



**ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ
ОБРАЗОВАНИЯ**
Свердловской области

Готовимся преподавать историю по обновлённым программам и учебникам. Содержание и методика преподавания истории российской культуры.

Вебинар 19
07.04.2026

Культурное пространство советского общества в годы Великой Отечественной войны и в послевоенные годы.

10 класс: Наука и культура в годы войны. Вклад в победу деятелей науки. Советский атомный проект. Сражающаяся культура. Литература военных лет. Разграбление культурных ценностей на оккупированных территориях.

11 класс: Идеология, наука, культура и спорт в послевоенные годы. Усиление идеологического контроля над обществом. Основные тенденции развития советской литературы и искусства. Развитие советской науки. Советский спорт.

ПРОЦЕССЫ, ОПРЕДЕЛИВШИЕ РАЗВИТИЕ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ в 1940-х – начале 1950-х гг.

- «Сражающаяся культура»: мобилизация народа для отпора фашистской агрессии
- Возвращение к исторической, национальной традиции в ущерб классовому подходу
- Усиление партийного контроля над развитием культуры и повседневной жизнью общества
- Постепенное нарастание отрыва искусства от реальности (особенно на рубеже 1940-х – 1950-х гг.)
- Влияние Великой Отечественной войны и «Холодной войны» на развитие советской науки

ТОВАРИЩ БОЕЦ, ПОМНИ!

ТОЛЬКО В ЭТИХ ГОРОДАХ И ОБЛАСТЯХ
НЕМЦЫ ЗАМУЧИЛИ И УБИЛИ
СОТНИ ТЫСЯЧ СОВЕТСКИХ ЛЮДЕЙ:

- В ГОРОДЕ КИЕВЕ - 200000
- В ГОРОДЕ МИНСКЕ - 150000
- В СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ - 135000
- В ОДЕССКОЙ ОБЛ. - 200000
- В ЖИТОМИРСКОЙ ОБЛ. - 187000
- В ЗАПОРОЖЬИ - 70000

МСТИ ЗА НИХ!

МСТИ НЕМЕЦКИМ ПСАМ!

...Добрался немецкий зверь и до вашей хаты, ему вашу Настю травила немецкая пуля...
Забрали весь скарб, вытоптали вашу маму Настю Ган- Старшая Оля и сынок ваш Ваня залюкала, но Настя их
вну вместе с детьми. Побегали они по улице, но тут больше не слышала...

**77 РЕБЯТА, ЗАЩИЩАЙТЕ РОДИНУ!
ВЫСЛЕЖИВАЙТЕ ВРАГОВ, СООБЩАЙТЕ ВЗРОСЛЫМ!**

Работаем с ИСТОЧНИКОМ



К. Симонов «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...» (фрагмент)

Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины,
Как шли бесконечные, злые дожди,
Как кринки несли нам усталые женщины,
Прижав, как детей, от дождя их к груди,
Как слёзы они вытирали украдкою,
Как вслед нам шептали: — Господь вас спаси! —
И снова себя называли солдатками,
Как встарь повелось на великой Руси.

Слезами измеренный чаще, чем вёрстами,
Шёл тракт, на пригорках скрываясь из глаз:
Деревни, деревни, деревни с погостами,
Как будто на них вся Россия сошлась,
Как будто за каждую русской околицей,
Крестом своих рук ограждая живых,
Всем миром сойдясь, наши прадеды молятся
За в Бога не верящих внуков своих.

Ты знаешь, наверное, всё-таки Родина —
Не дом городской, где я празднично жил,
А эти просёлки, что дёдами пройдены,
С простыми крестами их русских могил.

Не знаю, как ты, а меня с деревенскою
Дорожной тоской от села до села,
Со вдовой слезою и с песнею женскою
Впервые война на просёлках свела.

Ты помнишь, Алёша: изба под Борисовом,
По мёртвому плачущий девичий крик,
Седая старуха в салóпчике плисовом,
Весь в белом, как на смерть одетый, старик.

Ну что им сказать, чем утешить могли мы их?
Но, горе поняв своим бабьим чутьём,
Ты помнишь, старуха сказала: — Родимые,
Покуда идите, мы вас подождём...

- Какие обстоятельства и события убеждали воинов Красной Армии в праве на беспощадную борьбу с захватчиками?

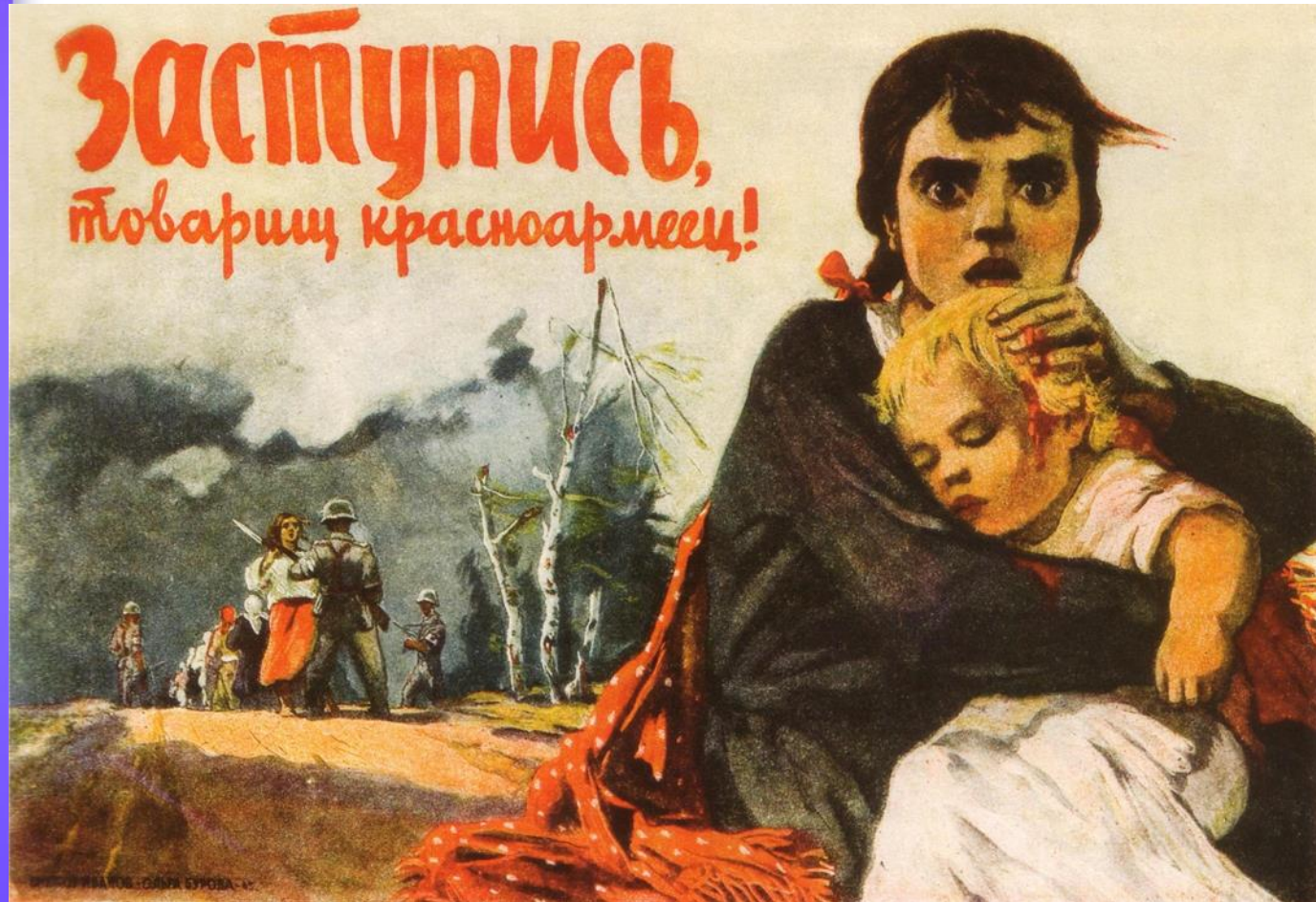
Письма-треугольники с фронта

«Здравствуйте, мои любимые Ниночка и Эличка!.. Много мы проехали деревень, городов, сёл, аулов и станиц, и везде от мала до велика от души приветствовали нас, махали руками, желали победы и возвращения. А беженцы просили отомстить за то, что фашисты издевались над ними. Я больше всего смотрел на детей, которые что-то лепетали и махали своими ручонками нам... Настроение прекрасное, тем более я всем детям обещал побольше побить фашистов. Для их будущего, для своей дочки я готов отдать свою кровь, каплю за каплей. В случае чего (об этом, конечно, я меньше всего думаю) жалею и воспитывай нашу дочку, говори ей, что отец любил её... Конечно, вернусь я, и свою дочь воспитаем вместе. Целую её крепко-крепко. Я здорово соскучился по ней, конечно и по тебе...»

Из письма политрука В. Клочкова жене и дочери, 25 августа 1941 г.



2. Сравните развитие художественной культуры в 1930-е гг. и во время войны. Выделите черты сходства и различия.
3. Прослушайте гимн СССР (1943), песню «Священная война» В. Лебедева-Кумача, 7-ю симфонию (фрагмент) Д. Шостаковича. Какие эмоции они у вас вызвали? Какую роль играла музыка во время войны?

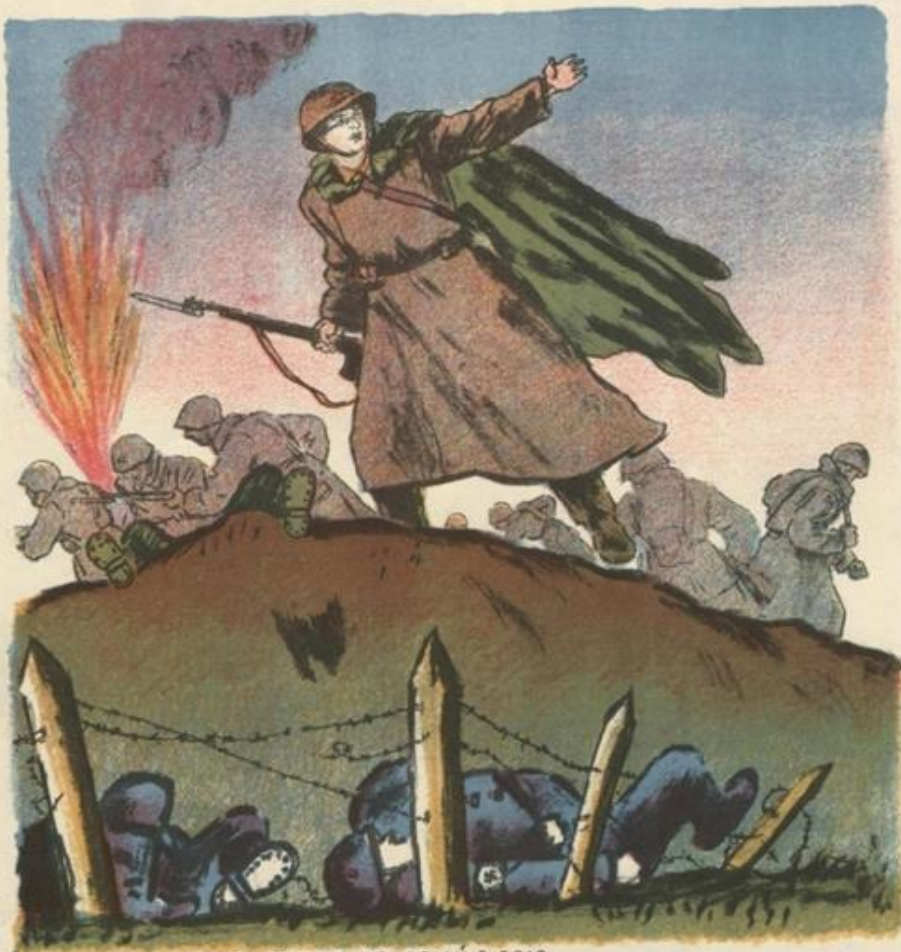


За чужой спиной не сидят,
Из чужой винтовки не мстят.
Раз фашиста убил твой брат, —
Это он, а не ты солдат.
Так убей фашиста, чтоб он,
А не ты на земле лежал,
Не в твоём доме чтобы стон,
А в его по мертвым стоял.
Так хотел он, его вина, —
Пусть горит его дом, а не твой,
И пускай не твоя жена,
А его пусть будет вдовой.

...
Так убей же хоть одного!
Так убей же его скорей!
Сколько раз увидишь его,
Столько раз его и убей!

К. Симонов, 1942 г.

ТРУСУ НЕТ МЕСТА В СОВЕТСКОЙ СЕМЬЕ!



СЛАВА ГЕРОЮ, КОТОРЫЙ В БОЮ
СМЕЛО ЗА РОДИНУ БЬЕТСЯ СВОЮ...
СЛАВА ОТВАЖНЫМ! ИХ ИМЕНА
ЗНАЕТ И ЛЮБИТ ВСЯ НАША СТРАНА !..



ВЕЧНЫЙ ПОЗОР И ПРОКЛЯТЬЯ ПЕЧАТЬ
ТРУСУ, КОТОРЫЙ ЗАДУМАЛ БЕЖАТЬ,
ПУЛЯ ТОМУ, КТО ЗА ШКУРУ СВОЮ,
ПРЕДАЛ СТРАНУ И РОДНУЮ СЕМЬЮ !..



**ПУСТЬ ВДОХНОВАЯТ ВАС
В ЭТОЙ ВОЙНЕ МУЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ
НАШИХ ВЕЛИКИХ ПРЕДКОВ!**

И. СТАЛИН



**ПУСТЬ ВДОХНОВАЯТ
ВАС В ЭТОЙ ВОЙНЕ
МУЖЕСТВЕННЫЙ
ОБРАЗ НАШИХ ВЕ
ЛИКИХ ПРЕДКОВ –
АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО,
ДМИТРИЯ ДОНСКОГО,
КУЗЬМЫ МИНИНА,
ДМИТРИЯ ПОЖАРСКОГО,
АЛЕКСАНДРА СУВОРОВА,
МИХАИЛА КУТУЗОВА.**

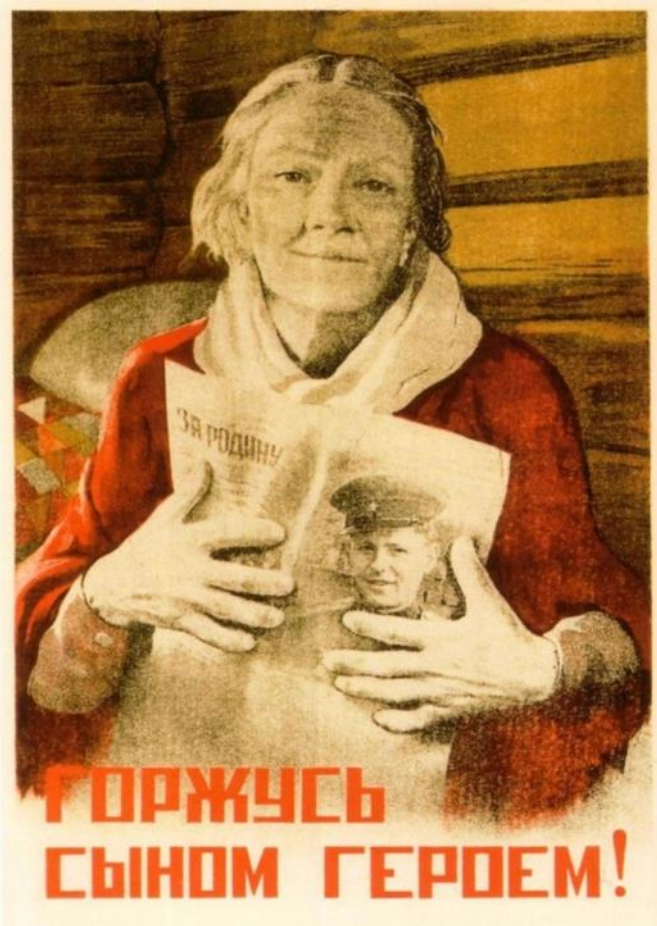
Сталин



**КРАСНОАРМЕЕЦ, БУДЬ ДОСТОИН
БОГАТЫРСКОЙ СЛАВЫ ТВОЕГО НАРОДА!**

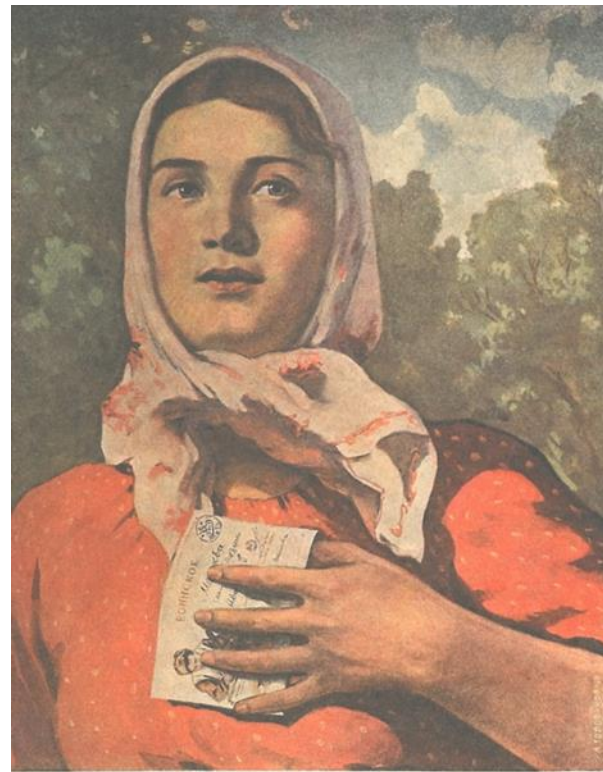


**БЬЕМСЯ МЫ ЗДОРОВО,
КОЛЕМ ОТЧАЯННО -
ВНУКИ СУВОРОВА,
ДЕТИ ЧАПАЕВА.**



Мой брат уходит на войну.
Что мне сказать ему?
Ему я руку протяну,
Его я обниму.
Ему не надо слов моих,
Он будет биться за двоих.

А. Барто, 1941 г.



**МОЯ ЛЮБОВЬ С ТОБОЙ,
МОЙ ХРАБРЫЙ ВОИН!**

Когда на битву грозную
Парнишка уходил,
Он ночью темной, звездною
Ей сердце предложил.
В ответ дивчина гордая
Шутила, видно, с ним:
— Когда вернёшься с орденом,
Тогда поговорим.

...
Боец среди дыма-пороха
С тальяночкой дружил,
И в лютой битве с ворогом
Медаль он заслужил.
Пришло письмо летучее
В заснеженную даль,
Что ждёт... Что в крайнем случае
Согласна на медаль.

А. Фатьянов, 1942 г.





Узнал я утром,
До гудка,
Что мне дадут
Ученика.

Всё время думал я
О нём,
Как мы работать
С ним начнём...

Узнаю,
Сколько парню лет,
В футбол играет
Или нет.

Я сам недавно
За станком,
Я тоже был
Учеником.

Пришёл я тихонький такой,
Боялся суппорт взять рукой;
Не знал сначала,
Где стоять,
Какую тронуть
Рукоять.

Я успокою новичка,
Ведь он неопытный пока.
Скажу, похлопав по плечу:
«Тебя работать научу!»

И вдруг
Приводят мне вчера
Старуху
С нашего двора.

Я с ней знаком
Давным-давно -
Я к ней мячом
Попал в окно,
Потом ходил за ней
Как тень,
И извинялся
Целый день.

Степан Петрович,
Управдом,
Уговорил её
С трудом.

Теперь пропал я
Всё равно..
Она явилась в цех.
Сейчас расскажет
Про окно
И осрамит при всех.

Сказал я:
- Встаньте за станок.-
Она в ответ:
- Иду, сынок.

Смотрю - старуха молодец:
Сама берётся за резец,
Сама включает самоход
И стружку правильно берёт.

Она совсем
Не так стара,
Старуха
С нашего двора.

И все ребята
Говорят:
- Ей можно дать
Второй разряд.

ДРУЖНЫМ СЕВОМ УСКОРЯЙ ПОБЕДУ!



*Успешное проведение весеннего сева равно
крупной победе на фронте!*



НОЛХОЗНИКИ И НОЛХОЗНИЦЫ
РЫБОЛОВЕЦКИХ БРИГАД
И НОЛХОЗОВ!
Успешное проведение путины равно
крупной победе на фронте.

БОЛЬШЕ РЫБЫ ФРОНТУ!



**СЛАВА ОСВОБОДИТЕЛЯМ УКРАИНЫ!
СМЕРТЬ НЕМЕЦИМ ЗАХВАТЧИНАМ!**



**Я ЖДАЛ ТЕБЯ ВОИН-ОСВОБОДИТЕЛЬ!
ОСВОБОДИМ ВСЕХ СОВЕТСКИХ ЛЮДЕЙ ИЗ ФАШИСТСКОЙ НЕВОЛИ.**



**ПРОТЯНЕМ РУКУ БРАТСКОЙ ПОМОЩИ
ЖИТЕЛЯМ СЕЛ И ГОРОДОВ,
ОСВОБОЖДЕННЫХ ОТ ФАШИСТОВ.**

8 Рассмотрите приведённые ниже плакаты и выполните задания.



- Какие события отражает каждый плакат? Укажите детали, по которым вам удалось это установить. Расположите плакаты в хронологической последовательности, аргументируя свой вариант.

Всесоюзная художественная выставка «Великая Отечественная война» (1942 г., ГТГ)



Дейнека А.А.
Оборона
Севастополя
(1942)

Всесоюзная художественная выставка «Великая Отечественная война» (1942 г., ГТГ)



Пластов А.А.
Фашист пролетел
(1942)



Юон К.Ф. Парад на
Красной площади 7
ноября 1941 года
(1941)



Дейнека А.А.
Окраина Москвы.
Ноябрь 1941
года (1941)



Серебряный И.А.
Партизанский отряд
(лесгафтовцы) (1942)



Серов В.А.
Балтийский десант
(1942)



Кукрыниксы.
Таня (1942 –
1947)



Николаев Я.С.
Ленинград. Зима
1941 – 1942 гг.
Очередь за
хлебом (1942)



Николаев Я.С.
На Большую землю
(1945)



Герасимов С.В.
Мать партизана
(1943 – 1950)



Дейнека А.А.
Сбитый ас
(1943)



Богородский Ф.С.
Слава павшим
героям (1945)



Хмелько М.И.
Триумф
победившей
Родины (1949)



Хмелько М.И.
За великий русский
народ! (1947)



Лактионов А.И.
Письмо с фронта
(1947)



Герасимов С.В.
Сын вернулся
(1947)



Непринцев Ю.М.
Отдых после боя
(1951 – 1955)



proznanie.ru

Кукрыниксы.
Конец (1948)

«Актриса» Леонида Трауберга (1942) Галина Сергеева и Борис Бабочкин



«Парень из нашего города» Александра Столпера и Бориса Иванова
(1942) Николай Крючков и Лидия Смирнова



«Машенька» Юлия Райзмана (1942)
Валентина Караваева и Михаил Кузнецов



«Два бойца» Леонида Лукова (1943)
Борис Андреев и Марк Бернес



«Жди меня» Бориса Иванова и Александра Столпера (1943) Валентина Серова

chtoby-pomnili.com



«Она защищает родину» Фридриха Эрмлера (1943)
Вера Марецкая



«Радуга» Марка Донского и Рафаила Перельштейна (1943)
Наталья Ужвий



«Жила-была девочка» Виктора Эйсымонта (1944) Наталья Защипина



«В шесть часов вечера после войны» Ивана Пырьева (1944)
Марина Ладынина и Евгений Самойлов



«Небесный тихоход» Семёна Тимошенко (1945) Николай Крючков и Алла Парфаньяк



МЫ ПОБЕДИЛИ!

9 МАЯ 1945 г.
РАЗГРОМАНА
ГЕРМАНИЯ
ЗАВЕРШЕНА
ВЕЛИКАЯ
ОТЕЧЕСТВЕННАЯ
ВОЙНА

3 СЕНТ. 1945 г.
ПОВЕРЖЕНА
ЯПОНИЯ
ОКОНЧЕНА
ВТОРАЯ
МИРОВАЯ
ВОЙНА

СЛАВА НАШЕМУ ВЕЛИКОМУ НАРОДУ, НАРОДУ-ПОБЕДИТЕЛЮ!

И. СТАЛИН.

Идеология, наука, культура и спорт в послевоенные годы



Почему в послевоенные годы произошло усиление идеологического контроля над обществом?



Жители Сталинграда ведут восстановительные работы на улицах города. 1944 г.



Празднование 800-летия основания Москвы у гостиницы «Москва» на Манежной площади. 7 сентября 1947 г.

К 800-летию города была приурочена закладка восьми высотных зданий в Москве — по одному на каждое столетие.



- «Лейтенантская проза»
- «Охота на ведьм»
- Трофейные фильмы

РОССИЯ

- **1946 г.** — постановление ЦК ВКП(б) «О журналах „Звезда“ и „Ленинград“»
- **1947 г.** — учреждение Академии художеств СССР
- **1951 г.** — образование Олимпийского комитета СССР

МИР

- **1950—1954 гг.** — «охота на ведьм»; кампания по борьбе с коммунистами в США (маккартизм)
- **1952 г.** — XV летние Олимпийские игры в Хельсинки
- **1953 г.** — казнь в США супругов Розенберг по обвинению в шпионаже

?! Вопросы и задания

1. В чём проявлялось усиление идеологического контроля над советской культурой в 1945—1953 гг.? Кто из деятелей искусства подвергся гонениям в этот период? В чём заключались выдвинутые против них обвинения?
2. Как международная обстановка влияла на усиление идеологического контроля в СССР? С вашей точки зрения, было ли это оправдано?
3. С помощью дополнительных источников информации составьте афишу с репертуаром советских кинотеатров послевоенного времени. Напишите в тетради рецензию на один из фильмов, представленных в вашей афише.
4. Создайте электронную презентацию (не менее пяти слайдов) на одну из тем: «Турне футбольной команды „Динамо“ (Москва) по Великобритании в 1945 г.» или «Достижения сборной СССР на Олимпиаде 1952 г. в Хельсинки».

5. Напишите эссе о первом советском чемпионе мира по шахматам Михаиле Ботвиннике (отразите его вклад в становление советской шахматной школы).



6. Выясните, какие футбольные команды существовали в вашем регионе в послевоенное время. Каких спортивных результатов они добились?



7*. На рубеже 1940—1950-х гг. в СССР и США усилился процесс идеологического контроля над сферами культуры и науки. Приведите аргументы в подтверждение точки зрения, что данный процесс повлиял на внутреннюю политику обоих государств: один аргумент для СССР и один — для США. При изложении аргументов обязательно используйте исторические факты. Ответ запишите в тетради в следующем виде.

Аргумент для СССР: _____

Аргумент для США: _____

Рапопорт Н.Я.
Зоя Космодемьянская
(1945 – 1946)



Манизер М.Г.
Зоя Космодемьянская
(1942 – 1947)



Манизер М. Г. Скульптуры станции метро «Партизанская» (1942 – 1944)



«Великий перелом (Генерал армии; Полководец)»
Фридриха Эрмлера (1945)
Михаил Державин



«Подвиг разведчика» Бориса Барнета (1947) Павел Кадочников



«Молодая Гвардия» Сергея Герасимова (1948)
Нонна Мордюкова, Инна Макарова, Владимир Иванов, Вячеслав Тихонов



«Падение Берлина» Михаила Чиаурели (1949) Михаил Геловани, Борис Андреев и Марина Ковалёва



«Сказание о земле Сибирской» Ивана Пырьева (1947)
Владимир Дружников и Вера Васильева



«Кубанские казаки» Ивана Пырьева (1949 – 1950) Марина Ладынина и Сергей Лукьянов



ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО

«Разгром немецких войск под Москвой» (1942 г.):

<https://rutube.ru/video/1c2bfb032c21d7775d29e02a2d9cc912/>

«Ленинград в борьбе» (1942 г.):

<https://rutube.ru/video/9dbf3c3772c051a496f3309b4c9bef46/>

«Великая Отечественная» (1978 г.):

<https://rutube.ru/plst/426139/?ysclid=mnnhs705o3252326780>

«Цвет жизни. Начало» (2010 г.):

<https://smotrim.ru/brand/28977?ysclid=mnnhgrs657461219773>

НАУЧНАЯ И ПОПУЛЯРНАЯ ЛИТЕРАТУРА



ПОЛЕЗНЫЕ ССЫЛКИ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методические материалы кафедры ОНД ИРО:

<https://www.irro.ru/iro/dep/kaf/ond/metmat/>

Библиотека ЦОК: <https://моиуроки.рф/>

История РФ. Учителю и ученику:

<https://history.ru/teacher?days=14.01>



Общероссийская общественная организация

**АССОЦИАЦИЯ УЧИТЕЛЕЙ
ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ**

<https://schoolhistorians.ru/>

Уколова Ольга Сергеевна

Доцент кафедры общественно-научных дисциплин ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования»

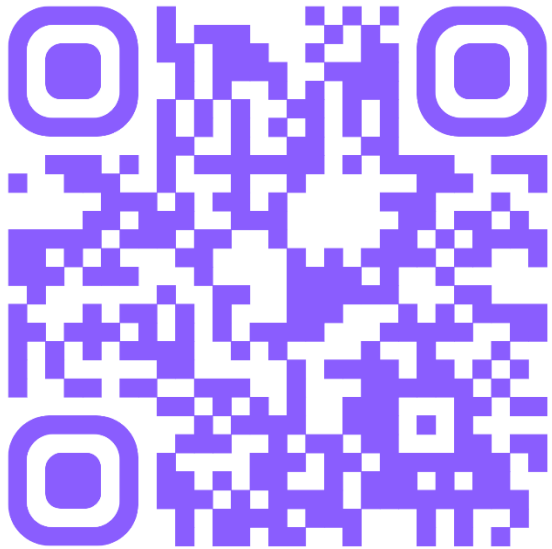
olsu2022@yandex.ru

8-922-14-33-896

<https://vk.com/club211093091>

<https://t.me/KlassDama>

Информационные ресурсы ИРО



www.irro.ru



ВКонтакте



Телеграм



irro@irro.pro



+7 343 369 29 86
+7 343 369 22 32
+7 343 369 27 50



ул. Академическая, 16
ул. Щорса, 92а, корп. 4