

**Готовимся преподавать историю по
обновлённым программам и
учебникам. Содержание и методика
преподавания истории российской
культуры.**

**Вебинар 16
13.01.2026**

Культурное пространство Российской империи в 9 классе. в начале XX в.

Открытия российских ученых. Достижения в науке и технике. Развитие русской философской школы (Достижения гуманитарных наук). Развитие народного просвещения. Научные центры и высшая школа в России.

Серебряный век российской культуры. Новые явления в художественной литературе и искусстве. Мировоззренческие ценности и стиль жизни. Литература начала XX в. Живопись. «Мир искусства». Архитектура. Скульптура. Драматический театр: традиции и новаторство. Музыка. «Русские сезоны» в Париже. Зарождение российского кинематографа. Физическая культура и начало развития массового спорта. Вклад России начала XX в. в мировую культуру.

§ 36. Развитие науки и народного просвещения

§ 37. Серебряный век российской культуры. Вклад России в мировую культуру

ПРОЦЕССЫ, ОПРЕДЕЛИВШИЕ РАЗВИТИЕ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ НАЧАЛА XX ВЕКА

- Начало индустриальной модернизации
- Подъём общественного движения
- Усиление светских начал в культуре и переосмысление религиозной традиции
- Профессионализация интеллектуальной деятельности
- Belle Époque в Европе

Двадцатый век... еще бездомней,
Еще страшнее жизни мгла
(Еще чернее и огромней
Тень Люцифера крыла).
Пожары дымные заката
(Пророчества о нашем дне),
Кометы грозной и хвостатой
Ужасный призрак в вышине,
Безжалостный конец Мессины
(Стихийных сил не превозмочь),
И неустанный рев машины,
Кующей гибель день и ночь,
Сознанье страшное обмана
Всех прежних малых дум и вер,
И первый взлет аэроплана
В пустыню неизвестных сфер...
И отвращение от жизни,
И к ней безумная любовь,
И страсть и ненависть к отчизне...
И черная, земная кровь
Сулит нам, раздувая вены,
Все разрушая рубежи,
Неслыханные перемены,
Невиданные мятежи.

А.А. Блок

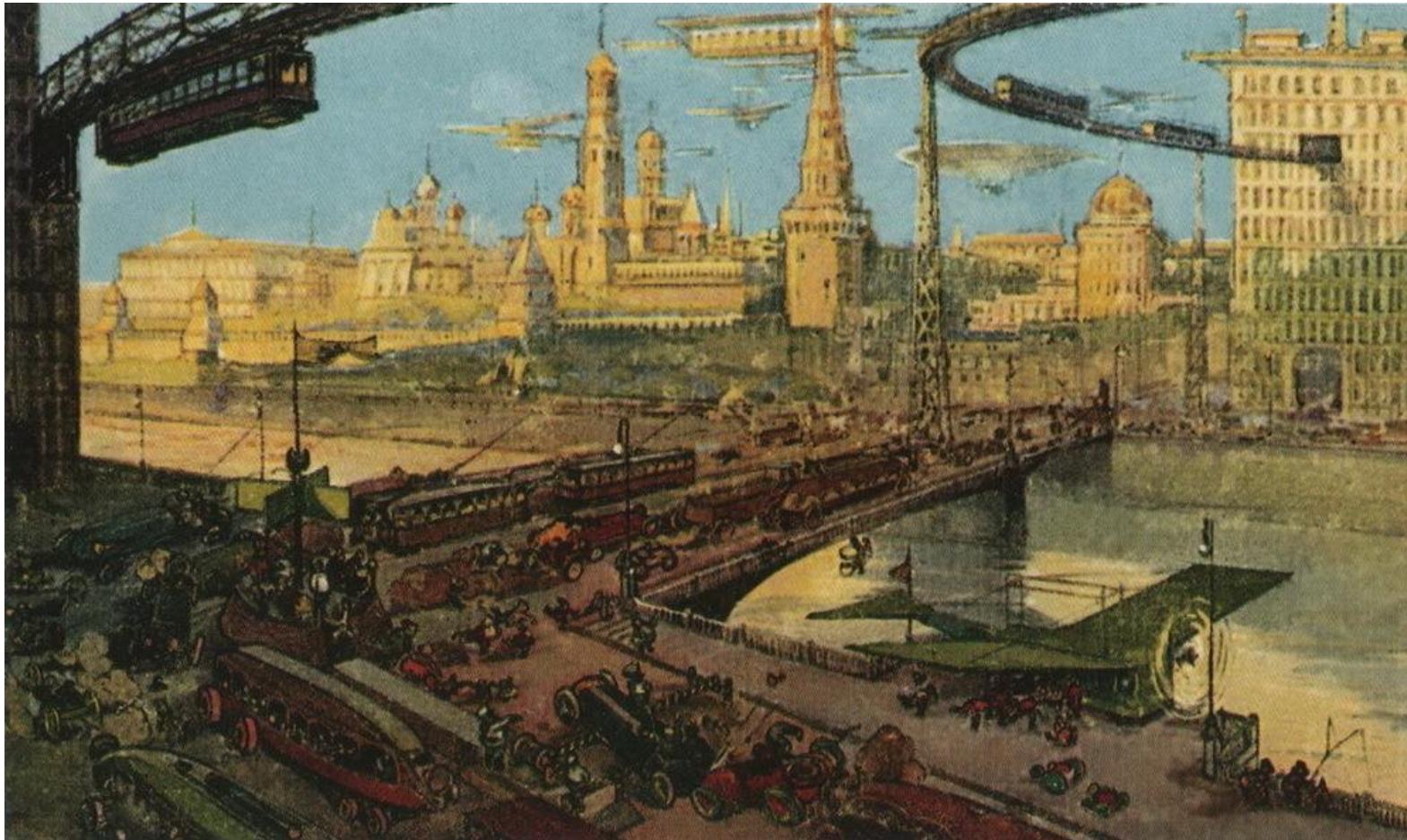
Желтый пар петербургской зимы,
Желтый снег, облипающий плиты...
Я не знаю, где вы и где мы,
Только знаю, что крепко мы слиты.
Сочинил ли нас царский указ?
Потопить ли нас шведы забыли?
Вместо сказки в прошедшем у нас
Только камни да страшные были.
Только камни нам дал чародей,
Да Неву буро-желтого цвета,
Да пустыни немых площадей,
Где казнили людей до рассвета.
А что было у нас на земле,
Чем вознесся орел наш двуглавый,
В темных лаврах гигант на скале,—
Завтра станет ребячьей забавой.
Уж на что был он грозен и смел,
Да скакун его бешеный выдал,
Царь змеи раздавить не сумел,
И прижатая стала наш идол.
Ни кремлей, ни чудес, ни святынь,
Ни миражей, ни слез, ни улыбки...
Только камни из мерзлых пустынь
Да сознанье проклятой ошибки.
Даже в мае, когда разлиты
Белой ночи над волнами тени,
Там не чары весенней мечты,
Там отрава бесплодных хотений.

И.Ф. Анненский

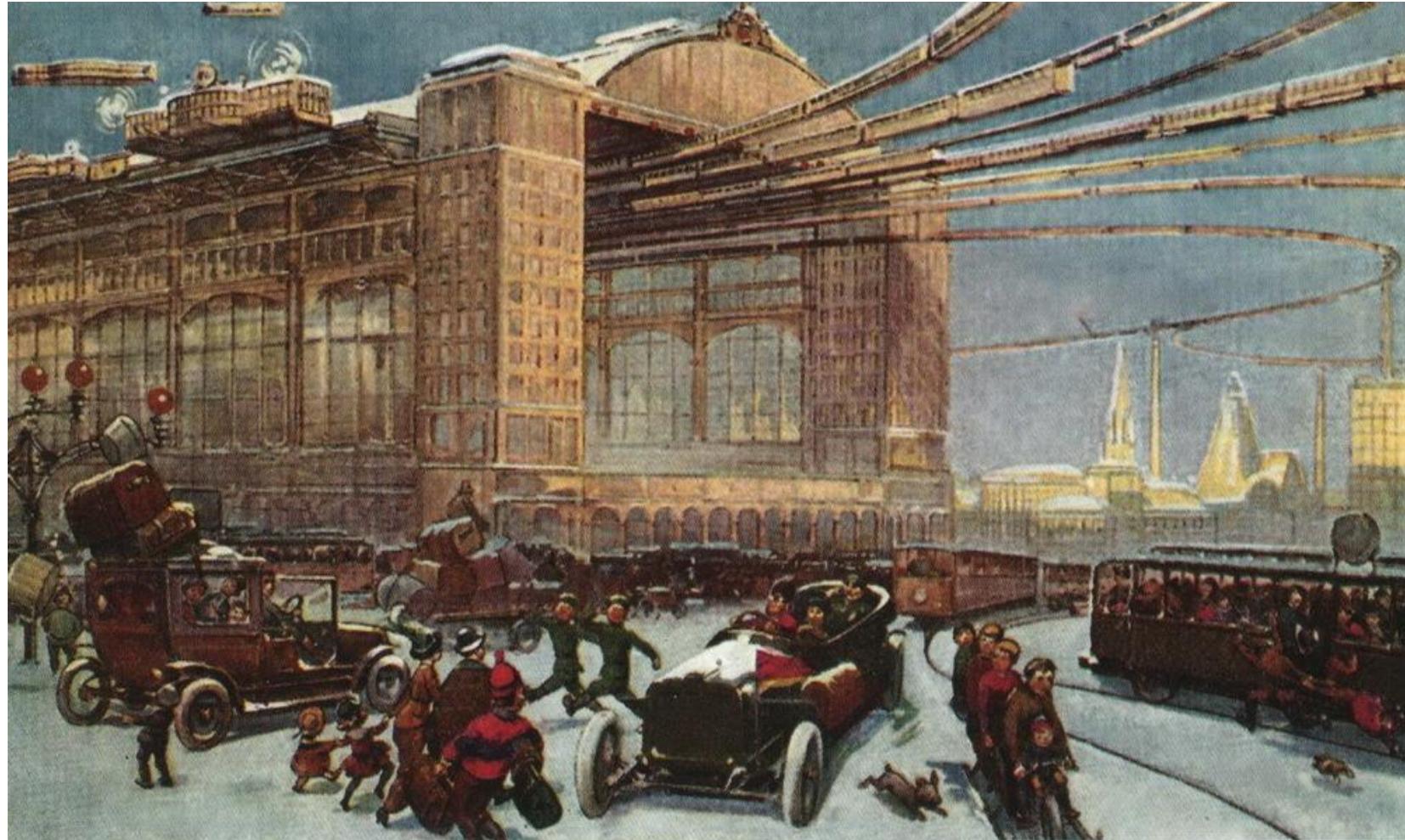
МИР БУДУЩЕГО: ВЗГЛЯД ИЗ РОССИИ НАЧАЛА ХХ В.



МИР БУДУЩЕГО: ВЗГЛЯД ИЗ РОССИИ НАЧАЛА ХХ В.

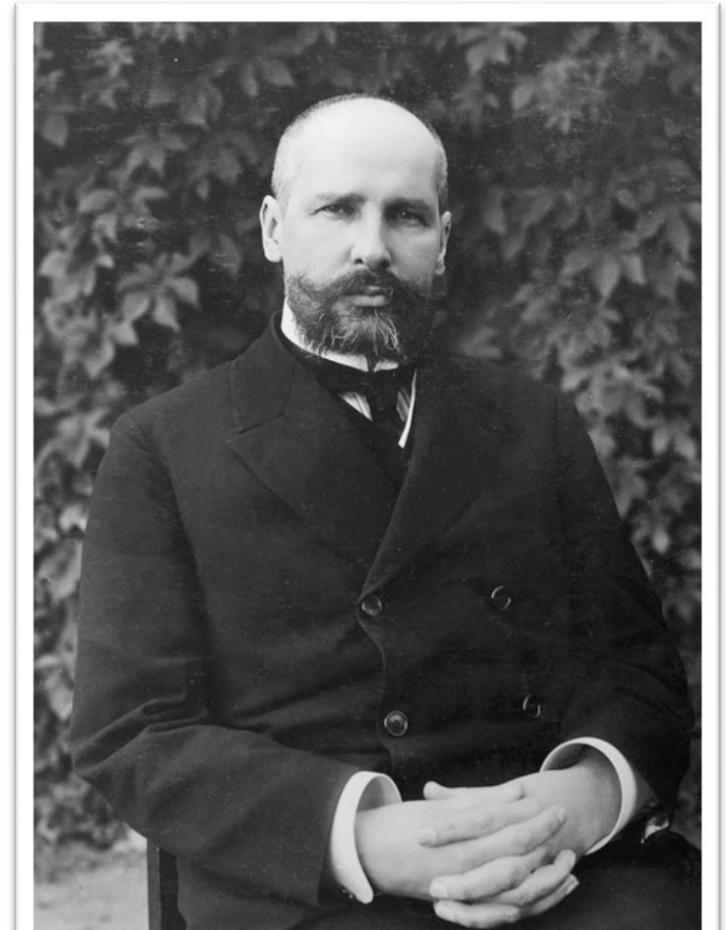


МИР БУДУЩЕГО: ВЗГЛЯД ИЗ РОССИИ НАЧАЛА ХХ В.



Народное образование в 1905–1914 гг.

- Революция 1905 – 1907 гг. вызвала к жизни новую волну общественно-педагогического движения за демократизацию системы народного образования. Главными вопросами общественных дискуссий становятся введение всеобщего начального обучения и расширение женского образования
- Программа мер реформирования системы образования в России, разработанная правительством П.А. Столыпина, предусматривала создание единой многоступенчатой системы обучения, развитие профессионального образования и системы подготовки педагогических кадров
- В 1908 г. III Государственная Дума приняла закон о постепенном (в течение 10 лет) введении всеобщего обязательного начального образования, а ассигнования на народное образование стали ежегодно увеличиваться
- В 1912 г. императором Николаем II был утверждён проект Положения о высших начальных училищах



П.А. Столыпин, премьер-министр
(1906–1911)

Динамика роста численности начальных учебных заведений в Российской империи

Начальные учебные заведения

1897 г.

1911 г.

Общее количество, тыс.	1897 г.	1911 г.
В ведении МНП, %	42	60
В ведении Синода, %	44	38
В ведении других ведомств, %	14	2

МОДЕРНИЗМ – ШАГ В XX ВЕК

В каждой стране этот стиль имеет собственное название: в США — Тиффани, во Франции — ар-нуво, в Германии — югендстиль, в Австрии — стиль сецессион, в Англии — модерн-стайл, в Италии — стиль либерти, в Испании — модернизмо, в Нидерландах — новое искусство, в Швеции — еловый стиль, в России — _____. Вставьте пропущенное слово.

Как соотносятся между собой понятия «модернизм» и «модерн»?

Узнай архитектурный стиль по описанию: «Каждая постройка обладает индивидуальным архитектурным образом, каждая по-своему уникальна. Исчезает деление на конструктивные и декоративные элементы здания. Фасады превращаются в живые организмы с растительными орнаментами, фантастическими животными или маскаронами в форме женских головок. Здание — это своего рода холст, на котором важны даже мельчайшие детали, форма лестничных перил, рисунок дверей и окон. Строительные материалы — железобетон, сталь, стекло, керамика, бронза, медь, кирпич».

МОДЕРН В АРХИТЕКТУРЕ



СТОЛИЧНЫЙ МОДЕРН









МОДЕРН В ЕКАТЕРИНБУРГЕ







ПЕРЕГЕШИ













Иван Иванович Шишкин

1880



BER. & SILVER

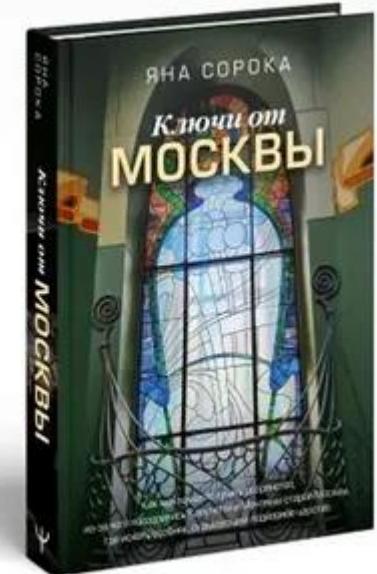
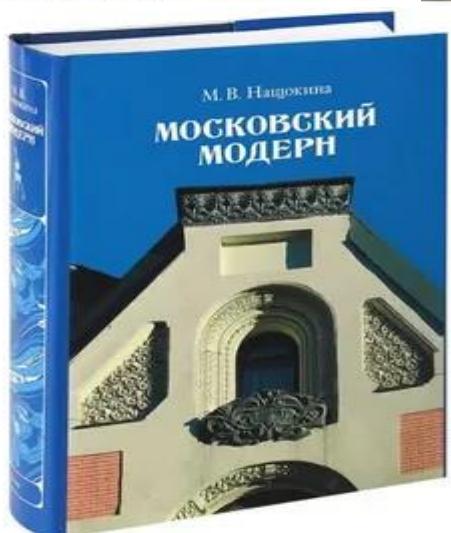
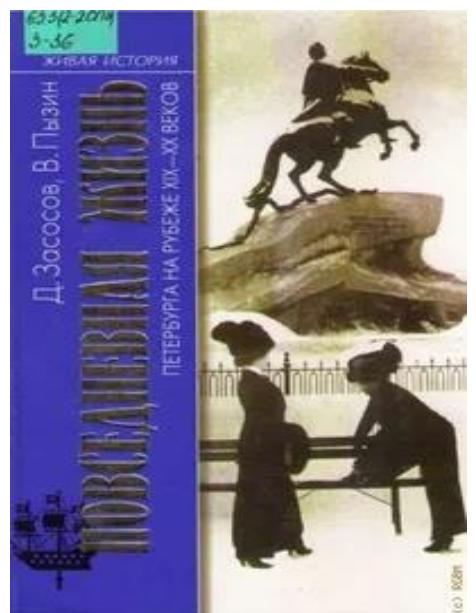
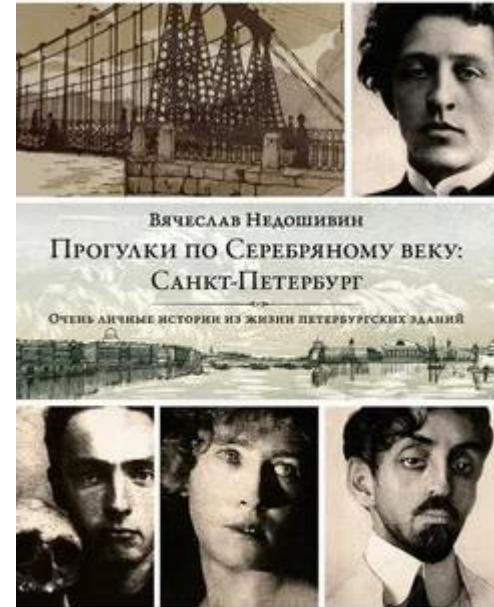
ПОДВАЛЬ БРОДЯЧЕЙ СОБАКИ

КАФЕ





НАУЧНАЯ И ПОПУЛЯРНАЯ ЛИТЕРАТУРА



ПОЛЕЗНЫЕ ССЫЛКИ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методические материалы кафедры ОНД ИРО:

<https://www.irro.ru/iro/dep/kaf/ond/metmat/>

Библиотека ЦОК: <https://моиуроки.рф/>

История РФ. Ученику и учителю:

<https://histrf.ru/teacher>



Общероссийская общественная организация

**АССОЦИАЦИЯ УЧИТЕЛЕЙ
ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ**

<https://schoolhistorians.ru/>

Уколова Ольга Сергеевна

Доцент кафедры общественно-научных
дисциплин ГАОУ ДПО СО «Институт развития
образования»

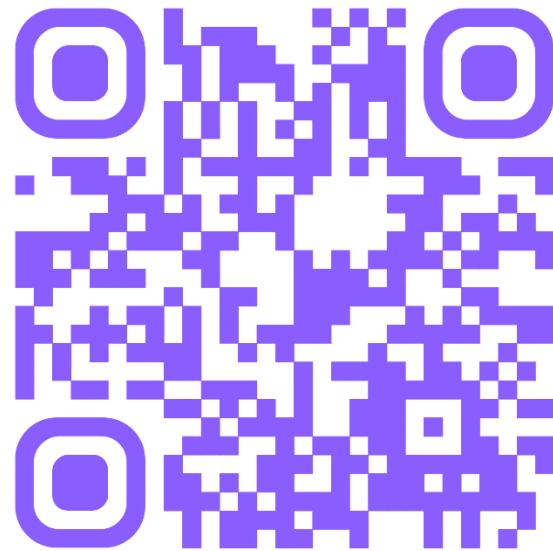
olsu2022@yandex.ru

8-922-14-33-896

<https://vk.com/club211093091>

<https://t.me/KlassDama>

Информационные ресурсы ИРО



www.irro.ru



ВКонтакте



Телеграм



irro@irro.pro



+7 343 369 29 86
+7 343 369 22 32
+7 343 369 27 50



ул. Академическая, 16
ул. Щорса, 92а, корп. 4