

Экскурсии по дворцам пригородов Петербурга



Что я хочу узнать и выяснить:

- ✓ когда, почему и кем были созданы дворцово-парковые ансамбли в пригородах Петербурга;
- ✓ в чём состоит сходство и каковы различия дворцов в пригородах Петербурга;
- ✓ каковы главные достопримечательности каждого из дворцово-парковых ансамблей в пригородах Петербурга;

Моя цель: подготовить виртуальную экскурсию по одному из дворцово-парковых ансамблей в пригороде Петербурга.

Собираю информацию

§ 10 (с. 66—67). «Русская архитектура X в. Материал для самостоятельной работы и проектной деятельности учащихся» (с. 86—87).

Пригородные дворцово-парковые комплексы Санкт-Петербурга:
<http://xreferat.com/47/2434-1-prigorodnye-dvortsovo-parkovye-komplekсы-sankt-peterburga.html>; <http://nado.znate.ru>; http://www.liveinternet.ru/users/arasmill_stells/post257878456/;

Памятники архитектуры пригородов Ленинграда. — Л., 1983.

Попова Н., Раскин А. Дворцы и парки Санкт-Петербурга. Петергоф. Царское Село. Павловск. Ораниенбаум. Гатчина. — СПб. 2003.

Раскин А. Г., Кочарианц Д. А. Сады и парки дворцовых ансамблей Санкт-Петербурга и пригородов. — СПб. 2003.

Гусаров А. Ю. Ораниенбаум. Три века истории. — СПб. 2011.

Мой рабочий стол

1. Заполните таблицу «Дворцово-парковые ансамбли в при Петербурга».

Название, годы строительства	Архитекторы, скульпторы и другие мастера, участвовавшие в создании ансамбля	Наиболее известные сооружения

2. Соберите сведения об одном из дворцово-парковых ансамблей в пригородах Петербурга (Петергоф, Ораниенбаум, Царское Село, Гатчина, Павловск, Стрельна — на выбор) и нарисуйте приблизительную схему расположения главных объектов выбранного вами ансамбля. Покажите на схеме стрелками направление движения экскурсионной группы.

Схема _____

Напишите краткую историю строительства и использования выбранного вами ансамбля, перечислите связанные с ним важные исторические события.

Как сложилась судьба выбранного вами ансамбля в XX в.?

3. Сделайте краткие записи о достопримечательностях выбранного вами дворцово-паркового ансамбля, которые должен использовать экскурсовод.

4. Подберите в Интернете фото- и видеоматериалы для воображаемой экскурсии по выбранному вами ансамблю. Напишите электронные адреса собранных вами материалов.

Развёрнутый план экскурсии