

Готовимся преподавать историю по обновлённым программам и учебникам. Содержание и методика преподавания истории российской культуры.

Вебинар 12

02.09.2025

Культурное пространство Российской империи в первой половине XIX в. в 9 классе.

Культура повседневности: жизнь в городе и в усадьбе. Просвещение и наука.

Национальные корни отечественной культуры и зарубежные влияния. Система образования. Развитие науки и техники. Географические экспедиции. Открытие Антарктиды. Учреждение Русского географического общества. Государственная политика в области культуры. Золотой век русской литературы (А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь, В.Г. Белинский). Публицистика.

§ 9. Изменения в быту россиян в первой половине XIX в.

§ 10. Просвещение и наука

§ 11. Литература и публицистика

ПРОЦЕССЫ, ОПРЕДЕЛИВШИЕ РАЗВИТИЕ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ 1-ОЙ ПОЛ. XIX ВЕКА

- Расцвет Российской империи как европейской державы
- Подъём национального самосознания
- Государственная политика в области культуры
- Усиление светских начал в культуре
- Профессионализация интеллектуальной деятельности

СТОЛИЦА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ

Литографированная по акварелям В. С. Садовникова «Панорама Невского проспекта» была выпущена в свет в первой половине 1830-х годов издателем А. И. Прево. Замечательный мастер городского пейзажа, Садовников с почти документальной точностью, во множестве мелких деталей, запечатлел каждое здание главной улицы имперской столицы от Адмиралтейства до Фонтанки, зафиксировал многоликую жизнь проспекта, каким его видели Пушкин, молодой Гоголь и их современники, петербуржцы и «заезжие наблюдатели». В 1836 году газета «Северная пчела» сообщала о Панораме Садовникова: «Здания срисованы с натуры с удивительной верностью, ни одна вывеска не забыта... Это самый похожий портрет нашего красавца Невского проспекта. Многие из его обыкновенных посетителей попали на панораму. Мы узнаем тут многих дам и многих франтов». Панорама-литография с видами Невского проспекта до наших дней остается уникальным произведением в многообразной иконографии Петербурга.



<https://academy.hermitagemuseum.org/materials/panorama-nevskogo-prospekta?ysclid=mf19x0np3f952129228>

ПЕРВОПРЕСТОЛЬНАЯ



М.Н. Воробьёв. Вид Московского Кремля со стороны Устьинского моста. 1818.



М.Н. Воробьёв. Вид Московского Кремля со стороны Каменного моста. 1819.

ПЕРВОПРЕСТОЛЬНАЯ



ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ГОРОД



ЖИЗНЬ В УСАДЬБЕ



<https://www.pushkinland.ru/>



<https://boldinomuzey.ru/>



УРОКИ В БИБЛИОТЕКЕ ЦОК

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПОЛИТИКА В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ:

<https://academy-content.apkpro.ru/ru/lesson/1025b78e-72e1-456a-adad-871096b21f7d?backUrl=%2Fru%2Fcatalog%2F07.1%2F09%3Fclass%3D09%26term%3D%25D0%25A3%25D0%25BA%25D0%25BE%25D0%25BB%25D0%25BE%25D0%25B2%25D0%25B0%2520%25D0%259E>.

НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА. КУЛЬТУРА ПОВСЕДНЕВНОСТИ:

<https://academy-content.apkpro.ru/ru/lesson/7a70e6ca-ec89-4e73-83cf-5b08573d5e2e?backUrl=%2Fru%2Fcatalog%2F07.1%2F09%3Fclass%3D09%26term%3D%25D0%25A3%25D0%25BA%25D0%25BE%25D0%25BB%25D0%25BE%25D0%25B2%25D0%25B0%2520%25D0%259E>.

Царскосельский лицей

Лицей в Царском селе был основан в 1811 г. по указу императора Александра I

Первый выпуск – 30 человек



Царскосельский лицей

- нравственные (Закон Божий, этика, логика, правоведение, политическая экономия)
- словесные (русская, латинская, французская, немецкая словесность и языки, риторика)
- исторические (русская и всеобщая история, физическая география)
- физические и математические (математика, начала физики и космографии, математическая география, статистика)
- изящные искусства и гимнастические упражнения (чистописание, рисование, танцы, фехтование, верховая езда, плавание)

Александр Михайлович Горчаков (1798 – 1883)



Модест Андреевич Корф (1800 – 1876)



Антон Антонович Дельви́г (1798 – 1831)



Вильгельм Карлович Кюхельбекер (1797 – 1846)



Иван Иванович Пущин (1798 – 1859)

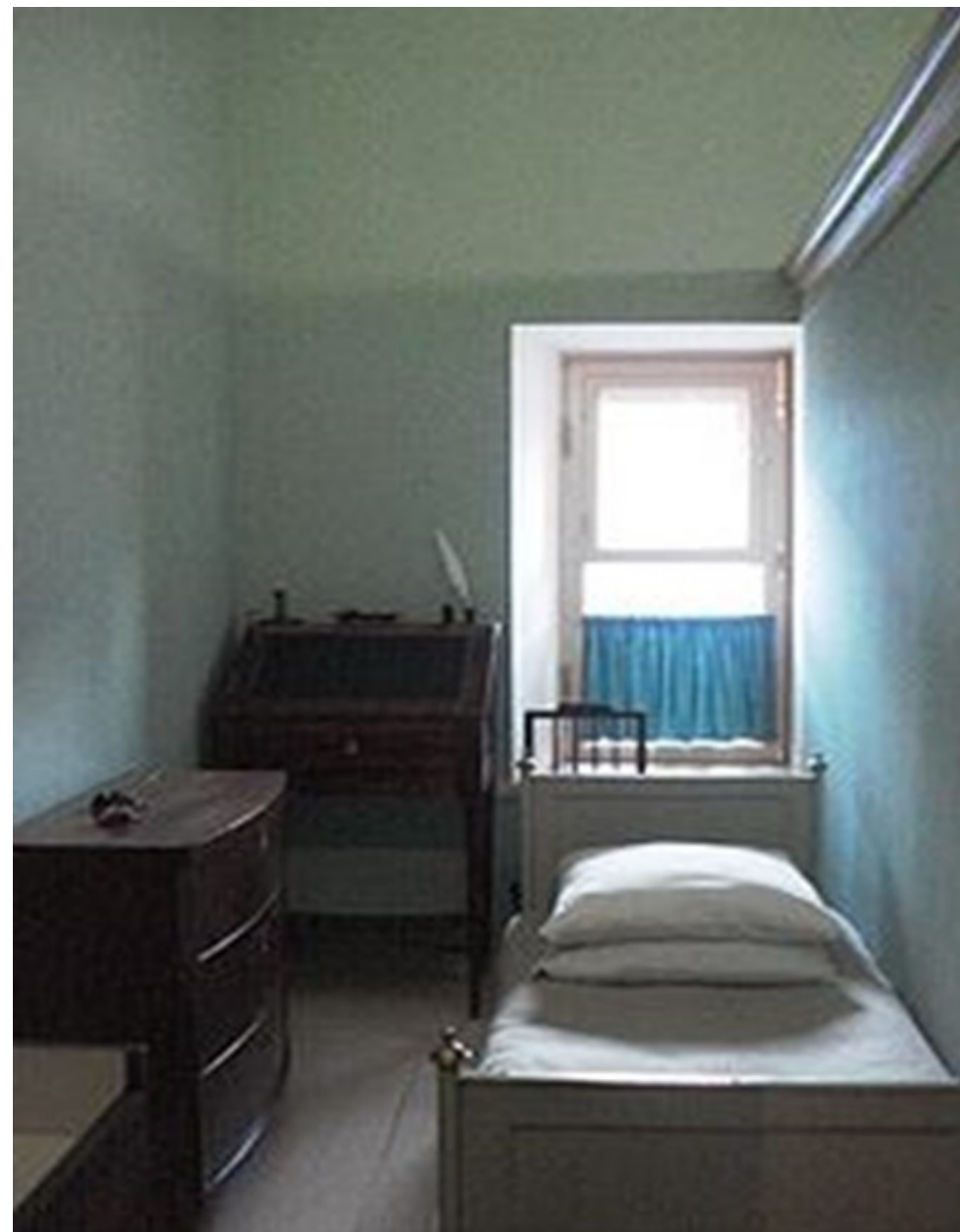
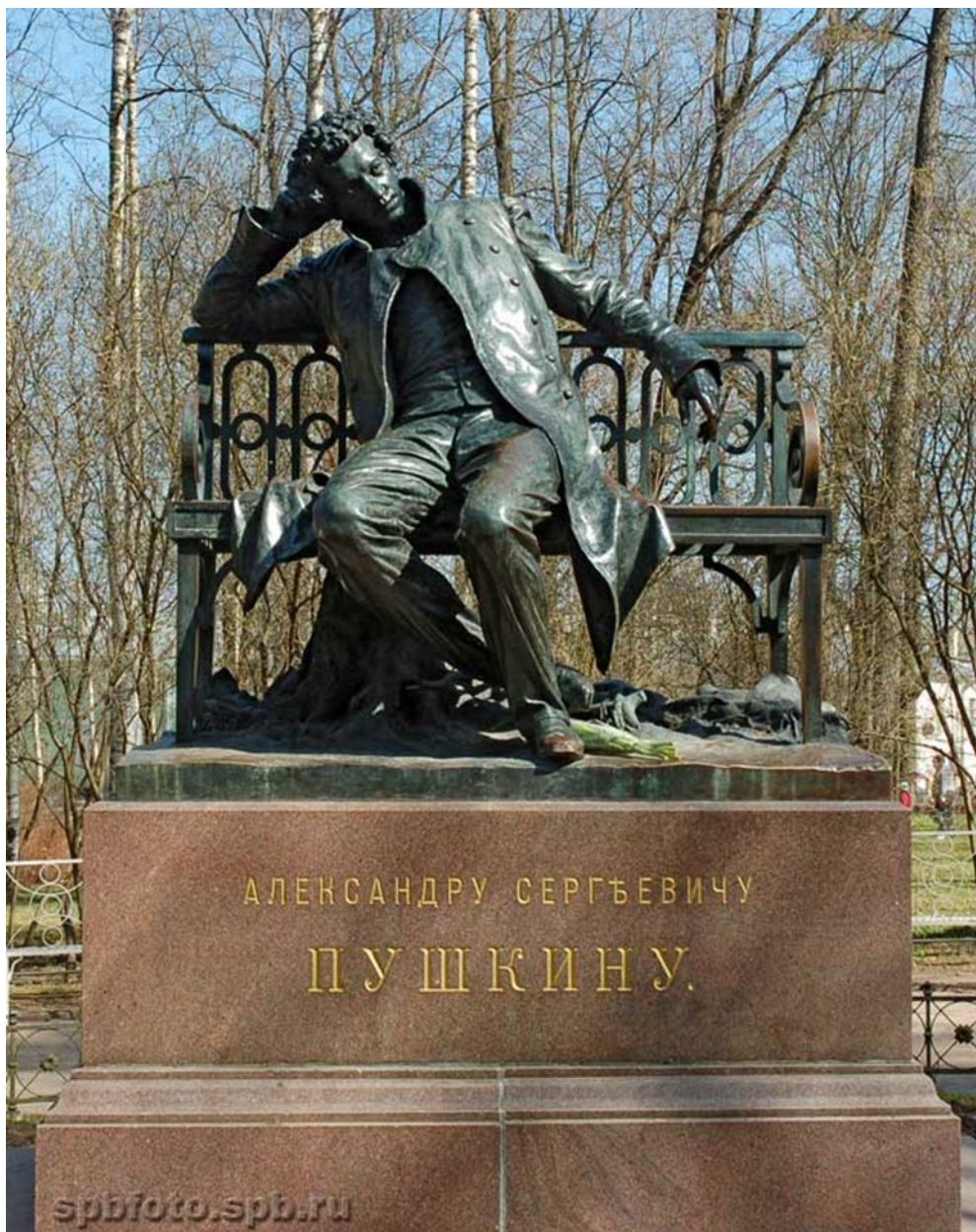


Фёдор Фёдорович Матюшкин (1799 – 1872)



Константин Карлович Данзас (1801 – 1870)





Александровский лицей



В 1843 г. Лицей был переведён из Царского Села в Петербург и стал именоваться Александровским

Его воспитанники создали первый в России Пушкинский музей

Главные русские экспедиции 1-ой половины XIX века

Иван Крузенштерн и Юрий Лисянский – первое русское кругосветное путешествие на кораблях «Надежда» и «Нева» в 1803 г.. За три года экспедиция прошла через Атлантический и Тихий океаны, дошла до Сахалина, Камчатки, Курильских островов. В ходе неё была составлена подробная карта Тихого океана, а учёные Академии наук описали флору и фауну, местные племена и их обычаи. По случаю благополучного возвращения «Надежды» и «Невы» на родину выбили особую медаль.

Фаддей Беллинсгаузен и Михаил Лазарев – открытие Антарктиды. В 1819 г. суда «Восток» и «Мирный» отправились в плавание. Цель – достичь самой дальней точки в южных широтах и по возможности провести исследования местности. Вся команда набиралась из числа добровольцев, которых называли тогда охотниками. Настал день, когда перед «Востоком» и «Мирным» возник густой лед, простиравшийся до самого горизонта. 28 января 1820 г. считается датой открытия Антарктиды русскими моряками. «Восток» и «Мирный» с разных сторон обошли континент, но морякам так и не удалось ступить на землю Антарктиды – подвела погода. В Россию «Восток» и «Мирный» торжественно вернулись 5 августа 1821 г.. В Кронштадте их встречал лично Александр I.

<https://rgo.ru/>

В 1845 году по высочайшему повелению Николая I было основано Русское географическое общество. Идея создания Общества принадлежала адмиралу Фёдору Петровичу Литке, воспитателю будущего первого Председателя Русского географического общества Великого князя Константина Николаевича.

Научные достижения 1-ой половины XIX века

- 1804 — 1817 гг. - «История государства Российского» Николая Михайловича Карамзина

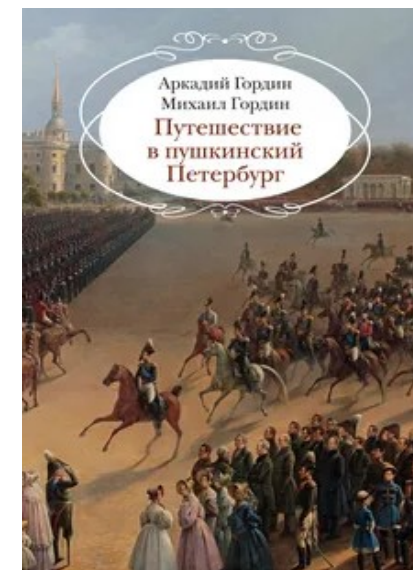
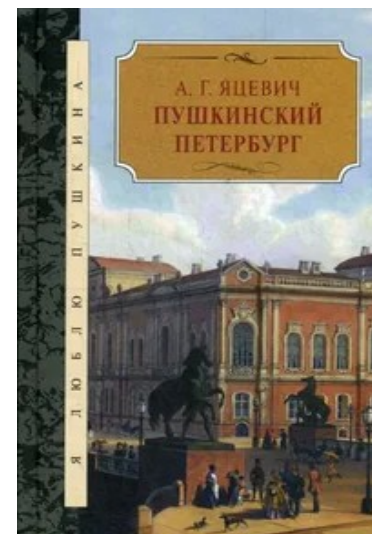
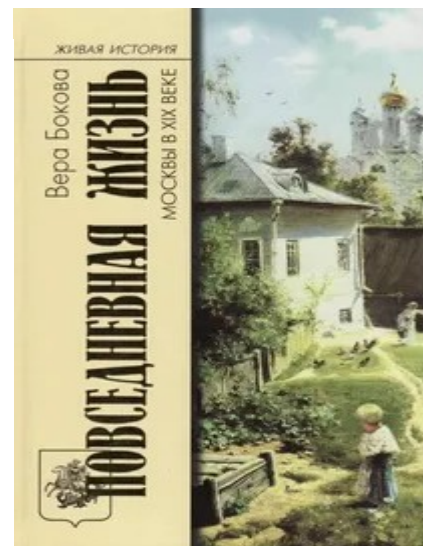
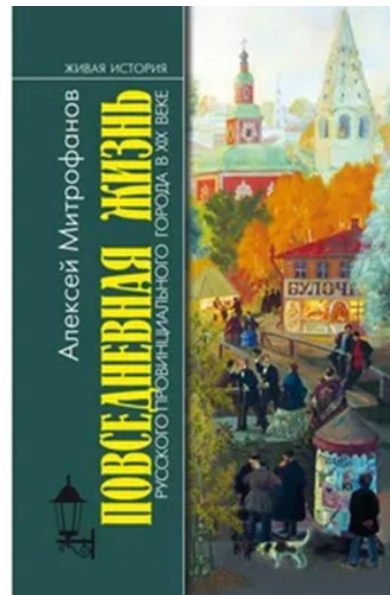
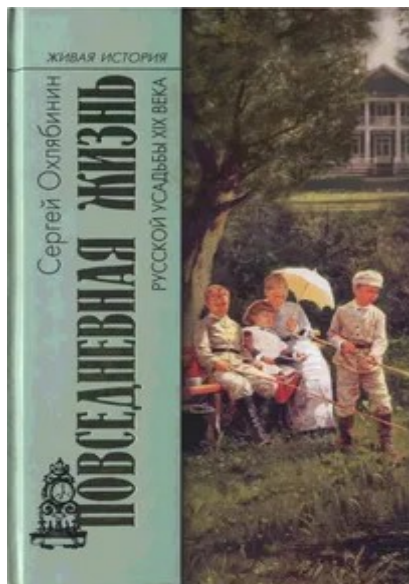
«Пусть Греки, Римляне пленяют воображение: они принадлежат к семейству рода человеческого и нам не чужие по своим добродетелям и слабостям, славе и бедствиям; но имя Русское имеет для нас особенную прелесть: сердце мое еще сильнее бьется за Пожарского, нежели за Фемистокла или Сципиона. Всемирная История великими воспоминаниями украшает мир для ума, а Российская украшает отечество, где живем и чувствуем... Говорят, что наша история сама по себе менее других занимательна: не думаю; нужен только ум, вкус, талант. Можно выбрать, одушевить, раскрасить; и читатель удивится...»

- 1826 г. — создание неевклидовой геометрии Николая Ивановича Лобачевского
- 1839 г. — открытие Пулковской обсерватории на высотах к югу от Санкт-Петербурга, первый директор — Василий Яковлевич Струве

ПРОБЛЕМНАЯ ЗАДАЧА

Российская империя в первой половине XIX века была самодержавной монархией, с сильной бюрократией и жёсткой цензурой. Почему же именно на это время пришёлся «золотой век» русской культуры?

НАУЧНАЯ И ПОПУЛЯРНАЯ ЛИТЕРАТУРА



ПОЛЕЗНЫЕ ССЫЛКИ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методические материалы кафедры ОНД ИРО:

<https://www.irro.ru/iro/dep/kaf/ond/metmat/>

Библиотека ЦОК: <https://моиуроки.рф/>

История РФ. Ученику и учителю: <https://histrf.ru/teacher>



Общероссийская общественная организация

**АССОЦИАЦИЯ УЧИТЕЛЕЙ
ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ**

<https://schoolhistorians.ru/>

Уколова Ольга Сергеевна

Доцент кафедры общественно-научных
дисциплин ГАОУ ДПО СО «Институт развития
образования»

olsu2022@yandex.ru

8-922-14-33-896

<https://vk.com/club211093091>

<https://t.me/KlassDama>

Информационные ресурсы ИРО



www.irro.ru



ВКонтакте



Телеграм



irro@irro.pro



+7 343 369 29 86
+7 343 369 22 32
+7 343 369 27 50



ул. Академическая, 16
ул. Щорса, 92а, корп. 4