

Формирование читательской грамотности при обучении русскому языку как родному/ неродному/иностранныму

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области
Государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования Свердловской области
«Институт развития образования»
(ГАОУ ДПО СО «ИРО»)
Кафедра филологического образования

Н. С. Брусиловская, Е. В. Какорина, Т. В. Савченко

**Формирование читательской грамотности
при обучении русскому языку
как родному/неродному/иностранныму**

Методическое пособие

Екатеринбург
2017

ББК 74.268.19=411.2

Б 89

*Утверждены научно-методическим советом ГАОУ ДПО СО «ИРО»
протокол № 8 от 24.05.2017.*

Брусиловская, Н. С.

Б 89 Формирование читательской грамотности при обучении русскому языку как родному/неродному/иностранныму : методическое пособие / Н. С. Брусиловская, Е. В. Какорина, Т. В. Савченко; Министерство общего и профессионального образования Свердловской области Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования», Кафедра филологического образования. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017. – 156 с.

Методическое пособие разработано для учителей русского языка как неродного (второго родного), руководителей методических объединений, которые работают с иностранными учащимися в школе и заинтересованы в целенаправленной подготовке этой группы школьников к обучению в общеобразовательных школах Российской Федерации.

Пособие содержит практическую методику обучения русскому языку как неродному/иностранныму на материале, ориентированном на такие учебные предметы, как «Окружающий мир», «География», «Биология» и др. (элементарный и базовый уровень владения русским языком).

ББК 74.268.19=411.2

© Брусиловская, Н. С., 2017
© Какорина, Е. В., 2017
© Савченко, Т. В., 2017
© ГАОУ ДПО СО «Институт
развития образования», 2017

СОДЕРЖАНИЕ

Введение (<i>Е.В. Какорина</i>)	5
Структура и содержание урока РКН/ РКИ на основе текстов по предметам «Окружающий мир», «География» и «Математика» (базовый уровень владения) (<i>Е.В. Какорина</i>).....	6
Развитие навыков аудирования и говорения на уроках РКН/РКИ (На примере использования межпредметных связей с дисциплиной «Окружающий мир» (базовый уровень владения)) (<i>Е.В. Какорина</i>)	25
Урок РКН/РКИ в разноуровневой группе учащихся (материалы к уроку) (<i>Е.В. Какорина</i>)	33
Работа с учебным текстом по математике на уроке РКН/РКИ (постановка вопроса) (<i>Е.В. Какорина</i>).....	41
Изучение предложно-падежной системы русского языка через текст-модель (элементарный и базовый уровни владения) (<i>Н.С. Брусиловская, Е.В. Какорина</i>).....	46
Уроки развития речи на материале научно-популярных текстов (Обучение письменному и устному изложению и сочинению) (<i>Т.В. Савченко</i>).....	81
Раздел I. Учимся устному изложению. Из жизни животных	83
Текст 1. Из жизни макак	83
Текст 2. Игры барсуков.....	84
Текст 3. Как катаются речные выдры	86
Текст 4. Киты тоже любят играть.....	87
Текст 5. Песни гиббонов.....	88
Текст 6. Что умеют шимпанзе?.....	90
Текст 7. Отчего смеются крысы?.....	93
Текст 8. Догадливые крысы	95
Текст 9. Обед на воде.....	96
Текст 10. Черепахи и дельфины.....	98
Текст 11. Летающие лягушки	101
Текст 12. Замороженный тритон	102
Текст 13. Чернильная бомба	104
Текст 14. Змеи-строители	105
Текст 15. Молочное дерево	106
Текст 16. Нефтяное дерево	108
Текст 17. Ослиная мудрость.....	110
Текст 18. Враг не пройдёт	111
Текст 19. Хитрая мышь.....	113

Текст 20. Зелёная шерсть.....	115
Раздел II. Учимся писать изложение.....	117
Текст 1. Журавль Жора (Винительный падеж)	117
Текст 2. Пунька и птицы (Винительный падеж).....	118
Текст 3. Весна в степи (Предложный падеж).....	120
Текст 4. Наши братья по разуму (Предложный падеж)	121
Текст 5. Цветущий луг (Родительный падеж).....	123
Текст 6. Как воробей на Камчатку попал (Дательный падеж)	125
Текст 7. Слонихи и зеркало (Творительный падеж).....	127
Раздел III. Учимся писать изложение и сочинение.	
Времена года и природные явления	129
Урок 1. Повторяем вопросы <i>что делать? что сделать? какой?</i>	
Текст «Сова»	129
Урок 2. Повторяем вопросы <i>над чем? чем? под чем? перед чем?</i>	
(Творительный падеж). Текст «Сова на охоте»	131
Урок 3. Повторяем вопрос <i>к чему?</i> (Дательный падеж)	
Текст «Птичий стаи»	136
Урок 4. Повторяем вопросы <i>кого? что? куда?</i> (Винительный падеж)	
Текст «Лесной пожар»	141
Урок 5. Повторяем вопросы: <i>чего? от чего? около (у) чего?</i>	
(Родительный падеж). Текст «Зелёный шум»	146
Урок 6. Повторяем вопросы <i>где? о чем?</i> (Предложный падеж)	
Текст «Полевые цветы»	151

ВВЕДЕНИЕ

Е.В. Какорина

Данное пособие отвечает на вопросы, касающиеся подготовки иноязычных школьников к обучению на русском языке в общеобразовательной школе. Методика проведения «метапредметных» уроков – это методика обучения русскому языку на материалах других учебных предметов, таких дисциплин, как «Окружающий мир», «География», «Биология» и даже «Математика». Задачи проведения таких уроков связаны с необходимостью особой подготовки данной группы учащихся: формирования такого активного и пассивного словаря, который «приспособлен» к учебным целям, изучение такой грамматики, которая характерна для учебных текстов различных дисциплин; предупреждение и снятие тех трудностей, с которыми может встретиться учащийся в процессе дальнейшего обучения. Таким образом, данное пособие решает пропедевтические задачи обучения РКН/РКИ в школе.

Пособие можно назвать практическим, поскольку оно почти полностью состоит из подборок «межпредметных» уроков – уроков, ориентированных на метапредметные связи гуманитарных и естественно-научных школьных дисциплин. Данные учебные материалы сближаются с уроками по развитию речи, однако они имеют свою специфику, т.к. базируются на принципиально отличающейся от преподавания русского языка русскоязычным детям концепции преподавания – методике РКН/РКИ. Это уроки различного типа, в которых акцент сделан на тот или иной вид работы, ту или иную учебную задачу (например, развитие навыков аудирования, изучение предложно-падежной системы через текст-модель, комплексная работа над текстом, подготовка к устному и письменному изложению и сочинению и др.).

Пособие можно назвать и теоретическим, поскольку в нем обобщен многолетний опыт преподавания русского языка детям-мигрантам в г. Москве, а также потому что уроки снабжены необходимыми методическими комментариями. Книга не только предоставляет учителю готовые материалы для обучения детей-инофонов, но и обладает большим обучающим потенциалом: по образцам заданий данных уроков и алгоритмам самих уроков можно проводить обучение, адаптируя его к конкретной группе учащихся, а также создавая новые уроки.

Материалы пособия рассчитаны в основном на базовый уровень обучения (по методическим основаниям в некоторые уроки включаются и материалы для элементарного уровня).

Пособие состоит из материалов трёх авторов: Н.С. Брусиловской, Е.В. Какориной, Т.В. Савченко (под ред. Е.В. Какориной).

Данное методическое пособие продолжает серию пособий «Методика преподавания русского языка как неродного / иностранного. Лексика и грамматика. Работа с текстом» (автор Е. В. Какорина).

Авторы пособия выражают особую признательность и благодарность Наталье Леонидовне Смирновой за цennую организационную и содержательную поддержку, без которой эта книга не могла бы появиться.

**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УРОКА РКН/ РКИ
НА ОСНОВЕ ТЕКСТОВ ПО ПРЕДМЕТАМ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»,
«ГЕОГРАФИЯ» И «МАТЕМАТИКА»
(базовый уровень владения)**

E.B. Какорина

Комментарий

Урок носит пропедевтический характер, лексический и грамматический материал урока подготавливает ученика к обучению по предметам «Окружающий мир», «География», «Математика». Урок рассчитан на базовый уровень владения (второй и третий концентры Программы «Основы грамматики» – со-проводительного курса к дисциплине «Русский язык», авторов Какориной Е.В., Савченко Т.В.).

Грамматические темы: Родительный падеж сущ. и прилагательных в ед. и мн. числе; степени сравнения прилагательных.

Лексические темы: Окружающий мир, География, Математика.

Предварительные замечания

Данный урок содержит разнообразные задания, которые предназначены как для «сплошного», так и для выборочного, вариативного использования. Здесь представлен определенный алгоритм, по которому могут строиться «межпредметные уроки». Они решают задачи освоения соответствующей лексики, терминологии и грамматики, что служит необходимым минимумом для обучения различным дисциплинам. Частотные грамматические конструкции (например, *что больше чего? / что меньше чего?*) наполняются различной «предметной» лексикой.

Урок состоит из нескольких частей, это блоки:

Лексические задания, Грамматические задания, Работа с текстом, Практические задания.

Лексические задания направлены на освоение лексики на основе грамматической системы русского языка, поэтому в этом разделе наряду с лексикой даются грамматические конструкции и базовая грамматическая информация. Например, в **Задании 1.** вместе со словом *море* изучается (или повторяется) тема «**категория рода** и окончания имени существительного и прилагательного в ед. числе», в **Задании 2.** вместе со словом *океан* – «окончания имени существительного и прилагательного в ед. и мн. числе». Заметим, что для учащихся-инофонов трудностью является варьирование окончаний ед. и мн. числа прилагательного (после основ на Г-, К-, Х-, шипящие и мягкие согласные – окончание **-ИЙ** (-ИЕ), в остальных случаях **-ЫЙ** (-ЫЕ)). *Тихий, Атлантический, глубокий, синий, большие, высокие, далёкие* (лексика урока).

Во мн. числе обращаем внимание на согласный перед окончанием и объясняем разницу:

волны (какие?)

ОНИ высокие большие огромные

В разделе урока *Лексические задания* отрабатываем все виды речевой деятельности. СЛУШАЕМ. ЧИТАЕМ. ГОВОРИМ. ПИШЕМ.

Слушаем учителя. Стандартным компонентом урока на этом уровне владения языком является чтение грамматического задания, формулировки задания и самого текста учителем (или вместе с учителем) и постановка УДАРЕНИЯ в словах. Особое внимание обращаем на подвижное ударение, например, в формах слова мОре – моря.

Очень важен контроль за основными интонационными конструкциями, а при необходимости предполагается корректировка интонационного рисунка фразы (вопросительной интонации, интонации сообщения (ответа), выделение голосом главного по смыслу слова (ремы)).

Читаем сами. Работа над навыком чтения ведется на протяжении всего урока.

Говорим. От чтения по ролям через небольшой текст (особенно стихотворный) легко переходим к говорению (неплохо сначала выучить наизусть часть текста).

Отвечаю на вопросы заданий.

Пишем. Выполняем очень маленькие письменные задания. Например, в Задании 1 нужно записать название моря, переставив буквы: Жёлтое.

Одной из лексических трудностей, которые встречаются в разделе *Лексические задания* и в других разделах урока, являются **термины** того или иного учебного предмета. Например, в данном уроке предполагается работа над значением терминов «признак», «размер», «убывание», «возрастание». Значение терминов раскрываем не через толкование, а на примере их использования.

При необходимости упрощаем и наглядно «показываем» смысл задания (можно нарисовать три кружочка, разных по размеру: маленький, средний, большой и, наоборот, большой, средний, маленький). Важно также не варьировать термины, которые мы вводим. Например, вместо **терминов** «возрастание, убывание» можно использовать **слова** «от маленького к большому», «от большого к маленькому», «этот маленький, этот больше, этот ещё больше (самый) большой».

Грамматические задания. В этом разделе урока акцент сделан на изучении какой-либо грамматической конструкции, которая отрабатывается на примере использования различной лексики. НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ (!) изучать все конструкции данного блока заданий в рамках одного академического урока (ча-са). Необходимо выбрать одну конструкцию (максимум две конструкции) из одного-двух заданий с номером (**Задание 1, Задание 2** и т.д.).

Помимо этого, основное умение, которым овладевает ученик в результате усвоения грамматических конструкций, является *умение отвечать на вопрос*.

Ему предшествует навык понимания вопроса учителя. Трудность понимания вопроса учителя для ученика на данном этапе обучения заключается в суммировании нескольких трудностей: необходимость идентифицировать звучащее или написанное слово с каким-то смысловым комплексом в сознании, необходимость «расшифровки» незнакомой лексики и терминологии, отлитой в непонятную грамматическую форму; устный канал общения (аудирование, восприятие на слух), а также (ЧТО НЕМАЛОВАЖНО) темп речи учителя. Сравните, например, как изменяются фонетически, при восприятии на слух, прилагательные положительной и сравнительной степени *маленький – меньше, короткий – короче, глубокий – глубже, чистый – чище* и т.д.

Работа с текстом. Текст является центральным, самым главным компонентом урока. В данном случае это совершенно особый тип текста, к которому предъявляются жёсткие требования. Он выполняет две различные функции – обучать дисциплине естественно-научного профиля и русскому языку ОДНОВРЕМЕННО. Чтобы решить эту задачу, необходимо сочетать цели обучения, которые у данных дисциплин различны: получение знаний о мире и его устройстве и получение знаний о языке, а также знания самого языка. Каким образом возможно совместить эти цели обучения в одном уроке? Именно этот вопрос должен задавать себе учитель при отборе текста и его обязательно, необходимой (!), очень значительной (!) адаптации, т.е. его приспособления к задачам обучения русскому языку как неродному. Лексику и грамматику данного текста мы упрощаем до уровня владения русским языком наших учеников. Алгоритм работы с учебным текстом по естественно-научным предметам подробно описан в пособии «Методика преподавания русского языка как неродного / иностранного. Лексика и грамматика. Работа с текстом»¹: это выделение ключевых слов и терминов для лексической, словообразовательной, системно-лексической и др. неспешной работы, изучение одной-двух грамматических конструкций, встретившихся в тексте, развитие навыков аудирования, говорения, чтения и письма на его материале. Узловым, отправным моментом является выбор такого текста. У нас при отборе текстов было два ориентира: занимательность и проблемность. Вызвать интерес и эмоционально затронуть ученика. Это первый шаг, определяющий успешность других учебных задач. Мы знаем, что только то, что интересно самому ученику, что затрагивает его личную сферу и его личные потребности в узнавании мира, может быть прочно усвоено. Вторым шагом является сама форма, в которую «упакована» подаваемая ин-

¹ Е.В. Какорина. Методика преподавания русского языка как неродного / иностранного. Лексика и грамматика. Работа с текстом: методическое пособие. – Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования», Кафедра филологического образования. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2016.

формация. Сообщение сведений о мире не является единственной задачей учителя, может быть, не менее важно заставить ученика удивиться, задуматься, разрешить непонятный вопрос, «заразить» каждой узнавать новое о мире и сориентировать в современном безбрежном море информации, которая стала легко доступна каждому.

Мы сознательно избрали особые фрагменты и ракурсы темы «Мировой океан». Вопросы, поставленные в тексте «Почему на карте моря и океаны раскрасили в разный (свето-голубой, голубой, синий, темно-синий) цвет?», «Как же можно измерить океан, если он такой глубокий?», «Почему океан назвали Тихим, если он самый бурный?» и др. призваны разбудить внимание ученика, стимулировать его удивление нашим прекрасным миром и радостное узнавание нового.

В уроке даны тексты для разных уровней владения языком.

Практические задания. Эта часть урока уже, казалось бы, окончательно переходит границу на сторону другой, неязыковой учебной дисциплины. Но эта, деятельная, часть урока очень важна и вполне осуществима. Помощь учителя биологии или географии в подготовке того или иного урока может касаться именно данного блока заданий. А получение нового знания или применение полученных знаний «на практике» ещё больше усиливает познавательную ценность урока данного типа.

ЛЕКСИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

СЛУШАЕМ. ЧИТАЕМ. ГОВОРИМ. ПИШЕМ.

ГРАММАТИКА

оcean (какой?)	ОН	большой	глубокий	Тихий
река (какая?)	ОНА	большая	глубокая	горная
море (какое?)	ОНО	большое	глубокое	синее

Задание 1. Читаем по ролям. Отвечаем на вопросы. Показываем море на карте.

- **Чёрное море какое?**
- Я думаю, что голубое.
- **А Белое море какое?**
- Синее!
- Голубое!
- **А Красное море какое?**
- Солёное!
- И голубое!



Чёрное, Белое, Красное –
Каждое море – прекрасное!
(Н. Брусиловская)

- Красное, Чёрное, Белое – это не цвет моря. Это его название.
 - Почему в таблице слово Тихий написано с большой буквы?
 - Найди моря из стихотворения на карте.
 - Найди на карте ещё одно «цветное» море. Переставь буквы и напиши его название: Ж е л ё т о.

Задание 2. Читаем. Отвечаем на вопросы. Делаем задания.

ГРАММАТИКА

волны (какие?)

ОНИ высокие большие огромные

Океан! Океан!

Это просто великан.

Волны там высокие, берега далёкие.

Великан – это большой, сильный человек.

Можно сказать и так: это человек очень высокого роста, огромный, мощный, сильный.

- Напиши окончания.

Волна (какая?) высок

Берег (какой?) далёк

Берега (какие?) далёк

На нашей Земле океанов –

Четыре:

индийский –

Самый солёный в мире,
Океан АТЛАНТИЧЕСКИЙ

Славен сельдями, ЛЕДОВИТЫЙ

Все время спит подо льдами,
А ТИХИЙ,

Конечно же, вовсе не тихий –
А буйный, глубокий и
самый великий!

(А. Усачёв)

- Шесть океанов на планете.
Все согласны, дети?
 - Озеро, море, океан – слова расположили по возрастанию признака «размер».
 - Расположи слова по убыванию признака «размер».



На севере есть океан Ледовитый,
Ещё вспомним Тихий –
Он самый сердитый,
Индийский на юге
Найдёшь океан,
А вот в Атлантическом
Плавал я сам.



Река

Горная, быстрая
Спешит река.
Вода холодная
И очень чистая
Из ледника.

Равнинная, тихая
Течёт река,
Как синяя
Дорога водная,
Издалека.
(Н. Брусиловская)



Задание 3. Открой географическую карту.
Покажи и назови реки, моря и океаны.

Это море.
Это океан.
Это река

Река впадает в море.
Море – часть океана.
Все океаны вместе – это мировой океан.

Задание 4. Найди и раскрась на карте реки, моря или океаны.

Задание 5. Нарисуй реку, море или океан.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

Задание 1. Сравни по образцу. Прочитай. Ответь на вопросы.
ЧТО больше ЧЕГО? ЧТО меньше ЧЕГО?

Как мы сравниваем предметы? Большой или маленький? БОЛЬШЕ или МЕНЬШЕ.

Образец: лужа – океан – озеро // больше – меньше
*Океан **больше** озера. Озеро **больше** лужи...*
*Лужа **меньше** озера. Озеро **меньше** океана...*

океан, ОН
лужа, ОНА
озеро, ОНО море, ОНО

- Река и ручей, что больше? больше ручья
 - Море и океан, что меньше? меньше океана

Задание 2. Прочитай числа. Сравни океаны.

1 000	одна тысяча
10 000	десять тысяч
1 000 000	один миллион

А. Сколько квадратных километров?

Тихий океан – 180 миллионов км² (179,7 млн км²)

Атлантический океан – 92 миллиона км² (91,66 млн км²)

Индийский океан $76\ 170\ 000\ \text{км}^2$

Северный Ледовитый океан $14\ 750\ 000\ \text{км}^2$

Слова для справок: два километра, миллион километров, квадратный километр, площадь океана.

Б. Сравни океаны.

Образец:

Тихий океан – Атлантический океан // большой – маленький

Тихий океан больше Атлантического океана.

Тихий океан БОЛЬШЕ Атлантического океана

- Скажи, что больше, что меньше.

Тихого океана

БОЛЬШЕ Атлантического океана

МЕНЬШЕ Индийского океана

Северного океана

Красное море меньше Индийского океана.

Задание 3. Сравни.

1. Река. **Какая?**

Волга – Нил // длинный – короткий
ЧТО длиннее ЧЕГО? ЧТО короче ЧЕГО?

Волга	3 530 км	тридцать километров
Нил	6 671 км	длина реки

ДЛИННЕЕ
КОРОЧЕ

- Слушай учителя. Найди ошибку (на слух).

Знает каждый капитан:

Волга – это океан.

- Найди на карте две реки и сравни их. Какая река длиннее? Какая река короче?

2. Город. **Какой?**

Москва – Санкт-Петербург // старший – младший
ЧТО старше ЧЕГО? ЧТО младше ЧЕГО?

Москва –	1147 год	год основания
Санкт-Петербург –	1703 год	возраст города

СТАРШЕ
МЛАДШЕ

- Найди в книге или в Интернете два названия города и сравни города. Какой город старше? В каком городе ты родился? Сколько ему лет?

3. Озеро. **Какое?**

Селигер – Байкал // глубокий – мелкий
ЧТО глубже ЧЕГО? ЧТО мельче ЧЕГО?

Селигер –	24 м	два, три, четыре метра
Байкал –	1620 м	

ГЛУБЖЕ
МЕЛЬЧЕ

- Найди на карте два озера и сравни их. Какое озеро глубже? Какое озеро мельче?

Задание 4. Что самое большое? Что самое маленькое?

Самый большой, самый длинный, самый старший, самый глубокий.
Самый маленький, самый короткий, самый младший, самый мелкий

Самый большой // самый маленький

Сравни океаны:

Тихий океан – 179,7 млн км²

Индийский океан – 76,17 млн км²

площадь океана

Атлантический океан – 91,66 млн км²

- Рассмотри таблицу. Расскажи об океанах. Какой больше? Какой меньше? Какой глубже?

РАЗМЕРЫ И ГЛУБИНЫ ОКЕАНОВ			
Океан	Площадь поверхности воды, млн км ²	Средняя глубина, м	Наибольшая глубина, м
Тихий	179	4000	11 022
Атлантический	92	3600	9219
Индийский	76	3700	7450
Северный Ледовитый	15	1100	5220
Мировой океан	362	3700	11 022

1. Самый длинный // самый короткий

Сравни реки:

Волга – 3 530 км

Миссисипи – 3 950 км длина реки

Нил = 6 671 км

Амазонка – 6 992 км

Амазонка глубока. Это длинная река.

Всех длиннее она рек, каждый знает человек.

Я не маленький ручей,

А ещё я глубока,

Потому что я... (р--а)

2. Самый древний (старший) // самый молодой (младший)

Сравни города:

Справки Господину
Москва – 1147 год

возраст города

Санкт-Петербург = 1703 год

Берег Торда
древнее — моложе

Владимир – 990 год

3. Самый глубокий // самый мелкий

Сравни озера:

Селигер – 24 м

глубина озера

Байкал – 1620 м

Ладожское озеро – 230 м

Есть в тайге сибирской нашей
Больше моря чудо-чаша.
В окруженье диких скал,
Это – озеро ... (Байкал)

- Какое озеро самое большое?
- Какое озеро больше моря?
- Рассмотри таблицу. Расскажи о море. Какое больше? Какое меньше? Какое глубже? Какое чище? Какое теплее?

САМОЕ, САМОЕ, САМОЕ

- ▲ Самое глубокое море России – **Берингово** (наибольшая глубина – 5500 м)
- ▲ Самое большое по площади – **Берингово**
- ▲ Самое мелководное – **Азовское** (максимальная глубина – 15 м)
- ▲ Самое маленькое по площади - **Азовское**
- ▲ Самое холодное – **Восточно-Сибирское** (летом температура воды +1 С)
- ▲ Самое чистое – **Чукотское**
- ▲ Самое теплое – **Черное море**

РАБОТА С ТЕКСТОМ

Задание 1. Что неправильно?

Атлантический океан самый солёный в мире.

Тихий океан самый мелкий в мире.

Северный Ледовитый океан – самый маленький по площади океан Земли.

- Найди ответ в Интернете или в книге.

Задание 2. Прочитай вместе с учителем.

Ты, волна моя морская,
Своенравная волна,
Как, покоясь иль играя,
Чудной жизни ты полна!

(Ф. Тютчев)

Безмолвное море, лазурное море,
Открой мне глубокую тайну твою.

(В. Жуковский)



- Поэты часто разговаривали с морем, как с человеком.

Как ты понимаешь слова:

своенравный – о человеке: упрямый. Он всегда делает так, как хочет. Он поступает по-своему.

покоясь – когда находится в покое

безмолвный – молчаливый, а также тихий, спокойный

лазурный – цвета неба, светло-синий

Задание 3. Подчеркни в тексте главные по смыслу слова.

Составь предложение, которое кратко сообщает о названии океана.

Это интересно

Название Атлантического океана происходит от известного в Древней Греции мифа об Атланте. Атлант – это мифологический герой, титан, который держит на своих плечах небесный свод, или небо.

- Выбери самое краткое предложение, которое соответствует содержанию текста:
 1. Название Атлантического океана происходит от мифа. Атлант – это мифологический герой. Он держит небо на плечах.
 2. Название Атлантического океана происходит от мифа об Атланте. Атлант был титаном. Он держит небо на плечах.
 3. Название океана происходит от имени греческого героя Атланта.

Задание 4. Подчеркни предложения, которые раскрывают основное содержание текста. Найди предложение, которое не относится к теме текста. Перескажи текст.

Текст 1.

Почему Тихий океан раньше называли Великим?

Самый большой на земле водоём под названием Тихий океан не всегда назывался именно так. До 15 века его называли Южным, а в 17 веке он именовался Великим. Он действительно великий, так как его площадь составляет 178,6 миллионов квадратных километров. Половина всей морской живности обитает

именно в этом океане, а на его берегах живёт половина всех жителей Земли. Этот океан самый тёплый из всех.

водоём – скопление воды на поверхности земли, в углублении суши. Океан, море, озеро, пруд – водоёмы.

именовался – назывался, имел название, носил имя

площадь – размер, величина в длину и ширину. Она измеряется в квадратных единицах: сантиметр, метр, километр в квадрате (см^2 , м^2 , км^2).

морская живность – морские животные

Текст 2.

Почему Тихий океан назвали Тихим?

Тихий океан – это грозный и бурный океан. Водная поверхность Тихого океана огромная. Тут зарождаются самые большие, самые мощные воздушные потоки. Очень большое количество воды испаряется с поверхности океана. Эти потоки становятся тайфуном или штормом. Они обрушаиваются на прилегающие территории суши, могут потопить корабль.

Тихим этот океан назвал мореплаватель Фернан Магеллан. В начале шестнадцатого века он совершил кругосветное плавание. В 1520 году несколько кораблей двигались с востока на запад. Экспедиция пересекла океан от Огненной Земли до Филиппинских островов. Они плыли по океану 3 месяца и 20 дней. Всё это время стояла спокойная погода, и Магеллан назвал океан – Тихим. Магеллану просто повезло. За время его плавания не случилось ни одного шторма или бури. Магеллан составил карту океана, по которому плыл, и назвал его Тихим. Это название прижилось, потому что картой Магеллана пользовались в дальнейшем и другие мореплаватели. Так жестокий и бурный океан получил «неправильное» имя.



зарождаются – рождаются, появляются

обрушаиваются – падают с большой силой

мореплаватель – море + плавать+ тель = ?

кругосветный – о путешествии: вокруг света

плавание (что?) – **плавать** (что делать?) – плавать на корабле

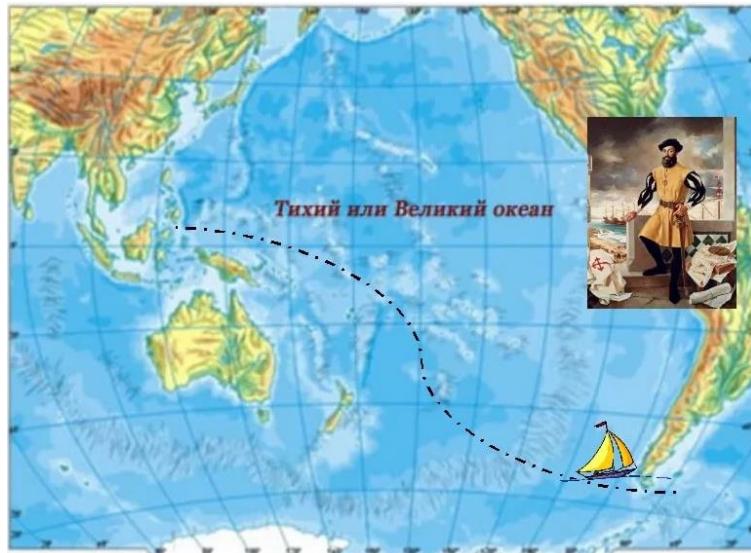
экспедиция – путешествие, плавание с какой-нибудь специальной целью, а также люди и корабли, которые участвуют в экспедиции

пересекла – прошла (проплыла океан) от одного края к другому

не случилось – не было, не произошло

повезло – о том, что оказалось счастливым, успешным, удачным

прижилось – стало общим, общеупотребительным, привычным
в дальнейшем – потом



- Правильно ли ты понимаешь слова?

Найди слова в тексте и подбери к некоторым словам картинки:



поток – вода, которая быстро движется, течёт: река, ручей. Про воздух, который движется, тоже говорят «поток»

испаряться – превращаться в пар

поверхность – (верх) верхняя сторона предмета

тайфун – очень сильный ветер над морем, он поднимает воду вверх и собирает эту воду в огромное закрученное облако. Ветер в тайфуне движется по кругу и снизу вверх с огромной скоростью. На большом расстоянии он разрушает всё вокруг. Тайфун – это «огромный насос».

шторм – сильный ветер, буря на море, когда появляются большие высокие волны

суша – (от слова сухой) берег, земля

территория – (от слова *terra* – земля) земля или вода, когда она ограничена каким-то пределом. Площадь суши с прилегающим водным пространством.

прилегающий – такой, который находится рядом с чем-то, соединяется с ним

- Читаем внимательно. Сравни предложения. Найди ошибку. Исправь ошибку.

В начале пятнадцатого века он совершил кругосветное плавание. В 1520 году несколько кораблей двигались с востока на запад.

- Ответы к заданиям.

Проверь себя.

Текст 1.

Самый большой на земле водоём под названием Тихий океан не всегда назывался именно так. До 15 века его называли Южным, а в 17 веке он именовался Великим. Он действительно великий, так как его площадь составляет 178,6 миллионов квадратных километров. Половина всей морской живности обитает именно в этом океане, а на его берегах живёт половина всех жителей Земли. Этот океан самый тёплый из всех.

Текст 2.

Почему Тихий океан назвали Тихим?

Тихий океан – это грозный и бурный океан. Водная поверхность Тихого океана огромная. Тут зарождаются самые большие, самые мощные воздушные потоки. Очень большое количество воды испаряется с поверхности океана. Эти потоки становятся тайфуном или штормом. Они обрушаиваются на прилегающие территории суши, могут потопить корабль. Тихим этот океан назвал мореплаватель Ф. Магеллан. В начале шестнадцатого века он совершил кругосветное плавание. В 1520 году несколько кораблей двигались с востока на запад. ~~Экспедиция пересекла океан от Огненной Земли до Филиппинских островов~~. Они плыли по океану 3 месяца и 20 дней. Всё это время стояла спокойная погода, и Магеллан назвал океан — Тихим. Магеллану просто повезло. За время его плавания не случилось ни одного шторма или бури. Магеллан составил карту океана, по которому плыл. Название «Тихий» прижилось, потому что картой Магеллана пользовались в дальнейшем и другие мореплаватели. Так жестокий и бурный океан получил «неправильное» имя.

Задание 5. Отгадай загадку. Нарисуй картинку.

Посреди поля лежит зеркало.

Стекло – голубое, рама – зелёная. (о---о)

У меня на платье страны,

Реки, горы, океаны.

Догадались, в чём тут фокус?

Я весёлый круглый ... (г---с)



Глобус делит ровная
Линия условная.
Выше – север, ниже – юг.
Назови границу, друг. (э----р)

Север –
Там, где много вьюг.
Там, где жарко –
Будет... (юг)

Суши маленький кусочек, –
Но бывает иногда
Он большим, и даже очень,
А вокруг всегда вода. (о----в)

Читаю на карте названия разные:
Чёрное, Белое, Жёлтое, Красное...
А с виду – зелёное, серое, синее,
Когда ни взгляни – оно очень красивое. (м--е)

Видишь – «мглою небо кроет»,
Волны ходят, ветер воет:
Буря сильная на море
Лодкам маленьким на горе. (ш---м)

Я широка, я глубока,
Я отражаю облака,
Держу я путь издалека –
Текущая ... (р--а)

Эта лента голубая,
Неспокойная такая,
Меж лесами вьётся
И о берег бьётся.
Манит лента рыбака.
Что за лента? То.... (р--а)

Сверху полюс, снизу полюс.
Посредине жаркий пояс. (э----р)



ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

Задание 1. Выбери опыт и выполни его.

Опыт 1. Как испаряется вода в океане?

Материалы: соль, вода, стакан, блюдце.

Ход опыта: Возьми стакан воды и раствори 2-3 ложки соли. Налей солёную воду в блюдце. Оставь блюдце на несколько дней. Куда исчезла вода?

Сделай вывод. Океан похож на большое блюдце. Это водоём с солёной водой. Вода в нём быстро испаряется. Вода превращается в ... (лёд, пар, жидкость).

Опыт 2. Какой формы вода?

Материалы: пластиковый стаканчик, прозрачный пакет, резиновая перчатка.

Ход опыта: налей воду в стакан, в пакет.

Сделай вывод. Какой формы вода? Имеет ли вода форму?

Опыт 3. Бывает ли твёрдая вода?

Материалы: пластмассовые формочки для песка или силиконовые формочки для запекания продуктов.

Ход опыта: Поставь формочки в морозильную камеру.

Сделай вывод. Вода превращается в ... (лёд, пар, жидкость).

Опыт 4. Придумай свой опыт с водой. Что нельзя растворить в воде (песок, масло, сахар, соль, краски)? Какая бывает вода? (Вода бывает холодная, горячая, тёплая, питьевая, не питьевая, грязная, чистая, прозрачная, мутная, солёная, несолёная, твёрдая, парообразная).

Опыт 5². Куда исчезла соль?

Материалы: соль, вода, стакан.

Ход опыта: 1) Наполни стакан водой до края. 2) Аккуратно помешивая содержимое стакана тонкой проволочкой или зубочисткой, осторожно всыпай в стакан с водой соль. 3) В полный стакан воды можно добавить очень много, ещё около половины стакана соли, не пролив при этом воду. Почему?

Сделай вывод. Когда вода находится в жидким состоянии, между ее молекулами остаётся свободное пространство, которое и заполняется молекулами соли. Когда все свободные участки заполняются молекулами соли, она перестанет растворяться в воде (раствор достигнет насыщения) и жидкость перельётся через край стакана.

Задание 2. Нарисуй или подбери картинку к своему опыту.

² Этот более сложный для понимания опыт можно провести со старшей группой учащихся.

РАБОТА С ТЕКСТОМ

Задание 1. Прочитай текст и выполни задания.

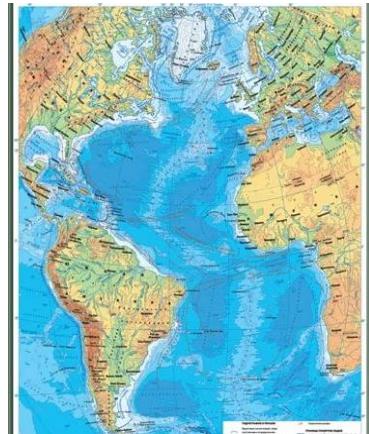
Текст 1.

Как измерить океан?

Посмотрите на карту. Почему океаны, моря и реки раскрасили по-разному? Они голубые, синие или темно-синие. На карте вы видите разные оттенки синего цвета. Так можно определить глубину водоёма. Чем глубже дно, тем темнее цвет.

Как можно измерить глубину океана? Этот вопрос волновал человека ещё в древности. Где найти такую большую линейку, чтобы достать до дна?

Конечно, глубину реки, моря или океана измеряют не линейкой. В древности на дно опускали длинный и прочный трос с грузом. Затем трос поднимали и измеряли его длину.



Сейчас глубину водоёма измеряет специальный прибор. Он посыпает звук в толщу воды. Звук отражается от дна, а прибор регистрирует (записывает) время и измеряет расстояние. Этот прибор называется эхолотом, потому что он использует эхо.

Эхо – отражение звука, повтор. В лесу, в горах бывает эхо. Оно «повторяет» за нами слова или просто звуки, которые мы кричим.

Трос – верёвка или канат.

Толстый (какой?) – толща (что?)

Задания к тексту:

- Ответь на вопросы:
1. Почему на карте реки, моря и океаны раскрасили в разный цвет?
 2. Как измеряли глубину реки, моря или океана в древности?
 3. Как называется прибор, которым сейчас измеряют глубину океана?

Текст 2.

Как измерить океан?

Обратите внимание на то, что океаны, моря и реки обозначены на карте разными оттенками синего. Благодаря этому мы можем приблизительно рассчитать глубину водоёма в любом месте. Чем глубже дно, тем темнее цвет моря или океана в этом месте.

Чем мельче дно, тем ... цвет на карте.

С древности люди стремились узнать, где море мелкое, а где глубокое. Длину измеряли тросом с гирей, или грузом, на конце.

В наши дни учёные могут точнее измерить глубину океанского дна. Им помогает специальное изобретение – эхолот. В нем для исследования океанского дна используется эхо.

Устройство на борту корабля посыпает звуковой сигнал. Звук проходит сквозь толщу воды. Потом он отражается от дна и улавливается на обратном пути специальным прибором. Чем глубже вода, тем больше времени требуется для эха, чтобы достичь борта корабля. Чем ... океан или море, тем меньше времени сигнал идёт туда и обратно.

оcean (что?) – oceanic (какой?)
толстый (какой?) – толща (что?)

Задания к тексту:

- Знаешь ли ты, где бывает эхо? Выбери ответ: в лесу, в доме, в горах, в поле.
- Вставь слова в места пропусков.
- Исправь предложение:

В эхолоте для измерения глубины используется верёвка, трос или канат.

Текст 3.

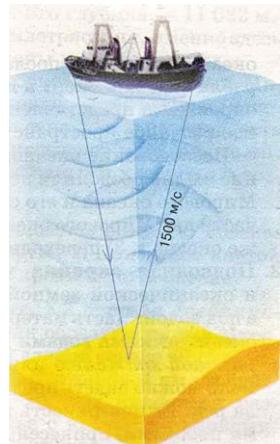
Как измерить океан?

Для измерения глубины существуют специальный прибор – эхолот. Прибор включают на очень короткие промежутки времени. Звук – это волна, звук пронизывает толщу воды. Потом он отражается от дна и возвращается в приёмное устройство.

Расстояние вычисляют так: скорость умножают на время. ($H=V \cdot t$) Скорость распространения звуковых волн в воде известна. Она равна 1450 м/с (одна тысяча четыреста пятьдесят метров в секунду). Это почти в 5 раз больше, чем скорость звука в воздухе. Теперь мы умножаем скорость звуковой волны на время, за которое сигнал вернулся на корабль. Что у нас получилось? Мы получим расстояние до дна, умноженное на два. Например, если сигнал вернулся через 4 секунды, то глубина составляет ... (см. подсказку).

Раньше прибор регистрировал эхо в виде чёрной линии на листе бумаги. Эта бумага была очень красивая. Современные эхолоты передают картинку на специальный экран.

Научные исследования показали, что дно океана очень разнообразно. Под водой скрываются равнины, каньоны, активные и потухшие вулканы, а также горные цепи.



регистрировать (регистрировал) – записывать (записывал)
каньон – ущелье, глубокая узкая долина с отвесными или крутыми склонами

Задания к тексту:

- Объясни выражение «горная цепь» (ряд гор/ горы, стоящие в одну линию/ горная верёвка для альпиниста/ металлическая цепь)
- Выбери и вставь правильный ответ: 5 800 м, 2 900 м, 7 000 м.

(Подсказка. Не забудь разделить время, которое проходит сигнал до дна и обратно, на два.)

- Выбери и зачеркни в тексте одно или два предложения, которые не относятся прямо к теме текста:
 - 1) Это почти в 5 раз больше, чем скорость звука в воздухе.
 - 2) Эта бумага была очень красивая.
 - 3) Для измерения глубины существуют специальный прибор – эхолот.
- Вставь предложения в текст:

Одно из удивительных открытий, сделанных человеком, – это рисунок или рельеф дна океана. Оказывается, поверхность океана не «ровная», она опускается и поднимается в разных областях.

- Нарисуй дно океана.
- Можешь ли ты придумать другое название для текста?
- Подчеркни главные по смыслу слова, выражения и предложения. Сократи текст.

РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ АУДИРОВАНИЯ И ГОВОРЕНИЯ НА УРОКАХ РКН/РКИ

(На примере использования межпредметных связей с дисциплиной
«Окружающий мир» (базовый уровень владения))

E.B. Какорина

Комментарий

Урок носит пропедевтический характер, лексический и грамматический материал урока готовит ученика к обучению по предмету «Окружающий мир».

Грамматические темы: Урок рассчитан на базовый уровень владения (второй и третий концентры Программы «Основы грамматики» – сопроводительного курса к дисциплине «Русский язык», авторов Какориной Е.В., Савченко Т.В.).

Лексические темы: Окружающий мир (вода, река, обитатели водоёмов; животные, части тела).

Предварительные замечания

Основное внимание в уроке направлено на формирование навыков аудирования (слушания, восприятия информации на слух и понимания основного содержания текста). Результаты такого «слушания» редко проверяются и трезво оцениваются учителем. А ведь это та база, на которой развиваются и остальные умения ученика.

При работе над аудированием особое внимание обращаем на способ предъявления, презентации материала. Что наиболее важно? 1) Медленный темп чтения предложения; 2) Пауза между предложениями (не менее нескольких секунд); 3) Поддержка устного, звучащего текста средствами наглядности.

Предъявление текста в устной форме, использование только одного канала получения информации, с одной стороны, концентрирует внимание учащегося только на этой информации. С другой стороны, визуализация текста способствует его пониманию и усвоению. Представим, например, сколько мыслительных операций, сколько отдельных шагов к прочтыванию смысла содержит такой фрагмент текста: «увидел большую, похожую на гигантское семечко подсолнуха чёрную раковину». Необходимо представить не только *цветок*, но именно *цветок подсолнуха* (маловероятно, что ученик его знает), но и его семечко (определенного цвета, размера и формы). Надо ещё понять, что семечко было *гигантское*, т.е. очень большое. Совершенно непонятно, при чём же здесь, под водой, цветок. К тому же то, что увидел герой,



названо непонятным словом «раковина». (Возможно, что ученик знает, что в туалете, в ванной есть раковина). С другой стороны, фрагментарное, дискретное прочитывание смысла текста с опорой на отдельные его компоненты является нормой восприятия. Мы и учим складывать эти фрагменты в целое – образ предмета или ситуации, в общее представление и затем детализировать, уточнять его. Вывод о том, в какой степени необходимо использовать опору на наглядность в данном типе урока, учитель сделает сам.

Задания урока позволяют также стимулировать и навыки говорения. Очень важно при этом строго дозировать изучаемый материал и отдавать себе отчет в постепенном движении ученика к способности выразить смысл: слово – словосочетание (синтаксически оформленное выражение смысла) – высказывание (синтаксически оформленное и законченное выражение смысла) – связный текст. Атмосфера урока, при которой ученик не боится ошибаться, не боится вносить пусты даже самую маленькую лепту в общее обсуждение темы, в том числе зависит и от методики «постепенных шагов», от игрового, веселого, пытливого, неформального отношения к изучаемым явлениям.

Овладение жанром краткого и развернутого ответа на вопрос является подготовкой к овладению жанром устного монологического высказывания, что крайне необходимо в учебном процессе.

Не менее важной для учителя является задача «зажечь» заинтересовать ученика, стимулировать его к самостоятельному поиску информации по теме в книге или в Интернете. И поделиться этой информацией в классе!

Задание 1. Прослушай весь текст один раз. Представим, что это рассказ про мальчика, который плавал в реке или в море. Что он там увидел?

На лунной дорожке

Хорошо плыть ночью по лунной дорожке! Справа и слева от тебя чёрная вода, а впереди золотая дорожка – это свет от Луны.

Если окунуть голову и посмотреть под воду, то и на дне ты увидишь светлую тропинку. Кто-то ходит по лунной тропе. Чьи-то следы на песке под водой.

Вдруг я увидел большую, похожую на гигантское семечко подсолнуха чёрную раковину. Это она ходила по песку.

Раковина была старая, с полосками. Сколько на раковине полосок, столько раковине и лет. Каждая полоска – как морщинка.

Створки у раковины приоткрыты, и в щель высунулся белый язык. Нет, раковина не дразнилась. Она прислушивалась. Я знал, что в белом языке моллюска скрывается орган слуха.

Но самое удивительное ещё впереди. Язык – не ухо, а нога: с помощью языка раковина передвигается. Ногой идёт, ногой и слушает!





Очень смешное животное: тело есть, нога есть, сердце есть, даже рот есть, а вот головы нет! Учёные раньше так и называли их – семейство безголовых.

Не очень-то хорошее название, мне больше нравится другое: жемчужницы. Так называют их рыбаки. За то, что внутри этих раковин часто находят настоящий жемчуг. Вот, оказывается, откуда он!

Речная жемчужина похожа на капельку. Или на пузырёк воздуха. Она вся светится и переливается.

(по Н. Сладкову)

Моллюск – животное с мягким телом (без позвоночника, без скелета), оно обычно покрыто раковиной.



<http://www.liveinternet.ru/users/745984/>

Раковина – твёрдый защитный покров (наружный скелет) у животных. Такой покров часто имеет вид овальной или круглой коробочки со створками.

В русском языке есть предметы, по форме напоминающие раковину. Они так и называются, т.к. похожи на морскую или речную раковину: ушная раковина (ухо), раковина на кухне. Есть ли такие названия в твоём родном языке?



Створка – одна из двух половинок (половинка) предмета, которые могут открываться и закрываться. Створки двери, створки окна.



Жемчужница – вид речной или морской раковины. Моллюск, в раковине которого образуется жемчуг.



Жемчужина – шарик, зерно жемчуга.

Жемчуг – драгоценное перламутровое вещество, в форме крупных зёрен или шариков белого, жёлтого или чёрного цвета с разнообразными переливами и оттенками. Жемчуг образуется в виде наростов на перламутровом слое некоторых раковин. Из жемчуга делают украшения.

перламутровый (цвет) – серебристо-молочный, серебристо-розовый, переливающийся, радужный

- О чём этот текст?

- 1) Этот текст о раковине-жемчужнице.
- 2) Этот текст о мальчике.
- 3) Этот текст о необыкновенном животном, о моллюске, у которого нет головы!
- 4) Этот текст, рассказывает, как добывают жемчуг.

Задание 2. Прослушай часть текста.

Часть 1.

На лунной дорожке

Хорошо плыть ночью по лунной дорожке!

Справа и слева от тебя чёрная вода, а впереди золотая дорожка – это свет от Луны.

Если окунуть голову и посмотреть под воду, то и на дне ты увидишь светлую тропинку. Кто-то ходит по лунной тропе. Чьи-то следы на песке под водой.

Вдруг я увидел большую, похожую на гигантское семечко подсолнуха чёрную раковину. Это она ходила по песку.

- Ответь на вопросы учителя или закончи предложения.

- 1) Когда мальчик плавал в море? (утром, днём, вечером, ночью)
- 2) Если окунуть голову и посмотреть под воду, то увидишь ... (небо, песок, дно реки, дно моря, тропинку)
- 3) Что увидел мальчик на дне? (следы, дорожку, тропинку)
- 4) Кого увидел мальчик на дне? (рыбу, раковину, подсолнух, цветы)
- 5) На что была похожа раковина? (на рыбку, на подсолнух, на семечко подсолнуха)
- 6) Что делала раковина?

Задание 3. Игра. Что я запомнил? Скажи одно, любое предложение!

Примеры:

В воде была золотая дорожка.

Там были следы на песке.

На дне я увидел раковину.

Она ходила по песку.



Задание 4. Игра. Учитель называет слово. Если оно встречалось в тексте, ученики хлопают в ладоши, если его в тексте не было – поднимают обе руки вверх.

Вода³, Луна, Солнце, утром, ночью, дорожка, тропинка, тропа, песок, снег, плыть, бежать, летать, ходить, раковина, голубой, золотой, белый, чёрный, семечко, семена, подсолнух, ромашка.

Задание 5. Выбери название для этой части текста (озаглавь часть текста).

³ Почеркнуты слова из текста.

Ночное купание.
Следы на дне.
Чёрная раковина на дне.
Неожиданная находка на дне.

Задание 6. Прослушай часть текста. Ответь на вопросы учителя и закончи предложения.



Часть 2.

Раковина была старая, с полосками. Сколько на раковине полосок, столько раковине и лет. Каждая полоска – как морщинка.

Створки у раковины приоткрыты, и в щель высунулся белый язык. Нет, раковина не дразнилась. Она прислушивалась. Я знал, что в белом языке моллюска скрывается орган слуха.

Но самое удивительное ещё впереди. Язык – не ухо, а нога: с помощью языка раковина передвигается. Ногой идёт, ногой и слушает!

Очень смешное животное: тело есть, нога есть, сердце есть, даже рот есть, а вот головы нет! Учёные раньше так и называли их – семейство безголовых.

- Ответь на вопросы учителя или закончи предложения.

- 1) Раковина была (какая?) ... (живая, старая, молодая, красивая, белая, чёрная)
- 2) На раковине были ... (полоски, морщинки, клеточки, кружочки)
- 3) Раковина была ... (закрыта, широко открыта, приоткрыта)
- 4) У раковины есть (что?) ... (язык, ухо, нога, рука, голова, рот, сердце)
- 5) Чего нет у раковины? (языка, уха, ноги, руки, головы, сердца)
- 6) С помощью чего раковина ходит? С помощью чего раковина слушает?
- 7) Слово *безголовый* значит... (без уха, без руки, без головы)

Задание 7. Игра. Что я запомнил? Скажи одно, любое предложение!

Примеры:

Раковина была старая.
У неё были полоски.
У неё были морщины.
Раковина была приоткрыта.
Раковина как будто высунула свой язык.
Это очень смешное животное, потому что у него нет головы.
У раковины есть тело, есть нога, есть, сердце, есть рот.



miranetmura.keneset.ru

Задание 8. Игра. Учитель называет слово. Если оно встречалось в тексте, ученики хлопают в ладоши, если его в тексте не было – поднимают обе руки вверх.

Вода, раковина, ракушка, моллюск, клетка, полоска, морщинка, волосы, язык, нога, сердце, рот, животное, безголовый, безногий, безрукий, дразниться, петь, слушать.

Задание 9. Выбери название для этой части текста (озаглавь часть текста).

Необыкновенный обитатель (житель) моря.

Самое смешное животное.

Кто ходит одной ногой?

Загадочный житель на морском дне.

Бывают ли животные без головы?



Задание 10. Прослушай часть текста.

Часть 3.

Не очень-то хорошее название, мне больше нравится другое: жемчужницы. Так называют их рыбаки. За то, что внутри этих раковин часто находят настоящий жемчуг. Вот, оказывается, откуда он!

Речная жемчужина похожа на капельку. Или на пузырёк воздуха. Она вся светится и переливается.

• Ответь на вопросы учителя и закончи предложения.

- 1) Какое название раковины нравится герою рассказа больше? (капустница, рыба-пила, раковина, жемчужница).
- 2) Почему рыбаки называют раковину жемчужницей? (Потому что она любит есть жемчуг; Потому что внутри находится жемчуг; Потому что она выращивает внутри себя жемчуг; Потому что из песчинки внутри раковины образуется жемчуг.)
- 3) За то, что внутри этих раковин часто находят настоящий жемчуг, их называют ...
- 4) На что похожа жемчужина? (на белую ягоду, на капельку, на зёрнышко, на шарик, на снежинку, на росинку, на пузырёк воздуха)
- 5) Где живёт жемчужница: в реке или в море? (под-сказка: что есть внутри раковины? речная или морская жемчужина?)



Задание 11. Игра. Что я запомнил? Скажи одно, любое предложение!

Примеры:

Мне нравится название «жемчужница».
Так называют раковину рыбаки.
Речная жемчужина похожа на капельку.
Жемчужина светится на воздухе.
Жемчужина светится и переливается.

Задание 12. Игра. Учитель называет слово. Если оно встречалось в тексте, ученики хлопают в ладоши, если его в тексте не было – поднимают обе руки вверх.

Жемчужница, женщина, жемчужина, лодка, рыбак,
сеть, воздух, шарик, зёрнышко, капелька, пузырёк,
имя, фамилия, название, светит, светится.

Задание 13. Выбери название для этой части текста (озаглавь часть текста).

Почему раковину назвали жемчужницей.
На что похожа жемчужина?
Драгоценная находка.



Итоговая беседа учителя:

Что нового мы узнали? Какое удивительное животное обитает на дне реки? Где оно живёт? Почему оно имеет раковину (Это часть её тела! У неё нет позвоночника, эта замена для скелета и одновременно её «дом»!)? Есть ли у раковины рот? сердце? нога? голова? Чем ещё тебя удивила раковина-жемчужница? Где «выращивают» драгоценный жемчуг? Кто «выращивает» жемчужину? Знаешь ли ты, почему и как она появляется в раковине? (Ответ находим дома, самостоятельно или при обсуждении текста в классе). Что делают из жемчуга?

Задание 14. Выбери другое название для текста.

Необычный морской обитатель.
Морщины бывают не только у людей.
Можно ли слушать ногой?
Удивительный житель на дне моря.
Откуда появляется жемчуг?

Работу над текстом можно продолжить и провести письменное изложение.

При этом текст, предлагаемый для письменного изложения, необходимо предварительно существенно сократить, либо работать с ним по частям (например, трём разным группам учащимся даётся задание по трём разным частям текста).
Подготовка и проведение письменного изложения.

Задание. Прочитай часть текста. Подчеркни главные по смыслу слова, слово-сочетания и предложения.

Часть 1.

На лунной дорожке

Хорошо плыть ночью по лунной дорожке!

Справа и слева от тебя чёрная вода, а впереди золотая дорожка – это свет от Луны.

Если окунуть голову и посмотреть под воду, то и на дне ты увидишь светлую тропинку. Кто-то ходит по лунной тропе. Чьи-то следы на песке под водой.

Вдруг я увидел большую, похожую на гигантское семечко подсолнуха чёрную раковину. Это она ходила по песку.

- Составь и напиши краткое изложение по тексту.
- Вариант выполнения задания.

Часть 1.

На лунной дорожке

Хорошо плыть ночью по лунной дорожке!

Справа и слева от тебя чёрная вода, а впереди золотая дорожка – это свет от Луны.

Если окунуть голову и посмотреть под воду, то и на дне ты увидишь светлую тропинку. Кто-то ходит по лунной тропе. Чьи-то следы на песке под водой.

Вдруг я увидел большую, похожую на гигантское семечко подсолнуха чёрную раковину. Это она ходила по песку.

- Вариант выполнения задания.

Изложение

Однажды я плыл ночью по лунной дорожке. Я посмотрел под воду и увидел на дне светлую тропинку и следы под водой. Потом я увидел чёрную раковину. Это она ходила по песку.

УРОК РКН/РКИ В РАЗНОУРОВНЕВОЙ ГРУППЕ УЧАЩИХСЯ

(материалы к уроку)

E.B. Какорина

Комментарий

Данные материалы могут быть использованы на уроках РКН/РКИ для разнообразных видов работы: составления лексико-грамматических заданий, пересказа, изложения, сочинения и мн. др. Тексты носят пропедевтический характер, этот и подобный ему материал подготавливает ученика к обучению по предметам «Окружающий мир». Урок рассчитан на элементарный и базовый уровни владения (первый, второй и третий концентры) Программы «Основы грамматики» – сопроводительного курса к дисциплине «Русский язык», авторов Какориной Е.В., Савченко Т.В.).

Лексические темы: Окружающий мир, животные.

Пояснение

В данном случае мы обращаемся к такой проблеме, как адаптация текста. Поуроневое обучение является одним из основных принципов методики РКН/РКИ. Как же должен поступать учитель, если в классе присутствуют дети с разным уровнем владения языком?

Учитель вынужден отбирать и самостоятельно адаптировать материалы для урока в соответствии с данным принципом. В уроке даны три текста в соответствии с концентрами программы по грамматике: один для элементарного и два для базового уровней обучения. Далее обозначен лексический минимум урока, основные грамматические явления, встречающиеся в тексте.

Грамматика. Из большого перечня грамматических тем учитель выбирает одну-две конструкции для составления специальных заданий по грамматике.

Лексика. Текст посвящен достаточно экзотическому животному. Однако в последнее время оно стало крайне популярным (наряду с *пандой*). Видовое именование *коала* можно заменить родовым – *медведь*. В упражнениях к текстам или в беседе на уроке учитель дополнительно вводит лексику из тех же тематических групп, что и лексика, которая встретилась в тексте, но уже в расширенном виде. Например, тема «время суток» содержит не только существительные, но и наречия: утро, день, вечер, ночь – утром, днём, вечером, ночью; всегда, никогда, редко, часто).

Лексику необходимо вводить **системно**: например, если в тексте есть слово *длина*, можно ввести слово *ширина*, если есть *лай* – *лаять* и т.п.

Текст 1 рассчитан на элементарный уровень владения (первый концентр). Грамматика, присутствующая в тексте, сведена к минимуму. Встречается только форма Предл. падежа (изучается на элементарном уровне) и Винительного падежа в **единственном числе**. Данная грамматика может быть дана «лексиче-

ски», без специального рассмотрения форм. Таким же образом можно поступить и формой Родительного падежа (60 сантиметров, хвоста у него нет). Основное внимание можно посвятить изучению глаголов в настоящем времени, а также глаголам с отрицанием.

Наибольшую трудность представляют глагол *есть* (которое можно заменить на глагол *жевать*) и *пить*.

Текст состоит из двух частей (чтобы иметь возможность дополнительно варьировать его сложность).

Текст 2 рассчитан на базовый уровень владения (второй концентрический круг). Грамматика, присутствующая в тексте, весьма разнообразна. Необходимо выбрать одну-две темы для подробного изучения или для составления грамматических заданий на повторение. Основные темы: **склонение сущ. и прилагательных в ед. числе**. Используется **несов. вид** глагола. В то же время в предложно-падежной системе **существительного** вводится для изучения **множественное число**.

Лексика. Учитель выбирает темы для подробного изучения, которое ведется по тематическому принципу.

Текст 3 рассчитан на базовый уровень владения (третий концентрический круг).

Новая грамматика, которая появляется на данном этапе обучения – предложно-падежная система **сущ. и прил. во мн. числе**, превосходная степень сравнения прил., глаголы **совершенного вида, деепричастие, сложное предложение** и др.

В текстах мы подчеркнули предложения с ключевыми грамматическими явлениями, которые могут быть предметом изучения падежной системы существительного и прилагательного и изучения форм глагола (для сравнения трёх уровней сложности). *Коала всегда живёт на дереве;* *Коала всегда живёт на высоком дереве;* *Коала всегда живёт на высоких деревьях* (Предл. падеж) // *Дети очень любят этого забавного медведя;* *Дети очень любят этих забавных медведей* (Винит. падеж).

Морфологический комментарий

Иноязычное слово *коала* принадлежит к числу не до конца освоенных русским языком слов. Его морфологические характеристики ещё не устоялись, слово вошло в русский язык как несклоняемое, однако структура слова (формант –а в конце слова) может быть «прочитана» носителями языка, как окончание –а, что является сигналом к тому, что слово надо склонять. В настоящем времени существуют варианты и в использовании слова и в его лексикографической фиксации: даются склоняемые формы и одновременно указывается, что слово относится к числу несклоняемых:

коала, -ы и нескл., м. (<http://www.gramota.ru>, Академический орфографический словарь).

В нашем случае это облегчает задачу: относим слово, как и слова *пальто, кино* к числу несклоняемых.

Иноязычные слова, обозначающие животных, птиц и т.д., несклоняемые существительные, обозначающие одушевленные предметы (кроме лиц) обычно относятся к мужскому роду: *зебу, пони, шимпанзе, какаду, кенгуру, фламинго, макао, нанду, коала, жако*.

При этом мужской род употребляется безотносительно к полу животного. Однако если контекст указывает на самку, то соответствующие слова употребляются в форме женского рода: *кенгуру несла в сумке кенгурунка, коала кормила детёныша*.

Лексический комментарий

коала – нескл., м., одуш. (яз. австрал.aborigenов koala букв. не пьющий).

Живущее на деревьях австралийское млекопитающее (иначе называемое сумчатый медведь), похожее на маленького медведя. *Взрослый к. В зоопарк привезли двух к.*

(*Толковый словарь иностранных слов Л. П. Крысина. – М: Русский язык, 1998*).

Беседа учителя может начаться с рассказа о сумчатых животных. Коала – сумчатые медведи. У них на животе есть сумка – кожная складка, карман. Когда детёныш появляется на свет, он переползает к маме в сумку. Затем маленький коала находится (живет) и развивается (растет) в сумке у матери.

Детёныши сумчатых животных рождаются очень маленькими (не вполне развитыми), беспомощными. Они имеют крошечные размеры; как правило, слепы и лишены шерсти. Малыши после рождения доползают по шерсти матери к ее соскам. Через несколько месяцев детёныши оставляют сумку, но могут возвращаться к ней на ночлег, пока не достигнут годовалого возраста.

Беседа на элементарном уровне может быть ограничена несколькими фразами о том, что у мамы коала есть специальная сумка на животе. Там и растёт маленький коала.

Среди самых известных сумчатых животных можно назвать, конечно же, кенгуру, а также сумчатых кротов и мышей, которые обитают в Австралии.

В группе старших школьников можно дать задание найти информацию о других сумчатых животных и рассказать о них в классе, сделав презентации, показав картинки.

- От элементарного уровня к базовому

Текст 1. (ед. число)

Медведь коала

Медведь **коала** – самое необычное животное Австралии. Он похож на детскую мягкую игрушку.



Длина его тела – 60 сантиметров. Мех длинный и густой, на спине рыжий и серый, на животе – жёлтый и белый, на голове – чёрный и серый. Коала всегда живёт на дереве. Он двигается очень медленно. Любимая пища коалы – листья эвкалипта. Это животное никогда не пьёт. Слово «коала» значит « тот, кто никогда не пьёт ».

* * *

Медведь коала – это ночное животное.

Утро и день, вечер и ночь оно проводит на дереве. Утром и днём оно неподвижно сидит и спит.

Вечером или ночью зверь просыпается и начинает есть. Ест он медленно, спокойно, не спеша. Характер у коалы медлительный и спокойный. Он никогда не кусается и не царапается.



Комментарий

Лексика в тексте:

растительный мир (дерево – деревья, ствол, ветки, листья),
животный мир (животное, медведь, собака, кусаться, лай, голос),
части тела (спина, бок, живот, голова, уши, лапы),
питание (пить, есть – едят, жевать, пища, растительная пища),
распорядок дня (спать, просыпаться),
время (день, ночью, ночной, всё время, всегда, никогда),
название цвета (чёрный, белый, серый, жёлтый, рыжий)

Грамматика в тексте:

ед. **число** сущ. и прилаг. в **Именительном падеже**.

род сущ. и прилаг.

Предл. пад. сущ. **в ед. числе**.

Вин. пад. сущ. и прилаг. **в ед. числе**.

Родит. пад. сущ. во мн. числе (*60 сантиметров* – даём

лексически, без объяснения формы слова)

глаголы несовершенного вида наст. времени

конструкция **похож на** + Вин. пад.
конструкция **можно, нужно** + инфинитив
конструкция **никогда не** + личная форма глагола
наречия времени и образа действия;
числительное.



- Базовый уровень владения (второй концентри)

Текст 2. **(ед. и мн. число)**

Медведь коала

Коала (сумчатый медведь) – очаровательный представитель фауны (животного мира) Австралии. Он похож на большого плюшевого медведя.

Длина его тела – 60 сантиметров. Мех длинный и густой, на спине и на боках рыжевато-серый, на животе – желтовато-белый, на голове и ушах – черновато-серый. Это медведь, но хвоста у него нет.

Коала всегда живёт на высоком дереве. Он двигается очень медленно, поэтому его называют ленивцем. Единственная пища коалы – листья эвкалипта. Воду он получает из листьев. Слово «коала» значит « тот, кто никогда не пьёт воду».

Коала – это ночные животные. Почти всё время днём они проводят на дереве – неподвижно сидят или сладко спят.

Ночью звери просыпаются, умываются и начинают завтракать. Они медленно жуют зелёные ветки и листья. Растительная пища даёт мало энергии, поэтому нужно есть много листьев. Эти маленькие животные едят 1-2 (один – два) килограмма листьев в день.

Характер у коала добродушный и спокойный. Очень редко можно слышать его голос. Он похож на лай собаки. Но коала никогда не кусается и не нападает на человека. Де-



ти очень любят этого забавного медведя.

Комментарий

Лексика в тексте:

растительный мир (дерево – деревья, ствол, ветки, листья),
животный мир (животное, медведь, собака, кусаться, лай, голос),
части тела (спина, бок, живот, голова, уши, лапы),
питание (пить, есть – едят, жевать, пища, растительная пища),
распорядок дня (спать, просыпаться, умываться, завтракать),
время (день, ночью, ночной, всё время, всегда, никогда),
название цвета с оттенками (чёрный, белый, серый, жёлтый, рыжий,
рыжевато-, желтовато-, черновато-)

Грамматика в тексте:

множественное число сущ. и прилаг. в **Именительном падеже**.

Вин. пад. сущ. и прилаг. **в ед. числе**.

Предл. пад. сущ. и прилаг. **в ед. числе**.

Творит. пад. сущ. **в ед. числе**.

Родит. пад. сущ. **в ед. числе** (*у него нет хвоста*)

Родит. пад. сущ. (**в ед. и мн. числе** – словосочетания с числительными и словом *много*)

глаголы **несовершенного вида** настоящего времени

конструкция **похож на** + Вин. пад.

конструкция **называть** + Творит. пад.

конструкция **получать из** + Род. пад.

конструкция **можно, нужно** + инфинитив

конструкция **никогда не** + личная форма глагола

наречие;

числительное



- Базовый уровень владения (третий концентри)



Текст 3. (ед. и мн. число)

Медведь коала

Коала (сумчатые медведи) – самые очаровательные представители фауны (животного мира) Австралии. Они похожи на больших плюшевых мишек.

Длина их тела – 60 сантиметров. Мех длинный и густой, на спине и на боках рыжевато-серый, на животе – желтовато-белый, на голове и ушах – черновато-серый.

Коала всегда живёт на высоких деревьях. Он двигается очень медленно, поэтому его называют ленивцем. Единственная пища коала – листья эвкалипта. Воду он получает из листьев. Слово «коала» значит « тот, кто никогда не пьёт воду».

Коала – это ночные животные. Почти всё время они проводят на дереве – неподвижно сидят, спят, обхватив ствол передними лапами.

Ночью звери просыпаются, умываются и начинают завтракать. Они медленно жуют сочные, но горькие зелёные ветки и листья. Растительная пища даёт мало энергии, поэтому нужно есть много листьев. Эти маленькие животные могут съесть сразу 1-2 килограмма листьев или несколько килограммов пищи в день.

Характер у коала добродушный и спокойный. Очень редко можно слышать его необычный голос. Он похож на лай собаки. Но коала никогда не кусается и не нападает на человека. Дети очень любят этих забавных медведей.



Комментарий

Лексика в тексте: растительный мир (дерево – деревья, ствол, ветки, листья),

животный мир (животное, медведь, сумчатый, собака, животный мир, кусаться, лай, голос),

части тела (тело, спина, бок, живот, голова, уши, лапы; кожа, сумка, сумчатый),

питание (пить – пьёт, есть – едят, жевать, пища, растительная пища),

распорядок дня (спать, просыпаться, умываться, завтракать),

время (день, ночью, ночной, всё время, всегда, никогда),

название цвета с оттенками (чёрный, белый, серый, жёлтый, рыжий, рыжевато-, желтовато-, черновато-)

Грамматика в тексте:

множественное число сущ. и прилаг. **в падежных формах**

Вин. пад. сущ. и прилаг. **(в ед и мн. числе)**

Предл. пад. сущ. и прилаг. **во мн. числе.**

Творит. и род. пад. сущ. **(мн. число)**

превосходная степень сравнения прилагательных (*самый очаровательный*)

глаголы несов. и **соверш. вида** (*есть – съесть*)

деепричастие (*обхватив*)

конструкция **похож на** (кого? что?) + Вин. пад.

конструкция **называть** (кем? чем?) + Творит. пад.

конструкция **получать из** (чего?) + Род. пад.

конструкция **можно, нужно** + инфинитив

конструкция **никогда не** + личная форма глагола

наречие;

числительное + сущ. в Род. пад. в ед. и мн. числе

Вводим в упражнениях лексику из тех же тематических групп в расширенном виде, например:

задние лапы – передние лапы, завтракать – обедать, ужинать;

есть – съесть (результат, законченное действие);

личные формы и прошедшее времена глагола *съесть* (*съел, съела, съело, съели*),

пить – выпить (результат, законченное действие);

личные формы глагола *мочь* (с инфинитивом) *Я могу говорить по-русски;*

деепричастие *обхватив* (сидит каким образом? как он держится?).

РАБОТА С УЧЕБНЫМ ТЕКСТОМ ПО МАТЕМАТИКЕ НА УРОКЕ РКН/РКИ (постановка вопроса)

E.B. Какорина

При работе с учебными текстами мы стремимся решить 3 основные задачи:

- изучать новые слова – термины **учебных предметов** (Математики, Окружающего мира, Географии и др.);
- изучать новую **грамматику**;
- пополнять словарный запас учащихся общеупотребительной лексикой из соответствующих тематических групп (см. **Лексический минимум**) и активизировать уже изученный фонд лексики.

Учитель русского языка не может брать на себя задачу преподавания математики. Однако, учитывая, что преподавание математики ведется на русском языке, учитель РКН/РКИ может использовать в своей работе тексты соответствующих учебных предметов, имея целью подготовку учеников к обучению в классе наравне с русскоязычными учащимися.

При работе с текстом по конкретному предмету, в соответствии с общим принципом методики РКН/РКИ, мы выделяем минимум **ключевых терминов и понятий**, который необходим для изучений той или иной темы.

Здесь учителя ждут две основные трудности:

- 1) значение самого термина (его трудно объяснить, абстрактная лексика требует высокого уровня знания языка);
- 2) взаимосвязь терминов (изучение одного из них – предполагает знание другого: терминология – это наиболее жестко связанная лексическая подсистема языка).

На первом этапе освоения программ по учебным предметам изучение различных видов учебных текстов полезно проводить **в занимательной форме, широко использовать средства наглядности, игры и операции с предметами**.

Особенности текстов по математике.

Наибольшей спецификой в языковом отношении обладают тексты по математике, т.к. язык этого учебного предмета практически полностью состоит из терминов, абстрактных слов, специфических синтаксических конструкций и математических символов. С одной стороны, математические символы и цифры универсальны, понятны без русского языка. С другой стороны, как показывает практика, даже для русскоязычных детей отрицательные результаты в освоении предмета связаны именно с неумением правильно прочитать и понять задание, условия задачи, т.к. для этого надо не просто знать соответствующие термины или математические символы, но и уметь устанавливать логические связи на

уровне слов русского языка. На уроках РКН/РКИ мы можем помочь ученикам овладеть основными специальными словами, подготовить их к освоению предмета.

Работа со специальным текстом по математике требует не столько его упрощения, адаптации, сколько объемной предтекстовой подготовительной работы и послетекстовых заданий.

Рекомендуется

- вводить **одно-два** новых понятия (один-два термина), не более;
- использовать **очень краткий** текст;
- наполнять **конструкции** общеупотребительной лексикой;
- использовать **схемы, рисунки, математические символы**.

Предтекстовые и послетекстовые задания

Предварительная работа учителя направлена на снятие лексических и грамматических трудностей в тексте по предмету.

Порядок работы для учителя:

1. Выделение ключевых слов и терминов.
2. Учитель объясняет (семантизирует через средства наглядности, синонимии, схематического представления и т.п.) новые, непонятные слова и термины.
3. Учитель выделяет синтаксические конструкции. Даёт задания для их отработки (в том числе на другом лексическом материале).

К чему же мы должны быть готовы, на что надо в первую очередь направить свои усилия?

А. Выработать метаязык урока по предмету.

1. Взаимосвязь терминов.

Решение задачи обычно требует знания дополнительных терминологических слов и конструкций, которых нет непосредственно в тексте. Например, в тексте задачи есть термин *часть*. При решении необходимо знать термин *целое*, если есть *сумма*, необходимо использовать и *разность* и т.п.

Следовательно, надо минимизировать само количество заданий, упрощать их, разбирать их часть, делить на самые «примитивные» части. Урок должен быть посвящен разбору **не более одного** (двух) математических заданий. Ведь это урок русского языка!

2. Язык задания.

- Что нельзя варьировать? Чтение выражений.

Прочитаем выражение.

$$5+3=8$$

Пять плюс три – это восемь

Пять плюс три – будет восемь

Пять плюс три – равно восьми

ВАЖНО: Учитель выбирает **один**, обычно самый простой вариант чтения примеров и не варьирует его. Всегда читает одинаково.

- Что необходимо варьировать?

Мы можем и должны изменять, адаптировать текст, если возникает необходимость упростить имеющиеся конструкции и выражения. Варьировать конструкции следует в сторону упрощения грамматической формы.

ПРИМЕР: *Два самолёта летели с одинаковой скоростью.* (Твор. пад.)

Заменяем падежную форму на более простую:

Летят 2 самолёта. Их скорость одинаковая. (Им. пад.)

ПРИМЕР: *Летят 2 самолёта. Скорость первого равна скорости второго.*

Повторяем определяемое существительное:

Летят 2 самолёта. Скорость первого самолёта (V_1) равна скорости второго самолёта (V_2), или $V_1 = V_2$.

И (ура!) нас спасают символы:

Скорость V_1 равна скорости V_2

$$V_1 = V_2.$$

Б. Работа над грамматикой.

- Работа учителя начинается с чтения условия задачи. Обращаем внимание на знак вопроса. Это важно для идентификации того, что спрашивается. Что надо узнать?

Задача 1. Решите задачу⁴:

На столе 3 книги, а тетрадей на 2 больше. Сколько тетрадей на столе?

Задача 2. Решите задачу:

В пенале 4 карандаша, а ручек на 3 меньше. Сколько ручек в пенале?

⁴ Математика, 2 класс / под. ред. Ю. М. Колягина. – С. 4.

- Выделяем ключевые слова и грамматическую конструкцию, над которой необходимо работать. Проверяем понимание терминов и владение грамматикой.

Здесь две главные конструкции:

на сколько больше/ меньше (чего)
сколько (чего)

Чтобы узнать, на сколько больше/меньше ... – надо отнять число.

Задача 3. Решите задачу.

Сейчас перемена. Мы вошли в класс. В классе 15 мальчиков и 10 девочек.
Сколько всего учеников в классе?

сколько всего (чего)

Сколько в классе мальчиков?

Сколько в классе девочек?

Сколько **всего** учеников в классе?

Задача 4. Решите задачу.

Сейчас перемена. Мы вошли в класс. В классе 15 мальчиков и 10 девочек.

На сколько в классе мальчиков больше, чем девочек? На сколько девочек меньше, чем мальчиков?

на сколько больше, чем... / на сколько меньше, чем

Вот как медленно, постепенно и пошагово, мы изучили конструкции и термины:

больше – меньше – столько же – равно; всего – вместе; сколько, на сколько; больше, чем – меньше, чем

(Конструкции *Род. пад. ед. и мн. числа*)

Каждую конструкцию можно отрабатывать на лексике других тематических групп: растительный мир, животные, транспорт и т.д. Отрабатываем лексику, встретившуюся в задании (в данном падеже).

Слова: ручка, линейка, ластик, парты, окно, сумка, фломастер, ... школьник, девочка, мальчик,..

В. Работа над лексикой.

Снятие лексических трудностей, объяснение непонятных слов обеспечивает понимание логических связей слов в тексте, что обычно и представляет наибольшую трудность для решения задачи даже для носителей языка.

Такие непонятные слова, безусловно, мешают восприятию логической, математической основы текста (математической задачи).

Задача 1.

У кормушки было 6 *синиц*. Когда к ним прилетело несколько *снегирей*, то всего стало 11 птиц. Сколько прилетело снегирей? (картинка)

Мешает ли незнание слов *синица*, *снегирь*, *кормушка* совершить математическое действие? Безусловно, да. Если есть такая трудность, называем однаково, рисуем птиц.

У кормушки было 6 птиц. Когда к ним прилетело ещё ... птиц, всего стало 11 птиц.

- Найдите в тексте задачи слова (всех частей речи), которые могут представлять трудность для учащихся и замените их:

Задача 2.

Наседка высиживала 10 яиц. Когда несколько цыплят вылупилось, осталось 6 яиц. Сколько цыплят уже вылупилось?

Задача 3.

В колхозе было 8 тракторов. Купили ещё 2 новых трактора, а 1 трактор передали школе для обучения старшеклассников. Сколько тракторов стало в колхозе?

Задача 4.

Расстояние от Москвы до Екатеринбурга по железной дороге 1667 км, от Екатеринбурга до Новосибирска 1524 км и от Москвы до Иркутска 5042 км. Чему равно расстояние от Новосибирска до Иркутска?

Будем рисовать, сокращать, использовать математические символы, ставить слова и термины в начальную форму.

ИЗУЧЕНИЕ ПРЕДЛОЖНО-ПАДЕЖНОЙ СИСТЕМЫ РУССКОГО ЯЗЫКА ЧЕРЕЗ ТЕКСТ-МОДЕЛЬ (элементарный и базовый уровни владения)

Н.С. Брусиловская, Е.В. Какорина

Комментарий

В данном разделе пособия используется методический приём, позволяющий успешно работать над одной из самых сложных грамматических тем – системой падежных форм в русском языке.

В чем же состоит этот прием? Для работы используются особый тип текста – по сути это грамматические упражнения в форме текста, в котором одна и та же грамматическая форма повторяется много раз. Такой текст мы называем текстом-моделью. Это авторские стихотворные тексты, приближенные к естественным текстам русского языка, что крайне важно.

Тексты нередко носят шутливый характер, они непритязательны и просты по смыслу, что позволяет использовать их в качестве речевых образцов, т.е. для запоминания грамматических форм.

Порядок подачи материала соответствует порядку изучения падежей по методике РКН/ РКИ (от простого к сложному). Им., Предл., Вин., Дат., Твор., Родит. пад.

Грамматические темы, к которым составлены тексты, даны ступенчато, дифференцированно. Каждый фрагмент такой работы структурирован по схеме: *грамматическая тема, лексическая тема, грамматическая модель, речевой образец, задания к тексту*. Данные блоки, сформированные вокруг единства лексической и грамматической темы, могут включаться в другой урок как его часть или использоваться самостоятельно.

Тематически эти тексты-модели соответствуют как темам бытового общения в кругу семьи и друзей, так и лексической базе учебных текстов дисциплин РКН/ РКИ и «Окружающий мир».

Использование текста-стихотворения небольшого объема даёт ряд преимуществ. Методика РКН/РКИ в целом базируется на принципе «Лучше меньше, да лучше». Таким образом одновременно ведётся работа над грамматикой и лексикой и формируются навыки всех видов речевой деятельности, учащиеся легче и свободнее усваивают материал, осмысленно запоминая новое или повторяя уже изучённое грамматическое явление, и автоматизируют свой навык. Специально составленные к текстам задания нацелены на активное усвоение грамматики и имеют выход в формирование навыков говорения и письма, готовят ученика к обучению по другим предметам.

Автором большинства текстов является Н.С. Брусиловская.

1. Именительный падеж

Род имени существительного. «Что это? Это мой ..., моя ..., моё ...».

Согласование существительного с прилагательным. Какой? Какая? Какое?

Множественное число существительных и прилагательных. Какие?

Одушевленные (кто?) и неодушевленные (что?) сущ.

Притяжательные местоимения. Чей? Чья? Чьё? Чьи? Имя собственное.

- **Грамматическая тема:** Именительный падеж существительных мужского рода в ед. числе, согласование с прилагательным. **Какой?**
Лексическая тема: Семья.

Задание: 1) прочитайте текст, поставьте ударение, 2) выпишите выделенные слова с прилагательными, задайте вопрос **какой?**, выделите окончания, 3) нарисуйте портрет для сказки «Колобок» и подпишите героев сказки, отвечая на вопрос «какой?», например: «Это весёлый Колобок».

Грамматическая модель: дед (какой?)	ОН	любимый
мальчик (какой?)		большой
пёс (какой?)		маленький

Речевой образец (текст для изучения):

Семейный портрет

Смотрите, этот мальчик – я,
И рядом вся моя семья:
Вот мама, вот любимый дед –
Ему уже почти сто лет.
А здесь – сестра-малышка
И брат – большой мальчишка (мальчик),
И маленький забавный пёс –
Он белый, чёрный только нос.
А вот и папа, наконец,
Наш добрый, ласковый отец.

- **Грамматическая тема:** Именительный падеж существительных женского рода в ед. числе, согласование с прилагательным. **Какая?**
Лексические темы: Окружающий мир, живая природа, река

Задание: 1) прочитайте текст, поставьте ударение, 2) выпишите выделенные слова с прилагательными, задайте вопрос **какая?**, выделите окончания, 3) подпишите героев на картинке к сказке «Колобок», отвечая на вопрос «какая?», например: «Это добрая старуха».

горная
синяя

Речевой образец (текст для изучения):

Река
Горная, быстрая
Спешит река.
Вода холодная,
И очень чистая –
Из ледника.



Равнинная, тихая
Течёт река,
Как синяя
Дорога водная,
Издалека.



- Грамматическая тема: Именительный падеж существительных среднего рода в ед. числе, согласование с прилагательным. **Какое?**
Собственные и нарицательные существительные.
Лексические темы: Окружающий мир, живая природа, цвет.

Задание: 1) прочитайте текст, поставьте ударение; 2) выпишите слово *море* с прилагательными, задайте вопрос **какое?**, выделите окончания; 3) объясните, почему слова Чёрное, Белое, Красное начинаются с большой буквы, найдите эти моря на карте; 4) найдите на карте ещё одно цветное море, напишите, какое ОНО.

Грамматическая модель: море (какое?) ОНО **Чёрное**
синее

Речевой образец (текст для изучения):

Географическая карта и море

- Чёрное море какое?
- Я думаю, что голубое.
- А Белое море какое?
- Синее!
- Голубое!
- А Красное море какое?
- Длинное!
- И голубое!
- Чёрное, Белое, Красное –
Каждое море – прекрасное!

- Грамматические темы: Именительный падеж существительных мужского, женского, среднего рода в ед. числе, согласование с прилагательным. **Какой?** **Какая?** **Какое?**
Одушевленные и неодушевленные существительные. Кто? Что?
Лексические темы: Окружающий мир, живая природа, семья.

Задание: 1) прочитайте текст, поставьте ударение; 2) выпишите выделенные слова с прилагательными, задайте вопросы (какой? какая? какое?), выделите окончания и определите род; 3) выпишите существительные, которые отвечают на вопрос: а) кто? б) что?

Грамматическая модель:

день (какой?)	ОН	жаркий
птица (какая?)	ОНА	певчая
утро (какое?)	ОНО	доброе

Речевой образец (текст для изучения):

Сутки
Доброе утро! Солнце встаёт.
Звонкая певчая птица поёт.
Жаркий и солнечный день настаёт.
Певчая птица снова поёт.
Вечер. Красное солнце садится.
И не поёт уже певчая птица.
Звёзды. Луна. Летняя ночь.
Мама поёт — баюкает дочь.



- Грамматические темы: Именительный падеж существительных мужского, женского, среднего рода во мн. числе, согласование с прилагательным. **Какие?**
Одушевлённые и неодушевлённые существительные. Кто? Что?
Лексические темы: Город, живая природа, цвет.

Задание: 1) прочитайте текст, поставьте ударение; 2) выпишите выделенные слова с прилагательными, задайте вопросы (какие? какой? какая? какое?); 3) образуйте форму единственного числа и определите род существительных; 4) выпишите существительные, которые отвечают на вопрос: а) кто? б) что?; 5) нарисуйте Разноцветный город цветными карандашами.

Грамматическая модель:

улицы (какие?)	жёлтые	крыши (какие?) синие
улица (какая?)	ОНА	крыша (какая?) синяя
люди* (какие?)	жёлтая	прекрасные
человек (какой?)	ОН	человек прекрасный

*люди — мн. число, человек — ед. число

Речевой образец (текст для изучения):

Разноцветный город

Жёлтые улицы,

Синие крыши,

Белые стены

И рыжие мыши.

Красные, белые,

Синие кошки.

И разноцветные здесь

Даже мошки.

А люди живут тут прекрасные –

Жёлтые, чёрные, красные,

Коричневые и белые,

И все они – загорелые.

Но только **небо** обычное –

Не чёрное, не кирпичное,

А светлое и голубое.

И **солнце** – совсем золотое.

Почему слова *небо*, *солнце* мы не ставим в форму множественного числа?
Определите род этих слов.

В русском языке часто говорят *красное солнце*. Оно бывает таким на восходе, на закате. Слово *красный* раньше значило «красивый». А какой цвет у солнца в твоём родном языке?

- **Грамматические темы:** Именительный падеж существительных мужского, женского, среднего рода в ед. и мн. числе. Притяжательные местоимения. Согласование существительных с притяжательными местоимениями в Им. падеже.

Лексические темы: Мой дом (моя комната), одежда, питание.

Задание: 1) прочитайте и поставьте ударение; 2) образуйте форму единственного числа и определите род существительных, выделите окончания; 3) разыграйте сценку, задайте **вопросы за маму** и ответьте на них; 4) нарисуйте беспорядок, который видит мама, и подпишите название предметов; 5) вспомните, какие слова кроме слова «брюки» имеют только форму множественного числа?

Грамматическая модель:

ОНИ ЧЬИ? МОИ	игрушки – игрушка (какая?)	ОНА ЧЬЯ? МОЯ
	печенья – печенье (какое?)	ОНО ЧЬЁ? МОЁ
	велосипеды – велосипед (какой?)	ОН ЧЕЙ? МОЙ

я – **моя** (мои), мы – **наша** (наши), ты – **твоя** (твои), вы – **ваша** (ваши),
Маша – **её**, Миша – **его**, Маша и Миша – **их**

Если игрушка не моя, не наша, не твоя, не ваша, не её, не его, не их, то это **ничья** игрушка.

– **Это чья игрушка?** – Это **моя** игрушка. Это **наша** игрушка. Это **твоя** игрушка. Это **ваша** игрушка. Это **её** игрушка. Это **его** игрушка. Это **их** игрушка. Это **ничья** игрушка.

– **Это чьи игрушки?** – Это **мои** игрушки. Это **наши** игрушки. Это **твои** игрушки. Это **ваши** игрушки. Это **её** игрушки. Это **его** игрушки. Это **их** игрушки. Это **ничьи** игрушки.

Речевой образец (текст для изучения):

Беспорядок

Мама в комнату заходит,
Беспорядок там находит.
На полу лежат игрушки,
Краски, книжки и подушки.

Брюки, шапки и ботинки,
И «Весёлые картинки».
И конфеты, и печенье,
Даже липкое варенье.

«Дети, **чья** эта игрушка?

Чьё печенье? **Чья** подушка?

Чья одежда? **Чьи** картинки?

Чья конфета? **Чьи** ботинки?

Чей это велосипед?

Есть порядок или нет?!»

Мама в комнату заходит
И порядок там наводит.

- Кто наводит порядок в твоей комнате? мама или ты сам?
- Какие предметы ты запомнил? Повтори их название.

2. Предложный падеж

Предлоги: на, в, о

Вопросы: где? о чём? о ком?

Значение падежа: место, изъяснительное.

- **Грамматическая тема:** Предложный падеж существительных мужского рода с **нулевым окончанием** (окончание **-у**) в ед. числе в значении места; согласование с прилагательными; предлоги **на, в**; вопрос: **где?**
Лексические темы: Окружающий мир, живая природа, времена года.

Задание: 1) прочитайте текст, поставьте ударение; 2) найдите в тексте 1 ответы на вопрос **где?** 3) выпишите выделенные слова с вопросами **что?** и **где?** (не забывайте предлоги **в, на**), выделите окончания, определите род; 4) выпишите из текста 2 слова, которые отвечают на вопросы **в каком? на каком?**, выделите окончания; 5) нарисуйте картинку к тексту (1) или (2), объясните свой выбор.

Грамматическая модель:	что? лес	ОН	где? в лесу
	лес какой?		в каком лесу?
	еловий лес		в еловом лесу

Речевой образец (текст для изучения):

Зимние каникулы (1)

В лесу
На берегу
Деревья стоят
В снегу.
А на реке
И пруду
Дети играют
На льду.

Зимние каникулы (2)

В еловом лесу
На речном берегу
Деревья стоят
В серебристом снегу.
А на реке
И на круглом пруду
Дети играют
В салки **на льду.**

- Грамматическая тема: Предложный падеж существительных мужского рода с **нулевым окончанием** (окончание **-е**) в ед. числе в значении места; согласование с прилагательными; предлоги **на, в**; вопрос: **где?**

Лексические темы: Окружающий мир, живая природа, вулкан.

Задание: 1) прочитайте текст, поставьте ударение, 2) выпишите выделенные слова в именительном падеже (что?) и в предложном падеже (где?) с предлогами, с прилагательными, выделите окончания.

Речевой образец (текст для изучения):



Вулкан Алаид

**На острове в океане,
На огромном чёрном вулкане
Белый снег на склоне лежит.
Спит вулкан – великан Алаид.**



Просыпается Алайд:
Тает снег, чёрный пепел летит,
Мagma в кратере бурно кипит,
Остров в огненной лаве горит.

- Грамматическая тема: Предложный падеж существительных женского рода с окончанием **-а, -ия** (окончания **-е, -ии**) в ед. числе в значении места, изъяснительном; предлоги **на, в, о**; вопросы: **где? о чём?**
Лексическая тема: Школа, Окружающий мир, страны мира (карта).

Задание: 1) прочитайте текст, поставьте ударение, 2) выпишите выделенные слова в именительном падеже (что?) и в предложном падеже (где? о чём) с предлогами, выделите окончания, 3) спросите друг друга: «Где ... (город) на карте?», ответьте: «Город ... на севере (востоке, западе, юге), в ... (назовите страну)».

- Где **Осло** на карте?
- Осло на севере, в **Норвегии**.

Речевой образец (текст для изучения):

География

– Вот карта на парте,
Где Рига на карте?



– На западе Рига.

– О чём эта книга?

– О Латвии книга –
В Латвии Рига.

– Читайте о Риге
В Петиной книге.

- Грамматическая тема: Предложный падеж прилагательных и существительных женского рода с окончанием **-ия** (окончание **-ии**) в ед. числе в значении места; предлог **в**; вопрос: **где?**
Лексические темы: Окружающий мир, растения.

Задание: 1) прочитайте текст, поставьте ударение; 2) выпишите выделенные слова в именительном падеже (что?) и в предложном падеже (где?) с предлогами и прилагательными, выделите окончания, определите род; 3) скажите, что ещё есть в этих странах; знаете ли вы страны с окончанием **-ия**?

Грамматическая модель:

что? Греция

ОНА

где? **в** Греции

что? солнечная Испания

где? **в** солнечной Испании

Речевой образец (текст для изучения):

В Европе

В Греции растут

Оливки, апельсины.

В солнечной Испании

Зреют мандарины.



В ледяной Норвегии –

Фьорды и вода,

В огненной Исландии –

Вулканы среди льда.



**В Дании, Голландии –
Зелёные луга,
На севере – в Финляндии –
Тундра и тайга.**

- Повторяем алфавит. Прочитайте названия стран и назовите первую букву слова.

Греция, Латвия, Армения, Болгария, Франция, Хорватия, Италия, Португалия, Япония, Замбия, Чехия, Венгрия, Сербия, Эстония, Колумбия, Россия, Дания, Египет, Индия, Монголия, Нигерия, Туркмения, ОАЭ (Объединённые Арабские Эмираты), Узбекистан, Швеция, ЦАР (Центральноафриканская Республика), Югославия (в настоящее время не существует страны с таким названием).

А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н О Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Й Ъ Ы Ё Я

- Разделитесь на две группы.

Задание для первой группы: напишите или назовите по алфавиту названия стран (буквы от А до К). Задание для второй группы: напишите или назовите по алфавиту названия стран (буквы от Л до Я). Названия стран существуют не на все буквы!

- Скажите, где вы были или где вы ещё не были. *Я **ещё не был** в Англии. Я **был** в Германии.*
 - Найдите некоторые страны на карте.

- Грамматическая тема: Предложный падеж существительных женского и мужского рода (окончание **-е**) в ед. числе в значении места; предлог **в**; вопрос: **где живёт?**

Лексические темы: Окружающий мир, живая природа, растения, животные.

Задание: 1) спишите стихотворение, вставьте существительные в предложном падеже, выделите окончания, определите род; 2) прочитайте текст, поставьте ударение; 4) спросите друг друга «Где живёт...?», ответьте «... живёт в ...»

Грамматическая модель: Где живёт аллигатор?

Аллигатор живёт в реке.

Речевой образец (текст для изучения):

Кто где живёт

- Где живёт аллигатор?
 - В реке.



– А черепаха?

– **В песке.**



– Где живёт синий кит?

– **В океане.**



– Где растёт баобаб?

– **В саванне.**



– Где кузнечик живёт?

– **В траве?**

– Где идея живёт?

... ?

– **В голове.**

Слова для справок: саванна, река, океан, песок, голова, трава.

- **Грамматическая тема:** Предложный падеж существительных мужского и женского рода (окончание **-е**) в ед. числе в значении места; предлоги **в**, **на**; глаголы **стоять** и **лежать**.

Лексическая тема: Питание.

Задание: 1) прочитайте текст, поставьте ударение; 2) придумайте и напишите примеры: что на столе **лежит** и что на столе **стоит**; 3) спросите друг друга: **что** стоит на столе? что лежит на столе?; 4) спросите друг друга: **где** лежит вилка? нож? ложка? салфетка? где стоит тарелка? бокал? чашка? (справа или слева; сверху, вверху, снизу, внизу).

Грамматическая модель: **На столе стоит чашка.** **На столе лежит книга.**

Речевой образец (текст для изучения):

Что лежит в тарелке? (1)

На столе стоит тарелка.

Справа **нож** лежит,

Слева – вилка.

В тарелке лежит картошка.

Где же мясо??!

Стащила кошка!



Что лежит в тарелке? (2)

На столе стоит тарелка,

Лежит ложка, лежит вилка.

А в тарелке – суп-окрошка:

Квас, огурчики, картошка.

- **Грамматическая тема:** Предложный падеж существительных женского и мужского рода (окончание **-е/ -ю**) в ед. числе в значении места, изъяснительном; сочетание сущ. с прилагательными; предлоги **в, на, о; в краю, на краю, о крае.**

Лексические темы: Окружающий мир, природа, горы.

Задание: 1) прочитайте текст, поставьте ударение; 2) выпишите выделенные слова в именительном падеже (что?) и в предложном падеже (где?) с предлогами и прилагательными, выделите окончания, определите род; 3) вспомните вашу любимую песню, расскажите о чём она, постарайтесь спеть.

Грамматическая модель: что? высокая скала ОНА на чём? **на высокой скале**

Речевой образец (текст для изучения):

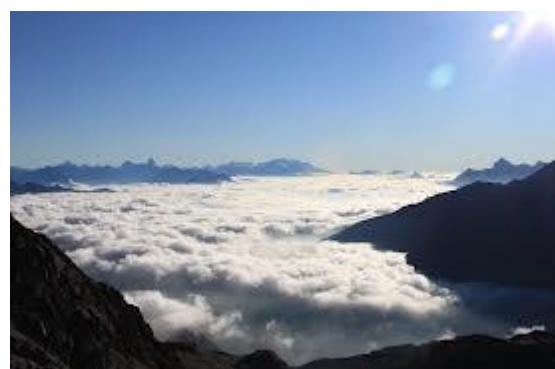
Горный край

На высокой скале я стою.

На уступе, **на** самом **краю**.

А в долине, внизу, где река,

Расстилаются облака.



Я родился **в** горном **краю**.

Я стою **на** скале и пою

О крае родном, **о** доме моём,

Где **на** крыше лежат облака.

- Грамматические темы: Предложный падеж существительных мужского, женского и среднего рода (окончание **-е**) в ед. числе в изъяснительном значении и в значении места; предлоги **в, на**; вопросы **о чём? где?**
Лексические темы: Окружающий мир, живая природа, животные.

Задание: 1) прочитайте текст, поставьте ударение; 2) выпишите выделенные слова в именительном падеже (что?) и в предложном падеже (о чём? где?) с предлогами и прилагательными, выделите окончания, определите род; 3) подумайте и напишите, о чём мечтаете, читаете, поёте, думаете вы; спросите друг друга: «О чём ты мечтаешь? Я мечтаю о ...».

Грамматическая модель:

клетка (какая?) тесная

в клетке (какой?) тесной

Я мечтаю о походе. Я читаю о природе. Я думаю о маме. Я пою о море.



Речевой образец (текст для изучения):

Попугай в клетке

**О чём мечтает в тесной клетке
Зелёный попугай на ветке?
О природе, о небе, о лете,
О свободе, о солнечном свете.**

Он мечтает о радостном хоре –
Птичьем хоре, на дивном просторе,
О полёте, о сумрачном лесе,
О подруге – зелёной принцессе.



3. Винительный падеж

Предлоги: в, на, через; в, во

Вопросы: кого? что? куда? когда?

Значения падежа: объекта действия, направления движения, времени.

- **Грамматическая тема:** Винительный падеж в значении **неодушевленного объекта действия** (что?) сущ. мужского и среднего рода (окончания -о, -е).
Лексические темы: Питание, Окружающий мир, цвет.

Задание: 1) прочитайте текст, поставьте ударение; 2) выпишите выделенные слова в именительном падеже (что?) и в винительном падеже (что?), определите род, выделите окончания; 3) есть ли различия в окончаниях?

Им. падеж

Грамматическая модель: лежит (что?) помидор ОН купить (что?) помидор
светит (что?) солнце ОНО любить (что?) солнце

Вин. падеж

Речевой образец (текст для изучения):

Реклама

Купите, купите красный **помидор**!
Он очень, очень спелый – вкусный помидор!
Любите, любите **небо, солнце, море**
Гуляйте, гуляйте, гуляйте на просторе!



- Придумайте рекламу и разыграйте сценку, представьте, что вы продаёте: зелёный огурец, синий баклажан, спелый ананас, оранжевый апельсин, жёлтый (жёлтенький) лимон и т.д.
- **Грамматические темы:** Винительный падеж в значении **неодушевленного объекта действия** (**смотреть что? купить что? любить что? идти куда?**), глаголы движения с предлогами **на, в** (куда?) с сущ. мужского рода с нулевым окончанием.
Лексические темы: Семья, я после уроков, город.

Задание: 1) прочитайте текст, поставьте ударение; 2) выпишите выделенные слова в именительном падеже (что?) и в винительном падеже (что?), определите род; 3) есть ли различия в окончаниях? 4) поговорите с друзьями о том, что вы любите смотреть, куда вы любите ходить.

Им. падеж

Грамматическая модель: есть (что?) билет
(что?) балет
(что?) театр

Вин. падеж

ОН папа купил (что?) билет
люблю (что?) балет
иду (куда?) в театр

Я люблюходить в кино. А ты? А я люблю смотреть телевизор. А ты любишь смотреть телевизор? Нет. Я люблюходить в театр на балет. Я очень люблю балет!

Речевой образец (текст для изучения):

Подарок

Ура! У меня
Есть чудесный **билет** –
В Большой театр я иду!
На балет!
Мне папа **в подарок**
Купил **билет** –
Я очень, очень
Люблю балет!

Справка. В переводе с итальянского языка «**балет**» означает «танец».

Большой театр находится на Театральной площади.

Подарок лежит на столе.

- Грамматическая тема: Винительный падеж в значении **неодушевлённого** объекта действия (**держать что?** **смотреть на что?** **обжечь что?**). Сущ. мужского и женского рода с нулевым окончанием (**на -ь**) и сущ. женского рода с окончанием **-а**.

Лексические темы: Окружающий мир, Человек, части тела.

Задание: 1) прочитайте текст, поставьте ударение; 2) выпишите выделенные слова в именительном падеже (**что?**) и в винительном падеже (**что?**), определите род; 3) есть ли различия в окончаниях?

	Им. падеж		Вин. падеж
<u>Грамматическая модель:</u>	(что?) огонь	ОН	я смотрю (на что?) на огонь
	(что?) ладонь	ОНА	обжёг (что?) ладонь

Речевой образец (текст для изучения):

Огонь

Я в руке держу свечу,
На огонь смотрю, молчу.
Разгорелся вдруг **огонь**
И обжёг мою **ладонь**.

- Грамматическая тема: Винительный падеж в значении **неодушевленного** и **одушевленного** объекта действия (**смотреть на что?** **на кого?**) сущ. мужского рода с нулевым окончанием.

Лексическая тема: природа, еда.

Задание: 1) прочитайте текст, поставьте ударение, 2) выпишите выделенные слова в именительном падеже (что? кто?) и в винительном падеже (что? кого?), определите род, 3) есть ли различия в окончаниях?

Им. падеж	Вин. падеж
Грамматическая модель: (что?) батон	слон ел, жевал (что?) батон
(кто?) слон	смотрели (на кого?) на слона

Речевой образец (текст для изучения):

Слон

На пляже в Гоа один дикий **слон**
Задумчиво жевал **батон**.
А мы *смотрели на слона*,
Пока не смыла нас волна.



*Справка: Батон — это белый хлеб. **Батон лежит** на столе.*

Гоа – приморский штат — курорт в Индии.

- Грамматическая тема: Конструкция *у меня есть...* ; Винительный падеж в значении прямого объекта действия (**садиться на кого?**), одушевленные сущ. мужского рода с нулевым окончанием (**на -Ь**).
Лексические темы: Игра, животные

Задание: 1) прочитайте текст, поставьте ударение; 2) выпишите выделенные слова в именительном падеже (кто?) и в винительном падеже (на кого?), определите род; 3) есть ли различия в окончаниях?

Грамматическая модель:	Им. падеж	Вин. падеж
	(кто?) конь	ОН сажусь (на кого?) на коня

Речевой образец (текст для изучения):

Конь

У меня есть белый **конь**
Умный, быстрый, как огонь.
Сажусь верхом я на коня –
Не догоните меня.



- Расскажите стихотворение сначала о белом коне, потом о сером коне.
 - Грамматическая тема: Винительный падеж в значении **неодушевленного** объекта действия (**что?**) сущ. женского рода с окончанием на **-а**.

Задание: 1) прочитайте текст, поставьте ударение, 2) выпишите выделенные слова в именительном падеже (что?) и в винительном падеже (что?), определите род, 3) есть ли различия в окончаниях?

Им. падеж

Грамматическая модель: (что?) свеча ОНА

Вин. падеж

задул (что?) свечу

Речевой образец (текст для изучения):

Свеча

Свеча освещает путь –
Не упасть бы куда-нибудь.
Ветер задул свечу...
К маме, домой хочу!



- **Грамматическая тема:** Винительный падеж в значении **одушевленного** объекта действия (**увидеть кого?**) сущ. мужского рода с нулевым окончанием твердый и мягкий согласный, сущ. женского рода с окончанием **(-а)** и нулевым окончанием **(-ь)**.
Лексическая тема: Животные.

Задание: 1) прочитайте текст, поставьте ударение, 2) выпишите названия животных в именительном падеже (кто?) и в винительном падеже (кого?), определите род, выделите окончания, 3) есть ли различия в окончаниях? 4) ответьте на вопрос: «Угадайте...», 5) расскажите, где и каких животных видели **вы**.

Им. падеж

Грамматическая модель: (кто?) слон
(кто?) коза

Вин. падеж

увидеть (кого?) слона
увидеть (кого?) козу

Речевой образец (текст для изучения):

Угадайте

Угадайте, куда я бегу?
В каком парке увидеть могу
Зайца, тигра, койота,
Моржа, бегемота.



Льва, оленя, слона,
Соболя, и кабана?
Выдру, белку, козу,
Кобру, зебру, гюрзу
Утку, лошадь, сову,
Пуму, рысь и лису?!



- **Грамматическая тема:** Винительный падеж в значении **одушевленного** объекта действия (**жалеть кого?**), направления движения (**упасть на кого?**) сущ. женского рода с окончанием на **-я**.
Лексическая тема: Животные.

Задание: 1) прочитайте текст, поставьте ударение, 2) выпишите выделенные слова в именительном падеже (кто?) и в винительном падеже (кого?), определите род, 3) есть ли различия в окончаниях?

Им. падеж

Вин. падеж

Грамматическая модель: (кто?) цапля ОНА капля упала (на кого?) на цаплю



Речевой образец (текст для изучения):

Цапля

Дождь. *На* белую **цаплю**

Упала холодная **капля**.

Цаплю жалеет улитка –

Цапля промокла до нитки.



- **Грамматическая тема:** Винительный падеж в значении **неодушевленного** объекта действия (**видеть что?**) женского рода с окончанием на **-я**. Дополнительно — Вин. падеж в значении направления движения (**через что?**) муж. род.
Лексическая тема: Окружающий мир, море, океан, страна.

Задание: 1) прочитайте текст, поставьте ударение, 2) выпишите выделенные слова в именительном падеже (что?) и в винительном падеже (что?), определите род, 3) есть ли различия в окончаниях?

Им. падеж

Грамматическая модель: (что?) океан ОН
(что?) земля ОНА

Вин. падеж

плывёт (через что?) океан
вижу (что?) землю

Речевой образец (текст для изучения):

Первое кругосветное плавание

Корабль плывёт *через* Тихий **океан**
Его капитан – Фернан Магеллан.
Уже три месяца кругом вода,
Уже закончилась в трюме еда.
«*Вижу землю!*» – кричит матрос.
Вся команда бежит на нос.
И разносится с корабля
«**Земля!** Земля! Земля!»

Грамматическая тема: Винительный падеж в значении направления движения с предлогом **в** (ехать куда?), объекта действия (слушать что?) женского рода с окончанием **(-ия)**. Дополнительно: повторение предложного падежа в значении временного периода (в июне).

Лексическая тема: Окружающий мир, часть света, страна, город.

Задание: 1) прочитайте текст, поставьте ударение; 2) выпишите выделенные слова в именительном падеже (что?) и в винительном падеже (куда?), определите род; 3) есть ли различия в окончаниях? 4) найдите эти страны на карте.



Им. падеж

Грамматическая модель: (что?) Греция ОНА
(что?) лекция

Вин. падеж

едешь (куда?) в Грецию
слушать (что?) лекцию

Речевой образец (текст для изучения):

План на лето

Куда ты едешь?
В Грецию, в Италию и Швецию.
Когда ты едешь
В Грецию, в Италию и Швецию?
В июне еду в Грецию,

В июле еду в Швецию,
А в августе – в Венецию.
А где же та Венеция?
Послушай мою лекцию –
Узнаешь, где Венеция.

- Грамматическая тема: Винительный падеж в значении **неодушевленного** объекта действия (**любить что?**) сущ. мужского, женского и среднего рода.
Лексическая тема: Питание.

Задание: 1) прочитайте текст, поставьте ударение; 2) выпишите выделенные слова в именительном падеже (что?) и в винительном падеже (что?), определите род; 3) есть ли различия в окончаниях? 4) перепишите, заполните пропуски:

Я люблю

Денис (он) любит

Денис и Маша (...) любят

Маша (...) люб...т

Я и Денис (...) люб...м

5) скажи, что любит твой друг: «Ахмад любит...»

Речевой образец (текст для изучения):

Кто что любит

Меня зовут Ахмад.

Мои друзья – Денис и Маша.



Я люблю **мармелад**,
Денис любит **шоколад**,
А Маша любит **кашу**.
Денис и Маша любят **сыр**,
Я и Денис любим **кефир**.
Я люблю **варенье**,
Денис любит **печенье**.
А Маша **сладкое** не ест –
Она не любит лишний **вес**.



- Грамматическая тема: Винительный падеж времени (когда?) с предлогом **в** сущ. мужского, женского и среднего рода.
Лексическая тема: Дни недели.

Задание: 1) прочитайте текст, поставьте ударение; 2) выпишите выделенные слова в именительном падеже (что?) и в винительном падеже (когда?), определите род; 3) есть ли различия в окончаниях? 4) расскажите и напишите о своей неделе, что вы делаете в понедельник, во вторник... и т. д.

	Им. падеж		Вин. падеж
<u>Грамматическая модель</u> :	(что?) понедельник	ОН	(когда?) в понедельник
	(что?) среда	ОНА	(когда?) в среду
	(что?) воскресенье	ОНО	(когда?) в воскресенье

Речевой образец (текст для изучения):

Моя неделя

В понедельник, во вторник, в четверг –
 Музыка, шахматы, бег.
В среду, в пятницу и в субботу
 Я к папе *иду на работу*.

Мой папа – художник,
 В его мастерской
 Разные краски, уют и покой.
А в воскресенье, уже много лет,
 Мама *готовит* воскресный **обед**.



4. Дательный падеж

Предлоги: по, к.

Вопросы: по чему? куда? (к чему? к кому?) когда? кому? чему?

Значения падежа: места, направления, времени, объекта.

- Грамматическая тема: определительное значение места (предлог **по**), направления (предлог **к**) сущ. мужского рода в сочетании с прилагательными.
Лексические темы: Время года, распорядок дня.

Задание: 1) прочитайте текст, поставьте ударение; 2) выпишите выделенные слова в именительном падеже (что?) и в дательном падеже (по чему?) с предлогами и прилагательными, выделите окончания, определите род.

Грамматическая модель: что? **белый** снег ОН по чему? **по белому** снегу

Речевой образец (текст для изучения):

Зима

По белому снегу,
По лыжному следу
Я еду.
К **дому** лесному,
К добруму гному
К **обеду**
По лесу большому,
По снегу густому
Спешу!



- Грамматическая тема: определительное значение места (предлог **по**), сущ. женского рода в сочетании с прилагательными.
Лексическая тема: Время года.

Задание: 1) прочитайте текст, поставьте ударение; 2) выпишите выделенные слова в именительном падеже (что?) и в дательном падеже (по чему?) с предлогами и прилагательными, выделите окончания, определите род; 3) о каких временах года идёт речь? – нарисуйте своё любимое время года; 4) объясните разницу в словах: «по чему?» и «почему?».

Грамматическая модель: что? **зелёная** трава ОНА по чему? по зелёной траве

Речевой образец (текст для изучения):

Времена года

По чему я бегу? – По зелёной траве.
По чему я бегу? – По осенней листве.
По чему я бегу? – По снежной тропе.
По чему я бегу? – По талой воде.
Почему я бегу? – Потому что хочу
Крылья расправить – а вдруг полечу?



- Грамматическая тема: личные местоимения в дательном падеже.
Лексическая тема: Человек, семья.

Задание: 1) прочитайте текст, поставьте ударение; 2) выпишите выделенные слова в именительном падеже (кто?) и в дательном падеже (кому?); 3) разыграйте сценку по ролям.

Грамматическая модель: кто? я кому? мне

Речевой образец (текст для изучения):

Секрет

– Тебе, ему и ей скажу...
И Вам, конечно, расскажу.
– А мне?
– А нам?
– А им? Скажи!
– И расскажи!
– И покажи!
– Ну, хорошо, вам всем скажу,
Но никому не покажу!



- Грамматическая тема: определительное значение времени (предлог **к**), сочетание с порядковыми числительными, дни недели (обратить внимание на окончания дней недели).
Лексическая тема: Время, дни недели.

Задание: 1) прочитайте текст, поставьте ударение; 2) выпишите дни недели в именительном падеже (что?) и в дательном падеже (когда? **к чему?**), (к какому сроку?), выделите окончания, определите род; 4) придумайте и напишите свой план на неделю — что вы хотите выучить и постарайтесь этот план выполнить.

Грамматическая модель:

что? четверг	ОН	к чему? к четвергу
что? среда	ОНА	к чему? к среде
что? воскресенье	ОНО	к чему? к воскресенью

Речевой образец (текст для изучения):



Занудство

К первому дню – к понедельнику – я выучу ноту До.
К второму дню – ко вторнику – я выучу ноту Ре.
К третьему дню – к среде – я выучу ноту Ми.
К четвёртому дню – к четвергу – я выучу ноту Фа.
К пятому дню – к пятнице – я выучу ноту Соль.
К шестому дню – к субботе – я выучу ноту Ля.
К седьмому дню – к воскресенью – я выучу ноту Си.
А к первому дню – к понедельнику – я выучу ноты все.

День рождения – (когда? к чему?) ко дню рождения
Ко дню рождения я выучу песню.

- Грамматическая тема: дательный падеж в значении объекта (кому?). Повторение — винительный падеж в значении объекта (что?)
- Лексическая тема: семья, еда, природа

Задание: 1) прочитайте текст, поставьте ударение, 2) выпишите выделенные слова в именительном падеже (что? кто?) и в дательном падеже (чему? кому?), определите род, выделите окончания, 3) напишите свой список, кому и что вы хотите подарить, определите род, выделите окончания.

Грамматическая модель: что? ветер ОН чему? ветру
 кто? мама ОНА кому? маме
 что? небо ОНО чему? небу

Речевой образец (текст для изучения):

Подарки

Всем, всем, кого я так люблю,
 Подарки **к** празднику дарю.

Ветру — флагок —

Играй дружок!

Небу — рассвет —

Солнечный свет.

Маме — цветок.

Маше — платок.

Отцу — молоток,

Брату — яблочный сок.

Другу — конфету,

Кошке — котлету.

И себя не забуду —

Подарю **себе** чудо!



5. Творительный падеж

Предлоги: перед, под, над, за, между, с, со.

Вопросы: перед чем? перед кем? под чем? над чем? за чем? между чем? чем? кем? с чем? с кем?

Значения падежа: местонахождения, орудия действия, объекта действия, характеристика лица, совместности.

- Грамматическая тема: Творительный падеж местонахождения (предлоги **перед, под, за**); сущ. ед. числа мужского и среднего рода.

Задание: 1) прочитайте текст, поставьте ударение; 2) выпишите существительные в Именительном и Творительном падеже с предлогом,

определите род, выделите окончание; 3) ответьте устно или письменно на вопросы: Где пели дети? Где сидели старушки? Где шумит буря? Где льёт ливень? Где грохочет гром?

	Тв. п.	Им. п.
<u>Грамматическая модель:</u>	перед (чем?) домом	(что?)
	под (чем?) забором	ОН (дом, забор)
	за (чем?) забором	
	за (чем?) окном	ОНО (окно)

Речевой образец:

Перед домом под забором
Дети пели дружно хором.
А старушки **за забором**
Их ругали тоже хором.

*

У меня уютный дом:
Буря, ливень **за окном**,
Гром грохочет в ухо,
А мне тепло и сухо.

- Грамматическая тема: Творительный падеж местонахождения (**над, под, за**), объекта действия; сущ. ед. числа женского рода.

	Тв. п.	Им. п.
<u>Грамматическая модель:</u>	над (чем?) рекой	(что?)
	под (чем?) горой	ОНА (река, гора)
	за (чем?) рекой	

Речевой образец:

Под горой над рекой
Суслик хвалится норой.
В это время **за рекой**
Лис крадётся **за едой**.

	Тв. п.	Им. п.
<u>Грамматическая модель:</u>	под (чем?) кроватью	(что?)
	над (чем?) кроватью	

ОНА (кровать)

Речевой образец:

Под кроватью кот сидит,
Над кроватью моль летит.
Кот **за молью** не следит:
Глаза закрыл и сладко спит.



- Грамматическая тема: Творительный падеж местонахождения (предлог **между**); сущ. ед. числа мужского, женского и среднего рода.
Лексические темы: Окружающий мир, человек.

Задание: 1) прочтите текст, поставьте ударение; 2) выпишите существительные в Именительном и Творительном падеже с предлогом, определите род, выделите окончание; 3) ответьте устно или письменно на два-три вопроса.

Между землёй и небом – горизонт.

Речевой образец (текст для изучения):

Вопрос есть, а где ответ?

Что между землёй и небом?
Что между зерном и хлебом?
Что между зимой и летом?
Что между тенью и светом?

Что между счастьем и грустью?
Что между истоком и устьем?
Что между словом и сказкой?
Что между ссорой и лаской?



- Грамматическая тема: Творительный падеж совместности (предлоги **с**, **со**); сущ. в ед. числе мужского рода.

Тв. п.	Им. п.
Грамматическая модель: дружить (с кем?) с конём	(кто?) ОН (конь)
трудиться (с чем?) со смехом	(что?) ОН (смех)

Речевой образец:

Я дружу **с** моим конём,
Я много думаю о нём.

*

Если трудитесь **со** смехом –
Не расстанетесь **с** успехом.

- Грамматическая тема: Творительный падеж совместности и объекта действия; (предлоги **с**, **со**); сущ. в ед. числе женского рода.

Тв. п.

Им. п.

Грамматическая модель:

знакомиться (с кем?) с лисой	(кто?) ОНА (лиса)
пельмени (с чем?) со сметаной	(что?) ОНА (сметана)
мы (с кем?) с сестрой	(кто?) ОНА (сестра)

Речевой образец:

Ёж знакомится **с** лисой –
Угощает колбасой.

*

Любим мы **с** сестрой Оксаной
Есть пельмени **со** сметаной.

- Грамматическая тема: Творительный падеж совместности (**с**, **со**), объекта действия; сущ. в ед. числе мужского, среднего и женского рода.

Лексическая тема: Питание.

Задание: 1) прочитайте, поставьте ударение; 2) определите род существительных, выделите окончания; 3) напишите, чем вы завтракаете, обедаете и ужинаете, выделите окончания существительных.

Тв. п.

Им. п.

Грамматическая модель: завтракать (чем?) кашой	(что?) ОНА (каша)
каша (с чем?) с маслом	(что?) ОНО (масло)
ёж (с кем?) с совой	(кто?) ОНА (совы)

На завтрак я ем бутерброд **с маслом** и **сыром**.

Речевой образец (текст для изучения):

Завтрак

Кашей **с маслом** и халвой
Завтракают ёж **с совой**.

Запивают лимонадом
И горячим шоколадом.

- Грамматическая тема: Творительный падеж как характеристика лица, объекта; ед. число, мужской род.
Лексическая тема: Профессии.

Тв. п.

Им. п.

Грамматическая модель:

стать (кем?) пилотом	(кто?) ОН (пилот)
управлять (чем?) самолётом	(что?) ОН (самолёт)



Речевой образец:

Я хочу **пилотом** стать –
 Самолётом управлять.

- Грамматическая тема: Творительный падеж – характеристика лица; ед. число, женский род.
Лексическая тема: Профессии.

Задание: напишите три примера, кем вы хотите стать (быть), выделите окончания.

Тв. п.

Им. п.

Грамматическая модель:

быть (кем?) стюардессой	(кто?) ОНА (стюардесса)
стать (кем?) учительницей	(кто?) ОНА (учительница)

Я хочу стать врачом. Я хочу быть актрисой.

Речевой образец:

Я хочу стать **стюардессой** –
 Быть заоблачной принцессой!
 *

Хочу **учительницей** стать,
 Мелом на доске писать.



- Грамматическая тема: Творительный падеж – характеристика лица, орудия действия; ед. число, мужской, женский, средний род.
Лексическая тема: Школа, любимые занятия, рисование.

Задание: 1) прочитайте, поставьте ударение; 2) определите род существительных, выделите окончания; 3) выпишите существительные с вопросами: «кто?», «кем?»; «что?», «чем?».

Им. п.

Тв. п.

Грамматическая модель:

(кто?) художник ОН	стать (кем?) художником
(что?) уголь ОН*	рисовать (чем?) углём*
песок ОН*	песком*
палец ОН*	пальцем*
пастель ОНА	пастелью
кисточка ОНА	кисточкой
ручка ОНА	ручкой
перо ОНО	пером

* *уголь – углём (не уголём!), песок – песком (не песоком!), палец – пальцем (не палецем!)*

Речевой образец:

Художник

*Я хочу стать художником – мастером.
Я рисую пастелью, углём,
Кисточкой, пальцем, фломастером,
Ручкой, цветным песком.*



*Я могу рисовать акварелью
Или чёрной тушью – пером.
Я красить люблю пастелью –
Твёрдым цветным мелком.*

Рекомендация. Можно принести на урок все перечисленные в стихотворении «орудия труда» и попросить детей нарисовать в тетради каждым предметом маленький рисунок, подписать рядом с рисунком: «Это пастель. Я рисую пастелью». «Это фломастер. Я пишу фломастером» и т. д.

- **Грамматическая тема:** Творительный падеж орудия действия; мн. число, мужской, женский, средний род.
- **Лексические темы:** Окружающий мир, человек, части тела.

Задание: 1) прочитайте, поставьте ударение; 2) заполните таблицу для существительных в ед. и мн. числе, определите род, выделите окончания; 3) объясните значения фразеологизмов.

Грамматическая модель: хлопать (чем?) ушами

Именительный падеж (что?)	Творительный падеж (чем?)
<i>ухо ОНО уши ОНИ</i>	<i>Ухом – ушами</i>
<i>сердце ОНО – сердца</i>	<i>сердцем – сердцами</i>
<i>ладошка ОНА – ладошки</i>	<i>ладошкой – ладошками</i>
<i>глаз ОН – глаза</i>	<i>глазом – глазами</i>
<i>нос ОН – носы</i>	<i>носом – носами</i>
<i>язык ОН – языки</i>	<i>языком – языками</i>
<i>*ноготь ОН – ногти</i>	<i>ногтем – ногтями</i>

Хлопать ушами – быть невнимательным.

** ноготь – ногтями (не ногтями!)*

** ладошка – ладонь, ножка – нога* (сказали ласково или о маленьком человеке, ребёнке)

Речевой образец (текст для изучения):

Хлопать ушами

Хлопать ушами

Или ладошками?*

Бегать глазами

Или ножками?*

Кормить ногами*

Или руками?

Слышать сердцем

Или ушами?

Носом* вертеть

Или хвостом?

Чесать ногтями?*

Чесать языком?

6. Родительный падеж

Предлоги: у, из, от, с, до, без, частица нет, для.

Вопросы: где? откуда? куда? без чего? без кого? нет чего? нет кого? у кого?

Значения падежа: местонахождения с предлогом у, исходного пункта движения – из, от, с, конечного пункта движения – до, отсутствия – без, отрицание нет, принадлежности – у, назначения – для.

- Грамматическая тема: Родительный падеж с пространственными предлогами (**из**), отсутствия предмета (**без**); мужской род с нулевым окончанием; ед. число.
Лексическая тема: Человек.

Задание: 1) прочитайте текст, поставьте ударение; 2) выпишите выделенные слова в Именительном и Родительном падеже с предлогом, определите род, окончания; 3) придумайте слова мужского рода, «из которых можно вернуться», «без которых вам грустно, неудобно», поработайте с ними по образцу:

Им. п.	Род. п.
<u>Грамматическая модель</u> : (что?) поход ОН	из (чего?) похода
друг	без (чего?) похода
	без (кого?) друга

Речевой образец (текст для изучения):

Из похода сын вернулся.

Улыбнулся, потянулся.

Без похода, без друзей* (без друга)

Не любит лето Тимофей.

- Грамматическая тема: Родительный падеж в значении принадлежности; с пространственным предлогом **с**; мужской род с нулевым окончанием; ед. число.
Лексическая тема: Город, транспорт.

Задание: 1) прочитайте текст, поставьте ударение; 2) выпишите выделенные слова в Именительном и Родительном падеже, определите род, выделите окончание; 3) отгадайте загадку.

Речевой образец (текст для изучения):

Загадка
Длинный хвост
Залез на мост.
А конец хвоста



Тянется с моста.

Хвост сердит –

Мигает, гудит. (автомобильная пробка на дороге в городе)

- **Грамматическая тема:** Родительный падеж в значении принадлежности с предлогом **у**; отсутствия предмета (**нет**); женский род с окончанием **-а**, нулевым окончанием (**-ь**); ед. число.

•

Задание: 1) прочитайте текст, поставьте ударение; 2) выпишите выделенные слова в Именительном и Родительном падеже, определите род, выделите окончание.

Им. п.

Грамматическая модель: (что?) середина ОНА
кровать
подушка

Род. п.

у (чего?) середины
нет (чего?) кровати
нет (чего?) подушки

Речевые образцы (тексты для изучения):

Детский вопрос

Сын задал
Вопрос –
Вот молодец!
«Где у **середины**
Начало,
А где у **середины**
конец?»



Бедный зайчонок

У зайчонка **нет игрушки**,
Нет кровати, нет подушки!
У зайчонка есть лужок,
Речка, солнышко, песок.



Заяц обитает в долинах крупных рек, где не только находит хорошие кормовые условия, но и спасается от паразитов, «купаясь» в песке у реки.

- **Грамматическая тема:** Родительный падеж в значении принадлежности с предлогом **у**; отсутствия с предлогом **без**, пространственное значение – предлог **из**; сущ. мужского рода с нулевым окончанием (**на -ь**); женский род с окончанием **-а**, нулевым (**на -ь**), ед. число.

Задание: 1) прочитайте текст, поставьте ударение; 2) выпишите выделенные слова в Именительном и Родительном падеже, определите род, склонение, выделите окончания.

Речевой образец (текст для изучения):

Умная принцесса

Дело есть у короля –
Знаем мы из прессы.
Не решить ему проблем
Без помощи принцессы.

- Грамматическая тема: Родительный падеж в значении отсутствия с предлогом **без**, частицей **нет**; сущ. мужского рода с нулевым окончанием (на **-ь**), женского рода с окончанием **-а**, с нулевым окончанием (на **-ь**), среднего рода (на **-о, -ие**).
Лексическая тема: Окружающий мир.

Задание: 1) прочтите текст, поставьте ударение; 2) выпишите существительные в Именительном и Родительном падеже, определите род, выделите окончания.

Им. п.	Род. п.
Грамматическая модель: (что?) вдохновение ОНО	без (чего?) вдохновения
лето ОНО	нет (чего?) лета
брод ОН	брода
лень ОНА	лени
жара ОНА	жары
* семя ОНО	семени

* бремя, время, вымя, знамя, имя, племя, пламя (выучить)

Речевой образец (текст для изучения):

Без

Не могу стихотворение Сочинить *без* вдохновения.

Без чего нет его?

Без реки нет брода,
Без месяца нет года,

Без жары нет лета.
Без вопроса нет ответа.
Без семени* нет всхода
Без Солнца нет восхода.
А без мороза – снега,
Любви без человека!

Без чего нет её?

Без труда нет лени.
Без света нету тени.
Без мамы нету ласки,
А без конца нет сказки!



Почему говорят: «Вот и сказки конец, а кто слушал – молодец!»
(Потому что в сказке в конце случается самое главное.)

- Придумай: без чего нет чего?

- **Грамматическая тема:** Родительный падеж в значении местонахождения (где?) с предлогом **у**, исходного пункта движения – **из, от, с** (откуда?), конечного пункта движения – **до** (куда?), отсутствия – **без, нет**, принадлежности – **у**, назначения – **для**; женский род с окончанием **-а**, мужской род с нулевым окончанием.

Лексическая тема: Растения.

Задание: 1) прочитайте текст, поставьте ударение; 2) из части I и II выпишите существительные в Именительном и Родительном падеже с предлогами, определите род, склонение, выделите окончания; 3) найдите и выпишите из части II примеры Именительного, Творительного, Винительного, Предложного, Дательного падежей; 4) выпишите все слова с общей основой *медвед-*, объясните их значение; 5) нарисуйте картинку к тексту.

Сказка

Часть I

У дремучего леса избушка

Из избушки **выходит старушка.**

От порога идёт до забора,

От забора идёт до бора.

У бора — кусты малины.

Ежевики, калины, рябины.

Из бора выходит медведь.
Медведь начинает реветь:

«Ох, плохо мне **без малины**,
Нет у меня корзины!»
Капает **с морды** слеза,
Плачут медвежьи глаза.

У старушки большая корзина.
Из корзины смотрит малина.
У малины красные щёчки,
И глазки, как огонёчки.

– Здравствуй, милый медведь,
Брось, не надо реветь!
– Я не медведь, я медведица,
Медведица – красна девица.

Часть II

Подружились старушка с медведицей,
С медведицей – красной девицей.
Старушка плетёт ей корзину,
Для сладкой, спелой **малины**.

У дремучего леса опушка,
У опушки лесная избушка.
У порога сидят две подружки,
Пьют малиновый чай **из кружки**.

Но однажды ранней весной
Кто нарушил подружек покой?
У медведицы сердце стучит,
У медведицы лапа дрожит!

У калитки стоит Косолапый,
Робко топчется **с лапы** на лапу...
В общем, замуж вышла медведица,
Медведица – красна девица.

И живут все в одной избушке,
На радость доброй старушке.
Колыбельку старушка плетёт,
Медвежонка семейство ждёт.



УРОКИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ НА МАТЕРИАЛЕ НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫХ ТЕКСТОВ

(Обучение письменному и устному изложению и сочинению)

T.B. Савченко

Введение

В данной части пособия акцент сделан на работе по развитию навыков устной и письменной речи на базе текстов по предмету («Окружающий мир», «Биология»).

Опираясь на опыт, накопленный при обучении на элементарном и базовых уровнях русского языка, учащиеся переходят к более сложным видам оперирования своими знаниями – это письменное и устное изложение. Данные виды работ включают в себя написание письменных изложений с элементами сочинения, чтение адаптированных и неадаптированных текстов естественнонаучного характера, работу над кратким пересказом таких текстов, подготовленное чтение оригинальных литературных текстов, проведение дискуссий на заданную тему.

Языковой материал и структура части

Данная часть пособия состоит из трех разделов, которые отличаются по характеру языкового материала, видам и целям работы.

Раздел I. Учимся устному изложению. «Из жизни животных»

Раздел включает в себя 20 неадаптированных текстов естественнонаучного характера. Особенность этих текстов – их небольшой объём и запоминающийся сюжет. Вернее, это не столько сюжет в обычном понимании этого слова, сколько описание необычного явления природы. Цель работы – сформировать у учащихся навыки ознакомительного чтения оригинальных текстов научно-познавательного характера.

Лексический материал подобран и структурирован с целью освоения лексики и терминологии, что вызывает наибольшие трудности при обучении предметам на русском языке.

К текстам составлен небольшой словарик, в котором даются толкования новых слов и выражений. К отдельным словам (отобранным по их продуктивности и ценности для словаря учащегося) приводятся списки однокоренных слов. Учащимся предлагается найти в них общий корень. Это стандартное упражнение позволяет развивать языковую догадку, расширять активный и пассивный словарь учеников, а также учит варьировать словесное представление смысла высказывания, что является основой для формирования навыка самостоятельной речи. Знакомство с данной лексикой также позволяет формировать адекватную языковую картину мира и обновлять и структурировать свои знания о мире.

Само чтение текстов предполагает ещё один важный аспект обучения – работу над ударением и интонацией (работа ведется вместе с учителем). Далее предлагается прочитать текст «про себя». Это упражнение даёт возможность учащимся самостоятельно подвести итог всей проделанной в классе работе, т.е. включает его аналитические способности. Заключительный этап – ответы на вопросы к тексту, позволяющие выяснить, насколько глубоко ученик понял содержание прочитанного.

Главное в предложенном алгоритме работы – это не столько изучение новой лексики (хотя тексты содержат много новой и интересной информации энциклопедического характера и обладают большим познавательным и обучающим потенциалом), сколько формирование необходимого умения практически использовать новый материал для построения самостоятельного высказывания. Не случайно в данном разделе используются небольшие по объёму тексты, что позволяет сосредоточить усилия учителя на всестороннем освоении текста, вести обучение не «вширь», а «вглубь», что приводит, как правило, к прочному усвоению материала. Предложенная в пособии методика работы над текстом позволяет активизировать навыки говорения, приблизить, насколько это возможно, нерусских учащихся к уровню владения языком русскоговорящих детей того же возраста.

Раздел II. Учимся писать изложения

Раздел включает 7 уроков. Тексты, на основе которых ведется работа, представляют собой адаптированные или специально написанные небольшие рассказы познавательного характера с запоминающимся сюжетом. На данном, базовом, уровне обучения степень адаптации текстов заметно снижена. Автор стремился приблизить эти тексты к реальным текстам, которые изучаются на уроках различных предметов в общеобразовательной русской школе. Вот почему в них чаще встречаются такие сложные для инофонов явления, как непрямой порядок слов, сравнительные обороты, устойчивые сочетания, фразеологизмы. Широко используется синонимия, вводятся средства выражения эмоций и экспрессии. Цель работы здесь по сравнению с первыми этапами обучения значительно усложняется: наряду с развитием навыков устного монологического высказывания учащийся должен постепенно овладеть навыками письменного изложения текста с элементами сочинения.

Грамматическая основа обучения в целом соответствует второму и третьему концентрам грамматического минимума Программы «Основы грамматики» – сопроводительного курса к дисциплине «Русский язык», авторов Какориной Е.В., Савченко Т.В.). В текстах этого раздела делается акцент на определенных грамматических явлениях (в соответствии с программой обучения). Это прежде всего дальнейшее освоение предложно-падежной системы русского языка в единственном и множественном числе, работа с видовыми парами глагола, глаголами движения с приставками и без приставок. Фрагментарно в этих текстах используются такие новые для учеников части речи, как деепричастия, причастия, краткие формы прилагательных. Таким образом, в них совмещается

работа над уже изученной грамматикой и вводятся новые грамматические явления. Поэтому этот раздел можно использовать ещё и для корректировки знаний, полученных ранее.

Раздел III. Учимся писать изложение и сочинение.

«Времена года и природные явления»

Раздел включает в себя 6 комплексных уроков, направленных на повторение грамматики, лексики и развитие речи (уроки структурированы на основе какой-либо грамматической темы: глагол и предложно-падежная система существительного и прилагательного). В данном разделе работа по развитию речи носит более свободный, творческий характер. Она сближается с методикой обучения на уроках «Русский язык», «Литературное чтение» и «Окружающий мир». Большое внимание уделяется различным видам описания и повествования в художественном и научном тексте учебного характера. Существенно расширяется при этом обращение к прецедентным текстам. В процессе неспешной, многосторонней работы с текстом (на основе ведущей лексической и грамматической темы) ученик постепенно готовится к написанию сочинения. Это наиболее сложный этап развития навыков самостоятельной речи.

РАЗДЕЛ I. Учимся устному изложению Из жизни животных

Текст 1. Из жизни макак

Задание 1. Прочитайте новые слова и выражения и объяснения к ним. Обратите внимание на родственные слова. Найдите в родственных словах общую часть и подчеркните её.



Япония – страна на Дальнем Востоке

Родственные слова: японский, японец (житель Японии).

Источник – ручей, вода, которая вытекает из-под земли

Макаки – узконосые обезьяны. Длина тела – 34 – 65 сантиметров, длина хвоста – до 70 сантиметров. Обитают в Южной Азии, Африке, Европе

Снежные макаки – обезьяны, которые могут жить в холодном климате

Снежок – небольшой ком снега, который делают, чтобы играть зимой

Родственные слова: снег, снежный, снежинка, снегопад (выпадение снега).

Детёныши – дети животных

Родственные слова: дети, детская (комната, одежда).

Взрослый – тот, который уже вырос

Родственные слова: взросльть, рослый (высокий).

Молодёжь – молодое поколение, молодые люди (здесь: детёныши обезьян).

Родственные слова: молодой, молоденький (ещё не достигший зрелого возраста, нестарый), моложе (более молодой), помолодеть (начать выглядеть моложе), смолоду (с молодого возраста).

Задание 2. Слушайте, как читает текст ваш учитель, и ставьте ударения в словах.

На севере **Японии** вокруг **тёплых источников** живут **снежные макаки**. Их детёныши зимой любят **делать снежки** и играть с ними. Они держат их в лапах, вертят, разглядывают, перекладывают с места на место, складывают вместе. **Детёныши** именно играют со снежками. Бросать снежки, как это делают дети, они не умеют. Охотно играют со снежками и **взрослые** макаки, но сами никогда их не делают, а подбирают сделанные **молодёжью**.

Задание 3. Прочитайте текст про себя, найдите в нём новые слова и выражения.

Задание 4. Ответьте на вопросы.

1. О каких животных этот рассказ?
2. Где живут снежные макаки?
3. Что любят делать их детёныши?
4. А взрослые макаки играют со снежками?

Текст 2. Игры барсуков

Задание 1. Прочитайте новые слова и выражения и объяснения к ним. Обратите внимание на родственные слова. Найдите в родственных словах общую часть и подчеркните её.



Барсук – небольшое хищное животное (млекопитающее). Длина тела – до 90 сантиметров, длина хвоста – до 24 сантиметров. Питается насекомыми, обитает в лесах Евразии. У барсука острые морда, неуклюжее тело и густая длинная шерсть. На морде две тёмные полосы, которые идут от носа к ушам.

Пища – то, что ест животное или человек

Родственные слова: пищевой (употребляемый в пищу, съедобный), пищевой (комбинат, рацион), пищевые (продукты), пищевая (промышленность), пищевод (орган тела: трубка, по которой пища попадает в желудок), пищеварение (переваривание – переработка, усвоение – пищи).

Заготовка – сравните: заготовить – запасти, приготовить заранее, чтобы использовать через какое-то время

Родственные слова: заготовить – заготовлять, заготовливать (овощи, орехи, грибы), готовить, подготовить (сделать заранее, создать), приготовить (сделать, изготовить), заготовитель (человек, который что-нибудь заготовливает).

Пень – нижняя часть срубленного дерева, которая осталась на земле.

Поваленное дерево – дерево, которое лежит на земле. Старые деревья в лесу валит сильный ветер.

Родственные слова: валить дерево, валежник (ветки деревьев, которые лежат – «валяются» – на земле).

Ствол (дерева) – основная толстая часть дерева, несущая на себе ветки.

Столкнуть – сбросить, сдвинуть откуда-либо, с силой резко оттолкнуть, чтобы освободить место.

Родственные слова: толчок (резкий несильный удар), толкать, оттолкнуть, толкотня (теснота, когда люди толкают друг друга, например, в метро), толкучка (место, где толпится много народа, например, на вокзале).

Задание 2. Слушайте, как читает текст ваш учитель, и ставьте ударения в словах.

Мы знаем, что животные любят играть. Очень весёлую игру придумали **барсуки**. Вечером перед тем, как идти на **заготовку пищи**, несколько барсуков приходят к определённому **пню** или **поваленному дереву**. Там один из барсуков залезает на пень или **ствол**, а другие стараются **столкнуть** его на землю и занять его место. Так они играют около часа. А потом идут «на работу».

Задание 3. Прочитайте текст про себя, найдите в нём новые слова и выражения.

Задание 4. Ответьте на вопросы.

1. О каких животных этот рассказ?
2. Какую игру придумали барсуки?
3. Когда они идут играть?
4. Как они играют?
5. Знаете ли вы игру «Царь горы»? Похожа ли она на игру барсуков?

Текст 3. Как катаются речные выдры

Задание 1. Прочитайте новые слова и выражения и объяснения к ним. Обратите внимание на родственные слова. Найдите в родственных словах общую часть и подчеркните её.



Речные выдры – хищные животные (млекопитающие), длина тела – около 70 сантиметров, хвост – до 40 сантиметров. Хорошо плавает и ныряет, питается рыбой. Обитает в Евразии и Северной Африке

Мороз(ы) – сильный холод

Родственные слова: морозный (день), морозить (сильно охлаждать), заморозить, отморозить (сильно заморозить – нос, щёки), морозильник (аппарат для замораживания продуктов), Дед Мороз.

Разбежаться – от глагола «бежать», – пробежать с силой, чтобы потом прыгнуть

Родственные слова: бег (вид спорта), беженцы (люди, которым пришлось уехать со своей родины).

Скользить – плавно двигаться по гладкой поверхности

Родственные слова: скользко (на улице, когда везде лёд), скользкий (пол), скольжение (вид плавного движения).

Сугроб – большая куча снега

Съезжать – ехать вниз (с высоты)

Глина – вид почвы, которая делается очень скользкой, когда соединяется с водой. Из глины делают посуду, её используют в строительстве

Родственные слова: гляняный (стакан – стакан, сделанный из глины), глинистая почва (в которой есть глина).



Задание 2. Слушайте, как читает текст ваш учитель, и ставьте ударения в словах.

Речные выдры любят, как дети, кататься. Сразу после первых **морозов** они находят на реке удобное место, **разбегаются** и **скользят** по тонкому льду,

как дети на коньках. Если выдры находят высокий **сугроб**, они залезают на его вершину и начинают по очереди **съезжать** вниз, потом бегут наверх, потом опять едут вниз. Так они могут кататься не один час. Летом они устраивают «горку» на берегах реки. Они по очереди съезжают по **скользкой глине** в воду, поднимаются на берег и опять едут вниз. Совсем как в аквапарке.

Задание 3. Прочитайте текст про себя, найдите в нём новые слова и выражения.

Задание 4. Ответьте на вопросы:

1. О каких животных этот рассказ?
2. Что любят делать выдры?
3. Когда они катаются по льду?
4. Что делают выдры, если находят высокий сугроб?
5. Как они катаются летом?
6. Любите ли вы кататься с горки?



Текст 4. Киты тоже любят играть

Задание 1. Прочитайте новые слова и выражения и объяснения к ним. Обратите внимание на родственные слова. Найдите в родственных словах общую часть и подчеркните её.



Киты – очень крупное морское животное (млекопитающее), похожее на огромную рыбу. Длина тела – 10 (десять) метров, а иногда и 25 (двадцать пять) метров и более. Вес – от 30 (тридцати) до 90 (девяноста) тонн и более. Обитает в Тихом, Атлантическом, Индийском, Северном Ледовитом океане. Питается планктоном (мелкие организмы, находящиеся на поверхности морской воды) и мелкой рыбой.

Родственные слова: китовый (ус), китобойное судно (судно, которое участвует в охоте на китов).

Кувыркаться – переворачиваться через голову

Родственные слова: кувырок (переворот, поворот тела через голову), кувырком (упасть через голову).

Складываться – сгибаться (согнуться) в два раза
Пополам – на две равные части



Задание 2. Слушайте, как читает текст ваш учитель, и ставьте ударения в словах.

Особые игры у **китов** – они любят **кувыркаться** в воде. Голова кита резко идёт вниз, а огромное тело поднимается над водой и **складывается пополам**. Потом кит ударяет хвостом по воде и тут же снова появляется его голова. И так он делает много раз.



Задание 3. Прочитайте текст про себя, найдите в нём новые слова и выражения.

Задание 4. Ответьте на вопросы:

1. О каких животных этот рассказ?
2. Как любят играть киты?
3. Как они это делают?
4. Кто ещё умеет кувыркаться?

Текст 5. Песни гиббонов

Задание 1. Прочитайте новые слова и выражения и объяснения к ним. Обратите внимание на родственные слова. Найдите в родственных словах общую часть и подчеркните её.



Гиббон – малая человекообразная обезьяна. Длина тела – до 64 сантиметров. У гиббона очень длинные руки. Обитает в Китае, Индокитае, на островах Суматра, Ява. Латинское название означает *жители деревьев*, оно отражает среду обитания гиббонов. Они являются обитателями лесов. Это бесхвостые обезьяны, которые активны прежде всего в дневное время.

Мелодично петь – красиво, приятно

Родственные слова: мелодия (благозвучная последовательность звуков, которую легко петь; мотив, напев), мелодичный

Певчие птицы – птицы, которые умеют красиво петь

Родственные слова: петь, певец, певица, пение, распевать (песни).

Самец, самцы – животное мужского пола

Самка – животное женского пола

Рассвет – время перед восходом солнца

Родственные слова: рассветать, свет, светить

Восход солнца – время, когда солнце появляется над горизонтом (на небе)

Родственные слова: солнечный, солнцепёк (место, где очень жарко, где пачёт солнце)

В зависимости от – в связи с чем-либо, вследствие чего-либо (зависимость – связь между явлениями, связанность явлений; обусловленность причиной)

Зависеть (от чего-то) – быть следствием чего-л., быть обусловленным какими-л. обстоятельствами, какой-л. причиной и т. п.

Например:

– Ты пойдёшь вечером гулять?

– Не знаю. Это зависит от погоды.

Задание 2. Слушайте, как читает текст ваш учитель, и ставьте ударения в словах.



Оказывается, **обезьяны**, как и люди, любят музыку. Особенно гибоны. Они поют весьма **мелодично**, почти как **певчие птицы**. Причём **самцы** поют больше, чем **самки**. Они могут петь от нескольких минут до двух часов. Каждая песня **длится** не более пятнадцати минут. Первую песню гибон поёт **на рассвете** перед **восходом солнца**. Вторую – после завтрака в 7–8 часов утра, а дальше – **в зависимости от настроения**.

Задание 3. Прочитайте текст про себя, найдите в нём новые слова и выражения.

Задание 4. Ответьте на вопросы.

1. О каких животных этот рассказ?
2. Что любят гибоны?
3. Сколько времени они поют?
4. Когда поют гибоны?
5. Любите ли вы петь?

Текст 6. Что умеют шимпанзе?

Задание 1. Прочитайте новые слова и выражения и объяснения к ним. Обратите внимание на родственные слова. Найдите в родственных словах общую часть и подчеркните её.

Шимпанзе – человекообразная обезьяна. Это самая близкая к человеку обезьяна. Средняя длина тела – 95 сантиметров. Взрослые особи самцов обычно вырастают до 150 сантиметров, а самки – до 130 сантиметров. Обитает в тропических лесах Африки. Шимпанзе живут обычно в группе из десяти или двенадцати особей. Выросшие шимпанзе покидают стаю, чтобы создать новую группу. Ночью обезьяны прячутся высоко на деревьях, устраивая себе постель из веток и листьев.



Орех – плод с твёрдой оболочкой

Колоть орехи – разбивать орехи

Родственные слова: ореховый (торт), орешник (кустарник, на котором растут орехи), выражение: крепкий орешек (так говорят о человеке с сильным и твёрдым характером).



Термиты – насекомые, которые обитают в жарких странах.

Полакомиться – съесть что-нибудь вкусное

Родственные слова: лакомка (человек, который любит полакомиться), лакомый кусок (вкусный кусок), лакомство (очень вкусная еда).

Усеянную насекомыми – покрытую насекомыми

Облизывать (языком) – от «лизать» – проводить языком по чему-то

Сырая земля – влажная земля

Родственные слова: земледелие (обработка земли), земная жизнь (жизнь на Земле), земляк (человек, который родился с кем-то в одном месте. Например, в Москве, на Кавказе, на Урале).

Подстилка – от слова «стелить» – то, что кладут на землю, чтобы было тепло, не холодно сидеть или спать.

Слова и выражения научной речи

Калифорнийский университет – университет в Калифорнии (США)

Химики – учёные, которые изучают состав различных веществ (металлов, воды, воздуха)

Химики обнаружили (оборот научной речи) – химики узнали

Таким образом (оборот научной речи) – подводить итог, делать заключение

(В чём?) **содержится** (что?) (конструкция научной речи)

Антибиотик – химическое вещество, которое убивает бактерии и микробы



Задание 2. Слушайте, как читает текст ваш учитель, и ставьте ударения в словах.

Учёные говорят, что мышление **шимпанзе** соответствует уровню детей 2–5 лет.

Шимпанзе умеют **колоть орехи**. Для этого обезьяна кладёт орех на камень и разбивает другим камнем или деревяшкой.

Когда они хотят **полакомиться термитами**, они находят подходящую ветку и засовывают её в гнездо термитов. Подождав немного, они вытаскивают ветку, **усеянную насекомыми, и облизывают её**.

Прежде чем сесть на **сырую землю**, шимпанзе кладут **подстилку** из листьев. Они понимают, что сидеть на сырой земле нельзя – можно заболеть.

Но самое интересное – это то, что шимпанзе умеют лечиться. Когда они плохо себя чувствуют, они используют листья одного растения. Недавно **химики из Калифорнийского университета обнаружили**, что в этом растении **содержится сильный антибиотик**. Интересно, что обезьяны не просто жуют листья, а скатывают их в шарики и глотают целиком. Таким образом, они, как и люди, делают себе (пилюли) таблетки.



Задание 3. Прочитайте текст про себя, найдите в нём новые слова и выражения.

Задание 4. Ответьте на вопросы.

1. Как шимпанзе колят орехи?
2. Что делают шимпанзе, когда хотят полакомиться термитами?
3. Почему они кладут на сырую землю подстилку?
4. Как лечатся шимпанзе?
5. Что содержится в этом растении?
6. Как шимпанзе делают «таблетки» из листьев?
7. Чем шимпанзе похожи на человека?
8. Умеют ли шимпанзе делать или находить инструменты для какого-либо действия?



Текст 7. Отчего смеются крысы?

Задание 1. Прочитайте новые слова и выражения и объяснения к ним. Обратите внимание на родственные слова. Найдите в родственных словах общую часть и подчеркните её.



Крысы – это грызуны. Крысы относятся к млекопитающим (животные, которые кормят своих детёныш молоком). Длина тела – от 10 до 30 сантиметров, длина хвоста тоже от 10 до 30 сантиметров. Крысы обитают на всех континентах Земли.

Родственные слова: крысиный, крысолов (тот, кто ловит крыс)

Крысёнок – детёныш крысы

Щекотать – прикасаться к коже, чтобы вызвать смех

Родственные слова: щекотка, пощекотать, щекотливый вопрос (на который трудно или неудобно ответить).

До последнего времени считалось – можно заменить: раньше думали, что

Эксперимент – научный опыт

Родственные слова: экспериментальный, экспериментатор (человек, который проводит эксперименты).

Издавать звуки – производить звуки: кричать, говорить, петь, свистеть и т.д.

Родственные слова: звучать, звуковой, звучащий (который звучит).

Частота – от слова «часто», колебания звука, струны, маятника и т. д.

Высокая частота – очень частые колебания

Сигнал – это знак, который предупреждает о чем-то, сообщает что-то. Сигналом может быть звук, свет, удар, крик и т. д. Например, звонок в школе сообщает, что урок окончен.

Родственные слова: сигнализировать (дать сигнал), сигнальщик, сигнализация (охрана дома, квартиры).

Сигнал недовольства – знак, что ей что-то не нравится

Слова и выражения научной речи:

До последнего времени считалось (оборот научной речи) – можно заменить: раньше все думали

В частности (оборот научной речи) – можно заменить словом «например»

В результате научного эксперимента (оборот научной речи) – научный опыт показал

Учёным удалось установить – (оборот научной речи) – можно заменить: учёные установили, учёные выяснили.

Раньше учёные считали (оборот научной речи) – можно заменить: раньше учёные думали

Теперь же доказано (оборот научной речи) – теперь точно известно, теперь все знают

Это напоминает (оборот научной речи) – это похоже на что-то

Задание 2. Слушайте, как читает текст ваш учитель, и ставьте ударения в словах.

До последнего времени считалось, что смеяться умеют только люди и обезьяны, в частности, шимпанзе. Но в результате научного эксперимента учёным удалось установить, что крысы тоже могут смеяться.

Если крысу или крысёнка пощекотать, то они начнут «хихотать». Правда человек эти отрывистые звуки не слышит, поскольку они **издаются** на очень **высокой частоте**. А ухо человека такую частоту звука не улавливает. Раньше учёные считали, что это не смех, а сигнал недовольства. Теперь же доказано, что крысы действительно смеются. Причём крысята, когда их щекочут, смеются охотнее и дольше, чем взрослые крысы. Это напоминает человеческое поведение, где дети обычно боятся щекотки больше, чем взрослые.



Задание 3. Прочитайте текст про себя, найдите в нём новые слова и выражения. Замените подчёркнутые слова и выражения своими словами.

Задание 4. Ответьте на вопросы:

1. О каких животных этот рассказ?
2. Кто, кроме людей, умеет смеяться? Какое мнение существовало до последнего времени?
3. Что недавно узнали учёные?
4. Когда начинают хихотать крысы?
5. Почему человек не слышит эти звуки?
6. Что раньше думали об этих звуках учёные? Что доказано сейчас?

Текст 8. Догадливые крысы

Задание 1. Прочитайте новые слова и выражения и объяснения к ним. Обратите внимание на родственные слова. Найдите в родственных словах общую часть и подчеркните её.



Кенгуровая крыса – крыса, которая, как и кенгуру, носит своих детёныш в сумке на животе. Такие животные живут только в Австралии.

Пустыня – климатическая зона. Пустыня покрыта песком. Днём там очень жарко, ночью холодно. Самая большая пустыня на земле называется Сахара. Она находится в Африке.

Родственные слова: пустой, пустота, (в комнате) пусто, полупустой (класс).

Австралийская – та, которая находится в Австралии. Австралия – это континент в Южном полушарии.

Добывание – от глагола «добыывать» – получать что-то с большим трудом

Родственные слова: добыча (то, что получено), добывать (получать), добытчик (человек, который что-то добывает, зарабатывает на жизнь)

Питьевая вода – вода, которую можно пить

Родственные слова: водный, водопровод, водоём (озеро, пруд, бассейн), водолаз (человек, который работает под водой в специальном костюме), безводная пустыня.

Решить задачу – выполнить задачу (оборот научной речи)

Зашёчные мешки – мешки, которые находятся у крысы за щеками. В них она переносит пищу

Глубина – расстояние от поверхности до дна (озера, реки, норы)

Родственные слова: глубокий (бассейн), глубоководная (рыба).

Всасывать – от глагола «сосать» – втягивать ртом жидкость

Влага – вода, содержащаяся в почве, в материале

Родственные слова: влажный воздух, влажные от слёз глаза, в этом районе высокая влажность.

Задание 2. Слушайте, как читает текст ваш учитель, и ставьте ударения в словах.



В безводных **австралийских пустынях** обитает **кенгуровая крыса**. Главная её задача – **добывание питьевой воды**. Вот как животное **решило эту задачу**. Собранные сухие семена растений, которыми крыса питается, она сразу не съедает. Она переносит их в защёчных мешках в свои глубокие норы. Там на глубине семена начинают **всасывать** из почвы **влагу**. И лишь когда семена становятся влажными, крыса начинает поедать их.

Задание 3. Прочитайте текст про себя, найдите в нём новые слова и выражения.

Задание 4. Ответьте на вопросы:

1. О каком животном этот рассказ?
2. Где обитает кенгуровая крыса?
3. Какая у неё главная задача?
4. Как она добывает воду?
5. Когда крыса начинает поедать семена?

Текст 9. Обед на воде

Задание 1. Прочитайте новые слова и выражения и объяснения к ним. Обратите внимание на родственные слова. Найдите в родственных словах общую часть и подчеркните её.

Командорские острова – находятся в Беринговом море (Россия)

Алеутские острова – находятся на севере Тихого океана (США, Аляска)

Орудия труда – инструменты, которые используют для работы.

Родственные слова: трудиться, трудность, трудная (задача).



Морские выдры – каланы – хищные животные (млекопитающее), которые обитают в прибрежной зоне Тихого океана. Длина тела – около 1,5 метра, длина хвоста – 40 сантиметров. Хорошо плавает, ныряет. Питается рыбой и морскими животными.

Отправиться на охоту – пойти на охоту, чтобы поймать и съесть какое-то животное.

Родственные слова: охотник, охотиться, охотничий домик.

Под мышкой – внутри, под плечевым сгибом руки или лапы

Зажимать под мышкой – от слова «жать» – давить, прижимать

Нырять – прыгать в воду с головой

Родственные слова: ныряльщик, ныряние в воду, нырок (птица, которая живёт на воде и умеет нырять).

Ракушки – твёрдые домики морских беспозвоночных животных (моллюсков)

Морские ежи – морские беспозвоночные животные, которые покрыты пластинками с острыми иглами.

Поверхность – от слова «верх» – поверхность воды, поверхность Земли.

Разбивать – от слова «бить», ударить. Например: разбить чашку, разбить стекло.

Задание 2. Слушайте, как читает текст ваш учитель, и ставьте ударения в словах.



На Командорских и Алеутских островах живут **морские выдры – каланы**, которые умеют **пользоваться «орудиями труда»**.

Перед тем, как **отправиться на охоту**, калан выбирает на берегу моря камень и **зажимает его под мышкой**. Потом он **ныряет** на морское дно и одной лапой подбирает **ракушки и морских ежей**. Он складывает их, как в карман, под мышку, туда, где лежит камень. После этого он спешит на **поверхность**, чтобы пообедать. Но он не плывёт к берегу, а ложится на спину и устраивает себе на груди «обеденный стол». Калан кладёт себе на грудь камень, а потом не спеша достаёт из-под мышки ракушку или ежа, **разбивает** о камень и ест.

Задание 3. Прочитайте текст про себя, найдите в нём новые слова и выражения.



Задание 4. Ответьте на вопросы.

1. О каком животном этот рассказ?
2. Где живут каланы?
3. Зачем калан ищет камень?
4. Где он охотится? Кого он собирает?
5. Как он обедает?
6. Почему выдры часто плавают на спине?
7. Умеешь ли ты плавать? Умеешь ли ты плавать на спине, как выдра?

Текст 10. Черепахи и дельфины

Задание 1. Прочитайте новые слова и выражения и объяснения к ним. Обратите внимание на родственные слова. Найдите в родственных словах общую часть и подчеркните её.



Морские черепахи – животное (пресмыкающееся), покрытое панцирем из кости.

Морские черепахи обитают в морских пространствах и выходят на сушу лишь для размножения. Свои яйца они откладывают в песок. Черепашки вылупляются через 1–2 месяца, несколько часов проводят в гнезде, а затем дружно вылезают из песка и бегут к морю.



Родственные слова: черепаховый гребень, черепаший шаг (очень медленный), черепашка.

Дельфин – морское млекопитающее. Дельфин – очень умное и красивое животное, он похож на кита. Дельфины дышат на поверхности воды. Эти животные никогда не спят. Живут они в морях и океанах.

Родственные слова: дельфинарий, дельфинёнок.



Индийский океан – океан, расположенный в основном в Южном полушарии Земли

Откладка яиц – откладывать яйца, чтобы из них выросли детёныши

Ждать особого сигнала – ждать специальной команды или знака

Оценивать обстановку – определять, проверять условия, обстоятельства

Подают черепахам команду – сообщают черепахам что-то, дают сигнал.

С помощью звука – при помощи звука

Задание 2. Слушайте, как читает текст ваш учитель и ставьте ударения в словах.

Удивительно, но большие **морские черепахи** понимают «язык» **дельфинов**. Черепахи приплывают к островам в **Индийском океане** для **откладки яиц**, но не сразу выходят на берег. Они **ждут** особого **сигнала** от дельфинов. А дельфины в это время **оценивают обстановку**: нет ли врагов, хорошая ли погода. Если всё в порядке, дельфины **с помощью специального звука подают** черепахам **команду**. И только тогда черепахи выходят на берег.



Задание 3. Прочитайте текст про себя, найдите в нём новые слова и выражения.



Задание 4. Ответьте на вопросы.

1. О каких животных этот рассказ?
2. Чей язык понимают морские черепахи?
3. Где откладывают яйца черепахи?
4. Как помогают им дельфины?

5. Знаете ли вы ещё животных, которые помогают друг другу?



Текст 11. Летающие лягушки

Задание 1. Прочитайте новые слова и выражения и объяснения к ним. Обратите внимание на родственные слова. Найдите в родственных словах общую часть и подчеркните её.

Остров Ява – находится недалеко от экватора в Южном полушарии
Обитают – живут

Родственные слова: обитатель, обитель, необитаемый остров.

В случае необходимости – когда нужно, необходимо

Раздувается – становится большим (от глагола «дуть»)

Плоский – ровный, с ровной поверхностью

Родственные слова: плоскогорье, лодка плоскодонка, плоскость.

Распускать парашюты – открывать парашюты (приспособления для прыжков с большой высоты)

Родственные слова: парашютист, парашютный спорт, парашютный шёлк.

Растопыривать лапки – расставить в стороны

Перепонки – пленка из кожи между пальцами

Планируя – от «планировать» – постепенно плавно снижаться

Задание 2. Слушайте, как читает текст ваш учитель и ставьте ударения в словах.



На острове Ява на деревьях **обитают** лягушки, которые могут **в случае необходимости** перелетать с ветки на ветку. Для этого лягушка **раздувается**, да так, что становится **плоской**, и **распускает свои парашюты**. А парашюты – это её лапки, которые она **растопыривает**. **Перепонки** между длинными пальцами широко раздвигаются, и лягушка летит вниз.

Сама лягушка небольшая, зато её четыре парашюта (лапки с перепонками) – это больше восьмидесяти квадратных сантиметров. **Планируя**, лягушка может пролететь двадцать и более метров.

Задание 3. Прочитайте текст про себя, найдите в нём новые слова и выражения.

Задание 4. Ответьте на вопросы.

1. О каких животных этот рассказ?
2. Где обитают летающие лягушки?
3. Как летают эти лягушки?
4. Сколько метров может пролететь лягушка?

Текст 12. Замороженный тритон

Задание 1. Прочитайте новые слова и выражения и объяснения к ним. Обратите внимание на родственные слова. Найдите в родственных словах общую часть и подчеркните её.



Тритон – земноводное животное (пресмыкающееся), которое большую часть жизни проводит в воде, но может выходить на сушу. Он обитает в воде, но зимует на суше. Тритон – удивительное животное, он живёт и в воде и на земле

Пойма реки – берег реки, который весной заливается водой

Глубина – расстояние от поверхности воды до дна

Глыба льда – большой кусок льда (лёд)

Родственные слова: льдина, ледник, ледовый, ледниковый, ледоруб, ледокол.

Отложить в сторону – положить отдельно

Ожить – вернуться к жизни, стать живым

Освоившись с обстановкой – от «освоиться». Привыкнуть к обстановке.

Родственные слова: освоение космоса, освоить (что?) землю.

Пожирать – съедать в большом количестве, с жадностью

Возраст – количество лет

Минимум – самое маленькое количество

Заниматься охотой – охотиться

Задание 2. Слушайте, как читает текст ваш учитель и ставьте ударения в словах.

В июле 1972 года в **пойме реки на глубине** в одиннадцать метров экскаватор разрушил **глыбу льда**. В небольшом куске льда учёные заметили что-то непонятное. Они **отложили этот кусок в сторону**. Когда лёд растаял, «что-то непонятное» **ожило**. Это оказался обычный тритон. **Освоившись с обстановкой**, он с аппетитом стал **пожирать** мух, червяков, рыбок, которых ему приносили учёные.

Вскоре определили **возраст** тритона. Оказалось, ему, **как минимум**, девяносто лет. Это ведь удивительно! Пробить девяносто лет в ледяной глыбе, а потом ожить и начать **заниматься охотой**!



Задание 3. Прочитайте текст про себя, найдите в нём новые слова и выражения.

Задание 4. Ответьте на вопросы.

1. О каком животном этот рассказ?
2. Что произошло в 1972 году?
3. Где находился замороженный тритон?
4. Что он стал делать, когда лёд растаял?
5. Сколько ему оказалось лет?
6. Чем ещё вас удивил тритон?



Текст 13. Чернильная бомба

Задание 1. Прочитайте новые слова и выражения и объяснения к ним. Обратите внимание на родственные слова. Найдите в родственных словах общую часть и подчеркните её.

Кальмары – морские животные

Обладают уникальным оружием – иметь редкое оружие

Чернильная бомба – бомба из чернил

Чернила – красящая жидкость (чёрная, синяя, красная) для письма

Бомба – взрывное устройство (взрыв)

В случае опасности – когда есть опасность

Растворяться в воде – размешиваться в воде, смешиваться с ней

Родственные слова: раствор соли, растворитель, процесс растворения.

Напоминать по форме – иметь сходство по форме

Взрываться – разрушаться мгновенно, с силой разлетаться на мелкие части

Родственные слова: взрыв, взрываться (взорваться), взрывоопасный.

Окутывать – окружать со всех сторон.

Учёные выяснили – учёные узнали

Содержится вещество – там есть вещество (находится, имеется)

Обоняние – способность ощущать запах (одно из пяти внешних чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус)

Притупляет обоняние – не даёт почувствовать запах (делает обоняние слабым, нечувствительным)

Задание 2. Слушайте, как читает текст ваш учитель и ставьте ударения в словах.



Кальмары обладают уникальным оружием – «чернильной бомбой», которую они выбрасывают в случае опасности. Выброшенные кальмарами «чернила» не растворяются в воде до тех пор, пока не столкнутся с чем-нибудь. Десять и более минут висит эта тёмная капля в воде, напоминая по форме самого кальмара. Хищник вместо убегающего кальмара хватает чернильную каплю. Вот тогда-то она взрывается и окружает врага тёмным облаком. Совсем недавно учёные выяснили, что в чернильной капле содержится вещество, которое притупляет обоняние хищников, нападающих на кальмара.

Задание 3. Прочитайте текст про себя, найдите в нём новые слова и выражения.

Задание 4. Ответьте на вопросы.

1. О каких животных этот рассказ?
2. Каким оружием обладают кальмары?
3. Когда кальмары пользуются «чернильной бомбой»?
4. Как действует «чернильная бомба»?
5. Что недавно выяснили учёные? Как действует вещество, которое содержится в бомбе?



Текст 14. Змеи-строители

Задание 1. Прочитайте новые слова и выражения и объяснения к ним. Обратите внимание на родственные слова. Найдите в родственных словах общую часть и подчеркните её.



Строить жилище – строить дом

Королевская кобра – название змеи.

Родственные слова: король, королева, королевич, королевский.

Ширина – размер чего-то в поперечнике (в противоположность длине)

Мягкая подстилка – то, что кладут (стелют) на землю, когда садятся

Родственные слова: стелить (стелю, стелЕшь, стелЮт), подстелить, застелить, расстелить.

Отделён – от «отделить» – его отделили, он имеет границу

Помещение – здание, комната, строение – место, где живут или хранят что-либо

Родственные слова: помещать (ставить, класть), жилое помещение, тёплое помещение, помещаться (находиться), помещаться и умещаться (входить полностью – о том, что подходит по размеру). Например: все вещи сюда не помещаются, не умещаются в шкаф.

Внутри – в пределах, в середине, в глубине чего-либо, противоположно: снаружи

Неподалёку – недалеко

Задание 2. Слушайте, как читает текст ваш учитель и ставьте ударения в словах.

Змеи редко строят себе жилище. А вот **королевская кобра** – замечательный строитель. Её гнездо имеет два этажа и **шириной около метра**. На первом этаже находится «детская комната». Здесь **на мягкой подстилке** лежат яйца. Второй этаж, который **отделён от** первого ветками и листьями, – **помещение** для родителей. Здесь лежит мать-кобра, которая охраняет яйца. Отец тоже охраняет гнездо. Но находится он не **внутри** гнезда, а где-то **неподалёку**.

Задание 3. Прочитайте текст про себя, найдите в нём новые слова и выражения.

Задание 4. Ответьте на вопросы.

1. О каком животном этот рассказ?
2. Какая змея строит себе жилище?
3. Как устроен дом кобры?
4. Где лежат яйца кобры?
5. Где находятся родители?

Текст 15. Молочное дерево

Задание 1. Прочитайте новые слова и выражения и объяснения к ним. Обратите внимание на родственные слова. Найдите в родственных словах общую часть и подчеркните её.



Бассейн реки Амазонки – район реки, которая называется Амазонка. Она находится в Южной Америке

Местные жители – люди, которые живут в этом месте

Родственные слова: местность, место, местожительство.

Сделать надрез – немного разрезать сверху

Струйка – от «струя» – поток воды, струйка – маленькая струя

Беловатый – не совсем белый

Вкус – ощущение на языке

Родственные слова: вкусный, невкусный (суп), безвкусный; вкуснота! вкуснятина! (очень вкусно) – разговорные слова.

Жидкость – то, что течёт (может течь)

Напоминает – имеет сходство с чем-то, похож на что-то

Горьковатый – слегка горький

Привкус – дополнительный вкус

Ядовитый – опасный для жизни человека, может вызвать отравление

Родственные слова: яд, ядохимикат, ядовитая (змея).

Безвреден – от «безвредный» – не приносящий вреда

Учёные выяснили – учёные узнали

Близок по составу – похожий по содержанию



Задание 2. Слушайте, как читает текст ваш учитель и ставьте ударения в словах.

Необычное дерево растёт в **бассейне реки Амазонки**. **Местные жители** называют его «сорвейра» – «соска». Если **сделать** на стволе этого дерева **надрез**, из него тут же брызнет **струйка беловатой жидкости**. **По вкусу** эта

жидкость напоминает коровье молоко. Но у неё есть **горьковатый привкус**. Поэтому долгое время сок молочного дерева считали **ядовитым**. Недавно учёные выяснили, что сок этого дерева совершенно **безвреден** и действительно **близок по составу** к коровьему молоку.

Задание 3. Прочитайте текст про себя, найдите в нём новые слова и выражения.

Задание 4. Ответьте на вопросы.

1. О каком растении этот рассказ?
2. Где растёт это необычное дерево?
3. Почему местные жители называют его «соска»?
4. Какое молоко напоминает по вкусу сок этого дерева?
5. Почему его считали ядовитым?
6. Что выяснили учёные?



Текст 16. «Нефтяное» дерево

Задание 1. Прочитайте новые слова и выражения и объяснения к ним. Обратите внимание на родственные слова. Найдите в родственных словах общую часть и подчеркните её.



Засушливый район – район, где очень сухо, редко идут дожди.

Родственные слова: сухой, суховей, сушить, высушить, засуха.

Произрастать – расти (растёт)

Зуфора – название дерева
Учёный открыл – узнал, выяснил
Обладает – имеет
Свойства – признаки, качества, особенности – то, что отличает один предмет от другого

Обладает свойствами – имеет свойства

Нефть – полезное ископаемое; горючая маслянистая жидкость тёмно-коричневого цвета. Обычно находится глубоко в недрах земли. Нефть добывают (достают, извлекают) из-под земли. Из нефти получают (делают) ценные продукты: керосин, бензин, асфальт, пластмассу, лекарства, моющие средства, синтетические ткани и многое другое.

Родственные слова: нефтяной (нефтяная скважина), нефтяник (человек, добывающий нефть), нефтедобыча.



Бензин – прозрачная, часто бесцветная жидкость. Она получается после переработки нефти. Это горючая жидкость (она легко горит, воспламеняется). Используется как топливо для машин (автомобилей) и самолётов.

Очистка – освобождать от примесей

Родственные слова: чистота, чистка, чистить.

Может быть использован – *его* можно использовать

Специалисты считают – думают

Задание 2. Слушайте, как читает текст ваш учитель и ставьте ударения в словах.

В некоторых засушливых районах мира произрастает дерево *зуфора*. Совсем недавно американский учёный открыл, что сок этого дерева **обладает** теми же **свойствами**, что и **нефть**. Сок дерева пахнет нефтью и даже горит. После **очистки** он **может быть использован** как обычный **бензин**. Некоторые западные **специалисты считают**, что «нефтяное» дерево может в будущем заменить настоящую нефть.

Задание 3. Прочитайте текст про себя, найдите в нём новые слова и выражения.

Задание 4. Ответьте на вопросы.

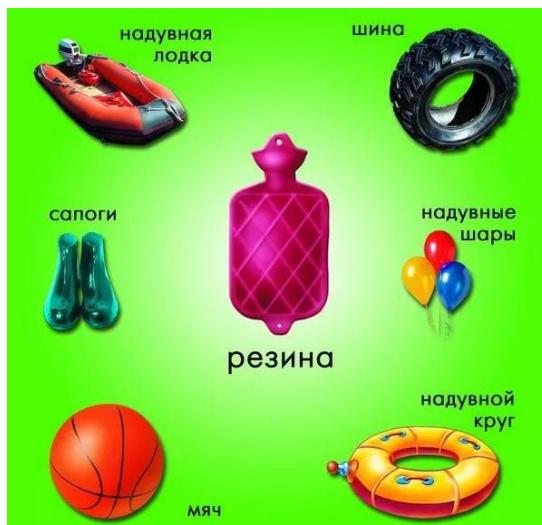
1. О каком растении этот рассказ?

- Где произрастает дерево зуфора?
- Какими свойствами обладает это дерево?
- Как можно использовать сок этого дерева после очистки?
- Как можно в будущем использовать это дерево?



Задание 5. Найдите в Интернете или в книге информацию о том, где используют нефть (что делают из нефти).

Нарисуйте предметы, которые делают из нефти. Расскажите об этом в классе.



Текст 17. Ослиная мудрость

Задание 1. Прочитайте новые слова и выражения и объяснения к ним. Обратите внимание на родственные слова. Найдите в родственных словах общую часть и подчеркните её.

Осёл – животное, которое используют в хозяйстве для перевозки грузов

Выбирать путь – находить нужную дорогу.

Родственные слова: путешествие, путешественник, путник, путеводитель по городу.



Путь между двумя точками – дорога между двумя пунктами.

Подъём и спуск – дорога вверх и дорога вниз

Обладать способностями – иметь способности

Способность, умение – возможность или навык делать что-либо; дар, склонность к чему-либо.

Родственные слова: уметь (умеет писать), умелец, умелый человек (хорошо умеет делать что-то).

Подтверждено учёными – признано правильным

Задание 2. Слушайте, как читает текст ваш учитель и ставьте ударения в словах.

Осёл, не зная дороги, всегда **выбирает** самый короткий **путь между двумя точками**. Более того, он всегда выбирает тот путь, где меньше **подъёмов и спусков**. Никто из животных больше **не обладает** такими **способностями**. И хотя это **умение** ослов **подтверждено учёными**, объяснить его они пока не могут.

Задание 3. Прочитайте текст про себя, найдите в нём новые слова и выражения.

Задание 4. Ответьте на вопросы.

1. О каком животном этот рассказ?
2. Какой путь выбирает осел между двумя точками?
3. Кто ещё обладает такими особенностями?
4. Что думают об этом свойстве осла учёные?



Текст 18. Враг не пройдёт

Задание 1. Прочитайте новые слова и выражения и объяснения к ним. Обратите внимание на родственные слова. Найдите в родственных словах общую часть и подчеркните её.



Американская лесная крыса – вид крысы
Использовать – применять, употреблять, получать пользу



Защищать – ограждать, охранять, беречь от чего-то плохого
Родственные слова: защита, защитник, защитная окраска, беззащитный, солнцезащитный (солнцезащитные очки), лесозащитный.



Способ защиты – то, как можно защищать (каким образом защищать)



Втыкать – вставлять куда-либо что-то тонкое, острое (втыкать – вткнуть)

Колючки кактуса – острые шипы кактуса
Остриё – острыя часть (острый конец) колючки
Отгрызать колючки – откусывать колючки зубами

Задание 2. Слушайте, как читает текст ваш учитель и ставьте ударения в словах.

Американская лесная крыса нашла необычный **способ защиты** своего жилища. В стены своей норы она **втыкает острые колючки кактуса**, которые **остриём** направлены к входу. Причём делает это она сама. Крыса влезает на большой кактус, **отгрызает колючки**, приносит их в нору и вставляет в стены у входа. Так она защищает своих детей от врагов.

Задание 3. Прочитайте текст про себя, найдите в нём новые слова и выражения.

Задание 4. Ответьте на вопросы.

1. О каком животном это рассказ?
2. Какой способ защиты своего жилища использует эта крыса?
3. Как она делает это?
4. Зачем она это делает?

Текст 19. Хитрая мышь

Задание 1. Прочитайте новые слова и выражения и объяснения к ним. Обратите внимание на родственные слова. Найдите в родственных словах общую часть и подчеркните её.

Зоолог – учёный, который изучает животных



Учёный-зоолог Виктор Алексеевич Селевин – советский учёный



Селевиния – млекопитающее животное, относится к грызунам

Похожий на кого или на что – он имеет сходство, у них есть что-то общее. Например: Сын похож на отца. Дочь похожа на маму. Животное похоже на мышь.

Впервые – в первый раз

Обнаружил в пустыне – нашёл в пустыне

Пустыня – место на земле, где почти ничего не растёт, не живут люди

Родственные слова: пустой, пустынное место, пустынник, в доме пусто.

Первооткрыватель – человек, который что-то открыл первым.

Назвать в честь кого-то – назвать, чтобы оказать уважение; в знак признания важной заслуги; для того, чтобы запомнить, кто сделал открытие

Саранча – насекомое

Издавать трещащие звуки – производить звуки, которые похожи на треск

Родственные слова: треск, трещать, трещотка, потрескивать.

Сигнал тревоги – звук опасности

Добыча – то, что получили, добыли – здесь: поймали на охоте

Добыть – получить, приобрести.

Родственные слова: добыть – добывать, добыча, добытчик (тот, кто добывает что-то).

Задание 2. Слушайте, как читает текст ваш учитель и ставьте ударения в словах.

В 1938 году учёный-зоолог **В.А. Селевин** впервые обнаружил в пустыне необычное животное, похожее на мышь. В честь первооткрывателя животное назвали **селевинией**.

Питается селевиния насекомыми. Но больше всего она любит **саранчу**. Вечером, когда саранча сидит на вершине куста и время от времени издаёт **трескающие звуки**, селевиния начинает охотиться. Она прячется под кустом, на котором сидит саранча, и начинает издавать трещащий звук, **похожий на сигнал тревоги** у саранчи. Саранча, услышав этот сигнал, спрыгивает вниз и пытается спрятаться. И тут же **становится добычей** селевинии.



Задание 3. Прочитайте текст про себя, найдите в нём новые слова и выражения.

Задание 4. Ответьте на вопросы.

1. О каком животном этот рассказ?
2. В честь кого назвали селевинией?
3. Чем она питается? И что она любит больше всего?
4. Как охотится селевиния?
5. Какой звук издаёт селевиния во время охоты?
6. Зачем она это делает?

Задание 5. Знаете ли вы другие примеры, когда что-то называли в честь первооткрывателя или создателя? Найдите информацию в Интернете или книге.

Например, догадайтесь в честь кого назвали азбуку морзе? салат оливье? музикальный инструмент саксофон? ванну с водным массажем (джакузи)?

(В честь шеф-повара Люсьена Оливье; в честь бельгийского музыкального мастера Адольфа Сакса, в честь братьев Джакузи; в честь американского изобретателя и художника Сэмюэля Морзе.)

Азбука морзе – передача букв алфавита и цифр с помощью кода: длинных и коротких сигналов – точка, тире.



Текст 20. Зелёная шерсть

Задание 1. Прочитайте новые слова и выражения и объяснения к ним. Обратите внимание на родственные слова. Найдите в родственных словах общую часть и подчеркните её.



Ленивцы – животное (млекопитающее), которое обитает в лесах Южной и Центральной Америки.

Ленивый – такой, кто любит ничего не делать, ленится

Когти – ногти у животных и у птиц.

Родственные слова: коготь, коготок, когтистые лапы, когтить.

При помощи загнутых когтей – использовать острые загнутые когти

Остаются подвешенными – они всё время висят

Спиной вниз – они висят так, что спина у них всегда снизу

Зеленоватый цвет – не совсем зелёный цвет

Водоросли – растения, которые растут в воде

Невидимый – тот, кого нельзя увидеть

Родственные слова: человек-невидимка, невидаль, невиданный.

Благодаря – по причине

Задание 2. Слушайте, как читает текст ваш учитель и ставьте ударения в словах.

Ленивцы – совершенно замечательные животные. Они всю жизнь висят на ветках деревьев **при помощи** огромных загнутых **когтей**, длиной более 7 сантиметров. Ленивцы **остаются подвешенными спиной вниз**, даже когда едят, спят, передвигаются и рождаются. Но самое интересное у ленивцев – их шуба. Она имеет **зеленоватый цвет**. Это связано с тем, что в их шерсти живут настоящие **водоросли**. **Благодаря** зелёному цвету ленивцы, висящие на зелёных деревьях, **остаются невидимыми** для своих врагов. Но в шерсти ленивца живут не только водоросли, но и жуки, бабочки и другие насекомые.

Задание 3. Прочитайте текст про себя, найдите в нём новые слова и выражения.

Задание 4. Ответьте на вопросы.

1. О каком животном этот рассказ?
2. Как живут ленивцы?
3. При помощи чего они всю жизнь висят спиной вниз?
4. Какого цвета шуба у ленивца? Почему?
5. Как помогает зелёная шуба защищаться от врагов?



РАЗДЕЛ II. Учимся писать изложения

Текст 1. Журавль Жора

Грамматические модели урока:

Винительный падеж объекта: (кого? что?):

Он защищал (кого?) домашних птиц.

Кого он защищал?

Он защищал (что?) свои владения.

Что он защищал?

Винительный падеж направления (куда?)

Они улетают (куда?) в жаркие страны

Куда они улетают?

Задание 1. Читаем новые слова и выражения вместе с учителем. Ставим в них ударения.

Журавль(-и), крыло(-ья), изящная шея, клюв, селиться, болото, степной район, употреблять в пищу, лягушка, степная ящерица, дождевой червь, улетать в жаркие страны, возвращаться в родные места, приручить (кого?), стая, тёплые края, был ранен, отзываться на новое имя, птичий двор, смотреть за порядком, останавливать птицы драки, наказывать драчунов, защищать домашних птиц, хищник, обходить стороной, осматривать свои владения, рябина, синица, перелетать с дерева на сарай, притаиться, бесшумно, ударить клювом, не помня себя, броситься в сарай.

Задание 2. Слушаем внимательно, как читает рассказ ваш учитель. Вы слышите новые слова в предложении? Какие? Называйте их. Вы всё поняли? Да-вайте проверим.

Журавли – очень красивые и умные птицы. У них большие и широкие крылья, длинные ноги, длинная изящная шея и длинный клюв. Они селятся на болотах, иногда в степных районах. В пищу они **употребляют болотных лягушек, степных ящериц, дождевых червей** и различные растения. Осенью они **улетают в жаркие страны**, а весной **возвращаются в родные места**. Журавля можно приручить. Иногда на юге России **можно увидеть** на птичьих дворах **красавцев-журавлей**.

Я хочу рассказать о нашем журавле по кличке Жора. Мы с братом нашли его поздней осенью на болоте. Наверное, его стая **улетела в тёплые края**, а он был ранен и не мог лететь. Мы принесли его домой и стали лечить. Скоро журавль привык к нам и начал отзываться на новое имя. Всю зиму он жил на птичьем дворе и смотрел за порядком. Жора всегда **останавливал птицы драки, наказывал драчунов и защищал домашних птиц** от хищников. Его боялись даже соседские собаки и обходили наш двор стороной.

Однажды зимой Жора прогуливался по двору и внимательно **осматривал свои владения**. На большой рябине у дома сидела синица. Она всё время перелетала с дерева на сарай и обратно. **Эти перелёты заметила кошка**. Она притаилась около дерева и стала ждать. В это время журавль бесшумно подошёл сзади и ударил её клювом. Кошка, не помня себя, бросилась через двор в сарай. А Жора летел сзади и продолжал бить её. После этого кошка никогда больше не пыталась охотиться на птичьем дворе.

(По Е. Спангенбергу)

Задание 3. Отвечаем на вопросы по тексту:

1. О ком этот рассказ? Как звали журавля?
2. Как появился журавль Жора на птичьем дворе?
3. Кого однажды наказал журавль? Почему?

Задание 4. Читаем текст все по очереди.

Задание 5. Ещё раз читаем текст и находим в нём слова, которые отвечают на вопросы: Кого? Что? Куда? Выписываем их из текста вместе с глаголами.

Задание 6. Делим текст на части и к каждой части ставим вопрос. Вопросы записываем.

Задание 7. Ищем в тексте ответы на вопросы нашего плана и переписываем их.

Задание 8. Дома ещё раз читаем этот рассказ, придумываем своё продолжение этой истории и пишем рассказ с новым концом.

Текст 2. Пунька и птицы

Грамматические модели урока:

Винительный падеж объекта: (кого? что?):

Принесли мне (кого?) певчих птиц

Кого мне принесли?

Я принес (что?) ёлки

Что я принёс?

Задание 1. Читаем новые слова и выражения вместе с учителем. Ставим в них ударения.

Кошка(-и), ловкие охотники, дача, трогать, певчие птицы, щегол (щеглы), канарейка(-и), выжно-морозно, тесно, копошиться, непременно, выкинуть, нюхать ветки, не обратить внимания (на кого?), побаиваться (чего?), когти, без-

различно, подойти поближе, прогнать, кто его знает, вить гнёзда, искать пушинки, выдёргивать нитки, ловить, расхрабриться, пичужка(и).

Задание 2. Слушаем внимательно, как читает рассказ ваш учитель. Вы слышите новые слова в предложении? Какие? Называйте их. Вы всё поняли? Давайте проверим.

Кошки – очень ловкие охотники. Они любят **ловить мышей и птиц**.

А наш Пунька летом на даче даже **белок ловил**. Но дома наш Пуня никого не трогает.

Принесли мне как-то в маленькой клетке **несколько певчих птиц: щеглов и канареек**.

«Куда, – думаю, – мне их деть, чего с ними делать?»

Выпустить на волю – на улице выжно-морозно. В клетке – очень тесно.

Тогда я решил устроить у себя дома лес. Пошёл, **принес две ёлки**, поставил их в углу около окна и **выпустил птиц**. Щеглы, канарейки вылетели и сразу сели на ветки. Копошатся в ёлке, поют! Нравится!

Пришёл Пунька, глядит – интересуется. «Ну, – думаю, – сейчас Пунька непременно начнёт охотиться, **птиц ловить**. Надо его из комнаты выкинуть». А Пуньке только ёлки **понравились**. Он ходил вокруг, **нюхал ветки, а на птиц и внимания не обратил**.

Щеглы, канарейки близко не подлетают, **побаиваются кошачьих когтей и зубов**.

А коту безразлично, есть тут птицы или нет их. Он подошёл поближе и лёг спать.

Но Пуньку я всё-таки прогнал. Кто его знает. Хоть он и не **смотрит на птиц**, а вдруг начнёт ловить?

Прошло время. Птицы **начали вить гнёзда: ищут пушинки разные, нитки из тряпок выдёргивают**. Пунька к ним ходит. Спит у них. Щеглы, канарейки его совсем не боятся: чего его бояться, если он их не ловит. И так расхрабрились пичужки, что начали садиться на Пуньку и шерсть из него выдёргивать. Пунька спит и даже глаз не открывает. Наверное, ему это нравится.

(По Е. Чарушину)

Задание 3. Отвечаем на вопросы по тексту:

1. О ком этот рассказ?
2. Как звали кота?
3. Почему птицы не боялись Пуньку?
4. Что они стали делать, когда начали вить гнёзда?

Задание 4. Читаем текст все по очереди.

Задание 5. Ещё раз читаем текст и находим в нём слова, которые отвечают на вопросы: Кого? Что? Куда? Выписываем их из текста вместе с глаголами.

Задание 6. Делим текст на части и к каждой части ставим вопрос. Вопросы записываем.

Задание 7. Ищем в тексте ответы на вопросы нашего плана и переписываем их.

Задание 8. Дома ещё раз читаем этот рассказ, придумываем своё продолжение этой истории и записываем его.

Текст 3. Весна в степи

Грамматическая модель урока:

Предложный падеж места (где?)

Трава зазеленела (где?) на холмах

Где зазеленела трава?

Задание 1. Читаем новые слова и выражения вместе с учителем. Ставим в них ударения.

Казахстан, степь, холм, ложбина, открытое место, трава зазеленела, цветы распустились, небеса, жаворонок, носиться, ловить сусликов, столбик, греться в лучах солнышка, перезимовать, сосед, верблюд, шерсть линяет, висеть клочьями, горб, кататься по траве, содрать (что?), вскакивать, плясать, отплясывать, лучше его не трогать, рассердиться, укусить, перекликаться (с кем?)

Задание 2. Слушайте внимательно, как читает рассказ ваш учитель. Вы слышите новые слова в предложении? Какие? Называйте их. Вы все поняли? Давайте проверим.

В апреле в Казахстане уже весна. Растил снег, в степи повсюду: **на холмах, в ложбинах и на открытых местах**, – зазеленела трава и распустились первые цветы. Все радуются весне: и люди, и птицы, и звери. **В небесах** поют жаворонки. Их так много и они поют так звонко, что и **в ушах**, и вокруг всё звенит!

Собаки носятся по степи, играют, ловят сусликов. А суслик выскочит из норки и стоит, как жёлтый столбик, греется **в лучах** солнышка. Потом – свись! – и он уже в норе. А другой суслик тоже – свись! Это он спрашивает: «Перезимовал?». А сосед ему отвечает: «Перезимовал!»

У верблюдов в это время линяет шерсть. Она висит клочьями у них и **на горбах, и на шеях, и на спинах**. Верблюды катаются по сухой траве, чтобы содрать её. А потом вдруг вскакивают и начинают отплясывать. То передними ногами стукнут, то задними. Так и пляшет верблюд на одном месте. В это время лучше его не трогать, а то рассердится и укусит.

Так весной целый день в степи перекликаются, пляшут и поют звери и птицы. Они радуются, что живы и что опять можно погреться **в лучах** весеннего солнышка.

(По Г. Снегирёву)

Задание 3. Отвечаем на вопросы по тексту:

1. О чём этот рассказ?
2. Какие животные встречают весну в степи?
3. Как встречают весну верблюды?

Задание 4. Читаем текст все по очереди.

Задание 5. Ещё раз читаем текст и находим в нём слова, которые отвечают на вопросы: Где? Выписываем их из текста.

Задание 6. Делим текст на части и к каждой части ставим вопрос. Вопросы записываем.

Задание 7. Ищем в тексте ответы на вопросы нашего плана и переписываем их.

Задание 8. Дома ещё раз читаем этот рассказ, придумываем своё продолжение этой истории и записываем его.

Текст 4. Наши братья по разуму

Грамматическая модель урока:

Предложный падеж места (где?):

Муравьи живут (где?) в муравейниках

Где живут муравьи?

Задание 1. Читаем новые слова и выражения вместе с учителем. Ставим в них ударения.

Изучение, муравей (муравьи), жизнь муравьёв, муравейник, выявить (что?) сходство, проводить детство, детский сад, специальные помещения, воспитатель(-и), заботиться (о ком? о чём?), малыш(-и), ухаживать (за кем? за чем?), врач(-и), осматривать пациентов, делать операции, ампутировать повреждённые конечности, фермер(-ы), ствол(-ы) дерева(-ьев), траншея, засыпать землёй, засевать «поля», ухаживать за посевами, убирать урожай, хранилище(-а), употреблять в пищу, солома, идти на строительство и ремонт,

хоронить, кладбище(-а), могильщик(-и), джунгли реки Амазонки, таскать землю, развилка веток, удобрять, земляной ком, превращать (во что?), корни растений, укреплять, защищать от (чего?).

Задание 2. Слушайте внимательно, как читает рассказ ваш учитель. Вы слышите новые слова в предложении? Какие? Называйте их. Вы всё поняли? Давайте проверим.

Изучение жизни муравьёв выявило удивительное сходство жизни человека и этих насекомых. Муравьи живут большими семьями **в муравейниках**, которые они строят все вместе. Детство муравьи проводят в специальных помещениях – «детских садах». У них есть воспитатели, которые заботятся **о малышах** и каждый день выводят их погулять **в кустах** или в траве около муравейника.

В муравейниках есть специальные помещения – «больницы», где находятся больные муравьи. За ними ухаживают муравьи-врачи. Они каждый день осматривают пациентов и даже делают им операции – ампутируют повреждённые конечности.

Кроме того, **в муравейнике** есть муравьи-фермеры. Эти муравьи делают **в стволах деревьев** траншеи и засыпают их землёй. Потом они засевают эти «поля» нужными растениями и ухаживают за посевами. Убирают урожай все вместе и складывают его **в специальных помещениях** – хранилищах. Семена муравьи употребляют в пищу, а солома идёт на строительство и ремонт муравейника.

Когда муравьи умирают, их хоронят **на муравьиных кладбищах**, которые находятся недалеко от муравейника. Это делают муравьи-могильщики.

Есть муравьи, которые строят свои дома **на деревьях**. Такие муравьи живут **в джунглях** реки Амазонки. Сначала они таскают землю на дерево и складывают её **в развилках веток**. Потом они засевают землю специальными растениями. Когда растения начинают расти, муравьи удобряют их и приносят все больше и больше земли. Так на дереве постепенно образуется большой земляной ком. Муравьи делают в нем много ходов и превращают его в муравейник. Корни растений укрепляют стенки муравейника, а листья защищают муравьёв от солнца и дождей.

(По книгам: «Энциклопедия – школьнику» и «Тайны живой природы». – М., 2007)

Задание 3. Отвечаем на вопросы по тексту:

1. О ком этот рассказ?
2. На что похожа жизнь муравьёв? На жизнь людей?
3. Как муравьи добывают пищу?
4. Что ещё вы узнали?

Задание 4. Читаем текст все по очереди.

Задание 5. Ещё раз читаем текст и находим в нём слова, которые отвечают на вопросы: Кого? Что? Куда? Выписываем их из текста вместе с глаголами.

Задание 6. Делим текст на части и к каждой части ставим вопрос. Вопросы записываем.

Задание 7. Ищем в тексте ответы на вопросы нашего плана и переписываем их.

Задание 8. Дома ещё раз читаем этот рассказ, придумываем своё продолжение этой истории и записываем его.

Текст 5. Цветущий луг

Грамматическая модель урока:

Родительный падеж при отрицании (кого? чего?):

Жук не видел (чего?) зелёных листочек.

Чего не видел жук?

Жук не видел (кого?) весёлых мушек.

Кого не видел жук?

Задание 1. Читаем новые слова и выражения вместе с учителем. Ставим в них ударения.

Ранняя весна. Стоял прекрасный день, радоваться (кому? чему?), навозный жук, пыль, ему захотелось, расправить крылья, потрясающе, норка, делать шарики, шарики из дорожной пыли и навоза, заготавливать еду, зелёные листочки, качающиеся веточки, весёлые мушки, восхищение, едва переводить дух, прекрасная бабочка, подружиться (с кем?), голубой луг, река, цветы, незабудка(-и), маленькие и нежные цветки, покрывать луг, ковёр, прилетать – преличу, начать собираться, по привычке, делать все очень медленно, прособираться, при встрече, пожаловаться, поздняя весна, жёлтый одуванчик(-и), золотой лютик(-и), цветки круглые, как солнце; цветки блестящие, как зеркало; лето, разноцветный, ромашка(-и), колокольчик(-и), луговая герань, цветки круглые и белые, цветки лиловые и длинные, резные листья, фиолетовые цветки, досада, танцуй себе на здоровье! серый цвет.

Задание 2. Слушайте внимательно, как читает рассказ ваш учитель. Вы слышите новые слова в предложении? Какие? Называйте их. Вы все поняли? Да-вайте проверим.

Была ранняя весна. Стоял такой прекрасный весенний день, что все люди, животные и растения радовались солнцу и теплу. Даже старому навозному жуку, который жил в пыли около дороги, вдруг захотелось немного полетать. Он расправил свои крылья и взлетел. Это было потрясающе! Он всю жизнь был очень занят: рыл норки, делал шарики из дорожной пыли и навоза, заготавливал еду на зиму. Поэтому он никогда **не видел** вокруг себя **ни зелёных листочеков, ни качающихся веточек, ни весёлых мушек**, танцующих в воздухе. Жук от восхищения едва переводил дух. И вдруг он увидел прекрасную бабочку. Она была такой красивой и весёлой, что жуку захотелось подружиться с ней. Он спросил, где она живёт.

– На голубом лугу около реки, – ответила бабочка. Там сейчас цветут голубые незабудки. У незабудок такие маленькие и нежные цветки! Они покрывают луг, как ковёр! Они такие красивые, что мне хочется петь, когда я смотрю на них!

– Я прилечу к тебе и посмотрю, – сказал навозный жук.

И он начал собираться. Но, по привычке, он делал все очень медленно. Он собирался, собирался и прособирался очень долго. А когда он полетел, то **не нашёл** голубого луга и **голубых незабудок**.

При встрече он пожаловался бабочке.

– Ах, – сказала бабочка, – да сейчас поздняя весна! Луг-то сейчас не голубой, а жёлтый! Там цветут весёлые жёлтые одуванчики и золотые лютики! У одуванчиков цветки круглые, как солнце! А у лютиков цветки блестящие, как зеркало!

Они такие весёлые, что мне хочется смеяться, когда я их вижу!

– Я прилечу к тебе и посмотрю, – сказал навозный жук.

И он начал собираться. Но, по привычке, он собирался, собирался и прособирался очень долго. А когда он полетел, то **не нашёл** жёлтого луга и **жёлтых одуванчиков и лютиков**. Жук чуть не заплакал от досады.

При встрече он опять пожаловался бабочке.

– Ах, – сказала бабочка, – да сейчас уже лето! Луг-то сейчас не жёлтый, а разноцветный! Там цветут ромашки, колокольчики и луговая герань! У ромашек цветки круглые и белые! У колокольчиков цветки лиловые и длинные, а у герани красивые резные листья и фиолетовые цветки. Они такие яркие, что мне хочется петь и танцевать, когда я их вижу!

– Ну и танцуй себе на здоровье! – сказал навозный жук. А я больше туда не полечу. **Не надо** мне **ни этих белых ромашек, ни лиловых колокольчиков, ни резных листьев герани!** Я люблю свою родную дорогу. А серый цвет всегда серый цвет, и он мне очень нравится.

Задание 3. Отвечаем на вопросы по тексту:

1. О ком этот рассказ?
2. Какое было время года?
3. Куда пригласила бабочка жука?
4. Сколько раз он собирался? Почему он так и не нашёл цветущий луг?

Задание 4. Читаем текст все по очереди.

Задание 5. Ещё раз читаем текст и находим в нём слова, которые отвечают на вопросы: Кого? Что? Куда? Выписываем их из текста вместе с глаголами.

Задание 6. Делим текст на части и к каждой части ставим вопрос. Вопросы записываем.

Задание 7. Ищем в тексте ответы на вопросы нашего плана и переписываем их.

Задание 8. Дома ещё раз читаем этот рассказ, придумываем своё продолжение этой истории и записываем его.

Текст 6. Как воробей на Камчатку попал

Грамматические модели урока:

Дательный падеж направления: (К кому? К чему?)

Он плыл с нами (к чему? куда?) к берегам Камчатки.

Куда (к кому) он плыл?

Он пошёл в гости (к кому?) к друзьям.

К кому он пошёл в гости?

Задание 1. Читаем новые слова и выражения вместе с учителем. Ставим в них ударения.

Грузиться, Владивосток, рейс, срочный, южный(-ые) берег(-а) Камчатки, трап, верхняя палуба, бесхвостый воробей, клюёт, чирикать – зачирикать, мачта, шлюпка, причалить (к чему?), берег, матрос(-ы), отправиться в город, местные рыбаки, разглядывать (кого? что?), во всё горло, помахать рукой, по своим делам, судно, материк, живой и невредимый, полетел без оглядки, прогнать (кого?).

Задание 2. Слушайте внимательно, как читает рассказ ваш учитель. Вы слышите новые слова в предложении? Какие? Называйте их. Вы всё поняли? Давайте проверим.

Вечером мы грузились во Владивостоке. Рейс был срочный. Наш корабль **шёл к южным берегам Камчатки.** Вышел я утром по трапу на верхнюю палубу. Погода тихая, солнышко светит. Красота! Смотрю – по палубе прыгает бесхвостый воробей, клюёт что-то. Увидел меня, зачирикал, перелетел к мачте и на меня поглядывает.

Так и плыл он с нами к Камчатке. Днём по палубе прыгал, а ночью прятался в шлюпке. Через пять дней причалили мы к берегу. Погода была хорошая, солнечная. Все матросы отправились в город. Кто **по улицам гулять**, кто **в гости к друзьям, к родственникам**, кто за покупками. Я тоже решил прогуляться. Иду и вижу – местные рыбаки **подходят к высоким кустам** и что-то разглядывают. Подошёл и я. Смотрю, а это наш бесхвостый **по веткам прыгает** и во все горло чирикает. Спрашиваю, чему это они так удивляются. А рыбаки говорят:

– Ворон у нас на Камчатке много, а воробья здесь видим первый раз. Как он сюда попал?

– Это он на нашем корабле приплыл из Владивостока. Наверное, хочет здесь остаться.

Рыбаки засмеялись.

– Пускай живёт! Места всем хватит.

Я помахал воробью рукой и отправился по своим делам. Воробья я больше не видел.

Через два дня наше судно поплыло назад к материку. И когда мы уже подходили к Владивостоку, я вышел на палубу. Смотрю – а в шлюпке наш воробей сидит! Живой и невредимый! Никто не видел, как он попал обратно на наш корабль. Меня увидел, закричал и поднялся в воздух. Видит – земля уже близко, и без оглядки **полетел к знакомым берегам**.

Видно, не понравилась ему Камчатка. А может быть, это вороны его прогнали?

(По Г. Снегирёву)

Задание 3. Отвечаем на вопросы по тексту:

1. О ком этот рассказ?
2. Где происходили события?
3. Как воробей оказался на Камчатке?
4. Почему он вернулся во Владивосток?

Задание 4. Ещё раз читаем текст и находим в нём слова, которые отвечают на вопросы: К кому? К чему? Выписываем их из текста вместе с глаголами.

Задание 5. Делим текст на части и к каждой части ставим вопрос. Вопросы записываем.

Задание 6. Ищем в тексте ответы на вопросы нашего плана и переписываем их.

Задание 7. Дома ещё раз читаем этот рассказ, придумываем своё продолжение этой истории и записываем его.

Текст 7. Слонихи и зеркало

Грамматические модели урока:

Творительный падеж объекта (с кем? с чем?):

Слоны встречаются (с кем?) с незнакомыми слонами.

С кем встречаются слоны?

Учёные встречаются (с чем?) с трудностями.

С чем встречаются учёные?

Творительный падеж инструментальный (чем?):

Слонихи отворачивали уши (чем?) хоботами.

Чем слонихи отворачивали уши?

Задание 1. Читаем новые слова и выражения вместе с учителем. Ставим в них ударения.

Учёные-зоологи, изучать (что?), слон, поведение слонов, проводить эксперимент, зоопарк, Нью-Йорк, слониха(-и), узнавать – узнать себя, зеркало, высокий уровень развития мозга, Земля, шимпанзе, орангутанги, дельфины, выяснить – выяснить (что?), установить (что?), скрытая камера, вести наблюдение (за кем?), встречаться (с кем?), трубить, обнюхать (что?), хобот, обследовать (что?), поверхность, опираясь – от глагола «копираться» (на что?), приподниматься, по очереди, опускаться на колени, первый этап эксперимента, дать результаты, догадались (о чём?), рассматривать (что?), заглядывали (куда?), бок(-а), крест, тереть (что?), доказали (что?), завершили научный эксперимент.

Задание 2. Слушайте внимательно, как читает рассказ ваш учитель. Вы слышите новые слова в предложении? Какие? Называйте их. Вы всё поняли? Да-вайте проверим.

Американские учёные-зоологи изучали поведение слонов. Они проводили эксперимент в зоопарке Нью-Йорка **с тремя слонихами**. Известно, что узнавать себя в зеркале могут только животные с высоким уровнем развития мозга. Такими животными на Земле являются шимпанзе, орангутанги, дельфины и люди. У учёных была задача – выяснить, узнают ли слоны себя в зеркале.

В клетке поставили большое зеркало. **Под потолками и над двумя входами** установили скрытые камеры и стали вести наблюдение. Когда слоны встречаются **с незнакомыми слонами**, они начинают волноваться и громко трубить. Учёные ждали, что же будут делать слонихи, когда увидят себя в зеркале. А слонихи, увидев своё отражение, сразу поняли, что это не настоящие слоны. Сначала они обнюхали зеркало и **хоботами** обследовали его поверх-

ность. Потом, опираясь **ногами** на зеркало, стали приподниматься, чтобы узнать, что находится за зеркалом. Потом все трое по очереди опускались на колени, чтобы посмотреть, что находится под зеркалом. После этого они успокоились стали завтракать. Таким образом, первый этап эксперимента дал интересные результаты.

Через некоторое время слонихи догадались, что в зеркале можно рассматривать себя. Они подходили к зеркалу, заглядывали себе в рот, **хоботами** отворачивали уши и рассматривали их, поворачивались **разными боками**.

Больше всех порадовала учёных красавица Хэппи. Однажды ей под правым ухом незаметно нарисовали белый крест. Хэппи увидела его в зеркале и стала хоботом тереть крест не в зеркале, а на себе.

Так слонихи доказали, что слоны – это животные с высоким уровнем развития мозга, а учёные успешно завершили научный эксперимент.

(По материалам журнала «Химия и жизнь», 2007)

Задание 3. Отвечаем на вопросы по тексту:

1. О ком этот рассказ?
2. Кто проводил эксперимент в зоопарке? Что хотели узнать учёные?
3. Что доказали слонихи?

Задание 4. Читаем текст все по очереди.

Задание 5. Ещё раз читаем текст и находим в нём слова, которые отвечают на вопросы: С кем? С чем? Чем? Выписываем их из текста вместе с глаголами.

Задание 6. Делим текст на части и к каждой части ставим вопрос. Вопросы записываем.

Задание 7. Ищем в тексте ответы на вопросы нашего плана и переписываем их.

Задание 8. Дома ещё раз читаем этот рассказ, придумываем своё продолжение этой истории и записываем его.

Раздел III. Учимся писать изложение и сочинение Времена года и природные явления

Урок 1. Повторяем вопросы *что делать? что сделать? какой?*

Текст «Сова».

Задание 1. Читаем вместе с учителем слова и выражения из текста.

Хищная птица, в природных зонах Земли, морда, клюв, похожий на крючок, оперение, прямоугольный, добыча, мелкие грызуны, в уютном месте, трудно увидеть из-за расцветки, «защитная расцветка», дневные птицы, налетают на..., ночная хищница, заклевать, переносчики болезней, губят урожай, истребляя грызунов, приносить пользу, сельское хозяйство, лесное хозяйство.

Задание 2. Слушаем ещё раз, как учитель читает и объясняет новые слова и выражения. Ставим ударение в каждом слове.

Задание 3. Читаем слова, находим в них общую часть (корень).

1. Ночь, ночной, ночка, ночник, ночевать, переночевать, ночлег.
2. Хищник, хищница, хищный, хищнический, хищничество, похищать.

Задание 4. Читаем текст вместе с учителем.

Сова

Сова – ночная хищная птица. Совы (что делают?) живут едва ли не во всех природных зонах Земли.

Сову легко (что сделать?) узнать. У неё крупная голова и морда с большими круглыми глазами, клюв короткий, похожий на крючок. Оперение у этих птиц, как правило, густое и мягкое, хвост прямоугольный, крылья большие.



Главная её добыча – мыши и другие мелкие грызуны. В течение всего дня совы обычно (что делают?) спят в уютном месте на дереве. Там их трудно увидеть из-за сероватой или буроватой «защитной» расцветки. Дневные птицы почему-то не любят сову. Увидев её днём, они налетают на ночную хищницу, пытаются заклевать её.

Совы – полезные птицы. Мыши и другие грызуны – опасные животные. Во-первых, они являются переносчиками серьёзных болезней. Во-вторых, они губят урожай зерна. Истребляя грызунов, совы приносят большую пользу и сельскому, и лесному хозяйству.

(Савченко Т.В.)

Задание 5. Заканчиваем предложения. Выбираем правильный вариант.

1. Сова – ночная ... (хищная птица, хищный зверь, хищное растение).
2. Они (что делают?) ... (живут, обитают, бывают) едва ли не во всех природных зонах Земли.
3. Сову легко (что сделать?) ... (узнать, увидеть, поймать).
4. У неё крупная голова и морда с большими круглыми глазами, клюв короткий (какой?) ... (похожий на крючок, похожий на ложку, похожий на тарелку).
5. У этих птиц оперение, как правило, (какое?) ... (густое и мягкое, твёрдое и колючее, редкое и грубое).
6. Главная её добыча – ... (мыши и мелкие грызуны, лисы и другие хищники, коровы и другие крупные животные).
7. В течение всего дня совы обычно (что делают?) ... (спят, летают, охотятся) в уютном месте на дереве.
8. Там их трудно (что сделать?) ... (увидеть, услышать, узнать) из-за сероватой или буроватой «защитной» расцветки.
9. Дневные птицы почему-то (что делают?) ... (ненавидят, не любят, преследуют) сову.
10. Увидев её днём, они налетают на ночную хищницу, пытаются (что сделать?) ... (заклевать её, убить её, уничтожить её).
11. Совы (какие?) – ... (полезные птицы, вредные птицы, бесполезные птицы).
12. Мыши и другие грызуны (какие?) ... (опасные животные, страшные животные, безвредные животные).
13. Во-первых, они являются переносчиками (чего?) ... (серёзных болезней, серьёзной инфекции, вредных паразитов).
14. Во-вторых, они (что делают?) ... (губят урожай зерна, портят урожай зерна, заражают урожай зерна).
15. Истребляя грызунов, совы (что делают?) ... (приносят большую пользу, приносят ущерб, приносят победу) и сельскому, и лесному хозяйству.

Задание 6. Выписываем в два столбика глаголы с вопросами **что делать?** **что сделать?** Определяем, как образованы глаголы совершенного вида. (Подчёркиваем в них приставки или суффиксы).

Задание 7. Выделяем главную тему рассказа. Находим ответ в первом абзаце текста.

Задание 8. Рассказываем, как можно узнать сову. Используем опорные слова: голова и морда, клюв, оперение, хвост, крылья.

Задание 9. Рассказываем, какой образ жизни ведут совы. Используем следующие опорные слова: добыча, в уютном месте, «защитная» расцветка, дневные птицы, пытаются заклевать.

Задание 10. Находим главную мысль в последнем абзаце.

Задание 11. Отвечаем на вопросы к последнему абзацу.

1. Кого истребляют совы?
2. Почему мыши и другие грызуны являются опасными животными?
3. Каким отраслям хозяйства приносят пользу совы?



Задание 12. Пишем вместе с учителем изложение текста «Сова».

Примерный план изложения:

1. Сова – ночная хищная птица.
2. Как выглядит сова?
3. Чем питаются совы?
4. Какой образ жизни ведут совы?
5. Почему сова считается полезной птицей?

Задание 13. Делаем описание другой птицы, опираясь на текст «Сова» (чайка, дрозд, снегирь, лебедь и др.).

Примерный план сочинения.

1. Какая это птица?
2. Где она обитает?
3. Как можно её узнать? (голова, глаза, тело, хвост, лапы, окраска)
4. Чем она питается?
5. Где живёт?
6. Приносят ли пользу эти птицы?

Урок 2. Повторяем вопросы *над чем? чем? под чем? перед чем?* (Творительный падеж).

Текст «Сова на охоте».

Задание 1. Читаем вместе с учителем слова и выражения из текста.

Как-то, лунным зимним вечером, мы с братом, пролетела сова, (над чем?) над полем, над заснеженным полем, беззвучно, планировала (над чем?) над

землёй, прислушивалась к малейшему шороху, пристально рассматривала, (под чем?) под толщей снега, занялась (чем?) охотой.

Затаив дыхание, следили за происходящим, выскочила из норки, моментально, схватила (чем?) ловким движением, хватающим движением, охотник, не успеет убежать, (перед чем?) перед рассветом, (перед чем?) перед поздним зимним рассветом, хищница, полетела восвояси, пролетела (над чем?) над полями, над спящими белыми полями, (над чем?) над ельником, над зелёным ельником, (над чем?) над речкой, над замёрзшей речкой, встало солнце, крепко спала.

Среди ветвей ели, покрытой (чем?) шапкой снега, встало солнце, солнечные лучи, осветили, заснеженное поле, засиял, заискрился (чем?) всеми цветами радуги, ничто не напоминало, кое-где на снегу, разглядеть следы когтей.

Задание 2. Слушаем ещё раз, как учитель читает и объясняет новые слова и выражения. Ставим ударение в каждом слове.

Задание 3. Выписываем в тетрадь выражения с вопросами ***над чем? чем? под чем? перед чем?*** Подчёркиваем окончания существительных и прилагательных.

Задание 4. Читаем слова, находим в них общую часть (корень).

1. Охотник, охота, охотиться, охотничий.
2. Снег, снежный, заснеженный, снежинка, снежок (ком снега), снеговик.
3. Зима, зимний, зимовать, зазимок, зимушка-зима, зимовка.

Задание 5. Читаем текст вместе с учителем.

Сова на охоте



Как-то лунным зимним вечером мы с братом увидели, как (над чем?) над широким заснеженным полем пролетела большая сова. Медленно и совершен-но беззвучно птица планировала (над чем?) над землёй. При этом она прислу-шивалась к малейшему шороху и пристально рассматривала землю. На поле

(под чем?) под толщей снега жили мыши. И вот сова занялась (чем?) настоящей мышиной охотой.

Мы с братом, затаив дыхание, следили за происходящим. Вот одна мышь выскочила из норки и побежала по снегу. Сова моментально схватила её (чем?) ловким хватающим движением. Потом ещё одну и ещё одну. Сова очень ловкий охотник, и ни одна мышь не успеет убежать от неё. (Перед чем?) Перед поздним зимним рассветом хищница наелась и полетела восвояси. Она пролетела (над чем?) над спящими белыми полями, (над чем?) над зелёным ельником, (над чем?) над замёрзшей речкой и исчезла в лесу.

Там она спряталась среди ветвей огромной ели, покрытой (чем?) шапкой снега. Когда встало солнце, сова уже крепко спала. Холодные солнечные лучи осветили заснеженное поле, и снег засиял, заискрился (чем?) всеми цветами радуги. Было очень тихо, и ничто не напоминало о ночной охоте. Только кое-где на снегу можно было разглядеть следы совиных когтей.

(Савченко Т.В.)

Задание 6. Заканчиваем предложения. Выбираем правильный вариант.

1. Как-то лунным зимним вечером мы с братом увидели, как большая сова пролетела (над чем?) ... (над зелёным полем, над заснеженным полем, над вспаханным полем).
2. Медленно и совершенно беззвучно птица планировала (над чем?) ... (над лесом, над землёй, над рекой).
3. При этом она прислушивалась (к чему?) ... (к малейшему звуку, к малейшему шороху, к малейшему писку).
4. На поле жили мыши (под чем?) ... (под толщей снега, под толщей льда, под толщей сена).
5. И вот сова занялась (чем?) ... (настоящей мышиной охотой, ловлей мышей, ловлей зайцев).
6. Мы с братом затаив дыхание следили (за чем?) ... (за происходящим, за охотой, за полётом совы).
7. Вот одна мышь выскочила из норки и побежала (по чему?) ... (по снегу, по полю, по траве).
8. Моментально сова схватила её (чем?) ... (ловким хватающим движением, ловкими лапами, ловким клювом).
9. Сова очень ловкий охотник, и ни одна мышь не успеет ... (убежать от неё, спрятаться от неё, спастись от неё).
10. Хищница наелась и полетела восвояси (перед чем?) ... (перед поздним зимним рассветом, перед ранним летним рассветом, перед дождливым рассветом).
11. Она пролетела (над чем?) ... (над спящими белыми полями, над зелёными полями, над жёлтыми полями).
12. Когда встало солнце, сова уже ... (хорошо поела, крепко спала, дралась с птицами).

Задание 7. Выделяем главную тему рассказа. Находим ответ в первом абзаце.

Задание 8. Рассказываем, как охотилась сова. Используем следующие глаголы: выскочила, побежала, схватила, не успеет убежать, полетела восьсяи, пролетела над ..., исчезла, встало солнце, спала.

Задание 9. Рассказываем, как выглядело поле утром на восходе солнца. Используем следующие глаголы: осветили, засиял, заискрился (чем?), ничто не напоминало, можно было разглядеть.

Задание 10. Пишем маленький рассказ о том, как охотится другое животное или птица.

Примерный план сочинения.

1. Животное готовится к охоте (летает, бежит, прячется).
2. Ищет добычу (смотрит, слушает, ждёт).
3. Видит добычу и нападает (прыгает, падает сверху, хватает, кусает).
4. Окончание охоты.

Дополнительная работа

Задание 11. Читаем сказку В. Бианки «Сова» и сравниваем её содержание с текстами «Сова» и «Сова на охоте». Читаем вопросы, ищем ответы на них в тексте сказки. Обращаем внимание на слова в скобках, которые помогают понять неизвестные слова.

1. Почему Сова обиделась на старика?
2. Где она спряталась?
3. Что стали делать мыши на лугу?
4. О чем предупреждала Сова старика?
5. Почему на лугу у старика перестал расти клевер?
6. Что стало с коровой? Какое у неё стало молоко?
7. Как стал разговаривать старик с Совой? Как он стал её называть?
8. Простила ли Сова старика за неуважение и грубость?
9. Чем всё закончилось?

Сова (сказка)

Сидит Старик, чай пьёт. Не пустой пьёт – молоком белит (добавляет молоко). Летит мимо Сова.

– Здорово, – говорит, – друг!

А Старик ей:

– Ты, Сова, – отчаянная (смелая) голова, уши торчком (торчат вверх), нос крючком (как крючок). Ты от солнца хоронишься (прячешься), людей сторонишься (избегаешь), – какой я тебе друг?

Рассердилась Сова.

— Ладно (Хорошо) же, — говорит, — старый! Не стану (не буду) по ночам к тебе на луг летать, мышай ловить, — сам лови.

А Старик:

— Виши (надо же), чем пугать вздумала! Утекай (улетай), пока цела (жива).

Улетела Сова, забралась (спряталась) в дуб, никуда из дупла не летит. Ночь пришла. На старицом лугу мыши в норах свистят—перекликаются:

— Погляди-ка, кума (родственница), не летит ли Сова — отчаянная голова, уши торчком, нос крючком?

Мышь Мыши в ответ:

— Не видать Сoves, не слыхать Сoves. Нынче нам на лугу раздолье (ничего не страшно), нынче нам на лугу приволье (свобода).

Мыши из нор поскакали, мыши по лугу побежали.

А Сова из дупла:

— Хо-хо-хо, Старик! Гляди, как бы худа (плохого) не вышло: мыши-то, говорят, на охоту пошли.

— А пускай идут, — говорит Старик. — Чай, мыши не волки, не зарежут (убьют) телки (молодой коровы).

Мыши по лугу рыщут (бегают в поисках добычи), шмелиные гнезда ищут, землю роют, шмелей (насекомых, которые похожи на пчёл) ловят.

А Сова из дупла:

— Хо-хо-хо, Старик! Гляди, как бы хуже не вышло: все шмели твои разлетелись (улетели).

— А пускай летят, — говорит Старик. — Что от них толку (нет пользы): ни меду, ни воску — волдыри (болезненные укусы) только.

Стоит на лугу клевер кормовистый (для корма коровы), головой к земле виснет, а шмели гудят, с луга прочь летят, на клевер не глядят, цветень (пыльцу) с цветка на цветок не носят.

А Сова из дупла:

— Хо-хо-хо, Старик! Гляди, как бы хуже не вышло: не пришлось бы тебе самому цветень (пыльцу) с цветка на цветок переносить.

— И ветер разнесёт, — говорит Старик, а сам в затылке скребёт (чешет).

По лугу ветер гуляет, цветень (пыльцу с цветов) наземь сыплет. Не попадает цветень с цветка на цветок, — не родится клевер на лугу; не по нраву это Старику.

А Сова из дупла:

— Хо-хо-хо, Старик! Корова твоя мычит, клеверу просит, — трава, слышь (слышишь), без клеверу, что (как) каша без масла.

Молчит Старик, ничего не говорит.

Была Корова с клевера здорова, стала Корова тощать (худеть), стала молока сбавлять (давать меньше): пойло (еда для коровы) лижет, а молоко все жиже да жиже (становится жидким, без жира).

А Сова из дупла:

– Хо-хоХо, Стариk! Говорила я тебе: придёшь ко мне кланяться (просить).

Стариk бранится (ругается), а дело-то не клеится (не получается, не идёт). Сова в дубу сидит, мышей не ловит.

Мыши по лугу рыщут, шмелиные гнезда ищут. Шмели на чужих лугах гуляют, а на стариных луг и не заглядывают. Клевер на лугу не рождается (не расстёгивается). Корова без клевера тощает (худеет). Молока у Коровы мало. Вот и чай белить Старику нечем стало (не стало молока).

Нечем стало Старику чай белить, – пошёл Стариk Сове кланяться (просить):

– Уж ты, Совушка-вдовушка (женщина, у которой умер муж), меня из беды выручай (помоги мне): нечем стало мне, старому, белить чай.

А Сова из дупла глазищами (большими глазами) луп-луп (хлопает), ногищами (большими ногами) туп-туп (топает).

– То-то (Вот видишь), – говорит, – старый. Дружно не грузно, а врозь хоть брось. (Вместе не трудно, а отдельно – плохо) Думаешь, мне-то легко без твоих мышей?

Простила Сова Старика, вылезла из дупла, полетела на луг мышей ловить.

Мыши со страху попрятались в норы.

Шмели загудели над лугом, принялись с цветка на цветок летать.

Клевер красный стал на лугу наливаться (расти, созревать).

Корова пошла на луг клевер жевать (есть).

Молока у Коровы много.

Стал Стариk молоком чай белить, чай белить – Сову хвалить, к себе в гости звать, уваживать (уважать).

(В. Бианки)

Урок 3. Повторяем вопрос *к чему?* (*Дательный падеж*)

Текст «Птичьи стаи».

Задание 1. Читаем вместе с учителем слова и выражения из текста.

Прогуляться за городом, подойдите (к чему?) к берегу реки, (к чему?) к опушке леса, (к чему?) к полю, (к чему?) к болоту, собираются в стаи, сотни птиц, со страшным шумом, подлетели (к чему?) к речке, (к чему?) к прибрежным деревьям и кустам, уселись на ветках, трескотня, услышать за километр, (к чему?) к лесным полянам и опушкам, крикливы дрозды, подлетел (к чему?) к рябине, начал клевать, устремилась вся стая, страшный гвалт, со свистом, устремляются (к чему?) к лесу, исчезают, ранним утром, с мелодичным курлыканьем, журавли, слетаются (к чему?) к опушке леса или болотцу, летают небольшой группой, покружатся в воздухе, исчезают вдали, готовятся (к чему?) к отлёту, в жаркие страны, полетят (к чему?) к тёплым лесам, озёрам, рекам, пережить зиму, вернуться (к чему?) к родным местам, миллионы птиц, совершают

это путешествие, опасное путешествие, гибнут, собирание в стаи, подготовка (к чему?) к дороге, дальней и трудной дороге.

Задание 2. Слушаем ещё раз, как учитель читает и объясняет новые слова и выражения. Ставим ударение в каждом слове.

Задание 3. Выписываем в тетрадь выражения с вопросом *к чему?* Подчёркиваем окончания слов.

Задание 4. Читаем слова, находим в них общую часть (корень).

1. Птица, птичий (голос), птичка, птичник, птичница, птицелов, жар-птица.
2. Стая, стайка, стаи, стайный.

Задание 5. Читаем текст вместе с учителем.

Птичи стаи



В ясный осенний день хорошо прогуляться за городом. Подойдите (к чему?) к берегу реки или (к чему?) к опушке леса, к полю или болоту – и вы увидите, как разные птицы собираются в стаи.

Вот в огромную стаю собираются скворцы. Их здесь сотни. Вот они со страшным шумом подлетели (к чему?) к речке, к прибрежным деревьям и кустам и уселись на ветках. Все вокруг стало черным. Их трескотню можно услышать за километр.

(К чему?) К лесным полянам и опушкам собираются криклиевые дрозды. Вот один из них подлетел (к чему?) к рябине и начал клевать красные ягоды. За ним (к чему) к рябине устремилась вся стая. Начался страшный гвалт. Заметив человека, они со свистом устремляются (к чему?) к лесу и исчезают.

Ранним утром с мелодичным курлыканьем (к чему?) к опушке леса или болотцу слетаются журавли. Они летают небольшой группой. Журавли покружатся, покружатся в воздухе и исчезают вдали.

Все эти птицы – скворцы, дрозды, журавли, гуси, лебеди, грачи, ласточки – готовятся (к чему?) к отлёту в жаркие страны. Они полетят (к чему?) к тёп-

лым лесам, озёрам, рекам, чтобы пережить зиму и вернуться (к чему?) к родным местам. Каждый год миллионы птиц совершают это опасное путешествие. Многие из них гибнут. Собирание в стаи – это подготовка (к чему?) к дальней и трудной дороге.

(По Г. Скребицкому)

Задание 6. Заканчиваем предложения. Выбираем правильный вариант.

1. В ясный осенний день хорошо прогуляться (где?) ... (за городом, в лесу, в парке).
2. Подойдите (к чему?) ... (к берегу реки, к берегу озера, к берегу ручья) или (к чему?) ... (к опушке леса, к краю леса, к краю поля) – и вы увидите, как разные птицы собираются в стаи.
3. Вот в огромную стаю (что делают?) ... (собираются лебеди, собираются скворцы, собираются воробы)
4. Их здесь (сколько?) ... (тысячи, единицы, сотни).
5. Вот они со страшным шумом подлетели (к чему?) ... (к речке, к озеру, к ручью) (к чему?) ... (к прибрежным садам, к прибрежным деревьям и кустам, к прибрежным лесам) и уселись на ветках.
6. Все вокруг (стало каким?) ... (стало белым, стало черным, стало красивым).
7. Их трескотню можно услышать (за сколько?) ... (за километр, за два километра, за десять километров).
8. Криклиевые дрозды собираются (к чему?) ... (к речным кустам, к лесным полянам и опушкам, к лесным деревьям).
9. Вот один из них подлетел (к чему?)... (к малине, к яблоне, к рябине) и начал клевать красные ягоды.
10. За ним (к чему?) ... (к берёзе, к рябине, к калине) устремилась вся стая.
11. Начался (что?) ... (страшный гвалт, страшный шум, ужасный крик).
12. Заметив человека, они со свистом устремляются (к чему?) ... (к лесу, к озеру, к болоту) и исчезают.
13. Ранним утром с мелодичным курлыканьем (к чему?) ... (к берегу реки, к опушке леса, к лугу) слетаются журавли.
14. Они летают (как?) ... (небольшой группой, большой кучей, длинной цепочкой).
15. Журавли покружатся, покружатся в воздухе и (что делают?) ... (исчезают вдали, пропадают вдали, улетают вдаль).
16. Все эти птицы – скворцы, дрозды, журавли, гуси, лебеди, грачи, ласточки – готовятся (к чему?)... (к возвращению на родину, к отлёту в жаркие страны, к вылету в дорогу).
17. Они полетят (к чему?) ... (к тёплым лесам, к тёплым горам, к тёплым местам), чтобы пережить зиму и вернуться (к чему?)... (к родным местам, к родным берегам, к родным домам).

18. Каждый год миллионы птиц совершают (что?) ... (это опасное путешествие, этот трудный перелёт, это ненужное путешествие).
19. Многие из них (что делают?) ... (умирают, пропадают, гибнут).
20. Собирание в стаи – это подготовка (к чему?) ... (к дальней и трудной дороге, к дальнему и трудному пути, к дальнему и трудному путешествию).

Задание 7. Выделяем главную тему рассказа. Находим ответ в первом абзаце.

Задание 8. Рассказываем, как собираются в стаи грачи. Используем следующие глаголы: собираются, подлетели, уселись, можно услышать.

Задание 9. Рассказываем, как собираются в стаи дрозды. Используем следующие глаголы: собираются, подлетел, начал клевать, устремилась, начался гвалт.

Задание 10. Рассказываем, как собираются в стаи журавли. Используем следующие глаголы: слетаются, летают, покружатся, исчезают.

Задание 11. Составляем маленький рассказ о том, как собираются в стаи другие птицы (ласточки, стрижи, лебеди и т.д.).



Приблизительный план:

1. В каком месте собираются птицы?
2. Куда они летят?
3. Какие звуки они издают?
4. Как они летают? (группами, большой стаей, долго, отдыхают и снова летят).

Задание 12. Находим главную мысль в последнем абзаце.

Задание 13. Отвечаем на вопросы к последнему абзацу.

1. Куда полетят все эти птицы?
2. Зачем они полетят в жаркие страны?
3. Сколько птиц каждый год совершает это опасное путешествие?
4. Все ли птицы долетают до места и возвращаются?
5. Зачем они собираются в стаи?

Задание 14. Вместе с учителем в классе пишем изложение по этому рассказу. Примерный план изложения.

1. Птицы собираются в стаи.
2. Скворцы.
3. Дрозды.
4. Журавли.
5. Далёкое путешествие.

Дополнительная работа

Задание 15. Читайте стихотворение «Перелётные птицы» Ю. Шмидта. Обращайте внимание на слова в скобках, которые помогают понять значение новых слов. Читайте вопросы, ищите ответы на них в тексте стихотворения.

1. Что рассказывает поэт о жизни перелётных птиц? Куда они улетают осенью и куда возвращаются весной?
2. Что они делают, когда возвращаются домой?
3. Что поэт говорит о жизни людей? С кем он сравнивает молодых людей, уходящих из родного дома?
4. Какой вопрос задаёт поэт? Что его волнует?
5. Он отвечает на свой вопрос или нет?
6. О чём же это стихотворение: о жизни птиц или жизни людей?

Перелётные птицы

Перелётные птицы – не летят наугад (неизвестно куда)
От холодной зимы и трескучих морозов.
Наступает весна – прилетают назад,
В край, где ждут их поля, и тоскуют берёзы (на родину).

А когда прилетят – свои гнезда совьют,
И птенцы из гнезда летом вылетят снова.
Ну а мы не спешим в те края (места), где нас ждут (домой),
Где о нас вспоминают лишь ласковым словом (нас любят).

Мы, как те же птенцы, вылетаем из гнёзд,
И уходим в свой путь из-под отчего крова (дома отца, родного дома).
И останется вновь без ответа вопрос:
Почему же назад не стремимся (не стараемся вернуться) мы снова?

Перелётные птицы опять улетят,
А наступит весна – в свои гнезда вернутся.
Ну а мы не спешим возвращаться назад,
Словно спим долгим сном и боимся проснуться (ничего не помним, спим)
(Ю. Шмидт)

Задание 16. Дома напишите сочинение на тему «Звери делают запасы на зиму». Примерный план сочинения.

1. Многие животные и птицы делают запасы на зиму (летом, осенью).
2. Ежи (зapasают яблоки, семена растений, делают кладовые).
3. Белки (зapasают орехи, грибы, сушат, делают кладовые, в дупле дерева, под корнем дерева).
4. Мыши (зapasают зерно, семена, роют норы, делают кладовые).
5. Зачем животные делают запасы? (длинная холодная зима, много снега, большие морозы, спасают свою жизнь)

Урок 4. Повторяем вопрос *кого? что? куда?* (*Винительный падеж*)
Текст «Лесной пожар».

Задание 1. Читаем вместе с учителем слова и выражения из текста.

От неосторожного обращения с огнём, возникает (что?) пожар, разожгут (что?) костёр, оставят (что?) тлеющие угли, бросят (что?) окурок, бросят (что?) горящую спичку, набежал ветерок, раздул (что?) огонь, пламя побежало, перекинулось (куда?) на сухую ветку, перекинулось (куда?) на ствол дерева, запылала (что?) корона ели, подул ветер, загорелись соседние деревья, огонь бушует, уничтожает (что?) тысячи деревьев, губит (кого?) животных, белки мечутся, бросаются, в надежде спастись, невозможно остановить, уничтожает (что?) ценные деревни, пожарище, ужасное, тоскливоое зрелище, стволы деревьев, несколько десятков лет, два приятеля, посидеть в лесу.

Задание 2. Слушаем ещё раз, как учитель читает и объясняет новые слова и выражения. Ставим ударение в каждом слове.

Задание 3. Выписываем в тетрадь в три столбика выражения с вопросами *кого? что? куда?* Подчёркиваем окончания слов.

Задание 4. Читаем слова, находим в них общую часть (корень).

1. Пожар, пожарный, пожарник, пожарище, пожароопасный.
2. Огонь, огненный, огнедышащий, огневая, огни, огонёк.

Задание 5. Читаем текст вместе с учителем.

Лесной пожар



От неосторожного обращения с огнём возникает (что?) лесной пожар. Разожгут люди в лесу (что?) костёр, потом уйдут и оставят (что?) тлеющие угли. Или бросят (что?) окурок или (что?) горящую спичку.

Ветерок набежал, раздул огонь, и вспыхнули вокруг (что?) сухие листья. Пламя побежало по прошлогодней траве, перекинулось (куда?) на сухую ветку, затем (куда?) на ствол дерева. И вот уже запылала (что?) крона ели. Подул ветер, и загорелись (что?) соседние деревья. Огонь бушует. Едкий дым заволакивает (что?) всё вокруг.

Лесной пожар уничтожает (что?) тысячи деревьев, губит (кого?) множество лесных животных. Мечутся среди горящих деревьев белки, зайцы, лоси, волки, лисицы. Если поблизости есть река или озеро, все они бросаются к воде, в надежде спастись. При сильном ветре пожар невозможно остановить, и нередко он уничтожает (что?) целые деревни.

Выгоревшие участки, пожарища, – ужасное, тоскливо зреющее. Земля вокруг чёрная, стволы мёртвых деревьев – чёрные. Не скоро здесь вырастет (что?) новый лес. Несколько десятков лет пройдёт. А ведь всё начиналось так хорошо: просто два приятеля захотели посидеть в лесу у костра ...

(По Г. Скребицкому)

Задание 6. Заканчиваем предложения. Выбираем правильные варианты.

1. От неосторожного обращения с огнём возникает (что?) ... (лесной пожар, лесоповал, наводнение).
2. Разожгут люди в лесу (что?) ... (пламя, печку, костёр), потом уйдут и оставят (что?) ... (горящие дрова, тлеющие угли, сгоревшие деревья).
3. Или бросят (что?) ... (окурок, сигарету, бумагу) или (что?) ... (горящую спичку, горящее дерево, горящую ветку).
4. Ветерок набежал, раздул огонь, и вспыхнули вокруг (что?) ... (сухие листья, сухие кусты, сухие цветы).
5. Пламя побежало по прошлогодней траве, перекинулось (куда?) ... (на сухое бревно, на сухой пень, на сухую ветку), затем (куда?) ... (на сухой куст, на ствол дерева, на крону дуба).
6. И вот уже запылала (что?) ... (крона ели, ветка берёзы, куча листьев).

7. Подул ветер, и загорелись (что?) ... (соседние кусты, соседние деревья, соседние брёвна).
8. Огонь (что делает?) ... (пылает, ревёт, бушует).
9. Едкий дым заволакивает (что?) ... (поляну, овраг, всё вокруг).
10. Лесной пожар уничтожает (что?) ... (сотни деревьев, десятки деревьев, тысячи деревьев), губит (кого?) ... (множество лесных животных, лесных насекомых, лесных птиц).
11. Мечутся среди (чего?) ... (горящих деревьев, горящих кустов, горящих стволов) белки, зайцы, лоси, волки, лисицы.
12. Если поблизости есть река или озеро, все они бросаются к воде (зачем?) ... (в надежде спастись, в надежде убежать, в надежде выжить).
13. При сильном ветре пожар невозможно остановить, и нередко он уничтожает (что?) ... (целые деревни, целые посёлки, целые районы).
14. Выгоревшие участки, пожарища, (какое?) – ... (ужасное, тоскливоое зре-лище, страшное зре-лище, пугающее зре-лище).
15. Земля вокруг чёрная, стволы мёртвых деревьев (какие?) – ... (чёрные, обгорелые, обугленные).
16. Не скоро здесь вырастет (что?) ... (новый лес, зелёный лес, молодой лес).
17. Пройдёт (сколько?) ... (несколько десятков лет, несколько сотен лет, не- сколько тысяч лет).
18. А ведь всё начиналось так хорошо: просто два приятеля захотели (что?) ... (посидеть в лесу у костра ..., погулять по лесу, отдохнуть в лесу).

Задание 7. Выделяем главную тему рассказа. Находим ответ в первом абзаце.

Задание 8. Рассказываем, как начинается лесной пожар. Используем следующие глаголы: набежал, раздул, вспыхнули, побежало, перекинулось, запылала, подул ветер, загорелись, бушует, заволакивает.

Задание 9. Рассказываем, что происходит в лесу во время пожара. Используем глаголы: уничтожает, губит, мечутся, бросаются, (невозможно) остановить.

Задание 10. Пишем маленький рассказ о том, что происходит во время грозы.



Приблизительный план:

1. Гроза – опасное природное явление.
2. Как начинается гроза? (тёмные тучи, сильный ветер, вдалеке гремит гром, начинается ливень)
3. Что происходит с деревьями во время грозы? (гнутся, ломаются, облетают листья, молния ударяет в дерево, дерево загорается)
4. Что происходит с животными во время грозы? (кошки и собаки прячутся, бегут в укрытие)

Задание 11. Находим главную мысль в последнем абзаце.

Задание 12. Отвечаем на вопросы к последнему абзацу.

1. Как выглядят выгоревшие участки леса?
2. Какого цвета земля и стволы деревьев?
3. Когда здесь снова вырастет лес?
4. Почему возник лесной пожар?

Задание 13. Вместе с учителем в классе пишем изложение по этому рассказу.

Примерный план изложения.

1. Причины пожаров.
2. Начало пожара.
3. Растения и животные во время пожара.
4. Ужасное зрелище.
5. Почему возник лесной пожар?

Дополнительная работа

Задание 14. Читаем стихотворение «Лесной пожар» Вадима Шефнера. Обращаем внимание на слова в скобках, которые помогают понять значение новых слов. Сравниваем содержание стихотворение с текстом «Лесной пожар». Читаем вопросы и ищем ответы на них в тексте стихотворения.

1. Чего не сделал охотник на привале в лесу?
2. Что произошло утром?
3. Что сделал огонь, что он уничтожил?
4. Что произошло с охотником? Как он расплатился за свою небрежность?
5. С чем сравнивает поэт историю охотника?

Лесной пожар

Забывчивый охотник на привале (во время отдыха)
Не разметал, не растоптал (не погасил) костра.
Он в лес ушёл, а ветки догорали (продолжали гореть)
И нехотя чадили (от них шёл дым) до утра.

А утром ветер разогнал туманы (поднялся ветер),
И ожил потухающий костёр
И, сыпля искры, посреди поляны
Багровые (темно-красные) лохмотья распростёр (языки пламени).

Он всю траву с цветами вместе выжег (уничтожил),
Кусты спалил (уничтожил), в зелёный лес вошёл.
Как вспугнутая стая белок рыжих,
Он заметался со стволов на ствол (огонь стал быстро перепрыгивать с дерева на дерево).

И лес гудел от огненной метели (большого пламени),
С морозным треском падали стволы,
И, как снежинки, искры с них летели
Над серыми сугробами золы.

Огонь настиг охотника – и, мучась,
Тот задыхался в огненном плену;
Он сам себе готовил эту участь (сделал всё сам), –
Но как он искупил свою вину!.. (ответил за свой поступок)

Не такова ли совесть? Временами
Мне снится сон средь тишины ночной,
Что где–то мной костёр забыт, а пламя
Уже гудит, уже идёт за мной...
(Я совершил плохой поступок и должен за это ответить)

(Вадим Шефнер)

Задание 15. Дома пишем сочинение на тему «Ураган».



Примерный план сочинения.

1. Ураган – страшное природное явление.
2. Как начинается ураган (дует очень сильный ветер, начинается ливень, гроза)

3. Что происходит с деревьями во время урагана? (ломаются, падают, ломают все вокруг).
4. Что происходит с домами? (срывает крыши, бьёт стёкла, ломает двери).
5. Что надо делать во время урагана? (бежать в укрытие, прятаться).

Урок 5. Повторяем вопросы: *чего? от чего? около (у) чего? (Родительный падеж).*

Текст «Зелёный шум».

Задание 1. Читаем вместе с учителем слова и выражения из текста.

Молодой берёзовый лес, умытый дождём лес, голый, (без чего?) без листьев, на концах (чего?) ветвей, серёжки висят, сверкают капли (чего?) дождя, снизу (от чего?) от влажной земли, пар поднимается, плывёт, (около чего?) около леса, воздух тёплый и влажный, пахнет сырой землёй, пахнет горечью, горечь (чего?) набухших почек, зяблики, овсянки, скворцы, дрозды, (у чего) у озера, кукушка кукует, будто в сказке, лес распускался и зеленел, набежал ветерок, качнулся ветви (чего?) берёзок, нежно-зелёные ветви, едва уловимый шум, шум, похожий на шёпот, шум молодой листвы, поймёт и оценит.

Задание 2. Слушаем ещё раз, как учитель читает и объясняет новые слова и выражения. Ставим ударение в каждом слове.

Задание 3. Выписываем в тетрадь в три столбика выражения с вопросами *месяц чего? от чего? около (у) чего?* Подчёркиваем окончания слов.

Задание 4. Читаем слова, находим в них общую часть (корень).

1. Май, майский, маёвка.
2. Лес, лесной, лесник, лесопарк, лесничество, перелесок.
3. Берёза, берёзовый, берёзка, подберёзовик.

Задание 5. Читаем текст вместе с учителем.

Зелёный шум

Май – это месяц (чего?) первой зелени, (чего?) первых цветов, (чего?) первых весенних гроз.

Передо мной – молодой берёзовый лес, умытый дождём. Он ещё голый, (без чего?) без листьев. На концах (чего?) ветвей серёжки висят, а на серёжках сверкают капли (чего?) дождя. Снизу (от чего?) от влажной земли пар поднимается, плывёт над поляной. На поляне (около чего?) около леса воздух тёплый и влажный, и пахнет сырой землёй, горечью (чего?) набухших берёзовых почек. Кругом по деревьям птицы поют: зяблики, овсянки, скворцы, дрозды. Вдали (у чего?) у озера кукушка кукует.

Будто в сказке, с каждой минутой прямо на глазах лес распускался и зеленел. Набежал ветерок, качнул нежно-зелёные ветви (чего?) берёзок и я вдруг услышал лёгкий, едва уловимый шум, похожий на шёпот. Первый шум молодой листвы.

Тот, кто любит природу, сразу поймёт меня. Поймёт и оценит – что значит услышать в лесу первый зелёный шум. Это испытать радостное светлое чувство, почувствовать себя частью мира природы.

(По Г. Скребицкому)



Задание 6. Заканчиваем предложения. Выбираем правильные варианты.

1. Май – это месяц (чего?) ... (первых дождей, первой зелени, первой грозы) (чего?) ... (первых холодов, сладких яблок, первых цветов), (чего?) ... (первых весенних гроз, первых заморозков, первых снегопадов).
2. Передо мной – молодой берёзовый лес, (какой?) ... (умытый дождём, умытый грозой, умытый снегом).
3. Он ещё голый, (без чего?) ... (без листвьев, без веток, без деревьев).
4. На концах (чего?) ... (корней, ветвей, сучьев) серёжки висят, а на серёжках сверкают капли (чего?) ... (дождя, воды, росы).
5. Снизу (от чего?) ... (от холодного снега, от влажной земли, от горячей воды) пар поднимается, плывёт над поляной.
6. На поляне (около чего?) ... (около дуба, около леса, около дома) воздух тёплый и влажный, и пахнет сырой землёй, горечью (чего?) ... (набухших берёзовых почек, набухших кленовых почек, набухших дубовых почек).
7. Кругом (где?) ... (по деревьям, по кустам, по веткам) птицы поют: зяблики, овсянки, скворцы, дрозды.
8. Вдали (у чего) ... (у озера, у оврага, у деревни) кукушка кукует.
9. Будто в сказке, с каждой минутой прямо на глазах лес (что делал? (расцветал, распускался и зеленел, желтел и осыпался).

10. Набежал ветерок, качнул нежно-зелёные ветви (чего?) ... (берёзок, осинок, рябинок), и я вдруг услышал лёгкий, едва уловимый шум, похожий на шёпот.
11. Тот, кто любит природу, сразу (что сделает?) ... (поймёт меня, услышит меня, согласится со мной).
12. Поймёт и оценит – что значит (что сделать?) ... (услышать, увидеть, почувствовать) в лесу первый зелёный шум.
13. Это испытать радостное светлое чувство, почувствовать себя (чем?) ... (частью мира природы, частью космоса, частью леса).

Задание 7. Выделяем главную тему рассказа. Находим ответ в первом абзаце.

Задание 8. Рассказываем, что видит писатель в весеннем лесу. Используем слова и выражения: молодой берёзовый лес, стоит голый, серёжки висят, сверкают капли дождя, пар поднимается, плывёт, воздух тёплый и влажный, пахнет, птицы поют, кукушка кукует.

Задание 9. Рассказываем, как писатель услышал «зелёный шум». Используем слова и выражения: будто в сказке, распускался и зеленел, набежал, качнул ветви берёзок, услышал, лёгкий, едва уловимый шум.

Задание 10. Составляем маленький рассказ о том, как приходит весна.

Приблизительный план:

1. Весна – самое радостное время года.
2. Что происходит в природе? (становится тепло, тает снег, светит тёплое солнце, появляются первые цветы ...)
3. Что делают птицы? (прилетают в родные места, поют, вьют гнёзда...)

Задание 11. Находим главную мысль в последнем абзаце.

Задание 12. Отвечаем на вопросы к последнему абзацу.

1. Какие чувства испытал писатель, когда услышал первый зелёный шум? (обрадовался, почувствовал себя счастливым, испытал большую радость)
2. Хотели бы вы услышать «зелёный шум»?

Задание 13. Вместе с учителем в классе пишем изложение по этому тексту.

Примерный план изложения.

1. Май месяц.
2. Весна приходит в лес.
3. Весенние превращения.
4. Радость в сердце человека.

Задание 14. Читаем стихотворение Н. Некрасова «Зелёный шум». Сравниваем его содержание с рассказом «Зелёный шум». Обращаем внимание на слова в скобках, которые помогают понять значение новых слов. Читаем вопросы и ищем ответы на них в тексте стихотворения.

1. Что значит выражение «Идёт-гудёт Зелёный шум»?
2. Что делает верховой ветер?
3. Как выглядят вишнёвые сады?
4. Что делают сосновые леса?
5. Какие ещё деревья и растения радуются весне?
6. Как удаётся поэту передать всеобщую радость? Какой глагол помогает автору передать особое весеннее настроение? Прочитайте предложения с этим глаголом.

Идёт-гудёт Зелёный Шум,
Зелёный Шум, весенний шум!

Играючи, расходится.

Вдруг ветер верховой (ветер, который идёт по вершинам деревьев):

Качнёт кусты ольховые,

Поднимет пыль цветочную (пыльцу),

Как облако: всё зелено,

И воздух и вода!

Как молоком облитые (в белых цветах),

Стоят сады вишнёвые,

Тихохонько (очень тихо) шумят;

Пригреты тёплым солнышком,

Шумят повеселые

Сосновые леса (леса из сосен).

А рядом новой (молодой) зеленью

Лепечут песню новую

И липа бледнолистая,

И белая берёзонька

С зелёною косой! (с зелёными ветками)



Шумит тростинка малая,

Шумит высокий клён...

Шумят они по-новому,

По-новому, весеннему...



Идёт-гудёт Зелёный Шум.

Зелёный Шум, весенний шум!

(Николай Некрасов)

Задание 15. Дома пишем сочинение на тему «Осень в лесу».



Примерный план сочинения.

1. Сентябрь – начало осени.
2. Золотая осень (дни становятся короче, грибы и ягоды в лесу, листья желтеют и опадают, птицы улетают, портится погода).
3. Животные и птицы готовятся к зиме (делают запасы, улетают на юг, готовятся к зимней спячке).
4. Грустные настроения.

Задание 16. Читайте отрывки из стихотворений известных русских поэтов об осени. Найдите в них приметы осени и используйте этот материал в своём сочинении.

Уж небо осенью дышало,
Уж реже солнышко блистало,
Короче становился день,
Лесов таинственная сень
С печальным шумом обнажалась,
Ложился на поля туман
Гусей крикливых караван
Тянулся к югу: приближалась
Довольно скучная пора;
Стоял ноябрь уж у двора.

(Александр Пушкин)

Не видно птиц. Покорно чахнет (умирает)
Лес, опустевший и больной.
Грибы сошли (кончились), но крепко пахнет
В оврагах сыростью грибной (запах грибов в сыром лесу).

Глущь стала ниже и светлее (в лесной глухи опали листва),
В кустах свалялась трава (превратилась в ком),
И под дождём осенним тлея (разрушаясь)
Чернеет тёмная листва.
(Иван Бунин)

Уже кленовые листы
На пруд слетают лебединый (падают на воду),
И окровавлены кусты (стали красными как кровь)
Несспешно зреющей рябины...
(Анна Ахматова)

Грустно, грустно последние листья,
Не играя уже, не горя (листья, потерявшее яркий цвет),
Под гнетущей погаснувшей высью (под серым небом),
Осыпались в конце октября.
(Николай Рубцов)

Урок 6. Повторяем вопрос *где? о чём?* (*Предложный падеж*)
Текст «Полевые цветы»

Задание 1. Читаем вместе с учителем слова и выражения из текста.

(Где?) на опушке, (где?) на лугу и (где?) в поле, цветы расцветают, душистые, художница, собрать букет, в вазу поставил, отошёл в сторону посмотреть, удивится и обрадуется, (где?) на лугу, побледнели голубые колокольчики, лепестки ромашки, воздушные, (где?) в комнате, раскачивает, лютики, не золотит, дикие гвоздики, (где?) в зелёной траве, горели как огоньки, опустили головки, стали незаметными, не надо рвать, фотографировать или рисовать, засушивают (где?) в книге, вспомнить о теплом и солнечном лете.

Задание 2. Слушаем ещё раз, как учитель читает и объясняет новые слова и выражения. Ставим ударение в каждом слове.

Задание 3. Выписываем в тетрадь выражения с вопросом *где?* Подчёркиваем окончания существительных и прилагательных.

Задание 4. Читаем слова, находим в них общую часть (корень).

1. Цветы, цветастый, цвет, цветной, цветики.
2. Колокольчик, колокол, колокольный, колокольня.

Задание 5. Читаем текст вместе с учителем.

Полевые цветы



Летом (где?) на опушке, (где?) на лугу и (где?) в поле расцветают полевые цветы. Очень они красивые и душистые. Алёшина мама художница. Полевые цветы она очень любит и часто их рисует. Поэтому мальчик решил собрать для неё букет.

Алёша принёс цветы и в вазу поставил. Сам отошёл в сторону посмотреть на них со стороны. «Вот, – думает он, – мама увидит цветы, удивится и обрадуется». Смотрит он на цветы и видит: цветы (где?) в вазе почему-то не так красивы, как (где?) на лугу.

Без синего неба побледнели голубые колокольчики. Лепестки ромашки уже не такие воздушные. (Где?) В комнате нет ветра, который их раскачивает. Лютики не такие золотые: солнце их не золотит. Дикие гвоздики (где?) в зелёной траве горели как огоньки. (Где?) В вазе они опустили головки и стали незаметными.

Тогда мальчик понял, что полевым цветам нужны небо, солнце, ветер и трава. Без них они жить не могут. Полевые цветы не надо рвать. Их лучше фотографировать или рисовать, как делает мама Алёши. Иногда их засушивают (где?) в тетради или книге, чтобы зимой вспомнить о тёплом и солнечном лете.



(По Я. Надеждиной)

Задание 6. Заканчиваем предложения. Выбираем правильный вариант.

1. Полевые цветы расцветают летом (где?) ... (в поле, в лесу, в саду).
2. Очень они красивые и ... (ароматные, душистые, пахучие).
3. Алёшина мама ... (учительница, писательница, художница).
4. Полевые цветы она очень любит и часто ... (их рвёт, их рисует, их покупает).
5. Поэтому мальчик решил ... (собрать для неё грибы, собрать для неё букет, собрать для неё ягоды).
6. Алёша принёс цветы и ... (поставил в банку, поставил в вазу, поставил в кастрюлю).

7. Сам отошёл в сторону посмотреть на них ... (со стороны, с высоты, сбоку).
8. «Вот, – думает он, – мама увидит цветы ... (удивится и обрадуется, удивится и расстроится, удивится и засмеётся).
9. Сматривает он на цветы и видит: цветы в вазе почему-то не так красивы, как (где?) ... (на опушке, на лугу, в лесу).
10. Голубые колокольчики без синего неба ... (покраснели, побледнели, пожелтели).
11. Лепестки ромашки уже ... (не такие красивые, не такие воздушные, не такие лёгкие).
12. В комнате нет ветра, который их ... (ломает, раскачивает, гнёт).
13. Лютики не такие золотые: солнце их ... (не освещает, не золотит, не грет).
14. Дикие гвоздики горели как огоньки (где?) ... (в тёмной комнате, в зелёной траве, в глубоком овраге).
15. Они опустили головки и стали незаметными (где?) ... (в банке, в комнате, в вазе).
16. Тогда мальчик понял, что полевым цветам нужны ... (небо, солнце, ветер и трава; дождь, снег и град; ливень, гроза и ураган).
17. Полевые цветы ... (не надо сажать, не надо рвать, не надо собирать).
18. Иногда их засушивают (где?) в тетради или книге, чтобы зимой вспомнить (о чём?) ... (о тёплом и солнечном лете, о тёплом и солнечном море, об интересном путешествии).

Задание 7. Выделяем главную тему рассказа. Находим ответ в первом абзаце.

Задание 8. Рассказываем, как Алёша принёс цветы и поставил в вазу.

Используем следующие глаголы и глагольные сочетания: отошёл посмотреть; увидит, удивится и обрадуется; смотрит и видит; побледнели, раскачивает, не золотит, горели, опустили.

Задание 9. Находим главную мысль в последнем абзаце.

Задание 10. Отвечаем на вопросы к последнему абзацу.

1. Что необходимо полевым цветам? Без чего они не могут жить?
2. Что лучше делать с полевыми цветами, чтобы они оставались красивыми?
3. Что иногда делают с полевыми цветами на память о лете?

Задание 11. Составляем маленький рассказ «Садовые цветы».

Приблизительный план:

1. Где растут садовые цветы? (в цветнике, в теплице, в оранжерее)
2. Как выглядят розы в букете в вазе? (расцветают, пахнут,



раскрываются)

3. Как выглядят гвоздики в букете в вазе? (расцветают, долго стоят, украшают комнату)
4. Когда люди дарят цветы? Это хороший подарок?

Задание 12. Вместе с учителем в классе пишем изложение по рассказу «Полевые цветы».

Примерный план изложения.

1. Когда и где расцветают полевые цветы?
2. Почему Алёша решил собрать букет полевых цветов?
3. Что увидел мальчик, когда поставил букет в вазу?
4. Что с ними случилось?
5. Что понял Алёша?
6. Как лучше сохранить красоту полевых цветов?

Задание 13. Дома пишем сочинение на тему «Приход зимы».



Примерный план сочинения.

1. Декабрь – начало зимы.
2. Что происходит в природе зимой? (короткий день, длинная ночь, морозы, снегопады, метели)
3. Как живут животные и птицы зимой? (впадают в спячку, ищут корм, иногда гибнут от голода)
4. Что делают дети? (катаются на коньках, на лыжах, играют в снежки, хоккей и т.д.)
5. Какой праздник отмечают зимой?

Задание 14. Читаем отрывки из стихотворений известных русских поэтов о зиме. Находим в них приметы зимы и используем этот материал в своём сочинении. Обращаем внимание на слова в скобках, которые помогают понять значение новых слов.

Поля затянуты (покрыты) недвижной пеленой (сугробами),
Пушисто–белыми снегами,
Как будто навсегда простился мир с весной,
С её цветками и лугами.

(Константин Бальмонт)

Где сладкий (приятный) шёпот
Моих лесов?
Потоков (рек) ропот (жалоба),
Цветы лугов?
Деревья голы (без листьев);
Ковёр зимы (снег)
Покрыл холмы,
Луга и долы.
Под ледяной
Своей корой (подо льдом)
Ручей немеет (не шумит);
Все цепнеет (перестаёт двигаться),
Лишь ветер злой,
Бушуя, воет (страшно кричит)
И небо кроет (закрывает)
Седою мглой (туманом).

(Евгений Баратынский)

Снежок

Снежок порхает (летает как птица), кружится,
На улице бело (все белое от снега).
И превратились лужицы (лужи)
В холодное стекло (в лёд).
Где летом пели зяблики (птицы),
Сегодня – посмотри! –
Как розовые яблоки,
На ветках снегири (птицы, которые зимуют в России).

Снежок изрезан лыжами,
Как мел, скрипуч и сух,
И ловит кошка рыжая
Весёлых белых мух (снежинки).

(Николай Некрасов)

Что ты делаешь, Зима?

– Что ты делаешь, Зима?
– Строю чудо-терема! (красивые дома)
Сыплю снежным серебром (снегом),
Украшаю все кругом.
Раскружится (начнёт кружиться) карусель,
Залихватская метель! (ветер со снегом)
Постараюсь, чтоб с утра
Не скучала детвора,
Чтобы ёлка разожглась,
Чтобы тройка понеслась! (тройка лошадей с санями для катания)
У Зимы не счесть забот (нельзя сосчитать дел):
Скоро праздник – Новый год!

(Р. Фархади)