

**Методические рекомендации  
для педагогов общеобразовательных учреждений,  
расположенных на территории Свердловской области,  
по работе с детьми из цыганских семей и их родителями**



**ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ  
ОБРАЗОВАНИЯ**  
Свердловской области

Министерство образования Свердловской области  
Государственное автономное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования Свердловской области  
«Институт развития образования»  
Кафедра филологического образования

**Методические рекомендации  
для педагогов общеобразовательных учреждений,  
расположенных на территории Свердловской области,  
по работе с детьми из цыганских семей и их родителями**

Екатеринбург  
2025

**ББК 74.202**

**М 54**

Рецензенты:

М. Л. Жигулина, заведующий Центром развития управленческих и педагогических команд ГАОУ ДПО СО «ИРО»;

Е. В. Ергина, заместитель директора по воспитательной работе, педагог-психолог, руководитель ММО, классный руководитель 5–11 классов МАОУ СОШ № 6, МО Первоуральск.

Автор-составитель:

Н. Л. Смирнова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры филологического образования ГАОУ ДПО СО «ИРО».

**М 54** Методические рекомендации для педагогов общеобразовательных учреждений, расположенных на территории Свердловской области, по работе с детьми из цыганских семей и их родителями / Министерство образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; авт.-сост. Н.Л. Смирнова. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2025. – 26 с.

Методические рекомендации разработаны для педагогов, осуществляющих педагогическую деятельность с детьми из цыганских семей и их родителями, в целях языковой и этносоциокультурной адаптации детей и гармонизации межнациональных (межэтнических) отношений, профилактики экстремизма и предупреждения конфликтов в образовательных организациях с многонациональным составом.

Методические рекомендации будут полезны администрации образовательных организаций, педагогам и всем, интересующимся данной проблематикой.

Утверждено Научно-методическим советом ГАОУ ДПО СО «ИРО» от 23.06.2025 № 7

**ББК 74.202**

**© ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования», 2025**

## Содержание

Введение .....	4
Этнические особенности и культура цыган .....	6
Инклюзивность как принцип работы по адаптации детей цыганской национальности в образовательной организации.....	20
Приоритетные направления работы образовательных организаций с детьми из цыганских семей и их родителями .....	23
Заключение.....	25
Список использованной литературы.....	26

## ВВЕДЕНИЕ

По данным Всероссийской переписи населения 2020 года, численность цыган в России составляет 173 400 человек, в Свердловской области проживает 1 569 человек<sup>1</sup>. Если сравнить эти цифры с данными Всероссийской переписи населения 2010 года, то можно отметить значительное уменьшение количества цыган в России и в регионе: из 204 958 цыган 3 400 человек проживало в Свердловской области. Однако по оценкам Федеральной национально-культурной автономии российских цыган, в России более миллиона представителей этого народа.

Статистика ориентируется на заявления участников переписи. Немалую часть населения составляют люди, которые причисляют себя к цыганскому народу, но не заявили об этом. Подсчитать количество цыган, проживающих в отдельно взятом регионе, еще более сложно, поскольку многие из них и сегодня ведут кочевой образ жизни, что затрудняет не только точный подсчет, но и организацию системной работы, направленной на адаптацию и социализацию детей цыган.

Вопросы самосохранения всегда были острыми для цыган. Цыгане – единственная нация, не ограниченная территориальными рамками. 8 апреля отмечается Международный день цыган. Этот праздник был установлен в 1971 году на первом Всемирном конгрессе цыган в Лондоне. Тогда же были приняты два общенациональных символа – флаг и гимн цыган, написанный на основе народной песни «Джелем, джелем». Главным итогом конгресса стало признание цыган единой нацией. 8 апреля – это еще и День памяти цыган, пострадавших от геноцида в годы Второй мировой войны.

Современность ставит перед цыганами новые задачи: сохранение этничности в условиях современного города, взаимодействие с социальной и иноэтничной средой. Не менее остро перед обществом стоят вопросы интеграции цыган в социально-экономическое пространство, повышение их уровня образования, трудоустройство, формирование положительного имиджа цыганского сообщества.

На территории России в 1990-е годы цыганами были созданы более 20 общественных объединений, представляющих интересы российских цыган в субъектах Российской Федерации. С 2012 года в стране реализуется федеральная программа социально-экономического и этнокультурного развития цыган.

Поддержку в развитии своей культуры цыгане получают и в Свердловской области. В регионе с 1998 года действует Екатеринбургская цыганская национально-культурная автономия «Рома Урала» (под эгидой Федеральной национально-культурной автономии российских цыган и Международного союза цыган). Автономия входит в состав Ассоциации национально-культурных объединений, созданной Правительством Свердловской области. Руководитель организации Ян Сокол, возглавляющий ее с 2008 года, является членом Консультативного совета по делам национальностей при Губернаторе Свердловской области.

Вместе с тем сохраняются проблемы в социализации детей цыганской национальности. К числу таковых относятся следующие:

---

<sup>1</sup> <http://ssl.rosstat.gov.ru/>

- отсутствие приоритета образования: дети приходят в школу только научиться читать, писать и считать, получение аттестата как ценность не рассматривается; родители направляют детей в школу под влиянием требований общества и органов государственной власти;
- низкий уровень познавательной активности и мотивации к получению знаний: при поступлении в 1-й класс дети цыган демонстрируют низкий уровень психологической готовности к школе, поскольку обычно не посещают детский сад, нередко плохо понимают русский язык, не знакомы с правилами поведения в официальной обстановке, у них не сформирована главная концепция учения «Я – ученик»;
- некомпенсированные особенности речевого развития: в частности, низкий уровень развития фонематического слуха;
- приверженность к этнокультурным стереотипам: обучающиеся общаются в официальной обстановке образовательной организации на родном языке, стремятся к раннему браку;
- языковой барьер при беседе с родителями (законными представителями): взрослые цыгане тоже плохо владеют русским языком, особенно его литературной письменной формой, не понимают язык документов;
- приоритет устного общения: и в наше время встречаются родители, которые не умеют читать и писать и не стремятся дать своим детям образование;
- общение в семье и таборе исключительно на родном языке затрудняет языковую адаптацию в школе и получение образования на русском языке;
- непонимание родителями (законными представителями) функций учреждений, обеспечивающих соблюдение прав ребенка (ПМПК, социальная защита, медико-социальная экспертиза);
- невыполнение рекомендаций специалистов школ;
- во время профилактических бесед родители (законные представители) демонстрируют скандальность, навязчивость и агрессивность;
- отсутствие контроля со стороны родителей (законных представителей) за посещаемостью детьми уроков.

Цыгане – этнос, представляющий собой единство этнографически неоднородных групп. Для того чтобы успешно вести учебную и воспитательную работу с названным контингентом обучающихся и их родителей (законных представителей), педагогам необходимо изучить особенности культуры цыган и с их учетом выстраивать взаимодействие с названным контингентом участников образовательных отношений.

В параграфе «Этнические особенности и культура цыган» содержится краткий экскурс в этнографию цыган с акцентом на актуальные для современного образования позиции. Во втором и третьем параграфах рассматриваются способы работы педагогов с детьми из цыганских семей и их родителями.

## ЭТНИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ И КУЛЬТУРА ЦЫГАН

В настоящее время в России проживают представители нескольких этнографических групп цыган: русские и молдавские цыгане, крымцы и сербияне. Представители разных этнографических групп цыган различаются диалектом, вероисповеданием, родом занятий, укладом жизни. Различия касаются и разной степени сохранности традиций и институтов, даже костюм и мировоззрение цыган разных ветвей имеют свои особенности. Но все группы цыган связывает общность происхождения и языка.

Самые многочисленные этнографические группы цыган в России – русские и молдавские цыгане. В Свердловской области зафиксированы представители нескольких этнических групп цыган:

- русская рома – так называемые «русские цыгане» (около 80%);
- цыгане-кэлдэраы, или молдавские цыгане (около 90%);
- крымские цыгане (около 5%);
- среднеазиатские цыгане (люли, мугат) – появляются в Свердловской области периодически в виде миграционного потока.

### *Происхождение и язык цыган*

Вопрос о происхождении цыган является дискуссионным. По одной из концепций прародиной цыган является Индия. Когда и по какой причине народ отправился в кочевье – вопрос открытый. Сложная и во многом загадочная история цыган определила особенности данного этноса.

Цыганский язык входит в индоарийскую группу языков и подразделяется на диалекты (русско-ромский, сэrvский, крымский, молдавский и др.). В конце XVIII века немецкие ученые-лингвисты Е. Грюдигер и Г. Грельман впервые обратили внимание на то, что важнейшие корневые слова цыганского языка относятся к северо-западным санскритским диалектам.

Цыгане активно воспринимали элементы языков всех народов, «сквозь» которые они кочевали. В Персии язык цыган обогатился целым рядом слов, которые впоследствии были обнаружены во всех европейских диалектах. В цыганском языке чувствуется влияние греческого языка, осетинского и, конечно, русского. В языке крымских цыган встречается много заимствований из крымскотатарского и украинского языков. В 1926–1927 гг. в России была создана цыганская письменность на основе русской графики.

Сложная история этноса обусловила и особенности вероисповедания цыган. Обычно цыгане являются приверженцами религии того народа, среди которого живут. Среди цыган есть мусульмане, католики и православные. Русские цыгане и кэлдэраы – православные; крымские и среднеазиатские цыгане – мусульмане.

Православных цыган в Свердловской области больше всего. Цыганские обычаи допускают совершение всех церковных ритуалов, в том числе крещения и отпевания. Церковь цыгане посещают по большим праздникам, но охотно жертвуют на содержание храмов. В домах цыгане имеют домашние иконостасы.

И даже в условиях религиозных гонений цыганам удалось сохранить этот культурный пласт традиционных верований.

Наряду с православными традициями сохраняются в среде цыган и дохристианские верования. Среди цыган популярны рассказы о мифологических персонажах – духах природы. Так, молдавские цыгане, например, появление пятен на полной луне объясняют тем, что на луне живет пастух, который пасет стадо овец. Об этом сложена цыганская легенда. Жизнь на небе в мифологических представлениях цыган во многом повторяет жизнь на земле, поэтому на небе, по поверьям, можно найти все то, что есть на земле. Небесные светила – это родственники Бога. Солнце – его брат, луна, месяц и большая утренняя звезда (Венера) – его дочери. Звезды на небе появились только тогда, когда на земле появились люди. И были времена, когда людей на земле не было и не было звезд на ночном небе, только луна, месяц и утренняя звезда. Сколько звезд видно на ночном небе – столько людей живет на земле. Когда на земле рождается ребенок, в небе зажигается его звезда, ребенок растет – и его звезда разгорается. Когда человек умирает, с неба падает его звезда. Небесные жители, как и люди, не всегда живут мирно, у них тоже случаются конфликты. Происхождение грома и молнии цыгане объясняют тем, что в это время Бог и сатана дерутся. В другом варианте мифа в небе дерутся луна, солнце, месяц и звезды. Поэтому летом, когда эти небесные светила близко расположены друг к другу, гремит гром, и наоборот, зимой гром редко бывает: «они все раздельно стоят, большая звезда внизу, луна наверху, а день короткий, солнце мало показывается» [3]. Когда гремит первый гром, принято золотым предметом проводить по голове, по волосам ребенка, желать ему счастья, здоровья. Если идет сильный дождь, град, на землю ставят топор лезвием вверх: «Как бы небо режу, и дождь останавливается» [3].

Происхождение радуги цыгане связывают с Богородицей: «Это Мать Божия танцует, делает себе танцы, радуется. Она, когда поет, танцует, три ленты пускает. Это хорошо, весь народ радуется, когда радуга выходит» [3].

Целый ряд мифологических представлений связан с животными и птицами. Например, курица у цыган считается чертовой матерью. Существует поверье, что черт ночью превращается в курицу. «Если во сне человеку приснилась курица и заговорила человеческим голосом – это чертова мать. Этот человек не должен есть яйца и куриного мяса, все, что связано с курицей. Если поешь – плохо бывает, обязательно заболевают дети. Снять обет или запрет можно через пятнадцать-двадцать лет, когда вырастут дети. Для этого специально готовят курицу, накрывают стол, приглашают гостей и отказываются от обета. Если не будет снов с курицей, значит, можно отказаться от обета. Но если после совершения ритуала вновь приснилась курица и заговорила с человеком, обет будет длиться всю оставшуюся жизнь» [3].

У всех молдавских цыган существует представление о летучей мыши: считается, что она способна принести в дом счастье и богатство. Если летучая мышь залетела в дом или палатку, значит она «на счастье пришла» [3].

Образ птицы связан с душами умерших родственников. Залетела в дом птица – это душа умершего навестила родственников. После поминок оставшуюся еду разбрасывают в чистом месте или на крыше дома: «Птички приходят, едят, дают знак, что родители довольны» [3].

Бытуют в цыганской среде и представления о мифических духах, «хозяевах» природы и построек. У цыган можно услышать былички о домовом, о хозяине леса, воды, водяной русалке. Хозяин леса способен «завести» людей в лесу. Если заблудился в лесу – это дело рук лешего. Чтобы защититься от него, необходимо креститься, читать молитвы, разжечь костер. Ни в коем случае в лесу нельзя переходить перекресток дорог.

Домовой, по представлениям молдавских цыган, сегодня живет в доме, в печке. Он так же, как и они, «отказался» от кочевой жизни, хотя в прошлом ходил за бричкой и останавливался на ночлег в цыганской палатке. «Домовой дома все прячет, а в бричке бросает на дорогу, ложку бросает, чашку разбивает, ножик бросает. Дома он в печке живет, а за бричкой следом идет» [3].

В цыганской культуре сформирован достаточно богатый пласт мифологических представлений, связанных с передвижением. Дальняя дорога всегда наполнена тревогой, опасностью. Поэтому цыгане, отправляясь в путь, совершали определенные ритуалы со святой водой и молитвами. Выбору места для ночевки также придавалось большое значение. Необходимо было найти хорошее, чистое место. Цыгане старались никогда не останавливаться близ кладбищ и одиноких могил. Сохранилось также поверье, что для оценки места нужна одна ночь, и по приснившимся в эту ночь снам определяли, остановится здесь табор надолго или придется искать лучшее место.

Достаточно развитым в традиционных представлениях цыган был и остается культ предков. К предкам обращались за советами, с просьбами помочь в трудных делах, по хорошему или плохому сну определяли, что подсказывают предки. Однако умершие неестественной смертью не переходили в разряд почитаемых предков, их души бродили по земле и мешали живущим. Защититься от них можно было разными способами: если показался дух – бросить на дорогу три зажженные спички, поджечь кусочек сучка со смолой или палку с сучком. Если духи преследовали в доме – выбрасывали из окна чайную заварку, окуривали жилище. Верный способ защиты – набросить на человека нижнюю («поганую») женскую юбку. Человек при этом также становился «поганым», и нечистая сила теряла к нему всякий интерес. Через некоторое время этот человек накрывал стол, и табор принимал решение не считать его больше «нечистым».

Беглый взгляд на традиционные верования цыган объясняет настороженное отношение обывателей к представителям этого народа. В повседневной жизни цыган отражаются особенности их мировоззрения, в котором причудливо сочетаются различные исторические и культурные напластования.

Ту же неоднородность мы наблюдаем и в языке цыган, которые привыкли заимствовать значительные пласты лексики из языка того народа, среди которого цыгане живут.

В Свердловской области рома сориентированы на язык, быт и культуру русского народа. Однако эта группа цыган в свою очередь неоднородна и состоит из нескольких региональных подгрупп, в частности, среди русских цыган заметно выделяются две социальные подгруппы: городское и сельское население. Различия в этих группах связаны не только с уровнем благосостояния, но и с некоторыми особенностями в сохранении традиционных занятий (коневодство, пастушество,

попрошайничество). Среди сельских цыган в большей степени сохраняются элементы традиционной культуры. Но и в условиях мегаполиса цыгане расселяются в частном секторе, проживают компактно и одновременно дисперсно, что способствует сохранению их социальной организации и бытовой культуры.

### ***Быт и организация жизни цыган***

Раньше цыгане не строили свои дома, а покупали их. Строительство домов стало активным только в последние десятилетия. Обычно такое явление наблюдается в городе, в сельской местности строительство домов – исключение.

Традиционным жилищем цыган была палатка-шатер. Современным вариантом жилища являются дома, построенные из бруса или кирпича. В застройке цыганских районов прослеживается этническая специфика. Обычно застройка беспорядочная: дома ставятся произвольно как по отношению друг к другу, так и относительно улицы, такая планировка воспроизводит традиционное расположение цыганских палаток. Обычно дома не имеют двора или хозяйственных построек. Специфика уклада традиционной кочевой жизни сохраняется в настоящее время и в интерьере жилища. На стенах, как и прежде, много ковров, которые часто используются вместо дверей, разделяющих помещения. В домах не так много мебели, в некоторых семьях предпочитают по старинке спать на полу. Противоположный от входа угол в центральной комнате служит для размещения икон. Полка с иконами в доме обычно закрывается небольшими занавесками, потому что, по обычаю, женщине запрещено проходить перед открытыми иконами.

Жизнь современных цыган определяется не только традицией, но влиянием разных культурных феноменов. Например, после выхода фильма «Крестный отец» все русские цыгане стали ходить в лакированной обуви и черных костюмах. В интерьерах домов тоже появилось много роскоши: картины, гобелены, колонны и так далее.

Молдавские цыгане – самая большая по численности этнографическая группа цыган в мире. В Свердловской области они встречаются значительно реже. Исторически их основным занятием было лужение посуды. В настоящее время такого рода занятия стали хобби.

Среди цыган сохраняется такая форма организации жизни как община, или табор. Цыганский табор (кырдо) – представляет собой коллектив родственников, он может состоять из одной или нескольких семей и даже из целого рода. Цыганский табор – это социальный организм, который призван выполнять ряд функций:

- управленческая: все сложные вопросы жизни табора решаются коллективно;
- правовая: табор определяет порядок наследования, наказания за совершение преступления;
- этностабилизирующая: община следит за соблюдением традиций, за тем, чтобы браки заключались только внутри этнографической группы.

Табор выступает как единый коллектив и при взаимодействии с другими общинами. Члены табора связаны друг с другом множеством разного рода отношений – родственных, этнических, социальных, а также традициями взаимопомощи, взаимовыручки и гостевания.

В таборе до сих пор сохраняется разделение труда на мужской и женский. Ремесло – исключительно мужское занятие. Навыки работы по металлу среди цыган передавались из поколения в поколение, от отца к сыну. Сегодня бизнес в среде цыган – исключительно мужское занятие.

Особое положение в таборе занимает человек, которого по-русски принято называть бароном. (Однако цыганское слово «баро» имеет несколько иное значение: «большой», «хороший», «старший».) Баро осуществляет контакт с властями, может выполнять функции судьи в решении спорных вопросов. Большинство проблем решается в таборе коллегиально. Баро не выбирают, им становится пожилой, умудренный опытом, авторитетный мужчина.

Одним из общинных институтов обычного права является цыганский суд (крис). Спорные дела, конфликты разбираются на суде, и приговор выносят старейшины табора. Решением суда может быть и выплата штрафа. Суровым наказанием может стать изгнание из табора. Сказанное выше свидетельствует о том, что для эффективного взаимодействия с представителями табора (с детьми и их родителями или законными представителями) важно установить доверительные отношения с баро.

Исторически цыгане вели кочевой образ жизни. Это обуславливает особенности быта современных цыган, которые теперь оправляются в кочевье не на телегах, а на машинах, но по-прежнему посещают места бывших кочевий. Так же, как и в прошлом, кочующие цыгане у берегов реки разбивают палатки, разводят костры, а вечером над рекой звучит музыка, правда, не всегда цыганские песни и романсы.

Несмотря на то, что община – табор – в наши дни продолжает функционировать, этот термин сами цыгане употребляют достаточно редко и строится община не всегда на родственно-территориальном принципе, все чаще главенствует этнически-территориальная основа в объединении в общину всех цыган, проживающих в данном населенном пункте, независимо от их родственных связей или отсутствия таковых.

Традиционно занятиями русских цыган были гадания, продажа и обмен лошадей, конокрадство, попрошайничество. В настоящее время эти традиционные сферы занятости по-прежнему сохраняются в среде как сельских, так и городских цыган. До сих пор встречается уличное гадание. Раньше это был обычный наговор по руке или при помощи зеркала. Сегодня гадание дополняется картами таро. Цыганский наговор при гадании – это набор устойчивых словесных формул. Цыгане – хорошие психологи, цыганка строит свое гадание в зависимости от клиента. Много зависит от таланта самой гадалки, ее умения импровизировать, от красноречия, от способности быстро проанализировать человека, нащупать его слабые стороны. Девочек и сегодня приучают к гаданию как к традиционному женскому ремеслу с раннего возраста. С 10-12 лет девочек-цыганок

вовлекают в эту деятельность, чтобы подрастающие ворожеи осваивали навыки традиционного гадания.

Сегодня наблюдается рост интереса к разведению лошадей. Это традиционный вид деятельности для сельских цыган. В некоторых случаях покупка и продажа лошадей остаются одним из основных занятий цыган.

Попрошайничество в прошлом было главным видом женских занятий, сегодня оно существенно ограничено профилактическими мероприятиями МВД. Одна из основных сфер занятий современных цыган – торговля.

### *Традиционная кухня цыган*

Отдельно необходимо сказать о кухне русских цыган, которая испытала сильное влияние традиций окружения, прежде всего восточных славян – русских, украинцев, белорусов, по территории расселения которых проходили основные маршруты цыганских кочевий.

Главным блюдом своей кухни русские цыгане называют борщ – баршо. Из мясных блюд наиболее популярным было обжаренное мясо, приготовленное на сковороде, в прошлом – на углях костра. Популярными остаются пельмени, которые чаще всего цыгане готовят к празднику или свадьбе. Кроме того, любимые блюда цыган – пироги и шаньги.

Традиционным напитком русских цыган, как в дороге, так и во время зимних постоев, является чай. По этому поводу цыгане отмечают: «Чай у нас совсем со стола не сходит» [3], чай пьют часто. Заваривают как покупной чай, так и собранные и высушенные травы (зверобой, смородиновый лист). Готовят и морковный чай из высушенных кусочков моркови или свеклы.

Традиции приготовления пищи и питания у молдавских цыган (кэлдэра-ров) несколько иные. Их блюда очень похожи на те, что известны и другим народам современной Румынии, Венгрии и Молдавии.

Традиционными хлебными изделиями молдавских цыган были пресные лепешки или колобки (пугачо), которые готовились на костре. Были и другие хлебные лепешки – боколя, они готовились на сковороде и были тоньше пугачо. Боколя готовят и в настоящее время, они обязательно присутствуют на поминальном столе. Словом «маро» (хлеб) цыгане сегодня называют хлебные изделия, купленные в магазине.

Традиционным цыганским пирогом считается сывьяко – сладкий пирог. Начинкой для него служат творог, мак, изюм, курага, другие сушеные фрукты. Приготавливается сывьяко в виде рулета. Без сладкого пирога не обходится ни одно праздничное застолье. Обязательным считается приготовление сывьяко на праздники Рождества, Пасхи, Петрова дня.

Самым любимым блюдом у цыган считаются голубцы (сармали), которые готовятся из капустных листьев с начинкой из мяса, рубленного кусочками, или фарша, иногда с добавлением других компонентов. Однако для традиционных цыганских голубцов необходимы листья соленой или подсолненной капусты. В летнее время на праздники или для приема гостей готовят блюдо из овощей (лутика). Свежие перцы, баклажаны, помидоры пекутся на углях, после чего промываются, с них снимается шкурка. Готовые овощи нарезаются крупными

кусочками, в салат добавляются лук, листья петрушки, укроп, перец, огурцы, после чего все перемешивается и заправляется маслом. Блюдо подается в холодном виде. Чаще всего блюдо лутику готовят в Петров день.

Значительное место в традиционной кухне занимают различные супы (хабе). «Цыганский» суп варят на мясном бульоне, заправленном зеленью: луком, укропом, петрушкой. Хабе мелало – «темный» суп – готовится на мясном бульоне из овощей с добавлением баклажанов, отчего и получается темный цвет, давший название блюду. Традиционной считается и каша хывиции, приготовленная из кукурузной муки.

Немногочисленными были в цыганской кухне блюда из молока и молочных продуктов. Многие цыгане, так же как русские и другие православные народы, не употребляют в пищу конину. Мифологические представления иногда ограничивают употребление ими мяса курицы, куриных яиц, рыбы.

Названные выше особенности традиционной кухни цыган могут входить в противоречие с утвержденным меню школьной столовой, в которой, например, регулярно подается курица, что необходимо учитывать в оценке поведения детей и в их отношении к питанию.

### ***Одежда цыган***

Одежда русских цыган во многом сохраняет этническую специфику. Цыгане обычно не изготавливали домашних тканей, которые использовались в традиционном костюме, поэтому цыганский костюм шили из покупных тканей либо из холста, приобретаемого у местного крестьянского населения. Сохранились лишь единичные упоминания о ткачестве у цыган – как правило, в тех семьях, которые длительное время вели оседлый образ жизни и подолгу жили в русских деревнях.

Традиционный мужской костюм состоял из штанов и рубахи. Цыгане надевали рубаху-косоворотку, которую носили навыпуск поверх штанов, подпоясав поясом, ремнем или кушаком. Пояс был свитый как веревочка. Поверх рубахи могли носить жилеты и пиджаки. Мужской обувью считались сапоги. Костюм молдавских цыган исследователи относят к наиболее развитым и интересным вариантам цыганской одежды. На его формирование оказала влияние венгерская национальная одежда.

Традиционный мужской костюм в прошлом составляли вышитые и орнаментированные аппликациями куртки и жилетки, штаны, высокие сапоги с узорчатой выделкой. К настоящему времени мужской костюм цыгана давно утратил этнический колорит и ничем не отличается от современного городского костюма.

Женская одежда, наоборот, вплоть до настоящего времени сохраняет национальную самобытность. Основу женского костюма составляет традиционная юбка (готья). Она относится к несшитым формам одежды и выполняется из прямоугольного полотна ткани, собранного в складку по поясу. Спереди юбка не сшивается.

К женской юбке в цыганской культуре существует особое отношение. Так, обычай не разрешает надевать юбку через голову. По представлениям цыган, нижняя часть женского тела считается «нечистой», поэтому и к цыганской юбке относятся как к «нечистому» предмету. Этими представлениями объясняются

многие бытовые запреты и предписания. Чтобы не осквернить воду, в прошлом цыганка носила ведро с водой на голове. Если женщина переступала через стоящую на полу посуду, то посуда считалась оскверненной, ее выбрасывали.

Поверх юбки надевался фартук (кытрынцы), который закрывал разрез несшитой юбки и нейтрализовал ее «нечистость». Покрой фартука также был достаточно простым – прямоугольное полотнище, уложенное в складку по поясу. В современном костюме фартук и юбка часто выполняются из одного материала. Комплект с юбкой составляет кофта. В настоящее время кофты шьются произвольного фасона.

Женский костюм молдавских цыган в наше время сохраняет традиционный вид. Женщин этой группы можно отличить именно по костюму от русских цыган. Однако сегодня такие костюмы носят лишь замужние женщины. Девушкам разрешается носить обычную одежду.

Больше специфики сохраняется в женском костюме русских цыган. Традиционный женский костюм включал рубаху (гад) и юбку (индырака), поверх рубахи обычно надевали кофту. Элементом повседневного костюма был и фартук (вартуха), надеваемый поверх юбки. Дополнительным атрибутом женского костюма мог служить карман (кисето), выполненный отдельно и надеваемый на талию поверх юбки, но под фартук. В обычае цыган было использование нескольких юбок, надеваемых одна на другую, особенно в зимнее время. Штанов цыганские женщины не носили.

У цыган есть своя мода. Она формируется под влиянием фильмов с сюжетами, которые соотносятся с традициями и идеалами цыган. Способность перенимать говорит о динамичности культуры цыган.

Сегодня цыганские дети школьного возраста предпочитают не форму, а яркую современную одежду, выбирая блестящие ткани, крупный принт, логотипы брендов, девочки дополнительно украшают себя большим количеством бижутерии, носят длинные серьги и широкие браслеты.

### ***Прическа цыган***

Характерные особенности имеет и традиционная прическа цыган. В прошлом девушки и женщины носили косы. При этом девушкам разрешалось носить волосы непокрытыми, а косы не укладывать в прическу. Во время свадьбы невеста покрывала голову платком, что подчеркивало ее статус замужней женщины. Женщине уже не принято было появляться с непокрытой головой, она обычно надевала платок или косынку.

Традиционная прическа и головные уборы сохраняются у замужних женщин. После замужества женщина закручивает волосы на обоих висках в жгуты – амболдинари, а затем заплетает две косы. Эта своеобразная прическа имеет индийские корни. Поверх кос надевается косынка (дикло) – традиционный головной убор замужней женщины. Прежде чем завязать косынку, ее концы закручивают. Праздничные косынки часто украшают сеткой или бахромой из бисера, вышивают блестящими нитями. В прошлом к ним пришивали небольшие монеты из золота. Золото считалось традиционным украшением для цыганских женщин.

Традиция покрывать голову сохраняется и в настоящее время. Однако сегодня женщины обычно не заплетают и не укладывают косы, а закручивают волосы в култышку, поверх которой и надевается платок или косынка, нередко из блестящей ткани или с принтом в виде логотипа известных западных брендов. Дополнением к женскому костюму служат большие платки и шали, которые обычно набрасывают на плечи.

### ***Праздничная культура цыган***

В традиционной культуре русских цыган много общего с традициями русского народа. Сами цыгане это объясняют не только длительным проживанием в русских деревнях и контактами с русским населением, но и православным вероисповеданием. Православные праздники стали основой традиционного народного календаря русских цыган. Пасха занимает центральное место в их народном календаре. Обязательным атрибутом праздника становились куличи и крашеные яйца. Пасхальный кулич, по представлениям цыган, обладал многими свойствами. Кусок пасхального кулича хранили после праздника долгое время, считали, что он помогает человеку во время болезни. Обязательным атрибутом праздника были и яйца, которые обычно окрашивали отваром луковой шелухи или озимых.

Особо выделен в народном календаре цыган Великий четверг, с которым связывались обычаи приготовления к Пасхе. В этот день проводили уборку жилища, стирали, мыли, посещали баню. Среди ритуалов этого дня есть и такой: надо считать деньги, чтобы следующий год прошел в достатке.

В традициях Пасхи – посещение православных храмов, участие в крестном ходе. Перед посещением храма обязательно предписывается вымыться в бане и надеть чистую одежду. В храм для освящения берут также пасхальный кулич, яйца и красное вино, все эти продукты после службы в храме и освящения ставят на пасхальный стол. За праздничным столом обычно собирается вся семья. Разговляться принято всем одним яйцом и одним куличом-пасхой, чтобы семья была крепкой и дружной. Среди пасхальных представлений и обычаев русских цыган – встречать пасхальный рассвет: считалось, что в день Пасхи «солнце играет», радуется празднику.

Утром в праздник с пасхальными яйцами совершают обход табора, обмениваются яйцами и поздравляют друг друга с праздником. Распространенным праздничным обычаем был и такой: в праздник первым в дом должен войти мужчина – это обеспечит достаток и благополучие семье.

Основу традиционного календаря молдавских цыган также составляет церковный православный календарь. Самыми значимыми и большими праздниками до настоящего времени считаются Рождество, Пасха, Петров день.

Празднование Рождества (Кречуно) продолжается несколько дней. Подготовка к празднику начинается 6 января. В этот день делают уборку, готовят праздничную пищу.

Утро следующего дня, собственно Рождество, начинается с поминовения умерших предков. Прежде чем накрывается праздничный стол, ставится небольшой столик с блюдами, приготовленными к празднику. Считается, что

на поминальном столе обязательно должны быть голубцы, жареное мясо, фрукты и пресные лепешки, специально приготовленные для поминовения умерших. Из напитков на столе есть пиво и водка. В поминовении предков участвует вся семья, также за стол приглашаются и пришедшие гости. Остатки поминального стола скармливаются птицам. Только после этого в каждом доме накрывается праздничный стол.

Ближе к полудню совершается ритуальный обход домов, в котором участвуют только мужчины. В каждый дом табора, а в прошлом – в каждую палатку, должны зайти участники обхода, чтобы пожелать счастья, здоровья и благополучия семье. При этом хозяева угощают гостей, которые пробуют приготовленные блюда. Часто после обхода домов мужчинами подобный обход совершают и женщины, которые не только желают хозяевам благополучия, но поют и пляшут. После обеда все собираются в домах родственников, знакомых, начинается праздничное застолье. Еще одним элементом празднования Рождества был ритуальный обход домов детьми с исполнением особых поздравительных песен (сравним с традициями колядования).

8 января также празднуется с большим размахом. День посвящается приему гостей и праздничному застолью. По традиции в этот день крестники должны одарить подарками своих крестных. Как правило, крестному дарят рубашку.

В настоящее время, утратив многие обрядовые стороны, праздники народного календаря у цыган продолжают выполнять этнообъединяющую функцию: сохраняют традиции гостевания, ритуального обхода домов, совместного застолья. Все это поддерживает родственные и социальные связи в таборе.

### ***Свадебные обряды цыган***

Свадебные обряды русских цыган сохранили больше этнической специфики, нежели праздничная культура. Свадьба начиналась со сватовства, с которым связывалось много традиционных обычаев.

Невесту для своего сына обычно выбирали родители. Главным атрибутом сватовства становилось древце – ветка дерева, украшенная лентами, монетами или бумажными деньгами. Древце – самый яркий атрибут свадебного обряда цыган. Древце в случае удачного сватовства оставляли в доме невесты, отчасти эти подарки покрывали расходы на приготовление к свадьбе.

Среди обычаев, связанных со сватовством, есть и такой: сваты приносят с собой мед и масло – символы счастливой и благополучной жизни. Обычаями регламентировался состав сватов и порядок проведения сватовства вплоть до мельчайших деталей. В прошлом отправиться на сватовство могли на запряженной и украшенной лентами упряжке, сегодня эту функцию выполняет украшенный автомобиль. В сватовстве участвовали не только жених и его ближайшие родственники, но и авторитетные старейшины рода. Родственники невесты приглашали сватов за стол. Важным при этом становилось ожидание согласия выдать невесту. Если согласие от невесты и ее родителей было получено, то родители невесты принимали привезенные подарки и начиналось праздничное застолье с песнями и плясками. На сватовстве также принято было обговаривать сроки проведения свадьбы и другие вопросы, связанные с этим событием.

Следующим важным этапом в свадебной обрядности русских цыган считался девичник, который проводился в доме невесты. Длительность проведения девичника зависела от достатка родителей невесты: он мог продолжаться от одного вечера до нескольких дней и недели. От девичника зависела и длительность собственно свадьбы, которая должна была проходить в доме жениха столько же дней, сколько и девичник в доме невесты. Основными участниками девичника становилась неженатая молодежь.

После девичника невеста уезжала в дом жениха, где проводилась собственно свадьба. В прошлом в цыганских таборах было распространено венчание в церкви, в советское время чаще всего ограничивались благословением молодых иконой и хлебом.

Центральным эпизодом свадебного обряда становилась проверка «честности» невесты. Если девушка была честной, простынь от невесты укладывали на поднос и обкладывали цветами, одна из старших женщин с подносом выходила к гостям. Свахам, выносившим поднос, повязывали полотенца. Только после проведения ритуала начиналось праздничное застолье, которое сопровождалось пляской во время свадебного пира.

На свадебном празднике накрываются два стола – мужской и женский. Сегодня обычно столы для свадебного пира устанавливаются П-образно: впереди, во главе стола, сидят жених с невестой. На лавку, на которой усаживали молодых, расстилают ковер. Гости рассаживаются сбоку, при этом за одной половиной стола – мужчины, за другой – женщины. Рядом с женихом садились дружки со стороны жениха, рядом с невестой – ее подружки. Дружки и подружки надевали на себя ленты. Дальше сидят родители, гости. При кочевой жизни столы не ставили: невеста находилась в женском кругу, а не сидела вместе с женихом.

Главным на современной свадьбе становится ритуал поздравления молодых и дарение им подарков. Первыми начинали поздравлять молодых старейшины табора. Подарки были разными и зависели от достатка поздравляющих и степени родства с женихом и невестой. Родители за невестой отдавали приданое, которое, как правило, включало посуду и постельные принадлежности. На второй день невеста и жених уже не всегда сидели во главе свадебного стола, жених садился за мужской стол и гулял в мужской компании, невеста – в женской. Было не принято на второй день надевать свадебное платье, молодая жена выходила к гостям уже в обычной одежде. И, в отличие от первого свадебного дня, она должна была вместе с другими женщинами накрывать столы и угощать гостей. Завершающим в цикле свадебной обрядности был обычай гостевания молодых у родителей невесты и ее родственников через некоторое время после свадьбы.

Свадебная обрядность у молдавских цыган также состояла из нескольких этапов и, как правило, начиналась со сватовства. Брать невест старались в других городах, в соседних таборах молдавских цыган, хотя заключались браки и внутри табора. Сватание невест в других городах традиционно преследовало несколько целей: например, поддержание социальных и родственных связей с другими таборами цыган России и/или исключение возможности кровнородственных браков.

Будущий жених, как правило, не участвовал в выборе невесты. Родители выбирали ее по своему усмотрению, при этом учитывали зажиточность семьи, красоту и трудолюбие невесты. Иногда, отправляясь на сватовство, уже знали, какую невесту будут сватать, в другом случае невесту выбирали уже на месте.

Для сватовства в другой город отправлялись отец, мать, жених, крестные, уважаемые родственники. Приехав в табор, сваты останавливались в доме одного из своих старых знакомых. По поводу приезда гостей приглашались другие члены табора. Во время застолья сваты объявляли о цели своего приезда, советовались и заручались поддержкой. Часто это бывало залогом удачного сватовства.

Только затем сваты отправлялись в дом невесты. Если родители заранее не знали, кого будут сватать, то могли прийти и с простым визитом, не объявляя о сватовстве, только чтобы посмотреть невесту. Если сватали в своем таборе, сразу отправлялись в семью невесты. Обязательный атрибут сватовства у всех молдавских цыган – плоска. Плоской сегодня называют бутылку шампанского, на которую привязывались красная ленточка и золотая монетка: если бутылка принимается – свадьба состоится. Монету с ленты невеста иногда надевала на шею в знак того, что она просватана.

Во время или после сватовства, когда окончательно договаривались о свадьбе, принято было платить выкуп за невесту. В фондах Свердловской межнациональной библиотеки есть информация о том, что сегодня, как и в старину, выкуп принимается только золотыми монетами. Как правило, за невесту платили около десяти золотых монет. Сегодня в ход по-прежнему идут австро-венгерские дукаты, бережно хранимые на протяжении последнего столетия. Все чаще специально для свадьбы изготавливают позолоченные подделки под монеты [3]. В прошлом отец невесты возвращал молодым лишь часть выкупа. В настоящее время принято постепенно отдавать молодой семье весь выкуп. Первую часть денег отец невесты дарил молодым уже на свадьбе. Другую часть отдавали тогда, когда невеста возвращалась на несколько дней погостить в дом родителей.

Следующий этап свадебной обрядности – собственно свадьба – начинался в доме невесты на следующий день после сватовства или с небольшим перерывом на подготовку. Свадебный пир обычно продолжался до трех дней.

Невеста на свадьбу надевала традиционный свадебный цыганский костюм: белую кофту, юбку. Обязательный атрибут женского свадебного костюма – венок из бумажных или восковых цветов с лентами. Сегодня покупают белое свадебное платье, однако на венок с фатой по-прежнему повязывают несколько цветных лент. Одевать девушку в свадебную одежду приглашали крестную. Жениха на свадьбе отличает приколотый на грудь цветок и длинная красная лента.

Все дни свадьбы проходили в праздничном застолье. Мужчины и женщины сидели за разными столами, часто в разных комнатах. На цыганской свадьбе не принято молодым кричать «Горько!».

Утром следующего дня невесте меняли прическу, что означало переход из одного социального статуса в другой. Под обрядовые песни женщины закручивали девушке амболдинари, заплетали косы. В прошлом в это же время невесте надевали красную косынку и красный фартук. На второй день свадьбы все гости

«дарили» молодых. Для сбора подарков выносился большой поднос, накрытый платком. Дарили деньги, золотые монеты, кольца, серьги.

На третий день свадьбы у отца невесты спрашивали разрешение увести его дочь в свой табор. Отец требовал выкупа вином и отпускал дочь. За невестой было принято давать приданое, однако оно особым образом не оговаривалось. Как правило, приданое состояло из постели для молодых (подушки, перины, одеяла), одежды невесты и ее украшений (серьги, браслеты и др.).

В течение свадебного пира невеста ничего не должна была делать по дому. Особо строго оговаривалось, что она не должна подметать и мыть пол – «счастье выметешь». Невесте на свадебном пиру разрешалось подносить на стол и ходить за водой. Полные ведра символизировали счастье и достаток в будущей семейной жизни.

По приезде невесты в дом жениха собиралось застолье. Для этого готовилась и подавалась на стол голова свиньи, а в свиной рот вкладывалась золотая монетка. На этом этапе свадебного обряда происходил обмен подарками между невестой и свекровью. Невеста могла подарить из своего приданого косынку, свекровь также подносила молодой подарок – кольцо, серьги.

Венчание, как и официальная регистрация брака, не входило в традиционный порядок свадебного обряда. Как правило, венчались уже через некоторое время после свадьбы, хотя и это делалось в редких случаях. Сейчас к государственной регистрации браков также прибегают далеко не всегда, значительное количество браков остаются незарегистрированными. Во многом это обусловлено сохранением традиции раннего брака, которая противоречит законодательству Российской Федерации. Если семья и решается на регистрацию, то происходит это по прошествии нескольких лет после свадьбы. Закрепление брачного договора, по традиции, строится на общинных институтах.

### ***Выводы***

Цыганская культура – неотъемлемая часть культуры многонационального русского народа, и в системе образования должны быть созданы условия для изучения, сохранения и развития этой культуры. Русский язык является универсальным инструментом изучения и трансляции ценностей и опыта цыганской культуры представителям всех этносов, объединенных государственным языком Российской Федерации.

Знакомство детей цыган с судьбами выдающихся личностей, представителей их родной культуры, несомненно, сыграет положительную роль в формировании позитивной национальной идентичности и в адаптации детей цыган в многонациональном русском социуме. Назовем некоторые имена выдающихся деятелей в области культуры и искусства: Николай Сличенко (основатель театра «Ромэн»), Ляля Черная, М. В. Скворцов, С. И. Андреев, М. И. Черкасов, С. Ф. Шишков, И. И. Ром-Лебедев, В. Ф. Бизев, П. С. Деметр, М. Н. Жемчужный, А. Бузылева и другие. К числу самых известных цыган в России относятся почетный президент Федеральной национально-культурной автономии цыган России, доктор педагогических наук, профессор Г. С. Деметр. Значительный вклад в развитие Свердловской области внесли Александр Торохов – основатель

национально-культурной автономии «Рома Урал», вице-президент Федеральной национально-культурной автономии цыган России; Александр Борисов – чемпион мира по кикбоксингу.

Знакомство с судьбами и профессиональной деятельностью названных личностей возможно в рамках проектной деятельности, групповой работы, в которую могут быть вовлечены не только цыгане, но и представители других этносов.

## **ИНКЛЮЗИВНОСТЬ КАК ПРИНЦИП РАБОТЫ ПО АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ ЦЫГАНСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

Принятие особенностей цыганской культуры, создание условий для обучения и воспитания детей цыган, а также для взаимодействия с родителями (законными представителями) – важнейшее условие эффективной работы с названным контингентом участников образовательных отношений. Заметим, что принятие одновременно предполагает снятие акцентов с культурно обусловленных различий, уход от противопоставления культур, внимание к ценности многообразия, к поиску общего, объединяющего, а не разделяющего. В таком случае ребенок – представитель этнического меньшинства – не будет воспринимать социум как враждебный, сможет выстраивать конструктивное взаимодействие со сверстниками и педагогами образовательной организации. Опираясь на перечисленные в предыдущем параграфе этнические и культурные особенности цыган, сформулируем рекомендации педагогам по работе с названным контингентом обучающихся.

Чтобы эффективно выстраивать работу с детьми цыган, нельзя игнорировать сообщество, в котором растет и воспитывается ребенок (семья, табор), надо учитывать высокий уровень авторитета семьи: слово отца имеет большее значение, чем слово учителя, следовательно, педагогу обязательно надо заручиться поддержкой отца или барона, создать доверительные отношения с родителями и цыганским населением, с авторитетными представителями диаспор, чтобы обеспечить себе поддержку и понимание с их стороны. Необходимо помнить, что родители никогда не воспримут критику учителем их методов воспитания, поэтому педагогам стоит быть сдержанными, чтобы не утратить навсегда свой авторитет. Большинство цыганских семей являются многодетными, старшие дети с детства привыкают заботиться о младших, поэтому поддерживать и укреплять авторитет старших детей необходимо, чтобы опираться на него в воспитании следующего поколения обучающихся.

Природная эмоциональность цыганского народа проявляется по-разному: в задиристости детей, в их участии в конфликтах с представителями другого табора или иных культур, во внешнем облике (в специфической цыганской моде), а также в музыкальной и творческой одаренности детей цыган. Пение, танцы, навыки игры на гитаре дети осваивают в раннем детстве стихийно, а это значит, этих детей нужно активно вовлекать в школьные мероприятия, приглашать в кружки и секции, творческие мастерские, чтобы они могли раскрыть свои таланты и почувствовать себя частью иного социума, который шире их семьи и табора, чтобы они смогли испытать чувство личной победы, приобрести уверенность в своих силах. К участию в таких мероприятиях можно привлекать родителей, старших детей, других членов табора, а также представителей социальных институтов, которые авторитетны для цыган: лидера и членов национально-культурной автономии, представителей МВД, врачей. Авторитет учителя в глазах детей будет укрепляться по мере нарастания авторитета педагога в глазах взрослых цыган и старших членов рода или табора.

Дети цыган привыкли жить в коллективе, созданном по этническому или этно-территориальному принципу, без специального обучения им трудно участвовать в учебной или проектной работе, взаимодействовать с коллективом, отличным от семьи или табора, выстраивать сотрудничество с одноклассниками, они не всегда понимают правила взаимодействия в классе. Вовлечение в социальные проекты, в альтернативную деятельность во внеурочное время, предполагающую позитивную активность, будет способствовать адаптации детей цыган в современном обществе.

Организовывая работу классного коллектива, нужно стараться избегать формирования в классе сегрегированных по национальному (этническому, земляческому, конфессиональному) признаку микрогрупп. Желательно, чтобы в активе класса состояли дети разных национальностей, представители разных религий, чтобы в активном общении между собой ребята учились находить общий язык, осуществлять межкультурный диалог.

Инклюзия предполагает индивидуализацию образовательного процесса с целью личностного развития каждого ребенка. Индивидуализация требует проведения диагностики уровня владения русским языком как государственным языком Российской Федерации и языком обучения в общеобразовательной школе, а также диагностики степени этносоциокультурной адаптированности детей цыган. Для проведения такой диагностики можно использовать материалы для проведения тестирования на знание русского языка, достаточного для освоения образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, иностранных граждан и лиц без гражданства<sup>2</sup>.

Индивидуализация предполагает учет результатов диагностики, а также актуализацию тех аспектов содержания учебного материала, которые послужат преодолению дефицитов и/или реализации одаренности. Например, при изучении русских сказок на уроках литературы можно обратиться к сказкам цыганским. Их чтение доставит огромное удовольствие всем обучающимся, повысит статус детей цыган, напомнит о ценностях, общих для всех народов: свобода, благодарность, уважение к старшим, наказание за причиненное зло.

В процессе обучения нужно учитывать двуязычность цыган и приоритет устной речевой традиции. Первое предполагает умение целесообразно, активно использовать в своей речи два языка – родной и русский – не ущемляя прав ни одного из них. Второе означает, что обучение государственному русскому языку нужно вести с опорой на устную форму: пересказ сказки, устный ответ по предмету, выразительное чтение. И только потом переходить к письменной модели языка: к обучению чтению и письму.

Если диагностика показывает низкий уровень владения говорением на русском языке, значит, необходимо обучение строить по модели освоения русского языка как неродного / иностранного с акцентом на активную грамматику и на освоение лексики, составляющей терминологию учебных предметов.

Дети цыган испытывают сложности в обучении, поскольку (как инофоны и мигранты) зачастую владеют только разговорной формой русского языка,

---

<sup>2</sup> <https://fipi.ru/inostr-exam/inostr-exam-deti>

имеют ограниченный словарный запас, не владеют терминологией, что затрудняет освоение даже простых тем и выполнение домашних заданий, вызывает трудности в формулировании мыслей. Все это приводит к быстрой утомляемости на уроках, к низкой концентрации внимания, к эмоциональным реакциям, импульсивным действиям или, наоборот, к замкнутости, повышенной чувствительности к оценке взрослых и одноклассников. Необходимо понимать, что дома ребенок не найдет помощи в выполнении домашнего задания, поэтому, чтобы избежать формирования негативных установок и конфликтов, нужно оказывать эту помощь в школе и предлагать такое домашнее задание, которое ребенок сможет выполнить самостоятельно.

## **ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ С ДЕТЬМИ ИЗ ЦЫГАНСКИХ СЕМЕЙ И ИХ РОДИТЕЛЯМИ**

Работа с детьми из цыганских семей и их родителями не может быть возложена исключительно на педагога, у которого в классе такие дети обучаются. Адаптация и социализация детей цыган в современном российском обществе – результат системной работы учителей, социальных педагогов, психологов, логопедов, педагогов дополнительного образования и администрации образовательных организаций. Такая система работы должна строиться по следующим направлениям:

1. Работа с родителями (законными представителями) по разъяснению необходимости получения образования и изучения государственного языка Российской Федерации, необходимости соблюдения прав ребенка на образование и на медико-социальную поддержку, разъяснение необходимости выполнения рекомендаций специалистов, например, о соблюдении режима дня: дети цыган поздно ложатся спать и поздно просыпаются, поэтому опаздывают в школу или спят на уроках. Если данная особенность цыган не может быть скорректирована из-за режима дня семьи, можно рекомендовать обучение во вторую смену.
2. Создание условий для освоения детьми из цыганских семей русского языка как государственного языка Российской Федерации на уровне, достаточном для освоения ФООП НОО, ООО, СОО.
3. Создание условий для освоения детьми цыган элементарных норм поведения в обществе, способствующих бесконфликтному вхождению в школьный коллектив, освоения навыков поведения в ситуациях несовпадения ценностей, культур и интересов, навыков поиска компромисса и заключения договора.
4. Включение в систему воспитательной работы и в систему дополнительного образования мероприятий и курсов, способствующих:
  - процессам встречного движения культур многонационального народа России для формирования позитивной социальной идентичности (этнические границы преодолеваются, когда дети включены в коллективное творческое дело, в общешкольные мероприятия);
  - формированию здорового образа жизни (часто в семьях отсутствуют примеры здорового образа жизни, поэтому среди детей цыган нужно вести активную просветительскую работу и вовлекать их в спортивную и другие виды деятельности, способствующие предупреждению разного рода зависимостей);
  - развитию творческого потенциала личности детей: в приоритете театрализация, пение и танцы, изобразительная деятельность, создание медиа-продуктов.

5. Взаимодействие с руководителями цыганских общин, общественных организаций, организаций Министерства культуры Свердловской области по вопросам просвещения и этносоциокультурной адаптации детей из семей цыган.

Ключевыми инструментами адаптации детей из цыганских семей в образовательной организации могут быть адаптационные образовательные программы:

- для подготовки цыганских детей-дошкольников к обучению в школе;
- для освоения русского языка как второго родного (отдельная программа или в рамках реализации программ для детей-инофонов);
- для профориентации: чтобы усилить связь между содержанием обучения и деятельностью (курсы по овладению профессией, в т. ч. для лиц, не получивших документ об образовании).

Особого контроля требует вовлечение детей цыган в общешкольные мероприятия, кружки и дополнительное образование, а также в деятельность по освоению культурного наследия и традиций многонационального народа Российской Федерации, по формированию ценностного отношения к природе и окружающей среде, по формированию у обучающихся чувства патриотизма и гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, к закону и правопорядку, по формированию уважения к человеку труда.

Сказанное выше обуславливает необходимость повышения квалификации педагогов в части формирования этнокультурной компетентности. Отметим возможность организации в школе постоянно действующего семинара, в рамках которого возможно изучение цыганских сказок и анализ их дидактического потенциала.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Несмотря на то что численность цыган в мире невелика (по разным источникам, 12-18 млн человек), они рассредоточены по всему Земному шару, не имеют единого литературного языка и представляют собой в этнографическом и языковом плане неоднородные группы, цыгане чувствуют себя единым этносом. Семья, род, табор играют ключевую роль в сохранении и передаче традиций цыганского народа, а педагог – важнейшая фигура, обеспечивающая адаптацию цыган в пространстве школы и социума.

Работа с детьми цыганской национальности требует от учителя, кроме предметных и методических компетенций, прочных знаний из области этнопсихологии, готовности принимать воспитанников с иными культурными традициями и стереотипами.

Чтобы эффективно решать педагогические задачи, педагогу необходимо:

- понимать и уважать культурные особенности цыган, не давать отрицательных оценок этим особенностям, показать детям цыган, что в школе можно не только учиться, но и заниматься в кружках, петь, танцевать;
- продемонстрировать умение установить договорные отношения с цыганским сообществом, умение создать безопасную и поддерживающую обучающую среду в соответствии с нормативной базой;
- создавать условия для установления взаимопонимания между детьми разных культурных групп и способствовать формированию уважения к различиям в среде обучающихся, учить предупреждать и решать конфликты, знакомить с общими для всех правилами поведения в школе и последовательно соблюдать их;
- использовать психологическую мотивацию, стабильно поощрять успехи детей цыган в учебе и внеурочной деятельности, тем самым преодолевая исторически сложившиеся установки и стереотипы.

Таким образом, от педагога зависит установление доверительных отношений и создание благоприятной образовательной среды, которая будет способствовать успешной адаптации детей цыган и их родителей (законных представителей) к школе и определит в свою очередь отношение цыганской общины к образовательной организации.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бугай Н. Ф. Цыгане России: [общество, адаптация, консенсус (1900–2010)]. М.: Кучково поле: Лавандр, 2012.
2. Бударин С.И. Особенности обучения детей цыганской национальности в инклюзивном пространстве школы // Молодой ученый. 2024. № 47 (546). С. 372–375. URL: <https://moluch.ru/archive/546/119406/> (дата обращения: 05.06.2025).
3. Народы Среднего Урала: цыгане»: виртуальная информационная программа, посвященная истории, культуре и традициям цыган России. URL: <https://www.somb.ru/virtualnaya-gostinaya-4/virtualnye-programmy/1530-virtualnaya-informatsionnaya-programma-narody-srednego-urala-tsygane.html> (дата обращения: 05.06.2025).
4. Сказки цыган СССР: сказки / сост.: Е. Друц, А. Гесслер. М.: Наука, Главная редакция восточной литературы, 1991. 398 с.