



**ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ  
ОБРАЗОВАНИЯ**  
Свердловской области

**Готовимся преподавать историю по обновлённым программам и учебникам. Содержание и методика преподавания истории российской культуры.**

**Вебинар 20  
12.05.2026**

# Культурное пространство советского общества в 1953 – 1985 гг..

Культурное пространство в 1953–1964 гг. Условия развития советской культуры. Первые признаки наступления оттепели в культурной сфере. Власть и интеллигенция. Развитие образования. Власть и церковь. Зарождение новых форм общественной жизни. Развитие советского спорта. Перемены в повседневной жизни в 1953–1964 гг. Революция благосостояния. Демография. Изменение условий и оплаты труда. Перемены в пенсионной системе. Общественные фонды потребления. Решение жилищной проблемы. Жизнь на селе. Популярные формы досуга. Изменение структуры питания. Товары первой необходимости. Книги, журналы, газеты. Туризм. Изменение общественных настроений и ожиданий.

Идеология и культура. Новые идеологические ориентиры. Концепция «развитого социализма». Диссиденты и неформалы. Литература и искусство: поиски новых путей. Достижения советского спорта. Повседневная жизнь советского общества в 1964–1985 гг. Общественные настроения.

# ПРОЦЕССЫ, ОПРЕДЕЛИВШИЕ РАЗВИТИЕ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ в 1953 – 1985 гг.

- «Оттепель» (десталинизация, возврат к ленинским идеям, острая жажда реализма в художественной культуре) и постепенный откат назад
- Научно-техническая революция, освоение космоса и целины
- Осмысление связи с героическим поколением отцов
- Сохранение партийного контроля над развитием культуры и повседневной жизнью общества

«Решаясь на приход оттепели и идя на нее сознательно, руководство СССР, в том числе и я, одновременно побаивалось ее: как бы из-за нее не наступило половодье, которое захлестнет нас и с которым нам будет трудно справиться...».  
(из воспоминаний Н.С. Хрущева)

- «Революция благосостояния»
- Диссидентское движение

Всеобщее обязательное  
8-летнее образование

Создание средней трудовой  
школы с производственным  
обучением

Обязательная отработка  
по распределению в течение  
трёх лет для выпускников  
вузов

Расширение сети школ-  
интернатов

Реформа образования 1958 г.



Учащиеся старших классов средней школы №425 знакомятся с работой вычислительных машин в Математическом институте имени В.А.Стеклова АН СССР, 1959 г.

Год	Студенты вузов	Студенты ссузов
1922	217	122
1927	169	189
1932	504	724
1940	812	975
1950	1247	1298
1953	1562	1646
1954	1730	1839
1955	1867	1960
1956	2001	2012
1957	2099	1941
1958	2179	1876
1959	2267	1908
1960	2396	2060
1961	2640	2370
1962	2944	2668
1963	3261	2983
1964	3608	3326

Численность студентов ВУЗов  
и ССУЗов в 1922 – 1964 гг.

«Я люблю тебя, Жизнь». 1956 г. К. Ваншенкин

Я люблю тебя, Жизнь,  
Что само по себе и не ново,  
Я люблю тебя, Жизнь,  
Я люблю тебя снова и снова.

Вот уж окна зажглись,  
Я шагаю с работы устало,  
Я люблю тебя, Жизнь,  
И хочу, чтобы лучше ты стала.

Мне немало дано —  
Ширь земли и равнина морская,  
Мне известна давно  
Бескорыстная дружба мужская.

В звоне каждого дня,  
Как я счастлив, что нет мне  
покоя!

Есть любовь у меня,  
Жизнь, ты знаешь, что это такое.

Как поют соловьи,  
Полумрак, поцелуй на рассвете,  
И вершина любви —  
Это чудо великое — дети!

Вновь мы с ними пройдем,  
Детство, юность, вокзалы,  
причалы.

Будут внуки потом,  
Всё опять повторится сначала.

Ах, как годы летят,  
Мы грустим, седину замечая,  
Жизнь, ты помнишь солдат,  
Что погибли, тебя защищая?

Так ликуй и вершись  
В трубных звуках весеннего гимна!  
Я люблю тебя, Жизнь,  
И надеюсь, что это взаимно!

- 1. Какие социальные реалии жизни советского общества отражены в данном стихотворении? 2. О каких жизненных ценностях говорится в нём? 3. Как в данном стихотворении проявился социальный оптимизм советского человека?



# СОВЕТСКИЕ ПЕСНИ 1960 – 1970-Х ГГ. О ВОЙНЕ

Я сегодня до зари  
встану.  
По широкому пройду  
полю.  
Что-то с памятью моей  
стало:  
все, что было не со мной,  
помню.  
Бьют дождевики по щекам  
впалым.  
Для вселенной двадцать лет –  
мало.  
Даже не был я знаком  
с парнем,  
обещавшим:  
"Я вернусь, мама!.."  
А степная трава  
пахнет горечью.  
Молодые ветра  
зелены.  
Просыпаемся мы.  
И грохочет над полночью  
то ли гроза,  
то ли эхо  
прошедшей войны.

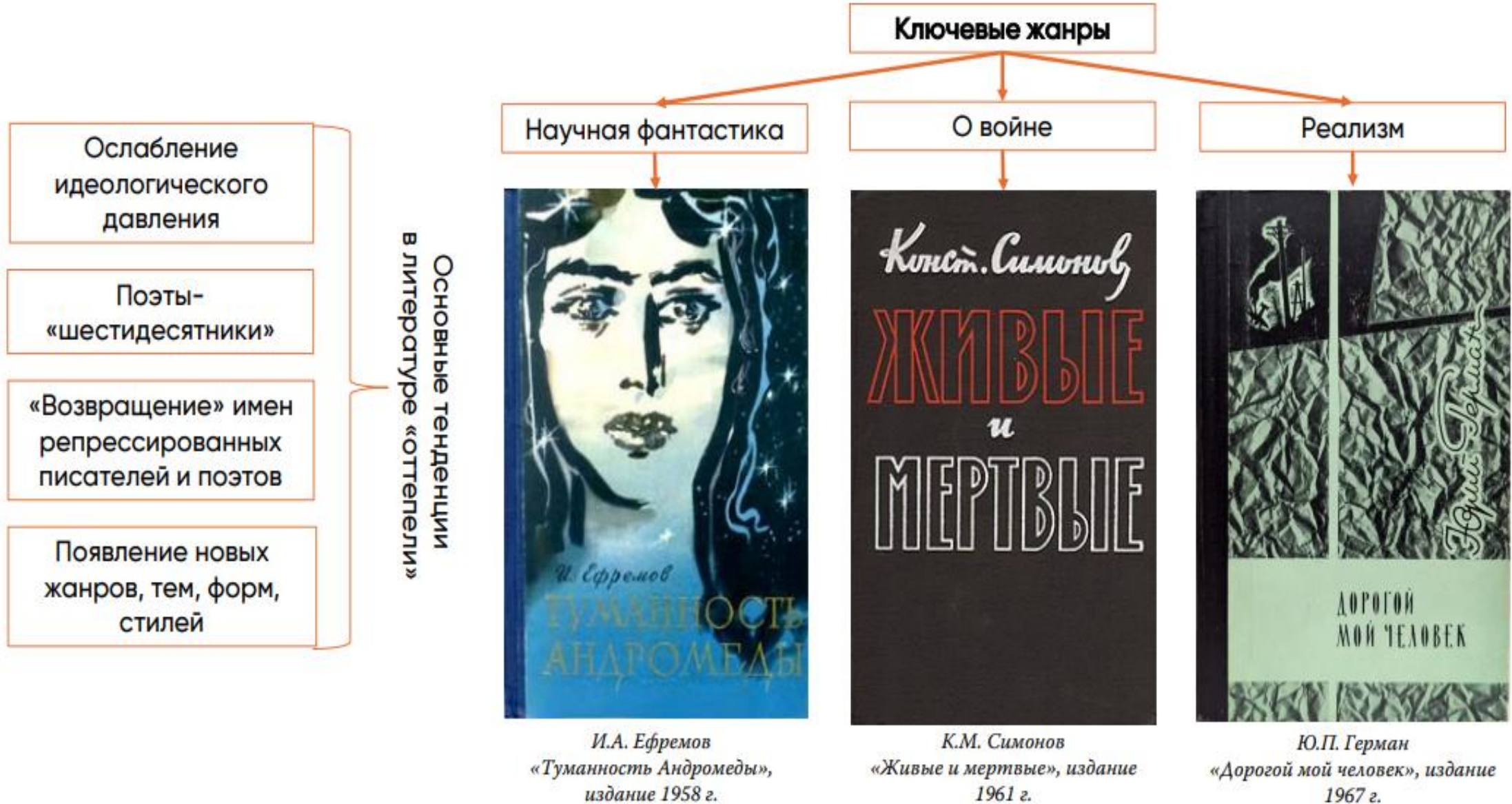
Р. Рождественский

На Федюнинских холмах тишина,  
Над Малаховым курганом сны,  
Словно не было войны, но война  
Похоронена на дне тишины.  
И, казалось бы, всему вышел срок,  
Тридцать лет менялась в море вода,  
А как выйдешь, как шагнешь за  
порог —  
И от маков не уйти никуда.  
Маки, маки, красные маки,  
горькая память земли,  
Неужели вам снятся атаки,  
Неужели вам снятся атаки  
Тех, кто с этих холмов не пришли?  
Над Сапун-горой цветут тополя,  
Над Сапун-горой летят журавли,  
Но плывут из края в край по полям  
Эти маки, маки — совесть земли.  
И казалось бы, ну что в том за  
страсть —  
Тридцать лет они пылают в траве,  
Ах как хочется в те травы упасть,  
В красных маках полежать на земле!

Г. Поженян

Соловьи! Не пойте больше песен,  
соловьи!  
В минуту скорби пусть звучит  
орган!  
Поет о тех, кого сегодня нет,  
Скорбит о тех, кого сегодня нет, с  
нами нет.  
Тишина! Над полем боя снова  
тишина!  
Как будто не было и нет войны.  
И мы в объятьях этой тишины,  
И мы в объятьях мирной тишины,  
нет войны!  
Этот бой, он позади уже, кровавый  
бой!  
Опять кого-то с нами нет уже,  
Остался кто-то на чужой земле,  
Остался кто-то на чужой земле,  
той земле...  
Соловьи! Не пойте больше песен,  
соловьи!  
В минуту скорби пусть звучит  
орган!  
Поет о тех, кого сегодня нет,  
Скорбит о тех, кого сегодня нет, с  
нами нет.

Л. Гуров





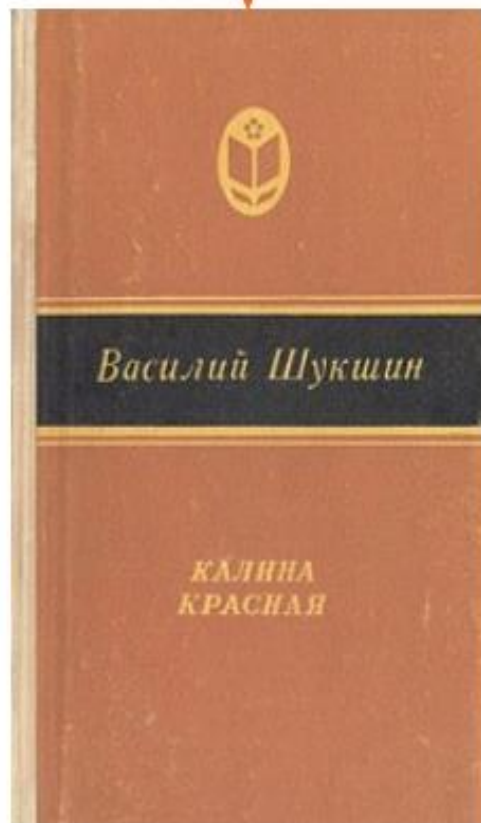
«Свадьба с приданым» (1953)



«Дело было в Пенькове» (1957)



«Деревенская проза»



В. Шукшин «Калина красная»,  
издание 1983 г.

О нравственном выборе человека



Б. Васильев «А зори здесь  
тихие...», издание 1978 г.

Фантастика



А. Вампилов «Дом окнами в  
поле», издание 1981 г.



Братья Стругацкие «Обитаемый  
остров», издание 1971 г.



*Останкинская телебашня  
(первоначальное название —  
Общесоюзная радиотелевизионная  
передающая станция  
имени 50-летия Октября)*



*Дом правительства Российской Федерации  
С 1981 года и до дезинтеграции СССР здание  
занимали Совмин и Верховный Совет РСФСР*



*Гостиница «Космос» — результат совместной  
работы архитекторов из СССР и Франции.  
Во время Олимпиады-80 здесь располагался  
олимпийский пресс-центр*

## Направления

«Полуофициальный  
авангард»

«Суровый стиль»



*Т.Р. Тер-Гевондян. Завод и рабочий поселок, 1962 г.*



*В.Е. Попков. Строители Братска, 1960 г..*

## Эстрадная музыка



*Муслим Магомаев, Арно Бабаджанян  
и Роберт Рождественский*



*Песня «Ноктюрн»*

## ВИА



*ВИА «Ялла»*



*Песня «Три колодца»*

## Бардовская песня



*Владимир Высоцкий*



*Песня «Я не люблю»*



Афиша к фильму  
«Бриллиантовая  
рука» режиссёра  
Л. Гайдая. 1969 г.



Афиша к фильму  
«Иван Васильевич  
меняет профессию»  
режиссёра Л. Гайдая.  
1973 г.



Афиша к фильму  
«Служебный роман»  
режиссёра  
Э. Рязанова. 1977 г.

- Какой жанр объединяет кинофильмы, афиши которых представлены выше? Как вы думаете, почему фильмы данного жанра были особенно популярны у советского зрителя?

# КРУПНОПАНЕЛЬНОЕ ДОМОСТРОЕНИЕ В СССР



Один из первых панельных домов в СССР, г. Берёзовский, 1940-е гг.



Г. Свердловск, ул. Крауля, д. 72, 1971 г.



- 6.** | Подготовьте электронную презентацию (не менее пяти слайдов) на тему «Меры по решению жилищной проблемы в нашем регионе в середине 1950-х — середине 1960-х гг.». В презентации обязательно используйте отрывки из воспоминаний современников и материалы СМИ тех лет. Выступите с презентацией перед одноклассниками.

# ДИССИДЕНТСКОЕ ДВИЖЕНИЕ В СССР



## Работаем с ПОНЯТИЯМИ

А-Я

Раскройте смысл понятия «диссиденты». Приведите один исторический факт, конкретизирующий данное понятие. Приведённый факт не должен содержаться в данном вами определении понятия.

## Работаем с ИСТОЧНИКОМ



Прочитайте отрывок из записки в ЦК КПСС председателя КГБ СССР Ю. Андропова и Генерального прокурора СССР Р. Руденко (11 октября 1972 г.). Выполните задание и ответьте на вопрос.

«...Органы Комитета государственной безопасности ведут большую профилактическую работу по... пресечению попыток ведения организованной подрывной деятельности националистических, ревизионистских и других антисоветских элементов, а также локализации возникающих в ряде мест группирований политически вредного характера.

За последние пять лет выявлено 3096 таких группирований, профильтровано 13 602 человека, входящих в их состав, в том числе: 2196 участников 502 групп в 1967 г.; 2870 участников 625 групп в 1968 г.; 3130 участников 733 групп в 1969 г.; 3102 участника 709 групп в 1970 г. и 2304 участника 527 групп в 1971 г.

Подобные группы были вскрыты в Москве, Свердловске, Туле, Владимире, Омске, Казани, Тюмени, на Украине, в Латвии, Литве, Эстонии, Белоруссии, Молдавии, Казахстане и др. местах...

В целях усиления предупредительного воздействия на лиц, пытающихся встать на путь совершения особо опасных преступлений, а также более решительного пресечения нежелательных проявлений со стороны антиобщественных элементов считали бы целесообразным разрешить органам КГБ делать в необходимых случаях официальное письменное предупреждение от имени органов власти с требованием прекращения проводимой ими политически вредной деятельности и разъяснением последствий, которые может повлечь за собой её продолжение».

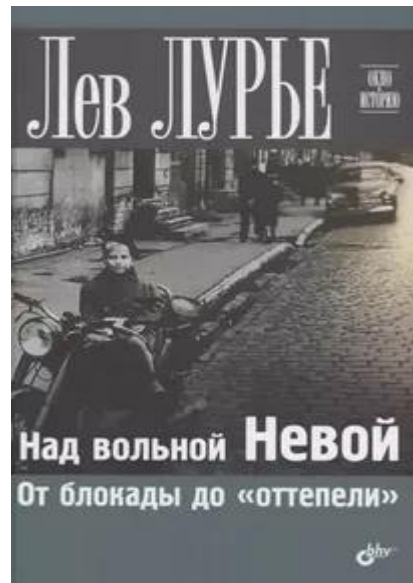
- 1. Объясните причины появления диссидентского движения в СССР. 2. Объясните географию распространения этого движения. 3. Почему считалось, что участники диссидентских групп могут «встать на путь совершения особо опасных преступлений»?

3. Что такое самиздат и «тамиздат»? Каким образом в СССР распространялись произведения самиздата и «тамиздата»? Подумайте, могли ли данные явления быть элементом идеологического противостояния СССР и США.

## ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Подумайте, какие факторы влияли на развитие внутреннего туризма в СССР. Разработайте экскурсионный (туристический) маршрут по достопримечательностям вашего региона. Создайте рекламный проспект данного маршрута, которым можно было бы заинтересовать советского туриста 1950—1960-х гг..
  2. Составьте опросный лист о повседневной жизни советского человека в 1950—1960-х гг.. На его основе проведите исследование, опросив своих родственников или знакомых старшего возраста об их повседневной жизни в данный период. Результаты опроса оформите в виде электронной презентации (сопроводите её фотографиями из семейного архива).
  3. Используя архив (в бумажном или электронном виде) одной из советских газет, расскажите, о чём писали советские СМИ в 1950—1960-х гг.. Какие актуальные проблемы жизни общества были в центре внимания прессы? Свой ответ аргументируйте.
  4. С помощью дополнительных источников информации (в том числе данных переписи населения СССР 1959 г.) выясните, как изменилась численность населения в вашем регионе в 1953—1964 гг.. Как изменился состав его населения (возрастной, социально-классовый, по уровню образования и т. д.)? Какие факторы привели к таким изменениям?
- 7\*.** Посмотрите советский фильм «За витриной универмага» (режиссёр С. Самсонов). Какие недостатки повседневной жизни советского общества отражены в фильме? Сохранились ли они в наше время? Какие положительные стороны жизни советского общества середины 1950-х гг. вы могли бы выделить? Как вам кажется, может ли данный фильм быть наглядной иллюстрацией повседневной жизни советского общества середины 1950-х гг.?

# НАУЧНАЯ И ПОПУЛЯРНАЯ ЛИТЕРАТУРА



# ПОЛЕЗНЫЕ ССЫЛКИ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методические материалы кафедры ОНД ИРО:

<https://www.irro.ru/iro/dep/kaf/ond/metmat/>

Библиотека ЦОК: <https://моиуроки.рф/>

История РФ. Учителю и ученику:

<https://history.ru/teacher?days=14.01>



Общероссийская общественная организация

**АССОЦИАЦИЯ УЧИТЕЛЕЙ  
ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ**

<https://schoolhistorians.ru/>

# Уколова Ольга Сергеевна

Доцент кафедры общественно-научных дисциплин ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования»

[olsu2022@yandex.ru](mailto:olsu2022@yandex.ru)

8-922-14-33-896

<https://vk.com/club211093091>

<https://t.me/KlassDama>