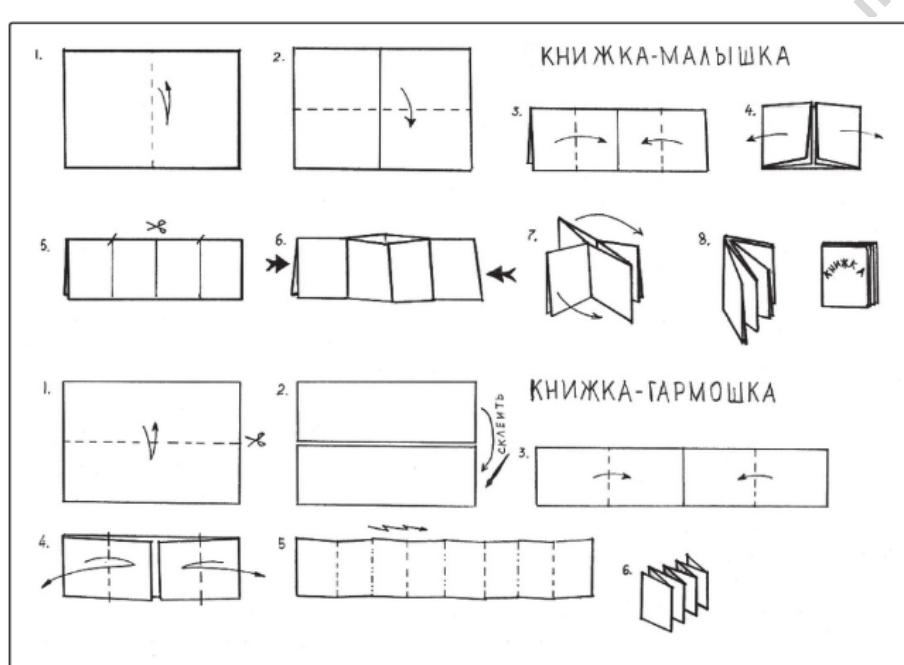


Рис. 4.

### Задание 8.

Подготовьте краткое сообщение об уникальной археологической находке от лица археолога. Подготовься ответить на вопросы одноклассников, выступающих в роли журналистов.

## Тема 15-16

### Духовная культура древних жителей нашего края

Свердловская область является многонациональным регионом, в котором проживают русские, татары, башкиры, марийцы, манси и другие народы.

Расположение региона на стыке Европы и Азии предопределило сложную этнокультурную историю Урала, в том числе территории современной Свердловской области. Первоначально на территории Урала проживали финно-угорские племена, а с XI в. осуществлялось планомерное продвижение в Приуралье русских людей. С XVI в. в освоении края принимали участие народы Поволжья (удмурты, марийцы, башкиры, казанские татары). В результате взаимодействия и взаимовлияния различных национально-культурных и религиозных традиций, общественных укладов и способов жизни население Урала к началу XX в. представляло собой «пестрое разнообразие».

Изучение этнокультурной истории Урала дает богатый материал как о конкретных народах, проживавших на данной территории, так и о взаимодействии этносов.

Традиционно наряду с русскими рассматриваются несколько групп этносов, населяющих Урал: народы уральской языковой семьи (коми, ханты, манси и др.), и народы алтайской языковой семьи (башкиры и татары). Рассмотрим духовную культуру каждого из представленных этносов, уделяя внимание, в первую очередь, вопросу взаимодействия и взаимовлияния народов, населяющих наш край.

В I тыс. н. э. таежная полоса Приобья была населена уграми. Двигаясь с юга в тайгу, они ассимилировали древнее монголоидное население, восприняв некоторые элементы его материальной культуры и быта. В ходе длительного этногенетического процесса в Приобье шло формирование двух угорских народностей (хантов и манси), которые были близки между собой по языку и культуре. В середине II тыс. н. э. произошло завершение этого процесса.

В восточной части Урала по бассейнам рек Тавда (включая Лозью, Сосьву, Лялю, Пелым), Тура, Ница, Пышма и в верховьях реки Чусовой из племен юдинской культуры в X–XIII вв. сформировалась угорская народность манси, известная в ранних письменных памятниках под названиями *югра*, *вогулы*, *вогуличи*. По мере продвижения на эти земли сибирских тюрок часть манси расселилась на новые, в том числе на западноуральские земли.

В X–XV вв. на Урале шли процессы этнической консолидации и ассимиляции. Для приобретения формирующими народностями зрелых форм потребовалось еще длительное время – XVI–XVII вв. В XV в. с приходом русских формируется новая этнокультурная карта Урала.

Под культурой в самом общем виде понимается способ существования человека в мире. Она определяет способы социальных коммуникаций, задает образцы поведения, формирует ценностные основания личности и является результатом человеческой деятельности по познанию и преобразованию мира. Вместе с тем культура – это не механическая сумма всех актов жизнедеятель-

ности людей, но, как писал А. Я. Флиер, «прежде всего свод “правил игры” коллективного существования, выработанная людьми система нормативных технологий и оценочных критериев по осуществлению тех или других социально значимых практических и интеллектуальных действий».

На земле существует множество культур, некоторые из которых обладают схожими характеристиками в силу их генетического родства или близости в зависимости от возникновения и исторического развития; другие отличаются настолько, насколько разнятся условия жизни людей в определенных историко-географических координатах. И если само понятие «культура» относится к абстрактным категориям, то в каждом конкретном случае оно выражает уникальный «набор» социальных практик определенного конкретно-исторического сообщества.

С одной стороны, культура определяет образ жизни и создает условия для консолидации сообществ (этнических, конфессиоанальных, профессиональных, поколенческих). Каждый человек в процессе социализации и самоопределения осваивает и присваивает накопленный предками опыт – знания, ценности, идеалы, воплощенные в традициях.

С другой стороны, культура выступает как результат человеческой активности и продукт человеческой деятельности. В созданных на протяжении истории артефактах – материальных объектах, сочетающих физические характеристики и обладающие символическим содержанием – определяются обретенные человеком знания, ценности, идеалы, умения. В процессе исторического развития созданные артефакты отделяются от своих творцов, становятся частью культурного наследия, в которых закодирован передаваемый из поколения в поколение опыт сообществ.

Духовная культура – это ценностно-смысловая основа человеческого существования, которая характерна для определенного культурно-исторического этапа развития сообществ и определяет характер социальных коммуникаций и взаимодействий. Традиционно к сфере духовной культуры относят религиозные верования, мораль, науку, искусство, образование, поскольку они определяют систему взглядов, оценок и образных представлений о мире и месте в нем человека, выражают общее отношение человека к самому себе и к окружающему миру, «задают» ценностные ориентиры и характеризуют принципы и способы познания, обуславливают человеческую деятельность.

Обращение к духовной культуре народа – это попытка увидеть, что лежит в основе устоявшихся норм поведения, понять, на каких ценностных основах строится существование человека и этноса, раскрыть, как это находит свое воплощение в предметном мире (в артефактах).

В рамках изучения темы «Духовная культура древних жителей нашего края» необходимо рассмотреть мифологию народов Урала, традиции, религиозные ритуалы, артефакты. Рассмотрение культур разных народов опирается на принципы объективности и нейтральности.

Ключевым понятием данного урока является понятие «объекты культурного наследия» в соответствии с Федеральным законом № 73-ФЗ от 25.06.2025 г. «Об

объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Содержание данной темы рекомендуется раскрывать на основании историко-культурного, системного, феноменологического, компаративного (сравнительно-исторического) и семиотического подходов. Историко-культурный подход предполагает изучение культуры этноса в его становлении и развитии, в органической связи с порождающими ее условиями существования, раскрывая определенные этапы и стадии. Системный подход обеспечивает анализ элементов в их взаимосвязи взаимообусловленности. Феноменологический подход позволяет рассматривать явление в его целостности. Компаративный (сравнительно-исторический) подход предполагает выявление общего и особенного в исторических явлениях, позволяет сравнивать мифологические представления, образы, персонажей, ритуалы и традиции разных народов. Семиотический подход раскрывает особенности знаковых систем, предполагает знакомство с символами культуры и культурным кодом культуры.

В основе научного исследования духовной культуры лежит представление об эволюционном характере развития форм религиозного сознания: от низших, политеистических к высшим – монотеистическим. При изучении темы «Духовная культура древних жителей нашего края» необходимо сформировать у обучающихся уважительное отношение к религиозно-мифологическим представлениям и традициям всех народов Урала, подчеркивая их ценность для формирования культурного многообразия региона.

### **Дополнительная литература**

Верования и культуры древнего и средневекового населения Южного Урала / Н. С. Савельев, В. Г. Котов, В. В. Овсянников [и др.]. – Уфа : Уфимский федеральный исследовательский центр РАН, 2022. – 476 с.

Кучевасова С. Н, Мурзина И. Я. Мы живем на Урале: фольклорно-этнографический справочник. – Екатеринбург: ООО «Ситипресс», 2017. – 96 с. – URL: <https://ural-patrius.ru/biblioteka/istoriya-urala/4>

Чагин Г. Н. Народы и культуры Урала в XIX-XXI вв. – Екатеринбург : Сократ, 2014. – 320 с.

Чагин Г. Н. Этнокультурная история Среднего Урала в конце XVI– первой половине XIX века. – Пермь: Изд-во Перм. ун-та, 1995. – 364 с.

### **Интернет-ресурсы**

Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации. – URL: <https://goskatalog.ru>

Уральская историческая энциклопедия. – Екатеринбург, «Академкнига», 2000. – URL: [https://web.archive.org/web/20150614061235/http://www.ihist.uran.ru/elektronnaya-biblioteka/\\_ency/](https://web.archive.org/web/20150614061235/http://www.ihist.uran.ru/elektronnaya-biblioteka/_ency/)

Документальный фильм «Лайфхаки древних охотников и рыболовов» [общественная организация «Культурное просвещение»]. – URL: <https://kultur-pro.ru/programs/documentary/item/mansi-hunters-fishermen>

Документальный фильм «Лето народов Урала» [общественная организация «Культурное просвещение»]. – URL: <https://kultur-pro.ru/programs/documentary/item/summer-holidays-urals>

## **Методический комментарий**

Сдвоенный урок «Духовная культура древних жителей нашего края» направлен на изучение сложного для пятиклассников понятия «духовная культура» на материале культурного наследия народов Урала (мифологии, традиций, обычаев, верований, фольклора, искусства).

Урок может быть направлен на достижение следующих образовательных результатов:

- 1) воспитание уважения к традициям, обычаям, верованиям и ценностям народов, населяющих наш край; понимание важности сохранения национальной самобытности и преемственности поколений; умения решать проблемы, в том числе и в межнациональной и межконфессиональной среде;
- 2) умение искать, анализировать, сравнивать, обобщать и интерпретировать, оценивать информацию, представленную в разных формах (текст, карта, иллюстрация); навыки командной работы (умение слушать и воспринимать позиции других участников, грамотно аргументировать собственную точку зрения, конструктивно взаимодействовать с другими учащимися для достижения общей цели, договариваться и находить компромиссы);
- 3) знание основных этапов развития духовной культуры народов Урала; культурного наследия народов Урала (мифов, религиозных верований, традиций, искусства).

Основные понятия урока: культура, духовная культура, объекты культурного наследия, мифология, религия, традиции, обряды, ханты, манси, башкиры, татары.

В рамках изучения данной темы необходимо обратить внимание школьников как на различия, так и на общие черты народов, населявших и населяющих Урал. Важно подвести пятиклассников к пониманию, что многообразие культурных традиций уральских народов обогащает культуру региона и свидетельствует о мирном взаимодействии и взаимовлиянии различных культур.

Тема «Духовная культура древних жителей Урала» предваряет изучение культур народов, живших и живущих на Урале. На этом уроке рекомендуется актуализировать известный школьникам материал, связанный с понятием «духовная культура», которое уже было введено в четвертом классе в рамках изучения учебного предмета «ОРКСЭ». Рекомендуется организовать работу пятиклассников с понятиями (например, деятельность по соотнесению понятий и их определений).

Смысловой акцент в данной теме рекомендуется сделать на понимании сложности этнических процессов, их исторической динамике. Можно предложить детям в ходе объяснения учителя заполнить таблицу, в которой обозначе-

ны периоды формирования этносов, а в свободном столбце нужно указать название народа.

Рекомендуется познакомить школьников с предметом и методом этнографии – гуманитарной науки, изучающей этнические образования, их происхождение (этногенез), состав, расселение, культурно-бытовые особенности, материальную и духовную культуру. На уроке может быть организована ролевая игра «Этнографическая экспедиция», перед проведением которой необходимо познакомить школьников с особенностями работы ученых-этнографов.

Рассказ учителя необходимо сопровождать обращением к этнокультурной карте Урала для формирования понимания этапов процесса расселения коренных народов Урала, направлений взаимодействия друг с другом.

На данном уроке школьникам может быть предложено выполнение творческого задания по проектированию историко-этнографического парка. Перед выполнением задания необходимо обсудить с учащимися, какими знания и умения им понадобятся для создания такого парка.

### **Задания для самостоятельной работы**

#### **Задание 1.**

1. Почему Урал называют «перекрестком путей многих народов»?
2. Какие народы участвовали в освоении Урала с XVI века?
3. Какие языковые семьи представлены на Урале? Назовите народы каждой из них.

#### **Задание 2.**

Соотнесите понятие и его содержание

1. Духовная культура	А) исторически сложившаяся на определенной территории устойчивая общность людей, представители которой говорят на одном языке, имеют общую историю и культуру.
2. Этнография	Б) ценностно-смысловая основа человеческого существования, которая характерна для определенного культурно-исторического этапа развития обществ и определяет характер социальных взаимодействий.
3. Этнос	В) наука, которая изучает происхождение народов, их расселение, культурно-бытовые особенности, а также их материальную и духовную культуру.

#### **Задание 3.**

Заполните таблицу

Период	Этнос, который формируется в данный период
I тыс. н. э.	
X–XIII вв.	
X–XV вв.	
XV в.	
XVI–XVII вв.	

#### Задание 4.

Выберите правильный ответ.

1. Процесс потери одной частью общества (или целым этносом) своих отличительных черт и их замена заимствованными у другой части (другого этноса) называется

- А) дифференциация;
- Б) консолидация;
- В) ассимиляция

2. Консолидация – это...

- А) объединение социальных групп, этносов;
- Б) различия между социальными группами, этносами;
- В) знакомство социальных групп, этносов с культурой друг друга.

3. Карта, на которой отражены история этнических групп населения, их культурные и ремесленные традиции, называется...

- А) физическая карта;
- Б) этнокультурная карта;
- В) контурная карта.

#### Задание 5.

Рассмотрите карту и ответьте на вопросы.

- 1) Какие народы сформировались на территории Урала к концу XV века?
- 2) Укажите реки, на которых проживали коренные народы Урала.

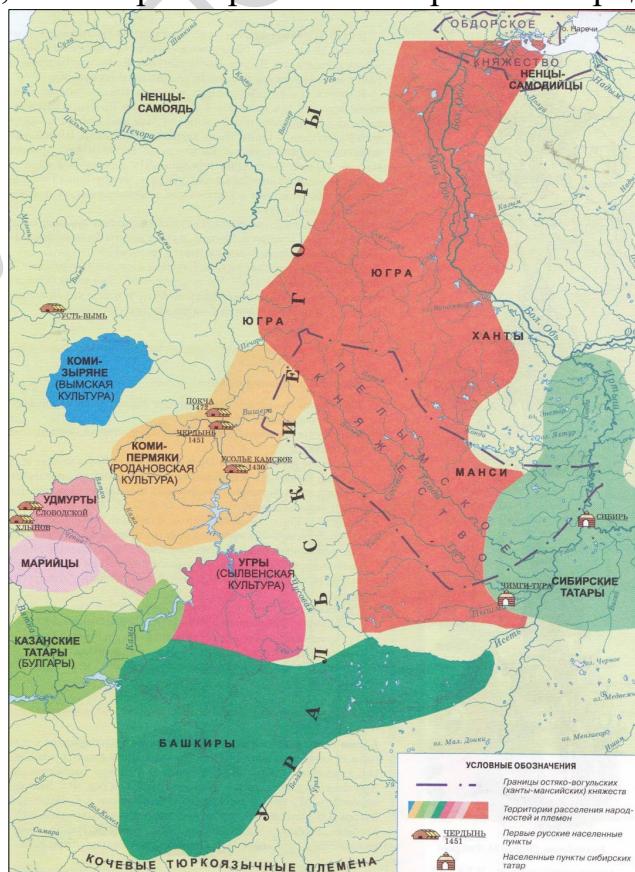


Рис. 1. Расселение народностей и племен Урала. IX-XV вв.

### Задание 6.

Рассмотрите карту и ответьте на вопросы.

- 1) Какие изменения в расселении народов Урала произошли в XVIII – начале XXI века?
- 2) Укажите причины этих изменений.

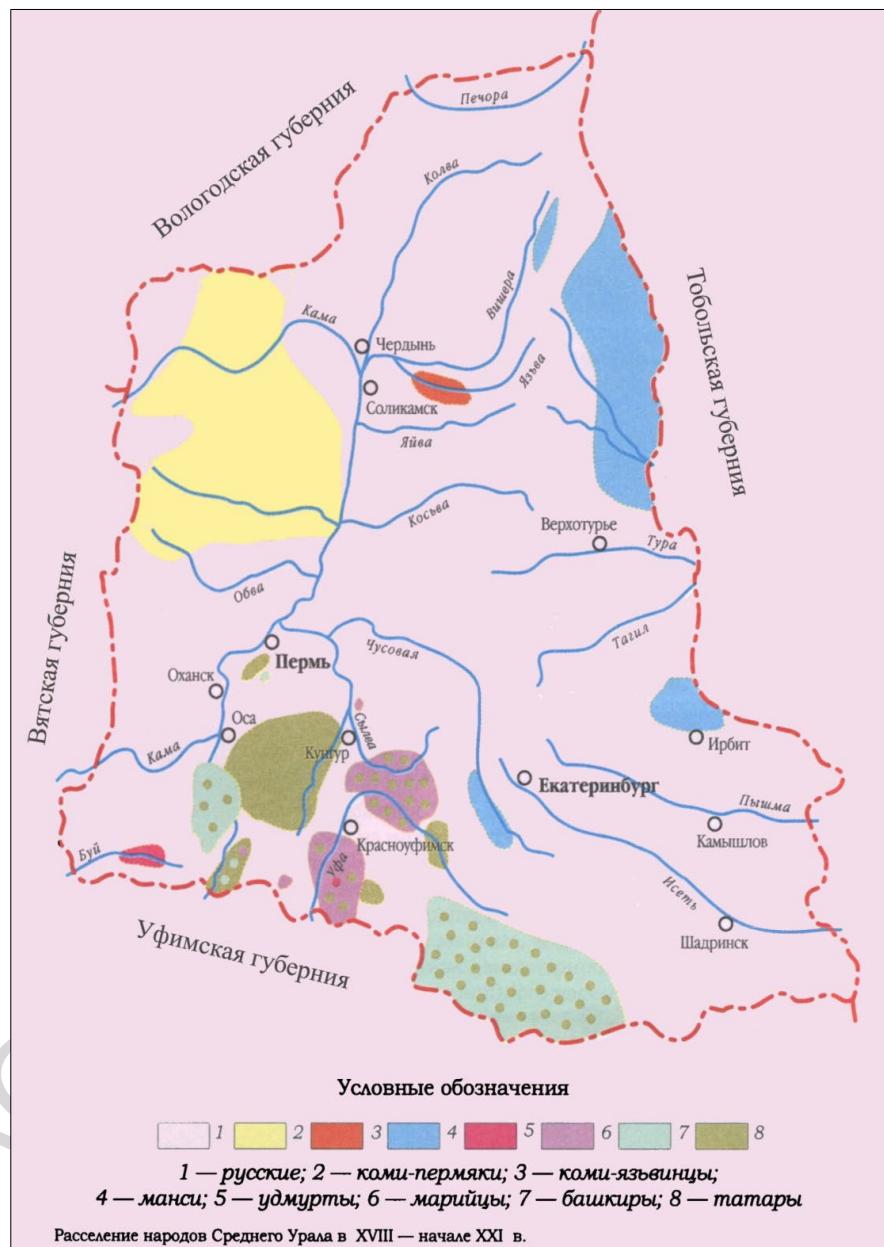


Рис. 2. Расселение народов Среднего Урала в XVIII – начале XXI века

### Задание 7.

Мини-проект.

Сегодня очень популярны историко-этнографические парки – музеи под открытым небом, где представлены макеты или копии исторических поселений в натуральную величину. Представьте, что вам предложили создать такой музей под открытым небом, который расскажет о древней истории Урала.

Какие экспонаты вы бы разместили в вашем музее? Подготовьте краткое сообщение о вашем музее.

## Тема 17-18

### Финно-угорские народы нашего края

Начальный этап формирования народов Среднего Урала приходится на эпоху Великого переселения народов (IV–VII вв.). На территории Зауралья проживали племена юдинской культуры (археологическая культура VII–XIII вв.). Археологами были обнаружены укрепленные городища (самое известное из них дало название всей культуре – Юдинское), окруженные нешироким рвом и срубной деревянной стеной (частоколом) со стрелковой площадкой наверху. Для прохода внутрь укреплений делались ворота. К оборонительной стене с внутренней стороны пристраивались жилища. Жилища представляли собой как бревенчатые срубы, так и чумы. Все мужчины поселка, способные носить оружие, составляли гарнизоны этих крепостей. Нужно отметить, что укрепления I тыс. до н. э. – I тыс. н. э. были рассчитаны на защиту их обитателей от внезапных набегов только малочисленных вражеских отрядов. Все известные городища железного века не способны были выдержать даже непродолжительную осаду, так как не имели источников воды.

Основными занятиями являлась охота, рыболовство и скотоводство, зафиксированы следы металлообработки. В древних могильниках находили лошадиную сбрую, что свидетельствовало о развитии коневодства, лепные горшки и чаши, украшенные сочетаниями шнуровых и гребенчатых узоров с фигурами штампами. Потомками юдинской культуры являются манси.

Ханты и манси – народы, относящиеся к финно-угорской группе и имеющие общее происхождение и историю. В настоящее время ханты и манси проживают на севере Свердловской области и в Ханты-Мансийском автономном округе. «Манси» и «ханты» – это самоназвания народов, а русские люди называли манси «вогулами», а хантов – «остяками». Коми-зыряне называли эти народы «егра» (в русских летописях встречается название «югра»). На современном этапе ханты и манси имеют общее название – обские угры.

Предки обских угров пришли с юга, из лесостепной и степной зоны. Взаимодействие с таежными жителями привело к формированию предков обских угров, о которых свидетельствуют археологические памятники юдинской культуры, Петрогрома и др. У этих двух народов, несмотря на общность судьбы, есть одно важное отличие: манси являлись кочевниками и в основном занимались оленеводством, в то время как ханты проживали в тайге, а их основным промыслом была ловля рыбы.

Ханты и манси расселились на большой территории восточнее Уральских гор по реке Оби и ее притокам – Иртышу, Конде, Северной Сосьве. В процессе своего развития народы ханты и манси взаимодействовали с ненцами, коми, русскими и другими народами. Первые контакты с русскими начались уже в конце X века. В конце X – начале XI вв. новгородские купцы и зверобои преодолели Белое, Баренцево и Карское моря и достигли пределов таинственной Югры. Однако этот путь был очень труден и опасен. Уже середине XI в., направляясь в Югру, новгородцы перемещались в основном по рекам.

Русские переселенцы, первоначально проживавшие в местах расселения обских угров, заимствовали у местного населения орудия и приемы ведения традиционных промыслов. Русские крестьяне, проживавшие рядом с вишерскими и лозьвинскими манси, освоили их способ ловли рыбы, а охотники перенимали форму нарт и плотов, удобных для сплава и перевоза по горным речкам.

В свою очередь коренное население Урала заимствовало у русского населения навыки земледелия. В результате взаимодействия с русскими крестьянами происходило видоизменение традиционного жилища, а иногда и полная его замена русским типом домостроительства. Довольно значительными были взаимовлияния в одежде. Так манси переняли у русских различные виды нательной одежды, в частности женские сарафаны, но сохранили свои национальные головные уборы. Русские же заимствовали приспособленную к местным условиям меховую одежду.

Мифы обских угров отличаются у отдельных племенных групп, но у них можно обнаружить общие черты. Божества, которым поклонялись ханты и манси, в большинстве своем связаны с явлениями природы и промыслом таежных охотников и рыболовов. Для божеств люди выбирали священные места, где совершили жертвоприношения и совершили определенные ритуалы.

В центре такого сакрального места находился священный сумь-ях, или лабаз – дом, в котором «живет» божество. Жизнь божеств представлялась похожей на земную человеческую, поэтому рядом с божеством-мужчиной «поселяли» его супругу. Существовали отдельные священные места для поклонения различным почитаемым божествам.

Венгерскими учеными А. Регули и Б. Мункачи в середине XIX в. были собраны мансиjsкие легенды. В начале XXI в. мансиjsким лингвистом и исследователем фольклора Е. И. Ромбандеевой эти тексты были переведены на русский язык и изданы под названием «Героический эпос манси (вогулов): Песни святых покровителей» (Ханты-Мансиjsк, 2010). Эпос повествует в том числе об исторических перипетиях: о вражде небольших княжеств, в которые объединялись общины с близким по происхождению и языку населением, расположенные на одной речной системе. Большинство этих княжеств и их столиц-городков перестало существовать к концу XVI в., а их население и территории вошли в состав более крупных объединений, князья которых контролировали огромные пространства сибирской тайги. Им подчинялись не только общины обских угров, говоривших на различных диалектах хантыjsкого и мансиjsкого языков, но и самодийские данники (лесные и тундровые ненцы и селькупы). Одним из наиболее воинственных вогульских князей был Пелымский «большой» вождь Асыка.

Об одном из самых знаменитых идолов, которым поклонялись местные народы, – Золотой бабе – повествуется и в русских летописях, и в записках путешественников, побывавших в России в XVI–XVII вв. Никто из них не видел Золотую бабу, о ней рассказывали с чужих слов, поэтому так много противоречивых сведений: одни говорили, что это был идол из чистого золота, другие, что из дерева, покрытого сверху позолотой, третьи утверждали, что она была каменной. Кунгурская летопись пишет о ней как о «богыне древней», которая «нага с сыном на стуле седящая, приемлюще дары от своих».

Божествам приносили богатые подношения. В обмен на меха предки манси и ханты получали изделия из серебра (блюда, кубки, чаши), драгоценное оружие, которое бережно передавалось из поколения в поколение, и хранили эти изделия в священных местах, благодаря чему они дошли до наших дней.

Мир представлялся в виде трехчастной структуры: верхний (небесный), средний (земной), нижний (подземный). По хантыйскому мифу «небесный» и «подземный» народы живут также, как и земной. Смерть в верхнем мире означает рождение на земле, смерть на земле – рождение в подземном мире.

Общий принцип троичности мироздания распространяется на пантеон божеств – их три поколения. Главное божество Нуши-Торум – владыка неба и податель дневного света. Наряду с Нуши-Торумом к верховным божествам относят богиню земли Калташ-Эква (у восточных ханты ей близка Пугос) и бог подземного мира, правитель злых духов Куль-отыр.

Согласно главному космогоническому мифу, земля появилась среди первичного океана из ила, который вынесла в клове нырявшая на дно гагара – лули. В одном варианте мифа гагару посыпает на дно прародитель всех богов Корс-Торум, в другом – Нуши-Торум, а облик гагары принимает правитель злых духов Куль-отыр.

Согласно хантыйскому мифу, злой дух, воспользовавшись сном Нуши-Торума, принял таскать его по земле, пытаясь утопить – так возникли холмы, долины, ямы, кочки, болота. В своей подземный мир Куль-отыр ушел через отверстие воткнутого в землю посоха. Через отверстие на землю поднялись комары-кровопийцы и злые духи болезней. От них защищает богиня Мых-Ими («земли старуха»), которая живет в земле и с помощью котлов, которые люди приносят ей в жертву (закапывают в землю) затыкает отверстия, ведущие из подземного мира на поверхность. У нее есть помощники, один из которых почитается особо – это дух земли Мых-Лунг, прародитель медведей.

Наибольшим почитанием из всех животных у хантов и манси пользовался медведь, он занимает значительное место в их мифологических представлениях, верованиях и обрядах, в изобразительном искусстве. В поклонении ему прослеживаются элементы тотемизма.

Образ медведя отображен в памятниках искусства каменного века. Археологи находили скульптуры неолитического времени, которые передавали изображаемое животное не только в состоянии покоя, но и в стремительном движении. Главным событием в календаре обских угров традиционно считается медвежий праздник, с которым связаны ритуальные пляски и песни, шаманские моления, гадания и принесение жертв духам леса.

В культуре обских угров особое место занимает ворона – птица-символ зарождения новой жизни. Ворона выступает в роли посредника между зимой и летом, вестницы весны, открывает путь птицам в природе в северные края. Своим криком она как бы пробуждает природу. Вероятно, поэтому ханты и манси считают эту птицу покровительницей женщин и детей и посвящают ей специальный праздник.

Говоря о формах художественной культуры хантов и манси, отметим, что по преимуществу это декорирование предметов обихода, которые изготавлива-

ли вручную. Хантыские женщины умело обрабатывали шкуру животного – будь то олень, птица или рыба, делали из нее замшу; ткали из изготовленных ими ниток из сухожилий, крапивы полотно; шили покрытие для жилища, полные комплекты одежды для всех членов семьи и различную мягкую утварь; умели заготовить и обработать бересту; из особым образом обработанной травы плели циновки; умели приготовить составы для смягчения шкур, окраски различных материалов и их склеивания. Созданные вручную вещи украшались причудливыми узорами из меха, бересты, ткани, бисера, пуговиц, металла.

Орнаменты были самые разнообразные: изображения медведя, птиц, соловья, рогов оленя и др. В одной хантыской сказке говорится: «Мать сшила ему колыбель из бересты, украшенную ногастыми зверями, сшила ему колыбель, украшенную крылатыми зверями». Главной фигурой здесь была глухарка, охраняющая душу ребенка, пока он спит.

### Дополнительная литература

Главацкая Е. М. Религиозные традиции хантов XVII-XX вв. – Екатеринбург-Салехард: изд. «РА АРТмедиа», 2005. – 360 с.

Кулемзин В. М., Лукина Н. В. Знакомьтесь: ханты. – Новосибирск: Наука, 1991. – 136 с.

Кучевасова С. Н, Мурзина И. Я. Мы живем на Урале: фольклорно-этнографический справочник. – Екатеринбург: ООО «Ситипресс», 2017. – 96 с. – URL: <https://ural-patrius.ru/biblioteka/istoriya-urala/4>

Мифы, предания, сказки хантов и манси / Пер. с хантыского, мансиjsкого, немецкого языков. Сост., предисл. и примеч. Н. В. Лукиной, под общей редакцией Е. С. Новик. – М.: Наука. Главная редакция восточной литературы, 1990. – 568 с.

Народы Западной Сибири: Ханты. Манси. Селькупы. Ненцы. Энцы. Нганасаны. Кеты. – Москва: Наука, 2005. – 804 с.

Ромбандеева Е. И. История народа манси (вогулов) и его духовная культура (по данным фольклора и обрядов). – Сургут: АИИК «Северный дом» и Северо-Сибирское региональное книжное издательство, 1993. – 208 с.

Чагин Г. Н. Народы и культуры Урала в XIX-XXI вв. – Екатеринбург : Сократ, 2014. – 320 с.

Чагин Г. Н. Этнокультурная история Среднего Урала в конце XVI– первой половине XIX века. – Пермь: Изд-во Перм. ун-та, 1995. – 364 с.

### Интернет-ресурсы

Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации. – URL: <https://goskatalog.ru>

Уральская историческая энциклопедия. – Екатеринбург, «Академкнига», 2000. – URL: [https://web.archive.org/web/20150614061235/http://www.ihist.uran.ru/elektronnaya-biblioteka/\\_ency/](https://web.archive.org/web/20150614061235/http://www.ihist.uran.ru/elektronnaya-biblioteka/_ency/)

Документальный фильм «Лайфхаки древних охотников и рыболовов» [общественная организация «Культурное просвещение»]. – URL: <https://kultur-pro.ru/programs/documentary/item/mansi-hunters-fishermen>

Документальный фильм «Где живут легенды манси?» [общественная организация «Культурное просвещение»]. – URL: <https://kultur-pro.ru/programs/documentary/item/mansi-legends>

Документальный фильм «Лето народов Урала» [общественная организация «Культурное просвещение»]. – URL: <https://kultur-pro.ru/programs/documentary/item/summer-holidays-urals>

### **Методический комментарий**

Урок «Финно-угорские народы нашего края» посвящен знакомству обучающихся с культурой финно-угорских народов Урала.

Урок может быть направлен на достижение следующих образовательных результатов:

- 1) Воспитание уважения к историческому прошлому народов, населяющих Урал, развитие интереса к изучению культурного наследия народов региона, воспитание чувства ответственности за сохранение культурного наследия;
- 2) умение искать, анализировать, сравнивать, обобщать и интерпретировать, оценивать информацию, представленную в разных формах (текст, карта, иллюстрация); умение устанавливать причинно-следственные связи; навыки командной работы (умение слушать и воспринимать позиции других участников, грамотно аргументировать собственную точку зрения, конструктивно взаимодействовать с другими учащимися для достижения общей цели, договариваться и находить компромиссы);
- 3) знание происхождения и расселения финно-угорских народов Урала; особенностей традиционной культуры, хозяйства, жилища, обрядовых праздников.

Основные понятия урока: ханты, манси, vogulы, остыки, финно-угорские народы.

В рамках сдвоенного урока рекомендуется организовать самостоятельную работу обучающихся в группах по подготовке мини-проектов. Школьники должны будут познакомиться с историей и культурой отдельного народа, легендами и мифами, изучить предметно-бытовую сторону повседневной культуры. Рекомендуется предложить каждой группе раздаточные материалы, подготовленные педагогом, для поиска необходимой информации.

### **Задания для самостоятельной работы**

#### **Задание 1.**

1. Как называлась археологическая культура, племена которой проживали на территории Зауралья в VII–XIII вв.?
  - а) Пельменская
  - б) Юдинская
  - в) Сибирская
  - г) Обская

2. Что находилось на вершине деревянной стены укрепленного городища?

- А) Башня с флагом
- б) Жилища воинов
- в) Стрелковая площадка
- г) Колодец

3. Почему укрепления I тыс. до н. э. – I тыс. н. э. не могли выдержать осаду?

- А) Укрепления были слишком малы
- б) Стены укреплений были глиняными
- в) Не было источников воды
- г) Укрепления не охранялись

### **Задание 2.**

Нарисуй схему с названиями территорий, народов и княжеств, которые участвовали в освоении Северного Урала (можно использовать стрелки, подпиши, цветные обозначения).

На схеме должны быть обозначены: Новгород, Москва, территория Перми Великой, территория Югры.

### **Задание 3.**

Представь, что ты – переселенец, отправившийся на Северный Урал в XIV веке. Напиши сочинение, в котором должны быть указаны:

- Причины, вынудившие тебя отправиться в путь;
- Трудности, с которыми ты столкнулся в пути;
- Природные объекты, люди, которые ты увидел в пути; события, в которых ты участвовал;
- Как изменилась твоя жизнь в новых землях.
- Народы, с которыми ты встретился, места их расселения и основные занятия.

(Объем текста – 7-10 предложений).

### **Задание 4.**

Рассмотрите карту и выполните задания.

1. Укажи основные этапы пути новгородцев в Югру.
2. Подготовь краткое сообщение о торговле новгородцев с Юграй.



Рис. 1. Карта «Плавания новгородцев в Студеное море и походы на Урал в XII – XV вв.»

### Задание 5.

Расположите события в хронологической последовательности:

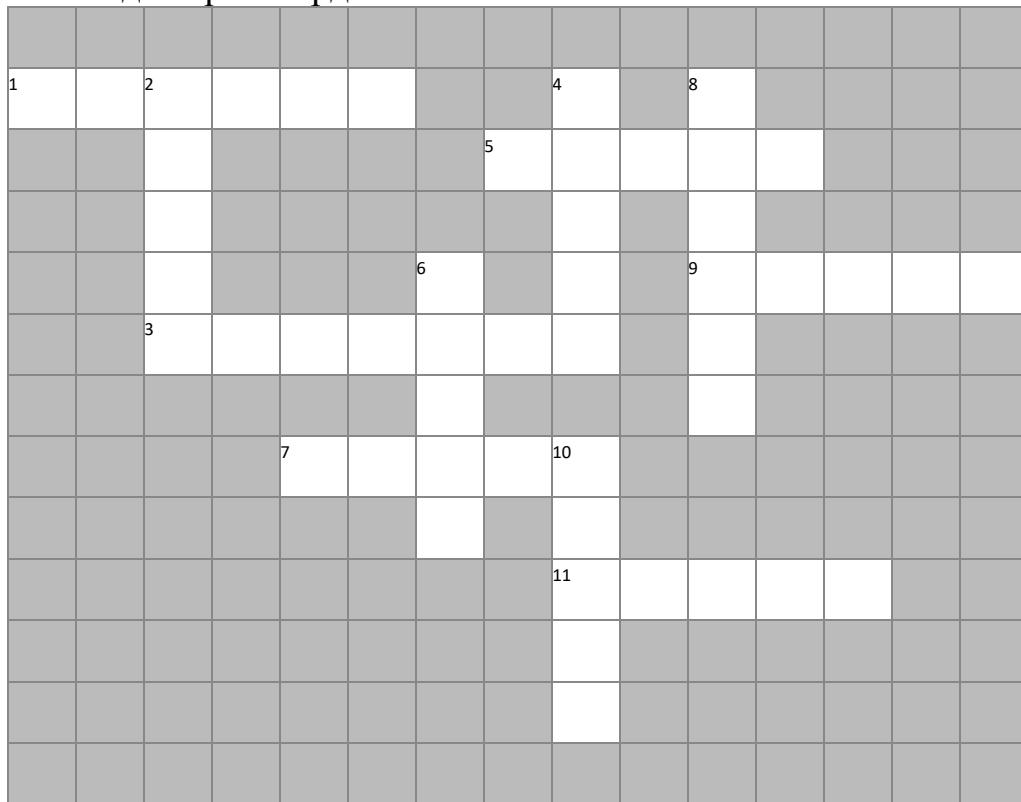
- 1) Поход московских воевод в Югру
- 2) Сражение на реке Шелони
- 3) Разгром булгар Батыем
- 4) Сожжение Покчи
- 5) Первое появление новгородцев в Югре

### Задание 6.

Нарисуй укрепленное городище юдинской культуры по описанию в тексте. Подпишите части: ров, частокол, ворота, стрелковая площадка, жилища.

### Задание 7.

Разгадай кроссворд.



По горизонтали:

1. Тонкий шнур, сплетенный из волос или сухожилий, который соединяет два конца древка лука и служит для запуска стрелы.
3. Почитаемое животное, в честь которого проводится традиционный праздник.
5. Деревянное строение для хранения запасов, предметов быта, одежды и обуви.
7. Сушено-вяленое мясо северного оленя.
9. Изображение божества, служащее объектом религиозного поклонения и магических действий.
11. Ударный музыкальный инструмент шамана в виде круглой рамы с натянутой на нее кожей.

По вертикали:

2. Верховное божество в мифологии хантов.
4. Поселение манси.
6. Большая рыболовная сеть.
8. Верхняя одежда оленевода.
10. Простейшее хозяйственное строение из дерева.

## Тема 19-20

### Наш край в составе Золотой Орды и Сибирского ханства

Изначально башкиры (самоназвание народа – «башкорт») занимали территорию Южного Урала. Башкирский язык относится к западной ветви тюркской группы алтайской языковой семьи. Основой хозяйства башкир до их присоединения к России было полукочевое скотоводство. Разводили главным образом лошадей, меньше – овец и коров, в южных и восточных районах имелись верблюды. С XVII в. возрастает роль земледелия.

Выдающимся российским ученым XVIII века, внесшим значительный вклад в изучение и освоение Южного Урала и Башкирии, был Пётр Иванович Рычков (1712–1777). Его главными научными трудами являются «История Оренбургская» и «Топография Оренбургская», в которых он подробно описал историю народов Южного Урала, их быт, занятия и взаимоотношения, а также деятельность Оренбургской экспедиции, строительство крепостей и развитие земледелия. По вероисповеданию башкиры были мусульманами. Однако следование мусульманской традиции у башкир сочеталось с языческими верованиями и обрядами: почитанием духов леса, гор, ветра, божеств времени года, промыслов, верой в живых мертвцев, ношением амулетов в виде клыков и когтей некоторых животных (например, медведя), врачеванием с помощью магии.

В легендах башкир сохранились отголоски древних верований в мотивах, связанных с птицами-демиургами (утки выносили ил со дна моря, творя землю; Млечный Путь – звездная дорога, образовавшаяся из рассыпанных во время бури журавлиных перьев) и птицами-покровителями людей (поющие журавли, появившиеся во время боя, обращают в бегство врагов башкир; грач вскармливает младенца, оставленного на поле брани), птицами-родоначальниками (происхождение одного из племен связывается с женитьбой героя на девушке-лебеди; а представители другого племени ведут свое происхождение от беркута, когти которого используют в качестве оберега) и птицами-вещунами (птицы, пророчащие беду – курлыкающий вблизи жилья журавль или одновременное кукование двух кукушек).

Слово «Урал» для башкир – символ родины. Оно связано не только с башкирским языком, но и с древней историей и духовной культурой народа. Слово это уходит своими корнями в глубь башкирского эпоса, встречается в башкирских былинах с незапамятных времен. В старинных былинах и песнях Урал воспевается как священная родина башкир, надежная природная крепость, защищающая их от врагов. Особое значение имеет эпос «Урал-батыр», в которой Урал выведен как легендарный богатырь, защитник башкирского народа.

В эпосе нашли свое художественное воплощение самые важные моменты жизни народа, когда он утверждал свое право на самостоятельное историческое бытие: межплеменные раздоры и стремление к единству, борьба с нашествиями вражеских полчищ и стремление к независимости – это сюжеты, которые пронизывают эпические произведения башкир. Эпическая поэма «Урал батыр» представляет ценность как источник по изучению истории общественного со-

знания народа: здесь содержаться сведения о космогонических воззрениях башкир; их этические представления, лежащие в основе социальных отношений; осознание места человека в мире и проблемы борьбы со смертью. И эти представления выражены в поэтической форме, еще раз свидетельствуя о нерасчлененности мировоззрения, нравственности и эстетики:

То на нашей земле бессмертно,  
Что жизни цветущий сад украшает,  
Красоту мира собой дополняет  
Имя бессмертию тому – добро.

Глубоко философский смысл имеет основная коллизия эпического сказания «Урал батыр», связанная с нарушением героем Уралом привычно-устоявшегося хода вещей: вопреки предначертанию божеств, Урал делает вечной жизнь природы, а не человека; приручает животных, делая людей скотоводами.

Эпические сказания («Урал-батыр», «Ақбузат», «Кузяк-бий» и др.) исполнялись сэсэнами, которые одновременно были поэтами, певцами и музыкантами. Для башкирской народно-поэтической традиции характерна тесная связь с народной музыкой, отличающейся оригинальностью и единством стиля.

Самым распространенным национальным музыкальным инструментом является курай – дудка типа продольной флейты, которую делали из тростника. Есть поэтическое народное сказание о юноше, которому дудочка-курай помогла пережить тоску по родной земле.

Декоративно-прикладное искусство башкир отличается богатством художественно-изобразительных средств, многоцветием, разнообразием материалов. Наиболее известными формами народного искусства является художественное ткачество, вышивка, аппликация, узорное вязание, ковроделие, резьба и роспись по дереву, художественная обработка металла, орнаментация кожаных изделий, изготовление ювелирных украшений. Народное творчество тесно связано с производственной деятельностью: неотъемлемой частью кочевого быта являлись изделия, изготовленные из кожи.

Декорированные металлические части конского снаряжения, оружие, накладки на ремни, женские украшения свидетельствовали о высоком мастерстве кузнецов и ювелиров. Однако существовавший с XVII в. запрет царского правительства на собственные кузницы у башкир (это было связано с народными движениями на Южном Урале и в Поволжье) привело к забвению многих приемов обработки металла и снижению мастерства.

В длительном этнокультурном взаимодействии башкиры находились с татарами, что нашло выражение в культуре и быте: единая религия, сходные праздники, близость в одежде и языке приводили к тому, что некоторые исследователи Урала не разделяли эти народы, описывая их как единое тюркоязычное население края.

Впервые этноним «татары» появился среди монгольских и тюркских племен в VI–IX вв., во второй половине XIX–начале XX вв. он закрепился как самоназвание народа. Существуют три основные этнотERRиториальные группы: татары волго-уральские, татары сибирские и татары астраханские.

В средневековые татары расселялись на обширной территории, включавшей Крым, Нижнее и Среднее Поволжье (с частью Приуралья), Западную Сибирь. Практически в этом же ареале татары жили в XVI—начале XX вв.

В середине XVI—XVII вв. на Урал мигрировали татары с территории бывшего Казанского ханства. Особенно интенсивным было переселение среди волго-уральских татар. Активное переселение татар из Среднего Поволжья в Приуралье началось после ликвидации Казанского ханства, хотя в некоторых районах Приуралья татары и их предки жили и раньше.

Заселение территории в современных границах Свердловской области татарами происходило в несколько этапов – в период Волжской Булгарии (X—XIII вв.), Золотой Орды (XIII—XV вв.), Сибирского ханства (XV—XVI вв.).

Традиционные занятия – пашенное земледелие и скотоводство. Наряду с сельским хозяйством издавна важное значение имели различные промыслы и ремесла. Исконными видами деятельности для татар были также торговля и торговое посредничество.

Татары исповедуют ислам суннитского толка. Домусульманские верования и обряды у них сохранились слабо. Исследователи указывают на отголоски древних мифологических представлений в образах народной демонологии духов леса, водяных, леших и др. Наиболее известным является дух леса – шурале. Подобный персонаж встречается и в башкирской мифологии. Шурале сбивает людей с пути, заманивает в чащу, может защекотать до смерти. Он боится воды: считалось, чтобы спастись от него, нужно перескочить через ручей.

На Урале татары сохранили свои традиции и особенности культуры, но, как уже отмечалось ранее, находились в тесном взаимодействии с башкирами.

Подобно русским, тюркоязычные народы расселялись по рекам. Вплоть до XIX в. у них сохранялась кучевая форма расселения и беспорядочная планировка (современники отмечали: «избы кое-как набросаны»). Введение регулярной планировки привело к тому, что татарские деревни внешне практически не отличались от русских. В XIX в. зажиточные татары и башкиры строили свои дома по северно-русскому типу. Традиционно дома декорировались резьбой. При этом сохранялась традиционная обстановка жилища: у большинства семей интерьер жилища представлен длинными нарами, являвшимися универсальной мебелью – на них отдыхали, ели, работали.

В центре поселения были сосредоточены усадьбы зажиточных крестьян, духовенства, торговцев, здесь же располагались мечеть, лавки, магазины, общественные хлебные амбары. В моноэтнических селениях могло быть несколько мечетей, а в полигэтнических помимо них сооружались и церкви. На окраине селения располагались бани наземного или полуземляночного типа, мельницы.

Многие усовершенствования в жилище татар и башкир появляются в ходе взаимодействия с русским населением. Этнографы отмечают, что общие черты проявлялись в тех элементах жилища, эволюция которых в большей степени определялась природной средой и единой хозяйственной принадлежностью.

В одежде тюркоязычных народов Урала наблюдаются черты, характерные как для казанско-татарского костюма, так и для костюма уфимских башкир.

Верхняя мужская и женская одежда состояла из широкой рубахи, штанов-шаровар и безрукавки-камзола. Распространенным головным убором у мужчин была тюбетейка (или тюбетай), восходящая, вероятно к подшлемнику воина. Его украшали золотым или серебряным шитьем, на сферической макушке – кисточкой. Женщины носили шали, платки, поверх которых надевали вышитые шапочки.

Существовало такое мнение, что татарскую женщину можно было раньше услышать, чем увидеть, из-за обилия металлических украшений (головных, нагрудных, наручных). Особенно оригинальными были изу – нагрудники из ткани с нашитыми бусами, бляхами, серебряными монетами. Уральские татары и башкиры покупали украшения, привезенные из Казани и Уфы, или изготавливали сами. Местные мастера владели техникой чеканки, гравировки, чернения.

Традиционная обувь – кожаные ичики и башмаки с мягкой и жесткой подошвой шили из цветной кожи. Праздничные женские ичики и башмачки были орнаментированы в стиле многоцветной кожаной мозаики (т. н. «казанские сапожки»).

Из народных праздников татар (а впоследствии и башкир) наиболее значимым был сабантуй или праздник плуга – в честь весеннего сева. Он не имел точной календарной даты, все зависело от погодных условий года, интенсивности таяния снега и, соответственно, степени готовности почвы к севу яровых культур. Деревни одной округи праздновали в определенной очередности. Кульминацией праздника составлял мэйдан – состязаний в беге, прыжках, национальной борьбе и конные скачки, предваряемые подворным сбором подарков для одаривания победителей. Кроме того, праздник включал в себя ряд обрядов, детских, юношеских забав, составляющих его подготовительную часть – коллективное угощение кашей, приготовленной из собранных продуктов. Ее готовили в большом котле на лугах или на пригорке. Обязательным элементом сабантуй был сбор детьми крашеных яиц, которые готовила каждая хозяйка.

Особой популярностью пользовалась борьба на кушаках. Борец, оставшийся в ходе нее непобежденным, объявлялся батыром (богатырем). В Нижнесергинском районе Свердловской области были записаны сказания о батыре Имае, не знавшем себе равных в состязаниях.

В устном народном творчестве татар представлены эпос, сказки, легенды, песни, загадки, пословицы и поговорки. Среди разнообразия фольклорных жанров выделяются байты – эпические сказания об исторических событиях, действительно имевших место в жизни народа. Татарская музыка построена на пентатонике (пятитонном звукоряде), близка к музыке других тюркских народов. Наиболее популярными музыкальными инструментами являются флейта-курай, губной варган – кубыз и со второй половины XIX в. гармоника-тальянка.

### **Дополнительная литература**

Башкиры / [Абрамичева К. И. и др.] ; отв. ред.: Р. Г. Кузеев, Е. С. Данилко. – Москва: «Наука», 2015. – 662 с.

Башкирское народное творчество, в 12 томах. Изд. Китап. т. 1 – Эпос. (1987); т. 2 – Предания и легенды. (1987); т. 3. – Богатырские сказки. (1988); т. 4. – Волшебные сказки, сказки о животных. (1989); т. 5 – Бытовые сказки. (1990); т. 6 – Шуточные сказки и кулямасы. (1992); т. 7 – Пословицы, поговорки, приметы и загадки. (1993); т. 8 – Песни. (1995).

Верования и культы древнего и средневекового населения Южного Урала / Н. С. Савельев, В. Г. Котов, В. В. Овсянников [и др.]. – Уфа : Уфимский федеральный исследовательский центр РАН, 2022. – 476 с.

Кучевасова С. Н, Мурзина И. Я. Мы живем на Урале: фольклорно-этнографический справочник. – Екатеринбург: ООО «Ситипресс», 2017. – 96 с. – URL: <https://ural-patrius.ru/biblioteka/istoriya-urala/4>

Татары / [Д. М. Исхаков, Д. Б. Рамазанова, И. Р. Газимзянов и др.]; Отв. ред.: Р. К. Уразманова, С. В. Чешко. – Москва: «Наука», 2001. – 583 с.

Татар дөньясы = Татарский мир / авт.-сост.: Г. Ф. Габдрахманова, Э. М. Галимова, Д. Ф. Загидуллина, И. Л. Измайлова, А. Р. Салихова, А. Г. Ситдиков, Л. М. Шкляева. – Казань: Издательство «Заман», 2019. – 392 с. – URL: <https://100tatarstan.ru/structure/profile/vykhodnye-dannye-knigi-tatarskiy-mir>

Чагин Г. Н. Народы и культуры Урала в XIX-XXI вв. – Екатеринбург : Сократ, 2014. – 320 с.

Чагин Г. Н. Этнокультурная история Среднего Урала в конце XVI – первой половине XIX века. – Пермь: Изд-во Перм. ун-та, 1995. – 364 с.

## Электронные ресурсы

Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации. – URL: <https://goskatalog.ru>

Уральская историческая энциклопедия. – Екатеринбург, «Академкнига», 2000. – URL: [https://web.archive.org/web/20150614061235/http://www.ihist.uran.ru/elektronnaya-biblioteka/\\_ency/](https://web.archive.org/web/20150614061235/http://www.ihist.uran.ru/elektronnaya-biblioteka/_ency/)

## Методический комментарий

Для формирования у обучающихся целостного представления о народах, населявших и живущих в настоящее время на Среднем Урале, рекомендуется организовать игру-практикум «Этнографическая экспедиция».

Практикум предполагает достаточно большой объем самостоятельной работы обучающихся: им нужно познакомиться с историей и культурой отдельного народа, узнать о легендах и мифах данного народа, познакомиться с предметно-бытовой стороной повседневной культуры. Для этого каждой из групп «этнографов» необходимо либо самостоятельно найти информацию о народе, либо воспользоваться материалами, подготовленными педагогом на основе представленного текста для учителя.

Игра – ролевая, поэтому необходимо распределить роли: «представитель народа», «интервьюер», «фотограф/», «ответственный за записи и материалы».

Учитель может разделить класс на четыре группы («ханты», «манси», «башкиры», «татары»), внутри каждой группы выделить две подгруппы –

«представители народа» и «ученые-этнографы»: «ученые-этнографы» задают вопросы о тех или иных событиях и артефактах, «представители народа» отвечают.

План подготовки к этнографической экспедиции

1. Определение целей и задач.

Цель экспедиции: сбор и изучение этнографического материала о культуре, быте, языке и традициях одного или нескольких народов Урала.

Задачи:

- собрать материал о духовной и материальной культуре народа;
- провести интервью с местными жителями;
- собрать фотографии, аудио- и видеоматериалы.

Для решения задач первого этапа подготовки рекомендуется предложить для изучения адаптированные тексты документов, фрагменты мифов и легенд, фотографии.

2. Определение места.

Определить, в какой район будет организована экспедиция.

Найти и обозначить место на карте-схеме.

3. Изучение теоретического материала:

Подготовить мини-рефераты или презентации:

- по истории народа;
- по языковой принадлежности;
- по традиционному образу жизни (жилище, одежда, питание);
- по верованиям и обычаям.

4. Подготовка и составление этнографического инструментария.

Подготовить:

- Анкету/опросник для интервью с жителями (вопросы о праздниках, еде, ремеслах, семейных традициях);
- План наблюдения (перечень характеристик, которые нужно зафиксировать: внешний облик дома, предметы быта, ритуалы, язык общения);
- Список терминов, значение которых нужно зафиксировать (например, названия национальных блюд, предметов одежды).

5. Подготовка формы отчетности.

– Дневник экспедиции.

– Фотоальбом.

– Презентация для школы или музейной выставки.

– Отчет по собранным данным (в виде статьи, постера или лэпбука).

Как подготовить лэпбук.

Лэпбук (от англ. lap – колени, book – книга) – это тематическая папка или книжка-раскладушка с кармашками, дверками, окошками, вкладками и подвижными деталями.

1. Обложка. Название: «Народы Урала».

Карта Урала с разноцветными зонами проживания народов.

Иллюстрация: дети в национальных костюмах.

## 2. Разворот 1 – Карта и расселение.

Элемент: большая раскладная карта (в центре), на которую можно приклеивать/накладывать карточки с названиями народов.

Карточки: манси, ханты, башкиры, татары, удмурты, коми, русские.

Задание: прикрепить название народа к правильному месту на карте.

## 3. Разворот 2 – Мини-книжки о народах.

Для каждого народа – своя мини-книжка в виде раскладушки:

- Краткая история (2–3 предложения)
- Традиционные жилища (юрта, чум, изба)
- Хозяйство (охота, оленеводство, земледелие)
- Костюмы (с иллюстрациями).

## 4. Разворот 3 – Народные игры и загадки.

Карман с карточками:

- карточки с народными играми (описание + картинка);
- загадки и пословицы народов Урала.

## 5. Разворот 4 – Кухня народов.

Элемент: окошки «Что внутри?»

Под каждым окошком – картинка блюда и его название.

## 6. Разворот 5 – Моя мини-энциклопедия

Элемент: пустые карточки, которые ученик заполняет в ходе изучения: название народа; интересный факт; рисунок.

## 7. Дополнения

Пазл-карта – собрать карту Урала с отмеченными народами.

Вращающийся диск «Народ – Костюм – Блюдо».

Мини-карман «Словарик» – слова на языках народов (привет, спасибо, друг).

Представление результатов работы можно организовать в формате конференции «На одной земле под одним небом», посвященной представлению различных сторон жизни народов Урала в прошлом и настоящем. В своих докладах, сопровождаемых презентациями, обучающиеся рассказывают о разных сторонах жизни народов: об их верованиях, праздничной обрядности, костюмах, жилищах, традиционной кухне, явлениях художественной культуры.

## Задания для самостоятельной работы

### Задание 1.

1. Как называли себя башкиры?

- а) татары
- б) башкорт
- в) кыргызы
- г) аланы

2. Укажи главное занятие башкир до присоединения к Российскому государству.

- а) земледелие
- б) кузнечное ремесло
- в) полукочевое скотоводство
- г) рыболовство

3. Какой религии придерживались башкиры?

- а) буддизм
- б) христианство
- в) ислам
- г) иудаизм

### **Задание 2.**

Объясните значения слов.

- а) сэсэн
- б) курай
- в) эпос
- г) амулет
- д) батыр

### **Задание 3.**

Почему слово «Урал» имеет особое значение в культуре башкир?  
Аргументируй свой ответ.

### **Задание 4.**

Установите соответствие между элементом культуры и его описанием.

Элемент культуры	Описание
А) Курай	1) Легендарный богатырь – герой эпоса
Б) Урал-батыр	2) Дудка из тростника
В) Сэсэн	3) Народный поэт и певец
Г) Ювелирные изделия	4) Свидетельство высокого мастерства ремесленников

### **Задание 5.**

Опиши сцену исполнения сэсэном старинного эпоса. Расскажи, о каких событиях повествует певец.

### **Задание 6.**

1. Когда впервые появился этноним «татары»?
  - а) IV–VI вв.
  - б) VI–IX вв.
  - в) X–XIII вв.
  - г) XIV–XVI вв.

2. Какая этнотERRиториальная группа татар была более широко представлена в Приуралье?

- а) Сибирские
- б) Астраханские
- в) Казанские
- г) Крымские

**Задание 2.**

Заполните таблицу.

Событие	Век
Первое упоминание этнонима «татары»	
Заселение территории современной Свердловской области в период Золотой Орды	
Массовое переселение после падения Казанского ханства	

**Задание 3.**

Установите соответствие.

Явление	Пояснение
А) Шурале	1) Праздник весеннего сева
Б) Сабантуй	2) Универсальная мебель в татарском доме
В) Нары	3) Лесной дух, сбивающий с пути
Г) Изу	4) Нагрудное украшение из ткани и монет

**Задание 4.**

Ты – корреспондент новостей, который ведет репортаж с традиционного татарского праздника Сабантуй. Расскажи о том, как проходит праздник.

## Тема 21-22

### Начало освоения Урала русскими людьми

Изучение темы «Начало освоения Урала русскими людьми» предполагает изучение процессов и событий, происходивших на территории современных Свердловской, Тюменской областей, Пермского края, республики Коми. События региональной истории связаны с важным процессом расширения территории единого централизованного Российского государства.

Процесс освоения Урала русскими людьми включает три этапа. На первом этапе с XI до середины XVI века постепенное проникновение русских на уральские земли приводит к вхождению территории Перми Великой в состав Российской государства. Ко второму этапу (вторая половина XVI века) относится активная хозяйственная деятельность солепромышленников Строгановых, а после разгрома Казанского и Сибирского ханств происходит освоение обширных территорий на восточном склоне Урала. В ходе третьего этапа с конца XVI до конца XVIII века осуществляется активное заселение земель Среднего и Южного Урала.

Русским людям территории Урала были известны еще с XI века. С этого времени начинается проникновение русских на территорию Западного Приуралья. В «Повести временных лет» сообщается, что предки коми-зырян, жившие по берегам реки Печоры, являлись данниками Великого Новгорода с конца XI века. Новгородцы приплывали на восток по рекам на лодках-ушкуях и не только меняли у жителей Севера свои товары на меха, но и взимали с них дань. Согласно летописи, в 1096 г. новгородец Гюрята Рогович послал своих людей за данью в Печору, а оттуда – в Югорскую землю. Югорские земли располагались восточнее реки Печоры в предгорьях Приполярного Урала. Новгородцы отправлялись в походы на восток, привлеченные, в первую очередь, пушными богатствами Урала. В результате этих походов северные уральские земли попали в данническую зависимость от Новгорода и стали называться его волостями. В XII в. известны походы новгородских ушкуйников в Прикамье, территорию которого стали называть впоследствии Пермь Великая (в отличие от земель по реке Вычегде – Перми Вычегодской). Таким образом, в XII веке данниками новгородцев являлись земли Печоры, Югры и Перми.

Ко второй половине XII века относятся первые попытки проникновения в Приуралье владимиро-суздальских князей. Между Великим Новгородом и Владимиро-Суздальской землей развернулось соперничество за эти земли. Если новгородцы при проникновении на Урал ограничивались только сбором дани, то Владимиро-Суздальское княжество начинает основывать свои города – опорные центры. В 1178 г. князь Всеволод Большое Гнездо заложил у впадения реки Юг в Сухону городок Гляден, а в 1212 г. на его месте возник город Великий Устюг, ставший опорным пунктом для продвижения русских в Приуралье. Князь Юрий Всеволодович подчинил себе земли по Северной Двине, Вычегде, Сухоне, Юге, ранее принадлежавшие Великому Новгороду. Однако дальнейшее освоение приуральских земель было прервано почти на 100 лет из-за монголь-

ского нашествия. Народы Среднего и Южного Приуралья попали под власть Золотой Орды, а население северных уральских земель продолжало платить дань Великому Новгороду.

В XIV в. возобновилось соперничество за освоение уральских земель уже между Новгородом и Москвой. В 1320–30-х гг. московский князь Иван Калита начинает систематический сбор дани с коми-зырян, хантов, манси и коми-пермяков. С конца XIV века для укрепления позиций московских князей в Приуралье начинается деятельность христианских миссионеров.

Уроженец Великого Устюга Стефан Пермский начал миссионерскую деятельность в Перми Вычегодской у коми-зырян. Он читал проповеди на зырянском языке, создал коми-зырянскую азбуку и перевел на зырянский язык богослужебные книги. В 1383 г. была создана первая на русском севере Пермская епархия, а Стефан Пермский был возведен в сан митрополита. Резиденция пермского митрополита расположилась в Усть-Выме. 1383 год считается датой закрепления земель Перми Вычегодской в составе Московского государства. В XIV веке на землях Верхнего Прикамья стали появляться русские поселения. Таким образом, в течение XIV века в состав формирующегося Московского государства входят земли Перми Вычегодской и усиливается власть московских князей в Приуралье.

В XIV–XV вв. приток русских поселенцев на Вычегодские земли усилился. Прибывшее русское население (в первую очередь из бывших новгородских волостей) зачастую селилось вместе с коми-пермяками, появляются русские и смешанные коми-русские поселения. Коренное население Перми Вычегодской претерпевает сильное влияние русских переселенцев: на вычегодских землях распространяются жилые и хозяйственные постройки русского типа, русская глиняная посуда, сельскохозяйственные орудия труда, украшения. Русские использовали местные городища для защиты от внешних врагов.

В XV веке московские князья продолжали укреплять свое влияние в Приуралье. В этот период идет активный процесс созиания русских земель вокруг Москвы и присоединение приуральских земель стало одним из его этапов. В конце XIV – начале XV в. в верховьях Камы был основан первый русский городок – Анфаловский городок. Он использовался русскими отрядами как опорный пункт до конца XV в. В XV веке в Прикамье начинается разработка соляных месторождений. Соляные варницы сначала появились на р. Боровице, а в 1430 г. – на р. Усолке, где возникло поселение Усолье Камское. Так был основан Соликамск – один из главных центров приуральских соляных промыслов.

Важные меры для укрепления позиций Московского княжества в Перми Вычегодской и Перми Великой были предприняты московским князем Василием II Темным. В 1451 г. Василий II назначил в эти земли своих наместников, что свидетельствовало о вхождении Перми Великой в состав Московского государства. Наместниками в Перми Вычегодской был назначен Ермолай с сыном Василием, а наместником в Перми Великой был назначен второй сын Ермоля – Михаил. Резиденцией наместника Перми Великой стал город Чердынь. 1451 год можно считать датой официального вхождения Перми Великой в со-

став Московского государства, положившего начало длительному процессу политической, социально-экономической и культурной интеграции.

Длительная междуусобная борьба Василия II со своим дядей Юрием Дмитриевичем позволила Новгороду попытаться укрепить свои позиции на Северном Урале. В 1455 г. был совершен большой поход большого новгородского войска численностью 3 000 человек. Но Печора, Пермь Вычегодская и Пермь Великая управлялись московскими наместниками, поэтому подступы к Уралу для новгородцев были перекрыты.

Первый этап христианизации Перми Великой связан с деятельностью духовных наследников Стефана Пермского – епископов Питирима и Ионы. В 1455 г. была предпринята попытка распространения христианской веры в Прикамье. Епископ Пермской епархии Питирим пытался крестить коми-пермяков, но его убили вогулы (манси) пельмского князя Асыки. Можно выделить несколько причин похода Асыки. С одной стороны, это была реакция пельмских князей, не желавших усиления московского влияния в Приуралье, на присоединение Перми Великой к Русскому государству. С другой стороны, этот поход был ответом на христианизацию пермских земель. Этот поход положил начало регулярным набегам вогул на северо-восточные окраины Российского государства. В 1462 г. пермским епископом был поставлен Иона, который вторично крестил пермяков. С этого года начинается церковное строительство в Перми Великой: были построены церкви в Чердыни и основан Иоанно-Богословский Чердынский монастырь, считающийся первым монастырем на Урале.

С 1462 г. до конца XVI века длится второй этап христианизации Перми Великой, в ходе которого идет борьба с языческими верованиями коми-пермяков, расширяется церковное строительство. К этому периоду относится миссионерская деятельность Трифона Вятского среди осяцкого населения (хантов) Перми Великой.

Территория Перми Великой, вошедшая в состав Московского государства, находилась в окружении ханств, образовавшихся в результате распада Золотой Орды. Эти земли подвергались набегам отрядов Казанского и Сибирского ханств. Сибирские ханы подстрекали пельмских князей к набегам на русские владения в Приуралье. Кроме того, продолжалось соперничество между Москвой и Новгородом за пермские земли.

До 1471 г. земли Перми Великой юридически находились в сфере интересов Великого Новгорода. В 1471 г. Иван III совершил поход на Новгород в 1471 году и разгромил новгородцев в битве на реке Шелони. После поражения в битве на Шелони новгородцы подписали «отказанную грамоту», по которой лишились восточных волостей, что юридически оформило их включение в состав Русского государства.

В 1472 г. Иван III отправил в Пермь Великую отряд под командованием князя Федора Пестрого и воеводы Петра Нелидова. Следует выделить несколько причин похода. Во-первых, поход 1472 г. свидетельствует о необходимости продемонстрировать победу Москвы над Новгородом в соперничестве за пермские земли. Во-вторых, существовала угроза отпадения Перми Великой от

Московского государства, проявившаяся в отказе пермяков участвовать в походе войск Ивана III против Казани в 1471 году. Московское правительство понимало опасность потери восточных районов и приняло решение воздействовать военной силой на пермских наместников.

В 1472 г. московские воеводы взяли городки Урос и Чердынь и разбили коми-пермяков в сражении под Искором на реке Колве. В сражении участвовали представители местной коми-пермяцкой знати со своими отрядами. Велико-permский князь Михаил не оказал сопротивления и был отправлен в Москву для крестоцелования (принесения клятвы на верность), а Пермь Великая вошла в состав Русского государства. Вскоре Иван III отпустил Михаила обратно на княжение в Пермь Великую.

Поход имел важное значение, поскольку способствовал укреплению восточных границ Российского государства и освоению Приуралья. Вхождение Перми Великой в состав Российского государства стало важным историческим событием, в результате которого появилась возможность расширения государственных границ за Урал.

Еще активнее Иван III стал действовать после освобождения от ордынской зависимости в 1480 г., когда открылись возможности для движения на восток. После вхождения Перми Великой в состав Российского государства сохранялась постоянная опасность нападений со стороны Казанского и Сибирского ханств. В 1481 г. пельмский князь Асыка совершил новый набег на Пермь Великую, осадил Чердынь и сжег Покчу; князь Михаил Ермолич погиб. В ответ в 1483 г. состоялся большой ответный московский поход на Югру против Асыки. Русские отряды захватили ставку Асыки Пельм и добились обязательства уплаты дани московскому князю, затем спустились по Тавде в Иртыш, а по Иртышу вышли к верховьям Оби, нанеся удар по центру Сибирского ханства. С 1484 г. Иван III стал титуловаться еще и как князь Югорский.

В 1489 г. состоялось присоединение Вятской земли к Москве. Войско князя Даниила Щени взяло почти все вятские городки и осадило город Хлынов – столицу Вятской земли. Вместе с населением Вятки Ивану III подчинились местные удмурты и татары. В Вятскую землю были назначены наместники и создан аппарат управления. Русское население Вятской земли установило мирные отношения с коренным населением (удмуртами и мари), так как осваивало незаселенные земли в среднем течении Вятки.

Югорские и vogульские князья постоянно нарушали данные ими обязательства о подчинении московскому князю. Для защиты от их набегов на реке Печоре был основан город Пустозерск. В 1499-1500 гг. состоялся большой поход за Уральский хребет четырехтысячного войска под командованием князя Семена Курбского на Югру, Кодское княжество и на vogулов. В ходе этого похода было основано несколько укрепленных русских городков в Зауралье, пленены 58 местных князей, покорены ханты и манси, проживавшие вплоть до Оби. С 1500 г. Иван III стал считаться еще и князем Кондинским и Обдорским.

К концу XV в. основная часть Приуралья (Пермь Великая и Вятская земля) прочно вошла в состав Русского государства, были построены первые русские города и острожки, под защитой которых разворачивалось освоение этих

территорий. Русское население занимало свободные земли, что способствовало мирным отношениям с коренным населением. Местное население наряду с русскими людьми принимало участие в отражении набегов отрядов Казанского и Сибирского ханств. В условиях военной опасности с юга и востока хозяйственное освоение приуральских земель осуществлялось медленно. Началось земледельческое освоение территорий, разведка полезных ископаемых, из которых первыми стали активно разрабатываться соляные месторождения.

В начале XVI века происходят изменения в управлении Пермью Великой. В 1505 г. Василий III отстранил от власти великопермского князя Матвея, сына Михаила Ермолича. Вместо особого княжения на правах вотчины, передававшейся по наследству, было введено наместническое управление, как и на других русских территориях. Наместники назначались с правом кормления, то есть содержались за счет местного населения. Наместники управляли приуральскими землями на основании уставных грамот и выполняли административные и судебные функции.

Правительство Ивана Грозного приложило значительные усилия для обеспечения безопасности южных и восточных границ государства. До середины XVI века население Приуралья жило в обстановке военной угрозы, подвергалось разорению и уничтожению, что сдерживало переселение русских людей на эти территории. Сибирские и казанские отряды совершали разорительные набеги на территорию Прикамья в 1506, 1521, 1539-1540, 1547 годах.

В 1552 г. русские войска разгромили Казанское ханство, в 1556 г. – пало Астраханское ханство. В 1555 г. сибирский хан Едигер направил посольство в Москву с выражением готовности перейти «под руку» русского царя с обязательством уплаты дани пушниной. В 1563 г. Ногайская Орда также стала уплачивать дань московскому государю. Таким образом, появились возможности для дальнейшего освоения Приуралья, так как военная опасность с юга и с востока значительно ослабела.

Одним из последствий разгрома Казанского ханства стало вхождение башкир, удмуртов и других народов в состав Русского государства. 1557 г. считается официальной датой присоединения Башкирии к России. Зауральские башкиры до конца XVI в. оставались в составе Сибирского ханства. Прикамские удмурты также добровольно присоединились к Российскому государству в 1557 г. На башкирских землях и в низовьях Камы строятся многочисленные городки, соединяющиеся в оборонительную линию, защищавшую Урал от набегов со стороны южных кочевых народов.

Во второй половине XVI в., после разгрома Казанского ханства, в пермских землях разворачивается активная деятельность промышленников Строгановых. Основателем пермской ветви династии Строгановых является Аник Федорович Строганов, который в 1515 г. заводит солеваренный промысел в Соли Вычегодской. Заинтересованность правительства в развитии солеваренного производства позволяет Анике Строганову получить царскую грамоту на владение землями около Сольвычегодска. Аник Федорович занимается также скупкой и добычей пушнины, железоделательным производством, торговлей хлебом.

Основой экономического могущества династии Строгановых являлась соль, в силу своих высоких качеств пользовавшаяся спросом как на внутреннем, так и на внешнем рынке. Также в вотчинах Строгановых активно развивались ремесла: резьба по кости, производство изразцов (декоративная керамика для облицовки печей и зданий), гончарное производство, кузнечное дело и др. Изделия строгановских мастеров характеризовались высоким уровнем исполнения.

Устранение опасности со стороны Казанского ханства открывало возможности для более активного освоения Прикамья русскими людьми. Первая царская жалованная грамота на уральские земли была получена Строгановыми 4 апреля 1558 г. В 1558 г. А. Ф. Строганов обратился к Ивану Грозному за разрешением на освоение земель по реке Каме, обязуясь основывать укрепленные городки и оборонять эту территорию от внешних угроз. В 1558 г. на имя одного из сыновей Аники Федоровича Григория Аникиевича была выдана царская грамота на владение землями по Каме от устья р. Лысьвы до устья р. Чусовой. На этих землях проживало немногочисленное русское и коми-пермяцкое население.

Согласно полученной грамоте, Строгановы обязывались строить городки, основывать соляные варницы, искать полезные ископаемые для государственных нужд. Также Строгановы освобождались от уплаты налогов с пожалованных земель на 20 лет, что объясняется большими выгодами, получаемыми государством от поставки соли в казну и выявления руд. В 1558 г. Строгановы основали первый укрепленный городок Канкор, а в 1564 г. – Орел-городок, ставший одним из центров владений Строгановых.

Через десять лет, в 1568 г. царь выдал на имя Якова Аникиевича Строганова вторую жалованную грамоту на владение землями от устья и до верховьев реки Чусовой и по Каме до впадения в нее реки Лысьвы. Полученные земли также были слабо заселены, в основном vogулами и татарами. В 1568 г. Строгановы построили Нижний Чусовской городок, а в 1570 г. – Сылвенский и Яйвинский острожки. В 1572 г. Строгановы получили разрешение набирать военные дружины для защиты своих владений от вражеских набегов.

В 1563 г. власть в Сибирском ханстве захватил Кучум, разорвавший данические отношения с Москвой. Приуралье вновь оказалось под угрозой военных набегов. Первоначально хан Кучум инспирировал восстания и набеги коренного населения Урала на владения Строгановых, а затем приступил к прямой военной интервенции в Приуралье. В условиях разорительной Ливонской войны и набегов со стороны Крымского ханства Строгановы не могли рассчитывать на военную помощь из Москвы, поэтому взяли на себя ответственность за организацию обороны Приуралья.

В 1574 г. царь разрешил Строгановым осваивать земли в Зауралье (по Оби и Иртышу), в том числе строить городки на восточном склоне Урала, по рекам Оби и Иртышу. Содержание грамоты позволяет заключить, что правительство Ивана Грозного стимулировало Строгановых прилагать активные усилия для дальнейшего освоения Урала и продвижения в Сибирь. Эта грамота может считаться одним из оснований организации похода Ермака в Сибирь. На новых землях Строгановы строят многочисленные городки и острожки, в том

числе Орел-городок (1564 г.), Нижний Чусовской городок (1568 г.). Иван Грозный, удовлетворяя просьбы Строгановых, возлагал на них обязательства по закреплению за Российским государством и освоению Приуралья и Зауралья.

Выданные Иваном Грозным жалованные грамоты заложили основы для существования в рамках Российского государства вотчины Строгановых, имеющих собственный суд и войска для защиты от вражеских набегов. Орел-городок и Нижний Чусовской городок были построены у выхода соляных растворов. Вплоть до похода Ермака Тимофеевича в Сибирь (1581 г.) Нижний Чусовской городок оставался самым восточным русским городком на Урале. Во второй половине XVI в. правительство предоставило Строгановым широкие возможности для освоения Урала и дальнейшего продвижения на территорию Сибири.

### **Дополнительная литература**

История и культура Урала до конца XIX века: учеб. Пособие / Г. П. Головчанский, П. А. Корчагин, А. Ф. Мельничук, В. В. Мухин, Г. Н. Плотников, Е. Н. Шестакова, А. В. Шилов, Г. Н. Чагин; под общ. ред. д-ра ист. наук, проф. Г. Н. Чагина; АНО ВПО «Прикамский социальный институт». – Пермь, 2016. – 208 с.

### **Методический комментарий**

В ходе изучения темы «Начало освоения Урала русскими людьми» пятиклассники знакомятся с основными этапами продвижения русских на Урал начиная с XI века. Необходимо отметить, что первыми на территорию Урала проникают новгородцы. Соперничество между Новгородом и Москвой за территории Перми Великой должно быть освещено в контексте важного процесса созиания русских земель вокруг Москвы, обратив особое внимание на события периода правления Ивана III. На конкретных примерах необходимо пояснить пятиклассникам, что освоение территории Урала в XIV-XV вв. осуществлялось разными методами – военно-политическими, административными, религиозными, экономическими, а также путем стихийного заселения уральских земель крестьянами и посадскими людьми. Важно выделить основные этапы организации системы государственного управления землями Перми Великой. Логика урока должна быть выстроена таким образом, чтобы подвести учащихся к выводу о мирном характере освоения территории Урала русскими людьми. Осваивая новые земли, русские не изгоняли коренное население с их территории, не истребляли и не превращали их в рабов.

Урок может быть направлен на достижение следующих образовательных результатов:

- 1) воспитание чувства гордости за свою страну, понимания трудности освоения огромных пространств на Севере, воспитания уважения к культурному наследию своих предков, к культурным традициям и верованиям народов, населявших Урал. Постепенное хозяйственное освоение территории Урала русскими людьми в условиях сурового климата

и постоянной военной опасности может служить ярким примером готовности преодолевать трудности для решения жизненных проблем. Также необходимо сформировать у учащихся понимание ценности природных богатств Урала, необходимость их сохранения и рационального использования.

- 2) умение искать, анализировать, сравнивать, обобщать и интерпретировать, оценивать информацию, представленную в разных формах (текст, карта, иллюстрация); умение устанавливать причинно-следственные связи; навыки командной работы (умение слушать и воспринимать позиции других участников, грамотно аргументировать собственную точку зрения, конструктивно взаимодействовать с другими учащимися для достижения общей цели, договариваться и находить компромиссы);
- 3) знание основных причин и этапов освоения территории Урала русскими людьми, характера взаимодействия русских поселенцев с местными жителями, основных природных ресурсов Урала и их значение для развития экономики страны в прошлом и на современном этапе. У школьников будут сформированы основы понимания процесса формирования единого многонационального российского государства.

Основные понятия урока: Пермь Вычегодская, Пермь Великая, коми-зыряне, коми-пермяки, вогулы (манси).

Исторические деятели: Стефан Пермский, Иван IV Грозный, промысленники Строгановы.

Географические объекты: Урал, Приуралье, Прикамье, Зауралье, р. Кама.

Города: Чердынь, Орел-городок, Нижний Чусовской городок.

Изучение основных этапов освоения Урала русскими людьми необходимо включить в общий контекст формирования единого централизованного Российского государства. Процесс созиания земель вокруг Москвы активно осуществляется с начала XIV века и затрагивает территорию Урала, где проживали многочисленные коренные народы. Необходимо обратить внимание обучающихся, что взаимоотношения русского и коренного населения носило мирный характер и отличалось ярко выраженным взаимным культурным влиянием. Местное население наряду с русскими людьми принимало участие в отражении набегов отрядов Казанского и Сибирского ханств.

Рассказ учителя об этапах освоения Урала необходимо сопровождать работой с исторической картой. Такие географические названия как Приуралье, Зауралье, Печора, Пермь Вычегодская, Пермь Великая и другие без привязки к исторической карте останутся для пятиклассников абстракциями. Сложность работы с данными географическими названиями заключается в том, что невозможно обозначить их четкие границы. Можно рекомендовать при показе той или иной территории на карте обязательно делать привязку к географическим объектам (рекам, горам). Также рекомендуется не перегружать урок обилием географических названий, сосредоточивших на наиболее важных и опираясь на знания пятиклассников в области географии.

Необходимо обратить внимание пятиклассников, что Урал всегда играл важную роль в экономике Российского государства. С XV века начинается раз-

работка соляных месторождений, дававших соль высокого качества. Соль являлась одним из важнейших товаров на протяжении многих столетий. До появления современных методов консервирования соль была основным средством хранения пищи. Рыба, мясо и овощи засаливались для длительного хранения продуктов, что было важно не только для повседневной жизни, но и для мореплавателей и военных походов. Поэтому соль являлась одним из важнейших товаров во внутренней и международной торговле, а доходы от ее продажи существенно пополняли государственную казну.

При описании условий освоения Урала в XV–XVI веках русскими людьми необходимо подчеркнуть наличие постоянной военной угрозы, в первую очередь, со стороны Казанского и Сибирского ханств. После разгрома Казанского ханства появились широкие возможности для переселения в Приуралье русского населения и освоения края. Именно в это время также активизируется деятельность крупных промышленников Строгановых, обратившихся к Ивану Грозному с просьбой о разрешении осваивать земли по реке Каме. Царь удовлетворил просьбу Строгановых, выдав им несколько грамот на владение землями в Приуралье и Зауралье, и, таким образом, предоставив широкие возможности для хозяйственного освоения не только Урала, но и Сибири.

### **Задания для самостоятельной работы**

#### **Задание 1.**

Выполните тест для самопроверки.

а. В каком веке начинается проникновение русского населения на территорию Приуралья?

- А) XI в.
- Б) XII в.
- В) XIII в.
- Г) XIV в.

б. Назовите миссионера, проповедовавшего у коми-зырян и создавшего коми-зырянскую азбуку?

- А) Сергий Радонежский
- Б) Михаил Ермолич
- В) Трифон Вятский
- Г) Стефан Пермский

с. Добыча каких полезных ископаемых велась в Прикамье с XV века?

- А) каменный уголь
- Б) железо
- В) соль
- Г) золото

d. Какой правитель выдал Строгановым несколько грамот на владение землями в Приуралье и Зауралье?

- А) Василий II Темный
- Б) Иван III
- В) Василий III
- Г) Иван IV Грозный

### **Задание 2.**

Почему Иван Грозный выдал Строгановым жалованные грамоты на владение огромными территориями в Приуралье и Зауралье? Выберите все правильные ответы.

- А) Строгановы должны были поставлять добывшую соль в казну
- Б) для укрепления восточных рубежей государства и защиты от набегов местных племен
- В) из-за родственных связей Строгановых с царской семьей
- Г) по просьбе Боярской думы расширить влияние русских купцов в регионе
- Д) для обеспечения продвижения русских в Сибирь

### **Задание 3.**

Установите соответствие между датами и событиями.

Даты	События
А) 1383	1) вхождение Башкирии в состав Московского государства
Б) 1451	2) вхождение Перми Вычегодской в состав Московского государства
В) 1489	3) включение Перми Великой в состав Московского государства
Г) 1557	4) присоединение Вятской земли к Московскому государству

### **Задание 4.**

Заполните хронологическую таблицу «Продвижение русских людей на Урал в XI–XV вв.»:

Дата	Событие	Исторические деятели	Результат

### **Задание 5.**

С XI в. новгородцы проникали на территорию Урала на кораблях-ушкуях. На основании описания зарисуйте ушкуй, предназначавшийся для плавания по рекам. Сравните получившийся у вас рисунок с изображениями ушкуя в сети Интернет.

«Ушкуй – использовавшееся на Руси парусно-гребное судно XI–XV вв. Его название происходит от названия реки Оскуй – правого притока Волхова у Новгорода, где новгородцы строили лодки, называемые ими «оскуй», или «ушкуй». Ушкуи изготавливались в двух вариантах: для сплава по реке и для моря. Длина ушкуя составляла 12-14 метров, ширина 2,5 метра. Высота борта около 1 метра и осадка до 60 см. Судно вмещало до 30 человек. В морском варианте использовался косой парус и по обоим концам корпуса судна делались

трюмы. Речной ушкой имел прямой парус и полностью открытую палубу без трюмов. В обоих вариантах вместо руля использовалось кормовое весло. Ушки имели одну съемную мачту. Вместо руля использовалось кормовое весло».

### **Задание 6.**

Прочитайте текст о деятельности Стефана Пермского и ответьте на вопросы.

«Стефан Пермский (ок. 1345 – 26.04.1396) является первым просветителем Пермской земли. Он вошел в историю как создатель коми-зырянской азбуки, писатель, переводчик, создатель первых коми школ, учитель и распространитель христианства в Перми Вычегодской.

Стефан заложил принципы православной миссионерской деятельности. Его проповеди носили мирный характер. Он стремился улучшить жизнь народа коми: добивался снижения дани, в голодные годы организовывал закупку и раздачу хлеба нуждавшимся.

Стефан неизменно выступал на стороне своего друга, великого князя Дмитрия Донского, и проявил себя как сторонник укрепления централизованной государственной власти и авторитета православной церкви».

- 1) Почему Стефана называют первым просветителем Пермской земли?
- 2) Почему коми-зыряне уважали Стефана Пермского, несмотря на то, что он уничтожил их языческие святыни?
- 3) Назовите важнейшие события отечественной истории, произошедшие в период жизни и деятельности Стефана Пермского?

### **Задание 7.**

Сделайте коллаж, отражающий деятельность промышленников Строгановых на Урале. Коллаж может включать иллюстрации (портреты Строгановых, изображения или фотографии городов, входивших в строгановские вотчины и др.), тексты (описания исторических событий, выдержки из исторических документов, интервью и др.), карты владений Строгановых. Подготовьте сообщение о династии Строгановых на 10 минут на основе коллажа.

### **Задание 8.**

Представьте, что вы журналисты из XXI века, отправившиеся в прошлое, чтобы рассказать современным читателям о первых русских поселенцах, осваивавших Урал. Опишите жизнь русских поселенцев XV–XVI веков. Объем рассказа – не более 200 слов.

## Тема 23-24

### Поход Ермака Тимофеевича за Урал

Изучение темы «Поход Ермака Тимофеевича за Урал» предполагает обращение к событиям, происходившим на территории Свердловской, Тюменской областей, Пермского края. Рекомендуется рассматривать поход Ермака Тимофеевича в контексте внешней политики Ивана Грозного.

Поход Ермака Тимофеевича против сибирского хана Кучума является важным событием общегосударственного значения. Поход Ермака положил конец существованию Сибирского ханства и стал началом присоединения Сибири к Московскому государству, освоения огромной территории, строительства новых городов, формирования многонационального состава Российского государства.

Согласно разделяемой большинством исследователей версии, промышленники Строгановы пригласили атамана волжских казаков Ермака Тимофеевича с отрядом для охраны своих земель от набегов отрядов сибирского хана Кучума, потомка Чингисхана из династии Шибанидов. Казачья дружины Ермака отправилась в Сибирь 1 сентября 1581 г. Помимо казаков, под началом Ермака находились также люди из строгановских владений. Основную силу отряда составляли 540 казаков, пришедших с Ермаком с Волги. Строгановы снабдили казаков продовольствием, одеждой, огнестрельным оружием.

Дружины поднялась по реке Чусовой до устья впадающей в нее реки Серебрянки. На северо-восточном берегу Серебрянки, у устья реки Кокуй, казаки провели зиму. В 10-ти верстах от места зимовки протекала река Баранча – приток Тагила. Казаки перетащили волоком часть судов к реке Баранче, по которой доплыли до реки Тагил, и далее вошли в реку Туру.

В ходе продвижения казаков по реке Туле состоялось три сражения с отрядами хана Кучума, окончившиеся победами казаков. Первое сражение произошло в верховьях Туры у Еланчина городка, затем казаки взяли городок Чимги-тура (на месте которого сейчас расположена Тюмень). Третье сражение состоялось в месте впадения Туры в Тобол.

Первоначально правитель Сибирского ханства Кучум рассматривал поход казаков Ермака Тимофеевича как рядовой короткий поход за добычей и не предпринимал серьезных мер. Узнав о поражении своих отрядов в сражении в верховьях Туры, Кучум отдал приказ о сборе войска в столице Сибирского ханства г. Кашлык (Искер). В столице собирались подвластные Кучуму правители улусов Сибирского ханства, а также хантыйские и мансиjsкие князья со своими воинами. Хан Кучум сосредоточил в своих руках войска, численность которых значительно превосходила силы казачьей дружины Ермака.

Решающее сражение между дружиной Ермака и войсками хана Кучума произошло 26 октября 1582 г. на Чувашевом мысу на правом берегу реки Иртыш, вблизи сибирской столицы г. Кашлык. Кучум сосредоточил свои войска на высоком Чувашевом мысу, укрепленном засеками. Когда струги Ермака подошли к берегу и казаки сошли на берег, татарские лучники, укрывшиеся за стволами поваленных деревьев, открыли стрельбу из луков. Казаки обстрелива-

ли укрепления противника из пушек и пищалей, но не могли нанести им существенного урона.

Понимая необходимость выманить воинов Кучума на открытое место, Ермак отдал приказ об отступлении. Полководец Маметкул, командовавший татарским войском, отдал приказ организовать преследование. Ожидавшие этого казаки прекратили отступление и вступили в сражение. В завязавшейся рукопашной битве хантыйские и мансиjsкие ополченцы стали обращаться в бегство. Несмотря на это, татары продолжали наступать, неся существенные потери. Командующий Маметкул был ранен, сибирское войско утратило управление, татары начали покидать поле боя. Хан Кучум оставил Кашлык и бежал.

В этот же день 26 октября 1582 г. казаки Ермака Тимофеевича вошли в Кашлык, столицу Сибирского ханства. После бегства Кучума большинство населения ханства согласилось платить дань Ермаку. В 1582-1583 гг. казаки Ермака установили свой контроль над северным течением Иртыша и вышли к Оби. Летом 1583 г. Ермак отправил к Ивану Грозному в Москву посольство, которое должно было информировать царя о взятии Сибири и приведении местного населения под его власть. Иван Грозный наградил послов и направил на помощь Ермаку отряд стрельцов во главе с князем С.Д. Болховским.

Суровые природные условия, голод, болезни и постоянные столкновения с войсками местной знати, не желавшей мириться с властью Ермака, привели к гибели значительной части дружины и стрелецкого войска. Однако Ермак оставался в Кашлыке и вместе с оставшимися казаками оборонялся от татар. Узнав о намерении хана Кучума возвратить утраченную власть, Ермак с оставшимися казаками выступил в поход в верховья р. Иртыша. Ночью с 5 на 6 августа 1584 г. отряд Кучума напал на казаков Ермака, расположившихся на ночлег у устья р. Вагая. В этом сражении погиб Ермак вместе с большей частью своего отряда. Оставшиеся без атамана казаки вскоре покинули Сибирь.

Несмотря на победу над Ермаком, хан Кучум не смог вернуть себе власть над Сибирским ханством. Поход Ермака положил начало включению Сибири в состав Московского государства и положил начало дальнейшему продвижению русских на восток. Летом 1586 г. на Туре, на месте разрушенного Чимги-Тура был основан город Тюмень. В 1587 г. в месте впадения Тобола в Иртыш был основан город Тобольск, ставший новой столицей Сибири.



Рис. 1. Карта «Поход Ермака в Сибирь»



Рис. 2. С.Р. Ростововский. Посланники от Ермака на Красном крыльце перед Иваном Грозным (1884 г.)

Однако, несмотря на значимость похода Ермака Тимофеевича для дальнейшего развития Российского государства, ряд вопросов, связанных с обстоятельствами похода и вхождения Сибири в состав Московского государства остаются дискуссионными, прежде всего из-за малочисленности и противоречивости источников.

Впервые сведения о походе Ермака появляются в трудах историков Г. Ф. Миллера «История Сибири» (1750 г.) и Н.М. Карамзина «История государства Российского» (1821 г.). Однако и сегодня историки ведут дискуссии о личности Ермака; численности и составе его дружины; о том, кому принадлежала инициатива экспедиции; длительности похода; значении того или иного события (например, сражения у Абалака, истребления отряда Ивана Кольцо) похода; о роли отряда князя С. Д. Болховского, направленного из Москвы на помочь казакам; причинах ухода казаков из Сибири после гибели Ермака; итогах и последствиях экспедиции.

*Личность Ермака.* Согласно одной версии, Ермак Тимофеевич был атаманом волжских казаков и прибыл на Каму по приглашению Строгановых в июне 1579 году. Другая версия гласит, что Ермак был родом из строгановских земель, с берегов реки Чусовой.



Рис. 3. Портрет Ермака Тимофеевича.

Создан в 1753 году в одной из мастерских города Тобольска. Материалом для портрета послужил лист уральского железа. Портрет находится в экспозиции «Горный мир. На путях в Сибирь» в Музее истории и археологии Урала (г. Екатеринбург)

*Численность и состав дружины Ермака.* По сведениям Строгановской летописи, численность казачьей дружины Ермака, пришедшей с ним с Волги, составляла 540 человек. Большинство исследователей считают достоверными сведения о 540 воинах Ермака.

На основании Строгановской летописи дружины Ермака составляла 840 человек, так как в поход вместе с казаками Ермака выступили также 300 человек из строгановских владений, среди которых были иностранцы (поляки, литовцы и немцы), попавшие в плен в годы Ливонской войны и выкупленные Строгановыми. В Ремезовской летописи численность войска Ермака оценивается в 6 тыс. человек.

*Идея и организация похода.* Дискуссионным остается вопрос об обстоятельствах возникновения идеи и организации похода. Продолжаются споры о том, был поход Ермака организован правительством Ивана Грозного, являлся инициативой промышленников Строгановых или же инициатива похода принадлежала самим казакам; был поход Ермака тщательно спланированным мероприятием или же спонтанным действием.

Большинство ученых разделяют точку зрения, что поход Ермака состоялся по инициативе Строгановых. Строгановы сыграли огромную роль в русском освоении Среднего Приуралья. Аника Федорович Строганов занимался солеварением в Соли Вычегодской, вел оптовую и розничную торговлю, владел торговыми судами. В 1558 г. А. Ф. Строганов обратился к Ивану Грозному за разрешением на освоение земель по реке Каме, обязуясь основывать укрепленные городки и оборонять эту территорию от внешних угроз. В 1558 г. на имя одного из сыновей Аники Федоровича Григория Аникиевича была выдана царская грамота на владение землями по Каме от устья р. Лысьвы до устья р. Чусовой. Через десять лет, в 1568 г. царь выдал на имя Якова Аникиевича Строганова новую грамоту на владение землями от устья и до верховьев реки Чусовой и по Каме до впадения в нее реки Лысьвы. В 1574 г. царь разрешил Строгановым осваивать земли в Зауралье – по Оби и Иртышу. На новых землях Строгановы строят многочисленные городки и острожки, в том числе Орел-городок, Нижний Чусовской городок. Иван Грозный, удовлетворяя просьбы Строгановых, возлагал на них обязательства по закреплению за Российским государством и освоению Приуралья и Зауралья.

В 60-е гг. XVI века обостряется ситуация на восточных границах Московского государства. В Сибирском ханстве власть в 1563 г. захватил Кучум, свергнувший хана Едигера. После захвата власти Кучум направлял основные усилия направлял на усмирение внутренних врагов и продолжал платить дань русскому царю. Прочно утвердившись на престоле, Кучум ставит задачу освобождения от зависимости от Российского государства и изгнания русских из Приуралья.

Внешнеполитическая обстановка на западных и южных рубежах Российского государства не позволяла правительству Ивана Грозного проводить активную внешнюю политику на востоке в 60–80-е гг. XVI в. С 1558 по 1583 гг. длилась Ливонская война. Сохранялась постоянная угроза со стороны Крымского ханства (в ходе одного из набегов в 1571 г. крымский хан Девлет-Гирей сжег Москву). В сложившейся ситуации Иван Грозный предпочел пойти навстречу просьбам Строгановых и предоставить им права на освоение Приуралья и Зауралья, а также организацию обороны этих земель от угроз со стороны Сибирского ханства.

В результате деятельности Кучума участились набеги хантов и манси на вотчины Строгановых, а в 1573 г. хан Кучум предпринимает открытое нападение на их пермские владения. Отряд под руководством Маметкула вторгся в Прикамье, разорил ряд поселений на Чусовой, но не решился осаждать Нижний Чусовской городок, где располагались сами Строгановы с вооруженными отрядами. С этим событием связано получение Строгановыми в 1574 г. разрешения царя осваивать земли в Зауралье. Продвижение русских в Зауралье было возможно только при условии ликвидации угрозы со стороны хана Кучума. Устранение этой опасности позволило бы также прочно обезопасить владения Строгановых в Приуралье и активизировать торговлю с азиатскими странами.

Для обеспечения безопасности своих владений Строгановы приглашают на службу волжского атамана Ермака Тимофеевича с отрядом казаков. Первоначально казаки занимались отражением набегов зауральских манси и татарских отрядов хана Кучума, а также совершали короткие ответные рейды. Однако после нападения в июле 1580 г. войска пельмского мурзы Бегбелия Агтаева на Нижний Чусовской городок и Сылвенский острожек Строгановы принимают решение об организации похода в Сибирь против хана Кучума. Первого сентября 1581 г. дружины Ермака отправились в поход из Нижнего Чусовского городка.

Таким образом, согласно наиболее распространенной точке зрения, поход Ермака состоялся по инициативе Строгановых, заинтересованных в защите своих владений в Приуралье и в продвижении в зауральские земли. Царское правительство в тот период не располагало силами для похода в Сибирь, поэтому и не выдвигало такой идеи. В то же время в других источниках (Строгановская летопись) идет речь о том, что поход был санкционирован царем Иваном Грозным, а Строгановы исполняли его волю и взяли на себя организацию экспедиции Ермака.

*Длительность похода Ермака.* Согласно Строгановской летописи, поход Ермака начался 1 сентября 1581 г. а через два месяца дружины уже находились в Кашлыке. В других источниках содержатся сведения о зимовке отряда Ермака на северо-восточном берегу реки Серебрянки у устья реки Кокуй. Проводники-вогулы провели казаков на верховье речки Журавлик, который впадает в реку Баранчу, а Баранча в Тагил – приток Туры. Путь в Сибирь по воде стал ясен. В течение зимы казаки рубили просеки до речки Журавлик, а весной перетащили по просеке свои струги к Журавлику.

Ряд исследователей полагают, что дружины Ермака выступила в поход в конце лета или в первые дни осени 1582 года. Согласно другой версии, весной 1582 г. казаки Ермаки уже действовали в низовьях Оби.

*Итоги похода Ермака.* Продолжаются споры о политических и военных результатах похода Ермака. Одержав победу над Кучумом и захватив столицу Сибирского ханства Кашлык в 1582 г., Ермак попытался закрепиться в Кашлыке, установил контроль над местным населением, одержал победу в нескольких схватках. Однако уже в 1583 г. он лишился значительной части своего отряда (погибло до 450 казаков), а в 1584 г. погиб. Оставшиеся в живых казаки во гла-

ве с Матвеем Мещеряком ушли из Кашлыка обратно в Россию, и московскому правительству пришлось заново подчинять территорию Сибири.

Осенью 1585 г. царь Федор Иоаннович отправляет в Сибирь стрелецкое войско под командованием Ивана Алексеевича Мансурова. Достигнув Кашлыка, И. А. Мансуров обнаружил, что казаки покинули город, и Сибирь снова находится в татарском владении.

В то же время источники содержат сведения, что после смерти Ермака Кучум не попытался окружить и взять Кашлык, что свидетельствует об отсутствии у хана сил, достаточных для осады сибирской столицы. Поэтому, когда новое войско служилых людей, посланное из Москвы, появилось в Сибири летом 1586 г., оно не встретило сопротивления, а отдельные татарские князья перешли на сторону московских воевод В. Б. Сукина и И. Н. Мясного.

*Дата и место гибели Ермака.* По одним данным, Ермак Тимофеевич погиб во время неожиданного нападения отряда Кучума в августе 1584 года, по другим данным – в августе 1585 года. По одной версии, Ермак погиб в водах реки Иртыш, по другим данным – в водах реки Вагай, притока Иртыша.

*Значение похода Ермака для присоединения Сибири к Московскому государству.* Большинство исследователей полагает, что поход Ермака является важнейшим событием в процессе вхождения Сибири в состав Российской государства. В результате похода Сибирское ханство было разгромлено, и дальнейшее русское продвижение на восток стало необратимым. О важности похода Ермака для включения Сибири в состав России свидетельствует дипломатические документы конца XVI – начала XVII в., в которых разгром Сибирского ханства рассматривается как результат похода дружины Ермака Тимофеевича. Ряд источников свидетельствует о том, что Ермак являлся первым представителем царской власти в Сибири. Это подтверждается приведением местного населения к присяге на верность московскому царю, обложение подвластных территорий ясаком, отправка пленных татарских военачальников в Москву и организация посольства к Ивану Грозному.

Таким образом, Ермак Тимофеевич осуществляет действия по установлению в Сибири власти Москвы и включению сибирских земель в состав Российской государства. Даже число казаков в дружине Ермака (около 500 человек) сопоставимо по численности с воинскими отрядами государевых людей, отправлявшихся позже для основания сибирских городов и острогов. Отправка Иваном Грозным в помощь казакам отряда стрельцов под командованием князя С. Д. Болховского также позволяет сделать вывод об общегосударственных целях экспедиции Ермака.

Согласно другой позиции, не существует оснований говорить о действиях Ермака от имени царя Московского государства, так как казаки не имели никакого отношения к официальной государственной власти. Скорее всего, казаки собирали ясак продовольствием для собственных нужд. Также не вполне ясно, кому и в какой форме Ермак объявил сибирские земли «государевой вотчиной». Взятие Ермаком Кашлыка и соседних городков не означало, что Сибирское ханство перестало существовать. Кучум не был окончательно разбит и откочевал в южные улусы, где продолжал править и собирать ясак. Право сбора

ясака являлось в тот период признаком политического подчинения. Таким образом, представление о Сибири как о государевой вотчине утвердилось позднее.

Также существует другая точка зрения, согласно которой важнейшие события присоединения Сибири к Российскому государству связаны с событиями 1555 и 1598 гг. С 1530 по 1563 гг. Сибирским ханством правил хан Едигер совместно со своим братом Бекбулатом из местной сибирской династии Тайбугидов. Взятие русскими войсками Казани в 1552 г. свидетельствовало об усилении Московского государства и намерении российского правительства осуществлять дальнейшее продвижение на восток. Кроме того, Едигер вел войну с Кучумом, сыном бухарского правителя Муртазы, заявившим о своих претензиях на престол Сибирского ханства. В этих условиях Едигер изменяет внешнеполитический курс и начинает искать сближения с Москвой. В 1555 г. Едигер отправил к Ивану Грозному послов с признанием своей зависимости от русского царя и обещанием уплаты ежегодной дани пушниной. Кроме того, сибирские правители просили защитить их от нападений со стороны Кучума, претендовавшего на сибирский престол.

С действиями хана Едигера связывается изменение титула московских государей в июне 1555 г. (в титул включается наименование «всех Сибирская земли повелитель»). Едигер рассчитывал, что Иван Грозный поможет ему в борьбе с Кучумом. Однако в условиях начавшейся Ливонской войны русский царь не располагал войсками для отправки в Сибирь, поэтому просьба сибирских князей о защите своих южных границ оказалась невыполненной.

В 1563 г. Кучум нанес сокрушительное поражение Едигеру и утвердился на престоле Сибирского ханства. Только в 1598 г. войска Кучума были окончательно разбиты русским отрядом Андрея Войкова, а в 1599 г. в титул московского царя включается определение «царь Сибирский».

В результате похода Ермака Тимофеевича Сибирское ханство потерпело сокрушительное поражение, после которого оно уже не смогло оправиться. В самом ханстве усилились противники Кучума, и там продолжились внутренние усобицы. По пути, проложенному Ермаком, в Сибирь двинулись «государевые служилые люди».

Уже в 1586 г. была возведена Тюмень, а в 1587 г. был основан Тобольск, ставший «столицей» русской Сибири. В 1592 г. основан Пелым, в 1593 г. заложен Березов, а в 1594 г. – Сургут и Тара. В 1598 г. произошло основание Верхотурья – старейшего русского города на территории Свердловской области. Вслед за Верхотурьем в 1600 г. был основан Туринск. Первые города в Урало-Сибирском регионе становились центрами распространения русского влияния в крае и «плацдармами» для дальнейшего продвижения на восток. В августе 1598 г. отряд воеводы Андрея Войкова окончательно разгромил Кучума в ходе Ирменской битвы. Таким образом, в конце XVI в. земли к востоку от Урала и почти вся Западная Сибирь были включены в состав Российского государства.

## Дополнительная литература

Бажов П. П. Ермаковы лебеди // Бажов П.П. Уральские сказы. – М.: Правда, 1988. С. 373-391.

Солодкин Я. Г. «Ермаково взятие» Сибири: дискуссионные проблемы истории и источниковедения. – Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. Гос. Ун-та, 2015. – 234 с.

Софронов В. Ю. Вехи сибирской истории. Том второй: Сибирское воеводство: от возникновения до упразднения (XVII – начало XVIII вв.). – Тюмень: ТОО «Общество русской культуры», ИП Сайфуллин Т. А., 2020. – 432 с.

## Интернет-ресурсы

Историческая драма «Ермак». Киностудия «Мосфильм», 1996 г. [https://vk.com/video-37492055\\_456251592](https://vk.com/video-37492055_456251592)

## Методический комментарий

В ходе изучения темы «Поход Ермака Тимофеевича за Урал» пятиклассники познакомятся с важными событиями разгрома Сибирского ханства и включения Сибири в состав Российской государства. Поход казаков Ермака является ключевым этапом в деле присоединения и освоения Сибири. Несмотря на то, что пятиклассники еще не изучали историю России XVI века, необходимо представить поход Ермака Тимофеевича в контексте общероссийских событий, что предполагает краткую характеристику правления Ивана Грозного, внутриполитической и внешнеполитической ситуации в России в 50–70-е гг. XVI в.

Урок может быть направлен на достижение следующих образовательных результатов:

- 1) уважение к героическим страницам отечественной истории, подвигам русских первоходцев, понимания важности защиты государственных границ. Поход Ермака может служить примером самоотверженности и готовности преодолевать трудности ради общего дела;
- 2) умение искать, анализировать, сравнивать, обобщать и интерпретировать, оценивать информацию, представленную в разных формах (текст, карта, иллюстрация); навыки командной работы (умение слушать и воспринимать позиции других участников, грамотно аргументировать собственную точку зрения, конструктивно взаимодействовать с другими учащимися для достижения общей цели, договариваться и находить компромиссы);
- 3) знание основных событий присоединения Сибири к Российскому государству, понимание причин и последствий похода Ермака Тимофеевича для дальнейшего развития Российского государства.

Основные понятия урока: первоходцы, казаки, Сибирское ханство, присоединение Сибири, остыки (ханты), вогулы (манси).

Исторические деятели: Иван IV Грозный, Ермак Тимофеевич, промысленники Строгановы, хан Кучум.

Географические объекты: р. Чусовая, р. Тагил, р. Тура, р. Тобол, р. Иртыш.  
Города: Кашлык (Искер), Туринск, Тобольск, Тюмень.

Перед тем как начать рассказ о походе Ермака, необходимо кратко охарактеризовать внешнюю политику Российского государства в период правления Ивана Грозного. С 1533 по 1584 гг. на российском престоле находился царь Иван IV Грозный, внешняя политика которого была направлена на расширение территории Российского государства. В период территории России особенно активно расширялась в восточном направлении. В 1552 г. состоялось присоединение к России Казанского ханства, в 1556 г. – Астраханского ханства. Поход Ермака Тимофеевича стал закономерным этапом русского продвижения на восток.

Однако в этот период не удалось достичь поставленных внешнеполитических целей на западе и юге. На западе Россия увязла в длительной Ливонской войне (1558–1583 гг.), потребовавшей значительных людских и материальных ресурсов. Не удалось обеспечить и прочной безопасности российских границ на юге, поскольку сохранялась постоянная угроза со стороны Крымского ханства. Укрепления вдоль южных границ не могли остановить набегов крымских татар, опустошивших южные земли России. Воспользовавшись тяжелым положением Московского государства, истощенного опричниной и Ливонской войной, в 1571 г. крымский хан Девлет-Гирей дошел до Москвы и сжег ее.

В этих сложных условиях правительство Ивана Грозного не обладало ресурсами для обеспечения безопасности протяженных восточных границ от набегов со стороны Сибирского ханства. Поэтому солепромышленники Строгановы, владевшие обширными землями в Приуралье и получившие разрешение от царя на освоение Зауралья, предпринимают меры для охраны собственных владений, и в перспективе – продвижения на восток. Строгановы собирают отряд казаков во главе с Ермаком Тимофеевичем для защиты своих территорий.

Необходимо сказать несколько слов о возникновении, территории, особенностях государственного устройства Сибирского ханства. Территория Сибирского ханства образовалась в результате распада Золотой Орды и включала в себя часть Западной Сибири от восточных склонов Уральского хребта до рек Надыма и Пима на востоке. На западе Сибирское ханство граничило с владениями Казанского ханства, на юго-западе – с Ногайской Ордой. Большинство населения проживало по берегам рек Иртыша, Оби, Туры, Ишима и др., занимаясь преимущественно охотой и рыболовством. Описание территории Сибирского ханства необходимо сопровождать работой с картой.

Сибирское ханство представляло непрочное государственное образование и состояло из отдельных улусов, во главе которых стояли местные правители. Они самостоятельно управляли своими территориями, но находились в формальной зависимости от хана, собиравшего дань и принимавшего внешнеполитические решения. Ханы нередко постоянно вели борьбу с другими претендентами на верховную власть, что свидетельствовало о внутренней нестабильности Сибирского ханства. Когда в 1563 г. Кучум разгромил войска Едигера и Бекбулата, сибирская знать частично признала власть нового правителя. Однако мно-

гие местные князья продолжали оказывать ему военное сопротивление и отказывались платить дань.

Целесообразно представить изменения во внешней политике Сибирского ханства в контексте общероссийских процессов. После утверждения на сибирском престоле Кучум уделял основное внимание борьбе с внутренними противниками и не разрывал даннических отношений с Москвой. Он подтвердил обязательства прежних сибирских правителей об уплате дани, отправив в 1571 г. посольство в Москву. Однако в 1572 г. Кучум радикально изменяет внешнюю политику. В этот период Российское государство было обескровлено Ливонской войной и опричниной, а крымский хан Девлет-Гирей в 1571 г. дошел до Москвы и сжег ее. Враждебность Кучума по отношению к Российскому государству особенно усилилась после страшного набега на Москву крымского хана в 1571 г. Кроме того, к 1572 г. Кучум подавил внутреннюю оппозицию. Поэтому он разрывает отношения с Москвой и инициирует нападения своих отрядов и отрядов подвластных правителей на русские городки в Приуралье.

В ходе рассказа о походе Ермака в Сибирь необходимо подчеркнуть, что поход был организован для защиты русских земель в Приуралье от набегов сибирского хана Кучума и подвластных ему племен. Рассказ о походе должен сопровождаться постоянным обращением к карте с указанием важнейших этапов пути казачьей дружины. Также необходимо перечислить трудности, с которыми сталкивались казаки во время похода: суровые природные условия (холодная зима, резкие изменения температуры, горные перевалы), отсутствие достоверных карт и сведений об Урале и Сибири, сражения с отрядами хана Кучума и местными племенами. Несмотря на все сложности, Ермак сумел достичь поставленной цели и разгромить войско хана Кучума. Вступив в Кашлык, казаки должны были удержать сибирскую столицу и привести «под руку» московского государя местное население. В течение последующих лет казаки держали оборону, несмотря на нехватку продовольствия, снаряжения, постоянные стычки с противником. Ермак как предводитель дружины, постоянно демонстрировал пример личного мужества, самоотверженности, готовности преодолевать трудности.

На примере похода Ермака Тимофеевича целесообразно также проиллюстрировать основные тенденции внутриполитического развития Российского государства в XVI веке в целом и в период правления Ивана Грозного, в частности. Сам факт похода казаков в Сибирь иллюстрирует тенденцию расширения границ государства, освоения новых территорий, с одной стороны, и необходимость ликвидации угрозы со стороны ханств-осколков Золотой Орды. Биографии Ермака и его соратников свидетельствуют о большой подвижности больших социальных групп и значительную роль военного элемента в политическом, экономическом и социальном развитии Российского государства. Затрагивая вопрос об организации и снаряжении похода солепромышленниками Строгановыми, нужно обратить внимание на сложные взаимодействия государства и частных структур в ходе принятия важных внешнеполитических решений.

Анализируя итоги похода Ермака за Урал, необходимо отметить, что именно Ермак проложил дорогу в Сибирь и является первопроходцем в восточном направлении. Последующие экспедиции «государевых служилых людей» двигались по пути, проложенному дружиной Ермака. Ермак не получил должной поддержки от Ивана Грозного, не располагавшего в тот период значительными силами для отправки на восток. Однако дальнейшее продвижение русских за Урал и хозяйственное освоение сибирских земель происходило при активном участии государства. Важно подчеркнуть, что включение Сибири в систему государственного управления не сопровождалось порабощением или истреблением местного населения в отличие от процесса колонизации европейцами территорий в Америке и Африке.

### **Задания для самостоятельной работы**

#### **Задание 1.**

Выполните тест для самопроверки.

1.1. Кто являлся инициатором похода Ермака Тимофеевича?

- А) царь Иван Грозный
- Б) солепромышленники Строгановы
- В) Ермак Тимофеевич
- Г) казак Иван Кольцо

1. В каком году состоялось решающее сражение между дружиной Ермака и отрядами хана Кучума?

- А) 1581
- Б) 1582
- В) 1583
- Г) 1584

2. Как называлась столица Сибирского ханства, взятая казаками Ермака Тимофеевича?

- А) Чимги-Тура
- Б) Кашлык (Искер)
- В) Еланчин городок
- Г) Карабин городок

3. Какой русский город, основанный при слиянии рек Тобола и Иртыша, стал столицей русской Сибири?

- А) Тюмень
- Б) Туринск
- В) Верхотурье
- Г) Тобольск

### **Задание 2.**

Каковы итоги похода Ермака Тимофеевича? Выберите все правильные ответы.

- А) разгром Сибирского ханства
- Б) устранение опасности со стороны хана Кучума
- В) начало присоединения Сибири к России
- Г) назначение Ермака сибирским воеводой
- Д) начало продвижения русских на восток

### **Задание 3.**

Установите соответствие между датами и событиями похода Ермака Тимофеевича.

Даты	События
А) 1581	Победа над войском Кучума в битве на Чувашевом мысу
Б) 1582	Начало похода
В) 1583	Гибель Ермака
Г) 1584	Снаряжение Ермаком посольства к Ивану Грозному

### **Задание 4.**

Прочитайте описание похода Ермака Тимофеевича в Сибирь и рассмотрите карту. Составьте план похода, внеся необходимые данные в таблицу (количество этапов похода определите самостоятельно).

«1 сентября 1581 г. отряд Ермака погрузился на струги и двинулся из Чусовского городка на Кашлык. Суда поднялись по реке Чусовой до устья впадающей в нее реки Серебрянки. На берегу Серебрянки казаки остановились на зимовку.

Весной казаки перетащили струги волоком до реки Баранча – притока реки Тагила. По реке Баранче казаки спустились в реку Тагил, из реки Тагил вошли в реку Туру. В ходе продвижения казаков по реке Туре состоялось три сражения с отрядами хана Кучума, окончившиеся победами казаков. Первое сражение произошло в верховьях Туры у Епанчина городка, затем казаки взяли городок Чимги-тура (на месте которого сейчас расположена Тюмень). Третье сражение состоялось в месте впадения Туры в Тобол. Вскоре казачья флотилия появилась на реке Иртыш и приблизилась к столице Сибирского ханства – Кашлыку.

Главные силы своего войска Кучум сосредоточил на высоком Чувашевом мысу, на подступах к Кашлыку. 26 октября 1582 г. состоялось решающее сражение, в котором победу одержали казаки. В тот же день казаки заняли столицу Сибирского ханства.

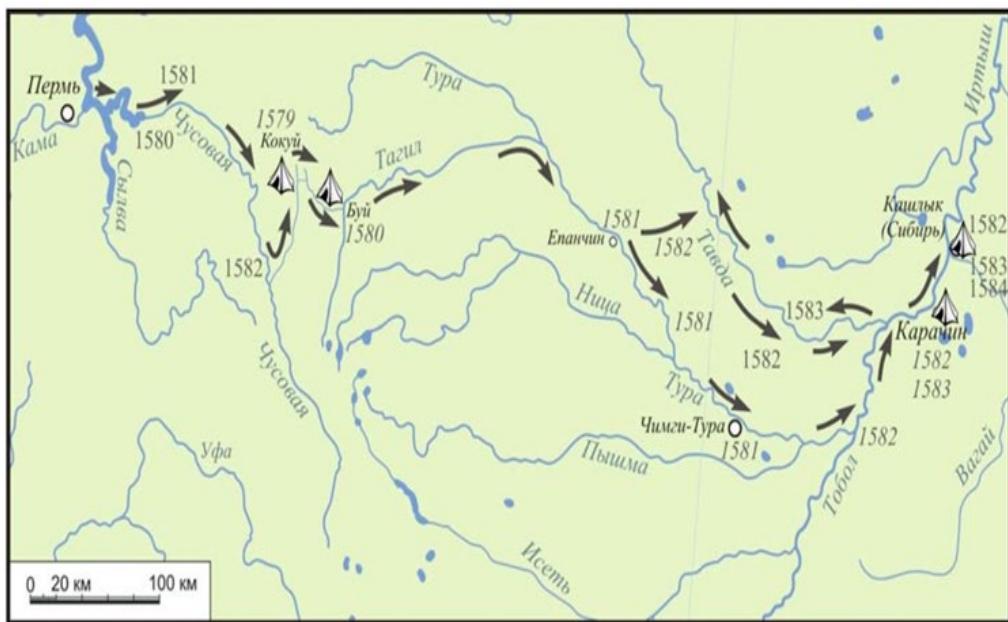


Рис. 4. Схема движения и предполагаемых зимовок дружины Ермака по данным сибирских летописей

Этапы похода	Основные события

### Задание 5.

Прочитайте отрывок из сказа П.П. Бажова «Ермаковы лебеди» и выполните задания.

«Так, говоришь, из донских казаков Ермак был? Приплыл в наши края и сразу в сибирскую сторону дорогу нашел? Куда никто из наших не бывал, туда он со всем войском по рекам проплыл?

На словах-то вовсе легко, а попробуй на деле – не то запоешь! На деле по незнакомой реке плыть похитрее будет, чем по самому дикому лесу пробираться. Главная причина – приметок нет, да и не сам идешь, а река тебя ведет. Коли ты вперед ее пути не узнал, так только себя и других намаешь, а можешь и во все с головами загубить.

...Так вот оно как дело-то было! Приплыл донской казак на родиму сторонку – на реку Чусовую. Здешние-то реки он с молодых годов знал. Ему, брат, вожака не надо было! Сам первый вожак по речным дорогам был!»

- Откуда родом был Ермак Тимофеевич (исходя из содержания сказа П. П. Бажова «Ермаковы лебеди»)?
- Где располагался Чусовской городок?
- Почему П. П. Бажов полагает, что Ермак Тимофеевич происходил родом из Чусовского городка?

### Задание 6.

В 1862 году торжественно отмечалось тысячелетие Российского государства. В Великом Новгороде был воздвигнут памятник «Тысячелетие России», содержащий 128 фигур исторических деятелей с IX до XIX века, среди которых есть и фигура Ермака Тимофеевича? Почему Ермак включен в числе самых значимых деятелей за всю историю России?



Рис. 5. Фигура Ермака на памятнике «Тысячелетие России» (1862 г.)

### Задание 7.

Личность Ермака Тимофеевича и его поход в Сибирь привлекали внимание многих писателей и поэтов. Поэт К. Ф. Рылеев написал стихотворение «Смерть Ермака». Прочитайте отрывок из этого произведения и ответьте на вопросы.

Ревела буря, дождь шумел,  
Во мраке молнии летали,  
Бесперерывно гром гремел,  
И ветры в дебрях бушевали...  
Ко славе страстию дыша,  
В стране суровой и угрюмой,  
На диком береге Иртыша  
Сидел Ермак, объятый думой.

Товарищи его трудов,  
Побед и громозвучной славы,  
Среди раскинутых шатров  
Беспечно спали близ дубравы.  
«О спите, спите, – мнил герой, –  
Друзья, под бурею ревущей;  
С рассветом глас раздастся мой,  
На славу иль на смерть зовущий!

Вам нужен отдых; сладкий сон  
И в бурю храбрых успокоит;

В мечтах напомнит славу он  
И силы ратников удвоит.  
Кто жизни не щадил своей  
В разбоях, злато добывая,  
Тот думать будет ли о ней,  
За Русь святую погибая?

Своей и вражьей кровью смыв  
Все преступленья буйной жизни  
И за победы заслужив  
Благословения отчизны, –  
Нам смерть не может быть страшна;  
Свое мы дело совершили:  
Сибирь царю покорена,  
И мы – не праздно в мире жили!»

- А) О чём думает Ермак незадолго до своей гибели?  
Б) Почему поэт К. Рылеев называет Ермака героем?

### Задание 8.

Образ Ермака Тимофеевича и его поход в Сибирь нашли отражение в изобразительном искусстве. Художник В. И. Суриков написал картину «Покорение Сибири Ермаком». Рассмотрите изображение и ответьте на вопросы.

- А) Какое событие похода Ермака изображено на картине?  
Б) Как художник изобразил Ермака?  
В) Как художник выразил значение похода Ермака?



Рис. 6. Суриков В. И. Покорение Сибири Ермаком

### Задание 9.

Составьте рассказ о походе Ермака Тимофеевича в Сибирь от лица: а) Ермака Тимофеевича; б) одного из его ближайших помощников; в) казака – рядового участника похода. Объем рассказа – не более 200 слов.

## Тема 25-26

### Возникновение первых русских городов на Среднем Урале

Изучение темы «Возникновение первых русских городов на Среднем Урале» предполагает обращение к событиям истории, преимущественно, Свердловской области и ближайших к ней Тюменской областей и Пермского края. Возникновение русские города на Урале рассматривается в контексте расширения территории Российского государства на восток.

В результате похода Ермака Тимофеевича Сибирское ханство потерпело поражение и в Сибирь отправились отряды служилых людей для закрепления Западной Сибири в составе Российского государства и подготовки плацдармов для дальнейшего продвижения на восток.

В 1586 г. была возведена Тюмень, первый русский город в Сибири. В 1587 г. был основан Тобольск, ставший «столицей» русской Сибири. В 1593 г. основан Пелым – до недавнего времени самый старый населенный пункт в Свердловской области (до 2015 года село, в настоящее время покинуто жителями), в 1593 г. также был заложен Березов, а в 1594 г. – Сургут и Тара. В 1598 г. был основан город Верхотурье – старейший русский город на территории Свердловской области. Вслед за Верхотурьем в 1600 г. был основан Туринск. Первые города в Урало-Сибирском регионе становились центрами распространения русского влияния в крае и опорными пунктами для дальнейшего продвижения на восток.

Для продвижения в Сибирь правительство царя Федора Иоанновича приложило усилия по налаживанию удобных путей сообщения между европейской частью России и сибирскими городами. Был проложен Вишеро-Лозьвинский водный путь с сухопутным волоком через Уральские горы, по которому в Сибирь двигались отряды служилых людей. Он начинался в Чердыни, проходил по реке Вишере и реке Велсу. Затем следовал сухопутный участок через Уральский хребет. Следующий водный участок шел по реке Лозьве, достигал Лозьвинского городка, основанного в 1587-1588 гг. и далее шел вглубь Сибири по рекам Тавде, Туре, Тоболу, Иртышу и Оби. Однако этот маршрут был очень протяженным и требовал значительных сил и времени на его преодоление.

В 1595 г. царь Федор Иоаннович издал указ, согласно которому предлагалось «охочим людям» разведать более удобный путь в Сибирь. Отозвался уроженец деревни Верх-Усолки Соликамского уезда Артемий Сафонович Бабинов. Он знал, что зауральские манси приходят из-за гор совершать древние религиозные обряды в пещерное святилище на берегу речки Чаньвы – притока Яйвы. Артемий Бабинов несколько суток шел по следам лесных охотников. С 1595 по 1597 гг. была проложена сухопутная дорога от Соликамска до верховьев реки Туры. Бабиновская дорога, ставшая правительственным трактом, шла от Соли Камской через верховья Яйвы на реку Косьву, потом через горный хребет Павдинский Камень к бассейну реки Туры в город Верхотурье. Из Верхотурья дорога шла в Туринск, Тюмень и Тобольск. На всем протяжении дороги были выстроены станции – ямы. Новая дорога от Соликамска к верховьям

р. Туры оказалась в восемь раз короче Вишеро-Лозьвинского пути. В 1598 г. от Соликамска до строящегося города Верхотурья насчитывалось 263 версты – приблизительно 280 км.

Строительство новой дороги началось в 1595 году, а к 1597 году строители вышли к заброшенному vogульскому поселению Нером-Кар, расположенному в верховье реки Туры. Далее движение можно было продолжать по сибирским рекам, что значительно упрощало перевозку людей и грузов. В 1598 г. на месте vogульского поселения началось строительство города Верхотурье.



Рис. 1. Бабиновская дорога

Самым значительным населенным пунктом, обязанным своим рождением Бабиновской дороге, стал город Верхотурье, который был основан в 1598 г. на реке Тура. В 1597 г. в Пермь Великую, в Чердынь была направлена грамота царя Федора Иоанновича чердынскому воеводе Василию Петровичу Головину и письменному голове Ивану Васильевичу Воейкову о необходимости строительства города на реке Тура, на месте старого vogульского городища Неромкар. Они должны были нанять людей и за три месяца выстроить город. Город получил название по своему местонахождению в верховьях реки Туры. Площадь vogульского городища Неромкар показалась В. П. Головину недостаточной для строительства города и он перенес место закладки города на Троицкий камень. В. П. Головин стал первым верхотурским воеводой.

На высоком скалистом берегу над рекой Турой (впоследствии названном Троицким Камнем по первому храму в честь Живоначальной Троицы) были возведены деревянные башни и стены Верхотурского острога. Внутри города была построена Троицкая церковь, съезжая изба, дворы воевод и священника, жилые постройки служилых людей. Казаки и стрельцы из ликвидированного Лозьвинского городка были переведены в Верхотурье. В первые годы верхотурский гарнизон состоял из 46-ти лозьвинских стрельцов и казаков. В 1600 г. В Верхотурье была учреждена таможня, действовал Великий Гостиный двор, а также Татарский двор, служивший местом торговли с сибирскими жителями. По указу правительства проезд в Сибирь должен был осуществляться через Верхотурье, а все товары проходить через Верхотурскую таможню. Таким образом, город Верхотурье стал важнейшим военно-административным и торговым центром на восточном склоне Уральского хребта. Верхотурский уезд стал

самым крупным на Урале: его территория простиралась от верховьев Вишеры и Печоры на севере до истоков Чусовой и Уфы на юге.

В 1699 г. по распоряжению Петра I в городе началось строительство Верхотурского каменного кремля.

В 1753 г. в России были ликвидированы внутренние таможни, а в 1763 г. вместо Бабиновской дороги был открыт Московско-Сибирский тракт, прошедший через Екатеринбург. Сибирский тракт занял главную позицию для путешествий из европейской части России в Сибирь и отнял пальму первенства у Бабиновской дороги. В результате развитие Верхотурья замедлилось.



Рис. 2. Верхотурский кремль.

Верхотурский государственный историко-архитектурный музей-заповедник

В 1600 г. по указу Бориса Годунова был основан город Туринск как промежуточный пункт охраны и обслуживания сухопутного и водного пути из Европейской России в Сибирь. Водный маршрут от Верхотурья до Тюмени был очень длинным без промежуточных населенных пунктов, где можно было бы сделать остановку. В грамоте от 30 января 1600 г. тюменскому письменному голове Федору Осиповичу Янову предписывалось построить острог между Тюменью и Верхотурьем. Закладка Туриенска преследовала несколько целей: создать промежуточный пункт для проезда в Сибирь, основать пашню и открыть ямскую станцию для бесперебойного сообщения между Верхотурьем и Тюменью.

Туриенск был основан приблизительно в центре маршрута между Тюменью и Верхотурьем на месте древнего татарского поселения Епанчин-юрт, разрушенного Ермаком в 1582 г. Важнейшей задачей Ф. О. Янова возведение острога как укрепленного пункта, так как сохранялась опасность нападения на русские поселения. Острог имел небольшие размеры. Внутри острога был построен храм во имя святых Бориса и Глеба, служебные помещения, дома для переселившихся в город ямщиков. После строительства острога земля была распределена под пашни, так как существовала острая необходимость в созда-

нии в Сибири собственных посевных площадей. Места около Епанчинских юрт были пригодны для заведения пашни.

Туринск вошел в число поселений, создавших основу для дальнейшего освоения сибирских земель.



Рис. 3. Макет Турина в XVII веке.  
Туринский историко-краеведческий музей

В XVII веке русское население, продвигаясь от Верхотурья с севера на юг, продолжало постепенно закрепляться вдоль восточного склона Уральских гор. На реках, текущих в Сибирь одна за другой ставились деревянные остроги, защищавшие поселения-слободы. В 1631 году была основана Ирбитская слобода, в 1668 году – Камышловская слобода.

Основание первого поселения на месте современного города Ирбита относится к 1631–1632 гг. В литературе можно встретить несколько различных дат основания Ирбитской (Ирбеевской) слободы. Исторические источники указывают 7140 год, то есть время с 1 сентября 1631 г. по 31 августа 1632 г. Документально обоснованным временем основания Ирбитской слободы следует считать сентябрь 1631 – август 1632 гг., а более точная дата еще требует уточнения.

Возникновение Ирбита связано с закреплением Сибири в составе Российского государства, для чего было необходимо создать опорные пункты и крепости-заслоны от кочевых племен. Ирбитская слобода имела выгодное географическое положение на пути из Европейской России в Сибирь. Река Ница связывала Ирбитскую слободу с реками Тоболом и Иртышом.

Ирбитская слобода была заложена верхотурским слободчиком Иваном Спицыным (Шипициным) вблизи устья реки Ирбеи (Ирбит), впадающей в реку Ницу. Летом 1631 г. Иван Спицын привел к месту будущего торгового города 33 крестьянские семьи. Ирбитская слобода была основана у татарских Ирбеевских юрт, на месте древнего менового торга между угро-финским населением Урала и сибирскими татарами. Выгодное положение слободы на торговом пути из европейской части России в Сибирь привело к открытию Ирбитской ярмарки

в 1643 г. Поначалу торг в Ирбите складывался стихийно, а в 1643 г. правительство официально узаконило ярмарку. Ирбитская ярмарка постепенно выросла до второй по денежным оборотам ярмарки России.

После перемещения границ русского государства к югу торговый путь от Верхотурья до Тюмени стал проходить вдоль рек Ницы и Туры. Ирбитская ярмарка выполняла роль крупного перевалочного пункта между Европой и Азией и вскоре приобрела всероссийское значение.

Ирбит сыграл важную роль в экономической жизни не только Уральского региона, но и всего Российского государства. Главенствующее место в этом процессе занимала знаменитая Ирбитская ярмарка, почти три столетия являвшаяся местом ежегодного торга Европейской России с Сибирью, Средней Азией и Китаем.



Рис. 4. Башня Ирбитского острога. Реконструкция

В 1668 г. была основана Камышловская слобода, ставшая впоследствии городом Камышловом. Камышловская слобода была основана на правом берегу реки Пышма, при впадении в нее речки Камышенки или Камышловки. Основателем Камышловской слободы является верхотурский сын боярский Семен Будаков.

В 1667 г. верхотурский воевода Иван Яковлевич Колтовский повелел приказчику (управителю) Пышминской слободы верхотурскому сыну боярскому Семену Мироновичу Будакову основать острог на реке Пышме. Строитель Камышловской слободы Семен Будаков стал и первым ее приказчиком (управителем) и оставался им с 1669 по 1670 гг. Его сменил Василий Протопопов. А в 1709 г. управление Камышловской слободой еще раз перешло в руки семьи Будаковых: приказчиком стал сын Семена – Лазарь.

В начале XVIII века жители Камышловской слободы были приписаны к первым на Урале казенным металлургическим заводам – Уктусскому и Каменскому. Оторванность крестьян от своих домов и занятий вызывала у них крайне негативную реакцию. В 1703 г. зафиксированы случаи бегства крестьян Камышловской слободы и других поселений с Уктусского и Каменского заводов в Кунгурский уезд.

В 1763 г. был проложен Сибирский тракт, а в 1781 году состоялось его официальное открытие. Большой Московский Сибирский тракт прошел через Камышлов, дав значительный импульс к росту и развитию города. С этого времени старая Бабиновская дорога стала играть незначительную роль, а потом и вовсе прекратила свое существование. Камышлов стал крупным центром хлебной торговли в Зауралье и поставлял зерно и муку по всему Уралу и в Сибирь. Большая часть камышловской земли была занята под пашни.

Большую роль в развитии Камышлова сыграла Ирбитская ярмарка, расположенная в соседнем Ирбите. Купцы из Сибири, Казахстана, Китая везли товары на Ирбитскую ярмарку через Камышлов, а жители Камышлова и придорожных деревень стали активно развивать ямщицкий промысел. Московский Сибирский тракт и развитие связей с другими населенными пунктами привели к появлению на камышловской земле целых трех ярмарок: Сретенской, Тихоновской и Покровской. В XIX веке через Камышлов была проложена железная дорога, по которой стала доставляться большая часть товаров на Ирбитскую ярмарку.



Рис. 5. Камышлов. Бывшая земская управа, в настоящее время – администрация города Камышлова

В 1639 г. на реке Нейве, при впадении в нее реки Алапаихи, было основано крестьянское поселение, из которого вырос город Алапаевск. В этот период государство прилагало усилия для основания земледельческих поселений для обеспечения прилегающих территорий хлебом. Боярский сын Андрей Васильевич Бужанинов переселяет крестьян из Невьянской слободы на Алапаиху. В 1662 г. поселение было сожжено после башкирского набега и возрождается только в 1685 году.

После неудачной сухопутной осады и штурма турецкой крепости Азова в 1695 г., когда российские пушки разрывались после двух-трех произведенных из них выстрелов, Петр I извлек для себя необходимые уроки. В 1696 г. он повелел верхотурскому воеводе Дмитрию Протасьеву искать на Урале железную руду. В течение полугода восемьдесят рудознатцев из Арамашевской, Красно-

польской и Невьянской слобод вели изыскания, и уже в январе 1697 года Протасьев сообщал в Москву, в Сибирский приказ, что железная руда в его уезде обнаружена на реках Тагиле и Нейве. На Нейве руду нашли как раз вблизи того места, где в нее впадает речка Алапаиха, то есть возле поселения, основанного Андреем Бужаниновым. Руда была испытана тульским кузнецом Никитой Антуфьевым (будущим Демидовым) и оказалась годной к плавке: железо получалось не хуже шведского. А шведское железо считалось тогда в мире образцовым.

Найденное вблизи Алапаихи месторождение железной руды высокого качества коренным образом изменили жизнь поселения. Петр I приказал строить рядом с поселением чугуноплавильный и железоделательный завод. Указ о начале строительства новый верхотурский воевода Алексей Калитин получил 7 октября 1702 г. В апреле 1704 г. строительство завода было завершено. Алапаевский metallurgical завод стал одним из первых на Урале (в 1701 г. были построены Каменский и Невьянский заводы, а третьим заводом стал Алапаевский, заложенный в 1702 г.).

Первый штат завода состоял из пяти служителей и 41-го мастерового. Мастеровых набрали в Невьянской и других слободах из людей, занимавшихся рудоплавильным делом. Для производства вспомогательных работ к заводу были приписаны здешние и пришлые крестьяне. Они ломали камень, рубили дрова, жгли и возили уголь, а потом железо к месту его отправки или продажи. С этого момента деревня Алапаиха становится заводским поселком. Статус города Алапаевск получил только в 1781 г.

По распоряжению В. Н. Татищева, посетившего завод в феврале 1721 г., в заводском поселке была открыта словесная школа для детей мастеровых и приписных крестьян. В 1723 г. на завод приезжает В. И. де Геннин, при котором была произведена перестройка домны, позволившая существенно увеличить выход чугуна.

В середине XVIII Алапаевский завод был отдан из казны лейб-гвардейскому секунд-майору А. Г. Гурьеву. В 1766 г. денежные затруднения вынудили А. Г. Гурьева продать заводы Савве Яковлеву.



Рис. 6. Сохранившиеся постройки Алапаевского завода

Арамильская слобода была основана в 1675 г. на месте впадения в реку Исеть речки Арамилки слободчиком из крестьян Михаилом Сарапульцем. Ей были отведены верховья Исети. Первые жители Арамильской слободы происходили из Прикамья и более дальних районов европейской части России.

В XVII–XVIII веках башкиры не раз нападали на Арамильскую слободу, стоявшую на когда-то принадлежавшей им земле. Слобода была вынуждена все более укрепляться. В итоге к 1711 г. образовался острог с двумя «проезжими» башнями и несколькими для орудий. Со стороны рек острог был укреплен огромной насыпью и забором. Внутри острога размещалась церковь, судная изба, государева житница, дворы драгун и пушкарей, двор священника, конюшня, хлебные амбары.

В 1709–1710 гг. на селения Арамильской слободы неоднократно нападали взбунтовавшиеся башкиры. Причиной восстания были нарушение вотчинных прав башкир и увеличение налогов. В то время слобода располагалась на южной границе русских земель и граничила с башкирскими владениями. Когда российская власть на Урале окрепла и восстания башкир ушли в прошлое, Арамильская слобода постепенно утратила свое военное значение. Острог ушел в прошлое и Арамиль превратилась в рядовое село.

Арамильская слобода была той базой, которая позволила начать освоение земель и строительство заводов Урала. На землях Арамильской слободы были основаны поселения, давшие начало городам Первоуральску, Березовскому, Сысерти и Екатеринбургу. После постройки казенного Уктусского железнодельного завода жители Арамили стали приписными. Они были обязаны возить руду на завод или отрабатывать там несколько дней в неделю. Жители Арамили (братья Бабины) нашли богатое месторождение медной руды – знаменитое Гумешевское, давшее начало Полевскому заводу. Ими же в первой половине XVIII века были открыты многие другие месторождения руды на Среднем Урале.

На современном гербе Арамили изображен острог с деревянной башней, а семь звезд над ним символизируют семь городов, которым дала жизнь Арамильская слобода. Центральная, наиболее крупная звезда означает Екатеринбург.

После основания Екатеринбурга Арамильская слобода окончательно утратила свое значение административного центра Среднего Урала. К XIX веку территория бывшей Арамильской слободы была разделена на несколько волостей. Крестьяне занимались земледелием, промыслами, извозом, работали на приисках и рудниках.



Рис. 7. Герб г. Арамиль

## **Дополнительная литература**

Горбунов Ю. и др. На государевой дороге: Культурно-исторические очерки. – Екатеринбург: ИД «Сократ», 2000. – 304 с.

Редикульцева Е. Н. и др. Кто в имени твоем: Культурно-исторические очерки. – Екатеринбург: ИД «Сократ», 2002. – 368 с.

Смирных А. И. и др. Уездные столицы: культурно-исторические очерки / Колл. Авт. – Екатеринбург: ИД «Сократ», 2002. – 368 с.

Чуманов А. Н. и др. Малахитовая провинция: Культурно-исторические очерки. – Екатеринбург: ИД «Сократ», 2001. – 368 с.

## **Методический комментарий**

В ходе изучения темы «Возникновение первых русских городов на Среднем Урале» пятиклассники познакомятся с историей Верхотурья, Туриенска, Ирбита, Камышлова, Алапаевска, Арамили. Первые русские города Среднего Урала возникали различными путями: как административные и военные центры (Верхотурье, Туриенск); военные и торговые поселения (Ирбит, Камышлов, Алапаевск), заводские центры (Алапаевск). Многие из первых русских городов Среднего Урала довольно рано получили статус городов. До революции 1917 г. на Среднем Урале было только семь городов: Екатеринбург, Верхотурье, Туриенск, Ирбит, Камышлов, Алапаевск и Красноуфимск.

Урок может быть направлен на достижение следующих образовательных результатов:

- 1) воспитание чувства гордости за свою страну и уважение к истории родного края, уважения к труду предков, понимание ценности исторического наследия и культуры своего народа; понимание важности сохранения исторических памятников и культурного наследия своего края;
- 2) умение искать, анализировать, сравнивать, обобщать и интерпретировать, оценивать информацию, представленную в разных формах (текст, карта, иллюстрация); умение устанавливать причинно-следственные связи; навыки командной работы (умение слушать и воспринимать позиции других участников, грамотно аргументировать собственную точку зрения, конструктивно взаимодействовать с другими учащимися для достижения общей цели, договариваться и находить компромиссы);
- 3) знание дат, причин возникновения и местонахождения первых русских городов на Среднем Урале; хозяйственную специализацию первых русских городов; основные события истории первых русских городов в контексте общероссийских исторических процессов.

Основные понятия урока: острог, воевода, слобода, таможня, Ирбитская ярмарка.

Исторические деятели: Федор Иоаннович, Борис Годунов, Артемий Сафонович Бабинов.

Географические объекты: Урал, Вишеро-Лозгинский водный путь, Бабиновская дорога, Московско-Сибирский тракт, река Тура.

Города: Верхотурье, Туриенск, Ирбит, Камышлов, Алапаевск, Арамиль.

Изучение истории строительства первых русских городов на среднем Урале необходимо включить в общий контекст развития Российского государства в конце XVI–XVII вв. Дальнейшее продвижение русских в Сибирь было невозможно без строительства укрепленных пунктов на Среднем Урале. Строительство Бабиновской дороги дало жизнь старейшим городам Среднего Урала – Верхотурью и Туринску. Появление Ирбита, Камышлова сыграло значительную роль в развитии торговли и развитии хлебопашества. Освоение Алапаевска стало одним из важнейших событий становления металлургического производства на Среднем Урале. Необходимо обратить внимание пятиклассников, что возникновение этих городов имело большое значение не только для Урала, но и для Российского государства в целом.

Рассказ учителя о возникновении первых русских городов на Среднем Урале необходимо сопровождать работой с исторической картой. Рекомендуется наглядно продемонстрировать учащимся протяженность Вишеро-Лозгинского пути, Бабиновской дороги, Московско-Сибирского тракта, обратить особое внимание на преимущества каждого из этих путей в конкретный исторический период, охарактеризовать влияние данных путей на экономическое развитие Российского государства. При наличии времени рекомендуется показать недостатки Вишеро-Лозгинского пути по сравнению с Бабиновской дорогой; причины запустения Бабиновской дороги после открытия Московско-Сибирского тракта. Обязательно нужно показать на карте Верхотурье, Туинск, Ирбит, Камышлов, Алапаевск, Арамиль; особенно сосредоточившись на тех городах, которые расположены ближе к месту жительства обучающихся. Рекомендуется сосредоточиться на основных географических объектах и исторических центрах, не перегружая урок обилием географических названий.

В ходе рассказа о городе Верхотурье необходимо связать падение его значения с указом императрицы Елизаветы Петровны 1753 года об уничтожении в России внутренних таможен. Таможни являлись одним из главных препятствий к развитию внутреннего товарооборота. В соответствии с этим указом была ликвидирована и таможня в Верхотурье.

В ходе рассказа об Ирбите необходимо охарактеризовать его выгодное географическое положение, которое привело к открытию Ирбитской ярмарки в 1643 г. В пятом классе достаточно показать общее значение Ирбитской ярмарки для развития экономики Урала и России, так как подробнее школьники узнают об Ирбитской ярмарке в шестом классе.

В рамках данного урока рекомендуется организовать групповую работу школьников над подготовкой мини-проектов, посвященных истории первых российских городов.

## Задания для самостоятельной работы

### Задание 1.

Выполните тест для самопроверки.

1. В каком городе, располагавшемся на Бабиновской дороге, действовала таможня с 1600 до 1753 гг.?

- А) Туринск
- Б) Ирбит
- В) Камышлов
- Г) Верхотурье

2. В каком городе действовала крупная всероссийская ярмарка?

- А) Камышлов
- Б) Арамиль
- В) Алапаевск
- Г) Ирбит

3. Какой город был крупным центром хлебной торговли на Урале?

- А) Туринск
- Б) Верхотурье
- В) Камышлов
- Г) Арамиль

4. На землях какой слободы был основан Екатеринбург?

- А) Арамильская слобода
- Б) Ирбитская слобода
- В) Камышловская слобода
- Г) Алапаевская слобода

### Задание 2.

С какой целью создавались первые русские города на Среднем Урале?

Выберите все правильные ответы.

- А) как остроги для обеспечения безопасности сообщения между европейской частью России и Сибирью
- Б) с целью расширения посевных площадей для выращивания зерновых культур
- В) с целью распространения христианства среди финно-угорских народов
- Г) как заводские поселки
- Д) как центры просвещения местного населения

### Задание 3.

Установите соответствие между датами и событиями.

Даты	События
А) 1598	1) основание г. Туринска
Б) 1600	2) основание г. Ирбита
В) 1631	3) основание г. Камышлова
Г) 1668	4) основание г. Верхотурья

#### **Задание 4.**

Заполните таблицу «Возникновение первых русских городов»:

Название города	Дата основания	Цель основания	Важнейшие события истории города

#### **Задание 5.**

Города на территории будущей Свердловской области в XVI – XVIII вв. возникали различными путями: 1) как административные центры в процессе продвижения русских людей за Урал; 2) как заводские поселения; 3) как торгово-ремесленные слободы. Приведите примеры городов каждого из названных типов.

#### **Задание 6.**

Сделайте коллаж, отражающий историю первых русских городов на Среднем Урале. Коллаж может включать иллюстрации (фотографии города, важнейших архитектурных памятников, портреты исторических деятелей), тексты (описания событий истории города, выдержки из документов и др.), карты (планы и схемы городов). Подготовьте краткое сообщение об одном из городов на основе коллажа.

#### **Задание 7.**

Представьте, что вы журналисты из XXI века, отправившиеся в прошлое, чтобы рассказать современным читателям о первых русских городах на Среднем Урале. Опишите жизнь и занятия жителей первых русских городов на начальном этапе их существования. Объем рассказа – не более 200 слов.

#### **Задание 8.**

Прочитайте текст, рассмотрите карту и ответьте на вопросы.

- С какой целью была построена Бабиновская дорога?
- В чем заключались преимущества Бабиновской дороги?
- С какой целью был построен город Верхотурье?
- С чем связано экономическое процветание Верхотурья в XVII веке?

«В 1595 г. крестьянин деревни Верхняя Усолка Соликамского уезда Артемий Сафонович Бабинов разведал новую прямую сухопутную дорогу от Соликамска до верховьев Туры. Дорога протяженностью в 263 версты в 7 раз сократила путь в Сибирь. В 1597-1600 гг. дорога была продолжена от Верхотурья до Тюмени, а затем и до Тобольска.

Вскоре по ней хлынул не только поток грузов, но и русских переселенцев, служилых и торговых людей, и дорога надолго стала основным путем, связавшим Сибирь с центром Русского государства.

Одновременно со строительством дороги началось строительство нового города в верховьях Туры, в котором разместилась главная сибирская таможня.

Верхотурье стало не только важным военно-административным и экономическим центром. Сюда переселялись торговые люди из Перми и Вятки, в 1600 г. были поставлены гостиный двор и «татарский двор» для торговли с жителями Сибири. Город стал центром речного судостроения, а также центром ямской гоньбы».



Рис. 8. Бабиновская дорога

### Задание 9.

Прочитайте текст о городе Верхотурье и выполните задания.

- Каково было значение города Верхотурья в XVII–XVIII веках?
- В сети Интернет найдите информацию об известных путешественниках и исследователях, останавливавшихся в городе Верхотурье в XVIII веке.

Город Верхотурье был основан в 1598 г. с целью контроля над стратегически важным путем из европейской части России в Сибирь. На высоком скалистом берегу над рекой Турой были возведены стены и башни острога.

На протяжении XVII-XVIII вв. Верхотурье являлось главными воротами на восток. Через город проезжали воеводы, служилые люди, крестьяне, шел основной поток грузов из России в сибирские города и обратно. В связи с этим рано определилось значение таможни города как места контроля за сибирской торговлей. Верхотурский пост был первым, куда приезжали торговцы, направляющиеся за Урал. Вместе с активным освоением русскими Сибири рос сибирский рынок сбыта. Верхотурская таможня получала большой доход от взимаемых ею пошлин.

Верхотурье стало важнейшим транспортно-перевалочным, торговым и военно-административным центром на восточном склоне Уральского хребта.

### Задание 10.

Прочитайте текст о городе Туинске и ответьте на вопросы.

- С какой целью был основан город Туинск?
- Назовите главные занятия жителей Туинского острога в XVII веке.
- Каковы причины упадка Туинска?

В начале 1600 г. тюменский голова Федор Янов получил от царя Бориса Годунова грамоту с приказаниями отправиться с тюменскими и тобольскими служилыми людьми по р. Туре в Еланчин юрт и «основать там Ям и государеву пашню», а для защиты ямщиков и крестьян поставить острог-крепость. В том же 1600 г. при впадении речки Елынки в р. Туру был заложен Туринский острог. Вскоре в остроге стало тесно, и ямщики стали селиться за острогом. Так возникла ямская слобода. Одновременно здесь стали ставить свои дворы служилые люди и крестьяне. В 1604 г. построили церковь, при которой возник мужской монастырь.

Расположение Туринска в районе с плодородными почвами, на главном Сибирском пути, вблизи известной Ирбитской ярмарки сделало его крупным центром хлебопашства в Зауралье. Однако по мере заселения Урала, возникновения новых, более удобных и коротких путей из центра России в Сибирь старый путь по р. Туре почти заглох. Приостановил свой рост и Туринск.

### **Задание 11.**

Напишите рассказ об одном дне из жизни рабочего Алапаевского железоделательного завода. Объем рассказа – не более 200 слов.

## Тема 27-28

### Роль православия в освоении Среднего Урала

Изучение темы «Роль православия в освоении Среднего Урала» предполагает обращение к событиям и процессам, происходившим на территории современных Свердловской, Курганской областей, Пермского края, республики Коми.

По мере освоения Урала русскими людьми осуществлялась активная христианизация края, поддерживаемая правительством.

В XIV в. распространителем христианства среди коми-зырян был Стефан Пермский. С его именем связано создание первой азбуки коми-зырян, им были переведены на коми-зырянский язык богослужебные книги, открыты школы по обучению грамоте. Тот факт, что крещение коми-зырян было ненасильственным и не лишало их самобытности, подчеркивает единство русского и коренных народов Урала, свидетельствует об общности их судьбы.

Русское освоение уральских земель сопровождалось перенесением на новые земли традиционного уклада жизни православного населения, важное место в котором занимали монастыри. Православный ландшафт – часть религиозного ландшафта многоконфессиональных территорий, каким является Урал. К православному ландшафту относятся сеть объектов – святынь, включающая культовые сооружения (приходские церкви, монастыри, часовни), чудотворные иконы, нетленные мощи святых, места погребения особо чтимых персон, кресты, природные сакральные объекты.

Активное храмовое строительство начинается практически одновременно с массовым освоением Урала. Поначалу возводились городки-остроги – укрепленные поселения. Эти города становились важными центрами: в них находились служилые люди, велась торговля и осуществлялось управление. Монастыри основывались либо в самих острогах, либо рядом с ними. Такое положение обеспечивало не только уединение для монашествующих, но и сакральную защиту города.

Известны случаи, когда обители начинались с поселения отшельников – старцев или стариц, для которых уединение было средством духовного совершенствования. Они селились либо около приходской церкви на посаде, впоследствии время для них строился монастырский комплекс на окраине. Так, например, возник Туринский Покровский женский монастырь. Иногда старцы уходили на незаселенные земли. Спустя некоторое время к ним присоединялись монахи и миряне. Они строили церковь и кельи, в результате появлялась пустынь. Затем подавались челобитные на отведение земель и промысловых угодий. Царским указом новая пустынь наделялась землей для прокормления братии (так возник Далматов монастырь в Зауралье).

На протяжении XIV–XVI вв. одним из наиболее значимых центров, из которых шла монастырское продвижение на Урал, был Троице-Сергиев монастырь, устроителем которого был св. Сергий Радонежский.

Древнерусские монастыри – это особый тип крепостных сооружений, архитектурный облик которых складывался веками. Достаточно рано на Руси сложилось представление о монастыре-крепости как целостном ансамбле. Отчасти это было связано с символической трактовкой монастырского пространства.

В монастырский комплекс обычно наряду с культовыми входили хозяйственныe, жилые и оборонительные постройки. По мере роста монастыря в нем появлялись специальные службы – больницы, библиотеки, иконописные мастерские, мельницы.

Монастырские стены должны были соответствовать всем требованиям фортификационного искусства. Крепостные башни выполняли и оборонительную роль, и служили для хозяйственных нужд. В них устраивались кладовые и мастерские. Башни могли служить и въездными воротами в монастырь. Келейные корпуса обычно располагались по периметру монастырских стен, образовывая главный монастырский двор. В центре двора возводились основные сооружения. Центральное место занимал монастырский храм, возвышавшийся над всеми остальными постройками. Он символизировал «око Божье». Вторым по значимости сооружением была трапезная – место для общего вкушения пищи, которая ассоциировалась с Тайной вечерей. Обязательными элементами монастырского комплекса были колокольня и звонница.

Местные жители поддерживали монастыри своими вкладами и пожертвованиями, принимали участие в их благоустройстве. На ранних этапах своего существования монастыри были малочисленными, а их материальное положение достаточно трудным.

Самым первым на Урале был основан Чердынский Иоанно-Богословский монастырь (1462). Он был приписан к Троице-Сергиевой лавре.

На восточном склоне Уральских гор первая обитель возникла в 1604 г. Это был Николаевский мужской монастырь в Верхотурье, названный по церкви, посвященной Святителю Николаю. Монастырь был основан иеромонахом Ионою из Пошехонья. Самым ранним документом, в котором идет речь о строительстве Николаевского монастыря, называют царскую грамоту от 26 февраля 1604 года. Жизнь монастырской братии Николаевского монастыря мало чем отличалась от жизни в других обителях: она проходила в молитвенном подвиге и хозяйственных заботах.

Религиозный статус любой территории значительно повышался, если она обретала своего собственного святого: считалось, что теперь «земля у Бога не забыта». Поворотным событием в жизни Свято-Николаевской обители стало обретение мощей святого Симеона в конце XVII в. недалеко от Верхотурья в селе Меркушино. В ранней редакции Жития Симеона Верхотурского «первое чудо» датировано 1691–1692 гг. 12 сентября 1704 г. мощи святого Симеона были перенесены из села Меркушино в монастырь. Монастырь стал местом паломничества для огромного числа верующих со всей России.

Монастыри выполняли роль духовных центров, что определяло их роль в жизни местного сообщества: для одних они становились местом, где можно было поселиться в старости и немощи, принять схиму перед смертью, для других – центрами христианского наставничества и просветительства. Монастыри

укореняли нормы благочестия в местном православном сообществе и участвовали в христианизации коренного населения края.

Одним из важных условий распространения христианства на Урале и в Сибири стало строительство храмов в городах-острогах. Например, в Верхотурье возведение соборной Троицкой церкви (предшественницы величественного Троицкого собора, возведенного в начале XVIII в.) началось одновременно со строительством города.

Все церкви за Уралом в XVI–XVII вв. строились по указу верховной власти. Государство снабжало храмы всем необходимым – книгами, иконами, облачениями. Все это отправлялось из Москвы и называлось «царским подарком». Так было, в частности, при устроении церкви Рождества в Пельмени: «...в 1601 г. по велению царя Бориса Годунова в сибирские города была отправлена большая партия книг, икон, различной церковной утвари, в частности колокол для пельмской церкви. В 1607 г. от имени царя Дмитрия Иоанновича (Лжедмитрия I) в этот храм доставили печатное напрестольное Евангелие».

Как справедливо отмечается исследователями, утверждение российской государственности на территории Урала и Сибири происходило не только путем включения этих земель в общероссийскую систему государственного управления, экономических связей, социальных отношений, но и через формирование православного ландшафта.

Важнейшим событием истории православной церкви является церковный раскол.

В XVII в. русские церковные книги значительно отличались от греческих, считавшихся образцовыми. Богослужебные книги переписывали вручную и с годами в них накапливались ошибки. Патриарх Никон, глава Русской православной церкви, начал церковную реформу. Реформы Никона касались прежде всего обрядовой стороны и не затрагивали основы веры (изменение в написании имени Иисус – прежде писали с одной буквой *и* – Иисус; изменения коснулись молельного креста – в традиционном русском варианте закрепился восьмиконечный крест, а после нововведений Никона его заменяют на четырехконечный греческий крест; раньше крестились двумя пальцами – двуперстие означало двуединую, божественную и человеческую, природу Христа, в ходе реформы было введено троеперстное знамение; в храмах на смену одноголосному пению пришло многоголосие). Многие люди восприняли эти изменения как покушение на святыни. Хотя изменения не касались самой веры, многие люди не приняли реформу.

Церковный собор 1666–1667 гг. одобрил книги новой печати, утвердил новые обряды и чины и наложил клятвы и анафемы на старые книги и обряды. Сторонники старых обрядов были объявлены раскольниками и еретиками. Начались преследования, и многие старообрядцы уехали туда, где власть была слабее – на окраины России: в Поморье, на Урал, в Сибирь.

В. Г. Сенатов в работе «Философия истории старообрядчества» писал: «В момент появления старообрядчества народ не усматривал никакой разницы между собою и приверженцами старины. Одни прямо и открыто шли за вождями старообрядчества, другие сочувствовали им втайне. Эти делили свою привя-

занность к видимому храму с преданностью старой вере: на старую веру они смотрели как на чистое и благодетельное житие, а на новую – как на немощь греховную».

Раскол не просто изменил церковную жизнь, но и повлиял на расселение и судьбы множества людей.

Старообрядцы оказали огромное влияние на развитие Урала. Находясь в оппозиции к официальной церкви, лишенные опоры на государство, старообрядцы привыкли опираться на свои собственные силы. Со старообрядцами связано появление в России, а потом и на Урале, особого типа религиозности, который характеризовался активностью вероисповедания, строгостью в соблюдении религиозно-этических норм. Истовая приверженность своей вере, апелляция к древним традициям Церкви и национальной жизни служили основой духовного авторитета «ревнителей древлего благочестия» в народной среде.

### **Дополнительная литература**

Главацкая Е. М. Русская власть и коренное население Урала и Зауралья в XVII в. // Ежегодник Научно-исследовательского института русской культуры. 1994. – Екатеринбург: [УрГУ], 1995.

История Русской церкви / Макарий (Булгаков), митрополит Московский и Коломенский. – Москва Изд-во Спасо-Преображен. Валаам. монастыря, 1994-1996. – URL: [https://azbyka.ru/otechnik/Makarij\\_Bulgakov/istorija-russkoj-tserkvi/#source](https://azbyka.ru/otechnik/Makarij_Bulgakov/istorija-russkoj-tserkvi/#source)

Манькова И. Л. Маркеры российской государственности в православном ландшафте Урала и Сибири (конец XVI–XVII вв.) // Уральский исторический вестник. – 2013. – № 3(40).

Манькова И. Л. Православный ландшафт городов Западной Сибири в XVII веке [отв. ред. И. В. Побережников]; Институт истории и археологии УрО РАН. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2020. – URL: <https://clar.urfu.ru/handle/10995/88465?mode=full>

Манькова И. Л. Православный ландшафт Пельма в XVII – первой Православный ландшафт Пельма в половине XVIII XVII – первой половине XVIII века // Вестник Екатеринбургской духовной семинарии. – Вып. 4(20). – 2017.

Манькова И. Л. Роль монастырей в духовной жизни населения Урала и Сибири в XVII веке // Вестник Екатеринбургской духовной семинарии. – 2018. – № 4(24).

Новиченков Н. Н. Верхотурский кремль. Самый маленький кремль России. – URL: <https://vgiamz.ru/book1/859/>

Праведный Симеон Верхотурский (Меркушинский). – URL: <https://azbyka.ru/days/sv-simeon-verhoturskij-merkushinskij>

Сенатов В. Г. Философия истории старообрядчества. Т. I-II. – М.: Изд. Союза старообрядческих начетчиков, 1908-1912. URL: <http://oldbelief.chat.ru/senatov/philos.htm#ed>

## Электронные ресурсы

Видеофильм «Обзорная экскурсия. Верхотурье № 1. Верхотурский кремль» [общественная организация «Культурное просвещение»]. – URL: <https://kultur-pro.ru/programs/oe-vt/item/vt-01>

Видеофильм «Обзорная экскурсия. Верхотурье № 1. Монастыри Верхотурья. [общественная организация «Культурное просвещение»]. – URL: <https://kultur-pro.ru/programs/oe-vt/item/vt-02>

Раздел «Галерея» сайта Верхотурского государственного историко-архитектурного музея-заповедника. – URL: <https://vgiamz.ru/photo>

## Методический комментарий

Изучение темы «Роль Православия в освоении Среднего Урала в XVII веке» рекомендуется рассматривать в контексте продвижения русского населения на Урал и хозяйственного освоения края. Движение на восток служило людьми, переселение крестьян, распространение православия среди коренного населения Урала – значимые явления процесса включения Урала и Сибири в состав Российского государства.

Логику изучения данной темы задает понимание православного ландшафта, радикально изменившего представление о жизни на Урале на начальном этапе освоения края. Строительство монастырей и храмов можно рассматривать как появление необходимой христианину «вертикали» существования: обращения/общения с Богом.

Рекомендуется уделить внимание изучению истории верхотурских монастырей и храмов XVII – начала XVIII в. Верхотурье с конца XVII в. становится духовной столицей края.

Пятиклассники уже получили представление о роли храмов и монастырей в жизни верующих на уроках «Основы религиозных культур и светской этики» (в т.ч. модуля «Основы православной культуры»), поэтому необходимо опираться на имеющиеся у обучающихся знания при планировании урока.

Содержательную часть урока можно строить в формате экскурсии (путешествия в прошлое), опираясь на материалы сайтов музеев Свердловской области (например, материалы раздела «Галерея» сайта Верхотурского государственного историко-архитектурного музея-заповедника, видеофильм «Обзорная экскурсия. Верхотурье. Верхотурский кремль»).

Тема старообрядчества является сложной для пятиклассников, но обойти ее невозможно. Рекомендуется кратко рассказать о реформе патриарха Никона, сделав акцент на роли старообрядцев в сохранении религиозных традиций и становлении горнозаводского Урала (поддержка старообрядцев Демидовыми, становление горнозаводских центров Невьянска и Нижнего Тагила, сохранившиеся в музеях старопечатные книги, иконы невьянского письма, пение «по крюкам»).

## Задания для самостоятельной работы

### Задание 1.

На карте-схеме найди и обозначь Верхотурье.

Как ты думаешь, что общего у слов «храм» и «хоромы»?

### Задание 2.

Составьте пословицы. Что означает каждая из них?

Бог не в силе,	не сохранит ни стражи, ни ограды.
Не сохранит Господь града,	селение без праведника.
Всяк про себя,	а в правде.
Кто добро творит,	того Бог благословит.
Не стоит город без святого,	а Господь про всех.

### Задание 3.

Рассмотри иллюстрации к Житию Сергия Радонежского и расскажи о занятиях монахов.



Рис. 1-6. Иллюстрации к Житию Сергия Радонежского

### Задание 4.

Как ты понимаешь слова «Земля у Бога не забыта»? Подтверди свои рассуждения примерами из истории православия на Урале.

### Задание 5.

Рассмотри изображения. Что их объединяет? Кто изображен на иконе? Что удивляет при взгляде на икону?

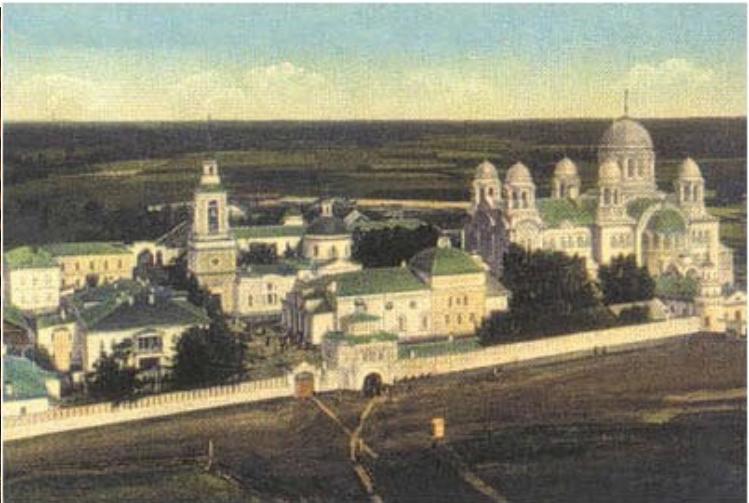


Рис. 7-8.

### Задание 6.

Посети экспозицию в Свердловском областном краеведческом музее им. О. Е. Клера, посвященную старообрядчеству на Урале. Зарисуй или сфотографиуй самый необычный /запоминающийся экспонат. Расскажи историю этого экспоната от первого лица.

## Тема 29

### Урок повторения и обобщения

Урок повторения и обобщения необходим для подведения итогов изучения учебного курса «История нашего края» в 5 классе.

Урок может быть направлен на достижение следующих образовательных результатов:

- 1) воспитание уважения к истории и культуре родного края, понимания ценности исторических памятников, традиций и обычаяев родного края, бережного отношения к культурному наследию;
- 2) умение искать, анализировать, сравнивать, обобщать и интерпретировать, оценивать информацию, представленную в разных формах (текст, карта, иллюстрация); умение представлять результаты проектной деятельности;
- 3) знание основных событий, дат, мест и персоналий, связанных с историей нашего края с древнейших времен до вхождения в состав Российского государства; умение объяснять значение этих событий, характеризовать вклад исторических деятелей в развитие нашего края и России в целом.

**Основные события:**

1581 г. – поход Ермака Тимофеевича в Сибирь.

1598 г. – основание города Верхотурье.

**Основные персоны:** Стефан Пермский, Иван IV Грозный, А. Ф., Г. А. и Я. А. Строгановы, Ермак Тимофеевич, Федор Иоаннович.

**Основные понятия:** Урал, Шигирский идол.

На уроке повторения и обобщения необходимо подчеркнуть связь событий истории нашего края с важнейшими событиями и процессами истории России: формированием Российского единого централизованного государства, расширением территории государства за счет присоединения Сибири и хозяйственного освоения новых территорий.

На уроке повторения и обобщения рекомендуется предложить обучающимся вспомнить, каким образом ученые получили сведения об истории нашего края, подчеркнуть значение музеев, архивов и библиотек как институтов коллективной исторической памяти. Необходимо обратить внимание школьников на важность сохранения памяти о ключевых событиях отечественной истории, обеспечивающего единство общества и государства на современном этапе.

На данном уроке рекомендуется организовать групповую/парную работу обучающихся, направленную на актуализацию и более глубокое усвоение изученного материала (важнейших событий, дат, деятелей, понятий).

В конце урока необходимо подвести пятиклассников к выводу, что история Свердловской области (созданной только в 1934 г.) имеет важное значение для понимания событий, явлений, процессов общероссийского масштаба. Необходимо отметить многонациональный и многоконфессиональный состав

населения Свердловской области, сложившийся в результате взаимодействия русского, финно-угорских и тюркских народов.

Можно провести этот урок в формате дискуссии или конференции с представлением результатов собственных исследований и проектов.

Урок повторения и обобщения – это, прежде всего, форма организации рефлексии учащихся по итогам изучения истории нашего края с древнейших времен до вхождения в состав Российского государства. Поэтому рекомендуется применять разнообразные формы самооценки и взаимооценки – чек-листы, тесты и кроссворды с само- или взаимопроверкой по заданным критериям. Важно обсудить с детьми, что им дало изучение истории нашего края, чему они научились, чему еще хотели бы научиться.

## Тема 30.

### Урок развивающего контроля

На данном уроке целесообразно провести контрольную работу, включающую как репродуктивные, так и продуктивные задания. Важно понимать, что учебный курс «История нашего края» не предполагает проведение контрольных работ, проверяющих усвоение значительных объемов историко-краеведческой информации. Контрольные задания должны быть интересными и посильными для всех учеников, чтобы стимулировать дальнейшую познавательную активность и интерес к истории нашего края.

#### Вариант контрольной работы

##### Задание 1.

Выберите правильный ответ. В каком году дружина Ермака Тимофеевича разгромила войско сибирского хана Кучума?

- 1) 1581
- 2) 1584
- 3) 1582
- 4) 1585

##### Задание 2.

Выберите из списка уральских городов те, которые были основаны на территории Свердловской области в XVII веке.

- 1) Екатеринбург
- 2) Туринск
- 3) Нижний Тагил
- 4) Верхотурье
- 5) Ирбит
- 6) Каменск-Уральский

##### Задание 3.

Соотнесите события и даты истории нашего края:

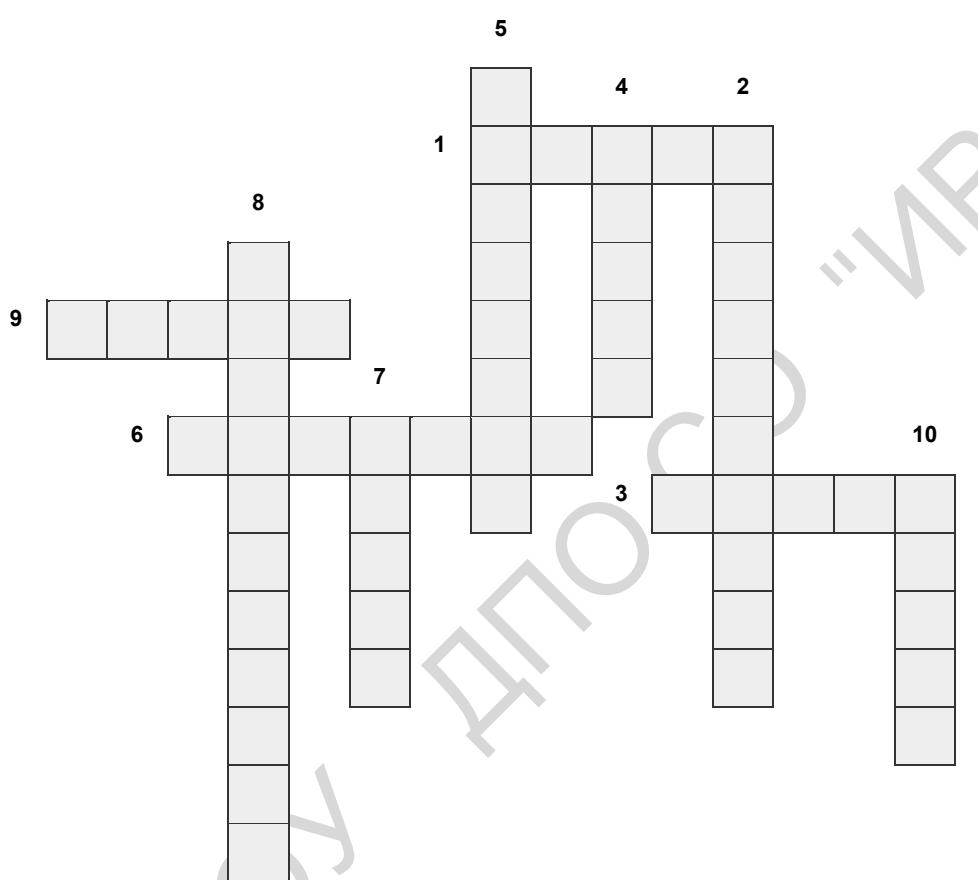
События	Даты
А) вхождение Перми Великой в состав Российской государства	1) 1597
Б) присоединение Башкирии к России	2) 1600
В) начало похода Ермака Тимофеевича в Сибирь	3) 1581
Г) основание Бабиновской дороги	4) 1472
Д) начало строительства Верхотурского каменного кремля	5) 1557
	6) 1699

##### Задание 4.

Решите кроссворд.

1. Учреждение для хранения старых документов.
2. Город на Урале, в котором с начала XVII до середины XVIII в. действовала таможня.

3. Сибирский хан, войско которого было разгромлено казаками Ермака Тимофеевича в 1582 году.
4. Финно-угорский народ, который русские люди называли остыками.
5. Город на Урале, являвшийся крупным поставщиком зерна.
6. Фамилия посадского человека из села Верх-Яива, открывший сухопутный путь из европейской части России в Сибирь в конце XVI века.
7. Город на Урале, в котором с 1630-х до 1929 г. действовала одна из крупнейших ярмарок в России.
8. Главное занятие древних людей, относящихся к Иткульской археологической культуре.
9. Учреждение, занимающееся сбором, изучением, хранением и экспонированием предметов.
10. Финно-угорский народ, который русские люди называли vogулами.



Кроссворд «История нашего края с древности до вхождения в состав Российского государства».

#### **Задание 5.**

Сравните культуру финно-угорских и тюркских народов. Назовите не менее двух отличий и не менее двух общих черт.

#### **Задание 6.**

Объясните причины возникновения первых русских городов на среднем Урале. Назовите не менее трех причин.

#### **Задание 7.**

Большинство историков полагают, что поход Ермака Тимофеевича положил начало вхождению Сибири в состав Российского государства. Приведите

не менее трех аргументов (с опорой на исторические факты) в поддержку этого утверждения.

### **Критерии оценивания**

Задания 1: 1 балл за правильный ответ

Задание 2: по 1 баллу за каждый правильный ответ, в сумме 3 балла

Задание 3: по 1 баллу за каждое правильное соотнесение, в сумме 5 баллов

Задание 4: по 1 баллу за каждое правильно угаданное слово, в сумме 10 баллов

Задание 5: по 2 балла за каждый верно названный пункт сравнения, в сумме 8 баллов

Задание 6: по 2 балла за каждую верно названную причину, в сумме 6 баллов

Задание 7: по 2 балла за каждый верный аргумент, в сумме 6 баллов

**Максимальное количество баллов: 39**

Отметка «5» – от 34 до 39 баллов, отметка «4» – от 27 до 33 баллов, отметка «3» – от 19 до 26 баллов, отметка «2» – от 0 до 18 баллов. Шкала выставления отметок предлагается на усмотрение педагога и не является обязательной для использования.

## Тема 31-34

### Резервные уроки. Проектная деятельность по истории нашего края

Проектная деятельность является важным средством достижения обучающимися планируемых образовательных результатов. Проект – это специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый учащимися комплекс действий по решению значимой для учащихся проблемы, завершающейся созданием продукта. Таким образом, проект направлен на то, чтобы создать, разработать, достичь, преобразовать что-либо.

Проектная деятельность связана в первую очередь с решением проблем. Для решения проблем важны знания (причем знания из разных областей), умения, и ценности (установки). Существуют разные типы проектов: информационный, исследовательский, социальный, творческий, ролевой. Результаты проектной деятельности могут быть самыми разными: предметы, вещи, методики, тексты, программы, алгоритмы, сценарии, таблицы и т. п.).

Этапы проектной деятельности включают:

- 1) Планирование работы
- 2) Поиск и обработка информации
- 3) Создание продукта
- 4) Представление продукта
- 5) Рефлексивная оценка полученного результата на соответствие/несоответствие поставленной цели.

Информационный проект – это проект, целью которого является сбор, анализ и представление информации по какой-либо актуальной предметной тематике.

Исследовательский проект – это проект, направленный на решение какой-либо проблемы и получение нового знания. В рамках работы над исследовательским проектом деятельность учащихся связана с решением творческой исследовательской задачи с заранее неизвестным решением.

Творческий проект – это проект, направленный на создание какого-то оригинального продукта. Творческий проект предполагает свободный, нестандартный подход к оформлению результатов работы.

Социальный проект – это проект, результатом которого является создание продукта, имеющего практическое значение.

Организация и сопровождение проектной деятельности в 5-7 классах включает:

- 1) Постепенное формирование метапредметных умений (познавательных, коммуникативных, регулятивных УУД);
- 2) Применение знаний и умений для решения проектных задач;
- 3) Приобретение опыта деятельности по разрешению проблем и принятию решений. Необходимо предлагать учащимся проблемные ситуации, значимые для них в личном плане.

В 5-7 классах рекомендуется предлагать учащимся выполнение мини-проектов на уроках. Мини-проект представляет собой систему заданий, направ-

ленных на получение еще никогда не существовавшего в практике ученика результата. Для выполнения мини-проекта необходимо предложить школьникам все необходимые средства и материалы в виде комплекта заданий и требуемой для их выполнения информации. Иными словами, ученики получают от учителя тщательно отобранный фактический материал и указания на границы проблемы. Принцип решения учебной проблемы всегда известен учителю. Учитель может предложить ученикам подсказки (наводящие вопросы или другие способы указания на ход решения), которые выступают в качестве одного из средств управления познавательной деятельностью ученика. В то же время необходимо учитывать, что выполнение мини-проектов предполагает применение обучающимися имеющихся знаний и умений не в стандартной, а в измененной или неизвестной ситуации.

Работа над мини-проектами, как и проектная деятельность в целом, является эффективным способом формирования у обучающихся способности к осуществлению ответственного выбора на основе решения проблем. Разрешение проблемы предусматривает, с одной стороны, использование совокупности разнообразных способов деятельности, а с другой – необходимость интегрирования знаний из различных предметных областей.

Необходимо учитывать, что школа играет важную роль в формировании личности ребенка, а для этого должна быть создана личностная ситуация развития. Для развития личности очень важно столкновение с проблемами (вызовами) и необходимостью принимать свое собственное решение. Иными словами, необходимо предоставить детям возможность приобрести опыт деятельности по разрешению проблем и принятию решений (возможность обсуждать пути решения проблем, сравнивать эффективность различных способов решения).

В проектной деятельности обязательно должна быть поставлена проблема, которая требует решения. Проблемная ситуация означает, что в процессе деятельности человек натолкнулся на что-то непонятное, неизвестное, тревожащее, удивляющее. Другими словами, проблемная ситуация – это психическое состояние интеллектуального затруднения, которое возникает у человека тогда, когда он не может объяснить новый факт при помощи имеющихся знаний или выполнить известное действие прежними, знакомыми способами и должен найти новый способ действия.

Проблемная ситуация развертывается в систему вопросов. На основе раздаточного материала, полученного от учителя, учащиеся ищут ответы на вопросы и самостоятельно «открывают» необходимые знания.

При формулировке учебной проблемы/проблемной ситуации, которая будет лежать в основе мини-проекта для учащихся, необходимо учитывать следующее:

- учебная проблема должна быть связана с изучаемым материалом и логически вытекать из него;
- учебная проблема должна отражать противоречивость информации (непосредственно в формулировке вопроса, задачи или в учебной ситуации);

- основное содержание проблемной ситуации должно указывать обучающимся направление познавательного поиска, указывать направление путей ее решения;
- проблемные ситуации должны быть посильными, то есть не должны быть слишком трудными для решения, иначе они не вызовут интереса и учащиеся попытаются просто обойти их. Также проблемные ситуации не должны быть слишком легкими: легкие проблемы быстро решаются и недостаточно активизируют мыслительную деятельность учащихся или вовсе не воспринимаются как проблемы;
- проблемные вопросы, задачи и учебные задания, а также примеры, приводимые учителем при постановке проблем, должны оказывать воздействие на эмоциональное состояние ученика, заинтересовывать его в учебном материале, побуждать к активной деятельности.

Проекты рекомендуется выполнять в командах по 3-4 человека в течение всего периода изучения курса «История нашего края» в 5 классе и представлять результаты работы на заключительных уроках. Очень важно использовать материалы музеев, архивов и библиотек.

### **Примерная тематика проектов для 5 класса**

- 1) Знаменитые экспонаты музеев Свердловской области (например, Шигирский идол, птицевидные идолы в Музее истории и археологии Урала (г. Екатеринбург), картина «Мадонна с вуалью» Рафаэля Санти в Нижнетагильском музее изобразительных искусств).
- 2) История моей семьи.
- 3) Наша семейная реликвия.
- 4) Поселения древних людей на Урале.
- 5) Загадки Шигирского идола.
- 6) Народы Среднего Урала.
- 7) Первые русские города на Среднем Урале.