

Дошкольное образование: стратегии развития в современных условиях

*Материалы VI Научно-практической конференции
5 июня 2024 года*



**ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ
ОБРАЗОВАНИЯ**
Свердловской области

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования Свердловской области
«Институт развития образования»

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Материалы VI Научно-практической конференции 5 июня 2024 года

Екатеринбург
2024

ББК 74.102

Д 71

Рецензенты:

О. А. Трофимова, проректор ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования», кандидат педагогических наук, доцент;

О. В. Дрокина, руководитель МАДОУ Детский сад № 3, г. Красноуфимск.

Редакционная коллегия:

И. С. Бухарова, доцент кафедры дошкольного и начального общего образования

ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования», кандидат педагогических наук, доцент;

С. Д. Липатова, доцент кафедры дошкольного и начального общего образования

ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования», кандидат педагогических наук.

Д 71 Дошкольное образование: стратегии развития в современных условиях: материалы VI Научно-практической конференции (г. Екатеринбург, 5 июня 2024 года) / Министерство образования и молодежной политики Свердловской области; Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; ред. колл. И. С. Бухарова, С. Д. Липатова. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2024. – 220 с.

В сборнике представлены материалы выступлений на VI Научно-практической конференции «Дошкольное образование: стратегии развития в современных условиях» (Екатеринбург, 05 июня 2024 года).

Материалы предназначены педагогическим и руководящим работникам дошкольных образовательных организаций, а также учителям и заместителям руководителей НОО работающим в целях повышения качества дошкольного и начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС ДО, ФГОС НОО.

Редакция не несет ответственности за содержание материалов, предоставленных авторами.

Утверждено Научно-методическим советом ГАОУ ДПО СО «ИРО» от 24.06.2024 № 7

ББК 74.102

© ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования», 2024

Содержание

ВВЕДЕНИЕ	6
РАЗДЕЛ 1. ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ: УПРАВЛЕНЧЕСКИЙ АСПЕКТ	7
Командообразование в педагогическом коллективе как средство создания модели успешного управления дошкольной образовательной организацией.....	7
Городское методическое объединение учителей-логопедов в системе повышения качества профессиональной деятельности – опыт руководителя	16
Чтение – неотъемлемый процесс развития дошкольников: новые возможности сотрудничества и перспективы повышения качества образовательной деятельности	22
Просветительская деятельность родителей детей, посещающих ДОО: управленческий аспект	29
РАЗДЕЛ 2. ТЕХНОЛОГИИ, МЕТОДИКИ РЕАЛИЗАЦИИ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОО: ПЕРЕЗАГРУЗКА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФОП ДО и ФАОП ДО	42
Создание условий для нравственно-патриотического воспитания дошкольников 4–5 лет в рамках реализации ФОП ДО	42
Развитие сюжетно-ролевой игры через интерактивные методы в условиях детского сада и семьи.....	48
Опыт работы по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Путешествие в мир экономики и финансовой грамоты»	54
Организация выставки для детей старшего дошкольного возраста на тему «Елочные игрушки»	61
Использование многофункционального логопедического пособия «Городок правильной речи» в коррекции речевых нарушений дошкольников.....	65
Опыт реализации практики ранней профориентации детей дошкольного возраста как одной из форм социальной навигации в мире профессий взрослых	73
Обучение старших дошкольников составлению рассказов, приобщая к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям	79
Оригами как средство развития речи в театрализованной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.....	84
Игры-панорамы как эффективное средство образования в условиях реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования	87
Нейроигры как средство развития пространственных представлений у детей дошкольного возраста.....	92

Практика реализации проекта «День без игрушек»	95
Практико-ориентировочный проект «Деревенское подворье»	101
Инновации в использовании современного физкультурного оборудования в развитии физической активности дошкольников.....	110
Реализация комплекса сюжетно-ролевых игр «мир профессий» как условие развития самостоятельности детей 6–7 лет.....	115
Создание духовно-нравственной среды в культурном пространстве дошкольной организации на принципе красоты в условиях реализации ФООП ДО.....	119
Развитие свободной творческой личности ребенка через проектную деятельность.....	124
Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста в процессе приобщения к детской художественной литературе в группе компенсирующей направленности для детей с 4-7 лет с ОВЗ (ЗПР).....	134
Экологическая сказка – современный метод воспитания экологической культуры у дошкольников.....	139
Вербочный курс – как средство сплочения и установления коммуникации.....	142
РАЗДЕЛ 3. СОВРЕМЕННЫЕ ТRENДЫ ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФООП ДО и ФАОП ДО	147
Индивидуализация просветительской работы с родителями воспитанников ДОО: от теории к практике	147
Технологии и практики сотрудничества ДОО и семьи: ручной труд в развитии ребенка с ОВЗ.....	151
Развитие речи и коммуникативных качеств у детей с речевыми нарушениями в условиях ДОО и семьи, посредством использования инновационной педагогической технологии «Сторителлинг».....	162
«Все начинается с семьи»! Система взаимодействия с семьями воспитанников детского сада.....	167
Родительский клуб как одна из форм участия семьи в образовательной деятельности дошкольников с ОВЗ.....	170
Сопровождение и просвещение семьи в период адаптации к детскому саду: вариативные практики	174
Вовлечение родителей в коррекцию речевого развития детей посредством технологии «Боди перкуссия»	178
РАЗДЕЛ 4. ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФООП ДО и ФООП НОО: ПРАКТИКИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ	182
Системное формирование и развитие познавательных- исследовательских умений от дошкольного к начальному общему образованию.....	182
Технология «детская типография» как эффективное средство развития	

предпосылок учебной деятельности детей старшего дошкольного возраста.....	188
Технология деятельностного метода «Ситуация» (Петерсон Л. Г.) как механизм преемственности между дошкольным учреждением и начальной школой.....	193
Обеспечение преемственности ДО и НОО на основе результатов педагогической диагностики готовности первоклассников к обучению в школе	198
Нейропсихологические практики как средство развития детей дошкольного возраста с ОВЗ и создание благоприятных условий обучения на уровне школьной ступени образования	213
Тайм-менеджмент как механизм преемственности между детским садом и школой.....	217

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность материалов, представленных в сборнике, обусловлена востребованностью и перспективностью используемых в практике педагогических работников дошкольного образования Свердловской области образовательных технологий, средств обогащения содержания образования детей дошкольного возраста, дополняющих, расширяющих объем реализации задач воспитания и обучения обязательной части образовательных программ ДОО, с ориентацией на часть, формируемую участниками образовательных отношений, в соответствии с требованиями федеральной образовательной программы дошкольного образования, федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования, разработанных на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (с изменениями, дополнениями 2022 года).

Сборник состоит из четырех разделов.

Раздел 1. Повышение качества образования: управленческий аспект описывает технологию командообразования в педагогическом коллективе, опыт организации городского методического объединения учителей-логопедов в системе повышения качества профессиональной деятельности, организацию просветительской деятельности родителей детей, посещающих ДОО.

Раздел 2. Современные тренды просветительской деятельности родителей в условиях реализации ФОП ДО и ФАОП ДО раскрываются методы нравственно-патриотического воспитания, интерактивные методы развития сюжетно-ролевой игры, формирование финансовой грамотности детей дошкольного возраста, методы коррекции речевых нарушений, ранней профориентации, приобщения к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям, а также экологической культуре. Описываются методы организации игры-панорамы, нейроигры, сюжетно-ролевых игр «Мир профессий» и другие. Уделяется внимание практике реализации проектной деятельности детей дошкольного возраста: «День без игрушек», «Деревенское подворье».

Раздел 3. Современные тренды просветительской деятельности родителей в условиях реализации ФОП ДО и ФАОП ДО описывается практика просветительской работы с родителями воспитанников ДОО, инновационная технология «Сторителлинг», «Боди перкуссия», практика организации родительского клуба и другие.

Раздел 4. Преемственность в условиях реализации ФОП ДО и ФОП НОО: практики взаимодействия описывает систему формирования и развития познавательно-исследовательских умений детей дошкольного и младшего школьного возраста, технологию «детская типография», технологию деятельностного метода «Ситуация» (Петерсон Л. Г.), нейропсихологические практики и другие. А также предоставляется анализ результатов педагогической диагностики готовности первоклассников к обучению в школе.

Представленные материалы позволят педагогам успешно реализовать требования ФГОС ДО, ФГОС НОО.

РАЗДЕЛ 1. ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ: УПРАВЛЕНЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Т. А. Ахметдинова,
МАДОУ Детский сад № 18,
Городской округ Красноуральск,
Заведующий

T. A. Akhmetdinova,
MADOU Kindergarten No. 18,
City district Krasnouralsk,
Head of the kindergarten
E-mail: mdou18-2100@yandex.ru

Командообразование в педагогическом коллективе как средство создания модели успешного управления дошкольной образовательной организацией

Team building in the teaching staff as a means of creating a model of successful management of a preschool educational organization

Аннотация. В данной статье рассматривается командообразование в педагогическом коллективе как средство создания модели успешного управления дошкольной образовательной организацией. Обобщен практический опыт проектирования и реализации проектов командой единомышленников под руководством заведующего образовательной дошкольной организации в условиях реализации Федеральной образовательной программы, повышения качества образования, изменение структуры управления образовательной организацией, образовательного процесса и содержания образовательной деятельности.

Ключевые слова: командообразование, управление качеством, изменение структуры управления образовательной организацией, мониторинг качества.

Abstract. This article represents team building in the teaching staff as a means of creating a model of successful management of a preschool educational organization. The practical experience of designing and implementing projects by a team of like-minded people under the guidance of the head of an educational preschool organization in the context of the implementation of the Federal Educational Program, improving the quality of education, changing the management structure of an educational organization, the educational process and the content of educational activities is summarized.

Keywords: team building, quality management, changing the management structure of an educational organization, monitoring the quality of preschool education.

В декабре 2023 года Муниципальному автономному дошкольному образовательному учреждению Детскому саду № 18 исполнилось 60 лет (рис. 1).



Рис. 1. «Нам 60 лет!»

В результате проведенных двух реорганизаций в 2016 и в 2021 году, наша дошкольная образовательная организация сейчас в своем составе имеет 3 здания и одно необособленное структурное подразделение консультационный центр «Семья+», находящиеся на территории г. о. Красноуральск.

В настоящее время МАДОУ Детский сад № 18 – это большая дружная семья, состоящая из 130 замечательных сотрудников, из 353 талантливых ребят и 689 заботливых родителей.

В организации сформировалась команда, объединенная общими целями – помочь детям не только познавать новое, но и укреплять здоровье и видеть прекрасные и удивительные вещи вокруг. Здесь работает коллектив с многолетним опытом работы с детьми дошкольного возраста. Опытные педагоги делятся своими знаниями и навыками с молодыми специалистами, что создает систему наставничества и обмена педагогическим опытом.

В учреждении функционирует 22 группы: 4 группы раннего возраста с 1,5–2 лет и с 2–3 лет соответственно; 8 дошкольных групп общеразвивающей направленности с 3–7 лет; 6 дошкольных групп компенсирующей направленности для детей с ОВЗ 3–7 лет; 4 группы консультационного центра в возрасте от 2-х месяцев до 3-х лет.

В 2014–2016 г. детский сад участвовал в реализации федерального эксперимента «Механизмы реализации ФГОС ДО в Основной образовательной программе «Детский сад 2100» и на сегодняшний день продолжает являться методической площадкой по реализации данной темы, также участвует в реализации инновационного проекта «Обучение дошкольников смысловому чтению и развитие у них интереса к художественной литературе».

В период с 2019 по 2021 год наша организация приняла участие в реализации регионального проекта Свердловской области: «Содействие занятости женщин – создание условий дошкольного образования для детей в возрасте до трех лет на территории Свердловской области» и национального проекта «Демография» на территории городского округа Красноуральск, в рамках реализации Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» [1, с. 1], результатом совместной деятельности в 2020 году

стало введение в эксплуатацию нового здания Детского сада на 135 мест, которое было передано нашему Детскому саду № 18 (рис. 2).



Рис. 2. Открытие МАДОУ Детского сада № 18

В ноябре 2022 года в нашей организации проходил Мониторинг Качества Дошкольного Образования Российской Федерации 2022 (МКДО 2022). По результатам Мониторинга, образовательная организация получила балл 4,97 из возможных 5, вошла в 50 лучших дошкольных образовательных организаций Свердловской области с превосходным результатом.

На 2024 год Детский сад является стажировочной площадкой по реализации лучших практик ГАОУ ДПО СО «Института Развития Образования» г. Екатеринбург, по направлению:

«Формирование образовательной среды в дошкольной образовательной организации в условиях реализации ФГОС и ФОП ДО» (рис. 3).



Рис. 3. VI научно-практическая конференция

Для повышения качества системы дошкольного образования при внедрении ФГОС ДО и ФОП ДО необходимо искать и разрабатывать новые эффективные формы и способы управления, которые обеспечат значительные улучшения в деятельности ДОО.

Современная деятельность пересматривает традиционную управленческую систему и ставит на первое место педагога, воспитанников, а также их родителей, делая их полноправными участниками образовательного процесса, и руководителей образовательных учреждений, обращая внимание на их профессиональные запросы интересы и потребности (рис. 4).



Рис. 4. Совместное мероприятие с родителями

Изменения в государственно-политическом устройстве и социально-экономической ситуации в стране повысили необходимость применения данного опыта и направили его на воплощение стратегических документов дошкольного образования в условиях конкретной образовательной организации.

Проблема качества дошкольного образования в последние годы приобрела не только актуальный, но и значимый характер. В современных условиях реформирования образования, ДОО представляет собой открытую и развивающуюся систему. В то же время современная деятельность в сфере образования обусловлена необходимостью изменения содержания и организации управления ДОО и направлена на поиск новых способов структурирования его системы. В результате возникает новая направленность в научно-практической деятельности педагогов, включающая изменение структуры управления образовательной организацией, образовательного процесса и содержания образовательной деятельности (рис. 5).



Рис. 5. Организация интерактивных мастерских

Развитие коллектива является важным аспектом для организации, стремящейся повысить конкурентоспособность за счет повышения качества своей работы. Все большее число руководителей приходит к такому выводу. Руководитель детского сада отвечает за совершенствование, развитие, создание условий, планирование, углубление и внедрение инновационных знаний, технологий, требований.

Одними из наиболее ценных навыков современного руководителя дошкольного учреждения должны являться мудрость, самостоятельность мышления и владение новейшими технологиями. Кроме того, ответственный руководитель должен обладать такими чертами характера, как общительность, интерес

к людям, способность располагать, умение видеть себя со стороны, выслушивать, понимать и убеждать людей, умение разрешать конфликты – эти качества руководителя напрямую влияют на эффективность управления людьми.

Для осуществления качественной деятельности, руководитель должен обладать такими навыками и способностями, как умение планировать, организовывать, руководить, осуществлять контроль, анализировать.

Грамотное и разумное планирование деятельности способствует повышению качества образования в организации.

Лишь когда коллектив станет сплоченным, можно поднимать вопросы об активизации деятельности ДОО и творческом взаимодействии его членов. Тема обеспечения условий для творческого взаимодействия членов коллектива или команды, как педагогического средства организации учебно-воспитательного процесса по-прежнему остается недостаточно исследованной. Это подчеркивает важность разработки вопроса командообразования внутри педагогического коллектива как средства создания модели успешного управления дошкольной образовательной организацией.

Сотрудники, способные работать в одной команде, искать, находить и использовать нестандартные методы выполнения повседневных задач, повышая продуктивность компании, являются важными членами каждой организации вне зависимости от ее сферы деятельности, количества сотрудников и иных факторов.

Эффективному использованию человеческого ресурса во благо организации поможет командообразование.

Понятие «командообразование» пришло в русский язык с английского.

«Team building» дословно переводится как «построение команды».

В любой организации командообразование объединяет специалистов из разных отделов в единую, гармоничную структуру, основанную на принципах равноправия и коллективной ответственности.

Члены каждой команды обладают такими навыками, как эффективное и конструктивное межличностное взаимодействие; каждый из них способен нести личную ответственность, демонстрируя высокий уровень профессионализма и позитивное мышление. Это приводит к ориентации на общий успех, а не на индивидуальные достижения. Все члены команды показывают способность работать согласованно на общий результат и ставить на первое место не «Я» как личность, а общее дело, соблюдение дисциплины, поддержку командного духа, атмосферы и др. (рис. 6).



Рис. 6. Награждение педагогических работников

«Ищите себе такого наставника, который уже добился того, о чем мечтаете Вы», – говорил Рэнди Пол Гейдж.

Указом Президента России Владимира Путина 2023 год объявлен Годом педагога и наставника. Цель этого Указа заключается в признании особого статуса педагогов, выполняющих наставническую деятельность. Наше учреждение приняло на себя ответственность быть руководителем городского методического объединения педагогов Наставников. В нашем коллективе много стажистов – педагогов, которые могут поделиться опытом, воспитать, подсказать наставить молодых специалистов.

Как одним из проявлений работы в команде можно отметить наставника учителя-логопеда, руководителя ГМО «Наставников», Исламову Ларису Витальевну, которая в слаженном тандеме специалистов мастерски подготовила серебряного призера регионального этапа Всероссийского профессионального конкурса «Воспитатель года России 2024» Рябову Александру Юрьевну. Слаженная работа в команде помогла добиться значимого успеха как для образовательного учреждения, так и в целом для города (рис. 7).



Рис. 7. Областной этап конкурса «Воспитатель года России»

Также одним из методов применения командообразования в дошкольном учреждении является реализация значимых проектов, таких как «Русский Новый год», «В новый год с русской сказкой», «60 лет нам доверяют самое дорогое», «Рождество», «Масленичные гуляния», совместное проведение государственных праздников «День Победы», «День России», «День Народного Единства» и многие другие (рис. 8).



Рис. 8. Новый год по сказкам А. С. Пушкина

Моя задача как руководителя организовать команду, направить и вдохновить. Чем тщательнее подобрана команда, тем больших результатов она достигнет! Но сбор команды – это лишь половина успеха. Чтобы достичь успеха полностью, нужно не только собрать команду, но и грамотно организовать труд. Рабочая группа состоит из сотрудников трех зданий образовательной организации. Совместными усилиями подготавливается сценарий, костюмы, организуются репетиции.

Демонстрация мероприятий всегда проходит на ура. Организуется план выступлений для каждого здания, праздники радуют, как детей, так и взрослых, ведь взаимодействие продумывается так, чтобы родители (законные представители) не оставались в стороне.

Родители также являются полноправными членами педагогической команды и активно участвуют в образовательном процессе дошкольного учреждения, постоянно взаимодействуя с педагогами, выстраивая и реализуя индивидуальный образовательный маршрут ребенка. Благодаря этому подходу, родители могут проявлять более высокий уровень заинтересованности в жизни ребенка в детском саду, устанавливать различные формы сотрудничества с педагогами, участвовать в совместной проектной деятельности, праздниках и детских спектаклях.

Сетевое взаимодействие с социальными партнерами также является важным аспектом взаимодействия. Неоднократно к нам обращалась администрация управления образования, управление молодежной политики и культуры г. о. Красноуральск для организации мероприятий значимых для города, мы с удовольствием беремся за эту работу.

Одним из последних проектов был приезд Героя России Каскова Олега Александровича для открытия года Героя в нашем городе. Год Героев России –

уникальный проект, реализуемый региональной общественной организацией «Герои Урала» и муниципальными образованиями Свердловской области. Патриотическая акция проводится уже шестой год. Красноуральск стал 18-м городом, принявшим эстафету.

Детский сад № 18 в кратчайшие сроки организовал «Парад исторических мундиров», в котором были задействованы ребята практически каждой возрастной группы.

Встреча с Героем России началась с торжественной смены почетного караула возле импровизированного вечного огня, где стояли ребята возрастной группы 6–7 лет и выпускники нашего Детского сада с сопровождением интерактива. Особые чувства и эмоции вызвал монолог литературного произведения «Василий Теркин».

Каждый ребенок, проявив огромную серьезность к нашему мероприятию, оставил только положительные впечатления! Атмосфера праздника просто зашкаливала, ведь дети были вместе с родителями!

Конкурсное движение – инновационный фактор развития в образовании.

Участие в конкурном движении позволяет не только проявить себя, развить свои таланты, но и способствует созданию имиджа образовательного учреждения.

На протяжении последних лет дошкольное учреждение активно участвовало во всероссийских смотрах конкурсах среди организаций дошкольного образования, таких как ««Достижения Образования РФ», «Образцовый детский сад», «Лучшие детские сады России», по итогам которых вошел в число победителей.

Современный педагог должен регулярно повышать свой профессиональный навык в условиях педагогической технологии, соответствующий новым общественным целям и уровню развития науки о ребенке. В январе 2024 года были пройдены командные (60 педагогов и администрация) курсы повышения квалификации по теме «Разработка основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС и ФОП ДО» (рис. 9).



Рис. 9. Курсы повышения квалификации на базе ДОУ ДОО

Полученные знания применяем на практике и лучший результат транслируем. Обмен опытом проходит в различных форматах. На базе дошкольного учреждения проводятся 4 городских методических объединения по разным направлениям деятельности, выступают на городских педагогических чтениях

и августовской педагогической конференции, делятся опытом на межрегиональном педагогическом форуме. Педагоги являются участниками областного методического объединения, а также успешные практики демонстрируют на Региональной научно-практической конференции «Дошкольное образование: стратегии развития в современных условиях».

Положительный результат работы своей дошкольной образовательной организации вижу именно в слаженной работе команды профессионалов, умеющих быстро реагировать на различные изменения как в нормативной базе образования, так и в практической деятельности.

Без плодотворного сотрудничества не будет созидания.

Таким образом, педагогическое командообразование как средство создания модели успешного управления мотивирует коллектив на достижение цели, повышает уровень профессиональной компетенции педагогов и качество образовательного процесса, совершенствует систему взаимодействия с родителями и социальными партнерами.

Познакомиться с видеоматериалами результатов практического опыта работы по командообразованию в педагогическом коллективе можно, пройдя по ссылке: <https://disk.yandex.ru/d/-OqRWZueFzvPrA>

Список литературы

1. О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года [Электронный ресурс]: указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. N 204. URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/43027> (дата обращения: 10.06.2024).

Е. Н. Ноздрачева,
МАДОУ «Детский сад № 26»,
г. Верхняя Пышма,
учитель-логопед ВКК

E. N. Nozdracheva
MADOU "Kindergarten No. 26",
Verkhnyaya Pyshma city
teacher speech therapist VKK

Городское методическое объединение учителей-логопедов в системе повышения качества профессиональной деятельности – опыт руководителя

City methodological association of speech therapists in the system of improving the quality of professional activities – the experience of the leader

Аннотация. В статье раскрывается опыт и особенности проведения городского методического объединения учителей-логопедов, анализируются формы методического сопровождения, возможности и результаты с точки зрения совершенствования профессиональных компетенций педагогов в образовательной практике.

Ключевые слова: повышение профессионального потенциала, практико-ориентированная методическая поддержка, профессиональное общение.

Abstract. The article reveals the experience and features of conducting a city methodological association of speech therapists, analyzes the forms of methodological support, opportunities and results from the point of view of improving the professional competencies of teachers in educational practice.

Keywords: increasing professional potential, practice-oriented methodological support, professional communication.

В терминологическом словаре понятие «методическое объединение» обозначается как «форма учительского сообщества, наиболее давняя и традиционно существующая, организующая методическую работу с педагогическими кадрами во всех ее проявлениях» [5, с. 8]. Можно добавить, что это команда специалистов-единомышленников, заинтересованных в повышении собственного профессионального потенциала; это новации логопедического опыта, особое продуктивное пространство общения и интересных профессиональных находок; это своеобразная отправная точка, стимул для дальнейшей коррекционной работы. В течение 9 лет являюсь руководителем методического объединения учителей-логопедов города Верхняя Пышма, в котором принимают участие в работе около 50 специалистов из 30 детских садов.

Организация работы профессиональных объединений на сегодняшний день является одним из важных факторов совершенствования профессиональных компетенций специалистов и способствует их вовлечению в инновационную деятельность. Поэтому работа городских методических объединений педагогических работников дошкольных образовательных учреждений (а у нас в городе их пять – ГМО воспитателей, учителей-логопедов, педагогов-психологов, музыкальных руководителей, инструкторов по физической культуре), направленная на организацию деятельности, создание условий для личностного и профессионального роста педагогов в рамках этих профессиональных объединений, особо актуальна и востребована.

Деятельность нашего методического объединения нацелена на создание условий эффективной практико-ориентированной методической поддержки учителей-логопедов детских садов города Верхняя Пышма. Коррекционные педагоги встречаются на заседаниях методического объединения для обмена опытом, интерактивного взаимодействия, расширения профессионального кругозора, обсуждения концептуальных подходов в речевом развитии детей, выявления оптимальных технологий, практических приемов и методов.

Среди ежегодных основных задач методического объединения выделяем: освещение нормативно-правовых основ профессиональной деятельности учителя-логопеда, освоение инновационных технологий, повышение уровня профессиональной культуры учителей-логопедов для достижения стабильно положительных результатов образовательного процесса, развитие творческого потенциала специалистов, стимулирование инициативы и способности к рефлексии; систематизация и трансляция лучшего опыта, разработка методических продуктов, регулирование профессионального диалога по вопросам коррекционной работы и проблемам логопедической практики. «В последнее время произошло переосмысление назначения и целей деятельности традиционных методических объединений, что привело к углублению содержания их работы и обновлению форм проведения» [1, с. 8]. Соответственно, качественно изменяется уровень профессиональных знаний учителей-логопедов, и процент включенности в активную работу. Обсуждаемые на заседаниях ГМО темы не только обогащают логопедическую работу, но и параллельно способствуют формированию современных коррекционно-педагогических позиций, выработке новых методик и подходов к работе. Все наши заседания разнообразны по тематике, формам и направленности, каждое имеет свой почерк, свою изюминку и подход – это круглые столы и мастер-классы, педсоветы и практикумы, педагогические гостиные и ярмарки, открытые просмотры мероприятий и школы педагогического мастерства; а также новые интерактивные формы проведения: нетрадиционные диспуты и логопробеги, логопедические тренинги и баттлы, игровые мастерские и логопедические интервью, ежегодные Конкурсы чтецов и областные Фестивали логопедических идей. О таком продуктивном опыте проведения масштабной «фестивальной практики» на протяжении 8 лет (с участием коррекционных педагогов, и ярко представленными выставками инновационных игр, авторских пособий) подробно описано в статье журнала «Логопед» [3, с. 8]. Все запланированные мероприятия проводятся на базе городских дошкольных образовательных учреждений. В основном на год планируется шесть заседаний, плюс консультативно-творческие встречи по запросам учителей-логопедов – для обсуждения проблем деятельности детских садов в рамках реализации общегородских проектов, требующих особого внимания. Создано и виртуальное пространство для рационального взаимодействия участников объединения, поэтому систематически используются *мультимедийные технологии* (виртуальные путешествия, стендовые выступления, видеорепортажи, дистанционные заседания ГМО); *технологии мессенджеров* (онлайн-информация по «WhatsApp»); *технологии интернет-коммуникаций* (действующее профессиональное интернет-сообщество в социальной сети ВКонтакте «Логопеды Верхней Пышмы», мини-сайты,

электронные рассылки, совместное участие творческих групп специалистов в интернет-конкурсах). Продукт взаимодействия сообщества учителей-логопедов – электронно-информационная логопедическая база практических разработок и презентационных материалов. Ежегодно проводятся оригинальные логопедические челленджи, приведу в качестве примера самые неординарные из них: «Какой вы логопед?», «22 скороговорки за 3 минуты», «Говорящие пословицы и поговорки», видеоролики «Нейрогимнастика с речью», «Репортаж из кабинета логопеда», видео интервью «Жду ответа от логопеда». Сообщество учителей-логопедов отмечает две наиболее эффективные формы проведения методических объединений – это мероприятия с практической направленностью и профессиональный диалог с приглашенными гостями. В нашем опыте заседаний были и такие – с участием родителей, воспитателей, музыкальных руководителей, педагогов-психологов, учителей школ и практикующих специалистов. Так, содержательные профессиональные встречи в рамках ГМО состоялись с филологом, автором книг по ораторскому искусству, руководителем школы риторики «Равновесие» города Екатеринбурга Никитиной Светланой Геннадьевной; психоневрологом Матусенко Натальей Геннадьевной; руководителем и практикующим специалистом Центра развития и коррекции «Династия» Куциной Екатериной Владимировной; заведующей кафедрой логопедии и коммуникационных технологий ФГБОУ ВО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет» Гончаровой-Тверской Ольгой Николаевной; директором коррекционно-развивающего центра «Глаголики», учителем-логопедом Коровко Еленой Анатольевной. Лишь в согласованной практической деятельности мы можем воплощать разные педагогические желания, приобретая не только мотивацию к дальнейшему профессиональному развитию, но и уверенность в собственных возможностях. Только в результате совместной деятельности формируется профессиональная команда специалистов, нацеленная на достижение оптимальных результатов, одним из которых является внедрение в коррекционную практику новых идей.

Тематика заседаний ГМО затрагивает как коррекционную составляющую деятельности специалиста, так и особый профессиональный функционал логопеда – наставника, консультанта, куратора, проектировщика. В рамках заседаний рассматриваются многие вопросы: разработка нетрадиционных игр и логопедических приемов речевой работы, проектная и экспериментальная деятельность учителя-логопеда, инновационные игровые технологии и успешные практики с нейрокоррекционным компонентом, работа с детьми раннего возраста, с одаренными и неговорящими детьми, проблемы сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья, преемственность со школой, взаимодействие с участниками образовательных отношений, обучение чтению, организация занятий в онлайн-режиме и многие другие.

Приведу пример проведения мероприятий городского методического объединения учителей-логопедов города Верхняя Пышма за этот учебный год.

- организационно-методическое совещание «Логопедическая мозаика»;
- мастер-класс по теме: «Организация коррекционно-развивающей работы в ДОУ с детьми с ограниченными возможностями здоровья»;

- логопедическая мастерская – круглый стол «Инновационный опыт и успешные педагогические практики в работе с дошкольниками»;
- ЛОГОбаттл-2023 «Развитие профессиональной компетентности педагогов, работающих с детьми с ОВЗ, как важнейшее условие повышения качества коррекционного процесса в дошкольном образовательном учреждении»;
- VIII областной Фестиваль-форум логопедических идей «Современные образовательные технологии в работе с детьми с речевыми нарушениями»;
- городской конкурс чтецов среди дошкольников «Детство – счастливая страна»;
- стендовые выступления учителей-логопедов «Буклеты показывают логопеды»;
- итоговый ЛОГОпробег «Панорама логопедических достижений» (подведение итогов – аналитический и цифровой отчет, опыт работы творческих групп).

Во время каждого заседания заполняется лист регистрации, составляется протокол, принимается решение, особо важные моменты и материалы заседания освещаются в сообществе «Логопеды Верхней Пышмы». Также определяются цели, разрабатывается план проведения, подбираются участники творческих групп для демонстрации практических задач и участия в реализации целей конкретного заседания.

Для начинающих коррекционных педагогов любое заседание является хорошей практической школой, для «стажистов» – это своеобразный «климат-контроль», создание атмосферы возможностей в систематизации и трансляции собственного коррекционного опыта. Для всех учителей-логопедов – это возможность совместной творческой работы, так как в едином пространстве собираются инициативные, креативные, мотивированные специалисты, с высоким творческим потенциалом, «связанные» одной целью, которых большинство. Всегда можно увидеть «изюминки» коррекционного поля, оценить, проанализировать и почерпнуть что-то новое для себя. Стараемся сделать заседания интересными и полезными – размышляем, рассуждаем, учимся работать самостоятельно и в творческих группах.

Такая работа позволяет совершенствовать свой профессиональный уровень специалистам с разным уровнем образования, опыта, потенциальных возможностей и квалификации (на сегодняшний день в процентном соотношении квалификационный уровень ГМО учителей-логопедов города Верхняя Пышма: 35% – с высшей квалификационной категорией, 50% – с первой категорией, 7% – соответствие занимаемой должности и 8% – без категории).

Стоит выделить несколько шагов в функционировании ГМО – определение целей и задач; разработка функциональных обязанностей участников объединения с учетом личностных и профессиональных качеств; обсуждение и утверждение плана работы; организация и проведение регулярных заседаний, контроль, анализ и создание системы отчетности, регулирование процесса с це-

лью оценки результативности работы. Одним из условий работы, считаю, становится не только доверительность профессионального общения, но и поощрения – грамоты и благодарности за проведенные мероприятия в рамках ГМО.

Эти направления управленческого аспекта помогают действительно и эффективно управлять методическим объединением, грамотно использовать опыт и знания участников, что повышает профессиональный уровень и продуктивность, позволяет улучшить качество образовательного процесса. «Управленческий потенциал, направленный на раскрытие творческих способностей членов коллектива, влияющих на качество образования, составляет ядро его деятельности. Одно из главных качеств руководителя – умение создать «командный дух», сделать сотрудников единомышленниками, повышая их творческие возможности. Единомышленниками, командой педагоги будут в полной мере себя ощущать, если они осмысливают общие цели» [4, с. 8].

В результате системной работы методического объединения мы видим совершенствование профессиональных компетенций каждого специалиста через транслирование собственного практического опыта, участие в конкурсном движении и в публикациях различного уровня, удовлетворенность результатом профессиональной деятельности, заинтересованность в коррекционных инновациях. Показатели успешной работы – рост творческой активности, потенциала и креативности специалистов, открытое желание проявлять себя в мероприятиях и профессиональный тонус.

Слова Генри Форда как нельзя лучше описывают коллективный разум городских объединений: «Собраться вместе – это начало. Остаться вместе – это прогресс. Работать вместе – это успех» [2, с. 8]. Со стороны руководителя, анализируя продуктивную практику системы методических заседаний (что подтверждают грамоты городского Управления образования за содействие повышению уровня профессиональной компетентности педагогов, значительный вклад в развитие единого методического пространства города), хочется выразить благодарность коллегам, учителям-логопедам города и области за сотрудничество, поддержку, творчество и профессионализм. Опыт руководства методическим объединением позволяет утверждать о его важной роли «как одной из форм профессиональной адаптации педагогических работников, которая обеспечивает повышение индивидуальной самооценки педагога, определяет коллективную оценку деятельности, обеспечивает сохранение единства педагогического коллектива, развивает педагогическое творчество и инновационную культуру педагога» [6, с. 8]. В нашем арсенале достаточно много неординарных профессиональных идей для воплощения в рамках будущих заседаний городского методического объединения.

Список литературы

1. Боровцова Л. А. Роль методических объединений и групп профессионального общения в системе непрерывного образования учителя-логопеда // Логопед-Сфера, 2007.
2. Генри Форд Моя жизнь. С современными комментариями. Попурри / Генри Форд, 2017.
3. Ноздрачева Е. Н., Першина О. А. Логопедический фестиваль как пространство обмена опытом // Логопед. 2024. № 4.

4. Татьянакина Т. Е. Управление качеством образования в ДОО (из опыта работы) // Образование и воспитание. 2018. № 5 (20). С. 22–24.
5. Терминологический словарь современного педагога [Электронный ресурс]. URL: <https://didacts.ru/slovari/terminologicheskii-slovar-sovremennogo-pedagoga.html> (дата обращения: 10.06.2024).
6. Трепп М. Г. Методическое объединение как одна из форм профессиональной адаптации педагогических работников // Актуальные вопросы современной педагогики : материалы V Междунар. науч. конф. (г. Уфа, май 2014 г.).

М. В. Снегирева,
ФГАОУ ВО «Российский государственный
профессионально-педагогический университет»,
г. Екатеринбург,
к. п. н, доцент

M. V. Snegireva,
Federal State Autonomous Educational Institution of Higher Education "Russian State
vocational pedagogical university",
Yekaterinburg city,
Ph.D., Associate Professor

**Чтение – неотъемлемый процесс развития дошкольников:
новые возможности сотрудничества и перспективы повышения качества
образовательной деятельности**

*Reading is an integral development process for preschoolers: new features cooperation
and prospects for improving the quality of educational activities*

Аннотация. В статье рассматривается роль детской книги и влияние ее на формирование личности ребенка, возможности встречи с авторами, новые формы взаимодействия воспитателей и социальных партнеров.

Ключевые слова: социокультурный потенциал книг, сотрудничество с уральскими авторами детских книг, новое педагогическое мышление, повышение качества дошкольного образования.

Abstract. The article examines the role of a children's book and its influence on the formation of a child's personality, the possibility of meeting with the authors, new forms of interaction between educators and social partners.

Keywords: socio-cultural potential of books, cooperation with Ural authors of children's books, new pedagogical thinking, improving the quality of preschool education.

*Всю свою жизнь я верил и верю в силу, которая помогла мне преодолеть все тяготы жизни:
я верю в будущее русского просвещения, в русского человека, в силу света и знания...
Мечта моя – чтобы народ имел доступную по цене, понятную, здоровую, полезную книгу.*

Иван Сытин, издатель и просветитель

В период цифровой трансформации российского образования, поиска инновационных подходов, создания образовательных сред, использования разных методик обучения и воспитания *остаётся неопределённым результатом*, к которому стремятся разные субъекты образовательных отношений: педагогические работники, родители / законные представители, руководители образовательных учреждений. Для того, чтобы в современных условиях образовательная стратегия обучающихся различных образовательных учреждений (школ, лицеев, гимназий) в будущем развивалась по нарастающей, родителям необходимо предпринять активные усилия для подготовки дошкольников в семейных условиях, чтобы они в достаточной степени овладели многими навыками и умениями, которые будут нужны на первых этапах систематического школьного обучения.

Взрослым членам семьи следует преодолеть большой путь, вовлекая ребенка в познавательную деятельность, изначально заинтересовать образом и словом, делать это ненавязчиво, в процессе игры. Не следует преуменьшать роль домашнего воспитания, ведь психологическая устойчивость, эмпатия

(способность сопереживать, эмоционально откликаться на чувства других людей), любознательность, открытость и искренность в отношениях с людьми – все это закладывается в семье, развивается в дошкольных образовательных учреждениях, позднее – в школьных коллективах.

Многие сведения ребенок сегодня получает через телевидение, так как во многих семьях телевизор работает практически круглосуточно; при этом никто не следит за тем, что смотрит/слушает ребенок, какие эмоции при этом испытывает (радость, грусть, страх, тоску, отчаяние и пр.). Часть сведений к ребенку поступают через мобильный телефон, где цветные картинки быстро сменяются музыкальными фрагментами, цветочки заменяются котиками и так далее. Фрагментарность, быстрая смена контента не способствует концентрации внимания и запоминанию информации, не развивает собственную фантазию ребенка. Навязчивая реклама, которая идет на всех электронных устройствах, является постоянным фоном.

Если приложить некоторые усилия, то сегодня открываются новые возможности для сотрудничества педагогов, родителей и социальных партнеров, чтобы использовать разные технологии и методики реализации содержания образовательной деятельности в ДОО, учитывая изменения в федеральных образовательных стандартах ДО, в частности, связанные с чтением, современными текстами, прямым взаимодействием с авторами. На новом материале можно приобщать детей к базовым ценностям русского народа, например, они могут услышать стихи о *заботе близких друг о друге*:

Чудесны шапки ребятишек –
И девчонок, и мальчишек:
Ушки, глазки и бомбошки,
Даже маленькие рожки!
Если на шапке «Любимый малыш»,
Конечно, ты купишь, не устоишь.
Мамочки тают, бабушки – тоже.
Шапки идут Вере, Лизе, Сереже,
Косте, Максиму, Марату, Динаре...
Всем малышам! На всем земном шаре!
Пусть будет чепчик или панама,
Главное, что позаботилась МАМА!
(«Детские шапки»)

Настоящая семья предполагает связь поколений, совместные душевные праздники, общие забавы летом и зимой, например, такие:

Бабушка с дедом, как в детстве, катаются,
Вместе с внучком зимой наслаждаются!
Вот снеговик во дворе появился,
Дедушка славно для всех потрудился,
Ему помогала опять детвора,
Чтобы все-все удивились с утра!
(«Детские забавы»)

В дружной семье можно не только вместе играть и развлекаться («Очень весело скакать!»), «Солнечные воспоминания», «У нас во дворе», «Мамин совет»

и др.), важно увидеть, чем занимается каждый член семьи, оценить *созидательный труд* родного человека:

Ах, бабушкины руки!
Терпение и труд!
Недаром все волшебницей
Тебя в семье зовут!
Внучата! Не ленитесь!
А опыт переймите!
Любовь к земле святую,
Как бабка, сохраните!
(«Заботы бабушки»)

Важно говорить об *искренней любви к детям* («Малыш после баньки», «Любимые внучата», «Чудо-тыква»). Дети должны развивать и собственную эмоциональную сферу, искренне проявлять свои чувства по отношению к родным, в частности, благодарность, уважение к старшим, тревогу за близкого человека, радость от совместного труда («Алешкина крошка», «Секреты деда Гены», «В жаркий день» и др.).

Забытое слово «коллективизм», многократно высмеянное, на наш взгляд, должно вернуться, так как *совместная творческая деятельность детей*, начиная с дошкольников и заканчивая старшеклассниками, только умножает силы и веру в себя, в своих друзей, быстрее приводит к успеху. Кто долго работал в школе, тот прекрасно об этом знает. (Автор статьи проработала в школе 16 лет учителем русского языка, литературы и риторики, а также классным руководителем, поэтому говорит об этом со знанием дела).

Расположить к себе целый коллектив очень непросто, у современных детей совсем другое мышление и восприятие окружающей действительности, иные коммуникативные навыки, поэтому следует прибегать к интерактивным технологиям, завоевывая расположение и маленьких детей, и подростков. Молодая учительница, победительница Всероссийского конкурса «Учитель года» (2019) Лариса Арачашвили в интервью отметила, что любой молодой житель нашей страны «в первую очередь должен быть культурным человеком. А это предполагает знание своего языка, своей родины и отечественной литературы. Ведь именно литература учит нас каким-то базовым нравственным вещам» [2, с. 117]. А еще молодая учительница делает вывод, к которому можно присоединиться: «Мы должны пойти навстречу детям, и тогда у нас все получится». [2, с. 117]. Очень простая и правильная мысль.

Единство народов России, необходимость совместного бесконфликтного проживания на территории, например, родного города Екатеринбурга, прекрасно осознается воспитателями дошкольных учреждений и педагогами школ, которые вовлекают детей в игры, спортивные командные соревнования, КВНы, концерты, общие дела. Не обойтись тут и без сотрудничества с родителями дошкольников, которые помогают педагогам в воспитательном процессе. Следует сохранять традиции семейного досуга и чтения, надо делать это последовательно, осознанно отбирая книги разных авторов, выразительно читая тексты детям, разглядывая иллюстрации, а потом предлагая ребенку самостоятельно нарисовать понравившихся героев.

Настоящими помощниками родителей и воспитателей в *создании подлинной культуры чтения* у детей являются библиотекари. Имею личный опыт сотрудничества с ними, в частности, с работниками библиотеки № 21 «Семейный круг» (г. Екатеринбург, ул. 40-летия Комсомола, 10), куда они приглашают малышей из соседнего детского сада. К слову, в эту библиотеку меня «сосватала» Данька Вишневецкая, молодая уральская писательница и поэтесса, которая прекрасно знает, что такое библиотечное дело, так как получила соответствующее образование в УПИ/УрФУ. Она очень креативный человек, автор 10 книг для взрослых и детей, «сотрудник Централизованной библиотечной системы г. Березовского. Она не только организует встречи жителей с творческими людьми, но и предлагает березовчанам попробовать себя в писательстве, поучаствовать в обсуждении интересных книг, развить свое воображение» [5]. В этой библиотеке состоялась и моя встреча с юными читателями, мамами и бабушками, было душевно и весело.

В библиотеке «Семейный круг» мы провели уже с десяток встреч, где ненавязчиво, в игровой форме формируем *понятия добра и справедливости, милосердия и бережного отношения к окружающему миру*. Учитывая возраст дошкольников, говоря о братьях наших меньших, я читаю им разные стихотворения: «Котятки и щенки» «Как кролик друга нашел», «Одуванчика он меньше», «Не видал щенок утят», «Вечный спор», «Все питомцы – хоть куда!» и многие другие, спрашиваю о породах и кличках собак, их характерах. Нам бывает очень весело, обычно стоит гвалт, потом мы вспоминаем и любимых котиков, громко лаем и мяукаем. А еще, когда я читаю о насекомых, животных, птицах, пресмыкающихся, то мы успеваем пожужжать, как пчелы, попыхтеть, как ежики, побрякать, как уточки, поквакать, как лягушки... В конце каждой встречи с дошкольниками мы обычно играем («Ручеек»), водим хороводы и поем песенки.

И в детском саду, и в библиотеке уместно больше обращаться к уральской тематике, не забывая знаменитых авторов: Мамина-Сибиряка Д. Н., Бажова П. П. (с иллюстрациями Назарука В., Мосина Г. и др.), Крапивина В. П. (с иллюстрациями Стерлиговой Е. и др. художников), Никонова Н., Яснова М., а также современных писателей, таких как Лаврова С., Колпакова О. (автор более 30 книг), Ленковская Е., Бриль Ю., Райн О. и др. Во всех библиотеках представлены их хорошо иллюстрированные книги для разновозрастной детской аудитории, которые просвещают, развлекают, веселят, будят фантазию.

Детские писатели Урала – совершенно уникальные люди! Они активно участвуют в книжных фестивалях: «Книжный полоз», «Красная строка», литературных конкурсах, проводимых библиотекой им. Крапивина В. П., встречаются с юными читателями и их родителями в многочисленных библиотеках г. Екатеринбурга и Свердловской области. Их книги помогут в дальнейшем успешно учиться в школе, так как развивают любознательность и фантазию, они великолепно иллюстрированы рисунками и фотографиями, побуждая детей открывать наш огромный сложный мир. Можно порекомендовать родителям «Путешествие по Уралу с детскими писателями» (19 уральских детских писателей увлекательно рассказывают о 28 интересных местах нашего края). У наших писателей можно найти *и патриотизм, и гражданственность, и высокие нравственные идеалы, и историческую память и прием-*

ственность поколений. Нам мой взгляд, тут уместны следующие слова Ревекки Марковны Фрумкиной, лингвиста и психолога, доктора филологических наук, профессора, популяризатора науки: «Просветительская установка исключает взгляд сверху, свысока. Одно из двух: или вы настроены на просвещение (тогда вы доступны всем и все, что вы знаете, делится с другими), или вы хотите смотреть сверху и вас не интересуют другие, вы свои знания держите при себе, а остальные люди для вас не существуют» [1, с. 85]. Многие наши писатели открыты своим читателям, являясь настоящими просветителями, а их книги хорошо известны в Екатеринбурге и других городах Российской Федерации.

К словам ученого-просветителя Фрумкиной Р. М. следовало бы прислушаться многим в образовательной среде, так как и «традиционная русская профессура, которая сохранила очень многое: систему ценностей, демократизм, принципиальное отсутствие всякого высокомерия» [1, с. 85]. Всем нам сегодня можно/нужно быть просветителями во имя молодого поколения. Напомним, что *«просветительская деятельность – осуществляемая вне рамок образовательных программ деятельность, направленная на распространение знаний, опыта, формирование умений, навыков, ценностных установок, компетенции в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека»* [7].

Можно спросить, а какое вам дело до детских садов, если вы работаете в вузе? В течение нескольких лет являюсь социальным партнером МДОУ – детский сад комбинированного вида № 511, сначала приходила сюда с книжечками с объемными иллюстрациями наших студентов-дизайнеров по просьбе методиста. Книжечки были разные по тематике: *о ремеслах* («Невьянские самокатки», «Павловопосадские платки», «Матрешечки-подружки», «Мастерицам далекой Якутии», «Милое Федоскино», «Таволожская посуда», «Застывшая в металле красота» и др.); *о бережном отношении к животным* («Котятки и щенки», «Споры о дружбе», «Вечный спор», «Мечты котенка» и др.); *о защите природы* («Будь лесу добрым другом!», «Дубовая рощица», «Лесные ягоды Урала» и др.); *о профессиях* («Мастер красоты», «Повар», «Печника уважают от века», «Машинист метро» и др.). Сотрудничество с детским садом за многие годы окрепло, появились новые формы взаимодействия.

В соответствии с Федеральной программой коллектив МДОУ – детский сад комбинированного вида № 511, например, работает на принципах, которые установлены ФГОС ДО. Заведующий детским садом Гонышева Е. Г., методист Госькова М. П., воспитатели прикладывают все усилия к тому, чтобы дети разносторонне и гармонично развивались; коллектив совместно с родителями и социальными партнерами находится в постоянном поиске, а также во взаимодействии с представителями Министерства образования и молодежной политики Свердловской области, специалистами Департамента образования г. Екатеринбурга, включаясь во многие городские проекты, часть из которых напрямую связана с детским чтением.

Учитываются индивидуальные особенности ребенка, его способности (к рисованию, пению, декламации, танцу и пр.), например, при проведении занятия «Бажовский квест» (приносила постер со стихотворением «Хранительница

уральских самоцветов» Снегиревой М. В., иллюстрация студентки Сапегинной А.), а дети играли, рисовали, отгадывали загадки; «Пикник на траве» в 2022 г. (в основе стихотворение «Фруктово-ягодная азбука»), «Пикник на траве» в 2023 г. (в основе стихотворение «Все питомцы хоть куда!»); при подготовке ко Дню Победы, где дети читали наизусть стихи «Урал – фронту», упоминая многие заводы города Свердловска: ВИЗ, Уралмаш, Турбинку и др.

Удачным оказался опыт создания мультипликационного фильма «Как Гагарина всем не хватает», посвященного полету Гагарина Ю. А. в космос в 1961 году. Состоялось *творческое сотрудничество детей и взрослых*, мы признавали ребенка полноценным создателем художественного продукта, субъектом образовательных отношений. Ребята под руководством Минияновой В. М. создавали из пластилина фигурки, озвучивали текст, воспитатель работала над монтажом, подобрала музыку Крылатова Е., отправила мультфильм на Всероссийский конкурс в Москву, где наша творческая группа получила 1 место. В детском саду на празднике, посвященном Дню космонавтики, каждому ребенку и взрослому (в том числе и мне как социальному партнеру) вручили почетные грамоты. Этот мультфильм можно найти на сайте «Педагогической академии современного образования» (г. Москва) [3] или просто в YouTube. В основу был положен небольшой текст, который так интересно был преподнесен публике в юбилейный год, в День космонавтики.

В Уральском регионе педагогами учитываются рекомендации ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования», которые разработали Образовательную программу дошкольного образования «СамоЦвет». Мне близка концепция «Культурной практики литературного детского творчества», так как в ней предполагается «особый, постоянный, преобладающий интерес всех дошкольников к сказкам, в группах обязательно организуется уголок книги. В уголке постоянно должны быть стихи, рассказы, направленные на формирование гражданских черт личности ребенка, знакомящие его с историей нашей Родины. Рассмотрение книг дает ребенку возможность вновь пережить прочитанное, углубить свои первоначальные представления о прочитанном. Наряду с любимыми книжками в центре находятся различные виды театра, маски, атрибуты для разыгрывания сказки. Для развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений детей об окружающем организуется самостоятельное рассматривание детьми книг, картинок, игрушек, предметов» [6, с. 394]. Широкая цитата приведена здесь потому, что я, как и авторы, искренне считаю *книгу одним из важнейших инструментов для передачи знаний от одного поколения другому*. Именно через нее ребенок знакомится с родным языком, видит и понимает написание букв, значение слов; после услышанного, а потом прочитанного может дать развернутые ответы, нарисовать понравившихся героев.

Известно, что хорошая детская книга предлагает много интересных и полезных сведений, развивает фантазию, речь, эмоции, тренирует память, подготавливает к учебе в дальнейшем. Можно согласиться со специалистами, которые рассматривают *книгу как социокультурный капитал человека*, который помогает личности овладеть в дальнейшем знаниями в разных сферах деятельности, про-

фессионально совершенствоваться, достигать вершин самопознания и оптимальной самореализации.

Дошкольник является объектом воспитания в течение нескольких лет, поэтому *важны долгосрочные партнерские отношения родителей и педагогов*, чтобы научить ребенка взаимодействовать со сверстниками, другими людьми, которые встретятся им на жизненном пути, например, в учреждениях дополнительного образования: в музыкальных или художественных школах, в центрах детского творчества, в «Точках роста», станциях юного техника, спортивных секциях и пр. И на этом этапе следует объединять усилия для развития дошкольников, открывать новые возможности и перспективы для сотрудничества. Еще вчера нам следовало поменять традиционное педагогическое мышление, которое «характеризуется как механистическое, линейное, упрощенное, монологичное, авторитарное. Новое педагогическое мышление – это гибкое, динамичное, способное к саморазвитию, открытое, демократическое, критическое мышление педагога» [6, с. 55]. Полагаю, что сегодня нужно работать по-новому, брать новые тексты, находя в них современное гуманистическое содержание.

Работа педагогов в детском саду может и должна рассматриваться как современная, творческая деятельность, когда для пользы маленького нашего соотечественника объединяются усилия воспитателей, родителей, социальных партнеров, руководителей образовательной сферы, библиотекарей и др. Развитие интеллекта дошкольника во многом происходит через чтение книг, все вместе взрослые могут этому активно содействовать. В заключении хочется напомнить афоризм: «Движение и чтение – ключи к жизни». В наших силах подарить эти ключики нашим детям!

Список литературы

1. Виноградова О. Просветительская установка исключает взгляд свысока // Знак вопроса. Образовательный журнал для взрослых. 2024. № 4. С. 82–87.
2. Луговская Е. О трудностях в коллективе и любви к детям. Знак вопроса. Образовательный журнал для взрослых. № 4, 2024. С. 116–117.
3. Как Гагарина нам не хватает. Мультфильм // Педагогическая академия современного образования [Электронный ресурс]. URL: <https://clck.ru/3D4gJw> (дата обращения: 10.06.2024).
4. СамоЦвет. Образовательная программа дошкольного образования. Дошкольный возраст / Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; авт.-сост. О. А. Трофимова [и др.]. Екатеринбург : ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. 438 с.
5. Речкалова А. Писательница из Первоуральска организует в библиотеке К7 писательский и литературный клубы для всех желающих // Золотая горка. Газета [Электронный ресурс]. URL: <https://www.zg66.ru/publications/history-blog/14292-2023-01-27-15-49-32.html> (дата обращения: 10.06.2024).
6. Словарь терминов профессионально-педагогической акмеологии / сост. О. Б. Акимова, Е. Ю. Бычкова, Н. К. Чапаев. Екатеринбург: РГППУ, 2020. 105 с.
7. Об образовании в Российской Федерации: федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 25.12.2023) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.05.2024). Доступ из справочно-правовой системы «КонсультантПлюс».

О. В. Толстикова,
Государственное автономное
образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
Свердловской области
«Институт развития образования»,
г. Екатеринбург,
старший преподаватель
E-mail: anastasiya.81@inbox.ru

O. V. Tolstikova,
State Autonomous educational Institution
of Sverdlovsk region
«Institute of Education Development»,
senior lecturer
Ekaterinburg
E-mail: anastasiya.81@inbox.ru

Просветительская деятельность родителей детей, посещающих ДОО: управленческий аспект

*Educational activities of parents of children attending preschool educational institutions:
management aspect*

Аннотация. В статье представлены подходы к управлению процессами организации просветительской деятельности родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего, дошкольного возраста, посещающих ДОО.

Ключевые слова: управление реализацией просветительского направления, просветительская деятельность родителей, структура программы просвещения, дорожная карта.

Abstract. The article presents approaches to managing the processes of organizing educational activities of parents (legal representatives) of infants, toddlers, and preschool children attending preschool educational institutions.

Keywords: management of the implementation of educational direction, educational activities of parents, structure of the educational program, road map.

Направления и тенденции развития дошкольного образования в Российской Федерации

В настоящее время система дошкольного образования интенсивно обновляется, чему способствуют законодательные документы, касающиеся вопросов функционирования и развития дошкольного образования на уровне Российской Федерации, в том числе вопросов, касающихся повышения роли семьи в процессе обучения и воспитания детей младенческого, раннего, дошкольного возрастов.

44 статья «Права, обязанности и ответственность в сфере образования родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся» ФЗ-273 от 29.12.2012 определила приоритетную роль родителей в воспитании и обучении детей [9, п. 1]. В Федеральный закон от 05.04.2021 № 85 ФЗ в ст. 2 введен п. 35 понятие «просветительская деятельность – осуществляемая вне рамок образовательных программ деятельность, направленная на распространение знаний, опыта, формирование умений, навыков, ценностных установок, компетенции в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического

и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов...».

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) закрепил необходимость реализации задачи по обеспечению «психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей» [3, п. 1.6]. А также зафиксировал принципы «сотрудничество Организации с семьей», «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства», «учет этнокультурной ситуации развития детей».

В Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, семья, родители обозначены как одни из основных субъектов ее реализации [6, III, 1]. В документе определен перечень направлений развития социальных институтов воспитания посредством создания условий для просвещения и консультирования родителей по правовым, экономическим, медицинским, психолого-педагогическим и иным вопросам семейного воспитания, обеспечивающих развитие родительских компетенций, культуры родительства.

В Указе Президента РФ «О проведении в Российской Федерации в 2018–2027 гг. Десятилетия детства» определены задачи взаимодействия с родителями, необходимости его осуществления на основе диалога семьи и образовательных организаций. Базовой основой благополучия семьи определена деятельность по формированию ответственного и осознанного родительства. Важным признается, вовлечение в процессы управления образовательной организацией родителей обучающихся [7, II; 8].

В перечне поручений Президента Российской Федерации от 14 июня 2022 г. № Пр-1049ГС по итогам заседания Президиума Государственного Совета Российской Федерации 25 мая 2022 г. в п. 3, в рамках мер государственной поддержки семей с детьми, обозначено распоряжение: «Министерству просвещения Российской Федерации совместно с органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации разработать меры государственной поддержки в части подготовки и внедрения программ просветительской деятельности для родителей детей, посещающих дошкольные образовательные организации».

В Федеральной образовательной программе дошкольного образования (далее – ФОП ДО) отражен современный культурно-исторический этап развития российского общества. Для дошкольного образования определены основополагающие функции: «создание единого ядра содержания ДО, ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание растущего поколения как знающего и любящего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины» [4, п. 2, 3]; «создание единого федерального образовательного пространства воспитания и развития детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания» [4, п. 2, 3]. ФОП ДО разработанная на основе ФГОС ДО, построена на одной из ключевых теоретических идей «лично-развивающего и гуманистического

характера взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОО) и детей», и научно-теоретического положения о признании семьи важнейшим институтом, обеспечивающим воспитание, развитие, образование ребенка, В ее состав включен такой компонент как «Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся» [4, п. 26]. При проектировании в соответствии с Федеральной рабочей программой воспитания (далее – ФРПВ) воспитательной деятельности в образовательных программах ДОО необходимо ориентироваться на задачи воспитания, обозначенные в направлениях воспитания образовательных областей (на принципе интеграции), учетом разнообразных формы совместной деятельности всех участников образовательных отношений и событий, происходящих в ДОО [4, п. 29.3.4].

В ФОП ДО определены значимые для развития ребенка цели взаимодействия ДОО с семьями детей, ее посещающих:

«– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

– обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи» [4, п. 26.1].

Достижение поставленных целей может быть достигнуто через решение задач: обеспечения информирования родителей воспитанников ДОО; организации просвещения родителями в разных направлениях и формах совместной деятельности, направленность деятельности ДОО на развитие родительства: ответственного и осознанного; установление партнерских отношений с родителями в формах сотрудничества при взаимодействии с ними; обеспечение реализации таких направлений как: диагностико-аналитическое, просветительское, консультационное; вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Таким образом, можно сделать вывод, что одним из самых важных условий в требованиях ФОП ДО является обеспечение в ДОО отношений, в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи воспитанников, на основе сотрудничества и партнерства, с ориентацией на определенный ФОП ДО направлений взаимодействия. А это требует особого внимания к результатам внутренней (в том числе самооценки педагогов) и внешней оценки качества образования в ДОО.

В связи с этим, можно обратиться к полученным данным по результатам исследования в рамках мониторинга качества дошкольного образования (далее – МКДО) в ДОО Свердловской области, по области качества «Взаимодействие с родителями», проводимого в соответствии с федеральной выборкой в 2023 году [1, с. 68–69], показали достижения и перспективы (векторы развития) на предстоящий период, предусматривающие и обеспечивающие:

- системную просветительскую работу с родителями по развитию ребенка с учетом наблюдаемой индивидуальной траектории его развития;
- развитие обогащенной образовательной среды содействия и сотрудничества сотрудников ДОО с воспитанниками и их родителями, а также непрерывное ее совершенствование с участием заинтересованных лиц;

- развитие ценностно-ориентированной культуры родителей (общения и межличностных отношений родителей-детей, игры детей, труда, речи родителей, эмоций и чувств, нравственного сознания и поведения, здоровья и личностной безопасности детей), представленной характеристиками по аспектам, которые определяют круг родительских компетенций [2]. А также культуры партнерского взаимодействия с родителями в сфере образовательной деятельности, сформированной с учетом социокультурных особенностей семей воспитанников и окружающего мира (установлены ценности, принципы традиции, обычаи, правила и пр.), создание целостного образовательного пространства «ДОО – Семья» для реализации индивидуальных образовательных маршрутов воспитанников ДОО с целью достижения лучших образовательных результатов воспитанниками;
- условия для партнерства с родителями и другими социальными партнерами (регулярные встречи с родителями, совместное планирование (с учетом мнения, предложений родителей) и организация мероприятий, ориентация на обсуждение с родителями целенаправленных наблюдений за динамикой развития ребенка, консультирование как в очном, так и дистанционном формате и др.) с учетом научных и методических подходов, современных технологических возможностей, образцовых образовательных практик и технологий целью создания лучших условий для развития ребенка;
- обязательность изучения и учета мнений родителей воспитанников при планировании и организации воспитательно-образовательной деятельности, выборе содержания и методов, средств, различных направлений ее совершенствования, в том числе, с использованием различных информационных технологий с целью эффективности взаимодействия ДОО с семьей для полного удовлетворения образовательных потребностей ребенка и его семьи.

Таким образом, можно сделать вывод: полученные данные определяют необходимость выстроить/совершенствовать в ДОО эффективную просветительскую работу с родителями, позволяющую взрослым (родителям, педагогам) лучше понимать детей, обновить воспитательно-образовательный процесс, в соответствии с потребностями, ценностями, трудностями в воспитании и обучении детей и на этой основе проектировать Программы просветительской деятельности детей младенческого, раннего, дошкольного возрастов, посещающих ДОО, ориентированных на развитие родительских компетенций, стимулирование мотивации, рефлексии, родительской позиции, осознанности, формирование практических умений и опыта в решении задач, проблемных ситуаций в воспитании детей и поддержке субъектности ребенка в условиях ДОО и семьи.

Управление реализацией просветительского направления деятельности с родителями детей младенческого, раннего, дошкольного возрастов в ДОО

Исходя из нормативных требований, результатов мониторинговых исследований, можно говорить о выстраивании последовательной (пошаговой) подго-

товки к разработке и/или внедрению Программы просвещения родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, посещающих ДОО.

Направления работы

1. Разработка и реализация дорожной карты (плана) мероприятий по организации и реализации просветительского направления деятельности. Форма представлена в таблице 1.
2. Разработка и утверждение, реализация плана/программы подготовки педагогических работников ДОО к внедрению Программы просвещения (формальный, неформальный, информальный уровни).
3. Внедрение Программы просвещения родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, посещающих ДОО.

Таблица 1

Модель дорожной карты (плана) мероприятий по организации и реализации просветительского направления деятельности

№	Меры, мероприятия		Срок	Ответственные	Результат
	Формы, методы	Содержание			
1.	Диагностико-аналитическое обеспечение				
2.	Нормативно-правовое обеспечение				
3.	Кадровое обеспечение				
4.	Организационно-содержательное обеспечение				
5.	Информационное обеспечение				
6.	Организационно-педагогические условия				
7.	Материально-техническое обеспечение				

План подготовки педагогических работников ДОО к внедрению Программы просвещения родителей

1. Совершенствование компетенций педагогических работников ДОО в сфере просвещения родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов по вопросам:
 - определения значения, сущности, особенностей просветительской деятельности семьи в ДОО;
 - изучения нормативных документов, которые регулируют осуществление просвещения родителей детей, посещающих ДОО на федеральном, региональном, муниципальном, институциональном уровнях). На уровне

ДОО (институциональном) управленческие решения: Положение о Совете родителей; разработки «Порядка учета мнения родителей (законных представителей) при принятии локальных нормативных актов, определяющих права и интересы воспитанников ДОО;

- основы и значения просветительской деятельности родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов в ДОО в современных условиях;
- особенностей выбора подходов к организации сотрудничества и просвещения родителей (законных представителей) воспитанников ДОО;
- анализа соответствия наличествующей в ДОО Программы просвещения родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, посещающих ДОО, тому обязательному минимуму содержания, который задан в ФОП/ФАОП ДО, предложен как единая структура Программы с определенными разделами ФГБНУ «Институт развития, здоровья и адаптации ребенка»;
- ознакомления с методиками заполнения инструмента – диагностической таблицы и анализа результатов по соотнесению с программным материалом.

2. Содержание просвещения родителей:

- *структура, характеристика, содержание Программы просвещения;*
- отбор содержания просвещения родителей;
- *содержание Программы просвещения родителей;*
- особенности воспитания современного ребенка;
- особенности современных родителей;
- способы выявления запросов родителей для организации просветительской деятельности;
- анализ семейного воспитания, с целью выявления лучших практик, и трудностей.

3. Технологии просвещения родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, посещающих ДОО:

- разработка системы родительского мониторинга детей раннего и дошкольного возрастов (требования, запреты, регуляторы поведения ребенка);
- способы, средства, методы мотивации родительства;
- методы активизации родителей в процессе сотрудничества с ДОО;
- цифровые технологии в просвещении родителей.

4. Подготовка педагогов ДОО к реализации ключевых мероприятий Программы просвещения, мероприятий дорожной карты в контексте региональной специфики. Изучение специфики региона: его культурных, национальных традиций, миграционной повестки и прогноза, традиций поддержки семьи и детства, специфики родительских запросов на поддержку и сопровождение семьи.

5. Региональная специфика разработки и реализации Программы просвещения родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, посещающих ДОО, отражается посредством совокупности уникальных особенностей, которые позволяют выделить Свердловскую

область как регион от других территорий (климат, географическое расположение, наличие природных ресурсов, особенности социокультурного окружения, особые проекты и программы поддержки Детства, своеобразие миграционных механизмов (является ли регион привлекательным для внутренней миграции и т. д.), национальные и культурные традиции региона и т. п. Учет специфики региона является важным для установления стратегии развития ДОО, так как она позволяет определить его потенциал и проблемы, позволяет реализовать: адресное сопровождение, сохранение культурно-национальной идентичности семьи, обеспечить повышение компетентности родителей с учетом возможностей региональной, муниципальной, институциональной инфраструктуры; изучить и/или представить (распространить) лучшие региональные, муниципальные, институциональные практики семейного воспитания. Учесть специфику просвещения родителей с учетом особенностей региона, обеспечив информирование родителей о: специфике инфраструктуры детства в регионе (представление экспертной оценки о наличии на территории региона детских музеев, театров, пространств развития и семейных пространств, учреждений дополнительного образования детей и т. п. для компетентной ориентации и использования потенциала региона для развития и воспитания ребенка в семье; профилактике заболеваемости детей, сохранения и укрепления здоровья ребенка с учетом природных и климатических условий региона; особенностях регионального этнокалендаря, о национальных и культурных традициях региона с целью приобщения семьи к региональным культурно-национальным событиям и мероприятиям, сохранения системы культурно-национальных ценностей внутри семьи; природном и экологическом своеобразии региона с целью формирования семейной экологической культуры по сохранению и сбережению региональных природных ценностей; мерах социальной, правовой, просветительской поддержки семьи детей младенческого, раннего, дошкольного возрастов, действующей в Свердловской области.

По результатам подготовки педагогических работников ДОО к внедрению Программы просвещения родителей педагоги будут знать:

- нормативные документы, определяющие требования к организации психолого-педагогической поддержки и просвещения родителей (*законных представителей*);
- возможные способы взаимодействия на основе партнерских взаимоотношений с родителями (законными представителями);
- содержание, формы, методы просвещения родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего, дошкольного возрастов;
- ресурсы и платформы цифровой среды для реализации просветительских задач взаимодействия с родителями воспитанников ДОО.

Педагоги будут уметь:

- анализировать документы, которые регламентируют психолого-педагогическую поддержку и просвещение родителей (*законных представителей*) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

- проектировать подходы, планировать действия по просвещению родителей; обоснованно отбирать содержание, средства и формы, соответствующие возрастным особенностям и социальной ситуации (контексту) развития детей, запросам родителей (законных представителей);
- использовать надежные, безопасные цифровые ресурсы, технологии в просвещении родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Таким образом, встроенная на системном, непрерывном, научно-обоснованном уровне работа руководителей, методической службой работа по подготовке педагогов ДОО к реализации организационно-содержательных условий просветительской деятельности родителей воспитанников ДОО позволит обеспечить устойчивый успех реализации поставленных перед системой дошкольного образования целей и задач.

Программа просвещения родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, посещающих ДОО

Программа просвещения родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, посещающих ДОО нужна для того, чтобы обеспечить просвещение родителей по вопросам здоровья, обучения, воспитания и развития детей младенческого, раннего и дошкольного возраста, через: оказание психолого-педагогической поддержки, помощи родителям в создании образовательной среды в условиях семьи; поддержку и обеспечение просвещения родителей (законных представителей), в воспитании и развитии ребенка с ОВЗ / детей-инвалидов; повышение компетенций родителей в их правах и тех мерах, которые обеспечиваются в рамках государственной поддержки семьи с детьми дошкольного возраста; формирование и развитие пространства родительских инициатив; развитие форм, направленных на информирование, накопление практического опыта воспитательных действий, вовлечения родителей в совместную образовательную деятельность.

Структура (разделы) программы просвещения родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего, дошкольного возрастов, посещающих ДОО

1. В условиях единства семейного и общественного воспитания необходимо обеспечить целенаправленный процесс работы над программой просвещения родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего, дошкольного возраста, посещающих ДОО.

1.1 Цель просвещения родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего, дошкольного возраста.

1.2 Задачи программы просвещения родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов, посещающих ДОО.

1.3 Для формирования тематики просвещения родителей использовать основные источники: запросы и трудности родителей, диагностика развития детей, мониторинг условий, задачи ДОО). Способами выявления запросов родителей

(законных представителей) детей в ДОО служат: *наблюдение* – один из основных педагогических методов получения информации, который заключается в целенаправленном и систематическом наблюдении за каким-либо объектом с целью сбора информации; должна быть четко сформулирована цель наблюдения, необходимо использовать грамотно разработанные показатели наблюдения, которое должно быть проведено несколько раз в разных ситуациях, что позволит определить ситуативные проявления от типичных для данного родителя; *опрос* – метод получения информации от респондентов в виде ответов на поставленные вопросы, что позволяет получить информацию о событиях, о фактах, о мнениях и оценках, предпочтениях опрашиваемых; *анкетирование* – разновидность опроса, позволяющая на основе письменных ответов (открытых, закрытых) выяснить взгляды респондентов на ту или иную проблему воспитания и образования детей; *беседа* – метод получения информации в процессе вербальной коммуникации; *игровые тренинги* – активный метод, реализуемый в игровой форме и выполняющий как диагностические, так и развивающие функции. Тренинги позволяют сформировать у родителей аналитические навыки взаимодействия с детьми, познакомить с особенностями образовательной работы в ДОО, повысить педагогическую культуру; получить информацию о родительских установках, ценностях, целях воспитания; дают возможность родителям прожить смоделированную ситуацию и совместный поиск решений вопросов, с опорой на полученный опыт; темы для игровых тренингов выбираются в зависимости от запросов.

Необходимо учитывать и такие формы взаимодействия, как сотрудничество, диалог, соглашение, подавление, конфликт, индифферентность.

1.4. Определение форм просвещения родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста, посещающих ДОО (формы, направленные на информирование родителей; формы, направленные на формирование у родителей практического опыта воспитательных действий; формы, позволяющие вовлечь родителей в совместную деятельность с детьми). *К формам взаимодействия и общения по содержанию решаемых задач:*

- информационно-аналитические, диагностико-аналитические (сбор информации и информирование, выявление достижений и затруднений семьи в своей воспитательной практике, образовательных запросов);
- досуговые (установление эмоционального контакта, неформальный диалог);
- просветительские и консультационные (просвещение и оказание помощи в становлении ответственного родительства);
- интерактивные (вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО и стимулирование родительской инициативы).

К дистанционным формам взаимодействия относятся следующие формы взаимодействия: группы в Viber, WhatsApp, Сайт организации, телефонные консультации, социальные сети, электронная почта, телеконференции, дистанционные родительские собрания, смс-рассылка, журнал детского сада, консультационный пункт, инфографика, электронные книги, подкасты, информационные статьи, видеоинформация, организация взаимодействия с родителями через блог педагога.

Разделы Программы просвещения родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов, посещающих ДОО

Раздел 1. Родительство как особый феномен в жизни человека.

- 1.1 Родительская компетентность и ответственное родительство.
- 1.2 Специфика и структура детско-родительских отношений.
- 1.3 Семейные ценности и традиции.

Раздел 2. Особенности, формы и методы просвещения родителей в ДОО.

Форма представлена в *таблице 2*.

- 2.1 Методы изучения семьи и особенностей семейного воспитания.
- 2.2 Формы и методы просвещения родителей в ДОО.
- 2.3 Возможности и потенциал цифровой среды для просвещения родителей.

Раздел 3. Просвещение родителей по вопросам здоровья, обучения, воспитания и развития детей младенческого, раннего и дошкольного возраста.

- 3.1 Педагогическая помощь родителям в создании образовательной среды семьи.
- 3.2 Особенности питания, здорового образа жизни и безопасности детей раннего и дошкольного возраста.
- 3.3 Развитие и воспитание детей младенческого и раннего возраста (от 2 месяцев до 3 лет).
- 3.4 Развитие и воспитание детей дошкольного возраста (от 3 до 8 лет).
- 3.5 Особенности общения детей со взрослыми и сверстниками.

Раздел 4. Поддержка и просвещение родителей (законных представителей), воспитывающих ребенка с ОВЗ, в том числе детей инвалидов.

Раздел 5. Права родителей и государственная поддержка семей с детьми дошкольного возраста.

Раздел 6. Часто встречающиеся вопросы родителей и типичные проблемные ситуации.

Раздел 7. Пространство родительских инициатив.

Внутри разделов Программы просвещения, предлагается представить:

- основные вопросы родителей по теме (инфографика);
- главные понятия темы;
- примерные рекомендуемые темы и формы просвещения родителей;
- краткая информация по теме;
- памятка для родителей.

Важным является учет региональной специфики при разработке и реализации Программы просвещения родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, посещающих ДОО (таблица 2).

План просвещения родителей (законных представителей) детей подготовительной к школе группы, посещающих ДОО

№ п/п	Мероприятия						
	Тема	Цель	Задачи	Сроки, время, место проведения	Основной круг вопросов	Методы активизации родителей	Источники информации
1.							

Особенности осуществления анализа системы семейного воспитания и запросов родителей лежащие в основе просвещения в ДОО

Под запросами родителей к ДОО Авдулова Т. П. определяет «их ожидания и требования в отношении дошкольной образовательной организации, требования к работе персонала, к качеству образовательного процесса, организации жизнедеятельности детей. Наиболее распространенные обращения и запросы родителей в адрес педагогов дошкольного образования можно сгруппировать по различным категориям. Запросы:

- на индивидуализацию общения с ребенком, учет его особенностей, индивидуальных характеристик развития, дополнительную помощь и внимание к ребенку;
- в отношении качества организации образовательного процесса в ДОО, содержания и форм проведения занятий, насыщенности образовательной работы и ее соответствия;
- вопросы в отношении мастерства и профессионализма воспитателей, их уровня образования, наличия категории;
- в отношении помощи построения системы воспитания, ориентации в эффективной системе поощрений и наказаний в отношении детей дошкольного возраста, как реагировать на непослушание;
- связанные с пониманием закономерностей развития, возрастных норм и ожидаемых показателей;
- вопросы, связанные с общей жизнью детского сада, информацией о проведенном дне, активности ребенка, его питания и комфорте;
- связанные с общением ребенка со сверстниками, помощью в организации общения и регуляции отношений со сверстниками;
- вопросы, направленные на оценку нормативности развития ребенка и определения сфер помощи, коррекции, активизации развития;
- вопросы о необходимости, содержании и выборе дополнительного
- на возможность влиять на работу детского сада, участвовать в выборе компонентов образования и видов деятельности детей».

Содержание взаимодействия педагогов ДОО и родителей (законных представителей) определяется на основе результатов мониторинга психолого-педагогического сопровождения взаимодействия педагогов с семьей; образовательных потребностей родителей, выявленных в ходе сбора информации, выявления

достижений и затруднений семьи в своей воспитательной практике, образовательных запросов.

Кротова Т. В. определяет основные эффективные пути взаимодействия педагогов ДОО и родителей воспитанников:

- «– *психолого-педагогическое сопровождение* – система деятельности государства и общества по оказанию опережающей, профилактической и оперативной помощи семье (осуществляемой через профессиональных педагогов, психологов и других специалистов) в вопросах воспитания детей, решения общих и индивидуальных педагогических проблем, возникающих на разных стадиях развития семьи и ребенка.
- *психолого-педагогическая поддержка* – практическая помощь семье в преодолении трудностей и решении конкретных задач воспитания ребенка, реализации его прав как личности, способность в использовании потенциальных возможностей сопротивления семьи воздействию негативных факторов, устремленность к преодолению жизненных и педагогических трудностей.
- *просветительская деятельность* – это деятельность вне рамок образовательных программ, направленная на распространение знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта и компетенции в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов».

Содержание взаимодействия педагогов ДОО и родителей (законных представителей) детей, определяется едиными содержательным вопросам:

- меры государственной поддержки семей;
- возрастного развития;
- сохранения здоровья детей и их физического развития;
- образования детей;
- воспитания детей;
- социализации детей с ОВЗ;
- воспитания детей в приемных семьях;
- организационные вопросы.

Список литературы

1. Аналитический отчет по итогам исследования в сфере дошкольного образования (федеральный МКДО) 2023 года.
2. Давыдова О. И., Майер А. А. Работа дошкольного образовательного учреждения с родителями: компетентностный подход: учебное пособие. Барнаул, 2010. 155 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]: (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155). URL: <https://clck.ru/3D4kDg> (дата обращения: 10.06.2024).
4. Федеральная образовательная программа дошкольного образования [Электронный ресурс]: (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации

- от 25 ноября 2022 г. № 1028). URL: <https://docs.cntd.ru/document/1300260973> (дата обращения: 10.06.2024).
5. П Об утверждении Правил осуществления просветительской деятельности. Постановление Правительства Российской Федерации от 01.07.2022г. № 1195.
 6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года [Электронный ресурс]: утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации № 996-р от 29 мая 2015 года. URL: <https://rg.ru/documents/2015/06/08/vospitanie-dok.html> (дата обращения: 10.06.2024).
 7. О проведении в Российской Федерации в 2018–2027 гг. Десятилетия детства [Электронный ресурс]: указ Президента Российской Федерации № 240 от 29.05.2017 г. URL: <http://static.government.ru/media/files/3WkqE4GAwQXaIGxpAipFLmqCYZ361Kj0.pdf> (дата обращения: 10.06.2024).
 8. Управление качеством дошкольного образования: вклады педагогов и родителей: интерактивное пособие / А. А. Майер, авторский коллектив участников инновационной площадки [Электрон. текстовые дан.] (3,028Mb). Москва, ВОО «Воспитатели России». 2023.
 9. Об образовании в Российской Федерации [Электронный ресурс]: федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 25.12.2023) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.05.2024). URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 10.06.2024).

Интернет-ресурсы просветительской направленности для родителей

1. Электронная библиотека по актуальным темам родительского просвещения и семейного воспитания [Электронный ресурс]. URL: https://nra-russia.ru/wp-content/uploads/metodkopilka/roditelstvu_ucim/short-yalektronna-biblioteka-2020.pdf (дата обращения: 10.06.2024).
2. Портал «Я – родитель» [Электронный ресурс]. [сайт]. URL: <https://www.ya-roditel.ru/> (дата обращения: 10.06.2024).
3. Национальная родительская ассоциация [Электронный ресурс]. [сайт]. URL: <https://nra-russia.ru/> (дата обращения: 10.06.2024).
4. Институт изучения детства, семьи и воспитания [Электронный ресурс]. [сайт]. URL: institutvospitaniya.rf (дата обращения: 10.06.2024).
5. Растим детей. Навигатор для современных родителей [Электронный ресурс]. [сайт]. URL: растимдетей.rf (дата обращения: 10.06.2024).

РАЗДЕЛ 2. ТЕХНОЛОГИИ, МЕТОДИКИ РЕАЛИЗАЦИИ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОО: ПЕРЕЗАГРУЗКА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФОП ДО и ФАОП ДО

Г. Л. Аксентьева,
МБДОУ ПГО «Пышминский детский сад № 6»,
Свердловская область, пгт Пышма,
воспитатель
Ю. В. Мосина,
МБДОУ ПГО «Пышминский детский сад № 6»,
Свердловская область, пгт Пышма,
старший воспитатель

G. L. Aksentieva,
MBDOU PGO «Pyshminsky kindergarten No. 6»,
Sverdlovsk region, town Pyshma,
Teacher
Yu. V. Mosina,
MBDOU PGO «Pyshminsky kindergarten No. 6»,
Sverdlovsk region, town Pyshma,
senior educator

Создание условий для нравственно-патриотического воспитания дошкольников 4-5 лет в рамках реализации ФОП ДО

*Creation of conditions for moral and patriotic education of preschool children aged 4–5 years old
within the framework of implementation of FOP DO*

Аннотация. В статье представлен опыт организации работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей 4-5 лет в соответствии с ФОП ДО. В статье подробно освещено содержание деятельности в рамках реализации пяти блоков: «Моя семья», «Мой детский сад», «Правила, по которым мы живем», «Моя малая родина», «Страна, ее столица, символика», «Культура и традиции».

Ключевые слова: патриотическое воспитание; дети 4-5 лет; предметно-пространственная развивающая среда патриотического центра; родительское сообщество; формы работы.

Abstract. The article presents the experience of organizing work on the moral and patriotic education of children 4-5 years old in accordance with the FOP DO. The article highlights in detail the content of activities within the framework of the implementation of five blocks: «My family», «My kindergarten», «The rules by which we live», «My small homeland», «The country, its capital, symbols», «Culture and traditions».

Keywords: patriotic education; children 4-5 years old; subject-spatial development environment of the patriotic center; parent community; forms of work.

Одним из требований Федерального Государственного Образовательного Стандарта является приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Согласно ФОП ДО, целевыми ориентирами в этом возрасте является воспитание человека, любящего свою малую родину и имеющего представление о своей стране – России, испытывающего чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям [1].

Исходя из требований нормативных документов и содержания, предусмотренного ФОП ДО, была организована система работы с детьми 4-5 лет по патриотическому воспитанию, включающая следующие направления:

- подбор программно-методического и дидактического обеспечения воспитательно-образовательного процесса в соответствии с требованиями ФОП ДО;
- оформление предметно-пространственной развивающей среды патриотического центра;
- привлечение родительского сообщества к организации пространства группы и просвещение по вопросам нравственно-патриотического воспитания детей.

При подборе содержания для патриотического центра главным ориентиром были задачи, заявленные в ФОП ДО:

- пробудить у обучающихся чувство любви к детскому саду, к своему поселку, его достопримечательностям, стране, уважение к традициям и обычаям;
- воспитывать уважение к культуре других народов (обычаям, традициям);
- формировать духовно-нравственное отношение ребенка к семье, стране, природе родного края, единство эстетических чувств и нравственных ценностей;
- пробуждать в детях эмоциональную отзывчивость через приобщение к искусству, литературе, народной культуре.

Чтобы обеспечить интеграцию усилий семьи и педагогов в деятельности по развитию патриотических чувств ребенка, провели родительское собрание, где выработали коллективные решения в рамках направлений нравственно-патриотического воспитания детей группы. Таким образом, было решено выстроить работу в соответствии со следующими блоками:

- Моя семья;
- Мой детский сад;
- Правила, по которым мы живем;
- Моя малая родина;
- Страна, ее столица, символика;
- Культура и традиции.

Блок «Моя семья»

Одной из форм, используемой при оформлении предметно-пространственной развивающей среды, являются тематические фотоальбомы. При участии родителей в нашей группе созданы следующие тематические альбомы: «Моя семья», «Профессии моих родителей», «Семейные праздники». Данная серия фотоальбомов, позволяет обеспечить сменяемость содержания центра, что способствует поддержанию интереса детей к посещению локации.

Еще одной формой организации совместной деятельности детей и родителей являются выставки. Так, например, для представления семейных традиций и интересов были оформлены выставки «Герб моей семьи», «Родословное древо моей семьи» (рис. 1).

Создание гербов в домашних условиях очень увлекло детей, поэтому мы решили, что каждый может создать свой собственный герб самостоятельно. Так ребята обвели свои ладошки на картоне, с помощью ножниц выстригли и приклеили фигурки членов своей семьи к каждому пальчику, на ладошке нарисовали дом и раскрасили. Организация подобной деятельности способствует созданию условий для формирования у детей образа Я как части семьи.



Рис. 1. Выставки на тему «Герб моей семьи», «Родословное древо моей семьи»

Блок «Мой детский сад»

Для формирования доброжелательного отношения к группе и детскому саду создали фотоальбом «Растем вместе», где запечатлены интересные моменты из жизни группы.

Для развития представления о профессиях и воспитания уважения к труду взрослых была организована экскурсия на тему «Кто работает в детском саду?», в дальнейшем обобщили знания и создали альбом «Мой детский сад».

Привлекаем детей к активному участию в организации ППРС патриотического центра. Так, например, из простой коробки, при помощи ножниц и изо-ленты, красок, дети сами создали макет детского сада. Ребята используют его для совместных игр.



Рис. 2. Создание макета детского сада

Для развития эмоциональной сферы обучающихся, умения различать эмоции по схематическим изображениям, картинкам, мимике лица дополнили патриотический центр дидактическими играми: «Что такое «хорошо» и что такое «плохо», «Часики эмоций», «Угадай эмоцию», предметными картинками «Эмоции» (рис. 3).



Рис. 3. Дидактические игры: «Что такое «хорошо» и что такое «плохо», «Часики эмоций», «Угадай эмоцию», предметными картинками «Эмоции»

Блок «Правила, по которым мы живем»

Для формирования регулятивных качеств в группе были созданы «Правила группы Гномиков». Необходимо отметить, что правила формулируются детьми самостоятельно, исходя из конкретных ситуаций из жизненного опыта, и направлены не на ограничение и подавление активности, но на развитие саморегуляции. Большую роль здесь играет непосредственно формулировка правила, которое содержит не запрет, а призыв к действию, например: «Давайте жить дружно», «Поиграл, положи на место», «Ходи спокойно».

Блок «Моя малая родина»

Для ознакомления детей с малой родиной созданы тематические папки с фотографиями, посвященными достопримечательностям родного поселка, дидактическая игра «Путешествие по Пышме». В ходе игры дети выбирают стрелочкой фотографию, на которой изображены здания поселка или достопримечательности, называют объект, рассказывают о его назначении.

Для формирования первичных представлений о родном доме реализован проект «Мой дом. Моя улица. Мой поселок». В результате совместно с родителями были созданы макеты домов обучающихся для оформления макета улицы, играя с которым, дети закрепляют название улиц, номер дома, в котором живут, некоторые ребята могут рассказать, почему улица получила определенное название.

Немаловажным аспектом направления деятельности является формирование стремления поддерживать *чистоту улиц родного поселка*. Решая данную задачу, совместно с детьми создали макеты по разделению мусора. Вместе обсудили, что если следовать доступным экологическим правилам, то наш поселок всегда будет чистым и красивым, определили, что и из чего можно сделать, выяснили, чего не хватает для создания макетов, каждый ребенок выбрал то, что сможет принести из дома. Так ППРС группы пополнилась предметами, созданными руками детей из бросового материала: карандашница в центре творчества; кормушка для птиц, на участке детского сада; в центре театрализованной деятельности создали макеты для показа сказки «Три поросенка».

Для формирования бережного отношения к природе и всему живому, оформлены фотоальбомы «Природа Среднего и Южного Урала» в разные времена года, «Животные Среднего и Южного Урала», макет для игры «Природа Пышминского края», в котором изобразила животных, обитающих в Пышминском районе (рис. 4).



Рис. 4. Макеты для игр

Блок «Страна, ее столица, символика»

Для формирования у детей представления о России как о нашей Родине, государстве, в котором мы живем и символах, внесла в центр печатный иллюстрированный альбом «Москва – столица нашей Родины». В первую очередь дети знакомятся с российским флагом, так как наиболее часто встречаются его на улицах, одежде, в телевизионных заставках. Символика нашей страны (герб, флаг) занимает почетное место в нашем патриотическом центре. В центре представлены дидактические игры «Разрезные картинки» (символика России), «Разрезные картинки» (костюмы народов России).

Для расширения знаний обучающихся о Российской Армии, родах войск, военной технике, присутствует набор фигурок «Армия», данную игру используем на тематических занятиях, в ходе режимных моментов, посвященных государственным праздникам «23 февраля», «9 мая».



Рис. 5. Дидактические игры

Блок «Культура и традиции»

Для развития интереса и уважения к русским традициям и обычаям, совместно с родителями оформили мини музей «Народные промыслы». В музее представлены дымковские игрушки, изделия с хохломской росписью, гжелью, разнообразные игрушки – матрешки, деревянная изба. Здесь присутствуют иллюстрированные альбомы для рассматривания «Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Золотая хохлома», «Урало-сибирская роспись». Оформлен театр с фигурками на магнитах для самостоятельного разыгрывания русских народных сказок, настольно – печатные игры «Сказочное лото», «Гуси – лебеди».

Для активного включения детско-родительского сообщества использовала форму организации совместной деятельности – «Семейное коллекционирование». При обсуждении наполнения патриотического центра в канун Нового года

родители предложили оформить коллекции старинных новогодних игрушек, которые хранятся у разных поколений семей воспитанников.

Взаимодействие с родителями в данном направлении способствует формированию бережного отношения к семейным ценностям, сохранению семейных связей, возрождению традиций и культуры семейных отношений (рис. 6).



Рис. 6. «Семейное коллекционирование»

Таким образом, включение разнообразных форм организации совместной деятельности с детьми и родителями позволила создать среду патриотического центра с учетом интересов и потребностей всех участников воспитательно-образовательного процесса.

Список литературы

1. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий: методическое пособие для педагогов. СПб.: Детство-Пресс, 2021.

Н. А. Баталова,
МАДОУ Детский сад № 18,
Городской округ Красноуральск,
воспитатель
И. М. Москвичева,
МАДОУ Детский сад № 18,
Городской округ Красноуральск,
воспитатель

N. A. Batalova,
MADOU Kindergarten No. 18,
CitydistrictKrasnouralsk
nursery teacher

I. M. Moskvicheva
MADOU Kindergarten No. 18,
CitydistrictKrasnouralsk
nursery teacher

E-mail: mdou18-2100@yandex.ru

Развитие сюжетно-ролевой игры через интерактивные методы в условиях детского сада и семьи

The development of a story-role-playing game through interactive methods in a kindergarten and family environment

Аннотация. В статье представлена сюжетно-ролевая игра в группе детей 4–5 лет на примере центра кулинарии. Показан результат взаимодействия с родителями, которые рассказали о своей профессии и смогли показать ее для ребят в группе.

Ключевые слова: игра, профессия, проект, центр кулинарии.

Abstract. The article presents a story-role-playing game in a group of 4–5 years old children using the example of a cooking center. The result of interaction with parents who talked about their profession and were able to show it to the children in the group is shown.

Keywords: game, profession, project, cooking center.

Дошкольный мир детства неразрывно связан с игрой. Игра – это важная потребность каждого ребенка, исследующего и познающего мир.

Федеральная образовательная программа дошкольного образования [2] говорит нам о том, что игра в жизни ребенка занимает центральное место и является основным видом самостоятельной деятельности. Основы личности ребенка, развитие психических процессов, формирование ориентаций в отношениях между людьми, первоначальные навыки сотрудничества закладываются в игре. Совместная игра учит детей строить свои взаимоотношения, проявлять активность и инициативу.

Сюжетно-ролевая игра – это главный вид деятельности каждого ребенка дошкольного возраста (рис. 1).



Рис. 1. Сюжетно-ролевая игра «В Кафе»

Характеризуя понятие игры, советский психолог и философ С. Л. Рубинштейн подчеркнул, что такая игра является наиболее спонтанным проявлением ребенка и вместе с тем строится на сотрудничестве ребенка и взрослого. Сюжетно-ролевая игра является эмоционально насыщенной, увлекает детей, дает возможность проявить самостоятельность, любознательность, активность и творчество.

Основным источником, насыщающим сюжетно-ролевую игру, является окружающий мир ребенка, который проявляется через интерес к деятельности взрослых, профессиям, окружающей технике; наблюдая, ребенок отражает эти процессы в игре (рис. 2).



Рис. 2. Сюжетно-ролевая игра «В Кафе»

Дошкольная образовательная организация и семья составляют для ребенка основную воспитательно-образовательную среду, но только в сотрудничестве друг с другом возможно создать эффективные условия для вступления маленького человека в огромный мир.

Вовлечение родителей в интерактивные формы сотрудничества, по нашему мнению, является оптимальным форматом сближения детей, родителей и педагогов.

В государственных стандартах к структуре общеобразовательной программы дошкольного образования особую актуальность приобретают интерактивные формы и методы работы с родителями, позволяющие вовлечь их в процесс обучения, развития и познания собственного ребенка [1].

Интерактивные методы работы в ДОУ – это методы сотрудничества всех участников образовательных отношений между собой, где происходит активизация познавательной деятельности, совместный поиск решения значимых задач, способность общаться, взаимодействовать или находиться в состоянии диалога.

Положительными моментами таких форм является то, что участникам предлагают найти собственный выход из сложившейся ситуации, самим придумать пути решения, чтоб родители были не пассивными наблюдателями, а активными участниками воспитательного процесса.

Коллектив нашего дошкольного образовательного учреждения, руководствуясь требованиями Федерального Государственного Образовательного Стандарта дошкольного образования и Федеральной образовательной программы, результатами мониторинга качества образовательной деятельности, результатами анкетирования родителей воспитанников, опираясь на опыт коллег – новаторов региона, пересмотрел образовательную модель дошкольной образовательной организации и разработал план действий коллектива по созданию условий для позитивной социализации детей дошкольного возраста на основе сотрудничества детей и взрослых через культурные практики в условиях нашей образовательной организации.

Культурные практики формируют личность дошкольника, его культуру, развивают такие качества, как социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические. Они ориентированы на проявление детьми творчества и самостоятельности в разных видах деятельности через создание воспитателем атмосферы свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества детей и взрослых.

Социализация детей дошкольного возраста строится на том, чтоб ребенок мог успешно и легко взаимодействовать и строить свои отношения с другими людьми. Приобщался к традициям семьи, общества и государства.

Для обеспечения реализации образовательного пространства с целью ранней социализации детей дошкольного возраста мы создали «Центр кулинарии» (рис. 3).



Рис. 3. Работа в «центре кулинарии»

«Центр кулинарии» в возрастных группах от 3 до 7 лет соответствует современному подходу и потребностям детей.

Оснащение и функционирование центра зависит от возраста детей, темы занятия, планирования праздничных мероприятий, от организации встреч с интересными людьми, включая родителей.

Деятельность в Центре осуществляется не менее двух раз в месяц, также зависит от интересов и потребностей детей.

Организация кулинарного центра в группе вызвала большой интерес и отклик у детей и родителей, которые стали активными участниками и помощниками. Родители сшили **форму и салфетки юным кулинарам**, обеспечили необходимыми кухонными электроприборами и инструментами, продуктами питания, **поделились** рецептами семейных блюд, записывали видео традиционных семейных блюд, экспериментировали дома на кухне с продуктами, помогали воспитанникам повторить понравившийся рецепт дома, участвовали в фотовыставках. Все это способствовало обогащению знаний, развитию речи, развитию игры, воспитанию трудолюбия, личностных качеств и сплочению группы. У родителей появилась заинтересованность к активному участию в образовательном процессе.

Используя технологию «План дело анализ», по инициативе детей в группе провели проект «Сладко-холодное лакомство» переходящий в сюжетно-ролевую игру «Кафе мороженое» (рис. 4).



Рис. 4. Сюжетно-ролевая игра «Кафе-мороженое»

На первом этапе познакомили детей с историей происхождения мороженого, кто придумал, чем полезно и вредно, как и где производят, где можно купить. Далее познакомили с рецептом, научили его записывать, приготовили мороженое.

Следующий шаг – сюжетно-ролевая игра, распределили роли, организовали среду, выполняли ролевые действия. Итогом стало обогащение игрового опыта, речи и воспитание дружеских взаимоотношений, навыков трудовых действий.

Более подробно с проектом «Сладко-холодное лакомство» можно ознакомиться пройдя по ссылке: <https://disk.yandex.ru/d/mb4ojprLTmF6WA>

Одной из форм во взаимодействии с родителями является мастер-класс. Это одна из наиболее эффективных форм работы с семьей, которая решает важные задачи воспитательно-образовательные и практические.

В процессе проведения мастер-классов важно создать атмосферу взаимопонимания, заинтересовать родителей, установить эмоциональную поддержку

и помочь достигнуть запланированного результата. В своем взаимодействии мы проводили мастер-классы с детьми, связанные с деятельностью родителя и его профессий (рис. 5).



Рис. 5. Мастер-класс от родителей

Такое углубленное изучение профессий способствует развитию представлений об их значимости, ценности каждого труда. Ведь правильный выбор профессии определяет жизненный успех каждого человека. Тема разработанного проекта выбрана с учетом ФГОС ДО, возрастных особенностей среднего дошкольного возраста и объема информации, которая может быть ими усвоена [2]. Так в нашей группе мы провели мастер-класс: «Моя мама – парикмахер» (рис. 6).



Рис. 6. Мастер-класс «Моя мама – парикмахер»

Мамы парикмахеры рассказали о своей профессии, продемонстрировали инструменты, научили девочек заплетать косички, делать прически, рассказали, как правильно ухаживать за волосами. Мальчики учились укладывать волосы с помощью специальных средств, чтоб быть стильными.

Таким образом, дети стали использовать в речи новые слова: обогатив свой словарный запас по данной теме, стали следить за своим внешним видом, в частности, прической, делать друг другу комплементы, повысился уровень знаний о профессиях своих родителей, в частности о профессии парикмахер.

Перенесли полученные знания в сюжетно-ролевую игру. Родители изготовили атрибуты для сюжетно-ролевой игры, в развлечение «Девочки-красавицы».

Более подробно с мастер-классом «Моя мама – парикмахер» можно ознакомиться пройдя по ссылке: <https://disk.yandex.ru/d/mb4ojprLTmF6WA>.

Такие интерактивные формы взаимодействия с родителями позволили значительно улучшить отношения с семьями, повысить педагогическую культуру родителей, расширить представления детей по разным образовательным областям, повысить качество образования.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]: (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155). URL: <https://clck.ru/3D4mYB> (дата обращения: 10.06.2024).
2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования [Электронный ресурс]: (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028). URL: <https://docs.cntd.ru/document/1300260973> (дата обращения: 10.06.2024).

О. В. Бобина,
МБДОУ «Детский сад № 8»,
г. Каменск-Уральский,
воспитатель

О. Н. Еланцева,
МБДОУ «Детский сад № 8»,
г. Каменск-Уральский,
воспитатель

O. V. Bobina,
MBDOU «Kindergarten No. 8»,
Kamensk-Uralsky,
teacher,

O. N. Elantseva,
MBDOU «Kindergarten No. 8»,
Kamensk-Uralsky
teacher

Опыт работы по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Путешествие в мир экономики и финансовой грамоты»

Work experience in the implementation of an additional general educational general development program of a socio-humanitarian orientation «journey into the world of economics and financial literacy»

Аннотация. *В данной статье представлен опыт работы по использованию интерактивных игр при реализации дополнительной программы «Путешествие в мир экономики и финансовой грамоты».*

Ключевые слова: *дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, финансовая грамотность, интерактивные игры, дошкольное образование.*

Abstract. *This article presents the experience of using interactive games in the implementation of the additional program «Journey into the world of economics and financial literacy».*

Keywords: *additional general educational general development program, financial literacy, interactive games, preschool education.*

Условия современной жизни обуславливают важность обучения основам финансовой грамотности детей дошкольного возраста. Как правило, уже с ранних лет дети проявляют особый интерес и включаются в финансовый уклад семьи. В методических рекомендациях по реализации основной образовательной программы дошкольного образования в части экономического воспитания дошкольников обозначено «Финансовая грамотность для дошкольников – это финансово-экономическое образование детей, направленное на формирование нравственных основ финансовой культуры и развитие нестандартного мышления в области финансов» [2, с. 3]. Таким образом, происходит «воспитание нравственно-экономических качеств личности: бережливость, деловитость, рациональное поведение в отношении простых обменных операций, здоровой ценностной оценки любых результатов труда, а также формирование у ребенка правильного представления о финансовом мире, которое сможет помочь ему стать самостоятельным и успешным человеком, принимающим грамотные взвешенные решения» [3, с. 3].

Главная цель и результат образования по ФГОС ДО – это развитие личности. Формирование основ финансовой грамотности приближает ребенка дошкольного возраста к реальной жизни, пробуждает его экономическое мышление, позволяет приобрести новые качества, необходимые в реалиях современной жизни.

Повышенный интерес и необходимость данного направления в работе дошкольных образовательных организаций по развитию основ финансовой грамотности у детей закреплены на законодательном уровне в Федеральной образовательной программе дошкольного образования (далее – ФОП ДО), утвержденной Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 1028 от 22 ноября 2022 г. В ФОП ДО п. 18.7. в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» обозначены задачи «в сфере трудового воспитания», а именно:

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности материальных ресурсов;
- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;
- поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;
- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи [4, с. 1].

Поставленные перед нами задачи по формированию элементов финансовой грамотности побудили к составлению *дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Путешествие в мир экономики и финансовой грамоты»* (далее – Программа). Программа является необходимостью, так как до сих пор реализация задач по финансовой грамотности дошкольников в нашем детском саду проходила спонтанно и в целом отсутствовала целенаправленная систематическая образовательная работа. В основу содержания программы «Путешествие в мир экономики и финансовой грамоты» легла парциальная программа «Азы финансовой культуры для дошкольников: пособие для воспитателей, методистов и руководителей дошкольных учреждений» (Стахович Л. В., Семенкова Е. В., Рыжановская Л. Ю.). В этой программе определена актуальность по формированию финансовой культуры дошкольников, которая «обусловлена значимостью подготовки ребенка к условиям обучения в школе и к жизни в целом, формированием правильной ориентации ребенка в экономических явлениях, необходимостью преемственности в знакомстве с экономикой между первыми ступенями образовательной системы – детским садом и школой» [3, с. 4].

Процесс финансово-экономического образования для детей дошкольного возраста не прост. Пониманию экономических явлений, развитию познавательного интереса к данной теме, созданию положительной мотивации к изучению финансовой грамотности в значительной степени способствует игровая деятель-

ность и трудовое воспитание. А. С. Макаренко писал, что «...правильное воспитание – это обязательно трудовое воспитание, так как труд всегда был основой жизни» [1, с. 54].

Программа по финансовой грамотности нацелена на первоначальное экономическое образование, решение задач трудового воспитания и ранней профориентации, так как знакомство с различными видами профессиональной деятельности имеет большое значение в социализации личности.

Направленность Программы – социально-гуманитарная.

Актуальность обозначена:

- во-первых: востребованностью развития данного направления на государственном уровне;
- во-вторых: особенностью, которая *позволяет педагогу сочетать обучение и воспитание элементами финансовой грамотности дошкольников в режиме игровой деятельности и решать задачи трудового воспитания и ранней профессиональной ориентации;*
- в-третьих: необходимостью в организации работы по удовлетворению интереса к финансовой грамотности у современных детей старшего дошкольного возраста.

Актуальность определена и в связи с возрастающей заинтересованностью родителей во всестороннем развитии ребенка. Актуальное содержание дополнительного образования детей расширяет возможности их личностного развития за счет расширения образовательного пространства.

Цель Программы: создание условий для формирования финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи

Обучающие:

- формировать у детей основы финансовой грамотности и экономических представлений;
- формировать представление о потребностях человека на основе экономических понятий: «экономика», «потребности», «нормы жизни», «товар», «продукт», «услуга», «потребители»;
- дать представление детям о разных видах ресурсов, ввести понятия материальной ограниченности и возможности;
- формировать взаимосвязь понятий «труд – продукт – деньги»;
- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- способствовать формированию гармоничной личности, осознающей нормы и ценности, определяющие основы финансово-экономических отношений между людьми в обществе;
- формировать у детей положительную мотивацию к финансово-экономической культуре и овладению финансовой грамотностью.

Развивающие:

- заложить начало развитию финансово-экономического мышления;
- развивать воображение, память, кругозор;

- обогащать словарный запас детей дошкольного возраста основными финансово-экономическими понятиями, соответствующими их возрасту;
- активизировать речь и продолжить развивать коммуникативные навыки;
- содействовать формированию позитивной социализации и личностному развитию.

Воспитывающие:

- воспитывать культуру потребления: бережного отношения к ресурсам потребления;
- воспитывать бережное отношение к труду взрослых и результатам их труда;
- воспитывать умение рационально организовывать свою трудовую деятельность;
- воспитывать нравственные качества: уважение к человеку труда, честность, бережливость, ответственность, трудолюбие, взаимопомощь; и осуждать лень, жадность, эгоизм;
- развивать интерес к миру финансов, экономики и профессий. Обеспечить условия для ранней профориентации через образовательную, информационную, практическую деятельность.

Несомненно, важным остается и необходимость психолого-педагогического сопровождения родителей и повышение их компетентности в вопросах формирования первичных представлений у дошкольников о финансах и экономике.

Участие семьи – неотъемлемая и уникальная часть Программы. Поддержка и заинтересованность родителей – важные составляющие в организации работы по формированию финансовой грамотности дошкольников, так как именно в семье закладываются «первые росточки» финансово-экономического образования и накапливается первый «экономический опыт».

Педагогическая целесообразность данной Программы обусловлена тем, что благодаря ценностно-смысловому содержанию, эффективным технологиям и методикам расширяется кругозор дошкольников в сложном мире экономики и финансов, в разнообразном мире профессий, что создает оптимальные условия для развития личности. Важным является и то, что содержание программы предполагает тесное сотрудничество детей с друг с другом и со взрослыми. Каждый ребенок разного уровня подготовки и способностей в процессе совместной деятельности чувствуют себя важным «звеном одной цепи».

Содержание Программы представлено в качестве взаимосвязанных блоков «Труд», «Деньги», «Бюджет», «Банк». Каждый блок имеет ряд тематических занятий. Задача воспитателя подобрать современные формы, методы, средства обучения детей на занятиях, но помнить, что основным видом деятельности является игра.

Новизна данной программы в том, что содержание программы представлено в качестве взаимосвязанных блоков и на основе прямой связи между полученными новыми знаниями по финансовой грамотности и практическим применением их

через преимущественно игровую деятельность. Задания практического характера и итоговые интерактивные игры каждого блока способствуют заинтересованности современных детей, которые открыты и готовы принять любую информацию.

Интерактивные игры и занятия для детей дошкольного возраста стали популярными в современной практике педагога. «Интерактивный» (из английского языка – interactive: inter – между, меж; active от act – действовать, действие) означает возможность взаимодействовать. А это значит, активно взаимодействовать с воспитателем и друг с другом в процессе обучения и воспитания.

Интерактивная игра – это не просто активное взаимодействие дошкольников друг с другом и с воспитателем, но и совместно организованная познавательная деятельность. В такой игре дети учатся новому и приобретают собственный опыт.

Способ проведения интерактивных игр универсален и организуется по следующему алгоритму.

1. Подборка заданий и упражнений для детей.
2. Знакомство дошкольников с проблемой, которую надо решить и с целью, которую надо достичь. Проблема и цель задания формулируются воспитателем четко и доступно. Детей информируют о правилах игры, дают им четкие инструкции.
3. Организация игры. Взаимодействие друг с другом для достижения поставленной цели. Коррекция действий дошкольников, в случае если какие-то этапы вызывают у них затруднения.
4. Окончание игры сопровождается анализом результатов и подведением итогов.

Педагог организует так интерактивную игру, чтобы дошкольники получали максимум удовольствия от игры, попробовав себя в новой «роли».

Интерактивные игры и занятия в современной жизни наиболее востребованы детьми. Они способствуют развитию познавательной активности, самостоятельности, расширению кругозора.

Итак, инновационной деятельностью в рамках реализации Программы стало использование интерактивных дидактических игр: «Би-боты в мире профессий», «Своя игра», «Семейный бюджет», «Веб-квест», которые организуются в каждом блоке как итоговое мероприятие. Оно проходит в игровой соревновательной форме и является итогом изученного материала. Для педагога важно провести анализ и понять, насколько хорошо дети усвоили материал.

Интеллектуальный турнир «Своя игра» представлен вопросами трех категорий. В каждой категории по пять вопросов – десять, двадцать, тридцать, сорок и пятьдесят баллов. Сложность вопроса возрастает вместе с баллами. В игре могут принимать участие 2 и более команды. Команда договаривается о том, какой вопрос выбрать. Ведущий (воспитатель) зачитывает вопрос, дается время на обсуждение. Далее команда или один ее участник дает ответ. Если дан ответ неправильный, то ход в игре переходит другой команде. Побеждает та команда, которая набрала за правильные ответы наибольшее количество баллов.

Такая интерактивная игра достаточно эффективна. У нас в методической копилке есть такие игры по темам: «Наша Родина – Россия», «Экология и дети», «Права и обязанности», «Комплексная безопасность». Интерактивная игра –

интеллектуальный турнир «Своя игра» всегда вызывает особый интерес и активность у детей, дает им возможность проявить себя, способствует быстрому закреплению знакомого материала. Обязательным условием выигрыша являются знания материала. В ходе игры дети приобретают навыки взаимоподдержки и взаимопомощи в затруднительной ситуации. Чтобы интеллектуальный турнир прошел интересно и познавательно, воспитателю надо правильно организовать эмоциональный настрой детей на игру. А еще важна роль воспитателя во время предварительной работы, а именно, в подготовке вопросов игры, создании компьютерной презентации по этим вопросам и организации пауз (музыкальных, здоровьесберегающих) в ходе самой игры.

Еще одной формой организации образовательной деятельности дошкольников стала для нас интерактивная игра – веб-квест. Веб-квест (webquest) в педагогике – проблемное задание, проект с использованием Интернет-ресурсов.

Веб-квест – это игра, которая позволяет максимально активизировать внимание ребенка и развивать его познавательный интерес и познавательные способности в ходе выполнения заданий. Это игра командная, но мы предлагаем дома ребенку (у тех, кому было сложно или отсутствующему на занятии) пройти ее с родителями, вовлекая взрослых, тем самым в образовательный процесс.

Главное преимущество веб-квеста заключается в том, что такая форма организации образовательной деятельности дошкольников и взрослых в игровом, занимательном виде активизирует детскую любознательность и стимулирует познавательную и коммуникативную активность. Нами разработано несколько веб-квестов по другим направлениям. Включение родителей в интерактивную работу способствует их заинтересованности и построению единого образовательного пространства, что является одним из современных требований.

Воспитатель может конструировать веб-квест в соответствии с интересами и уровнем знаний своих воспитанников. Любой веб-квест требует от педагога тщательной подготовки, а также имеет свой алгоритм. Главное соотносить количество предлагаемых заданий с возрастом детей. Варианты заданий: дидактические игры, загадки, проблемные ситуации, творческие задания, пазлы. При создании веб-квеста мы помним требования санитарных норм и правил, важность использования здоровьесберегающих технологий. Время нахождения дошкольника за компьютером ограничено и, чтобы сохранить здоровье, не должно превышать 15 минут.

Интерактивная игра «Би-боты в мире профессий» вызывает восторг у детей, так как они с мини-роботом Bee-bot «Умная Пчелка» знакомы еще со средней группы и достаточно легко уже справляются, задавая роботу план действий. Использование данной интерактивной технологии побуждает детей к познавательной деятельности и помогает закрепить знания. Цель игры: закрепить знания о профессиях. Суть данной игры состоит в том, что ребенок программирует пчелу Bee-bot и выполняет задания по вопросу. Например, главный инструмент парикмахера. Действия ребенка: нужно поставить пчелу на картинку с изображением профессии «парикмахер» и задать программу до ножниц. По аналогии выполнить и другие задания.

Интерактивная игра «Семейный бюджет» проста и в подготовке, и в проведении. Выполнена она в программе PowerPoint. В данной интерактивной игре ребенок закрепляет понятия «доход» – «расход» на основе решения игровых проблемных ситуаций. После правильного ответа детей хвалят, если ответ не верен, предлагают подумать и ответить заново. Игра рассчитана на разные формы взаимодействия с детьми: на индивидуальную, подгрупповую и групповую работу.

Таким образом, интерактивная дидактическая игра для детей по финансовой грамотности – это эффективный метод закрепления полученных ранее знаний. Дети становятся активными и заинтересованными участниками процесса обучения и воспитания, что способствует повышению степени результативности всего образовательного процесса.

Имеем опыт работы по формированию финансовой грамотности дошкольников. В 2020 г. стали победителями профессионального конкурса на уровне детского сада «Педагогическое мастерство» с представлением педагогического проекта «Путешествие в мир экономики». В 2021 г. городскому педагогическому сообществу был представлен мастер-класс по теме «Формирование финансовой грамотности у дошкольников с помощью игровой интерактивной технологии». В 2023 г. победители регионального этапа Всероссийского конкурса профессионального мастерства педагогов финансовой грамотности «Финансовая перемена».

В заключении можно отметить, что наши дети проявили особый интерес к основам финансовой грамотности, в том числе благодаря применению интерактивных игр. Активно подключились родители к участию в образовательном процессе по созданию интерактивной презентации «Профессии наших родителей». Важным считаем, что родителями уже отмечено уменьшение необдуманных детских прихотей и проявление у детей интереса к семейному бюджету.

Список литературы

1. Макаренко А. С. О воспитании [Электронный ресурс]. URL: <http://pedagogic.ru/books/item/f00/s00/z00000000/index.shtml> (дата обращения: 10.06.2024).
2. Методические рекомендации для педагогических работников по реализации основной образовательной программы дошкольного образования в части экономического воспитания дошкольников [Электронный ресурс]. URL: <https://clck.ru/3D4o2W> (дата обращения: 14.05.2024).
3. Азы финансовой культуры для дошкольников. Образовательная программа: пособие для воспитателей, методистов и руководителей дошкольных учреждений / Л. В. Стахович, Е. В. Семенова, Л. Ю. Рыжановская. М.: ВитаПресс, 2023. 31 с.
4. Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования [Электронный ресурс]: приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 (зарегистрирован 28.12.2022 № 71847). URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044> (дата обращения: 14.05.2024).

И. С. Бухарова,
ГАОУ ДПО «ИРО»,
УрГПУ,
г. Екатеринбург,
К.п.н., доцент
М. В. Архипова,
УрГПУ,
г. Екатеринбург,
студент
Е. Д. Леонтьева,
УрГПУ,
г. Екатеринбург,
студент

I. S. Bukharova,
SAOU DPO «IRO»,
USPU,
Ekaterinburg,
Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor
M. V. Arkhipova,
USPU,
Ekaterinburg,
student
E. D. Leontyeva,
USPU,
Ekaterinburg,
student

Организация выставки для детей старшего дошкольного возраста на тему «Елочные игрушки»

Organization of an exhibition for senior preschool children on the topic “Christmas toys”

Аннотация. В данной статье рассмотрено понятие «Выставка», показаны особенности организации выставки для детей старшего дошкольного возраста на тему «Елочные игрушки» с подключением родителей.

Ключевые слова: формы взаимодействия, выставка, работа с родителями, взаимодействие с детьми, совместная деятельность детей с родителями, елочные игрушки, поделка, творческая работа, воображение, старший дошкольный возраст.

Abstract. This article examines the concept of “Exhibition” and shows the features of organizing an exhibition for children of senior preschool age on the topic “Christmas Tree Toys” with the involvement of parents

Keywords: forms of interaction, exhibition, work with parents, interaction with children, joint activities of children with parents, Christmas tree toys, crafts, creative work, imagination, senior preschool age.

Современное образование на сегодня требует использование различных форм взаимодействия не только с детьми, но и родителями.

Из терминологического словаря О. Н. Хахловой следует, что выставка представляет собой форму работы, которая стимулирует активность, изобретательство, и рационализаторство детей. Также выставка развивает образовательные и профессиональные интересы ребенка, его индивидуальные способности.

Организация такой творческой работы помогает детям взглянуть на свои творения, поработать вместе с другими детьми и взрослыми [3, с. 8].

Выставки делятся на несколько видов:

- выставки, посвященные актуальным проблемам современности (пример: выставка посвященная проблемам экологии);
- выставки к памятным датам (пример: работы ко дню матери);
- выставки декоративно-прикладного искусства (пример: поделки, аппликации);
- выставки-ярмарки (пример: выставка на тему сбора урожая);
- выставки семейного творчества (пример: выставка на тему «мы вместе»);
- выставки-конкурсы;
- фотовыставки (пример: выставка «я и моя семья»);
- выставки-дегустации (выставки с домашним печеньем).

Организация выставки не может состояться без предварительного этапа, который включает в себя работу по накоплению и уточнению знаний ребенка о предмете выставки. Предварительная работа может быть выражена в чтении литературы, проведении беседы с детьми и их родителями, экскурсии и др.

Неотъемлемой частью выставки является выбор помещения для проведения и способы размещения детско-родительских работ. При выборе пространства необходимо учитывать удобство в подходе к работам.

Помимо помещения необходимо продумать название выставки. Оно должно быть красиво оформлено и отражать в себе тему выставки. Также можно сделать объявление о выставке, чтобы охватить большее количество зрителей.

Если выставка коллективная, то все работы должны быть оформлены в одном стиле. То есть в подписи к работе должны указываться название работы, автор, возраст и группа, они должны быть сделаны одним шрифтом и цветом.

При расположении работ нужно обязательно следить за их расположением, чтобы работы не перекрывали и не мешали друг другу. Чем работа больше, тем она располагается дальше или ниже.

Не надо забывать о том, что выставка – это, в первую очередь, наглядность, убедительность изображений и экспонатов, поэтому текстового материала должно быть как можно меньше.

Чтобы выставка была также познавательной и развивала восприятие ребенка, можно сочетать детско-родительские работы с работами известных авторов, художественными изделиями [1].

Предварительная работа по теме «Елочные игрушки» связана с историей создания елочных игрушек и их развитием.

Новогодние елочные украшения, ставшие неотъемлемым атрибутом праздника, прошли долгий путь развития. Традиция украшения домов ветками хвойных деревьев известна еще со времен средневековья.

Традиция наряжать елку различными предметами появилась при Петре Великом. Он издал указ, согласно которому ель будет являться символом украшения в Новогодние праздники, и ей будут украшать и дома и улицы.

Затем уже стали наряжать сами елки и для этого использовались сладости, орехи в золоченой бумаге. А вот публично впервые елка была наряжена в 1852 году в Санкт-Петербурге и она была украшена лоскутками из разноцветной бумаги.

Первые «несъедобные» елочные украшения появились у людей еще 180 лет назад. В каждой семье они изготавливались своими руками из бумаги, яичной скорлупы и еловых шишек, покрытых напылением.

Вскоре появились и первые игрушки, изготовленные мастерами. Это были замысловатые фигурки из латуни и чеканки, изображающие, главным образом, сказочных фей. Около 130-ти лет назад для украшения рождественской елки стали использовать блестящие серебристые звездочки, различные бумажные цветы и всякую мишуру.

Где-то 30 лет назад после активного внедрения в повседневную жизнь восточного календаря, широкое распространение получили елочные игрушки с изображением символа наступающего года.

С начала XXI столетия в моду вошли самодельные игрушки, так называемый «хэнд-мэйд». Их создают из подручных материалов – соломы, веточек, кусочков ткани, меха, ниток и клубков, можно сшить или связать крючком [2].

Помимо истории возникновения елочных игрушек, с детьми также рассматриваются картины художников, которые использовали в своих произведениях елочные игрушки (А. Дудин «Елка», А. Левченков «Утро Нового года», Э. Хохловкин «Дети у елки», П. Козлов «Старые игрушки»).

Подготовка выставки. Для организации выставки воспитатель дает задание всей группе – дома, вместе с родителями создать собственную елочную игрушку, которая будет не похожа ни на чью другую (для этого можно подключать любой материал для изготовления игрушки). Также педагог дает временные рамки, в которые входит изготовление елочной игрушки, организация пространства для выставки, изготовление елки, которая послужит основой для закрепления детско-родительских работ.

Проведение выставки – следующий этап работы.

Открытие выставки начинается с прикрепления елочных игрушек от художников. Затем каждый ребенок прикрепляет свою елочную игрушку на свободное место (при этом педагог следит за тем, чтобы соблюдались правила расположения работ – одна работа не должна перекрывать другую работу; если работа большая, то она прикрепляется ниже, если работа меньше, то работа прикрепляется выше). Выставка считается официально открытой, когда все работы выставлены на общее обозрение (рис. 1).



Рис. 1. Выставка елочных украшений

Сама выставка проводится в течение месяца (начинается в первых числах декабря и заканчивается после праздничных дней в январе).

Таким образом, выставка является эффективным способом взаимодействия детей и родителей, которая позволяет сплотить участников взаимодействия, способствует творческому раскрытию каждого участника.

Список литературы

1. Борисов В. П. Как оформить выставку. М.: Сфера, 2000.
2. ФБУЗ «Центр гигиенического образования населения» Роспотребнадзора. История новогодней игрушки [Электронный ресурс]. URL: <https://clck.ru/3D4ouh> (дата обращения: 14.05.2024).
3. Педагогика досуга терминологический словарь / сост. О. Н. Хахлова. Уфа. 2007.

E. A. Garat,
МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 30 «Елочка»,
ГО Реж.
учитель-логопед,
H. B. Tebenkova,
МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 5 «Сказка»,
ГО Реж,
учитель-логопед

E. A. Garat,
MADOU «Kindergarten of a combined type No. 30 «Yolochka»,
GO Rezh.
teacher speech therapist
N. V. Tebenkova,
MADOU «Kindergarten of a combined type No. 5 «Fairy Tale»,
GO Rezh,
teacher speech therapist

Использование многофункционального логопедического пособия «Городок правильной речи» в коррекции речевых нарушений дошкольников

*The use of a multifunctional speech therapy manual «the town of correct speech»
in the correction of speech disorders in preschooler*

Аннотация. В данной статье рассматривается актуальность использования многофункционального логопедического пособия, которое направлено на развитие речевых процессов детей дошкольного возраста и позволяет комплексно решить многие коррекционные задачи.

Ключевые слова: развитие; лексический запас; грамматический строй речи; логопедические игры, современные технологии.

Abstract. This article examines the relevance of using a multifunctional speech therapy manual, which is aimed at developing the speech processes of preschool children and allows them to comprehensively solve many correctional tasks.

Keywords: development; lexical stock; grammatical structure of speech; speech therapy games, modern technologies.

Проблема нарушений речи у детей дошкольного возраста в современной России является актуальной. С каждым годом количество детей с речевыми нарушениями увеличивается, структура патологий усложняется, варьируются клинические и психолого-педагогические проявления. Кроме того, у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи, параллельно страдают психические процессы: эмоционально-волевая сфера, восприятие, внимание, память, мышление.

На сегодняшний день в логопедии существует множество методик, технологий коррекции речевых расстройств [2; 3; 8; 11; 14]. Для более эффективной логопедической работы и качества результата мы модернизируем развивающую предметно-пространственную среду, ищем интересные формы и методы работы, где наиболее оптимально сочетаются разные виды деятельности детей: речевая, игровая, двигательная. Как показал многолетний опыт, игровой метод коррекции и развития речи дошкольников, одно из наиболее эффективных средств, тем более, что игра влияет на все стороны психического развития детей, что неоднократно отмечали многие известные педагоги и психологи [1; 4; 6; 7; 9; 10; 12; 13; 15].

Так родилось многофункциональное логопедическое пособие «Городок правильной речи», которое объединяет в себе наглядность, практические действия, речь и игру. Речевые и психические процессы в игре развиваются, а игра мотивирует ребенка на достижение поставленных целей.

Данное пособие *вариативное* (игры и задания можно использовать как «самостоятельное блюдо», так и в сочетании), *динамичное* (комбинирование деталей, смена заданий мотивирует и поддерживает устойчивый интерес детей), *подвижное* (съёмные детали на липучках, яркие реальные картинки вызывают положительный эмоциональный отклик у детей), *актуальное* (помогает решать не только коррекционные задачи, в ракурсе зоны ближайшего развития и индивидуальных особенностей ребенка, но и образовательные, воспитательные), *здоровьесберегающее* (пособие можно обрабатывать моющими средствами, оно соответствует гигиеническим требованиям СанПин, дети могут работать с пособием стоя, сидя за столом или на ковре).

В пособие входит:

- более 60 деревянных фишек на липучках на лексические темы: «Дикие, домашние животные и птицы», «Овощи», «Фрукты», «Ягоды», «Цветы» и другие;
- 10 фишек на липучках для артикуляционной гимнастики: «Часики», «Качели», «Иголочка», «Лопаточка», «Чашечка», «Вкусное варенье», «Маляр», «Лошадка», «Дятел», «Грибочек»;
- более 140 ламинированных карточек на автоматизацию звуков [Р], [Р'], [Л], [Л'], [Ш], [Ж], [Ч], [Щ], [С], [С'], [З], [З'];
- 3 пары деревянных нейродорожек;
- 9 пластмассовых винтовых фишек (красные, синие, зеленые) для звукового анализа;
- несъёмные карточки-местоимения и числительные.

Для развития связной речи можно использовать персонажей в виде кукол, героев разных видов театров (мама, папа, дедушка, бабушка, тетя, дядя, животные), придумывать им имена и клички животным.

Многофункциональное логопедическое пособие «Городок правильной речи» применяется как на индивидуальных, так и на подгрупповых логопедических занятиях. В процессе использования пособия мы решаем многие коррекционные задачи:

- развитие мелкой и артикуляционной моторики;
- автоматизация, дифференциация звуков речи;
- развитие фонематического слуха, восприятия, анализа и синтеза;
- расширение и обогащение словарного запаса по лексическим темам;
- совершенствование грамматического строя речи;
- активизация навыков связной речи;
- развитие психических процессов (внимания, восприятия, памяти, логического мышления).

«Городок правильной речи» состоит из нескольких улиц: «Раз словечко, два словечко», «Веселый язычок», «Звуковая магистраль», «Грамматический

проспект», «Грамотеи». Маршрут по городу составляется исходя из коррекционных задач занятия.

Занятие начинается с присказки:

В городке сады цветут,
Фрукты, овощи растут.
А еще растут цветы
Нереальной красоты.
Лес волшебный окружает,
Песню ветра напевает.
Заяц где-то проскакал,
Лось так гордо прошагал
Филин гукает: «гу-гу»
В гости я к тебе иду!

Улица «Раз словечко, два словечко»

На деревянной основе располагается дом с забором. За забором деревья. Перед домом грядки. Недалеко от дома лес с озером.

Картотека игр: «Назови, что растет в огороде?», «Что растет в саду?», «Что в корзинку соберем?» – (фрукты, ягоды, овощи), «Какой на вкус», «Что растет справа от лука?», «Что растет слева от тыквы?», «Чего не стало?», «Из чего приготовим компот?», «Из чего приготовим салат?», «Из чего приготовим пирог?», «Кто вышел погулять?», «Кто пасется на лугу?» – (перечисление домашних животных и птиц), «Узнай по описанию», «Опиши и назови», «Какие цветы выросли?», «Кто справа, слева от озера?», «Кто между волком и ежом?», «Назови третьего по счету», «Кто рыжий, с пушистым хвостом?», «Кто спит в берлоге всю зиму?», «У кого ветвистые рога?».

В играх на расположение объектов используются предлоги: у, под, над, между, перед, за. Вводим персонажа, например, кукла Алла (имя подбираем, учитывая автоматизируемый звук). Учитель-логопед задает вопрос, ребенок отвечает полным предложением.

Картотека игр: «Какие овощи поливала Алла?», «Какие фрукты собрала Алла?», «Что у Аллы в корзине?», «Что у Аллы в ведре?», «Какие цветы посадила Алла?», «Кого кормила Алла?», «Кого Алла видела в лесу?».

Задачи:

- расширение, уточнение, активизация лексического запаса существительных, прилагательных, глаголов;
- развитие понимания и употребление в активной речи предлогов;
- формирование развернутой фразы, предложения.

Улица «Веселый язычок»

На втором деревянном полотне размещен «Грамматический дом». Справа от дома расположена вертикальная дорожка из липучек, куда присоединяются фишки с картинками артикуляционной гимнастики.

Карточка игр

«Заборчик»

Гуси не войдут во двор!
Дружно сделаем забор!

«Хоботок»

Подражаю я слону,
Губы хоботом тяну.

«Лопаточка»

Мы сегодня не зеваем,
Язык в лопатку превращаем!

«Иголочка»

Язычок мой будет тонким,
Очень острым, как иголка!

«Часики»

Язычок тик-так, тик-так,
Это очень добрый знак.
Трудится, старается-
Классно получается!

«Качели»

Язычок старается,
Качается, качается.
Верх-вниз, вверх-вниз-
И ни капли нет каприз!

«Чистим зубки»

Чистим зубки, чистим зубки.
Не нужны в зубах скорлупки.
Зубки чистые у нас –
Каждый день и каждый час!

«Футбол»

Я люблю играть в футбол,
В щечки забиваю гол!

«Чашечка»

Язык в чашечку сверну
И немного подкржу.
1-2-3-4-5 –
Язык можно убирать.

«Маляр»

Язычок скользит умело.
Потолок покрасим смело!

«Дятел»

Это кто стучит «тук-тук»?
Значит к нам пришел мой друг.
Дятел, дятел, не молчи,
Язычок наш отточь!

«Лошадка»

Вот лошадка –
Цок-цок-цок.
Язычок, трудись, дружок!

«Грибочек»

Мы пошли сегодня в бор.
Видим – вырос мухомор!

«Гармошка»

Дети весело играют,
Язык в гармошку превращают!

Задачи:

- развитие статической и динамической организации движений органов артикуляции;
- расширение диапазона движений языка, губ, челюсти;
- формирование устойчивости и переключаемости артикуляционных поз.

Улица «Звуковая магистраль»

В пособии содержатся деревянные нейродорожки круглой, треугольной и волнообразной формы. При автоматизации поставленного звука ребенок ведет указательным пальцем правой руки по заданной траектории и одновременно произносит закрепляемый изолированный звук. Затем задание усложняем и предлагаем выполнить то же задание левой рукой, с одновременным проговариванием поставленного звука. Далее просим выполнить это же задание двумя руками.

Карточка игр

Тигр рычит: «Р-р-р-р-р»;

Тигренок рычит: «Р'-р'-р'-р'-р'»;

Большой самолет летит: «Л-л-л-л-л»;

Маленький самолет летит: «Л'-л'-л'-л'-л'»;

Змея шипит: «Ш-ш-ш-ш-ш»;

Жук жужжит: «Ж-ж-ж-ж-ж»;

Душ шумит: «Щ-ш-ш-ш-ш»;

Кузнечик стрекочет: «Ц-ц-ц-ц-ц»;

Большой шар лопнул и сдувается: «С-с-с-с-с»;

Маленький шарик лопнул и сдувается «С'-с'-с'-с'-с'».

Большой комар летит: «З-з-з-з-з».

Маленький комарик летит: «З'-з'-з'-з'-з'».

Задачи:

- автоматизация, дифференциация поставленных звуков речи в изолированной позиции;
- развитие фонематического слуха и восприятия;
- формирование плавного длительного речевого выдоха;
- развитие межполушарного взаимодействия и зрительно-моторной координации;
- развитие произвольности и целенаправленности действий;
- развитие мелкой моторики.

Улица «Грамматический проспект»

Для развития у детей навыков словообразования и словоизменения, звукового анализа слов в данном пособии используется полотно с «Грамматическим домом».

На крыше «Грамматического дома» расположено рабочее поле для развития звукового анализа слова. Для обозначения звуков используются крышки-сигналы красного, синего и зеленого цвета, которые ребенок вкручивает на горизонтальную дорожку из пластмассовых винтиков. Педагог вставляет предметную картинку в окошко дома (картинку подбираем, учитывая автоматизируемый звук). Ребенок составляет из крышек-сигналов схему предложенного слова.

Задачи:

- последовательное выделение каждого звука в слове;
- определение количества звуков в слове;
- выделение первого и последнего звука в слове (гласного/согласного);
- определение количества гласных/согласных звуков;
- определение количества слогов в слове;
- сравнение слов по звуковому составу;
- подбор слова к предложенной звуковой схеме;
- определение места заданного звука в слове.

В окнах «Грамматического дома» изображены предметные картинки-символы, обозначающие род существительных (мальчик – он, девочка – она, дети – они, солнышко – оно). Ребенку предлагаются карточки с изображением предметов (картинку подбираем, учитывая автоматизируемый звук) и он сортирует их по родам (картинки, про которые можно сказать «мой» – ребенок кладет в окошко с изображением мальчика; картинки, про которые можно сказать «моя» – в окошко с изображением девочки и т. д.).

Задачи:

- согласование существительных с местоимениями *он, она, они, он;*
- различение рода притяжательных местоимений *мой, моя, мои, мое;*
- развитие пространственных представлений (верхнее правое окно, нижнее левое окно и т. д.).

На фундаменте дома расположена горизонтальная дорожка из липучек, куда присоединяются фишки с цифрами. Педагогом вставляется в окошко дома предметная картинка (картинку подбираем, учитывая автоматизируемый звук). Ребенок согласовывает числительное с заданным существительным. Параллельно ведется работа по отработке других грамматических категорий с заданным словом (образование относительных и притяжательных прилагательных, преобразование существительных ед. ч. во мн. ч. и наоборот, согласование существительных с прилагательным, образование уменьшительно-ласкательной формы существительных).

Картотека игр: «Посчитай-ка до шести» (просим ребенка посчитать предмет от одного до шести. Считаем любые слова мужского, женского и среднего рода); «Было-стало» (педагог вставляет нужную картинку в окошко дома, меняет цифры на дорожке, ребенок отвечает: «У меня был один карандаш, а стало два карандаша... Было четыре карандаша, а стало пять карандашей»); «Веселые числа» (взрослый задает вопросы, ребенок отвечает и крепит на липучку нужную цифру: «Сколько у человека носов?» – «Один нос»; «Сколько на ладошке пальцев?» – «Пять пальцев» и т. д.); «Чего не стало?» (Взрослый вставляет в окошко домика картинку, крепит на игровое поле нужную цифру, закрывает картинку и спрашивает: «Чего не стало?» Ребенок отвечает полным ответом: «Не стало двух зайцев»); «Назови ласково» («Шкаф – шкафчик»); «Один-много» («Шкаф – шкафы – много шкафов» и т. д.); «Из чего бывает» («Шкаф. Он бывает из дерева. Шкаф – деревянный» и т. д.).

Задачи:

- развитие навыков словообразования и словоизменения;
- отработка употребления предлогов: около дома, за домом, у дома, перед домом.

Применение многофункционального пособия «Городок правильной речи» в работе учителя-логопеда для развития речевых процессов детей способствовало результативности коррекционной работы. Процесс занятий стал интересным и увлекательным для дошкольников, что повысило мотивацию воспитанников. Дети стараются осуществлять контроль за правильным звукопроизношением. В процессе занятий происходит уточнение, расширение и обогащение словарного запаса, формирование грамматического строя речи, развитие связной речи. Это позволяет сделать вывод об эффективности использования данного пособия с детьми старшего дошкольного возраста.

Список литературы

1. Васильева С. В., Соколова Н. В. Логопедические игры для дошкольников. Практическое пособие. М.: Школьная пресса, 2001. 78 с.
2. Волосовец Т. В. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению. Учебное пособие. М.: Академия, 2002. 200 с.
3. Волосовец Т. В. Преодоление общего недоразвития речи дошкольников. Учебно-методическое пособие. М.: Институт общегуманитарных исследований, 2002. 256 с.
4. Голубева Г. Г. Коррекция нарушений фонетической стороны речи у дошкольников. СПб.: Союз, РГПУ им. А. И. Герцена, 2000. 61 с.

5. Жукова Н. С., Мастюкова Е. М., Филичева Т. Б. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. Екатеринбург: III тур, 2003. 318 с.
6. Жукова Н. С. Преодоление общего недоразвития речи у детей: учебно-методическое пособие. М.: Социально-политический журнал, 1994. 96 с.
7. Кондратенко И. Ю. Произносим звуки правильно. Логопедические упражнения. М.: Айрис-пресс, 2009. 64 с.
8. Кыласова Л. Е. Коррекция звукопроизношения у детей. Дидактические материалы. Волгоград: Учитель, 2011. 367 с.
9. Крупенчук О. И. Научите меня говорить правильно: методическое пособие. СПб.: Литера, 2005. 210 с.
10. Лалаева Р. И. Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с общим недоразвитием речи. СПб.: СОЮЗ, 2001. 224 с.
11. Нищева Н. В. Тексты и картинки для автоматизации и дифференциации звуков разных групп: учебно-методическое пособие. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. 112 с.
12. Пожиленко Е. А. Волшебный мир звуков и слов. М.: ВЛАДОС, 2001. 224 с.
13. Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 6 лет: пособие для воспитателей, логопедов и родителей. М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003. 112 с.
14. Филичева Т. Б. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. М.: Айрис-пресс, 2004. 224 с.
15. Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с нарушениями речи. М.: Айрис-пресс, 2008. 224 с.

Н. В. Ефремова,
филиал МБОУ СОШ №9 – детский сад № 53 «Ромашка»,
г. Серов,
старший воспитатель
Л. М. Кынкурогова,
филиал МБОУ СОШ №9 – детский сад № 53 «Ромашка»,
г. Серов,
воспитатель

N. V. Efremova,
branch of MBOU secondary school No. 9 – kindergarten No. 53 “Romashka”,
Serov,
senior teacher
L. M. Kynkurogova,
branch of MBOU secondary school No. 9 – kindergarten No. 53 “Romashka”,
Serov,
educator

Опыт реализации практики ранней профориентации детей дошкольного возраста как одной из форм социальной навигации в мире профессий взрослых

*Experience in implementing early career guidance practices for preschool children as a form
of social navigation in the world of adult professions*

Аннотация. В статье предложено средство усиления практической направленности ранней профориентации детей дошкольного возраста – включение их в пробную профессиональную деятельность через реализацию проекта «Парк профессий».

Ключевые слова: ранняя профориентация, профессиональные пробы, социальная навигация, мотивирующая образовательная среда, культурные практики, профориентационная практика.

Abstract. The article proposes a means to enhance the practical orientation of early career guidance for preschool children by involving them in trial professional activities through the implementation of the «Professions Park» project.

Keywords: early career guidance, professional trials, social navigation, motivating educational environment, cultural practices, career guidance practice.

*«Само воспитание, если оно желает счастья человеку,
должно воспитывать его не для счастья,
а готовить к труду жизни».*

К. Д. Ушинский

Важность ознакомления дошкольников с профессиями взрослых, с их трудом не вызывает сомнений. Детский сад является первой ступенью в развитии самоопределения ребенка и фундаментом для оформления его профессиональных предпочтений. Это закрепляется действующим Постановлением Министерства труда Российской Федерации «Об утверждении Положения о профессиональной ориентации и психологической поддержке населения в Российской Федерации» от 27.09.1996 № 1, где указано, что «*профессиональная ориентация входит в компетенцию дошкольных образовательных организаций*» [4].

«Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (29.05.2015 № 996-р) раскрывает приоритеты государственной политики в области воспитания: «создание условий для воспитания здоровой, счастливой, свободной, ориентированной на труд личности», а также уточняет содержание предполагаемых видов воспитания, в частности, трудового воспитания, которое «реализуется посредством воспитания у детей уважения к труду и людям труда; формирования у детей потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности; развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы и правильно оценивая смысл и последствия своих действий; содействия профессиональному самоопределению, приобщая детей к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии» [6].

Основными направлениями ранней профессиональной ориентации в системе дошкольного образования являются: *воспитание, информирование и моделирование*. Все эти процессы нуждаются в руководстве со стороны взрослых. Профориентация детей дошкольного возраста – это, прежде всего, информирование о мире профессий, организованное через игровую деятельность. Игровая деятельность, в свою очередь, организуется в грамотно смоделированной профессионально-ориентированной среде, которая помогает сформировать у детей базовое представление о разнообразии профессий и вызвать интерес к труду. И здесь важная роль принадлежит вдумчивому, творческому педагогу, который компетентно применяет в работе современные образовательные технологии и игровые культурные практики, сконцентрированные на сущности реализации требований ФГОС ДО в условиях инновационного развития.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования одним из целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования является то, что «ребенок способен к осуществлению социальной навигации» [5]. Рассматривая данное понятие, можно предположить, что оно означает ориентировку в социальном, окружающем мире, а том числе ориентацию ребенка в мире профессий, в формировании ценностного отношения к труду и «стремлению заниматься социально значимой деятельностью». Целью этой правильной и многогранной навигации становится расширение детских компетенций в современных профессиях, которые в будущем прямо или косвенно повлияют на профессиональную ориентацию [3].

Профориентацию, как актуальное направление развития детей дошкольного возраста в свете требований ФГОС ДО, эффективно строить в формате культурных практик, обеспечивающих условия для приобретения, повторения, применения культурного опыта, позволяющих создать организованное пространство образовательной деятельности детей и взрослых. «Для того, чтобы стать субъектом культурной деятельности, ребенку нужна особая собственная практика, особые собственные пробы сил...» [2, с. 26]. Именно здесь стоит обратить внимание на организацию пробной профессиональной деятельности детей, так называемых профессиональных проб, создаваемых на базе детского сада.

В качестве ведущей культурной практики выступает игровая практика, позволяющая создать событийно организованное пространство образовательной деятельности детей и взрослых. Моделирование игровых практик в формировании образа мира взрослых профессий и есть самая настоящая ранняя профориентация.

С 2019 г. реализуем игровую практику «Парк профессий», которая связана с активной, самостоятельной и разноаспектной апробацией каждым ребенком новых для него видов деятельности. Цель «Парка профессий» – воспитание у детей дошкольного возраста ценностного отношения к труду взрослых и освоение социокультурного опыта по вектору амплификации посредством создания мотивирующей профобразовательной среды.

Для того, чтобы ребенок осознанно сделал выбор во взрослой жизни, его надо познакомить с максимальным количеством профессий, начиная с ближнего окружения, с профессий родителей и людей хорошо знакомых, чей труд дети наблюдают изо дня в день. Первыми союзниками педагогов в этой деятельности выступают, прежде всего, родители воспитанников, представители различных профессий: парикмахер, спасатель МЧС, медицинская сестра, продавец, полицейский, почтальон, кондитер (рис. 1). Эти специалисты рассказывают о своей работе, демонстрируют не только орудия труда, профессиональные инструменты и механизмы, но и нюансы выбранной профессии, помогают разобраться в ее особенностях; поддерживают детей, погружая их в решение практических задач. А дети, в свою очередь, способны перенять базовые доступные умения той или иной профессии.



Рис. 1. Родители представители различных профессий – продавец, повар, спасатель МЧС, медицинская сестра

Таким образом, в образовательный процесс включается субъектный опыт ребенка (как рациональный, так и эмоционально-чувственный). Задачей взрослого становится оказание помощи осознать этот опыт, обобщить его и зафиксировать в обобщенном виде с помощью игровых моделей. Кроме того, раскрываются новые грани взаимодействия с семьей в контексте ранней профориентации. При этом дети включаются в реальную профессиональную деятельность, могут попробовать себя в разных профессиях.

Считаем, что очень важно дать детям представление о взаимодействии людей разных профессий. С этой целью была организована игровая практика по безопасности дорожного движения для воспитанников старшего возраста. Педагоги взяли на себя роли представителей профессий, от слаженной работы которых зависит порядок и безопасность на дорогах города (автомеханик, дорожный

инженер-строитель, инспектор ДПС) и поставили перед детьми соответствующие проблемные задачи.

Средствами достижения этих задач явилось применение современных образовательных технологий: познавательно-исследовательской, экспериментирования, легоконструирования, основ элементарного программирования и алгоритмики (рис. 2).



Рис. 2. Педагоги в роли профессий – Дорожный инженер-строитель, автомеханик, инспектор ДПС

Современных детей не удивишь рассказами о разных профессиях: им интересны разнообразные практики, в которых можно попробовать себя в различных ролях, которые, возможно, станут основой их будущей профессии. В детском саду был организован чемпионат рабочих профессий среди воспитанников 4–7 лет по мотивам международного движения WorldSkills – «Парк профессий» (рис. 3). Первые показательные выступления состоялись в пяти компетенциях: повар, кондитер, парикмахер, воспитатель, скульптор. Педагоги-наставники ответственно подошли к подготовке конкурсантов, выбрали атрибуты, спец-одежду. Каждый участник демонстрировал игровую ситуацию у себя в группе. Остальные дети были партнеры-волонтеры, либо зрители и с огромным удовольствием наблюдали за происходящим, а в последствии тоже пробовали себя в той или иной рабочей профессии.



Рис. 3. Чемпионат рабочих профессий среди воспитанников 4–7 лет (кондитер, повар, воспитатель)

На таких встречах дети не просто пассивные наблюдатели, они становятся активными участниками игровой практики, вступают в партнерские взаимоотношения. Данное мероприятие было направлено на развитие у подрастающего поколения «гибких навыков» (soft skills) в современном информационном пространстве, таких как работа в команде, умение договариваться и решать проблемные ситуации. А главное – формируется способность к творческой комбинации

различных событий в процессе создания игрового сюжета, развиваются умения взаимодействовать в этом с партнером, создаются условия для развития эмоционального отношения детей дошкольного возраста к профессиональному миру через погружение в реальные практические ситуации.

Учитывая региональный компонент и промышленную направленность родного города Серова, с целью повышения авторитета рабочих профессий металлургического производства, в летний период года организуется проект «Могучие профессии». Детям близка данная тематика, так как большинство родителей трудятся на заводах города (рис. 4).



Рис. 4. Проект «Парк профессий»

Система работа в рамках проекта «Парк профессий» позволяет расширять спектр изучаемых детьми профессий. При использовании технологии игровых профессиональных мини-проб, организуемых в сочетании с сюжетно-ролевой игрой, для детей были смоделированы мастерские по профессиям: журналист, швея, садовод, флорист, фотограф.

Для организации пробной профессиональной деятельности детей дошкольного возраста на базе детского сада создаются мастерские профессиональных проб, оснащенные реальным профессиональным оборудованием, инвентарем, инструментами, но при этом с соблюдением условий безопасности и доступности для детей. Содержание профессиональных проб определяется с учетом текущих запросов и перспектив развития регионального рынка труда [1, с. 38].

Данная игровая профориентационная практика обеспечивает развитие социальных, нравственных, интеллектуальных, эстетических качеств воспитанников. В игре заложен огромный потенциал, она вызывает массу эмоций, удовольствия, азарта, позволяет устранить комплексы и создает бескрайнее творческое пространство. От качества и слаженности всей этой сложной и многосторонней деятельности зависит не только конечная результативность ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста, но и воспитание личности, способной действовать универсально.

Реализуя комплексный подход и накопив достаточный опыт в формировании у детей представлений о труде взрослых, воспитанники ежегодно принимают участие в региональном чемпионате рабочих профессий фестиваля-конкурса (рис. 5).



Рис. 5. «Мастерская открытий» Логопед (2021 г.), Химик (2022 г.), Механик (2023 г.), Звукооператор (2024 г.)

В заключение необходимо подчеркнуть, что профориентационные практики открывают ребенку не только мир будущего, но и развивают его интересы, потребности, способности. Культура разных профессий, представленная набором ценностей, традиций, стереотипов и правил деятельности, стремительно развивается и приобретает новые векторы развития. Этот вид культуры органично входит в субкультуру детства, предоставляя ребенку возможность пережить встречу с взрослым миром, в котором можно стать успешным, креативным лидером.

Таким образом, моделирование игровых профориентационных практик воспитывает у детей уважительное отношение к труду, обогащает их представления о разных видах профессий взрослых, о роли труда в жизни людей, о результатах труда, о мотивах, которые движут людьми в процессе труда. Такой опыт ранней профориентации обеспечивает понимание задач общества и каждого человека, помогает регулировать поступки детей, перестраивать их мотивы и отношение к собственному труду, труду взрослых, предметам, созданных людьми. Именно таким путем происходит процесс усвоения ребенком социальных ценностей, социальных требований и норм, принятых в обществе, происходит формирование нравственных основ личности.

Список литературы

1. Зиновьева А. А., Мазниченко М. А., Шуванова В. П. Включение дошкольников в пробную профессиональную деятельность как средство ранней профориентации // Современное дошкольное образование. М.: Мозаика-Синтез, 2020.
2. Крылова Н. Б. Реконструкция культурного опыта ребенка в образовании. М.: 2018.
3. Концепция сопровождения профессионального самоопределения обучающихся в условиях непрерывного образования / ФГАУ «Федеральный институт развития образования»/ М., 2015.
4. Об утверждении Положения о профессиональной ориентации и психологической поддержке населения в Российской Федерации [Электронный ресурс]: постановление Министерства труда Российской Федерации от 27.09.1996 № 1. URL: <https://base.garant.ru/136694/> (дата обращения: 10.05.2024).
5. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [Электронный ресурс]: приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 (с изм. от 08.11.2022 № 955). URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70412244/> (дата обращения: 10.05.2024).
6. Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года [Электронный ресурс]: распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р. URL: <https://rg.ru/documents/2015/06/08/vospitanie-dok.html> (дата обращения: 10.05.2024).

У. С. Кубрикова,
МАДОУ детский сад «Солнышко» комбинированного вида СП
детский сад № 21,
г. Нижний Тагил,
воспитатель

U. S. Kubrikova,
MADOU kindergarten «Solnyshko» combined type SP
kindergarten No. 21,
Nizhny Tagil,
teacher

Обучение старших дошкольников составлению рассказов, приобщая к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям

Teaching older preschoolers how to write stories introducing traditional spiritual, moral and sociocultural values

Аннотация. В данной статье представлен обзор дидактического пособия мнеморамки. Данное пособие используется для составления рассказов. Представлен обзор использования для разных лексических тем. Пособие универсально и его могут использовать как педагоги, так и родители детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: традиционные духовные ценности, патриотическое воспитание, трудовое воспитание, педагогические технологии, представления о семье, старшие дошкольники, составление рассказов.

Abstract. This article provides an overview of the teaching aid mnemo-frame. This manual is used to compose stories. An overview of usage for different lexical topics is presented. The manual is universal and can be used by both teachers and parents of preschool children.

Keywords: traditional spiritual values, patriotic education, labor education, pedagogical technologies, ideas about the family, older preschoolers, writing stories

В нашем детском саду ключевое слово всегда было «Семья». Наш лозунг, который родители, приводя детей утром, видят на центральных окнах, звучит так:

«Подари ребенку счастье,
Приводи к нам в детский сад.
Будем вместе развиваться,
Жить, как дружная семья!»

Как понимают наши воспитанники понятие «Семья»? Семья – это родные люди, которые заботятся друг о друге. Семья – это особый мир, который играет основную и важную роль в воспитании каждого человека. Семья – это твоё прошлое, настоящее и будущее. А это значит, если ты любишь свою семью, то будешь уважительно относиться к истории и культуре своей семьи, большой и малой Родины.

В указе президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» [2], и в том числе от 21 июля 2020 года определили стратегические цели воспитания – гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации [3].

Если рассматривать понятие «воспитание» в Федеральном законе от 29 декабря 2012 годом, в котором были последующие изменения, то в воспитательную работу включается патриотическое, гражданско-правовое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, физическое воспитание и развитие навыков здорового образа жизни, трудовое и экологическое воспитание [5].

Таким образом, главная цель педагогической деятельности в нашей группе и в детском саду, в целом, не только развивать и обучать детей, но и формировать важные духовные семейные ценности, включая гражданскую и трудовую активность, а также формировать патриотической личности.

Планирование мероприятий для детей и родителей, нацелено, главным образом, на приобщение к ценности «Семья». Эта тема неразрывно связана и с другими ценностями, такими как родина, природа, человек, жизнь, добро, дружба, сотрудничество и труд. Это предполагает решение задач некоторых направлений воспитания, которые соответствуют федеральной образовательной программе дошкольного образования:

- уважение к своей семье, родному городу, своей стране;
- уважительного отношения к сверстникам, родителям, педагогам, соседям;
- отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие пониманию всей картины мира, основанной на представлениях, что такое добро и зло, правда и ложь;
- способность сопереживать, сотрудничать, общаться, уметь соблюдать правила, активной личностной позиции;
- поддержка трудовой деятельности, привычки по силам ребенка для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей, своей семьи (ФОП ДО, п. 29.3.1.5) [4].

Вместе с детьми, старшего дошкольного возраста, и их родителями реализовывали проекты, такие как:

«Мое родословное дерево», «Герб моей семьи» «Профессии наших родителей», где дети анализировали полученную информацию с родителями, родственниками, сверстниками, с целью воспитания интереса к профессиям своей семьи, уважения к труду взрослых, знакомства с историей семьи.

Проект «Бережем лес», где вместе с родителями ходили на прогулку в лес, познакомились с разнообразием деревьев, беседовали о том, как отличаются деревья в лесу о городских и почему, о том, чем опасен мусор в лесу. Вместе сажали деревья на нашем участке. Ребята заботятся о них, подвязывают, поливают, наблюдают за ростом.

Проект «Наш огород», который у нас реализуется в течение нескольких лет. Где дети дома и в детском саду выращивают рассаду, подготавливают землю и вот у нас уже свой огород. Ребята поливают, полют, ведут дневник наблюдения за огородом. Составляют рассказы об изменениях растений.

Реализовывая проекты, мы натолкнулись на проблему речевого высказывания детьми. Хотя ребятам и интересен весь процесс – узнавать что-то новое, но рассказать и описать оказалось проблемой.

Так как рассказ – это самостоятельное развернутое высказывание ребенком определенного содержания, то возникла необходимость использовать педагогические технологии для облегчения составления высказывания и при этом уменьшить эмоциональную тревожность детей.

Мы выбрали элементы технологии ТРИЗ (теория решения изобретательных задач), адаптированные для работы с детьми дошкольного возраста, позволяющие составлять рассказы как реального, так и фантастического плана. Такие как: методы «Каталог», «Системный оператор», «Круги Луллия» [1].

Больше всего детям понравилось дидактическое пособие «Волшебный экран» по методу «Системный оператор», для описания предметов, людей, профессий, объектов живой и неживой природы, и размышлениями о них. Начиная от трех экранов горизонтали, с помощью таких игр, как «Паровозик», «Что сначала, что потом», использовались все 9 экранов. Через волшебный экран дети анализировали объекты живой и неживой природы (река, море, озеро, лес, поле и т. д.), размышляли о городе, деревне, школе, больнице и строили прогнозы развития систем в зависимости от созидательной или разрушительной деятельности человека.

А также дети с интересом использовали картотеку мнемотаблиц с содержанием событий во временной последовательности, в виде таблиц от трех до девяти мнемоквадратов, с изображениями или символами, по технологии мнемотехника. Воображение при использовании мнемотехники позволяло детям строить целостный образ какого-либо события или явления. Поэтому дети представляли образы и продумывали связи между ними, что позволяет составлять собственное высказывание и соблюдать, при этом, целостность и связность.

Эти две технологии дают возможность организовать подачу нового материала в системе – от простого к сложному и использовать полученные знания для создания нового. Но, к сожалению, составление мнемотаблиц и экранов приходилось составлять отдельно на каждую тему. Получалась очень большая картотека. Теперь к подготовительной группе мы решили соединить экран и мнемотаблицы в новое дидактическое пособие.

Представляем вам «Мнемо-рамки», где появилась возможность соединить в одной таблице по одному направлению несколько тем для составления рассказов. Таблица заполняется сюжетными картинками, символами, алгоритмами, не по порядку, в ячейки (рис. 1).

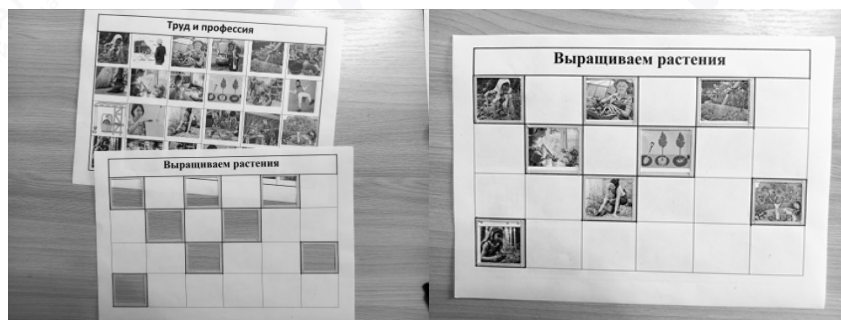


Рис. 1. «Мнемо-рамки»

К этим таблицам составляются рамки с окошками на разные темы. Темы в рамки вставляются разные, а окошки, ламинированные, остаются те же.

Ребенок выбирает таблицу и накладывает сверху рамку с открытыми окошками. Окошки открывают только те ячейки, которые относятся к теме для составления рассказа.

Для удобства их можно пронумеровать, чтобы была нужная вам последовательность высказывания (рис. 2).

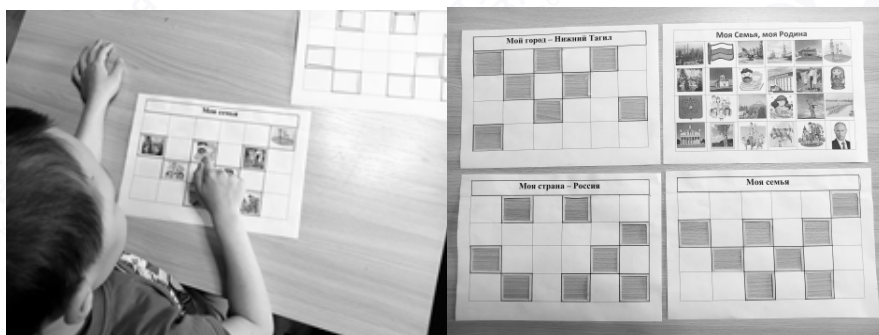


Рис. 2. Мнемо-рамки для составления рассказа

Так, например, мнемо-рамки для составления рассказа по патриотическому воспитанию и духовно-нравственному воспитанию. Дети составляют рассказы о своем городе, своей стране, своей семье. Как они общаются с родственниками взрослыми и сверстниками. Какие у них отношения, чувства. Как планируют всей семьей свободное время, какие семейные события отмечают. А также, какие любимые достопримечательности города, страны. Куда любят ходить, ездить. Какие знают российские традиции и какие традиции почитают в своей семье.

Дети рассказывают о том, как помогают взрослым и какие трудовые действия выполняют (рис. 3). В садике на дежурстве вытирают столы, убирают посуду, прибирают и даже моют игрушки, раздают, для занятий материал на каждого ребенка. Дома помогают маме протирать пыль, подметать и даже мыть посуду. Рассказывают о том, как любят выращивать растения: овощи, цветы, ягоды, зелень и даже деревья. Как заботятся о них – поливают, полют, ухаживают.

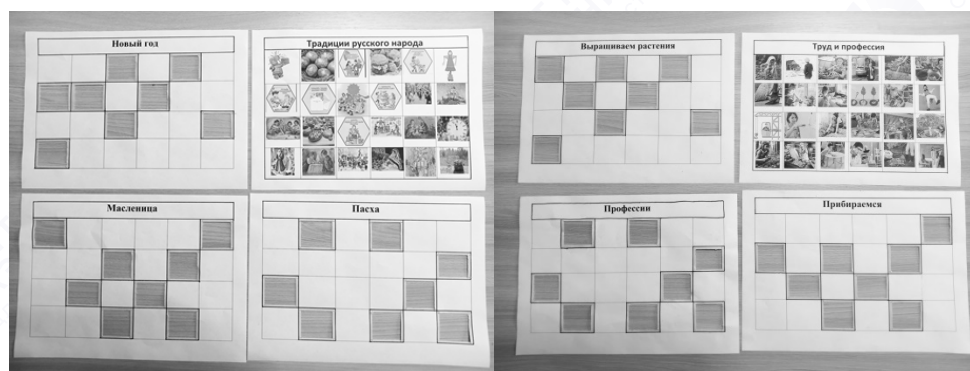


Рис. 3. Мнемо-рамки для составления рассказа по трудовому воспитанию

Дети составляют рассказы о профессиях, которые уже хорошо знают, и даже те, в которые только углубляются в их представление. Уже начинают задумываться, кем бы они хотели стать, и что для этого нужно. Знают достаточно информации о профессиях своих родителей.

Дети, с помощью мнемо-рамок, совершенствуют умения составлять рассказы о труде, патриотизме, о духовно-нравственных ценностях. Таким образом, мы воспитываем будущих школьников как знающих и уважающих историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.

Список литературы

1. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие / авт.-сост. О. В. Толстикова [и др.]. Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2014. 193 с.
2. О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года [Электронный ресурс]: указ Президента РФ от 7 мая 2024 г. № 309. URL: <http://kremlin.ru/> (дата обращения: 10.05.2024).
3. О Национальных целях развития Российской Федерации до 2030 года [Электронный ресурс]: указ Президента России от 21 июля 2020 г. № 474. URL: <https://www.consultant.ru/> (дата обращения: 10.05.2024).
4. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. М.: Мозаика-Синтез, 2023. 256 с.
5. Об образовании в Российской Федерации [Электронный ресурс]: федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция). URL: <https://www.consultant.ru/c> (дата обращения: 10.05.2024).

Н. М. Матвеева,
МБДОУ детский сад № 1,
с. Петрокаменское,
старший воспитатель
Т. С. Браунштейн,
МБДОУ детский сад № 1,
с. Петрокаменское,
воспитатель

N. M. Matveeva
MBDOU kindergarten No. 1,
senior teacher
T. S. Braunstein,
MBDOU kindergarten No. 1,
With. Petrokamenskoe,
teacher

Оригами как средство развития речи в театрализованной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Origami as a means of developing speech in theatrical activities with children of preschool age

Аннотация. Речевое развитие – ключевая, значимая и необходимая познавательная функция. Недостаточное развитие мелкой моторики, чаще всего, является показателем нарушения речи. В статье рассмотрена работа по развитию мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста посредством создания поделок в технике оригами. Показано, как можно применять продукты деятельности, выполненные в технике оригами в театрализованной деятельности.

Ключевые слова: мелкая моторика, оригами, театрализованная деятельность, речь.

Abstract. Speech development is a key, significant and necessary cognitive function. Insufficient development of fine motor skills is most often an indicator of speech impairment. The article discusses work on the development of fine motor skills in children of senior preschool age through the creation of crafts using the origami technique. It is shown how to use activity products made using the origami technique in theatrical activities.

Keywords: fine motor skills, origami, theatrical activity, speech.

Речевое развитие – ключевая, значимая и необходимая познавательная функция. Развитие речи в значительной степени определяет общее развитие ребенка, формирование всех когнитивных функций и является основой эмоционального, коммуникативного и социально-личностного развития.

Проблема речевого развития детей дошкольного возраста на сегодняшний день очень актуальна. Актуальна она и для обучающихся группы дошкольников, с которыми мы работаем. Так, в начале учебного года, анализируя результаты педагогической диагностики, были получены данные, указывающие, что у 50% воспитанников имеются нарушения: звукопроизношения, лексико-грамматического строя речи, связной речи. Половину из них составляют дошкольники, посещающие занятия логопеда. У 35% воспитанников недостаточно развита мелкая моторика, 50% обучающихся испытывают трудности в ориентировке на листе бумаги.

Мелкая моторика определяется как совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук.

Мы знаем, что недостаточное развитие мелкой моторики, чаще всего, является показателем нарушения речи. В головном мозге речевой и моторный центры расположены близко друг к другу. При выполнении мелких действий пальцами рук происходит давление на кончики работающих пальцев и в кору головного мозга устремляются сигналы, которые активизируют пока незрелые клетки коры головного мозга, отвечающие за формирование речи ребенка.

В этой связи возник вопрос: какие подобрать формы, методы и средства, чтобы нивелировать проблемы детей, учитывая возрастные особенности и интересы детей? В педагогической теории и практике предложены различные методы, приемы и средства для решения указанной задачи. Определиться с выбором методов и средств помог случай. После летних каникул одна из девочек принесла в группу кошелек, выполненный в технике оригами. В течение дня дети интересовались необычным предметом, спрашивали, как сделать такой же, а затем ввели его в сюжетно-ролевую игру.

Оригами – это вид декоративно-прикладного искусства и техника складывания бумаги. В процессе складывания поделок из бумаги формируются кинетическая (удержание позы) и кинестетическая поза (переключение с одного движения на другое) пальцев рук [1]. Выполняя различные поделки из бумаги, у ребенка расширяется и развивается активный словарь. В речи у детей появляются математические названия геометрических фигур, понятия «лево», «право», «нижний правый или левый угол», совершенствуется грамматический строй речи. При изготовлении игрушки способом оригами развивается диалогическая речь: во время работы ведется беседа с детьми; задаются вопросы: что мы делаем? какой угол надо загнуть? как в дальнейшем можно использовать бумажную игрушку? [3]. Изготовленные реально существующие предметы и (или) фигурки (придуманные, сказочные или литературные персонажи) можно использовать в театрализованной деятельности.

В педагогической литературе театрализованная игра рассматривается не только как вид игровой деятельности, но и как «средство всестороннего развития детей». Театрализованные игры и игры драматизации способствуют становлению и совершенствованию всех сторон речи – словаря, грамматического строя, помогают усвоить богатство родного языка, его выразительные средства. Л. С. Выготский считает, что театрализованная игра – необыкновенно насыщенная в эмоциональном отношении деятельность. Желание детей поиграть в сказку, доставляет радость и удивление, что, несомненно, является источником творчества ребенка [2]. В рамках образовательной области «Речевое развитие» дети знакомятся с различными произведениями: определяют персонажей, их характер, повадки, описывают их внешний вид, распределяют роли по желанию, готовят площадку разыгрывания сюжета. Применяя способ оригами для изготовления персонажей произведений, дети не только развивают мелкую моторику и учатся ориентироваться в пространстве, но и могут свои продукты деятельности применить в театрализованной игре. Игрушки-оригами оживают в руках детей в образах литературных произведений (например, «Лиса и кувшин», «Заяц хвоста», В. Катаев «Цветик-семицветик») или в придуманных ими рассказах.

Обращаясь к содержанию Федеральной образовательной программы (далее ФОП ДО) основными задачами образовательной области «Речевое развитие» детей старшего дошкольного возраста является обогащение и активизация словаря, развитие звуковой культуры речи, связной речи, подготовка к обучению грамоте, развитие интереса к художественной литературе. В рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по направлению «Театрализованная деятельность» (ФОП ДО 21.6.2.5.) педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства, расширяет представления детей в области театральной терминологии, способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы, развивает личностные качества, партнерские взаимоотношения, способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речью, мимикой, жестами). В п. 21.6.2.2. (4)) ФОП ДО – в содержании направления «Прикладное творчество», педагог совершенствует умение дошкольников работать с бумагой, закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры, формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр, привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности» [4].

Мы видим, что выбранные нами методы, способы и средства развития речи детей старшего дошкольного возраста соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям детей старшего дошкольного возраста, интегрированы в образовательный процесс, способствуют раскрытию содержательных линий ФОП ДО и совокупных задач воспитания.

Применение оригами в изготовлении предметов, сказочных, литературных произведений – продуктивный, достаточно сложный, но и интересный способ. От отдельных фигурок дети могут перейти к выполнению сюжетно-тематических композиций. При этом у каждого ребенка появляется возможность активно использовать свой опыт по изготовлению поделок, применяя его для отображения конкретной лексической темы. На этом этапе дети придумывают сказки и рассказы о своих игрушках.

Таким образом, соединив продуктивную, речевую, театрализованную, режиссерскую, игровую деятельности, мы не только решаем задачи развития мелкой моторики и речи, но и развиваем инициативу, самостоятельность, умение работать вместе, отвечать не только за свой результат работы, но и коллектива.

Список литературы

1. Оригами как средство развития мелкой моторики рук у детей 5–6 лет [Электронный ресурс]. URL: <https://moluch.ru/conf/stud/archive/488/17931/> (дата обращения: 10.05.2024).
2. Роль театрализованной игры в развитии речи у детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]. URL: <https://moluch.ru/archive/373/83461/> (дата обращения: 10.05.2024).
3. Сухаревская О. Н. Оригами для самых маленьких. М.: Айрис-пресс, 2013. 144 с.
4. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. М.: ТЦ Сфера, 2023. 208 с.

Л. А. Михалева,
МАДОУ детский сад «МАЯЧОК» комбинированного вида
г. Нижний Тагил,
учитель-логопед

L. A. Mikhaleva,
kindergarten «MAYACHOK» of a combined type
Nizhny Tagil,
teacher speech therapist

Игры-панорамы как эффективное средство образования в условиях реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования

*Panorama games as an effective a learning tool in the context of the implementation
of the federal educational program for preschool education*

Аннотация. *Меняющаяся нормативная база ставит перед педагогами дошкольного образования новые педагогические задачи. Использование игр-панорам может стать эффективным средством образования дошкольников в условиях реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования. В статье предлагаются примеры использования игр-панорам для решения различных дидактических задач.*

Ключевые слова: *игра-панорама; планируемые результаты; целевые ориентиры дошкольного образования; обучение и воспитание детей дошкольного возраста.*

Abstract. *The changing regulatory framework sets new pedagogical tasks for teachers of preschool education. The use of panorama games can become an effective means of educating preschoolers in the context of the implementation of the Federal Educational Program of Preschool Education. The article offers examples of using panorama games to solve various didactic tasks.*

Keywords: *panorama game; planned results; targets of preschool education; education and upbringing of preschool children.*

Современная система образования проживает период модернизации. Систематически вносятся изменения в уже имеющиеся нормативные акты, появляются новые документы, регламентирующие деятельность дошкольных образовательных организаций. Содержание образовательной деятельности в ДОО с недавних пор определяется Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее ФОП ДО).

Федеральная программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО: 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития; 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; 5) сотрудничество ДОО с семьей; 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; 8) возрастная адекватность дошкольного образования

(соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9) учет этнокультурной ситуации развития детей [1].

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы предложенные ее авторами, представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Тем не менее, именно они задают вектор содержания образовательной деятельности в условиях детского сада, а также содержания программы воспитания.

Практикующие педагоги находятся в постоянном поиске форм, методов, приемов, методик и технологий реализации содержания образовательной деятельности, с учетом указанных выше принципов, а также соответствующих современным тенденциям и позволяющих решить сразу несколько дидактических задач. При этом, такие инструменты должны быть доступны, универсальны, полифункциональны, автодидактичны и, конечно, интересны детям целевой группы.

В профессиональной деятельности педагога дошкольного образования, будь то воспитатель или специалист, постоянно возникает проблема выбора оптимальных и функциональных инструментов и средств обучения и воспитания. Одним из таких средств стали широко известные игры-панорамы. Они являются эффективным и универсальным инструментом для развития дошкольников, позволяющим решать целый ряд задач, на пути к достижению планируемых результатов освоения Федеральной образовательной программы дошкольного образования. Игры-панорамы представляют собой специальные тематические игровые наборы, состоящие из различных элементов, которые могут быть собраны вместе, чтобы создать определенную сцену, ситуацию. Эти игры способствуют развитию воображения, внимания, мелкой моторики и речи у детей. Они также помогают развивать навыки социализации и коммуникации. Элементы игр-панорам, размещенных на игровой площадке помогает визуализировать уникальные ситуации, обстоятельства и среды, стимулировать развитие разных сторон ребенка – от его интеллектуальных способностей до речевых навыков.

Использование игр-панорам в дошкольной работе способствует формированию и совершенствованию его коммуникативных умений и когнитивных навыков ребенка дошкольного возраста. Игра-панорама позволяет создать воображаемое пространство, в котором ребенок ощущает высокую степень свободы и участвует в активном интерактивном процессе. Такая форма игры развивает речь, фантазию, внимание, память и мышление ребенка.

Основной принцип использования игр-панорам – это создание ситуаций, которые требуют от ребенка участия, фиксации внимания и речевого общения. В процессе игры дошкольник сталкивается с конкретными заданиями, решает проблемы, выстраивает логические связи. Он учится адекватно использовать свои речевые навыки, а также развивать способность ассоциировать, анализиро-

вать и осуществлять контакт с окружающим миром, со взрослым и сверстниками. Помимо этого, игры-панорамы способствуют развитию воображения и творческого мышления. Ребенок может создавать свои истории, ситуации, взаимодействовать с персонажами и предметами виртуального мира. Это помогает ему проявить себя, улучшить взаимодействие со сверстниками и взрослыми, а также развить навыки саморегуляции и социализации.

Традиционно в играх-панорамах есть некое основание для игры – подставка с прорезями, площадка. Она задает игровое пространство и позволяет осуществить переход от плоскостного к объемному восприятию ребенка. Также в комплект входят игровые элементы, которые фиксируются на площадке в определенном порядке (по схеме, словесной инструкции или задумке играющих). Игровые элементы в играх-панорамах очень разнообразны. Они могут включать в себя различных персонажей. Например, при знакомстве с природными зонами, игра-панорама будет способствовать погружению в среду с характерной для нее растительностью и обитателями. Персонажами игры могут быть, например, и представители какой-либо профессии, их места работы, предметы, атрибуты и инструменты, которые используются в разных сферах деятельности. Для дошкольников игры-панорамы являются не только увлекательным развлечением, но и возможностью познакомиться с разными профессиями и ролями, которые люди играют в обществе. Ребенок может самостоятельно выбирать, какую сцену он хочет создать, каких персонажей использовать и какие действия выполнять. Такая тематическая игра, помимо расширения кругозора, улучшения речевой и коммуникативной активности, поможет решить и задачи ранней профессиональной ориентации обучающихся, что тоже является актуальным на сегодняшний день. Таким образом, представляется возможность экспериментировать и исследовать разные роли, что помогает дошкольнику лучше понять свои интересы и предпочтения.

Игры-панорамы также способствуют поддержке детской инициативы, развитию воображения и творческого мышления у детей. Ребенок может придумать разные истории и сценарии, создавать свои собственные миры и персонажей. Ставя перед собой различные задачи и проблемы, дошкольники вынуждены находить нестандартные решения и применять свою фантазию. Это развивает их креативность и способность к творческому и аналитическому мышлению, что создает для детей ситуацию успеха и является важным навыком, который пригодится в будущем.

Кроме того, игры-панорамы помогают развивать социальные навыки и коммуникативные способности у детей. В процессе игры они могут взаимодействовать с другими детьми или взрослыми, обсуждать ситуации, решать проблемы и принимать решения. Это способствует развитию навыков сотрудничества, общения и умения работать в команде, договариваться. Такие навыки, приобретенные на этапе дошкольного детства, помогут детям легче адаптироваться в будущем, в учебной и рабочей среде.

Применение игр-панорам целесообразно как в образовательных, так и в воспитательных целях. Педагоги могут организовывать игровые ситуации, которые помогут детям познакомиться с разными профессиями и ролями, а также формировать и развивать важные навыки, умения, личностные качества

и компетенции. Например, можно провести с помощью игры-панорамы «Стройка» ролевую игру, в которой дети будут выступать в роли представителей различных строительных профессий, рассказывать о специфике своей работы и выполнять практические задания.

Одним из условий реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования [2] является правильная **организация развивающей предметно-пространственной среды дошкольной образовательной организации (ДОО)**, которая должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, **полифункциональной**, вариативной, доступной и безопасной. Реализовать данные требования помогает применение в образовательной деятельности **полифункциональных пособий, которые** не обладают жестко закрепленным **способом использования**. Игры-панорамы являют собой яркий пример **полифункционального пособия**, дающего возможность обеспечивать вариативность и разнообразие содержания образовательной программы и **организационных форм образовательной деятельности**, с учетом образовательных потребностей, **способностей, индивидуальных особенностей** и интересов **обучающихся**. Создание новых **пособий** основано на интегративном принципе, то есть на вставке каких-то частей в уже имеющееся целое, объединении элементов воедино. Готовые игры-панорамы широко представлены на рынке. Участники игры имеют возможность соединить несколько наборов в один, смешать имеющиеся или привнести абсолютно новые элементы. При этом, их легко адаптировать под любые задачи, изготовив дополнительные детали игры к готовой основе. Эту функцию могут взять на себя все субъекты образовательных отношений: педагог, родитель, ребенок.

Еще одной важной характеристикой игры-панорамы является ее автодидактичность, так как в ней можно использовать схемы. Такие игры в самом своем строении несут способ применения, «подсказывают», какие игровые действия с ними можно производить, что отвечает воспитанию самостоятельности дошкольников в игровой деятельности. Это способствует переходу от совместной игры к самостоятельной. Ребенок сам догадывается о способе действий с игрой и учится через собственные действия, ищет правильное решение. Играющие самостоятельно ставят перед собой задачу, выбирают схему для игры и проверяют результаты.

Широки возможности игр-панорам в корреляции с планируемыми результатами освоения ФОП ДО к моменту завершения первой ступени образования. У будущего школьника должны быть сформированы основные качества и компетенции, описанные в пункте 1.2. Планируемые результаты реализации Федеральной программы [2]. Вопросы духовно-нравственного и патриотического, естественнонаучного и экологического воспитания; представлений о безопасности; первоначальных знаний об истории страны, ее многонациональности, культуре и традициях, особенностях природы, истории, промышленности и культуры своего края; основы коммуникативных и речевых умений, познавательных навыков; профориентационных представлений; социального и эмоционального интеллекта; основ гигиены и здоровьесбережения; знаний о себе, своей семье; знание содержания литературных произведений и другие базовые компетенции можно формировать и развивать, применяя в своей деятельности тематические комплекты игр-панорам.

Таким образом, игры-панорамы представляют собой особый вид игровой деятельности, в которой дети могут в полной мере окунуться в конкретную природную, этнокультурную, профессиональную сферу и изучить ее детали и аспекты. Эти игры позволяют детям как самостоятельно с удовольствием играть, так и активно участвовать в совместной деятельности, взаимодействовать, творить и экспериментировать, проявлять инициативу. Игры-панорамы обладают огромным потенциалом в развитии детей на нескольких уровнях одновременно. Они дают возможность не только узнавать о конкретных персонажах, предметах, явлениях, но и активно развивать коммуникативные навыки, социальную адаптацию и креативное мышление, способствуют развитию умения ориентироваться в пространстве, развивают зрительно-моторную координацию, обогащают и систематизируют словарный запас, развивают монологическую и диалогическую речь, формируют познавательную мотивацию и создают ситуацию успеха. При этом игровые панорамные пособия являются полифункциональными, легко трансформируемыми и автодидактическими. Поэтому, интеграция игр-панорам в организованную образовательную деятельность и самостоятельную игровую активность дошкольников может стать эффективным средством обучения детей дошкольного возраста.

Список литературы

1. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [Электронный ресурс]: приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155». URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70412244/> (дата обращения: 12.05.2024).
2. Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования [Электронный ресурс]: приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028. URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405942493/> (дата обращения: 12.02.2024).

М. А. Нестерова,
МАДОУ «МАЯЧОК» структурное подразделение детский сад № 141,
г. Нижний Тагил
педагог-психолог,
А. Г. Фирстова,
МАДОУ «МАЯЧОК» структурное подразделение детский сад № 141,
г. Нижний Тагил,
учитель-логопед

M. A. Nesterova,
«MAYACHOK» structural unit kindergarten No. 141,
Nizhny Tagil,
educational psychologist
A. G. Firstova,
«MAYACHOK» structural unit kindergarten No. 141,
Nizhny Tagil,
teacher speech therapist

Нейроигры как средство развития пространственных представлений у детей дошкольного возраста

*Neuroigs as a means of developing spatial representations in preschoolers
with severe speech impairment*

Аннотация. В данной статье рассмотрено развитие пространственных представлений у детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи, с использованием нейропсихологических игр. В статье раскрываются возможности и эффективность игрового подхода и нейропсихологической коррекции в формировании пространственных представлений у детей.

Ключевые слова: нейроигры; пространственные представления; дошкольник; упражнения; схема тела; ориентация в пространстве; игры; формирование; схема

Abstract. The article examines the development of spatial representations in preschool children using neuropsychological games. The article shows the importance of the game approach and neuropsychological correction in the formation of spatial representations in children.

Keywords: neurogames; spatial representations; preschooler; exercises; body scheme; orientation in space; games, formation; scheme.

В современном мире формирование и развитие пространственных представлений у детей с тяжелыми нарушениями речи дошкольного возраста, одна из особо важных проблем в развитии. Однако эта проблема может быть успешно решена с помощью включения нейроигр и упражнений, нейропсихологического подхода, которые разработал А. Р. Лурия

В своей работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи, мы используем игры и упражнения, представленные в книге Анны Владимировны Семенович «Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза» [3].

Основной целью нейропсихологических игр является – образование новых нейронных связей. Так как именно они помогают в формировании высших психических функций и способствуют коррекции речевых нарушений [1; 2].

Пространственные представления формируются, начиная с восприятия и представления о пространственных отношениях объектов, а также пространственно-временных свойствах, и являются наиболее сложной формой отражения

психики. Мир, в котором мы живем, это упорядоченные в пространстве предметы. Развития пространственных представлений довольно сложный механизм и запускается в младенческом возрасте и при взрослении ребенка, постепенно формируется.

Сначала ребенок учится ориентироваться в собственном теле, т. к. схема тела является базовой и естественной системой ориентации, она развивается в онтогенезе раньше других систем. С помощью схемы тела мы определяем направления: «вправо», «влево», «вверх», «вниз», «ближе», «дальше». Так с усвоенные данного навыка, запускаются развернутые произвольные действия.

Важным этапом освоения внешнего пространства будет осознание ребенком своих двигательных возможностей, а так же расширение диапазона движений в разных зонах пространства: верхней, средней и нижней. Таким образом, дети дошкольного возраста во время игры могут не понимать положение своего тела в пространстве, поэтому необходимо у них формировать представление о расположении своего тела в данный момент.

Следующим этапом формирования пространственных представлений будет определение направлений в пространстве относительно своего тела. Например, мы просим ребенка: повернуть голову вправо, вытянуть руку влево, отставить ногу вперед, наклонить голову к правому, сделать три наклона влево, присесть на правое колено и т. п.

По словам нейропсихолога А. В. Семенович: «После выработки навыка ориентировки в пространстве относительно себя можно переходить к формированию ориентировки других объектов относительно друг друга и себя относительно других объектов» [3, с. 302].

Далее мы переходим к обучению детей зеркальному восприятию пространства. Когда сформированы точные представления о пространственных ориентирах собственного тела и окружающих предметов по отношению к себе, дети лучше воспринимают зеркальное отражение или нахождение предметов «напротив». У детей всегда вызывает трудности, знакомство со схемой тела человека, стоящего напротив. Таким образом, данный навык требует тщательной работы. Очень сложно на практике, объяснить ребенку, что у человека, стоящего напротив, «все наоборот»: лево – где право, и право – где лево. Например, педагог и ребенок становятся рядом лицом к друг к другу и с проговариванием, выполняют одно и то же действие: «перед глазами», «над головой», «между ногами», «на груди» и т. п.

Далее мы переходим к графическим схемам и двигательным диктантам (рис. 6). Двигательные диктанты представляют собой информативно сложную нагрузку для ребенка. Ребенок должен услышать инструкцию, далее сориентироваться в пространстве своего тела и окружающем пространстве. Пример двигательного диктанта по шагам: два шага вперед, один шаг направо, повернуться на вокруг себя, два шага налево и т. п.

Таким образом, мы на данном этапе задействуем все предыдущие этапы формирования и развития пространственных представлений.

Одной из главных частей формирования пространственных представлений служат упражнения на копирование и конструирование по схемам, с помощью,

которых дети могут манипулировать разнообразными предметами и проявлять творческий потенциал. Мы используем в своей работе: различные конструкторы, мозаики, кубики Никитина и танграм. Детям при усвоении букв или цифр нужно самим сконструировать их по образцу или схеме, таким образом мы можем задействовать несколько сенсорных анализаторов.

К наиболее важному этапу для детей, относится формирование «квазипространственных» представлений. Данный этап мы начинаем с формирования и введения в работу предлогов, используя отработанные прежде пространственные представления. Постоянное проговаривание соответствующих предлогов, у детей формирует понятие пространственных представлений, таких как «выше», «ниже», «над», «под» и т. п. Их формирование невозможно без усвоения сравнительных словесных конструкций. Например, даем ребенку задание: «Присесть перед, встать за, лечь под». «Поставить предмет слева, положить справа, держать над собой, пройти под...». В процессе нейроигр дети сопровождают свои действия речью, и тем самым не только формируется пространственная лексика, но и автоматизируются трудные звуки.

Таким образом, опыт использования нейропсихологических игр в работе с детьми показывает, что данные упражнения способствуют коррекции всех высших психических функций, совершенствованию формирования речевых функций, обогащению словарного запаса, развитию фонематического слуха, автоматизацию звуков, способности к самоконтролю и произвольной саморегуляции. Данные нейроигры являются универсальными и могут применяться как специалистами, так и родителями, а также помогают успешно справиться с имеющимися трудностями у детей.

Список литературы

1. Ахмадуллин Ш. Нейрогимнастика. Развиваем мозг ребенка 4–6 лет. Книга-тренажер. М.: Айрис-Пресс, 2022. 160 с.
2. Колганова В., Пивоварова Е., Колганов С., Фридрих И. Нейропсихологические занятия с детьми. В 2 ч. М.: Айрис-Пресс, 2018. 144 с.
3. Семенович А. В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: учебное пособие. М.: Генезис, 2017. 474 с.

Т. И. Овчинникова,
МАДОУ Детский сад № 18,
Городской округ Красноуральск,
воспитатель
И. С. Фонарева
МАДОУ Детский сад № 18,
Городской округ Красноуральск,
воспитатель

T. I. Ovchinnikova,
MADOU Kindergarten No. 18,
City district Krasnouralsk,
nursery teacher
I. S. Fonareva,
MADOU Kindergarten No. 18,
City district Krasnouralsk,
nursery teacher
E-mail: mdou18-2100@yandex.ru

Практика реализации проекта «День без игрушек»

Practice of implementing the "Day Without Toys" project

Аннотация. В работе представлена практика реализации проекта «День без игрушек». На примере группы можно увидеть, как наполнить среду, чтобы каждый уголок способствовал развитию ребенка.

Ключевые слова: игра, игрушка, бросовый материал, развивающая предметно-пространственная среда, тематическая неделя.

Abstract. The article presents the practice of implementing the project "A Day without toys". Using the example of the group, you can see how it is necessary to work out a developing subject-spatial environment in order to make every corner of the workspace work.

Keywords: game, toy, developing subject-spatial environment, thematic week.

Дошкольное детство – это очень важный период жизни человека. Та действительность, где развивается ребенок, называется средой. Среда развития ребенка – это пространство, где ребенок проживает период детства (рис. 1).



Рис. 1. Предметно-пространственная среда «Кулинария»

Если попросить человека назвать ассоциацию со словом «ребенок», чаще всего будут названы слова «игра, игрушка». В самом деле сложно себе представить детей без игрушек. Все знают, насколько важна игра в жизни дошкольника.

Одним из принципов ФГОС дошкольного образования является построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми [1]. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра (рис. 2).



Рис. 2. Игра «У самовара»

С помощью игры удастся построить систему обучения, которая обеспечивает вариативность дошкольного воспитания. Благодаря игре дети узнают мир, в игре формируются взаимоотношения. Ни одна игра ребенка не обходится без игрушки. Не зря же дети, не найдя нужного предмета, придумывают предметы-заместители.

Наблюдая за играми дошкольников в группе, мы, педагоги, задумались, смогут ли дети комфортно себя чувствовать в отсутствии игрушек, смогут ли реализовывать свои замыслы в «ограниченных» обстоятельствах, продолжится ли детская игра? Как поведут себя дошкольники, не увидев привычных им игрушек? Смогут ли найти себе занятие? (рис. 3).



Рис. 3. Предметы заместили

Прокачать игровые умения, развить креативность, детскую инициативу и самостоятельность – такие задачи решала предметно-пространственная среда, экспериментально организованная в группе. Все привычные для детей игрушки были убраны, мы провели «День без игрушек».

П. 3.3.5 ФГОС ДО разрешает самостоятельно определять игровое оборудование в детском саду. Согласно требованиям ФГОС ДО игрушки периодически меняются в соответствии с возрастом и жизненным опытом детей, пополняются постепенно [1].

День без игрушек – это пустые полки, удивление, восторг, огорчение, но это совсем не страшно, а скорее интересно. Что же осталось? Мебель, краски, карандаши, клей, ножницы, а еще принесенные родителями коробки, тряпочки, банки, шишки и другой неструктурированный материал. Детская игровая природа взяла вверх.

Дети мастерили машины из кубиков, рисовали из палочек сюжеты, лепили из пластилина орехов и шишек, играли в подвижные игры с веревкой, раскрашивали красками, организовывали сюжетно-ролевые игры с предметами-заместителями.

Благодаря первому опыту мы решили проводить такой день регулярно. Тематические недели в детском саду – это эффективная форма организации всех участников образовательного процесса.

Эти недели позволяют объединить детей, родителей, педагогов, в едином образовательном пространстве, а также служат открытой площадкой для обмена и передачи педагогического мастерства от опытных педагогов молодому поколению.

Познакомиться с видеоматериалами практики «День без игрушек», можно пройдя по ссылке https://disk.yandex.ru/i/BzS6qqAMyFYw_w

В январе 2024 года мы прошли курсы повышения квалификации по теме «Разработка основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО», после чего, по-новому взглянули на создание развивающей предметно – пространственной среды в каждой группе (рис. 4).



Рис. 4. Предметы заместили

Тематическая неделя обязательно подкрепляется предметно-пространственной развивающей средой.

Среда развивает ребенка только тогда, когда она ему интересна, в ней (среде) он исследует, познает, действует. Застывшая среда не может активизировать ребенка и вызвать желание действовать в ней.

Среда дает ребенку понять собственную значимость, а также быть активным и инициативным. Активность ребенка в своем выборе образования формирует в нем гражданскую позицию, т. к. выбирая себе занятия по душе, ребенок несет ответственность за свой выбор.

Одним из примеров может послужить проведенная в группе тематическая неделя «Посуда».

Нашей задачей стало создание благоприятной, образовательной среды, которая мотивировала бы развитие детей с любыми образовательными потребностями.

В первую очередь, пересмотрели организацию центров в группе, зонирование пространства.

Определяющим фактором создания центров: дидактики, книжного и познания стала светонесущая стена. С помощью мебели, ширм, секционных стеллажей, соответствующих возрасту ребенка, мы разделили среду на небольшие пространства.

Следующим шагом стало наполнение центров, в который активно включились родители. Следуя теме проекта, родители делились своей красивой и эксклюзивной посудой, а также продукты совместной деятельности, созданные в условия семьи, обогатили среду группы. Нужно отметить, что на протяжении всего времени родители поддерживали интерес всех участников к данному проекту, понимая, что среда имеет важное формирующее значение в воспитании.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанием программы. Все материалы, игры и игрушки располагаются удобно и доступно для детей. В группе не осталось статически мертвых зон (рис. 5).



Рис. 5. Игра «Вкусный суп»

Центры наполнены схемами, карточками подсказками для организации индивидуальной творческой деятельности. В каждом из них «живет цифра», которая обозначает, какое количество детей может находиться в центре.

Дети самостоятельно выступают в роли дизайнера среды, наполняя ее своими работами. Присутствие элементов декора и созданных детьми предметов в процессе творческой деятельности, делают активными игровую и театрализованную деятельность. Различные постройки, рисунки и аппликации, выполненные ребенком индивидуально, и в команде со сверстниками, дают возможность ему ощущать себя частью детского коллектива, в котором важен вклад каждого.

В книжном уголке, ребята с удовольствием рассматривают книги со сказками о посуде, и даже совместно с педагогом создают книжку. Книжка содержит

стишки о посуде, а ребята, прослушав стихотворение, дополняют каждую страничку своими рисунками и аппликациями.

Большую интригу у детей вызывает уютный уголок. Окунувшись в уютную атмосферу уголка, дети с нетерпением вслушиваются в сказку, которая воспроизводится через наушники.

В центре познания дети используют посуду для различных исследований.

В течении проекта дети знакомятся с предметами кухонной утвари, рассматривают посуду, сделанную из различных материалов, смешивают муку и воду, превращая их в эластичное тесто, пускают кораблик на морское дно, изучая законы физики, взбивают мыльную пену венчиком и смотрят как проходит химический процесс. Множество пробирок и банок с окрашенной водой погружают детей в мир фантазии, смешивая цвета между собой.

Большой интерес у ребят вызывает опыт с апельсинами: погружая очищенный и не очищенный апельсин в воду, дети выясняют какой легче. А потом яркие капли свежесжатого детьми апельсинового сока оказываются в чашке.

С помощью макарон, сортируя их по размеру и количеству у детей формируются элементарные математические представления.

Используя множество кухонной утвари, дети с удовольствием просеивают какао порошок, доставая оттуда сухие завтраки, пробуя их на вкус, вылавливают вилкой из воды кусочки пластиковых трубочек, а также измеряли объем пипетками, наполняя стаканы разного объема и впитывающей губкой (рис. 6).

На коврографе детей ждет чайная и столовая посуда, созданная руками родителей и детей. Игры на липучках – это пособие для формирования у ребенка речи, математических представлений, целостности мира, расширения кругозора, воображения. С помощью данной игры ребята учатся накрывать на стол, используя чайную и столовую посуду.



Рис. 6. Тематическая выставка «посуда»

Очень понравился детям центр дидактики, где можно было выбрать любимую игру, которая была адаптирована под тему посуды: найди тень, четвертый лишний, один-много, лото, чудесный мешочек, пазлы, пригласи друзей в гости, найди пару и др. Игры способствовали совершенствованию умения находить один и много предметов в специальной созданной обстановке, сравнению предметов путем наложения. Дети находили в группе предметы разной формы

по слову-названию, развивали логическое мышление, зрительное и слуховое внимание, память, а также с помощью тактильных ощущений формировали представление о посуде по характерным внешним признакам, по размеру, по форме, по материалу, из которого она изготовлена.

В центре творчества созданы все условия для деятельности ребенка с использованием структурированного материала, штампов, одноразовой посуды, трафаретов, цветной бумаги и другого. Дети превращают одноразовые тарелки в красивую посуду, стаканы украшают аппликацией и самостоятельно организуют выставку своих работ.

Также ребята с большим интересом организуют свою деятельность в центре сюжетно-ролевой игры: накрывают на стол, угощают кукол чаем, а после самостоятельно моют посуду, полы и зеркала.

Весело проходит деятельность и в центре музыки: звучит произведение «Кухонный оркестр», дети играют на крышках, и ложках, шумовках и венчиках.

Огромной популярностью пользуется центр двигательной активности, в котором отражается нестандартное «спортивное оборудование»: кастрюли, ведра, кадушки. Ребята сами придумывают новые игры под живую музыку оркестра, который звучит из центра музыки.

Организация деятельности с детьми вводится в сопровождении воспитателей, музыкального руководителя и учителя-логопеда и не только в группе. На музыкальном занятии дети очутились в волшебном мире трех королевств: стеклянном, деревянном и железном, услышали звучание посуды и попробовали себя в роли музыкантов шумового оркестра.

Созданная в группе мотивирующая развивающая предметно-пространственная среда служит интересам ребенка, побуждает делать сознательный выбор, принимать самостоятельные решения, обеспечивает зону ближайшего развития дошкольника, формирует личностные качества, развивает творческие способности, а также и их жизненный опыт.

Оказавшись в пространстве, где нет игрушек, но много материала и не меньше идей, дети раскрывают свои умственные и творческие таланты. «Это скучно», – скажут одни. «Это невозможно», – скажут другие. Но: «Все возможно!», – говорим мы вам!

Познакомиться с видеоматериалами тематической недели «Посуда», можно пройдя по ссылке https://disk.yandex.ru/i/RrHG7hM_kNqoKg

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]: (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155). URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/7dcd2fd1d14f608ec97e9ef6699f99ae/> (дата обращения: 10.06.2024).

И. В. Пирожкова,
МАДОУ «Детский сад № 13
«Колосок», Сысертский городской округ,
пгт Октябрьский,
воспитатель

А. А. Сабирьянова,
МАДОУ «Детский сад № 13
«Колосок», Сысертский городской округ,
пгт Октябрьский,
воспитатель

I. V. Pirozhkova,
MADO «Kindergarten No. 13
«Spikelet», Sysert urban district,
Oktyabrsky village
A.A. Sabiryanova,
teacher
MADO «Kindergarten No. 13
«Spikelet», Sysert urban district,
Oktyabrsky village
teacher

Практико-ориентировочный проект «Деревенское подворье»

Practical orientation project «village compound»

Аннотация. В данной статье представлено описание практико-ориентировочного проекта как инновационной формы взаимодействия детского сада с родителями (законными представителями) с целью приобщения детей дошкольного возраста к истокам русской народной культуры и к труду.

Ключевые слова: дошкольники, проект, благоустройство, народный быт, история родного края, взаимодействие детского сада с родителями.

Abstract. This article presents a description of a practice-oriented project as an innovative form of interaction between a kindergarten and parents (legal representatives) with the aim of introducing preschool children to the origins of Russian folk culture and to work.

Keywords: preschoolers, project, improvement, folk life, history of the native land, interaction of the kindergarten with parents.

С введением ФГОС ДО появилась потребность изменения образовательной среды, которая обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, пространства группы или участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста, охраны и укрепления здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития [4].

Сегодня мы на многое начинаем смотреть по-иному, многое для себя заново открываем и переоцениваем. Это относится и к прошлому нашего народа. С уверенностью можно сказать, что большинство людей, к сожалению, очень поверхностно знакомо, например, с народной культурой своего региона. Как жили люди на нашей земле? Как работали и как отдыхали? Как соблюдали обычаи? Чем украшали свой быт? Ответить на эти и подобные вопросы – значит восстановить связь времен, вернуть утраченные ценности. Проанализировав наши ресурсы и возмож-

ности, мы подумали, а почему бы нам не создать на территории детского сада **деревенское подворье**, где в летнее время дети смогут не только познакомиться с историей быта родного края, но и в практической деятельности понять, как трудились наши предки, и получить удовлетворение от осознания того, что сам посадил, сам ухаживал, сам вырастил! Домик, мельница, колодец, забор, тележка, скамейка под деревьями передадут детям быт и колорит жизни наших предков. Разбитый и засаженный огород позволит получать знания об овощных, злаковых культурах, условиях и особенностях их произрастания и ухода. Каждый дом начинается со **двора**. Первое знакомство гостей и просто прохожих начинается с внешнего вида здания, благоустройства **двора**. Так как его посещают маленькие дети, то благоустроить территорию детского сада особенно важно.

На сегодняшний день существует проблема. Дети не имеют достаточных знаний об истоках русской народной культуры, о труде людей. На первом этапе для решения данной проблемы мы провели анкетирование с родителями (законными представителями) воспитанников, посещающих наши группы. Выявили потребность в разработке и реализации проекта «Деревенское подворье». Родители (законные представители) активно стали нам помогать, администрация ДОУ выделила территорию.

Поставили перед собой цель: приобщение детей дошкольного возраста к истокам русской народной культуры и к труду людей в ходе реализации проекта «Деревенское подворье».

Совместно с родителями составили план работы по реализации проекта, в который вошли следующие задачи:

Обучающие:

- формировать систему знаний детей о народной культуре;
- создавать экологически благоприятную среду на территории ДОУ;
- обогащать активный словарь детей специфическими терминами и названиями;
- закреплять представления о том, как работали предки.

Развивающие:

- развивать основные психические процессы – память, внимание, образное и логическое мышление;
- развивать поисково-исследовательскую деятельность обучающихся;
- развивать познавательный интерес к объектам окружающего нас мира.

Воспитательные:

- воспитывать любовь к природе родного края, восприятие ее красоты;
- воспитывать такие качества, как внимание, терпение, трудолюбие.

Ожидаемые результаты реализации проекта:

- имеют представления о элементарных истоках народной культуры;
- имеют понимание о том, как трудились наши предки;
- знают и понимают значение старинных слов;
- бережно относятся к природе, владеют навыками экологически безопасного поведения в природе;
- сформировано умение вести наблюдения.

Для реализации проекта применяли различные методы и приемы. Практические: помощь в благоустройстве территории детского сада, посадка и уход за растениями; наглядные: презентации на заданную тему, рассматривание и наблюдение; словесные: чтение художественной литературы о народной культуре своего региона (пословицы, поговорки о труде), вопросы, объяснение, обобщение [3].

В ходе планирования по созданию проекта «Деревенское подворье» появились интересные задумки. Ими стали создание предметов домашнего обихода: лавочки, частичная изгородь (плетень), колодец, мельница, тележка, улей, чугунок, коромысло, конура, мини-огород (грядки), цветники, клумбы, искусственный водоем, архитектурные формы.

В подготовительный этап вошли следующие мероприятия:

- проведение анализа состояния территории детского сада и выделение наиболее интересных объектов;
- разработка **проекта «Деревенское подворье»**;
- составление плана озеленения и благоустройства территории детского сада;
- составление карты-схемы создания участка для **подворья**;
- проведение родительского собрания «Объединение усилий ДООУ и семьи по благоустройству территории».

Привлечение родителей, общественности к благоустройству территории нам позволило сделать следующее: подвоз плодородной земли и спилов из деревьев на территорию детского сада; сбор предметов домашней утвари для **деревенского подворья**; сбор пиломатериалов, бросового материала, необходимых для строительства новых объектов, согласно **проекту**.

Основной этап начали с реконструкции «домиков» с помощью родителей. Благодаря совместной работе также были сделаны «колодец», «мельница», «тележка», постройка «поленницы», «дорожки» из спилов деревьев и керамзита, **постройка** изгороди, искусственный водоем, гнездо для аистов. Организовали приобретение малых архитектурных форм (аисты, барашек, собака, кошка, утки, стрекозы), создание животных и насекомых из бросового материала (поросята, улитка, пчелы).

Совместно с родителями приобрели семена растений для озеленения территории, рассаду декоративных растений; изготовили таблички с рисунками, надписями для огорода, а также таблички с правилами поведения на природе; организовали обработку почвы и посадку рассады цветочных культур, обрамление и **проектировку клумб и грядок, посадку** вьющихся растений, зерновых культур. Участок обустроили в соответствии с задачами **проекта** и требованиями охраны жизни и здоровья детей.

В ходе проектной деятельности осуществляли совместно с детьми уход за посаженными цветочными культурами, овощами, зеленью.

Вот, что у нас получилось: **Деревенские домики** (рис. 1).

Наш проект нацелен на воссоздание предметов быта русского народа, изучение его уклада жизни, традиций и обрядов. Посетители нашего **деревенского подворья** окунаются в атмосферу сельского быта людей, проживавших

в прошлом столетии. Смотрят, как выглядели дома раньше. Дети рассматривают объекты деревенского подворья.



Рис. 1. Деревенские домики

К искусственному водоему ведет дорожка из спилов деревьев, а дорожка к мельнице выложена из керамзита. Мы ее называем «дорожкой здоровья» (рис. 2).



Рис. 2. Дорожки

Здесь дети знакомятся с назначением предметов прошлого (наглядно видят коромысло, колодец, мельницу, изгородь, ульи для пчел, плетень, тележку). Созданы «хозяева подворья» – бабушка и дедушка (рис. 3).



Рис. 3. Старорусский быт людей

Создан мини-огород. Каждая грядка отмечена табличками, на которых изображены растения и написаны их названия. Дети рассматривают мини-грядки с овощными культурами (свекла, морковь, лук, салат, картошка, кукуруза и др.), наблюдают за их ростом и развитием, приобретают практические навыки ухода за растениями (полив, прополка, рыхление, сбор урожая). Открытием становится для многих ребят тот факт, что растения «пьют воду», а «вредные сорняки» не дают расти другим культурам [1].

Во время прогулок, экскурсий дети играют, экспериментируют, наблюдают, беседуют со взрослыми, отгадывают загадки, делают выводы, выполняют задания (рис. 4).



Рис. 4. Огород

Какая же деревня без цветов! Красиво, когда территория вашего дома просто утопает в цветах. Вместе со взрослыми дети выращивают рассаду, ухаживают за растениями, создают клумбы. Даже за забором разместились яркие подсолнухи. Все это в комплексе создает радужное и приподнятое настроение. Высаживание цветов на территории детского сада, помимо декоративных функций, имеет и большое воспитательное значение. Дети не только знакомятся на их примере с природой родного края, но и приобретают первые трудовые навыки, ухаживая за растениями [2].

На наглядном примере можно продемонстрировать, что такое садовые растения, объяснить, для чего человеку нужны клумбы и почему растения требуют ухода (рис. 5).



Рис. 5. Цветники

Одной из задач детского сада является создание условий для развития детского творчества, фантазии [4].

Из бросового материала родители сконструировали замечательных поросят. На нашем подворье «свили свое гнездо» аисты, возле грядки притаилась кошка, на пеньке расположилась овечка, на лужайке гуляют поросята. И все это хозяйство охраняют собаки. Любая скульптура, фигура – это не только украшение, она дает толчок для творчества. Свои впечатления об увиденном, дети выражают в изобразительной деятельности (рис. 6).





Рис. 6. Архитектурные формы

В нашем пруду плавают утки-кряквы с детенышами, неподалеку в камышах можно увидеть и зеленую прудовую лягушку. Возле нее стоит табличка «Не обижай лягушек и жаб!». Дети закрепляют правила поведения у водоемов, чтобы сохранить нашу природу (рис. 7).



Рис. 7. Искусственный водоем

Провели экологическую акцию «Посади дерево» совместно с родителями. Во время прогулок и наблюдений обучающиеся знакомятся с биологическими особенностями деревьев растущих на «Деревенском подворье».



Рис. 8. Деревенское подворье

Проект, представляемый нашим дошкольным учреждением, ценен тем, что деятельность его не ограничится определенными сроками. Оборудованная

территория детского сада позволит вести системную воспитательно-образовательную работу с детьми дошкольного возраста во время проведения прогулок, праздников и развлечений, познавательной деятельности. Таким образом, **проект** благоустройства поможет решить задачи эстетического, нравственного воспитания детей через знакомство с окружающим растительным миром; создать комфортные условия для прогулок детей, а также позволит осуществить активизацию творческого потенциала педагогического коллектива по созданию благоприятных условий для пребывания детей в дошкольном учреждении, по формированию гражданской позиции воспитанников и обеспечения эстетики при благоустройстве территории ДОО.

Положительные стороны **проектной деятельности**:

- повысился уровень народной, экологической культуры и **социальной** компетентности детей;
- преобразована предметно-развивающая среда детского сада, территория сада стала яркой, не похожей на другие сады;
- у детей появилось представление о том, как трудились наши предки, воспитанники получили практические навыки посадки и ухода за растениями;
- дети проявили творческую активность в познании окружающего мира;
- укрепилась заинтересованность родителей в сотрудничестве с детским садом;
- родители получили возможность не только узнать о том, чем занимается ребенок в детском саду, но и принять активное участие в жизни детского сада.

В дальнейшем мы (творческая группа педагогов) планируем продолжать и совершенствовать наш проект.

Список литературы

1. Алешина Н. В. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью». М.: УЦ. Перспектива, 2020. 96 с.
2. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: для занятий с детьми 3–7 лет М.: Мозаика-Синтез, 2015. 128 с.
3. Николаева С. Н. «Юный эколог», М.: Мозаика-Синтез, 2021. 104 с.
4. Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования [Электронный ресурс]: приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 N 1155. URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70412244/> (дата обращения: 10.05.2024).

Я. А. Попова,
инструктор по физической культуре,
МБДОУ Центр развития ребенка – детский сад № 17
структурное обособленное подразделение № 2,
ГО Ревда

Y. A. Popova,
physical education instructor,
MBDOU
Child Development Center – kindergarten No. 17
structural separate unit No. 2,
The city district of Revda

Инновации в использовании современного физкультурного оборудования в развитии физической активности дошкольников

Innovations in the use of modern physical education equipment in the development of physical activity of preschooler

Аннотация. В статье рассматривается использование современного инновационного оборудования – балансиры. Представлен комплекс упражнений при работе на балансирах.

Ключевые слова: балансиры, координация движений, физическая активность, здоровье.

Abstract. The article discusses the use of modern innovative equipment – balancers. A set of exercises is presented when working on balancers.

Keywords: balancers, coordination of movements, physical activity, health.

Развитие физической активности у дошкольников играет важную роль в их общем развитии. Для достижения оптимальных результатов в этом процессе необходимо использовать современное физкультурное оборудование, которое способствует не только физическому, но и эмоциональному и социальному развитию детей.

Инновационные подходы к использованию спортивного инвентаря и оборудования могут значительно повысить эффективность физических занятий и сделать процесс активного обучения более увлекательным и интересным [1; 2; 3; 4]. Таким современным инновационным оборудованием являются балансиры.

Существуют несколько типов устройств для балансировки.

1. Балансировочная платформа – это устройство, которое представляет собой доску, установленную на основании в форме полусферы.
2. Балансир-лабиринт – это вариация предыдущего типа. На поверхности доски есть встроенный лабиринт, в котором можно катать машинку или шарик, наклоняя поверхность в разные стороны.
3. Детская балансирная доска напоминает качели, установленные на детских площадках. Она также имеет платформу, которую можно наклонять в разные стороны.
4. Островки – это платформы с различной текстурой и рельефной поверхностью, некоторые из них могут быть наклонными.
5. Балансировочные массажные подушки – это многофункциональный спортивный инвентарь, который находит применение во время различных тренировочных занятий и может быть использован детьми для самостоятельного спортивного саморазвития.

Активности, выполняемые на таких подушках, благоприятно влияют на мозжечок, который отвечает за эмоциональное и интеллектуальное благополучие индивида. Для управления балансировочной подушкой ребенок должен сконцентрироваться, поддерживать равновесие и осуществлять простые упражнения. Это способствует улучшению координации движений, развитию чувства баланса, повышению точности действий, предотвращению плоскостопия, укреплению мышечной структуры и улучшению контроля над собственным телом. Более того, использование балансировочных подушек способствует укреплению опорно-двигательного аппарата.

Основная цель использования балансиров – содействие развитию у детей дошкольного возраста крупной и мелкой моторики; способности контролировать и управлять своими движениями, освоение основных движений, формирование потребности в физической активности и здоровом образе жизни.

Характеристики балансиров:

Безопасность гарантирована благодаря использованию качественной резины и наличию сертификата; подушки легкие и приятные на ощупь.

Многофункциональность проявляется в возможности использования:

- для предотвращения плоскостопия;
- как снаряд для индивидуальных или групповых физических упражнений;
- в качестве груза или маркера в эстафетах и играх;
- как игровой элемент, способ развития равновесия и координации движений.

Массажная балансировочная подушка – это универсальное устройство для тренировки мелких мышц тела. Она представляет собой диск из резины, наполненный частично воздухом, который позволяет выполнять разнообразные упражнения, такие как стояние или сидение, при этом необходимо сохранять равновесие. Это упражнение способствует улучшению координации движений и работе мелких мышц, что в свою очередь способствует общему укреплению здоровья и повышению физической формы. Развивает вестибулярный аппарат и координацию движений, укрепляет мышцы-стабилизаторы, которые редко задействованы в обычных тренировках. Баланс-тренинги эффективно укрепляют опорно-двигательный аппарат, при этом минимизируют нагрузку на суставы. Занятия на балансе способствуют развитию гибкости и улучшению осанки, так как активно задействуют практически все группы мышц. Также происходит задействование практически всех мышц, что благоприятно влияет на физическое развитие всего тела.

Варианты использования балансиров:

- для улучшения координации и равновесия;
- для освоения основных видов движений;
- в разных играх.

Для детей младшего дошкольного возраста используется специальный балансир для развития статического равновесия. Чтобы сохранить равновесие, ребенок становится на балансир двумя ногами и вытягивает руки в стороны.

Следующий этап – стоять на одной ноге на балансире, при этом руки также расставляют в стороны. Это упражнение необходимо делать поочередно на обе

ноги, при этом время удержания баланса должно быть минимальным. Ранее дети должны были освоить это упражнение на равновесии на уровне земли, без изменения высоты и поверхности, на которой они стоят.

Далее дети идут по тропинке, выложенной из балансиров. Можно усложнять задачу, меняя положение рук: сначала в стороны, затем на пояс. Сначала дети делают шаги с поддержкой, затем делают их самостоятельно. Важно обеспечить безопасность детей, поддерживать неуверенных.

Для работы с детьми старшего дошкольного возраста я использую специальную подушку для балансировки. Прежде чем поставить ребенка на диск, все его движения сначала отрабатываются на устойчивой поверхности, а затем на балансировочной подушке. Все упражнения проводятся в форме игр. Первый этап занятий включает в себя комплекс упражнений длительностью 5–10 минут, что помогает телу ребенка адаптироваться к выполнению заданий и научиться сохранять равновесие на подушке. Второй этап занятий длится 15–20 минут и включает закрепляющие движения, которые помогают нормализовать баланс в организме ребенка. Третий этап включает выполнение усложняющих упражнений с привлечением дополнительных предметов для движений. Все упражнения повторяются 4 раза.

Упражнения на балансе способствуют гибкости и улучшают осанку. При занятиях на балансовых устройствах активно работают почти все мышцы, что способствует гармоничному физическому развитию организма. Такое динамичное сидение является отличным способом тренировки глубоких мышц спины. Балансовая подушка не позволит вам оставаться в покое – вам придется постоянно сохранять равновесие, что позволит межпозвоночным дискам получить нужную нагрузку для правильной работы позвоночника и осанки.

Комплекс упражнений на балансировочных подушках

Разминка. Упражнения на балансирах необходимо начинать с разминки стоп. Для этого мы используем массажные мячики. Прокатываем мячик вдоль всей стопы от пятки к пальцам и обратно по очереди правой и левой стопой. Далее проходим по дорожке здоровья правым и левым боком.

Основная часть

1. Начинаем упражнение с перекатов с пятки на носок. Встаем, пятки на коврик, носки на балансировочной подушке. Делаем перекаты с пятки на носок. Затем меняем положение: пятки на подушке носки на полу, делаем перекаты с пятки на носок.
2. Встаем на середину балансира переступаем с правой на левую ногу. Перенос центра тяжести на правую и левую ногу.
3. «Ласточка». Упражнение на балансировочных подушках для удерживая равновесие. Встаем на балансировочную подушку, ноги на ширине плеч. Медленно начинаем приседать, сохраняя равновесие.
4. «Цапля». Затем стоя на подушке руки в стороны, поднимаем одну ногу, согнув ее в колене. Затем медленно поднимаем другую ногу, опустив первую. Упражнения на балансировочных подушках является эффективным средством формирования правильной осанки и коррекции ее

нарушений. Чем чаще меняется положение центра тяжести тела, тем более дифференцированно производится работа мышц и выработка координации движений.

5. «Ловкий мяч». Усложняем упражнения, добавляем работу с мячом. Встаем на балансировочную подушку мяч держим в руках перед собой, подкидываем мяч вверх и ловим его. Затем бросаем мяч вниз и ловим его.
6. «Змея». Исходное положение – сидя на коленях на подушке, руки в упоре на полу. 1–8 – встать на колени, оторвать руки от пола, удержать равновесие, вернуться.
7. «Кошка». И. п.: стоя на коленях на подушке, руки в упоре на полу. 1- вытянуть вперед правую прямую руку, 2 – и. п., 3 – вытянуть левую прямую руку вперед.
8. И. п.: лежа на балансировочной подушке. 1 – вытянуть вперед правую руку, на 2 – вытянуть вперед левую руку, поочередно меняя положение ног.

Использование балансировочных устройств в работе с детьми способствует развитию физических навыков. В процессе занятий на балансировочной подушке дети не только улучшают координацию движений и равновесие, но и учатся взаимодействовать друг с другом, работать в команде и развивать навыки общения. Каждый этап занятий, начинается с отработки движений на устойчивой поверхности. Далее выполнение усложняющих упражнений с привлечением дополнительных предметов, способствует не только физическому, но и социальному развитию ребенка, делая процесс обучения увлекательным и полезным.

Также дети с удовольствием выполняют физические упражнения на балансирах, что является ключевым элементом их комплексного развития. Чтобы добиться наилучших результатов в этом направлении, стоит обратиться к использованию передовых спортивных приспособлений, которые не только задействуют физическую сферу, но и способствуют эмоциональному и социальному росту детей.

Применение инновационных методик работы с спортивным оборудованием может существенно улучшить результативность физических занятий и превратить процесс активности в более захватывающее и привлекательное мероприятие. Я убеждена в том, что одним из таких инновационных решений является балансировочная подушка с массажным эффектом. Внедрение новшеств в применении современного физкультурного оборудования для стимулирования физической активности детей.

Необходимо подчеркнуть, что использование передового физкультурного оборудования имеет не только физические, но и социальные выгоды для малышей дошкольного возраста. В ходе занятий с использованием такого оборудования дети приобретают навыки коллективной работы, учатся взаимодействовать, развивают навыки общения и сотрудничества. Важно отметить, что такие занятия способствуют формированию у детей умения находить общий язык с окружающими, учат их эффективно взаимодействовать в группе, что в дальнейшем будет полезно им в общении со сверстниками и взрослыми. В результате регулярных занятий на инновационном физкультурном оборудовании у детей формируется позитивное отношение к физической активности, что способствует их здоровому образу жизни. Все это в совокупности способствует гармоничному

развитию личности ребенка, формированию его социальных навыков и общению с окружающим миром.

Внедрение новаторского спортивного инвентаря способствует привлечению внимания детей к физическим упражнениям и спорту. Благодаря увлекательным игровым сценариям малыши получают удовольствие от тренировок и становятся более заинтересованными в здоровом образе жизни. Это помогает им сформировать привычку к регулярным занятиям спортом, что является ключевым для поддержания здоровья и активного образа жизни на протяжении всей жизни.

Преимущества использования тренажера «Балансир».

Тренажер «Балансир» способствует развитию:

- внимания и сосредоточенности, то есть способности фокусировать внимание на определенной задаче в продолжительный период времени;
- осознания собственного тела, то есть знанию различных частей тела и осмыслению принципов движения в пространстве относительно собственных конечностей и окружающих объектов;
- зрительно-моторной координации, то есть способности обрабатывать информацию, полученную через зрение, для контроля, управления и направления рук при выполнении различных задач, таких как письмо и ловля мяча;
- мышечной силы, то есть способности противостоять силе,
- мышечной выносливости, то есть способности мышц или группы мышц многократно противостоять сопротивлению.

Список литературы

1. Голицына Н. С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. М.: Издательство Скрипторий 2003, 2006.
2. Железняк Н. Ч. Занятия на тренажерах в детском саду. М.: Издательство Скрипторий, 2009.
3. Железняк Н. Ч., Желобкович Е.Ф. Физкультура для старших дошкольников: играем, тренируемся, развиваемся: пособие для педагогов и руководителей учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования. Мозырь: ООО «ИД «Белый ветер», 2008.
4. Сулим Е. В. Занятия по физкультуре в детском саду: Игровой стретчинг. М.: ТЦ Сфера, 2012.

Ю. В. Решетникова,
МАДОУ детский сад «Солнышко» комбинированного вида
структурное подразделение детский сад № 42,
г. Нижний Тагил,
воспитатель

Yu. V. Reshetnikova,
MBDOU kindergarten «Solnyshko» combined type
structural unit kindergarten No. 42,
Nizhny Tagil,
Educator

Реализация комплекса сюжетно-ролевых игр «мир профессий» как условие развития самостоятельности детей 6–7 лет

*The implementation of the complex of story-role-playing games «world of professions»
as a condition for the development of independence of children 6–7 years old*

Аннотация. В статье представлен опыт работы по развитию самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста посредством реализации комплекса сюжетно-ролевых игр «Мир профессий».

Ключевые слова: развитие самостоятельности, сюжетно-ролевая игра, комплекс, дети старшего дошкольного возраста.

Abstract. The article presents the experience of working on the development of independence in older preschool children through the implementation of a set of story-role-playing games «World of professions».

Keywords: development of independence, story-role-playing game, complex, older preschool children.

Развитие самостоятельности в дошкольном детстве играет важную роль и необходимым условием для развития коммуникативных и игровых навыков детей, которые проявляются в процессе сюжетно-ролевых игр.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 определяет одну из основных задач дошкольного образования – развитие самостоятельности дошкольников [2].

Содержательный раздел Федеральной образовательной программы включает задачи дошкольного образования, также ориентирует педагогов дошкольного образования на развитие самостоятельности и ответственности дошкольников [3].

Дошкольный возраст считается самым активным для развития самостоятельности: в процессе игровой деятельности дети сами стремятся к преодолению трудностей, формированию собственных целей и их исполнению.

В результате анализа наблюдения за детьми в процессе сюжетно-ролевых игр можно сделать вывод, что у детей недостаточно развита активность при выборе и реализации игровой роли; не все дети высказывают собственные идеи относительно игрового замысла; не всегда реализуют свой игровой замысел и не проявляют настойчивости в достижении собственного результата игры; дети не соблюдают установленных другими игроками правил поведения в игре.

Инструментарием для изучения уровня сформированности самостоятельности нами выбрано диагностическое исследование О. П. Аматыевой и М. В. Савченко «Изучение уровней самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности» [1, с. 258].

Для того чтобы способствовать повышению уровня самостоятельности был разработан комплекс сюжетно-ролевых игр «Мир профессий», направленный на развитие самостоятельности детей 6-7 лет.

В ходе данной работы был выявлен уровень самостоятельности детей посредством диагностики, а также велась работа на развитие самостоятельности в сюжетно-ролевых играх. Данный комплекс был реализован с детьми подготовительной группы. Цель, задачи и содержание соответствуют программе и возрастным особенностям детей 6-7 лет (подготовительного к школе возраста).

Был проведен качественный анализ реализации сюжетно-ролевых игр. Например, в процессе сюжетно-ролевой игры «Скорая помощь» перед игрой дети вспомнили те профессии, которые требуются для работы больницы. Воспитатель надел костюм Доктора Айболита, остальные роли дети выбирали по желанию. Дети самостоятельно исполняли выбранную для себя роль. Ребята, играя, были вежливыми друг с другом (отвечали на телефонные звонки, благодарили помощь). Сюжетно-ролевая игра «Скорая помощь» не ограничилась специально оборудованной игровой зоной, игровая деятельность заняла все пространство групповой комнаты, т. к. врач скорой помощи и скорая помощь оказывали помощь «больным» и другие импровизированные действия. Дети проявили интерес к этой игре, были заинтересованы совместной игрой. Эмоциональный фон был положительным. Дети были способны согласовывать в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров. Дети самостоятельно обыгрывали сюжет куклами, атрибутами, умело использовали навыки игры и по просьбам других детей показывали им пример, объясняли правила. Напротив, можно отметить, что один ребенок раньше не проявлял инициативы к сюжетно-ролевым играм, но игрушки, атрибуты игры привлекли его внимание, и он стремился проявлять самостоятельность в обыгрывании игрового сюжета, проявляя инициативу и активность.

Во время проведения сюжетно-ролевой игры «Космические исследователи» каждому ребенку была дана возможность самореализоваться, в том числе малоактивным детям, которые получили одни из главных ролей (например, космонавт). Роли распределяли как по желанию, так и с помощью считалок, игровой ситуации. В процессе игры дети брали на себя различные роли, как бы замещали людей, находящихся между собой в определенных социальных взаимоотношениях и их действиях, самостоятельно обыгрывали сюжет куклами атрибутами сюжетно-ролевой игры, умело использовали навыки игры и по просьбам других детей показывали им пример, объясняли правила. Некоторые дети раньше не проявляли инициативы в сюжетно-ролевых играх, но игрушки, атрибуты привлекли их внимание, и они стремились проявлять самостоятельность в обыгрывании игрового сюжета.

В результате апробации комплекса сюжетно-ролевых игр можно сделать общие выводы: сюжетно-ролевые игры способствовали развитию у детей активности при выборе и реализации игровой роли, дети высказывали собственные

идеи относительного игрового замысла. Дети, которые не всегда смогли реализовать свой игровой замысел, проявили настойчивость в играх, высказывали свою точку зрения и аргументировали свой выбор. В сюжетно-ролевых играх требовалось соблюдение установленных другими игроками правил поведения в игре, все дети соблюдали правила и принимали самостоятельные решения, которые повлияли на ход общей игры. Во время сюжетно-ролевых игр дети стремились проявлять активность при выполнении ролевых действий, демонстрировали умение самостоятельно брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры, демонстрировали понимание ответственности за соблюдением правил поведения в игре, их принятие и соблюдение в процессе игры для достижения успешного результата в сюжетно-ролевой игре.

В результате апробации комплекса сюжетно-ролевых игр «Мир профессий» нами были сделаны следующие выводы, нам удалось:

- 1) организовать сюжетно-ролевые игры с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, а также в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Например, игры «Пограничники», «Служба спасения», «Скорая помощь», «Магазин овощей» направлены на знакомство детей с профессиями, социально-значимыми для общества и соответствуют обучению и воспитанию по образовательным областям «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- 2) создать условия для самостоятельной деятельности детей, для проявления ими целеустремленности, инициативности, независимости, творчества, познавательного интереса. Были подобраны сюжетно-ролевые игры «Космические исследователи», «Пограничники», «Магазин овощей», «Служба спасения», «Скорая помощь» в ходе игры детям необходимо было самостоятельно продолжить сюжет, использовать дополнительные атрибуты, расширить свои знания о профессиях, выбирать роль, проявить инициативу, развивать сюжет;
- 3) использовать прямые и косвенные методы педагогического сопровождения, во всех представленных сюжетно-ролевых играх использовались: показ действия, вопросы, разъяснение, оказание помощи, игровая ситуация, ролевое участие воспитателя, опосредованное руководство;
- 4) в ходе сюжетно-ролевой игры педагог занимал позицию «играющего» партнера. Например, в сюжетно-ролевой игре «На балу у Золушки», воспитатель предложил сюжет, взяв на себя роль «Распорядитель бала», а все остальные роли дети распределили между собой. Например, «Концертмейстер» показывал движения танца, дети повторяли понравившиеся. С малоактивными детьми была проведена индивидуальная работа;
- 5) для проведения сюжетно-ролевых игр была оснащена развивающая предметно-пространственная среда, были созданы атрибуты, костюмы для проведения сюжетно-ролевых игр «Космические исследователи», «На балу у Золушки», «Магазин овощей», «Служба спасения», в том числе изготовленные совместно с детьми;

- б) использовались игровые приемы для поддержания интереса к игре: внезапное появление персонажа или педагога с каким-либо героем с предложением поиграть; принятие педагогом игровой роли на себя; стимулирование активности детей при принятии роли, игровые упражнения в таких сюжетно-ролевых играх «Транспорт», «Скорая помощь», «Помощники», «На балу у Золушки».

Итак, разработанный комплекс сюжетно-ролевых игр «Мир профессий» направлен на формирование умения самостоятельно проявлять активность при выполнении ролевых действий и умения направлять других участников, их ролевых отношений, умения самостоятельно определять замысел игры и проявлять независимость при определении замысла игры и показывать положительный пример в этом для других, следовательно, способствует развитию самостоятельности детей старшего дошкольного возраста.

Список литературы

1. Аматыева О. П., Савченко М. В. К проблеме изучения уровней самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности // Дошкольная педагогика. – 2017. №55. С. 258–265.
2. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 // Российская газета. Федеральный выпуск № 6241. 25 ноября 2013.
3. Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования [Электронный ресурс]: приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 (зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847). URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044> (дата обращения: 10.05.2024).

A. B. Rogacheva,
БМАОУ «СОШ № 29 Школа на твоём берегу»,
г. Березовский

A. V. Rogacheva,
BMAOU «Secondary school No. 29 School on your shore»,
Berezovsky

Создание духовно-нравственной среды в культурном пространстве дошкольной организации на принципе красоты в условиях реализации ФОП ДО

Creating a spiritual and moral environment in the cultural space of a preschool organization on the FOP DO

***Аннотация.** В статье рассмотрены методики и технологии для создания гармоничной, духовно-нравственной развивающей среды для детей дошкольного возраста.*

***Ключевые слова:** культурное пространство, духовно-нравственное развитие, принцип красоты, дошкольное образование.*

***Abstract.** The article discusses methods and technologies for creating a harmonious, spiritual and moral developmental environment for preschool children.*

***Keywords:** cultural space, spiritual and moral development, the principle of beauty, preschool education.*

Целью Федеральной программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций [7].

В обществе остро стоит проблема одухотворения детской среды, т. к. многие годы в обществе культивировалась гедонистическая, расчеловечивающая модель цивилизации, где жизнь ради удовольствия стоит на первом месте. Социализация происходит от социо... лат. *societas* – общество, а процесс социального включения индивидуума в общество связан с цивилизацией. С позиции педагогической мысли, социализация – это формирование и становление мировоззрения и сознания с помощью обучения социальным идеалам и ценностям, а также языку; обучение культуре. Важно одухотворить понятие социализации, т. к. если Культура – есть дух творческой деятельности человека, то цивилизация, или попросту обустройство жизни человека во всех ее материальных, гражданских аспектах, – есть материя этой деятельности. Подмена одного понятия другим, дает возможность навязывать Культуре несвойственные ей функции, а цивилизации приписывать то, что совсем не было для нее характерным [6]. Проблема формирования социокультурной среды; целостной картины факторов, определяющих различные варианты социализации детей; воспитание в культурологическом и аксиологическом ракурсе как ценностной составляющей духовно-нравственной культуры России – приоритетное направление поисковых исследований, утвержденных Правительством РФ [3, с. 94].

«Подлинная школа – это многогранная духовная жизнь детского коллектива, в котором воспитатель и воспитанники объединены множеством интересов и увлечений» [5, с. 15]. Для наполнения содержания дошкольного образования,

ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитания подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины педагогами нашего дошкольного отделения ведется широкая проектная деятельность с привлечением родителей. В основании всех проектов заложен *принцип красоты*, раскрывающий природную любовь детей к более совершенному состоянию процессов и явлений. Красота и бережность взаимоотношений, красота выполненной работы, красота и эстетика окружающего пространства. Через работу со всеми участниками образовательного процесса, одухотворяется образовательная среда.

Как привлечь взрослых к защите Культурных ценностей, чтобы они помогали становлению детской души на пути защиты Культуры, как зародить радость о красоте и культуре? Чем выше культура тех, кто окружает ребенка, тем более высокие понятия и образцы культуры он впитает в сознание. Самым лучшим рычагом преобразования образовательной среды вокруг ребенка является он сам. Если ребенок что-то хочет узнать, он найдет способ, как привлечь к этому воспитателей и родителей. Важно показать ему высокую цель для познания, ведь именно дети – это наше будущее. Для повышения культурного потенциала, уточнения и развития сердца, как очага культуры, педагогов, работающих с детьми дошкольного возраста психологом и педагогом дополнительного образования, был создан культурно-образовательный проект «Невозможное возможно» на принципах андрагогики.

В 1833 году немецким историком педагогики А. Каппом было введено понятие «андрагогика». В 1970 году М. Ш. Ноулз в своей книге «Современная практика образования взрослых. Андрагогика против педагогики» сформулировал новые положения теории обучения взрослых, воспроизводимые наукой по сей день [1]:

- ведущая роль в обучении принадлежит обучающемуся взрослому;
- стремясь к самореализации, обучающийся преследует определенные цели, достижение которых и есть результат обучения;
- жизненный опыт и профессиональные умения обучающегося должны быть задействованы в образовательном процессе;
- взрослый должен уметь применять полученные знания на практике;
- обучение – процесс совместной деятельности педагога и обучающегося.

Каждая встреча включает в себя три блока.

1. Беседа с психологом. Первая беседа была на тему «Быть в ладу с самим собой, значит пребывать в мире с окружающим; человек может быть в согласии с собой лишь в том случае, когда разрешены противоречия между его внешним и внутренним «Я» [4, с.10].
2. Прослушивание классической музыки.
3. Рисование в различных техниках с элементами арт-терапии: «Художник видит и выявляет для нас те великие прототипы красоты, которые оформились в мире субъективного, в мире идей» [4, с. 62].

Наша школа находится в живописном месте и первое занятие началось на лоне природы, как у Сухомлинского в школе радости. Педагоги были ознакомлены с принципами Космической педагогики в основе которой лежит любовь, принятие, осознание любви в сердце. Звучали Ноктюрны Шопена, были приведены примеры влияния музыки Шопена и Баха на эволюцию нравов. В конце встречи, после рефлексивного анализа, ведущие обратились с вопросом, нужны ли такие занятия, на что коллеги с радостью отозвались, сами придумали название для наших встреч – Клуб «Невозможное – возможно» и выбрали ритм встреч: один раз в месяц.

Высокую результативность показали следующие многолетние духовно-нравственные, образовательные и социокультурные проекты.

«Мама, почитай-ка». Мамы приходят по очереди в детский сад и читают детям книги, воспитатели помогают мамам задавать вопросы к прочитанному, дети рисуют или делают поделку. Дети-школьники, участвовавшие в этом проекте, любят читать, сами читают младшим братьям и сестрам. Для чтения выбираем нравственные рассказы и стихи.

«Традиции мастерства». Семьи делятся своим мастерством, красотой своей души с другими детьми через мастер-классы, выставочную, конкурсную деятельность.

«Объекты всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО в России». В рамках этого проекта изучали Московский Кремль, Санкт-Петербург, Золотое Кольцо России. Ищем, чем прекрасен именно этот объект, что красивого мы можем найти в своем поселке, какую архитектуру, какую природу мы бы хотели сохранить для будущего. «Почему так важны поиски красоты? Потому что это поиски чего-то более совершенного, чего-то такого, что выше нас, что выходит за пределы повседневности. Подобный лаборатории духа, великий поиск более совершенной жизни, высокого идеала, которому можно следовать и к которому можно стремиться... Красота – это гармония, через красоту мы вносим гармонию в нашу жизнь и совершаем свое восхождение», – писал великий русский художник С. Н. Рерих [4, с. 106].

Каждый ребенок сделал свою башню Московского Кремля, рассказал о ней, после выпускного, летом, многие семьи поехали в Москву, на Красную площадь, обошли Кремль, нашли «свою» башню. В Третьяковской галерее девочка пошла искать картину В. Серова «Девочка с персиками», копию которой рисовала на занятии и испытала восторг от встречи с оригиналом. Проект о Санкт-Петербурге повторяли не один раз и эффект от встречи с красотой всегда один – все мечтают съездить и посмотреть своими глазами уникальный город – единственный целый город, признанный объектом всемирного культурного наследия.

Изучая «Золотое кольцо России», делали макеты значимых объектов, например, Ростовский кремль. На встрече с Сергиевым Посадом, сделали фигуру Сергия Радонежского – Водителя Земли Русской, в окружении голубей – вестников Его учеников. Дети ценят и любят свои поделки, рисунки, так закладывается любовь к определенному месту в России, и дети просят в отпуске поехать не в Турцию или Египет, а просят поехать родителей в Ростов, в Санкт-Петербург, а если едут в Екатеринбург, то просят посмотреть «Корабль шести морей»,

а не в кафе. Ищем, чем прекрасен именно этот объект, что красивого мы можем найти в своем поселке, какую архитектуру, какую природу мы бы хотели сохранить для будущего. «Почему так важны поиски красоты? Потому что это поиски чего-то более совершенного, чего-то такого, что выше нас, что выходит за пределы повседневности». После Санкт-Петербурга по новому взглянули на красоту Храма и часовни в своем поселке Старопышминск, изучили историю, сделали макет храма и рельеф часовни.

Обратили свой взгляд на родной город, который недавно отпраздновал свое 300-летие. В Екатеринбурге остро стоит проблема сохранения памятников культуры. Стремительно исчезают исторические здания и объекты культуры. Если наши дети полюбят родную старину, историю города, то, когда вырастут, смогут бережно сохранить для будущих поколений те крупы, что остались. Поэтому решили изучить объекты культуры Екатеринбурга: архитектуру, музеи, театры. Педагог дополнительного образования рассказывает историю о культурном объекте, вместе создаем макеты, рисуем, мастерим. Воспитатель закрепляет знания, родители готовят с детьми доклады, потом дети иницируют поездку к этому интересному «дому» или парку. Как результат, вовлечены все участники образовательного процесса. Предварительно весь прошлый год мы изучали с детьми красоту народных промыслов России, писали письма на СВО с марками в стиле хохломы, рисовали гжель, жостово, вдохновляя и поддерживая защитников Родины красотой, заложенной в народных промыслах. Завершили проект поездкой в музей Нижней Синячихи Алапаевского района – прекрасное собрание деревянного зодчества под открытым небом.

«Россия – страна победителей». Благодаря этому проекту у детей формируется любовь к Родине, они узнают, какой ценой был завоеван мир, какие качества характера имеют герои, учатся подражать им. Экскурсии в Блокадный Ленинград посредством интерактивного музея в чемодане, всегда оставляют глубокий след. Дети держат в руках кусочек хлеба и поют своим прадедам «Катюшу», глядя на молодые лица «Бессмертного полка».

Дети в такой среде активно влияют на жизнь в образовательном учреждении, развивая приоритеты и устремления свои и своих семей. Так, проведенный опрос в сентябре 2022 г. показал – 95% детей 6 лет указали своими любимыми праздниками «День победы» и «День Российского флага», в предыдущие годы любимыми праздниками до 90% детей называли «Новый год», «День рождения». В 2024 г. к любимым праздникам добавился «День защитника Отечества». Наши воспитанники мотивируют своих родителей посетить Санкт-Петербург, Москву, Золотое кольцо России, чтобы своими глазами увидеть те культурные объекты, о которых узнали. Изучая природные объекты открывают для себя новые профессии, интересуются научными опытами, экспериментами. Дети привлекают родителей к бережному отношению к родной природе. Исходя из интересов детей в рекреациях детского сада создаются новые и обогащаются прежние интерактивные стационарные музеи: Гжели, Сказок, Путешествие с композитором, Народного искусства, Экологии и природы, Научный, Картинная галерея; передвижные музеи в чемоданах: Блокадный Ленинград, Победный май, Города-

герои, Хлеб, Минералогический, Деревянные игрушки, Музыкальные инструменты, Предметы народного быта, Новогодние игрушки родителей, Виды народного искусства. В наших музеях все можно трогать, брать, рассматривать, изучать, проводить эксперименты.

Для подготовки детей к жизни в реальном окружении, социализации, формирования у детей функциональной грамотности, бережного отношения к окружающему миру применяются технологии Н. П. Гришаевой [2, с. 94], обогащенные *принципом красоты*. Особенной популярностью у детей пользуются Клубные часы, где дети 4–7(8) лет в течение часа свободно перемещаются по детскому саду, соблюдая определенные правила бережного отношения. В зависимости от вида Клубного часа, педагоги готовят различные виды активностей, и дети самостоятельно выбирают занятие, учатся бережному отношению друг к другу, к труду других, к взрослым. Развивается саморегуляция через соблюдение определенных правил поведения: быть добрыми, внимательными, спокойно ходить, прибирать за собой, помогать друзьям, делиться, ждать своей очереди, уступать. Они учатся ориентироваться в пространстве, определяя по схеме, где, какие локации для них работают. Развивается умение делать выбор, договариваться, коллективно трудиться и получать от этого радость.

Применение комплекса перечисленных воспитательных методов, в основу которых заложен принцип красоты, формирует в коллективе атмосферу дружелюбия, самостоятельности, ответственности, заботливости, взаимопомощи, уважения к окружающим, друг к другу, устремления к высшим идеалам героизма и самоотверженности, пробуждает у детей любовь к своему детскому коллективу, к родным, к Родине, духовно-нравственным, культурным, природным ценностям России.

Список литературы

1. Дресвянников В. Андрагогика: принципы практического обучения для взрослых. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.klerk.ru/boss/articles/416089/> (дата обращения: 25.03.2024).
2. Гришаева Н. П. Современные технологии социализации ребенка в дошкольной образовательной организации: методическое пособие. М.: Вентана-Граф, 2015. 184 с.
3. Программа фундаментальных научных исследований в Российской Федерации на долгосрочный период (2021-2030 годы) [Электронный ресурс] / утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 декабря 2020 г. № 3684-р. URL : <https://clck.ru/TpL8M> (дата обращения: 21.01.2024).
4. Рерих Святослав. Искусство и жизнь. М.: Международный Центр Рерихов, Мастер-Банк. 2004. 330 с.
5. Сухомлинский В. А. Сердце отдаю детям. К.: Радянська школа, 1981. 381с.
6. Шапошникова Л. В. В основе – красота и знание [Электронный ресурс]. URL: <https://roerich-lib.ru/v-osnove-krasota-i-znanie> (дата обращения: 14.02.2024).
7. Федеральная образовательная программа дошкольного образования [Электронный ресурс]: утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028. URL: <https://goo.su/fidR> (дата обращения: 21.01.2024).

О. В. Савельева,
МАДОУ «Детский сад № 9 комбинированного вида»,
г. Первоуральск,
старший воспитатель

O. V. Savelieva,
MADOU «Kindergarten No. 9 of combined type»,
Pervouralsk,
senior educator

Развитие свободной творческой личности ребенка через проектную деятельность

Development of a child's free creative personality through project activities

Аннотация. В данной статье представлено развитие индивидуальных способностей каждого ребенка, обеспечения максимальной поддержки их в самореализации через реализацию проектов.

Ключевые слова: гибкое планирование, проектная деятельность, самостоятельность, творчество, инициатива, сотрудничество, партнерство.

Abstract. This article presents the development of individual abilities of each child, ensuring maximum support for their self-realization through the implementation of projects.

Keywords: flexible planning, project activity, independence, creativity, initiative, cooperation, partnership.

Насыщенная информационная среда окружает современного ребенка с самого рождения. Все большее место в жизни дошкольника занимают компьютер, игровые приставки, электронные игрушки, общению с которым ребенок уделяет чрезмерно много внимания. При этом имеет достаточно скудные представления об окружающем мире, мало времени уделяет живому общению со сверстниками и взрослыми, так как находится либо под чрезмерной опекой родителей, бабушек, дедушек, либо, напротив, предоставлен сам себе. Современных детей все сложнее чем-либо удивить. Это, безусловно, накладывает определенный отпечаток на развитие личности ребенка и на формирование его психики. Педагог, учитывая возрастающую конкуренцию со стороны машин, вынужден идти в ногу со временем и применять в своей работе современные средства обучения и развития, новые педагогические методики и технологии, оригинальные формы проведения образовательной деятельности, которые помогут значительно расширить и обогатить представления об окружающем мире, повысить познавательную активность, наладить откровенные, искренние отношения с близкими, со сверстниками, проявить самостоятельность, уверенность, инициативность.

Разбираясь с вопросами, как спланировать образовательную деятельность, какие формы планирования использовать, чтобы учесть индивидуальные особенности, интересы, потребности каждого ребенка в группе, особое внимание необходимо обратить на принципы дошкольного образования, определенные федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования [7] и Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [6], в котором обозначена необходимость отталкиваться от интересов детей, их потребностей в познании

окружающей среды и определенными в Федеральной образовательной программе [8] принципами ее формирования и реализации.

В этом нам поможет освоение системы гибкого планирования. Система гибкого планирования направлена на развитие индивидуальных способностей каждого ребенка [1], обеспечения ребенку максимальной поддержки в самореализации, признания его права на развитие по собственной траектории, не подразумевает жестких регламентированных действий педагога и исполнения их со стороны детей. Работа выстраивается, исходя из инициатив детей, актуальных для них на данный момент или на перспективу.

Выбор разнообразных форм гибкого планирования предусматривает отсутствие жестких рамок. Дети участвуют в принятии решений, при поддержке взрослых, реализуется их потенциал, обогащаются знания об окружающем мире, поощряется активная позиция ребенка [1]. В основе такого планирования лежат интересные для детей проблемы, события и явления. Поэтому занятия для детей при таком планировании становятся делом занимательным, увлекательным, развивающим.

Гибкое планирование освоения содержания образования (задач образовательной деятельности) подразумевает комплексное грамотное построение образовательного процесса так, чтобы наблюдался баланс между активностью ребенка и взрослого.

В практике деятельности ДОО представлено более чем 20 моделей гибкого планирования (рис. 1), которые ориентированы на поддержку инициативу детей. И для того чтобы создать для наших детей специальные условия, в которых они могли бы реализовать свое любопытство и в которых они заранее могли бы развивать свой потенциал в полном объеме, при этом поддерживать детскую инициативу, одним из вариантов модели гибкого планирования стала работа над проектом. Это излюбленная форма у педагогов и детей, уникальное средство обеспечения сотрудничества, сотворчества. Работа над проектом рассчитана на все пространство группы, и его реализация поддерживает активность ребенка во всех видах детской деятельности.

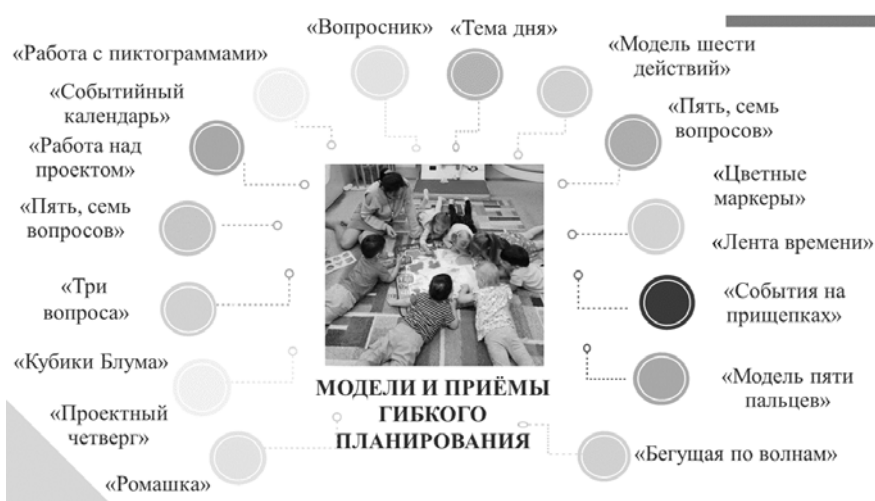


Рис. 1. Модели гибкого планирования

Великий педагог В. А. Сухомлинский говорил: «В каждом ребенке дремлет птица, которую нужно разбудить для полета. Творчество – вот имя этой волшебной птицы!»

Доктор социальной психологии Поль Вайнцвайг писал: «Дети – природжденные художники, ученые, изобретатели – видят мир во всей его свежести и первозданности; каждый день они заново придумывают свою жизнь. Они любят экспериментировать, и смотрят на чудеса окружающего мира с удивлением и восторгом» [4].

Всемирно известный писатель Корней Чуковский высказывался о самостоятельности так: «Только те знания прочны и ценны, которые вы добыли сами, побуждаемые собственной страстью. Всякое знание должно быть открытием, которое вы сделали сами».

Метод проектов в работе с дошкольниками сегодня – это оптимальный, инновационный и перспективный метод, который занял свое достойное место в системе дошкольного образования [5]. Стержнем технологии проектной деятельности является самостоятельная деятельность детей – исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой ребенок познает окружающий мир и воплощает новые знания в конкретные творения.

Цель проектной деятельности – развитие свободной творческой личности ребенка.

Для самого ребенка проект становится возможностью найти ответ на вопрос, который его интересует, помогает активизировать самостоятельную познавательную деятельность; осваивать окружающую действительность, всесторонне изучать ее; формирует умение наблюдать, слушать; дает возможность раскрыть свой творческий потенциал, формирует у него умение работать самостоятельно, в малой группе, в команде, презентовать свою работу. Работа над проектом позволяет ребенку мобилизовать неограниченные способности к поиску знаний и способов познания, к выстраиванию собственной картины мира, что является основой развития личности. У детей формируются важные качества: ставить перед собой умственную задачу и находить способ ее решения. При этом ребенок не пассивный созерцатель, а непосредственный, активный участник образовательного процесса. Причем ребенок становится главным действующим лицом при работе над проектом [3].

Каждый ребенок имеет свой темп обучения, собственный профиль развития, которые формируются и проявляются в результате деятельности и сотрудничества с другими детьми и взрослыми. Проектная деятельность дает возможность ребенку экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, творить и исследовать вместе с родителями, что позволяет ему успешно адаптироваться к ситуации школьного обучения и окружающему миру (рис. 2).



Рис. 2. Проектная деятельность детей раннего и дошкольного возраста

В переводе с греческого проект – «путь исследования». Также под проектом можно понимать специально организованную взрослым и выполняемую детьми совокупность действий, завершающуюся созданием творческих работ. Метод проектов – это комплекс действий, при которых дети, в процессе планирования и выполнения постоянно усложняющихся практических заданий – проектов, приобретают новые знания. Другими словами, метод проектов помогает детям в решении какой-либо проблемы.

Ребята выясняют, например, почему мыльные пузыри летают, на солнце расцветают разными цветами, какая сила ветра нужна для того, чтобы мыльный пузырь полетел. Почему мыльная пена растягивается, как она превращается в мыльный пузырь. И все это в рамках одного проекта.

Проект может возникнуть от одного вопроса, который задал ребенок: «Какой длины водопровод можно создать в группе?», «Почему некоторые мыльные пузыри улетают, а некоторые – падают и разбиваются о землю?»

Цель проектной деятельности – развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия.

Преимуществом проектной деятельности является:

- возможность углубленно изучать какую-либо тему и получение быстрых практических результатов;
- в проекте можно объединить содержание образования из различных областей знаний, организовать активное взаимодействие участников;
- является одним из методов развивающего обучения, повышает качество образовательного процесса;
- служит развитию критического и творческого мышления;
- способствует повышению компетентности педагогов.

Проекты в детском саду могут быть:

по доминирующему методу:

- исследовательские;
- информационные (дети собирают информацию и реализуют ее);
- ролевые (с элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки, решают по-своему поставленные проблемы);
- творческие (оформление результата в виде детского праздника);

- игровые;
 - приключенческие;
 - практико-ориентированные;
- по характеру участия ребенка:**
- заказчик;
 - эксперт;
 - исполнитель;
 - участник от зарождения идеи до получения результата;

по характеру содержания:

- ребенок и его семья;
- ребенок и природа;
- ребенок и рукотворный мир;
- ребенок, общество и его культурные ценности;

по продолжительности:

- краткосрочный;
- средней продолжительности;
- долгосрочный;

по характеру участников:

- индивидуальный;
- парный;
- групповой;
- фронтальный.

Проекты требуют четкой структуры, обозначенных целей, актуальности предмета исследования для всех участников, социальной значимости, продуманных методов обработки результата.

Выделяются три этапа в развитии проектной деятельности у детей дошкольного возраста, которые и представляют собой одну из педагогических технологий проектной деятельности, включающую в себя совокупность исследовательских, поисковых, творческих, проблемных методов.

Первый этап: подражательно-исполнительский, реализация которого возможна с детьми 3,5–5 лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «на вторых ролях», выполняя действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка; в этом возрасте еще существует потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому и подражать ему.

Ребята возрастной группы от 4 до 5 лет очень любят рисовать. Для создания своих шедевров они используют акварельные краски, гуашь, цветные карандаши, восковые мелки, мел и другие изобразительные материалы. У детей возник вопрос: «Почему одну краску можно есть, а другую нет?». Малыши знают, что краска не съедобна, а как же пряники, украшенные глазурью? Ребята приняли решение, что нужно провести расследование.

Было принято решение: нужно узнать, что такое глазурь и из чего ее делают? Дети изучили состав краски: глазурь и гуашь. Глазурь состоит из сахар-

ной пудры, воды и пищевых красителей, а гуашь из водно-клеевой смеси, белил, красителей. Исследования, проведенные детьми, показали, что глазурь – сладкая краска.

В мастерской по росписи, ребята разрисовали цветной глазурью кондитерские изделия. На печенье появились сердечки, веточки, цветы. Это увлекательное занятие позволило детям экспериментировать с разными стилями росписи и цветами. Создавались прекрасные, уникальные самобытные детские узоры.

Ребята получили массу впечатлений от создания красивых сладостей (рис. 3). Для чаепития появились настоящие маленькие шедевры! Как же приятно пить чай со своим «шедевром».

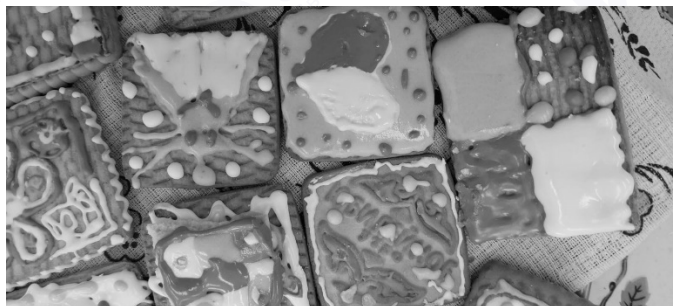


Рис. 3. Проект «Съедобная краска»

Второй этап: развивающий, он характерен для детей 5-6 лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается к взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки, так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы.

Участие в реализации проекта «Переустройство участка» позволило выяснить детям старшего дошкольного возраста, что создать участок детского сада могут люди разных профессий.

Вопрос переустройства нашего участка назревал давно...

И дети задумались, как было бы хорошо, если бы на участке появились качели, домики, а может быть даже батут?! Идей было очень много: карусель, качели, горки, бассейн с дорожками, домик и даже огород...

На детском совете дети рассуждали, как можно благоустроить наш участок так, чтобы было комфортно, интересно и весело проводить время. Оказалось, что для переустройства участка необходимо узнать о разных материалах, нарисовать чертежи, построить макеты, сконструировать движущиеся постройки. У детей возник вопрос: «Люди каких профессий, могли бы помочь в благоустройстве участка?».

Реализуя проект, детям пришлось изучить и «примерить» на себя много новых профессий: архитектор, инженер, дизайнер, изобретатель, строитель, художник.

Дети узнали, что:

- дизайнер – это художник, который думает, как инженер, он помогает создавать удобства и красоту вокруг нас;
- архитектор – это главный строитель, он придумывает здания и делает чертежи для строителей;
- строитель – одна из самых древних профессий на земле; строители строят не только дома, но и больницы, школы, детские сады, магазины;
- инженер – это специалист, который придумывает новые или улучшает уже имеющиеся технологии, он умеет воплотить в жизнь любую техническую задумку;
- изобретатель – это человек, который придумывает и создает различные устройства, приборы, технику;
- художник – обладает талантом изображать разнообразный мир в своих произведениях; он может показать события далекого прошлого, изобразить героев сказок, передать в красках изображение человека, его черты лица, его настроение, характер.

Ребята чертили план участка, подбирали цветовую гамму, сравнивали разные материалы, используя цифровой микроскоп. Создавали постройки из разного бросового материала, из деревянных палочек, пластилина; проектировали макеты с помощью 3D-ручки, строительного материала «бабашки», конструировали постройки из конструктора UARO, WeDo и гримировали их, для того чтобы они двигались. Смогли ответить на такие вопросы: можно ли использовать искусственную траву, как расположить дорожки, нужны ли клумбы для участка и деревья, другое (рис. 4).



Рис. 4. Проект «Переустройство участка»

Воспитанники учились использовать чертежи, схемы, модели; из плоских схем создавать объемные модели, читать объемные изображения, разбивать многоугольники на простейшие фигуры и на плоскости, и в объемном виде; овладели плоскостным и пространственным моделированием объектов; научились самостоятельно искать объекты для конструирования; классифицировать материал для создания модели, доводить решаемые задачи до конца; четко и ясно излагать мысли, строить умозаключения, аргументировано доказывать свою точку зрения, проявлять творчество, защищать свой проект, при этом четко и ясно изла-

гали свои мысли, давали определения понятиям, строили умозаключения, отвечали на вопросы аргументированно, доказывали свою точку зрения.

На Детском совете [2] ребята обсудили, что у них получилось, и куда это все можно применить. А самое главное, смогут ли они создать участок, о котором мечтали.

Третий этап: творческий, он характерен для детей 6–7 лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее.

Очень интересным оказалась реализация проекта «Школа футбола». Почему именно эта тема заинтересовала детей? У детей подготовительной группы возник вопрос: «При каких условиях, мяч точно залетит в ворота?».

Дети узнали историю происхождения мяча, изучили материалы, из которых их делают. Из бросового материала, ниток, ткани и конструктора изготовили разные мячи.

С помощью конструктора «WEDO 2.0», сконструировали вратаря, который ловит мячи из разных материалов и разного размера, футболиста с длинными и короткими ногами, чтобы посмотреть, на какое расстояние бьет модель, измеряли силу удара; ставили ворота на различное расстояние и мерили линейками длину.

Чтобы проверить свою теорию, провели футбольные соревнования.

В ходе реализации проекта ребята узнали, что мячи делают из разных материалов, они бывают разных размеров, одни мячи тяжелые, другие легкие. Были и футболистами, и математиками, и физиками, и инженерами-технологами, и аналитиками.

Удивителен и интересен мир изобретательства. Столько в нем открытий, глубины познания, действий, деятельности и новизны. В этом мире обычные пластиковые трубы могут стать поводом для яркого и шумного проекта, в процессе которого дети знакомятся с техникой и технологией строительства настоящих трубопроводов, а также продумывают свои собственные уникальные конструкции.

Для группы были приобретены пластиковые трубы разного диаметра. Интерес к ним никогда не угасает. У детей возник вопрос: «Можно ли построить самый длинный трубопровод, когда мы увидели, как рядом с детским садом рабочие укладывают трубы?».

Почему бы и нет.

Поразмыслив и порассуждав, решили, что сначала нужно продумать схему. Карандаши, фломастеры, пластилин пошли в ход.

Когда схемы были готовы, потренировались собирать трубопровод на конструкторе из пластиковых трубочек. В процессе считали, измеряли, соединяли.

Вот и настало время собирать конструкцию из труб большого диаметра. Соединять решили скотчем. Как оказалось, его нужно очень много, и он быстро заканчивается. Поэтому попросили родителей срочно закупить столь нужный материал!

В процессе работы сталкивались с всевозможными трудностями, совместно решали, как с ними справиться.



Рис. 5. Проект «Самая длинная труба»

Положительных эмоций море! А как много полезных практических знаний получено! Ребята научились работать разными измерительными приборами, чертить схемы, сравнивать трубы разных размеров. Создавали постройки труб из разных материалов, научились самостоятельно искать способ соединения труб (рис. 5).

Алгоритм проведения проекта

1. Выбор темы.
2. Обмен идеями и опытом для нахождения ответов на поставленные вопросы.
3. Организация предметно-пространственной среды, в которой дети найдут ответы на поставленные вопросы.
4. Работа с различными материалами, оборудованием.
5. Презентация продуктов проекта.

Условно определены следующие этапы проектной деятельности.

1 этап. «Выбор темы»

Задача педагога – осуществлять вместе с детьми выбор темы для более глубокого изучения, поддержать интересы и потребности детей, составить план совместной деятельности по реализации проекта. Один из способов введения в тему связан с использованием моделей «четырёх вопросов»: Что знаю? Что хочу узнать? Как узнать? Что узнали?

2 этап. «Реализация проекта»

Задача педагога – создать в группе условия для осуществления детских замыслов. Реализация проектов происходит через различные виды деятельности (творческая, экспериментальная, продуктивная и др.). Организация среды.

3 этап. «Презентация»

Важно, чтобы в основу презентации входил продукт, имеющий ценность для детей. В ходе создания продукта раскрывается творческий потенциал дошкольников, находят применения сведения, полученные в ходе реализации проекта. Задача воспитателя – создать условия для того, чтобы каждый ребенок имел возможность рассказать о своей работе, испытать чувство гордости за достижения, осмыслить результаты своей деятельности

4 этап. «Рефлексия»

Форма специально организованного общения, при котором обсуждаются, анализируются действия и состояния детей.

Решая различные интеллектуальные, познавательные-практические задачи вместе со взрослыми и сверстниками, дети приобретают способность сомневаться, критически мыслить. Переживаемые при этом положительные эмоции, удивление, радость от успеха, гордость от одобрения взрослых – порождают у ребенка уверенность в своих силах, побуждают к новому поиску знаний.

Подводя итог, можно сказать, что необходимость проектной деятельности обусловлена тем, что она позволяет расширить поле для детского исследования. Она развивает не только интеллектуальные, но и коммуникативные навыки не только детей, но и взрослых, поэтому для большей эффективности проектная деятельность включена в образовательную программу.

Педагог, задумывая проект, поддерживая детскую инициативу должен помнить: проект создается не ради проекта, а для обогащения человеческого сердца, души и ума!

Список литературы

1. Ларго Ремо Детские годы: индивидуальность ребенка как вызов педагогам дошкольного образования. М.: Национальное образование, 2015 184 с.
2. Михайлова-Свирская Л. В. Что там в носу? Проекты на важные для детей темы. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования. М.: Национальное образование, 2022. 48с.
3. Михайлова-Свирская Л. В. Детский совет: методические рекомендации для педагогов. ФГОС ДО. М.: Национальное образование, 2015. 80 с.
4. Поль Вайнцвайг Десять заповедей творческой личности. М: Издательство «Прогресс», 1990. 54 с.
5. Райхерт-Гаршхаммер Е. Проектная методика для педагогов дошкольных организаций. Профессиональные стандарты и практические советы. М.: И Национальное образование, 2016. 105с.
6. Об образовании в Российской Федерации [Электронный ресурс]: федеральный закон РФ № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. URL: (дата обращения: 10.05.2024).
7. Федеральный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]: утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155). URL: <https://base.garant.ru/70512244/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/> (дата обращения: 10.05.2024).
8. Федеральная образовательная программа дошкольного образования № 1028 от 25 ноября 2022 г. [Электронный ресурс]. URL: <https://goo.su/BKxck> (дата обращения: 10.05.2024).

Н. В. Серебренникова,
МБДОУ «Детский сад № 35»,
г. Асбест,
учитель-логопед
Е. С. Воробьева,
МБДОУ «Детский сад № 35»,
г. Асбест,
учитель-дефектолог

N. V. Serebrennikova,
MBDOU "Kindergarten No. 35",
Asbest city,
teacher speech therapist
E. S. Vorobyova
MBDOU "Kindergarten No. 35",
Asbest city,
the teacher is a defectologist

**Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста
в процессе приобщения к детской художественной литературе в группе
компенсирующей направленности для детей с 4–7 лет с ОВЗ (ЗПР)**

Spiritual and moral education of preschool children in the process of familiarization with children's fiction in the compensatory orientation group for children from 4–7 years of age with disabilities

Аннотация. В статье рассматриваются особенности детей с ОВЗ (ЗПР), как данная категория детей знакомится с традициями, обычаями и творчеством русского народа. Описывается практический календарный план реализации проекта по духовно-нравственному воспитанию дошкольников.

Ключевые слова: духовно-нравственные ценности, воспитание, чтение художественной литературы, дошкольный возраст.

Annotation. The article examines the peculiarities of children with disabilities, how this category of children get acquainted with the traditions, customs and creativity of the Russian people. The practical calendar plan for the implementation of the project on the spiritual and moral education of preschoolers is described.

Keywords: spiritual and moral values, education, reading fiction, preschool age.

При взаимодействии с детьми, страдающими задержкой психического развития, необходимо использовать комплексный подход. Применение стандартных методов и традиционных подходов при работе с такими детьми недостаточно. Они требуют особой подготовки и терпения. Для этих детей крайне важно иметь мотивацию и проявлять определенный интерес, который способствует их вовлеченности в учебный процесс. Поэтому на занятиях с такими детьми важно применять нетрадиционные методы и формы работы. Формирование духовно-нравственной культуры у детей невозможно без ознакомления с историей и русской культурой, что осуществляется в рамках коррекционных занятий по различным тематическим неделям. В процессе изучения этих тем дети не только расширяют свой словарный запас за счет изучения современных слов, но и узнают устаревшие слова, что способствует накоплению словарного запаса.

Коррекционная работа в детском саду предполагает приобщение детей к родному языку, фольклору, воспитание любви к родному языку, что является

неотъемлемой частью учебной программы детского сада. Художественные изображения, особенно устного народного творчества, демонстрируют явные проявления родного языка, в том числе рассказы, стихи, песни, пословицы, поговорки и др. Коррекционные занятия с детьми дошкольного возраста включают в себя обучение пословицам и поговоркам, в том числе и скороговоркам.

Известно, что сказки являются источником ценных моральных уроков. Они помогают детям понять, как следовать принципам, указанным высшей силой, и жить в единении с самим собой и окружающим миром. Поэтому мы организуем различные мероприятия, связанные со сказками, чтобы помочь детям усваивать эти важные уроки. Исследуя сюжеты сказок и характеры персонажей вместе с детьми, мы помогаем им развивать навыки правильного поведения в различных жизненных ситуациях. Дети слушают, рассказывают и анализируют русские народные сказки, учатся их пересказывать и проводить критический анализ.

Одним из важных аспектов нравственного воспитания является отношение к данной проблеме семьи. Поэтому большое значение имеет работа с родителями, поскольку именно в семье закладываются нравственные качества ребенка, необходимые для исправления речевых ошибок. Для более активного вовлечения родителей в воспитательный процесс мы проводим консультации по коррекции речи, предоставляем материалы для улучшения речи и организуем игры и занятия, в которых родители могут принимать активное участие.

Необходимо осознавать, что в самом раннем возрасте закладываются основы личности, и именно в этот период формируется эмоциональное и чувственное восприятие окружающего мира у детей. Этот временной отрезок благоприятен для укрепления нравственных и эстетических убеждений [1, с. 26]. В настоящее время материальные ценности чаще преобладают над духовными, что приводит к искажению представлений о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме.

Систематическое нравственное и духовное воспитание ребенка в раннем детстве способствует его полноценному развитию в обществе и гармоничному формированию личности [1, с. 64]. В течение жизни взрослый человек развивает и углубляет то, что осталось в его душе с детских лет. Основные черты характера и личности человека складываются именно в период до семи лет.

Дети дошкольного возраста открыты для эмоционального, ценностного, духовно-нравственного и гражданского развития. Корректировать ошибки в их развитии и воспитании в последующем – задача сложная.

Календарный план реализации проекта

Сентябрь

1. Подбор и изучение литературы по данной теме. Составление плана.
2. Изготовление папок – передвижек, картотек, настольных игр: «Народные праздники и гуляния», «Русские народные подвижные игры», «Персонажи русских сказок», «Русская народная одежда», «Русский головной убор», «Народная игрушка».
3. Изготовление родительницей игрушки «Кукла в русском национальном костюме».

4. Консультация для педагогов «Традиции русского народа».
5. Развлечение «Яблочный Спас – праздник нового урожая».
6. Участие в Международном Малышевском фестивале казачьей культуры «Казачья Русь».

Октябрь

1. Мероприятия, посвященные Дню отца:
 - праздник – «Мой любимый папа»;
 - изготовление открыток.
2. В рамках Дня Пожилого Человека приуроченная социально-значимая акция «Открытка безопасности».
3. «У матрешки – День рождения» (мероприятия по приобщению детей к истокам русской народной культуры).
4. Участие в Международном фестивале народного творчества «Покровские гуляния на Урале».

Ноябрь

1. Мероприятия, посвященные Дню народного единства:
 - игровая программа «Давайте дружить народами»;
 - ознакомление с народными промыслами.
2. Мероприятия, посвященные празднику «День Матери»:
 - «Карлсон и Фрекен Бок на празднике мам»;
 - интервью у детей группы, за что я люблю свою маму Акция ко Дню матери и в рамках недели безопасности дорожного движения «Светлячок для мамы».
3. Участие в городской акции «Письмо солдату».
4. Мероприятия, посвященные Государственному гербу РФ.
5. Участие в Международном гражданско-патриотическом смотре – конкурсе народного творчества «Мое Отечество».
6. Участие во Всероссийской акции «Слово о моей стране».
7. Участие в городском конкурсе сочинений «Мой папа – лучший друг».

Декабрь

1. Консультации для педагогов «Особенности патриотического воспитания дошкольника».
2. Участие в открытом патриотическом межрегиональном сетевом фестивале детских творческих работ «Я+МЫ=РОССИЯ».

Январь

1. Фольклорное развлечение «Колядки».
2. Торжественное мероприятие в дошкольном учреждении, посвященное дню снятия блокады Ленинграда.
3. Участие в конкурсе стихов, посвященном 80-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.
4. Бажовские дни (посвященные 145-летию П. П. Бажова). Участие в квест-игре «Серебряное копытце» в детской библиотеке – филиал № 5 (в ЦДТ им. Аввакумова).
5. Игровые ситуации «Сказки из малахитовой шкатулки».

6. Чтение и обсуждение литературных произведений о Рождестве, разучивание стихов.
7. Ручной труд на тему «Ангел».

Февраль

1. День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве.
2. Конкурсная игровая программа «Аты-баты, шли солдаты» в МБУДО ЦДТ.
3. Чтение и театрализация сказок К. Ушинского. Экскурсия в детскую библиотеку, посещение выставки.
4. Беседы с продуктивной деятельностью детей, посвященных Дню народного подвига по формированию Уральского добровольческого танкового корпуса в годы ВОВ.

Март

1. Интегрированное празднование Международного женского дня 8 марта.
2. Участие в Международном фестивале – конкурсе народного творчества «Пасха красная на Урале».
3. Участие в конкурсе изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Пасха Красная Малышева 2023».
4. Участие в Международном фестивале «Широка масленица на Урале».
5. Участие в городском конкурсе «Боярыня Масленица».

Апрель

1. Экскурсия в музей комбината родного города «Ураласбест».
2. Беседа-игра «Хорошие и плохие поступки».

Май

1. Участие в международной акции «Читаем детям о Великой Отечественной войне».
2. Мероприятие, посвященное Дню славянской письменности и культуры. Торжественное прославление создателей славянской письменности святых Кирилла и Мефодия.

Июнь

1. Мероприятия, посвященные Дню России.
2. Создание лепбука «Моя Россия».

Июль

1. Российский праздник «День семьи, любви и верности», который связан с именами святых Петра и Февронии, покровителей семьи.
2. Участие во Всероссийской ежегодной акции «Культурная суббота. Игры народов России». В видеоролике представлена Уральская народная игра «Гори, гори ясно, чтобы не погасло».
3. Знакомство с историей нашего края.
4. Создание лепбука «Путешествие по Свердловской области».
5. Поход в Асбестовский исторический музей в честь празднования Дня строителя и Дня города Асбеста.
6. Творческая встреча с композитором, преподавателем, солистом Муниципального духового оркестра им. Михаила Борисова и автором гимна города Асбеста Владимиром Викторовичем Сабуровым.

Август

1. Неделя кинематографа. Экскурсия в городской кинотеатр «Прогресс»

2. Результаты проведенной работы:

- итоги анкетирования родителей о духовно-нравственном воспитании в семье и направленности воспитательного процесса в образовательном учреждении;
- итоги мониторинга детей знаний детей о духовно-нравственных ценностях.

В рамках данного проекта мы добились значительных достижений, и результатов. Важно отметить, что формирование духовно-нравственных ценностей является сложной и многоаспектной задачей, которая зависит от различных социальных институтов.

Для этого мы внедрили множество методов и подходов для достижения цели. Крайне важно было научить детей моральным принципам и этическим суждениям, которые помогли бы им отличать праведные и неоправданные поступки. Концепции и суждения трансформируются в убеждения и отражаются в их действиях. Нравственные поступки и поступки являются значимыми показателями нравственного развития человека. На них лежит ответственность за воспитание ребенка и формирование духовно-этических принципов [1, с. 15]. Поэтому наша работа была направлена на стимулирование детей к совершению нравственных поступков и поддержание их внутренней мотивации для нравственного развития.

В дальнейшем нами будет продолжена работа по совершенствованию структуры создаваемой системы работы по духовно-нравственному развитию детей, отбирая наиболее эффективные методы, средства и формы организации работы с детьми, родителями и общественностью по проблеме духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Список литературы

1. Кондрыкинская Л. А. Нравственное воспитание дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2010.160 с.

А. Н. Софьина,
МАДОУ «МАЯЧОК» комбинированного вида детский сад № 176,
г. Нижний Тагил,
воспитатель

A. N. Sofina,
MBDOU «MAYACHOK» combined type kindergarten No. 176,
Nizhny Tagil,
teacher

Экологическая сказка – современный метод воспитания экологической культуры у дошкольников

Ecological fairy tale is a modern method of educating ecological culture among preschoolers

Аннотация. В статье рассматривается эффективность использования «экологической сказки» в работе педагога для формирования ценностного отношения к природе. Рассматриваются этапы работы над сказкой.

Ключевые слова: природа; экологическая сказка; экологическая культура.

Abstract. The article examines the effectiveness of using the «ecological fairy tale» in the work of a teacher to form a value attitude to nature. The stages of work on the fairy tale are considered.

Keywords: nature; ecological fairy tale; ecological culture.

В современном мире очень актуальной стала проблема взаимоотношения человека и природы, в связи с чем воспитание экологической культуры, как и любви к природе, необходимо начинать уже в раннем возрасте. Сегодня педагоги дошкольного образовательного учреждения озадачены поиском эффективных методов экологического образования, создаются инновационные подходы, методы и приемы к формированию у детей ценностного отношения к миру природы. Одним из эффективных устных методов, известных на сегодня является экологическая сказка.

Преимущество экологической сказки заключается в том, что материал подается в понятной форме для ребенка дошкольного возраста, формируя тем самым фундаментальные знания о взаимоотношениях человека с природой, мотивируя познавательный интерес к изучению природных явлений. На примере несложных сюжетов дети учатся видеть красоту окружающего мира и сопереживать обитателям природы, знакомятся с проблемами экологии [1, с. 12].

Чтобы работа по экологическим сказкам была наиболее эффективна, ее нужно вести, соблюдая определенную структуру. На первом этапе детям предоставляется возможность непосредственного эмоционально-чувственного наблюдения за живыми и неживыми объектами, которые впоследствии будут играть важную роль в сюжете сказки. Например, если речь в сказке пойдет о муравье, воспитатель организует систематическое наблюдение на территории детского сада за насекомым и его деятельностью в окружающем мире.

На втором этапе дети вступают в активно-действенные освоения экологического содержания сказочного произведения. После прочтения сказки, воспитанники отвечают на вопросы, предлагают различные варианты окончания, рисуют иллюстрации, организуют театрализованную деятельность.

Третий этап включает в себя освоение способов самостоятельного активного взаимодействия со сказочными образами, одной из основных стратегий является включение персонажей сказок в различные экологические ситуации, сюжетно-ролевые игры.

После систематической работы с готовыми сказками дети переходят на этап сочинения своих собственных.

Создание сказок – это увлекательная и творческая деятельность, которая может привлечь не только детей, но и взрослых. Очень важно в процессе создания поощрять любые фантазии и креативность детей.

Важно педагогу в начале создания сказок активно принимать участие совместно с детьми, помогать направлять ход мыслей, логично выстраивать сюжет сказочных произведений. Со временем роль педагога уменьшается, а активность и самостоятельность детей увеличивается.

Тем не менее задача педагога остается очень важной: определяет тематику, дает слова-подсказки или задает вопросы-подсказки, которые должны помочь детям сочинять сказочные истории, поощряет фантазию помогает придумывать действия внутри сказки, не выходя за рамки экологической темы [3, с. 3].

Несмотря на это, важно помнить о том, что детские истории должны охватывать как уже известный опыт о природе, так и новые познания об окружающем мире, при этом сказка должна содержать детский вымысел, а не быть простыми повествованиями о реальных событиях.

Сочинение сказок о живущем на соседнем дереве скворце или растущей за окном березе, об обычной луже или одуванчике может изменить отношение ребенка к окружающему миру, побудить посмотреть на него новым взглядом, поможет почувствовать взаимосвязь человека и окружающей среды.

Отметим, что процесс написания экологической сказки неотделим от учета возрастных особенностей детей: она должна быть понятной для них и обладать характерными чертами этого литературного жанра (фантастичностью, поэтическим вымыслом, гиперболизацией и др.).

После работы со сказками на определенную экологическую тему, можно продумать и дальнейшую работу. Так, эффективным приемом может быть театрализованная деятельность [2, с. 10].

Согласно ФГОС ДО, родители являются активными участниками образовательного процесса, поэтому немаловажно привлекать их к совместному с детьми созданию экологических произведений. Родители как участники непрерывного процесса формирования ценностного отношения к природе, должны актуализировать экологические знания воспитанников вне детского сада и быть положительным примером поведения человека в окружающей среде. Лишь совместными усилиями детского сада и семьи можно воспитать экологически грамотного человека. Для вовлечения родителей применяем следующие формы:

- проведение родительских собраний и консультаций;
- участие родителей в совместной игровой деятельности;
- тематические выставки поделок из природных материалов, рисунков о природе;
- выставки кормушек;

- ежемесячный выпуск газеты «эко-вестник»;
- проведения экологических акции.

Такие формы работы способствуют постоянному сотрудничеству, эмоциональному и психологическому сближению внутри семей воспитанников.

С целью выявления отношения родителей к вопросу экологического воспитания детей, периодически проводится анкетирование.

Совместно с родителями был создан сборник авторских экологических сказок «Детский сад – Экоград», включающий в себя произведения: «Потерянный ежик», «Зайчик по полю гулял», «Лисичка сестричка», «Лесной пожар», «Лес», «Баба Яга и Кощей бессмертный», «Огонь и мусор», «Сказка о воде, самом чудесном чуде на Земле», «Сказка о радуге».

В группе проводится значительная работа по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста. Создан уголок природы, который знакомит малышей с домашними растениями, условиями для их роста и развития. Дети под руководством воспитателя ухаживают за цветами, орошают их. В детском саду организована «экологическая тропа», по которой проводятся экскурсии с детьми, ведется наблюдение за природой, собирается материал: камни, ветки, шишки. На прогулке дети знакомятся с изменениями в природе по временам года, играют с природным материалом (песок, вода, листья). Прогулка помогает детям изучить свойства песка, воды, снега и других элементов природного окружающего мира. Кроме того, используются разнообразные игры и упражнения, такие как «угадай по описанию», «фотограф», «дерево и кустарник».

Результатами нашей работы по формированию уважительного отношения к окружающей среде с помощью экологических сказок показали положительные результаты. Повысился уровень экологической грамотности и осведомленности у детей, они научились осознанно и правильно взаимодействовать с природными объектами и явлениями. В процессе прямого наблюдения за природой у детей сформировалось ясное и точное представление о природных объектах и явлениях, и о том, что все в живой природе взаимосвязано. Воспитанники научились видеть красоту в природе, любоваться ею, а также вести себя надлежащим образом в различных ситуациях, перенимая положительный опыт через поведение сказочных персонажей. Уровень познавательной активности у детей повысился, что привело к развитию экологического кругозора, наблюдательности, познавательного интереса, логического и творческого мышления, умения анализировать и синтезировать информацию. Дети научились выражать свои мысли четко и последовательно, расширив свой словарный запас необходимыми терминами.

Список литературы

1. Вакуленко Ю. А. Воспитание любви к природе у дошкольников. Волгоград : Учитель, 2020. С. 1–15.
2. Николаева С. Н. Методика экологического воспитания дошкольников: учебное пособие. М.: Академия, 2019. С. 1–20.
3. Колотилина И. В. Консультация для педагогов [Электронный ресурс]: сказка как средство экологического воспитания детей младшего дошкольного возраста. URL: [skazka_kak_sredstvo_ekologicheskogo_vospitaniya_detey_mladshego_doshkolnogo_vo_zrasta\[1\].pdf](#) (дата обращения: 10.02.24).

К. В. Степанов,
МАДОУ Детский сад № 18,
городской округ Красноуральск,
инструктор по физической культуре

K. V. Stepanov,
MADOU Kindergarten No. 18,
City district Krasnouralsk,
Physical education instructor
E-mail: mdou18-2100@yandex.ru

Веревочный курс – как средство сплочения и установления коммуникации

Rope course as a means of rallying and establishing communication

Аннотация. В данной статье представлена практика проведения проекта «Связаны одной целью». Цель проекта сплочение детского коллектива, формирование и развитие навыков командной работы.

Ключевые слова: веревочный курс, здоровье.

Abstract. This article presents the practice of conducting a project "Linked by one goal". The aim of the project is to unite the children's team, build and develop teamwork skills.

Keywords: rope course, health.

Образовательная область «Физическое развитие» по Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования и Федеральной образовательной программе дошкольного образования направлен на получение воспитанниками двигательного опыта в различных сферах деятельности, развитие психофизических качеств, привитие желания вести здоровый образ жизни, получить больше знаний о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих [1; 2].

С раннего возраста дошкольнику необходимо привить желание заботиться о своем здоровье. Начинать, конечно, необходимо с семьи и дошкольной образовательной организации. Необходимо создавать условия для здорового образа жизни каждого ребенка: правильное питание, физическая активность, режим дня и др.

Работать по созданию условий для проведения спортивных мероприятий необходимо совместно с родителями (рис. 1).



Рис. 1. Поход в лес. Возрастная группа 5–6 лет

Мой педагогический поиск привел меня к созданию долгосрочного Образовательного проекта «Культура здоровья и физического развития», целью которого является – формирование личности, понимающей ценность и значимость здорового образа жизни и физического развития.

Одним из видов организации деятельности в рамках проекта я выделил веревочный курс «Связаны одной целью».

Цель: объединить детей, научить работать в команде.

Задачи:

- добиваться результата при совместной работе;
- сплотить ребят;
- научиться доверять своему товарищу;
- помогать преодолевать страхи, разбить комплексы;
- разрешать возникающие конфликты;
- научиться с помощью творчества принимать нестандартные решения.

Участниками являются ребята старшего дошкольного возраста – 5–7 лет.

Веревоочный курс (веревка) – это комплекс специально подготовленных занятий, психофизических упражнений для ребят (более удобно проводить занятия в группах до 10 человек, так как внимание педагога качественно распределяется на каждого).

Мною был подобран и внедрен комплекс занятий «Веревоочный курс», во-первых, с учетом возрастных психофизических особенностей и возможностей детей 5–7 лет, а также с учетом использования прилегающей территории (лесопарковая зона «Третья горка»).

Комплекс занятий состоит из упражнений, которые могут быть адаптированы и в зале, и в лесу.

Представляю упражнения: «Скала», «Паутинка», «Переправа», «Подтягивание на канате», «Перетягивание каната», «Все на борт», «Пасть дракона» и др.

Упражнение «Скала»

Ребята выстраиваются на бревне или длинной скамье. Каждый участник с помощью других переходит с начала бревна в конец, так первый становится последним. Работа продолжается пока каждый не поучаствует и не вернется на свое место. Ширина бревна или скамьи должна быть не больше стопы ребенка. Для лучшего выполнения упражнения необходимо чередовать ребят – мальчик, девочка.

Упражнение «Паутинка»

Чтобы создать паутину, применяют веревки или резинки, потягивают их между столбов, полок или деревьев. Желательно натягивать их на уровне шеи и щиколоток. Ребятам необходимо пройти между паутиной, чтобы не задеть ее. Паутина может быть как вертикальная, так и горизонтальная (рис. 2).



Рис. 2. Упражнение «Паутинка» в лесу

Упражнение «Переправа»

Лазание по закрепленной веревочной лестнице вверх, поочередным или разноименным способом. Чтобы при выполнении упражнений лесенка не наклонялась под углом, ребятам необходимо держать руки выше головы, потому что если ребята берут рейку на уровне груди, лесенка «уходит» вперед, так как упор ногами получается сильнее.

При передвижении по веревочной лесенке необходимо правильно держать руки, так как от этого зависит степень надежности выполнения упражнения – само страховки. Когда ребята передвигаются вниз важно отпускать руки только когда обе ноги поставили на пол или на мат. Наступать на рейки лесенки необходимо только серединой стопы, носки немного наклонять вниз, как бы притягивая лесенку к себе, чтобы она не наклонялась под углом. При выполнении упражнения я изначально поддерживаю лесенку, одной ногой наступаю на самую нижнюю рейку, а руками сопровождаю каждое движение ребенка. Затем поддержку ногой ослабляю, что приводит к увеличению амплитуды колебания лесенки, но руками продолжаю сопровождать движения ребенка. Если ребенок выполняет упражнение уверенно, то я его не поддерживаю, но обязательно подстраховываю.

Упражнение «Все на борт»

При выполнении упражнения изначально выбираю площадку средней величины, лист коробочного картона, брусок, небольшое покрывало.

Участникам необходимо встать на подготовленную площадку и постараться удержаться пять секунд – это минимальное время, можно и больше. Чтобы усложнить выполнение задания, уменьшают площадку, условия остаются прежними, удержаться пять секунд

Упражнение «Покрывало»

Каждый из участников встает на покрывало. Ребятам необходимо перевернуть покрывало, не сходя с него. Если у команды возникают трудности, дается подсказка, что необходимо перевернуть угол, на него переходят несколько человек и так далее.

Упражнение «Пасть дракона»

Пробраться сквозь подвесной обруч, закрепленный между деревьями, не задев его краев (рис. 3).



Рис. 3. Упражнение «Пасть дракона»

Упражнение «Кочки на болоте»

Ребятам необходимо перейти на другую сторону воображаемого болота, применяя небольшие деревянные пластинки. Если вся команда перебралась через болото, упражнение считается выполненным (рис. 4).



Рис. 4. Упражнение «Кочки на болоте»

Упражнение «Треугольник»

Между несколькими деревьями, стоящими на расстоянии 2 метра, натягивается веревка на высоте 1,5 м. Ребята стоят внутри «треугольника», им выбраться из треугольника над веревками.

Подготовить веревочный курс, с дополнительными активностями непросто. Необходимо продумать упреждения и маршрут, подготовить инвентарь и обязательно провести инструктаж с детьми, чтобы обеспечить их безопасность. К этому процессу я подключаю не только воспитателей, но сотрудничаю со специалистами нашего учреждения: учителем-логопедом, педагогом-психологом и медицинским работником.

Участвуя в проекте «Связаны одной целью», заметил, что ребята начали легче общаться, контролируют свои эмоции, становятся близкими друзьями, научились радоваться за других, что способствует сплочению коллектива. После каждого упражнения проводим с ребятами его анализ, благодаря которому они понимают, какие ошибки были допущены, какое решение было принято правильно, кто был более активным и как это повлияло на результат. Стараются проработать упражнение так, чтобы в следующий раз сделать его лучше.

«Верево́чный курс» – это возможность взаимообучения, в котором ребята проходят процесс самопознания через полученный опыт.

«Верево́чный курс» – это работа в команде и лидерство, эффективность работы представлена на собственном опыте (рис. 5).



Рис. 5. Командная работа

Познакомиться с видеоматериалами практики «Верево́чного курса», можно пройдя по ссылке: <https://disk.yandex.ru/d/9QvgDWwnityHDg>

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]: (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155). URL: <https://goo.su/cSEjjGR> (дата обращения: 10.06.2024).
2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования [Электронный ресурс]: (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028). URL: <https://docs.cntd.ru/document/1300260973> (дата обращения: 10.06.2024).

РАЗДЕЛ 3. СОВРЕМЕННЫЕ ТРЕНДЫ ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФООП ДО и ФАОП ДО

Н. В. Аптекарь,
ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования»,
г. Екатеринбург,
преподаватель кафедры педагогики и психологии

N. V. Aptekar,
GAOU DPO SO «Institute of Education Development»,
Ekaterinburg,
Teacher of the Department of Pedagogy and Psychology

Индивидуализация просветительской работы с родителями воспитанников ДОО: от теории к практике

Individualization of educational work with parents of preschool children: from theory to practice

Аннотация. *Статья посвящена актуальной проблеме индивидуального подхода к просветительской работе с родителями воспитанников ДОО. В ней рассматриваются основные принципы индивидуализации и предлагаются практические рекомендации по проведению просветительских мероприятий с учетом индивидуальных особенностей каждой семьи, воспитывающей детей с ограниченными возможностями здоровья.*

Ключевые слова: *просветительская работа, формы индивидуализации, дети с ограниченными возможностями здоровья.*

Abstract.. *The article is devoted to the urgent problem of an individual approach to educational work with parents of preschool children. It examines the basic principles of individualization and offers practical recommendations for educational activities, taking into account the individual characteristics of each family raising children with disabilities.*

Keywords: *educational work, forms of individualization, children with disabilities.*

Инклюзивное дошкольное образование стремится к созданию единого образовательного пространства, где дети с нарушенным развитием, их родители и педагоги работают в тесном взаимодействии. В соответствии со Стандартом принципы ФАОП ДО включают: п. 4 «личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации и обучающихся» и п. 6 «сотрудничество Организации с семьей». Важную роль в этом процессе играет просветительская работа, и для достижения максимальной эффективности она должна быть индивидуализирована с учетом потребностей и особенностей каждой семьи, воспитывающей ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Индивидуализация просветительской работы с родителями – это не просто актуальная задача, а необходимость, обусловленная тем, что у многих семей, воспитывающих ребенка с ограниченными возможностями здоровья, нет достаточных знаний, чтобы сделать правильный выбор образовательной траектории, соответствующей потребностям и возможностям детей и правильно оценить их достижения.

Каждый ребенок уникален и развивается в своем темпе, имея собственные сильные стороны и в то же время сталкиваясь с трудностями, а семья выступает как основной источник развития ребенка, где родители играют ключевую роль в формировании его личности, в его обучении и воспитании.

Одна из задач, предусмотренных ФАОП ДО в пункте 10.2 о повышении компетентности родителей в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), предполагает вовлечение их в воспитательный образовательный процесс как активных участников образовательных отношений для создания позитивного взаимодействия, способствующего эмоциональному благополучию воспитанников.

Необходимо отметить, что в просветительской работе существуют и некоторые сложности, которые затрудняют столь важное позитивное взаимодействие для всех участников образовательного процесса. В семьях, имеющих детей с ограниченными возможностями здоровья, наблюдается эмоциональное истощение родителей, часто связанное с усталостью от длительных медицинских процедур, реабилитационных и коррекционных мероприятий, от необходимости тратить силы и средства на взаимодействие с различными специалистами. Часть родителей в результате наличия семейных проблем негативно настроены на любые предложения специалистов. Также «сверхзанятость» многих из них не позволяет найти время и силы для взаимодействия с педагогом. Кроме того, есть родители, которые перекладывают ответственность на других членов семьи и не появляются в дошкольном учреждении. Можно также отметить недостаточный уровень психологической культуры части родителей в понимании возрастных, индивидуальных особенностей психофизического развития и особенностей их ребенка. Часто это проявляется в завышенных или заниженных требованиях родителей или к самому ребенку или к педагогическому коллективу по вопросам освоения образовательной программы [3].

Индивидуализация просветительской работы педагога с родителями воспитанников строится на следующих принципах.

Активное слушание: необходимо внимательно слушать родителей, учитывать их личные интересы, опасения и предложения, а также их опыт воспитания ребенка.

Учет индивидуальных особенностей: учитывать образовательный уровень, культурный фон и ценности каждой семьи, а также их отношение к образовательному процессу в ДОО.

Прозрачность и открытость: показать родителям свое положительное отношение и заботу о благополучии их ребенка. Предоставлять полную информацию о развитии ребенка, о его сильных сторонах и трудностях, о том, как он продвигается в обучении и воспитании, а также о том, как они могут поддерживать его развитие дома. Только в атмосфере позитивного эмоционального контакта педагог может ожидать от родителей взаимопонимания и выполнения его советов. С целью укрепления этого контакта можно предложить родителям посетить несколько индивидуальных коррекционных занятий.

Совместная работа: находиться в партнерской позиции с родителями, создавая совместные цели и планы для ребенка, обмениваясь информацией и опытом. Ни в коем случае педагог не должен занимать позицию «сверху», чтобы не вызвать сопротивление у родителей. В то же время вредна позиция «снизу», так как может привести к манипулятивным действиям со стороны родителей [2].

Большое количество методических рекомендаций по организации просветительской работы в дошкольных учреждениях, где особое внимание уделяется современным подходам в организации родительских собраний и методам активизации родителей на групповых мероприятиях. Также предлагается классификация технологий личностно-ориентированного взаимодействия педагогов с родителями воспитанников, которые могут успешно применяться в практике. Проводятся исследования различных форм и методов психологического просвещения родителей воспитанников, которое направлено на повышение уровня психологических и педагогических знаний родителей, оптимизацию детско-родительских отношений и помощи в построении правильного взаимодействия родителей и воспитателей [1].

Индивидуализация просветительской работы достигается через анализ потребностей родителей, разработку индивидуальных программ просвещения и применения индивидуальных методов работы.

Формы индивидуализации просветительской работы родителей воспитанников – это те формы индивидуальной работы по просвещению, которые применяются в зависимости от педагогической подготовленности родителя, его социального статуса и уровня культуры. Рассмотрим формы индивидуализации подробнее.

Индивидуальные консультации: проведение индивидуальных консультаций с родителями с целью обсуждения их проблем, возможности задать им необходимые вопросы, дать конкретные рекомендации.

Домашние посещения семьи дома для наблюдения за ребенком в его естественной среде и оценки условий его развития.

Групповые занятия с учетом индивидуальных потребностей: проведение групповых занятий для родителей, где они могут общаться друг с другом, делиться опытом, получать информацию. Учитывая индивидуальные потребности каждой семьи, предложить специальные упражнения или темы для обсуждения, релевантные для них.

Предоставление информационных материалов родителям, такие как брошюры, статьи, видеоролики, которые помогут им лучше понять особенности развития ребенка, эффективно с ним общаться, организовывать его досуг.

Создание информационных ресурсов: разработка специальных сайтов, блогов, групп в социальных сетях для общения, предоставления полезной информации, организации консультаций и обмена опытом.

Предлагаем педагогам ряд практических рекомендаций, которые помогут осуществить индивидуализацию просветительской работы с родителями воспитанников ДОО.

Создание карт родителей: сбор информации о каждой семье: образование, профессия, интересы, опыт воспитания детей, отношение к инклюзивному образованию.

Разработка индивидуальных планов просвещения: для каждой семьи составить план просветительской работы, учитывая ее особенности.

Использование разнообразных методов и форм работы: не ограничиваться только лекциями и беседами, использовать практические занятия, творческие задания, игры, видеоматериалы.

Создание атмосферы доверия и уважения: показать родителям интерес к их мнениям и готовность слушать и помогать.

Оценка эффективности просветительской работы: регулярно проводить анкетирование родителей, чтобы оценить их удовлетворенность и выявить проблемные зоны.

Таким образом, можно заключить, что индивидуализация просветительской работы с родителями воспитанников – это необходимое условие при создании инклюзивного образовательного пространства, где ребенок с ограниченными возможностями здоровья, его родители и педагоги работают в тесном взаимодействии. Индивидуальный подход позволяет укрепить отношения между педагогами и родителями, сделать образовательный процесс более эффективным и удовлетворить потребности каждой семьи.

Список литературы

1. Клейменова Е. А. Формы и методы психологического просвещения родителей дошкольников // Вестник магистратуры. 2019. № 1–2 (88). С. 116–118.
2. Практическая психология для педагогов и родителей / М.К. Тутушкина [и др.]. СПб.: Дидактика Плюс, 2000. 349 с.
3. Шабас С. Г. Сотрудничество с родителями как условие качества дошкольного образования // Современное дошкольное образование. Теория и практика. 2017. № 8. С. 4–11.

Л. В. Исламова,
МАДОУ Детский сад № 18,
Городской округ Красноуральск,
учитель-логопед
Е. А. Илющенко,
МАДОУ Детский сад № 18,
Городской округ Красноуральск,
воспитатель
Ю. Е. Верич,
МАДОУ Детский сад № 18,
Городской округ Красноуральск,
воспитатель

L. V. Islamova,
MADOU Kindergarten No. 18,
City district Krasnouralsk,
Teacher-logopedist
E. A. Ilyushenko,
MADOU Kindergarten No. 18,
City district Krasnouralsk,
Teacher
Y. E. Verich,
MADOU Kindergarten No. 18,
City district Krasnouralsk,
Teacher
mdou18-2100@yandex.ru

Технологии и практики сотрудничества ДОО и семьи: ручной труд в развитии ребенка с ОВЗ

*Technologies and practices of cooperation between preschool and family: manual labor
in the development of a child with disabilities*

Аннотация. Трудовое воспитание дает возможность познакомиться ребенку с различными видами профессий, помогает развить его физический потенциал. В работе представлена организация мобильных мастерских. Показана практика применения «мастерских» для развития общей и мелкой моторики ребят с ОВЗ.

Ключевые слова: трудовое воспитание, мастерская, профессия.

Abstract. Labor education provides an opportunity for a child to get acquainted with various types of professions, helps to develop the physical potential. The paper presents the organization of mobile workshops. The practice of using “workshops” for the development of general and fine motor skills of children with disabilities is shown.

Keywords: labor education, workshop, profession.

«Дайте детям радость труда. Эту радость ему несут успех, осознание своей умелости и значимости выполняемой работы, возможность доставлять радость другим», – сказал В. А. Сухомлинский.

Ручной труд в детском саду – это образовательная деятельность, включающая работу с различными материалами: бумагой, тканью, нитками, древесной, а также природными и неструктурированными материалами (рис. 1).



Рис. 1. Мастерская художественной вышивки

Федеральная образовательная программа дошкольного образования (образовательная область социально-коммуникативного развития) включает в себе основные задачи в сфере трудового воспитания детей возраста 6–7 лет:

- развивать ценностное отношение к труду взрослых, в том числе к труду своих родителей, к труду работников детского сада;
- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей, определенной ограниченности материальных ресурсов;
- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальное трудовое взаимодействие со взрослыми и сверстниками;
- поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном со сверстниками и со взрослыми труде [1].

Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых в виде оказания посильной помощи (рис. 2).



Рис. 2. Мастерская столярного дела

Наш педагогический поиск привел нас к изучению учебных пособий к образовательной программе дошкольного образования «Самоцвет», где ставятся задачи:

- постепенно развивать у детей (с учетом возрастных возможностей и половых особенностей) интереса к труду взрослых;
- воспитывать желание трудиться;
- тренировать навыки элементарной трудовой деятельности (удерживать предметы труда, координировать действия с ними, распределять усилия общей и мелкой моторики в работе с предметами труда);
- воспитывать трудолюбие;
- развивать базовые и творческие способности ребенка.

Это все и является фундаментом для дальнейшего трудового воспитания подрастающего поколения (рис. 3).



Рис. 3. Мастерская художественной вышивки

Мы осуществляем свою профессиональную деятельность, в группе компенсирующей направленности с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Группу посещают дети 5–6 лет.

По результатам диагностики у детей группы наблюдаются:

- моторная расторможенность;
- нарушение общей и мелкой моторики, координации;
- несформированность навыков самообслуживания, хозяйственно-бытового и общественно-полезного труда;
- низкая трудовая активность;
- неумение детей взаимодействовать в ходе выполнения трудовых действий;
- неинформированность о труде и его значимости в жизни людей.

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования в группе компенсирующей направленности, разработанная в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом и Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования, ставит главной целью трудового воспитания детей с ОВЗ – это социальная адаптация личности, а также развитие личности, способной, в первую очередь, к самообслуживанию и общественно-полезному труду в целом.

В соответствии с вышесказанным, поставили задачи трудового воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья в нашей группе:

- формировать у детей группы положительное отношение к труду как к элементарной трудовой деятельности;

- обучать детей доступным приемам трудовых действий;
- воспитывать положительные качества личности (трудолюбие, настойчивость, уважительное отношение к людям труда, к людям разных профессий);
- обучать детей планированию любого вида трудовой деятельности: задумать деятельность (определить цель), определить этапы, приготовить место и инвентарь, практическая деятельность (до определенного результата), убрать рабочее место, проанализировать свою деятельность (спланировать следующий этап деятельности);
- формировать умение работать в коллективе, взаимодействуя конструктивно;
- воспитывать желание быть самостоятельным в труде;
- формировать организационные умения и навыки, умение исполнять правила безопасности и санитарно-гигиенические требования (рис. 4).



Рис. 4. Цветочная мастерская

Сегодня мы представляем опыт организации ручного труда дошкольников с ОВЗ в системе трудового воспитания в ДОО в сотрудничестве с семьей.

Из всего многообразия ручного труда, в нашей группе мы организуем следующие технологии – это мобильные мастерские.

Технология мастерских – одна из современных интенсивных технологий обучения, которая предполагает включение каждого ребенка в, так называемое, «самостроительство» своих накапливаемых знаний и самостоятельное решение творческих задач. В группе педагог создает условия для мобильных мастерских таким образом, при которых каждый ребенок будет чувствовать свою значимость и успешность, свою интеллектуальность и творческую состоятельность. Здесь важна роль педагога как помощника ребенку совершать открытия, дарить радость от самостоятельно полученного знания или какого-то практического умения. Поставленные задачи необходимо решать, учитывая гендерные и индивидуальные особенности и потребности каждого ребенка.

В нашей группе организованы «Мастерская столярного дела», «Мастерская художественной вышивки», «Цветочная мастерская», «Мастерская хозяйственно бытового труда (стирка кукольной одежды)».

Для этого в группе совместно с родителями созданы условия для мобильных мастерских.

Решая задачу активного взаимодействия с родителями, в группе действует информационный блок, который включает:

- настольные папки-раскладушки;
- оформленные тематические информационные стенды;
- практические индивидуальные консультации.

Практические мастер-классы (рис. 5):

- анкетирование (по необходимости);
- встречи с родителями и их профессиями;
- портфолио ребенка;
- проектная совместная с родителями деятельность.



Рис. 5. Мастерская хозяйственно бытового труда

Принципы построения педагогического процесса в условиях организации работы детей группы в мобильных мастерских:

- формирование навыков от простого к сложному;
- систематической деятельности;
- построение деятельности на основе тематических циклов;
- учета индивидуальности каждого ребенка;
- поэтапности и последовательности;
- оценки и самооценки детской деятельности с позиции его успешности.

В своей практике используем соответствующие методы и приемы обучения в зависимости от поставленных задач:

- словесно-объяснительный и иллюстративный;
- репродуктивный;
- внесение проблемного изложения;
- частично поисковый;
- рефлексивный;
- игровой;
- тренировочный;

- обследования и анализа образцов изделия (воспитатель обращает внимание на предмет в целом, его детали, техники изготовления, орнамент, цвет, сочетание цветов, строение, так же обнаруживает способы создания, основы конструкции);
- побуждения к самоконтролю (учить действиям сравнения, сопоставления, установления пространственного расположения деталей);
- проговаривание названия действий, обозначений);
- анализа поделки (дать заранее установку на самоконтроль выполнения контрольных действий, взаимоконтроль).

Познакомиться с видеоматериалами практики «мобильных мастерских», можно пройдя по ссылке: <https://disk.yandex.ru/d/snB4z2lTNzEJbw>

Итак, представляем организацию организации мобильных мастерских в нашей группе компенсирующей направленности и практики с детьми с ограниченными возможностями здоровья в сотрудничестве семьями воспитанников (рис. 6).



Рис. 6. Организация развивающей предметно-пространственной среды

«Мастерской столярного дела»

Условия: есть рабочий стол, ящики для хранения настоящих инструментов (малых размеров) и материалов на каждого мальчика (досочки различных размеров, ножовки по дереву, молоточки, отвертки с разными насадками, гвозди разных размеров, гвозди с разными шляпками, шурупы, саморезы, перчатки, защитные очки, тисы под детскую руку). В мастерской имеется наглядный материал «Инструменты», «Крепежные изделия», схемы для сборки деревянных конструкций.

Во время практической деятельности в столярной мастерской Безопасность детей является приоритетом, поэтому перед началом работы с инструментами проводятся инструктажи, беседы с детьми (рис. 7).



Рис. 7. Мастерская столярного лела

Виды деятельности:

- знакомство с инструментами, с функциями каждого инструмента;
- непосредственно забивание гвоздей молотком в брусок, выдергивание их гвоздодером, закручивание и выкручивание шурупов отвертками, накручивание гаек ключом.

Формы взаимодействия

Совместно с педагогом, совместно с родителями, самостоятельно под присмотром педагога (малыми подгруппами), мастер-классы, проектная деятельность.

Практическое знакомство с профессией плотника детского сада и его непосредственной деятельностью (наблюдение, оказание посильной помощи, беседы).

Продуктами данных видов деятельности являются: сушилка для кухольного белья, игра на квадратном бруске «Геофоне», индивидуальные пособия на основе игры «Геоконта», детский ящик для инструментов.

Приобретаемые знания:

- расширение словарного запаса за счет слов-названий инструментов, материалов, слов-действий;
- история создания инструментов;
- о профессиях.

Приобретаемые навыки:

- действовать и договариваться в команде;
- конструктивно общаться и сотрудничать;
- открывать возможности друг друга;
- технические действия руками (забивать, вкручивать шурупы, накручивать гайки, удерживать);
- контролировать свои движения;
- улучшить моторику;
- формировать пространственное мышление, координацию.

«Мастерской художественной вышивки»

Условия: есть стол, выставка одежды с элементами вышивки, выставка готовых изделий с разными техниками вышивки (салфетки, платочки, рушники, скатерти и др.), индивидуальные наборы для вышивания (пяльца, иглы, нитки),

книги с иллюстрациями образцов вышивки, образцы техники вышивания с использованием информационно-коммуникативных технологий.

Безопасность детей при работе с предметами вышивания в мастерской является приоритетом, поэтому перед началом деятельности проводятся инструктажи, беседы с детьми (рис. 8).



Рис. 8. Мастерская художественной вышивки

Виды деятельности: Знакомство с предметами вышивания, технологиями вышивки, с различными видами вышивки (швы «Вперед иголка», «Назад иголка», «Козлик», «Крестик», «Гладь»).

Формы взаимодействия

Совместно с педагогом, совместно с родителями, самостоятельно под присмотром педагога (малыми подгруппами), мастер-классы, проектная деятельность.

Практическое знакомство с профессией швеи детского сада – Любовью Александровной и ее непосредственной деятельностью (наблюдение, оказание посильной помощи, беседы).

Продуктами данных видов деятельности являются: вышитые салфетки на стол, именные платочки.

Приобретаемые знания:

- расширение словарного запаса за счет слов-названий предметов вышивки, видов вышивки, материалов, слов-действий;
- история традиционных видов вышивки;
- о профессиях в искусстве вышивания.

Приобретаемые навыки:

- действовать и договариваться в команде;
- конструктивно общаться и сотрудничать;
- открывать возможности друг друга;
- технические действия руками (вдевать нить в иголку, держать пальца одной рукой, расчерчивать рамочку, делать отметки, втыкать иглу в ткань);
- контролировать свои движения;
- улучшить моторику;
- формировать пространственное мышление, координацию.

«Цветочной мастерская»

Условия: есть стол, мини галерея комнатных растений (фиалка разная), садовый инвентарь (лечки, опрыскиватель, пипетки, лупы, микроскоп, инструмент для рыхления), энциклопедии комнатных растений.

Безопасность детей при работе с садовым инвентарем в мастерской является приоритетом, поэтому перед началом деятельности проводятся инструктажи, беседы с детьми.

Виды деятельности: знакомство с садовым инвентарем, техниками ухода за растениями (рис. 9).



Рис. 9. Цветочная мастерская

Формы взаимодействия

Совместно с педагогом, совместно с родителями, самостоятельно под присмотром педагога (малыми подгруппами), мастер-классы, проектная деятельность.

Практическое знакомство с профессией садовода детского сада ее непосредственной деятельностью (наблюдение, оказание посильной помощи, беседы).

Продуктами данных видов деятельности являются: мини-галерея на окне «Фиалка моей мечты» (у каждого ребенка именная фиалка).

Приобретаемые знания:

- расширение словарного запаса за счет слов-названий садового инвентаря, сортов фиалок;
- экологической культуры;
- история появления и разведения сортовых комнатных растений;
- о профессиях в сфере цветоводства.

Приобретаемые навыки:

- действовать и договариваться в команде;
- конструктивно общаться и сотрудничать;
- открывать возможности друг друга;
- технические действия руками (рыхлить, опрыскивать, обтирать, поливать);
- контролировать свои движения;
- улучшить моторику;
- формировать пространственное мышление, координацию.

«Мастерская хозяйственно бытового труда»

Условия: есть стол, небольшие тазики для стирки кукольной одежды, досочки для стирки, мыло, самодельная сушилка для кукольного белья (изготовленная совместно с папами), прищепки.

Безопасность детей с хозяйственно бытовым инвентарем в мастерской является приоритетом, поэтому перед началом деятельности проводятся инструктажи, беседы с детьми.

Виды деятельности: знакомство с предметами хозяйственно-бытового труда (стирки кукольной одежды), техниками ручной стирки (рис. 10).



Рис. 10. Мастерская художественно-бытового труда

Формы взаимодействия

Совместно с педагогом, совместно с родителями, самостоятельно под присмотром педагога (малыми подгруппами), мастер-классы, проектная деятельность.

Практическое знакомство с профессией «специалист по стирке белья» детского сада, ее непосредственной деятельностью (наблюдение, оказание посильной помощи, беседы).

Продуктами данных видов деятельности являются: постиранное и развешенное белье на самодельной сушилке.

Приобретаемые знания:

- расширение словарного запаса за счет слов-названий хозяйственно бытового инвентаря, названий кукольной одежды;
- гигиенической культуры;
- история быта и традиций русского народа;
- о профессиях в сфере хозяйственно бытового труда.

Приобретаемые навыки:

- действовать и договариваться в команде;
- конструктивно общаться и сотрудничать;
- открывать новые возможности друг друга;
- технические действия руками (отобрать и сортировать белье, намочить, намылить, потереть кулачками, потереть о стиральную доску, потереть

- в воде, отжать, прополоскать, выжимать с усилием, расправить, аккуратно повесить, прикреплять прищепками);
- контролировать свои движения;
 - улучшить моторику;
 - формировать пространственное мышление, координацию.

Таким образом, при организации мобильных мастерских происходит интеграция педагогических технологий (проектной деятельности, развивающего обучения, портфолио, личностно-ориентированных, игровых технологий).

Представленные технологии мобильных мастерских – это разнообразные материалы, интересные для детей и неповторяющиеся задания, всегда возможность выбора и еще многие другие факторы. Поэтому детская деятельность разнообразна, жива и непосредственна. Здесь всегда новизна, удивление, открытия и усвоенные знания, навыки, умения, здесь новые решения и момент творения, здесь созидательный труд и мотивация к последующим действиям.

А пример семьи является доступным для наблюдения детьми и понятен им. Включение детей в совместный труд, опора на семейные ценности в области труда способствует формированию у детей умения трудиться, добиваться поставленной цели, договариваться со сверстниками и взрослыми по поводу разделения обязанностей и т. д.

В группе организуется выставка детских работ. Важно, что при оценке детской деятельности ребенок всегда в ситуации успешного решения поставленных задач. Анализ готовых детских работ способствует формированию интереса детей к своему труду, стимулируют их к проявлению инициативы в совершенствовании навыков работы. Дети, рассматривая свои поделки на выставках, не только радуются успехам в труде, но и самокритично оценивают работы. Понимают, что получают в труде знания, умения и навыки, а также осознают их значение в практической деятельности.

Список литературы

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования [Электронный ресурс]: (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028). URL: <https://docs.cntd.ru/document/1300260973> (дата обращения: 10.06.2024).

Я. С. Дягилева,
МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 4 «Искорка»,
г. Реж,
учитель-логопед
Л. Г. Миронова,
МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 4 «Искорка»,
г. Реж,
учитель-логопед

Ya. S. Dyagileva,
MADOU “Combined Kindergarten № 4 “Iskorka”, Rezh,
teacher-speech therapist
L. G. Mironova,
MADOU “Combined kindergarten №. 4 “Iskorka”, Rezh,
teacher-speech therapist

Развитие речи и коммуникативных качеств у детей с речевыми нарушениями в условиях ДОУ и семьи, посредством использования инновационной педагогической технологии «Сторителлинг»

Development of speech and communication skills in children with speech disorders in preschool and family settings, through the use of innovative pedagogical technology “Storytelling”

Аннотация. В данной статье представлен опыт использования педагогической технологии «сторителлинг» в работе учителя-логопеда для детей с речевыми нарушениями в условиях ДОУ и семьи.

Ключевые слова: сторителлинг, истории, рассказ, речевой материал, связная речь.

Abstract. This article presents the experience of using the pedagogical technology “storytelling” in the work of a speech therapist for children with speech disorders in preschool and family settings.

Keywords: storytelling, cubes, stories, story, speech material, coherent speech.

Развитие речи – одна из самых острых проблем в современном образовании. В своей работе мы используем самые разнообразные технологии, методы и формы для развития связной речи, формирования правильных грамматических форм, обогащения активного словаря, развития воображения. Приходится сталкиваться с некоторыми трудностями у детей, когда надо составить предложение, автоматизировать поставленные звуки в речи, развивать грамматический строй речи, придумать рассказ или сказку, окончание истории. У детей с нарушениями речи не очень хорошо развито воображение, поэтому дети затрудняются при составлении различного рода рассказов (по картине, по серии картин, на заданную тему и т. д.).

В своей работе используем педагогическую технологию «сторителлинг», для преодоления трудностей у детей с речевыми нарушениями, которая позволяет расширить возможности для развития и обогащения речи, воображения, коммуникативных качеств детей в условиях ДОУ и семьи. Учитель-логопед осуществляет коррекционную работу на начальном этапе, воспитатель группы свои усилия направляет на развитие речевой деятельности воспитанников, общаясь с ними во время образовательного процесса и в свободной деятельности. Родители закрепляют полученные навыки в повседневной жизни.

Сторителлинг (англ. storytelling) – это рассказывание историй для развлечения, образования, сохранения культуры или привития моральных ценностей (притчи). Сторителлинг – педагогическая технология, выстроенная в применении историй с конкретной структурой и интересным героем, которая направлена на разрешение педагогических вопросов воспитания, развития и обучения.

Термин «сторителлинг» возник от английского слова storytelling и в переводе означает «рассказывание историй». Однако, в русском языке этому термину имеется синоним – «сказительство», подразумевая под собой исполнение сказаний, искусство увлекательного рассказа. Ввел его Дэвид Армстронг. Мы общаемся при помощи слов, но думаем образами и картинками. Именно сторителлинг использует связь между изображениями, ассоциациями, образами и словами, помогая нам придумывать интересные истории. Дети больше любят и лучше запоминают импровизированные, рассказанные истории, чем прочитанный текст.

Цель сторителлинга – захватить внимание детей с начала повествования и удерживать его в течение всей истории, вызвать симпатию к герою, донести основную мысль истории.

Задачи:

- развивать красивую грамотную речь, творческое мышление, воображение;
- формировать умственное восприятие и переработку информации.

Метод сторителлинга позволяет:

- разнообразить образовательную деятельность с детьми;
- заинтересовать каждого ребенка в происходящем действии;
- обогатить устную речь дошкольников;
- облегчить процесс запоминания сюжета.

Выделяют несколько видов педагогического сторителлинга: классический, активный, цифровой.

В классическом сторителлинге история рассказывается самим педагогом. Дети только слушают и воспринимают информацию.

В активном сторителлинге педагогом задается основа события, формируются ее проблемы, цели и задачи. Дети стремительно вовлекаются в процесс формирования и пересказа историй.

Цифровой сторителлинг – это такой формат, в котором рассказывание истории дополняется/сопровождается визуальными компонентами (картинки, презентации, видео, схемы, рисунки, анимация).

В своей работе мы применяем вид цифрового сторителлинга, с применением кубиков с разными картинками (люди, предметы, действия, герои, времена года и т. д.) на автоматизацию звуков, составление предложений, рассказов, историй.

Применение технологии сторителлинг не требует больших финансовых затрат: кубики можно применять как фабричного производства, так и сделанные своими руками. Играть можно на занятиях в группе, на прогулке, с родителями в поездке, на природе.

Хотим поделиться с вами вариантами игр, применяемых на индивидуальных и подгрупповых занятиях в группе компенсирующей направленности. Для игры мы используем кубики:

- по лексическим темам: люди и сказочные герои, животные, действия, времена суток, явления природы, предметы т. д.;
- на автоматизацию поставленных звуков: буквы, слоги, слова.
- на определение количества: кубики с цифрами.

Варианты игр работы с кубиками

Автоматизация звука в слогах

Оборудование: два кубика (количество от 1 до 6, слоги с закрепляемым звуком).

Ход игры

Берем 2 кубика. Ребенок кидает первый кубик – выпадает количество от 1 до 6, кидает второй кубик со слогом (например, слог «СА») и ребенок повторяет слог «СА» столько раз, сколько выпало на первом кубике.

Автоматизация звука в словах

Оборудование: два кубика (количество от 1 до 6, слова с закрепляемым звуком: сом, сок, маска, лиса, оса, нос).

Ход игры

Берем 2 кубика. Ребенок кидает первый кубик – выпадает количество от 1 до 6, кидает второй кубик со словом (например, слово «СОК») и ребенок повторяет слово «СОК» столько раз, сколько выпало на первом кубике.

Автоматизация звука в предложениях

Оборудование: три кубика (люди, действия, слова с закрепляемым звуком: сом, сок, маска, лиса, оса, нос).

Ход игры

Составление предложений со словами (сом, сок, маска, лиса, оса, нос), используя 3 кубика. Первый кубик – слова со звуком «С», второй – люди, третий – действие.

Работа с предложением

Очень важно в работе с детьми, имеющими нарушения речи, включать игры, направленные на развитие и закрепление навыков построения предложений разной структуры [1, с. 28].

Оборудование: два-пять кубиков (люди и природа; люди и действия и т. д.)

Ход игры

Работу по данной технологии начали с построения предложений, используя 2 кубика. Предлагаем ребенку 2 кубика. Ребенок кидает кубики и составляет предложение по двум выпавшим картинкам. Постепенно усложняем задание, предлагая ребенку составить предложения из 3, 4, 5 кубиков.

В процессе данной игры, у ребенка развивается умение логически связывать между собой слова в предложении, используя предлоги, составлять схему предложения.

Работа с рассказом

Оборудование: три и более кубиков по лексическим темам.

Варианты игр

1. Составление рассказа, истории по мнемотаблице.

Начинаем с 3 кубиков (люди, место, действие). На первых занятиях, для

составления рассказов, ребенку предлагается мнемодорожка. Учимся составлять рассказы индивидуально. Затем работа усложняется умением работать в парах, тройках.

2. Самый уютный, понятный для ребенка мир – это мир сказки. Для того, чтобы сказка принесла наибольшую пользу малышу, со сказкой можно поиграть. Существует много методов, которые научат детей сочинять красивые, добрые, необычные сказки. Методы самые разнообразные: что было бы, если...; перевертывание сказки; сказка «наизнанку»; а что было потом?; салат из сказок и др. [2, с. 172]

В своей работе мы используем кубики историй.

Игра «Кубики историй»

Знакомим детей с этапами работы составления историй с помощью кубиков.

Этапы работы

1. Начало. Оно должно быть коротким.

Например: Когда-то давным-давно...; И произошла однажды вот такая история...; О! А, вы слышали историю про...; Садитесь поближе, я вам расскажу...; В некотором царстве, в некотором государстве...; Жили-были...; Это произошло темной и дождливой ночью...

2. Основная часть.

3. Конец (должен быть кратким, который подытоживает рассказ одним предложением).

Игра для одного ребенка. Берем 3 кубика, кидаем на стол, делим их на 3 части – начало истории, середина и конец. Опираясь на кубики, ребенок придумывает и рассказывает историю. В начале работы по технологии сторителлинг педагог выступает в роли помощника, одну картинку может выбрать ребенок, а следующие – педагог и т. д.

Усложняем, постепенным добавлением кубиков (до 9).

Игра для трех детей. Бросить все 9 кубиков на стол, разделить их на 3 части – начало истории, середина и конец. Первый ребенок начинает рассказ, второй придумывает основную часть, третий – придумывает конец рассказа.

Педагог начинает историю, а дети продолжают ее рассказывать, бросая кубики.

Если играет три и более человек. Дети по очереди достают по одному кубику из мешочка и кидают, смотрят на картинку и придумывают историю, каждый следующий ее продолжает. 1 картинка – 1 предложение. В итоге должен получиться связный рассказ или история.

Игры на развитие психических процессов (памяти, мышления, речи)

Игра «Снежный ком»

Оборудование: набор кубиков по лексическим темам.

По очереди добавляются слова к предложенному началу фразы (каждый участник игры кидает кубик и добавляет свое слово).

Варианты игры

1. «Собираемся в дорогу»

Педагог: «Я собираюсь в путешествие и кладу в чемодан ...».

Ребенок: «Я собираюсь в путешествие и кладу в чемодан мыло».

Следующий игрок повторяет фразу и добавляет то, что он еще считает необходимым и т. д.

2. «Готовим завтрак, обед, полдник, ужин»

Педагог: «Мы готовим завтрак, давай составим меню».

Ребенок: «Обычно на завтрак я ем бутерброд».

Следующий игрок: «А я не ем на завтрак бутерброд, я предпочитаю ...».

Следующий» «Я не люблю, ни бутерброд, ни..., я предпочитаю ...» и т. д.

Благодаря использованию педагогической инновационной технологии «сторителлинг» у детей:

- 1) открывается уникальная возможность для развития связной речи;
- 2) обогащается фантазия и речь, развивается логическое мышление, память, воображение;
- 3) облегчается запоминание сюжета;
- 4) закрепляются звуки в слогах, словах, предложениях;
- 5) используется в любое время, в любом месте.

Список литературы

1. Глухов В. П. Методика логопедической работы по развитию связной речи дошкольников с общим речевым недоразвитием. Екатеринбург: издательство «Центр Проблем Детства», 2000.
2. Толстикова О. В., Савельева О. В., Иванова Т. В. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие. Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2014.

Е. Б. Останина,
БМАОУ СОШ № 29 «Школа на твоём берегу»,
г. Березовский,
воспитатель

E. B. Ostanina,
BMAOU Secondary school No. 29 «School on your shore»,
Berezovsky,
Mentor

«Все начинается с семьи»!

Система взаимодействия с семьями воспитанников детского сада

"Everything starts with a family"! The system of interaction with the families of kindergarten students

Аннотация: *в статье раскрываются методы и приемы взаимодействия с родителями в детском саду.*

Ключевые слова: *семья, воспитание, взаимодействие с семьей, проектная деятельность совместно с семьей.*

Abstract: *the article reveals the methods and techniques of interaction with parents in kindergarten.*

Keywords: *family, upbringing, interaction with family, project activities together with family.*

Жизнь ребенка начинается с семьи. Родители для него становятся примером. Как сказал В. А. Сухомлинский: «От того как прошло его детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш».

Согласно статье 44 ФЗ № 273 «Закон об образовании», «родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка».

Основной целью инновационной деятельности образовательного учреждения является взаимодействие и расширение позитивного общения в семье, реализация планов по организации совместных дел воспитателей, родителей и детей [1, с. 12].

Именно поэтому в детском саду необходимо очень большое внимание уделять взаимодействию с семьей и вовлекать родителей в различные мероприятия и события. Именно дошкольное детство – самая благодатная пора для того, чтоб родители могли заложить духовно-нравственные ориентиры, с которыми ребенок пойдет в дальнейшую жизнь, а задача детского сада помочь родителям в этом, где-то подсказать, где-то научить, где-то объяснить. Ведь в большинстве своем, наши родители не педагоги, не психологи и им нужна помощь, хотя сами они это не всегда признают. И поэтому помощь нужна деликатная, ненавязчивая. Отношения с родителями должны строиться на доверии и понимании друг друга. А чтобы заслужить доверие родителей, выстроить взаимопонимание, нужно учитывать очень многие моменты. Для этого в детском саду и создается система взаимодействия педагогов и родителей.

В эту систему входят принципы и правила общения педагогов с родителями, значимые мероприятия и события, создаются традиции, а каждый воспитатель еще создает и свою неповторимую дружескую теплую атмосферу отношений родителей в группе.

Задачи взаимодействия с родителями ставит перед нами государство в Федеральной образовательной программе:

- 1) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- 2) обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи;
- 3) повышение воспитательного потенциала семьи.

Для достижения поставленных задач, мы используем различные методы, приемы и технологии.

Самые привычные и традиционные – это родительские собрания, традиционные праздники и памятные даты согласно календарю воспитания, тренинги с психологом, групповые и индивидуальные консультации по вопросам развития и воспитания детей.

Используя принцип – воспитывай собственным примером, мы привлекаем родители к творческой деятельности, созданию уютной обстановки в детском саду своими руками, стараемся вдохновлять родителей вторить с нами вместе. Дети, видя активное участие родителей, с большим интересом идут в детский сад. На таком взаимодействии и возникает доверие. И для нас это очень ценно.

Активно мы привлекаем родителей в нашу проектную деятельность.

Проект «Мама, почитай-ка» реализуется в нашем детском саду уже более 7 лет. Он стал нашей доброй традицией. Суть проекта заключается в том, что мама приходит в группу своего малыша, воспитатель помогает ей подобрать книгу, берет своего ребенка на колени или усаживает рядом. Остальные ребята садятся рядом в кружок и слушают. А после малыш рисует рисунок или делает поделку о прочитанном. Но в этом году мы пошли дальше. Привлекли к этому проекту пап. Только если у папы нет времени прийти в детский сад, он может почитать с ребенком дома, выслать фото для публикации в нашей группе в социальной сети в ВК.

В этом году мы решили уделить отдельное внимание папам, подчеркнуть их роль и важность в воспитании своих детей. Помимо традиционных спортивных мероприятий с папами, мы в преддверии праздника Защитника Отечества пригласили всех пап на нашу общую зарядку и на завтрак. Папы очень активно откликнулись на приглашение и попросили приглашать их почаще. После общей зарядки папы были приглашены своими детьми в свою группу, сели с ними вместе за столики и угостились кашей, такой, которую повара готовят нашим детям.

Есть у нас еще одна традиция – «С папой в детский сад». Это акция, заключается в том, что назначается день и ребенок идет в детский сад вместе с папой или дедушкой. Такими мероприятиями мы акцентируем внимание на мужском авторитете в семейном воспитании детей. Надо отметить, что в нашем детском

саду большинство детей приходят с папами по утрам, а также папы все чаще принимают участие в родительских собраниях.

Еще одна интересная технология взаимодействия с семьей – это выставки и фестивали, где работы выполняются всей семьей вместе: «Наше семейное дерево», «Зимние окошки», «Традиции семейного мастерства» и т. д. Работы, как правило, украшают интерьер детского сада.

В нашем детском саду широко используются технологии музейной педагогики, а экспозиции и экспонаты нам помогают собирать и мастерить родители. Мини-музеи находятся в общих музеях детского сада и в групповых помещениях. А начиналось все 7 лет назад с музея в чемодане.

Регулярно проводим акции «Играем с мамой, играем с папой», суть которой в том, что родители по пятницам приглашаются в вечернее время в детский сад и играют с детьми в различные игры. Мамы больше любят настольные игры, а папы чаще выбирают поиграть в конструкторы или машинки.

Наши родители – активные участники Клубных часов, которые проводятся каждую пятницу. В этом году мы внедрили «Семейный клубный час», там все активности для ребят проводили мамы и папы.

Участвуют родители и в фестивальном движении, которое организует управление образования Березовского городского округа. Родители очень заинтересованы в том, чтобы дети показывали свои достижения за пределами детского сада и охотно помогают нам решать организационные вопросы. Во всех вышеперечисленных мероприятиях участвуют родители всех групп, но у каждого воспитателя есть и свои традиции, в зависимости от возраста детей, и конечно же самих родителей.

Таким образом, в конце каждого учебного года мы получаем очень высокую оценку в отзывах родителей при анкетировании в рамках изучения удовлетворенности родителями работой детского сада. А проведение различных мероприятий совместно с родителями позволяет нам быть более открытыми для людей, которые доверяют нам самое ценное, своих детей.

У нас очень активные родители, которые с удовольствием приводят к нам вторых, третьих и даже уже и шестых детей. Мы одна огромная семья.

Список литературы

1. Взаимодействие семьи и ДОО. Программы развития детско-родительских отношений; совместная деятельность педагогов, родителей и детей / авт.-сост. Н. А. Кочетова, И. А. Желтикова, М. А. Тверитина. Волгоград: Учитель, 2014.
2. Работа с семьей в ДОО: Современные подходы / А. В., Козлова, Р. П. Дешеулина; под ред. Т. В. Цветковой. М.: Сфера, 2019.
3. Шевченко О. В., Рунева И. А. Нетрадиционные формы работы с родителями // Дошкольная педагогика. 2014. № 1 (96).

С. Е. Ухова
МАДОУ «Детский сад «Солнечный круг»
комбинированного вида детский сад № 108,
г. Нижний Тагил,
учитель-логопед
cbeta197@gmail.com

Г. А. Перфилова,
МАДОУ «Детский сад «Солнечный круг»
комбинированного вида детский сад № 108,
г. Нижний Тагил,
учитель-дефектолог
perfilova-70@yandex.ru

S. E. Ukhova,
Children's educational institution kindergarten № 108
Nizhny Tagil,
teacher-speech pathologist
cbeta197@gmail.com
G. A. Perfilova
Children's educational institution kindergarten № 108
Nizhny Tagil,
teacher-speech pathologist
perfilova-70@yandex.ru

Родительский клуб как одна из форм участия семьи в образовательной деятельности дошкольников с ОВЗ

*Parent club as one of the forms of family participation in the educational activities
of preschool children with disabilities*

Аннотация. В статье представлен опыт работы с семьями дошкольников с задержкой психического развития и нарушением интеллекта в группе компенсирующей направленности.

Ключевые слова: дети с ограниченными возможностями здоровья, родительский клуб, сотрудничество, продуктивный диалог.

Abstract. The article presents the experience of working with families of preschool children with mental retardation and intellectual disability in a group of compensating type.

Keywords: parent club, cooperation, fruitful dialogue, children with special health needs.

Болезнь ребенка – это всегда сильный психотравмирующий фактор для родителей, а рождение ребенка с нарушениями в развитии является стрессом для всей семьи. Каждый человек по-разному проходит стадии принятия того, что его ребенок имеет особенности развития. И. Ю. Левченко, В. В. Ткачева считают, что семьи, столкнувшиеся с рождением «особенного» ребенка, не только не в силах создать адекватные условия для развития своего малыша, но и, напротив, ситуация и атмосфера в семье оказывает деструктивное воздействие на ребенка, нарушая формирование его личности. Такая ситуация возникает в результате следующих причин:

- высокий уровень стресса и психотравма родственников ребенка с ограниченными возможностями здоровья;

- отсутствие у родителей понимания даже основных психолого-педагогических и возрастных особенностей развития детей, а также низкая мотивация мотивов к оказанию помощи проблемному ребенку;
- отрицание нарушенного развития ребенка, что может быть обусловлено как преморбидными особенностями личности родителей, так и их культурно-ценностными ориентациями в отношении такого ребенка [1, с. 1–2].

Семьи воспитанников детей с ОВЗ очень разные, как и их дети, но все они нуждаются в специальной психолого-педагогической поддержке. Это связано с тем, что многие из них не знают закономерностей психического развития детей и часто дезориентированы в состоянии развития своего ребенка. Не обладая знаниями и опытом коррекционной работы, родители должны стать для ребенка одновременно логопедом, дефектологом и психологом. Задача специалистов дошкольного учреждения заключается в предоставлении в доступной форме информации о нарушении ребенка, об особенностях его развития, а также в обучении родителей помощи ребенку в образовательной деятельности (демонстрации форм и приемов коррекционной работы, способов предупреждения нежелательного поведения). В процессе совместной деятельности детского сада и семьи удастся выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка и максимально помочь ему.

Одной из наиболее эффективных форм взаимодействия с родителями дошкольников с ОВЗ педагоги МАДОУ «Солнечный круг» детский сад № 108 считают организацию работы родительского клуба. Цель создания клуба – выстраивание продуктивного диалога между дошкольной организацией и семьей, основанного на сотрудничестве, взаимопонимании и взаимопомощи для достижения максимально положительных результатов воспитания детей с ОВЗ.

Тематика встреч участников клуба разнообразна: от «Способов коррекции нежелательного поведения» до «Школы будущего первоклассника». В начале учебного года определяется список из 8–10 тем, родители выбирают четыре наиболее актуальные на данный момент. Голосование по отбору тем происходит через любой мессенджер или Google-форму.

Все встречи носят практикоориентированный характер: это могут быть как обучающие практикумы, например, практикум по созданию сенсорной среды в домашних условиях, на котором педагоги учат родителей использованию приемов сенсорной интеграции, так и игровые программы. Дети развиваются играя, получая удовольствие от взаимодействия друг с другом и со взрослыми. Однако, дети с ограниченными возможностями здоровья затрудняются в самостоятельной организации игры, чаще всего это простая манипуляция игрушками. Родители в свою очередь не знают, как правильно научить детей игре. Поэтому одно из заседаний клуба педагоги детского сада посвящают обучению родителей различным видам игр: настольным, сюжетно-ролевым, сенсорным, подвижным, речевым. На таком занятии родители выступают в качестве детей, а педагог демонстрирует различные варианты привлечения детей к игре, ее организации, проговаривает, как давать инструкции ребенку с тем или иным нарушением развития.

Одним из вариантов полезных игр являются подвижные нейроигры на улице. Они представляют собой различные телесноориентированные упражнения, которые позволяют через тело воздействовать на мозговые структуры. К таким играм относятся различные упражнения с мячом, с песком, продвижения в различных направлениях по нарисованным схемам. Таким образом педагоги стараются донести до родителей мысль о том, что в летний период лучшей альтернативой занятиям за столом с репетиторами будут разнообразные подвижные веселые и полезные игры.

Родителям редко удается присутствовать на занятиях логопеда, психолога или дефектолога, поэтому одна из встреч участников клуба организуется таким образом, чтобы они могли почувствовать себя в роли детей на занятиях и выполнить, например, артикуляционную гимнастику, различные упражнения для развития внимания и памяти.

Если у нормально развивающихся дошкольников формирование большинства бытовых умений происходит произвольно и спонтанно, на интуитивном уровне, то детям с ОВЗ необходима помощь взрослого и целенаправленное обучение тому или иному навыку. При этом уровень вовлеченности зависит от степени выраженности дефекта развития ребенка.

Особое внимание в современной коррекционной педагогике отводится формированию жизненных компетенций у детей с ОВЗ. Обучение ребенка новому навыку должно происходить одновременно в семье и в образовательном учреждении. Необходима согласованная синхронная работа родителей и педагогов. Одну из встреч членов клуба целесообразно посвятить данной теме. Проходит она в формате мастерских, где педагоги детского сада предлагают родителям на практике поработать над приемами формирования социально-бытовых навыков, пониманием детьми своего социального статуса, коммуникативными умениями, трудовыми навыками. Основной задачей является обучение родителей правильной формулировке инструкции, знакомство с существующими видами подсказок и принципам их использования. Также на таких заседаниях клуба родители обучаются составлению и использованию чек-листов, при помощи которых можно накрывать на стол, ходить в магазин, собирать портфель и т. д.

Проведение заседания клуба в форме «Театра ощущений» позволяет родителю погрузиться в мир ощущений ребенка и почувствовать его эмоциональное состояние в той или иной ситуации. Проблемная ситуация представляется в виде терапевтической сказки, а использование различных сенсорных стимулов при закрытых глазах обостряет эмоциональное напряжение. Родителям детей с ОВЗ бывает сложно найти грань, когда ребенка стоит поощрить за хорошее поведение и наказать за проступки. Часто это приводит к неосознанному подкреплению нежелательного поведения. Формат театра ощущений позволяет обсудить и проработать тему поощрения и наказания.

Каждая встреча заканчивается рефлексией. Родители отвечают на несколько ключевых вопросов: «Для меня важно...», «Мне было трудно...», «Мне было интересно...», «Мои пожелания...», «Мое настроение...».

Финалом работы родительского клуба за учебный год является неделя открытых дверей. В этот период родители могут посетить любые занятия воспитателей и специалистов детского сада. Они могут оценить достижения своего ребенка, обсудить с педагогами планы на лето, задать интересующие их вопросы.

Залогом успешного взаимодействия с семьями детей с ОВЗ является понимание всеми субъектами деятельности того факта, что родители глубоко травмированы: никто не планирует для себя больного ребенка. Важно искать индивидуальный подход, признавать право таких семей на ошибки, вести с семьями конструктивный диалог, не занимая авторитарную позицию.

Список литературы

1. Левченко И. Ю., Ткачева В. В. Психологическая помощь семье, воспитывающей ребенка с отклонениями в развитии: методическое пособие. М.: Просвещение, 2008. 239 с.

Н. В. Рубцова,
МАДОУ детский сад «Солнышко» СП детский сад № 163
г. Нижний Тагил,
педагог-психолог
e-mail: mbdoy163@yandex.ru
М. А. Корякина,
МАДОУ детский сад «Солнышко» СП детский сад № 134,
г. Нижний Тагил,
старший воспитатель
e-mail: mdou134.kalinina@yandex.ru

N. V. Rubtsova,
Kindergarten «Solnyshko» Kindergarten № 163,
Nizhny Tagil,
Educational Psychologist
e-mail: mbdoy163@yandex.ru
M. A. Koryakina
Kindergarten «Solnyshko» Kindergarten № 134
Nizhny Tagil,
Senior Educator
e-mail: mdou134.kalinina@yandex.ru

Сопровождение и просвещение семьи в период адаптации к детскому саду: вариативные практики

Support and education of the family during the adaptation to kindergarten: varied practices

Аннотация. В статье рассмотрены формы взаимодействия с родителями и детьми, способствующие повышению адаптационных возможностей детей к детскому саду.

Ключевые слова: формы взаимодействия; адаптационные возможности; чувственный опыт; эмоциональный контакт; социализация личности.

Abstract. The article considers forms of interaction with parents and children that contribute improving the adaptive capabilities of children to kindergarten.

Keywords: forms of interaction; adaptive capabilities; sensory experience; emotional contact; socialization of the individual.

Адаптация детей к детскому саду является особым механизмом социализации личности, благодаря которой происходит включение ее в систему новых социальных отношений.

Принятие ребенком нового места времяпровождения, такого как детский сад, достаточно протяженный процесс. Привыкание к детскому саду связано со значительным напряжением всех физиологических систем детского организма, а так как адаптивные возможности ребенка в раннем возрасте ограничены, резкий переход в новую социальную ситуацию и длительное пребывание в стрессовом состоянии могут привести к эмоциональным нарушениям или замедлению темпа психофизического развития [3, с. 31].

Как отмечает Е. А. Долженко, при успешной адаптации, в течение этого периода развиваются такие ключевые качества, как: когнитивная деятельность, речь, доверие к миру, уверенность в себе, дружелюбное отношение к людям, творческие способности и многое другое [4, с. 69].

Взаимодействие с родителями вновь прибывших детей является важным условием благополучной адаптации малышей к детскому саду.

Из практики наших наблюдений видно, что родители, как правило, не готовят своих детей к пребыванию в детском саду не эмоционально, не социально. Немногим знакомы основы психологии и педагогики раннего возраста, родители не предполагают, что их дети могут ощущать затруднения в период привыкания к новой обстановке дошкольного учреждения. Затруднения, возникшие во время адаптации детей, могут привести к нарушению физического здоровья, усугублению эмоционального состояния. Стоит обратить внимание, что родители также адаптируются к условиям детского учреждения, как и дети. А процесс проходит не менее болезненно, чем у самого ребенка.

Для того чтобы пребывание ребенка раннего возраста в дошкольном учреждении было комфортным, полноценно развивались его духовные и физические силы, необходимо наладить контакт и продуктивные отношения педагога с родителями [2, с. 26].

Почему так значимо создавать условия для партнерских отношений с родителями уже в первый год вхождения семьи в пространство детского сада? Как от того, какие партнерские взаимоотношения мы зожим с родителями на первом году нашего взаимодействия, так и в дальнейшем будет зависеть желание родителей быть не сторонними наблюдателями того, что происходит в детском саду, а активным участником процесса.

При установлении взаимоотношений детского сада и семьи на основе сотрудничества и взаимодействия этот процесс пройдет для ребенка легко и безболезненно. Поэтому появляется необходимость в подборе иных приемов, форм и методов сотрудничества с родителями, применение которых способствовало бы успешному росту адаптационных возможностей детей.

Цикл родительских встреч «Школа заботливых родителей» становится первым этапом приобщения к сообществу детского сада и результативной формой сотрудничества с детьми и родителями в период адаптации. Цель таких встреч – создание условий для эффективной адаптации «современных» детей к детскому саду. На протяжении определенного периода дети при поддержке родителей в игровой форме сближаются с педагогами и дошкольным учреждением. В адаптационный период игровая деятельность ориентирована на установление эмоциональных контактов «ребенок – взрослый» и «ребенок – ребенок» [1, с. 42]. В данный период самая важная задача игр – формирование доверия детей к воспитателю. На основе совместной деятельности, улыбки, ласковой интонации появляется эмоциональное общение, связанное с заботой по отношению к каждому малышу. При сотрудничестве с семьями в данный период используется такая форма, как консультирование, оно применяется для повышения психолого-педагогической компетенции родителей в вопросах обучения, воспитания и развития детей раннего возраста в адаптационный период [1, с. 3]. Участие в семинарах-практикумах способствует овладению родителями практическими способами взаимодействия с детьми, осознанию возможных трудностей в системе «родители – дети». В помощь родителям предлагается подбор специальной психолого-

педагогической литературы по вопросу адаптации детей к детскому саду. Родители уходят с каждой встречи со специально подготовленными буклетами с важной информацией об особенностях развития данного возраста.

Второй шаг – встречи родительского клуба «Мы вместе». Совместно искать и находить новые подходы к трудным жизненным ситуациям, учиться взаимодействовать с участниками клуба за рамками собственных стереотипов, все это формируется благодаря участию членов семьи в мероприятиях клуба. Встречи в клубе проходят с элементами тренинга по теме «В детский сад без слез», «Песни у колыбели», «Игрушки для мальчиков, игрушки для девочек». Родителям предлагают через свой чувственный опыт почувствовать и описать свои ощущения, когда они испытывали на себе ту или иную форму адаптации. Смысл такой деятельности в установлении контакта с родителями. Благоприятная эмоциональная атмосфера психологического клуба помогает родителям лучше воспринимать советы, стать более откровенными, открытыми для принятия психологической помощи.

Третий шаг – участие в марафоне «В детский сад без слез».

Уникальность использования марафона в том, что участвуют квалифицированные педагоги и педагоги-психологи, которые отбирают только качественный материал, структурируют его и предоставляют поэтапно. Участникам предоставляется множество полезной информации и практических советов, полный анализ проблем первых недель адаптационного периода детей в детском саду и их решений, а также возможность ощутить действенную помощь детям со стороны воспитывающих взрослых. Во время марафона родители узнают о множественных аспектах адаптации детей к детскому саду, начиная от физической подготовки до эмоционального состояния ребенка. Каждый день участники получали новую порцию информации и задания для самостоятельной работы. Материал дозирован, что помогает лучше его усвоить, применить на практике и получить свой результат от каждого дня. В марафоне появляется возможность общаться с другими родителями, которые также сталкиваются с проблемой адаптации детей, по желанию обмениваться опытом.

Особенности и преимущества:

- в мероприятиях могут принять участие все дети и их родители не только одного детского сада, но и всей образовательной организации;
- наличие временного интервала, который работает как механизм самоорганизации;
- наличие шаблона и инструкции к действиям родителя, не исключающие личное творчество;
- задания, не требующие больших затрат;
- вариативность и комфортность заданий;
- обратная связь.

В конце марафона родители:

- понимают, как помочь ребенку минимизировать адаптационный стресс;
- рассматривают ошибки, которые родители совершают чаще всего;
- знакомятся со способами, как дома помогать ребенку готовиться к детскому саду;

- получают рекомендации по установлению позитивного взаимодействия с педагогами.

Марафон помогает родителям будущих воспитанников максимально быстро, а главное мягко подготовиться к посещению ребенком детского сада, формировать правильные и благоприятные установки.

Своих родителей мы готовы поддерживать и после прохождения марафона. Именно по этой причине знакомим их с одноименным сайтом родительского клуба «Мы вместе», где родители могут найти информацию по вопросам воспитания и развития детей. Сайт аккумулирует всю информацию в одном месте, позволяет ее структурировать, размещать материал в различных форматах. Родители могут пользоваться ей в любое удобное время, как дополнительным инструментом пополнения своих знаний и обновления их в памяти. В разделе «Для вас, родители!» все желающие могут найти интересные статьи, подсказки и материал по адаптации малышей к новым условиям пребывания. На странице отражена информация о способах поддержки детей, о важности соблюдения режима, о том как родителям поддерживать свое ресурсное состояние.

Во вкладке «Встречи родительского клуба» посетители могут не только познакомиться с материалами прошедших встреч, которые родителям не удалось посетить, но и из предложенных тем могут подобрать наиболее интересную для себя и познакомиться с ними.

Все темы выбраны на основе обратной связи с родителями, что повышает их мотивацию при посещении сайта.

В «Гостевой книге» родители могут оставить подарок в виде обратной связи, где могут ответить на предложенные вопросы, оставить отзывы и предложения о деятельности сайта.

Адаптация к детскому саду является своеобразным механизмом социализации личности, включения ее в систему новых социальных отношений. Семьям воспитанников необходимо оказывать психолого-педагогическую помощь. Благодаря пошаговому вовлечению родителей в образовательное пространство у них формируется привычка осознанного взаимодействия с ребенком.

Список литературы

1. Алексеева Е. Е. Проблемы адаптации родителей и детей к детскому саду / Е. Е. Алексеева // Дошкольная педагогика. 2007. № 2. С. 58–60.
2. Газина О. М. Дошкольное образование. Практикум по дисциплинам профессионального учебного цикла: учебное пособие. М.: Издательство Юрайт, 2020. 111 с.
3. Григорьева А. Игра как способ адаптации детей дошкольного возраста // Воспитание дошкольников. 2010. № 3. С. 51-52.
4. Долженко Е. А. Адаптация детей дошкольного возраста. Проблемы и поиск решений. Современные формы работы с детьми и родителями, коммуникативные игры, игры на освоение окружающей среды, совместные игры. ФГОС ДО. М.: Учитель, 2021. 103 с.

А. Ю. Рябова,
МАДОУ Детский сад № 18,
городской округ Красноуральск,
учитель-логопед

A. Y. Ryabova,
MADOU Kindergarten No. 18,
City district Krasnouralsk,
Teacher-logopedist
E-mail: mdou18-2100@yandex.ru

Вовлечение родителей в коррекцию речевого развития детей посредством технологии «Боди перкуссия»

*Involvement of parents in the correction of children's speech development through
"Body percussion technology"*

Аннотация. В данной статье представлена практика внедрения музыкальной технологии «Боди перкуссия» в деятельность учителя-логопеда по коррекции речевого развития детей, а также способы вовлечения родителей воспитанников в коррекционную деятельность.

Ключевые слова: «боди перкуссия», телесная перкуссия, деятельность логопеда, коррекция речевого развития.

Abstract. This article presents the practice of introducing the musical technology "Body percussion" into the activities of a speech teacher-logopedist to correct children's speech development, as well as ways to involve parents of pupils in correctional activities.

Keywords: "body percussion", speech therapist activity, correction of speech development.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования и Федеральная образовательная программа дошкольного образования в области «Речевое развитие» ставит перед педагогами такие задачи, как: обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной монологической и диалогической речи; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, развитие фонематического слуха [1; 2].

Первичная диагностика речевого развития дошкольников группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи показала наличие недостаточного уровня сформированности темпо-ритмической стороны речи, что, в свою очередь, приводит к нарушению всей речевой системы. Несвоевременная коррекция данного нарушения приводит к возможным проблемам как в обучении, так и в общении с окружающими и отрицательно сказывается на становлении личности ребенка.

Профессиональный поиск эффективного решения задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования привел меня к мысли адаптировать технологию «Боди перкуссия» для применения в педагогической практике.

Body Percussion – перкуссия тела или «тело-барабан», направление, в котором в качестве инструмента используется тело. В дословном переводе означает: body от англ. «тело», percussio от лат. – «постукивание».

Родоначальником технологии «Боди перкуссия» является немецкий музыкант и педагог Карл Орф, который разработал музыкально-педагогическую концепцию, пособие по музыкальному воспитанию детей через активные движения.

Находясь в поиске путей применения технологии «Боди перкуссия» в деятельности учителя-логопеда, пришла к выводу, что можно использовать ее в артикуляционной гимнастике для развития моторики артикуляционного аппарата. Для начала были подобраны элементы звучащих артикуляций, а затем сформирован тренировочный видеоролик с артикуляционной перкуссией (рис. 1).



Рис. 1. Элементы звучащих артикуляций

Применяя видеоролик «Артикуляционная перкуссия» в качестве одного из этапов занятия заметила, что дети с интересом выполняют артикуляционные упражнения под музыку, в то же время развивая артикуляционный праксис, темпо-ритмическое чувство, саморегуляцию (рис. 2).



Рис. 2. Применение видеоролика «Артикуляционная перкуссия»

Увидев результативность, а также, заинтересованность детей сделала вывод, что технологию «Боди перкуссия» можно применить и в других направлениях профессиональной деятельности логопеда.

Чтобы заинтересовать детей, был выбран способ постепенного введения игр и упражнений по принципу от простого к сложному. Сначала мы знакомились с базовыми основными элементами телесной перкуссии (без музыкального и с музыкальным сопровождением) – хлопками, шлепками, притопами, щелчками. С детьми мы коротко называли их «топ», «шлеп», «щелк», «хлоп». Далее мы упражнялись в проигрывании композиции движений под музыку с прогова-

риваем названий базовых движений, например, хлопок – 3 раза, шлепок по бедрам – 3 раза, притоп – 2 раза, щелчок – 3 раза. Освоив с детьми базовые движения, можно начинать вводить их по всем направлениям речевой деятельности.

Примеры игр и упражнений по различным направлениям речевого развития дошкольников

1. Координация речи с движением.

При просмотре видеоролика дети выполняют звучащие движения в такт музыке, при этом пропевая или проговаривая слова из известной песни.

2. Коррекция звукопроизношения – автоматизация и дифференциация звуков. Упражнение с применением визуально-ритмического круга, на секторах которого размещаются картинки с речевым материалом на заданный звук и звучащими жестами. Ребенок проговаривает название картинки, контролируя автоматизируемый звук и воспроизводит звучащий жест.

3. Формирование слоговой структуры слова. Детям предлагаются карточки с подобранным речевым материалом различного слогового состава, а также изображениями звучащих движений на каждый слог. Ребенок проговаривает слово по слогам, озвучивая каждый слог изображенным движением.

4. Формирование фонематических процессов.

Игра «Звучащие гласные». Учитель-логопед называет последовательность гласных звуков, демонстрируя на каждый звук звучащий жест. Дети повторяют заданную последовательность звуков, сопровождая их звучащими жестами.

5. Формирование лексико-грамматических категорий языка.

Детям предлагаются карточки с изображением предметов разного размера, а также звучащими жестами. Дети называют предмет согласно его размеру, воспроизводя звучащий жест на каждое слово (пример: мяч-мячик-мячище) (рис. 3).

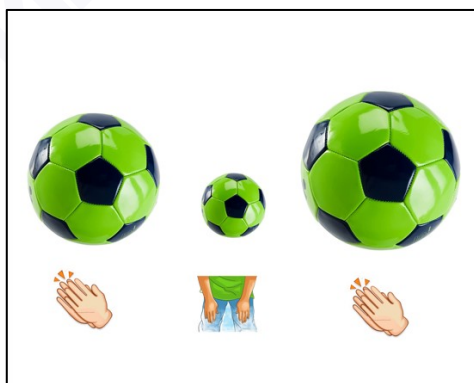


Рис. 3. Карточка для развития навыка словообразования

6. Развитие связной речи.

По карточке с изображенной мнемотаблицей (на стихотворение или пословицу) и звучащими жестами дети проговаривают заданный речевой материал, воспроизводя в ритм изображенный звучащий жест.

В рамках применения технологии «Боди перкуссия» подбираю речевой и музыкальный материал, по содержанию направленный на формирование у детей духовно-нравственных ценностей (например, стихи Агнии Барто, песни из советских мультфильмов, пословицы).

Только в тесном сотрудничестве с семьей можно достичь хорошего, качественного результата в преодолении речевых нарушений у детей. Для повышения родительской компетентности составлена картотека речевых игр, буклеты, на персональном сайте учителя-логопеда опубликованы фото- и видеоматериалы, которые могут быть применены для домашних занятий по рекомендации логопеда. Проведены консультации по теме «Играем с ритмом». Родители с удовольствием участвуют в коррекционном процессе, выполняя совместно с детьми домашние задания по рекомендациям учителя-логопеда, видя их заинтересованность.

Педагогический опыт по применению технологии «Боди перкуссия» в деятельности с детьми был представлен педагогам детского сада, городскому педагогическому сообществу учителей-логопедов и учителям начальных классов. Педагоги оценили значимость данной тематики и взяли элементы «Боди перкуссии» на вооружение.

Преимущества применения технологии «Боди перкуссия» в деятельности учителя-логопеда с дошкольниками:

- инновационность;
- возрастная вариативность;
- высокий развивающий потенциал;
- возможность применения разными специалистами: воспитателями, музыкальными руководителями, учителями-логопедами, педагогами школы;
- доступность (звучащие жесты всегда «под рукой»);
- воспитательная составляющая (способствует воспитанию умения соблюдать правила, следовать инструкциям, а также навыка сотрудничества);
- результативность.

Анализируя результаты применения технологии «Боди перкуссия» в коррекционной деятельности учителя-логопеда с детьми, отмечаю положительную динамику в речевом развитии дошкольников: улучшения состояния лексико-грамматических категорий языка, фонематических процессов, слоговой структуры слова; звукопроизношения, связной речи. А также, высокий уровень вовлеченности родителей воспитанников в коррекционный процесс. А значит, технология «Боди перкуссия» – прекрасное решение, позволяющее в игровой форме прорабатывать педагогические и коррекционные задачи, повышать мотивацию детей, вовлекать в деятельность родителей, делая процесс обучения увлекательным и интересным.

Ознакомиться с разработанными материалами по данной теме можно на персональном сайте учителя-логопеда, пройдя по ссылке: <https://logoped-ar.tilda.ws/>

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]: (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155). URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/7dcd2fd1d14f608ec97e9ef6699f99ae/> (дата обращения: 10.06.2024).
2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования [Электронный ресурс]: (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028). URL: <https://docs.cntd.ru/document/1300260973> (дата обращения: 10.06.2024).

РАЗДЕЛ 4. ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФОП ДО И ФОП НОО: ПРАКТИКИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Н. А. Афонина,
МАОУ «Гимназия»,
г. Новоуральск
заместитель директора по УВР

Т. А. Богатырева,
МАДОУ детский сад «Гармония», детский сад №22 «Надежда»,
г. Новоуральск
старший воспитатель

N. A. Afonina,
MAOU "Gymnasium",
Novouralsk,
Deputy Director for HR

T. A. Bogatireva,
MADOU kindergarten «Harmony», kindergarten No. 22 «Nadezhda»,
Novouralsk,
senior teacher

Системное формирование и развитие познавательных-исследовательских умений от дошкольного к начальному общему образованию

*Systematic formation and development of cognitive research skills from preschool
to primary general education*

Аннотация. В статье представлен опыт образовательных учреждений города Новоуральска по обеспечению преемственности между детским садом и школой в организации проектно-исследовательской деятельности. Применение метода проектов в образовательных учреждениях способствует развитию познавательной активности детей и освоению ими структуры исследования. Дошкольное учреждение обеспечивает базисное развитие проектных и исследовательских умений, а начальная школа, используя опыт детского сада, способствует дальнейшему приобретению навыков проектирования.

Ключевые слова: преемственность детского сада и школы, проектно-исследовательская деятельность, метод проектов, «активное» ученье.

Abstract. The article presents the experience of educational institutions of the city of Novouralsk in ensuring continuity between kindergarten and school in the organization of design and research activities. The application of the project method in educational institutions contributes to the development of children's cognitive activity and their development of the research structure. Preschool provides the basic development of design and research skills, and primary school, using the experience of kindergarten, contributes to the further acquisition of design skills.

Keywords: continuity of kindergarten and school, design and research activities, project method, "active" learning.

Преемственность планируемых результатов к окончанию ДОУ и планируемых результатов НОО подразумевает обеспечение **плавного** перехода от одного уровня образования к другому.

Конкретные целевые ориентиры, обозначенные в ФОП ДО, по содержанию наполнению можно объединить в группы, которые напрямую соотносятся с группами планируемых результатов, положенных в концептуальную основу ФГОС НОО.

В ФОП ДО указано, что в области познавательного развития образовательная деятельность должна быть направлена на поощрение творчества детей в познавательно-исследовательской деятельности, развитие умений детей включаться в коллективное исследование, развитие компетентностей детей в решении различных познавательных задач [2].

На этапе завершения дошкольного образования у ребенка на первоначальном уровне должны проявляться такие умения:

- выдвигать гипотезы;
- давать определение понятиям;
- классифицировать;
- наблюдать;
- проводить эксперименты;
- делать умозаключения и выводы;
- структурировать материал;
- готовить мини-доклады;
- объяснять, доказывать и защищать свои идеи [1].

Эти умения могут развиваться у ребенка только в совместной деятельности со взрослым, который обеспечивает поддержку, предоставляет научный материал, помогает провести экспериментальную работу, оформить найденный материал в доклад.

При переходе ребенка из дошкольного учреждения в начальную школу уже имеющиеся умения проектно-исследовательской деятельности должны быть постепенно переведены на уровень навыков.

В соответствии с ФГОС НОО в образовательной организации должны создаваться условия, обеспечивающие возможность организации проектно-исследовательской деятельности как в урочное, так и во внеурочное время [3].

Владение навыками проектной и учебно-исследовательской деятельности включено в раздел «Результаты образования» и относится к метапредметным результатам [3].

Значит, в содержание образовательной программы НОО должны быть включены исследовательские практики, в результате которых повышается степень самостоятельности ребенка в процессе учебно-исследовательского поиска.

Единство подходов к познавательно-исследовательской деятельности состоит в том, что она обязательно начинается с проявления интереса самого ребенка к той или иной проблеме. А интерес ребенка к восприятию нового зависит от того, правильно ли взрослый выбрал путь учения – учение «пассивное» – посредством преподавания или «учение активное» – посредством собственного опыта (термины К. Д. Ушинского).

Несомненно, в дошкольном возрасте преобладает учение «активное». Старший дошкольник активен, стремится задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок дошкольного возраста настроен на познание мира и хочет его познавать. В итоге внутреннее стремление к познанию порождает исследовательское поведение.

Задача взрослого в этот период – поддержать стремление ребенка к исследованию мира и организовать познавательно-исследовательскую деятельность в ДОУ как в коллективной, так и в индивидуальной формах.

Технологией, способствующей формированию исследовательского поведения, является метод проектов. Стержнем данной технологии является самостоятельная деятельность детей – исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой ребенок познает окружающий мир и воплощает новые знания в реальные продукты.

В основу метода проектов заложена идея о направленности познавательной деятельности дошкольников на результат, который достигается в процессе совместной работы педагога, детей и родителей над определенной практической проблемой (темой). Решить проблему или работать над проектом означает применить необходимые знания и умения из различных разделов образовательной программы дошкольников и получить осязаемый результат [4].

Дошкольник еще не может **самостоятельно** найти противоречия в окружающем, сформулировать проблему, определить цель (замысел). Поэтому в воспитательно-образовательном процессе ДОУ проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги ДОУ, а также вовлекаются родители и другие члены семьи. Родители могут быть не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребенку и педагогу в процессе работы над проектом, но и стать непосредственными участниками образовательного процесса, обогатить свой педагогический опыт, испытать чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребенка.

Специфика использования метода проектов в дошкольной практике состоит в том, что взрослым необходимо:

- помогать обнаруживать проблему или даже провоцировать ее возникновение;
- вызывать к ней интерес и включать детей в совместный проект;
- при этом не переусердствовать с опекой и помощью педагогов и родителей.

Педагог моделирует цикл творческой, познавательной, практической деятельности не только с учетом необходимости решения проблемы, лежащей в его основе, но и учитывая задачи личностного роста и развития воспитанников. Но выбор темы проекта зависит от детской инициативы. Отсутствие накопленного жизненного опыта у детей подталкивает их к обращению за информацией к взрослому: воспитателю, родителю. А педагог отслеживает: чем в последнее время увлечен ребенок, что его больше интересует, на какую тему он чаще задает вопросы.

Приведем пример совместной работы ребенка и взрослых над проектом.

Мальчику на день рождения подарили микроскоп. Но интерес ребенка к микроскопу вскоре пропал. Воспитатель, зная о подарке, предложила принести микроскоп в группу. Дети рассмотрели под микроскопом буквально все, пока не задались вопросом: «Различаются ли волосы людей?».

Так родилась тема будущего проекта.

Поиск теоретических данных был осуществлен при помощи родителей, а практическая часть проекта реализовывалась в детском саду.

Последним этапом в воплощении данного проекта стало публичное выступление-защита. На данном этапе очень важно владение информацией, умение отстаивать свое мнение.

Положительной оценки в проекте достоин любой уровень результатов. Поэтому по окончании проекта используются различные формы публичных выступлений: презентации, праздники, публичный отчет перед родителями, младшими товарищами, участие в выставках, экспозициях, показ коллекций, ярмарки и т. д.

Итоги работы над индивидуальным проектом ребенок продемонстрировал на муниципальном конкурсе «Азбука проектов», участниками которого являются дошкольники 5–7 лет. Каждый участник данного конкурса презентует свой проект членам жюри в виде устного выступления. В выступлении ребенок знакомит слушателей с тем, почему у него родилась идея данного проекта, какие возникли гипотезы, какую цель перед собой он поставил и каких результатов добился. Кроме этого, ребенок демонстрирует и итоговый продукт проекта. После выступления ребенок отвечает на вопросы жюри по теме проекта.

Особенностью муниципального конкурса «Азбука проектов» является то, что членами жюри конкурса являются педагоги начальной школы, заместители директоров по УВР, методисты учебно-методического центра. Они видят, как осуществляется проектная деятельность в дошкольном учреждении, и могут на основе уже имеющегося опыта ребенка продолжить работу над исследовательскими и творческими проектами в начальной школе.

Для того, чтобы продолжить работу дошкольных учреждений по формированию исследовательского поведения детей, сохранить познавательный интерес ребенка и поддержать стремление родителей к совместной деятельности, педагог начальной школы тоже должен выбрать путь «учения активного», в котором ребенок погружается в деятельность, способствующую расширению его жизненного опыта.

Педагоги гимназии успешно осуществляют работу над индивидуальными и коллективными проектами. Этому способствует технология междисциплинарного обучения, которая реализуется в гимназии на протяжении пятнадцати лет.

На уроках междисциплинарного обучения, которые проводятся уже с первого класса, дети учатся выдвигать гипотезы, формулировать цель, составлять план деятельности по достижению цели, осуществлять работу по нахождению необходимой информации, находить факты для подтверждения или опровержения гипотезы, работать совместно со сверстниками и взрослыми.

Но, какие изменения в исследовательской деятельности детей происходят в школе по сравнению с дошкольным учреждением?

Прежде всего, расширяются источники для нахождения необходимой информации. Ребенок уже умеет читать, знает, что существует справочная и энциклопедическая литература, а значит, одним из основных источников информации становится для него книга. Кроме того, ребенок начинает осваиваться в сети Интернет, знает, как осуществлять поисковый запрос, и под руководством взрослого он овладевает новым источником информации.

Повышается степень самостоятельности при выполнении работы.

Расширяется круг респондентов для проведения опросов – раньше это были только близкие родственники ребенка и его одноклассники, а теперь респондентами могут стать все обучающиеся школы.

Возрастает число активных методов для проведения исследования – лабораторный эксперимент, анкетирование, тестирование.

Добавляются новые формы представления информации-таблица, схема, график, диаграмма.

Но неизменным остается одно – желание ребенка найти ответ на свой вопрос, стремление более глубоко погрузиться в какую-то научную область. То есть исследовательская и проектная деятельность начинается с готовности ребенка ею заниматься.

Свое стремление к исследовательской и проектной деятельности ребенок может реализовать как в индивидуальных, так и в коллективных проектах.

Приведу примеры коллективного и индивидуального проектов, выполненных учениками начальной школы гимназии.

Индивидуальный проект, выполненный обучающимся второго класса, и ставший победителем регионального конкурса «Я – исследователь» «Очки виртуальной реальности»:

Цель проекта – установить взаимосвязь между материалами, из которых изготовлены очки виртуальной реальности, и качеством очков.

Итоговый продукт проекта – изготовленные ребенком очки виртуальной реальности.

Первопричиной выполнения исследования стало то, что ребенок увидел в магазине разные по стоимости очки виртуальной реальности и захотел выяснить, почему стоимость очков различается, от чего она зависит и какова будет стоимость очков, изготовленных самостоятельно.

В ходе исследования ребенок выяснил, как действуют очки виртуальной реальности, из каких материалов их изготавливают. После этого он, используя материал из Интернета, с помощью родителей изготовил очки виртуальной реальности из пластиковой бутылки и с применением линз. Он пришел к выводу, что самодельные очки гораздо дешевле выпущенных на производстве, но значительно уступают им по качеству изображения. Ребенок пришел к выводу, что стоимость очков зависит от качества материалов, используемых для их производства. Чем качественнее будут материалы, тем лучше технические характеристики очков.

Коллективный проект, выполненный учениками начальной школы «Небзымянная высота»:

Цель проекта: сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне.

Итоговые продукты проекта – газеты, выпущенные классами, о высотах Великой Отечественной войны, выступления детей с рассказами о высотах Великой Отечественной войны, клип с песней «На безымянной высоте».

Тип проекта – поисковый, творческий.

Началась работа над проектом с прослушивания военных песен, в том числе, и песни «На безымянной высоте». Дети заинтересовались вопросом «О каком безымянном поселке, о какой высоте идет речь в песне?» После этого каждый класс получил географические координаты одной из высот, и начался поиск информации – где находится, какие события связаны с этой высотой, какие личности проявили себя в битве за эту высоту, в чем была стратегическая необходимость взятия высоты.

Найденной информацией ребята делились с одноклассниками. После этого они выбрали ту информацию, которая будет отражена в газете и в устном выступлении. Дети разделились на группы. Часть детей занималась выпуском газеты, часть – составлением выступления. Когда оба продукта были готовы, ребята представили их другим классам. В результате каждый ребенок узнал не об одной высоте, а о нескольких. Далее была оформлена выставка газет и все дети в подарок ветеранам, теперь уже осознанно, исполнили песню «На безымянной высоте».

Подводя итог, хочется отметить, что курс на непрерывное образование, действительно, приносит свои плоды, если педагоги разных уровней образования знают о работе друг друга, сохраняют и приумножают то лучшее, что уже сформировано. Если педагоги начальной школы успешно дополняют опыт педагогов дошкольного образования и расширяют навыки ведения проектной и исследовательской деятельности, то это должно стать основой для дальнейшей работы педагогов старшей школы при тьюторском сопровождении обучающихся в работе над индивидуальным проектом. Индивидуальный проект обучающихся десятых классов является одним из видов учебных занятий и формой контроля учебной работы. В нашей гимназии и такая преемственность осуществляется тоже: ежегодно тьюторами становятся не только учителя-предметники, но и педагоги начальной школы.

Список литературы

1. Башкова И. А. Развитие исследовательских способностей старших дошкольников в дошкольных образовательных организациях [Электронный ресурс]. URL: <https://novainfo.ru/article/2988> (дата обращения: 15.05.2024).
2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования [Электронный ресурс]: приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028. URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044> (дата обращения: 15.05.2024).
3. Федеральная образовательная программа начального общего образования [Электронный ресурс]: приказ Министерства Просвещения РФ от 16 ноября 2022 г. № 992. URL: <https://edsoo.ru/normativnye-dokumenty/> (дата обращения: 15.05.2024).
4. Теплова Е. Консультация для педагогов «Структура проекта в ДОУ» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.maam.ru/detskijasad/konsultacija-dlja-pedagogov-struktura-proekta-v-dou.html> (дата обращения: 15.05.2024).

А. В. Бушueva,
МАДОУ Детский сад № 18,
городской округ Красноуральск,
учитель-логопед

A. V. Bushueva,
MADOU Kindergarten No. 18,
City district Krasnouralsk,
Teacher-logopedist
E-mail: mdou18-2100@yandex.ru

Технология «детская типография» как эффективное средство развития предпосылок учебной деятельности детей старшего дошкольного возраста

The technology of “children's typography” as an effective means of developing the prerequisites for the educational activities of older preschool children

Аннотация. Педагогический опыт, представленный в данной статье, направлен на развитие и совершенствование компетенций в области речевого развития. Осуществлен мониторинг сформированности фонематических процессов и графомоторных навыков. Предпосылки к учебной деятельности для детей старшего дошкольного возраста, как эффективная реализация задачи мною была продемонстрирована технология «детская типография».

Ключевые слова: преемственность, аналитико-синтетическая деятельность, предпосылки учебной деятельности, технология.

Abstract. The paper presents pedagogical experience aimed at the development and improvement of competencies in the field of speech development. The formation of phonemic processes and graphomotor skills was monitored. For the effective implementation of the task of developing the prerequisites for the educational activities of older preschool children, the technology “children's typography” has been demonstrated.

Keywords: continuity, analytical and synthetic activity, prerequisites of educational activity, technology.

ФОО ДО построена таким образом, чтобы учитывать индивидуальные и возрастные особенности каждого ребенка, при этом сам ребенок является субъектом образования [3].

Согласно этому нормативному документу одной из основных задач образовательной деятельности в области речевого развития в старшем дошкольном возрасте является: подготовка детей к умению читать и писать. Выполняя данную задачу, моя профессиональная деятельность направлена на то, чтобы помочь детям анализировать слова с различной звуковой структурой, составлять слова из слогов, формировать умение читать слоги и слова [1; 2].

Дети дошкольного возраста достигают необходимого и достаточного уровня успеваемости для успешного освоения ими образовательных программ НОО, так как мы находимся в тесной связи со школой, где предусматриваются просмотры занятий, уроков (рис. 1). В конце каждого мероприятия в формате круглого стола учителя начальных классов представляют нам первичные информационные срезы сформированности универсальных учебных навыков (рис. 2).



Рис. 1. Просмотр занятия



Рис. 2. Преемственность со школой

Учителя отмечают, что у детей часто плохо развит:

- фонематический слух;
- звуки слов и структура слогов;
- аналитическая и синтетическая деятельность;
- пространственное мышление, т. е. зеркальное письмо.

Для эффективной реализации задачи по развитию предпосылок учебной деятельности у детей старшего дошкольного возраста, мой педагогический поиск привел к технологии «детская типография», которая позволила сформировать интерес у детей к языку, помогла освоить звуковой анализ слов, научила определять количество и порядок слов в предложении, ориентироваться на листе бумаги, знать и печатать буквы, читать слоги и слова.

Данная технология была мной включена в учебно-методический комплект Н. В. Нищевой «Обучение грамоте дошкольного образования».

В данном комплекте не предусмотрена отработка данного навыка, а именно печатания букв, но по опыту своей педагогической деятельности я наблюдала эффективность технологии, которую внесла в учебный комплект для использования в образовательной деятельности с детьми (рис. 3).



Рис. 3. Учебно-методический комплект «Речь: плюс»

Детская типография включает в себя речевые тетради по возрастной категории, альбом для работы с магнитными буквами и рабочую тетрадь «детская типография» (рис. 4, 5). Набор состоит из 56 деревянных штампов с изображением русского алфавита и знаков препинания. Штампы можно соединять между собой с помощью деревянных стыков.



Рис. 4. Речевая тетрадь по возрастной категории



Рис. 5. Альбом с магнитными буквами и их элементами

Развивать слуховое и зрительное восприятие языкового материала и распознавать речевые структуры и звукобуквенные соответствия, развивать навыки написания (набора) звуковых текстов используя речевую тетрадь, структура которой включает в себя целый ряд увлекательных заданий: от печатания букв и слогов до печатания слов, и коротких предложений (рис. 6, 7).

С целью развития пространственного мышления и преодоления зеркальности письма использую альбом для работы с магнитными буквами и их элементами.



Рис. 6. Рабочая тетрадь «детская типография и штампы-буквы»



Рис. 7. Штампы-буквы

Наша современная действительность призывает сейчас детей не к шаблонным привычным действиям, а к умению работать в команде, находить творческий подход к решению различного вида задач, проявлять самостоятельность и инициативность, поэтому закрепление важнейшего навыка, необходимого для письма, находится не только в кабинете специалиста, но и в группе.

Дети в свободной деятельности играют с магнитными элементами букв, сравнивают и превращают их одну в другую. Под контролем педагога группы

дети учатся четко различать похожие буквы, что является прекрасной профилактикой дисграфии.

Но самым увлекательным по моим наблюдениям стала «детская типография», которая состоит из штампов букв, соединяющаяся в короткие и длинные слова. Вначале дети учатся печатать отдельные буквы по образцу в рабочей тетради, а затем слоги и слова по образцу и на слух. На первый взгляд задание кажется простым, но для его выполнения ребенок должен координировать работу глаз и рук, чувствуя количество букв в слове, их порядок, а также то, когда мы набираем слово, а когда точно печатаем его, выходя в окошко, как требуется. Освоив данный навык, дети в групповом пространстве с увлечением печатают рецепты, игры, свои тетради, поделки, сделанные своими руками (рис. 8).



Рис. 8. Отработка навыка печатания с детьми старшего дошкольного возраста

О положительном результате применения данной технологии я отметила повышенный интерес детей к данной деятельности. В завершении учебного года образовательной деятельности у 85% дошкольников группы, стабильно посещающих образовательное учреждение, сформирован правильный образ буквы, на высоком уровне развит навык звукоориентированного письма, в следствие чего происходило и совершенствование фонематического слуха (рис. 9).

Мониторинг сформированности фонематических процессов и графомоторных навыков

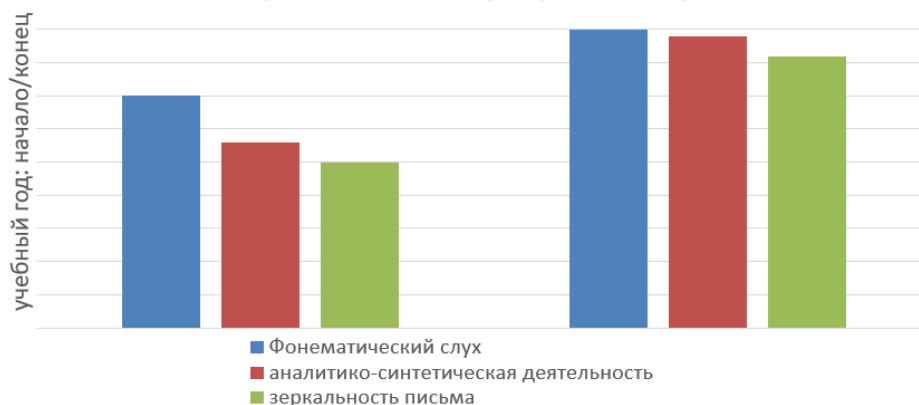


Рис. 9. Мониторинг сформированности фонематических процессов и графо-моторных навыков

Таким образом, использование технологии «детская типография» формирует у детей положительную мотивацию к дальнейшему чтению и позволяет мне организовать образовательную деятельность более интересно, творчески.

Список литературы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155);
3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028).

О. С. Кулагина,
МАДОУ д/с «Солнышко» СП д/с № 163,
г. Нижний Тагил,
старший воспитатель

O. S. Kulagina,
MADOOU d/s "Solnyshko" SP d/s No. 163,
Nizhny Tagil city,
senior teacher

Технология деятельностного метода «Ситуация» (Л. Г. Петерсон) как механизм преемственности между дошкольным учреждением и начальной школой

*Technology of the activity method "Situation" (L.G. Peterson) as a mechanism
of continuity between preschool and primary school*

Аннотация. В статье представлен опыт внедрения исследовательского проекта «Развитие современных механизмов и технологий общего образования на основе деятельностного метода Л. Г. Петерсон» (инновационная методическая сеть «Учусь учиться»). Качество образования дошкольников напрямую зависит от профессиональной компетентности педагогов и эффективности применяемых педагогами технологий и методик.

Ключевые слова: профессиональные компетенции, инновационная деятельность, деятельностный метод, технология «Ситуация», Федеральная образовательная программа дошкольного образования.

Abstract. The article presents the experience of implementing the research project "Development of modern mechanisms and technologies of general education based on the activity method Peterson L.G. (innovative methodological network "Learning to Learn"). The quality of education for preschool children directly depends on the professional competence of teachers and the effectiveness of the technologies and methods used by teachers.

Keywords: professional competencies, innovative activity, "Situation" technology, Federal educational program preschool education.

С 2019 года МАДОУ д/с «Солнышко» СП д/с № 163 является соисполнителем Международного исследовательского проекта «Развитие современных механизмов и технологий общего образования на основе деятельностного метода Л. Г. Петерсон (НОУ ДПО «Институт системно-деятельностной педагогики» г. Москва, инновационная методическая сеть «Учусь учиться»). Одной из важных задач Федеральной образовательной программы дошкольного образования является достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования (ФОП ДО п. 14.2), в том числе формирование предпосылок учебной деятельности и функциональной грамотности дошкольников. Формирование функциональной грамотности в дошкольном возрасте происходит через опыт успешной деятельности, решение проблемных ситуаций; обучение в общении или совместное сотрудничество, задания в парах и малых группах; поисковую активность заданий поискового характера; через задания на само- и взаимопроверку. Технология деятельностного метода «Ситуация» помогает решать все эти задачи. Педагог становится органи-

заторм, помощником, консультантом детей и выполняет свою профессиональную миссию – быть проводником в мир общечеловеческой культуры. Преимущества технологии деятельностного метода «Ситуация» в том, что она в соответствии с Федеральной образовательной программой является эффективным средством для решения задач всех пяти образовательных областей.

К завершению обучения дошкольников с применением технологии деятельностного метода «Ситуация» (Л. Г. Петерсон) и использования парциальной программы математического развития «Игралочка» (Л. Г. Петерсон, Е. Е. Кочемасова), основанной на данной технологии, важным результатом является формирование у дошкольников предпосылок учебной деятельности и компетенций будущих первоклассников: умения устанавливать причинно-следственные связи, действовать по аналогии, классифицировать, видеть закономерности в представленной информации. За четыре года обучения у наших воспитанников сформировался первичный опыт выполнения таких универсальных действий, как работа по правилу и образцу, фиксация затруднения в деятельности, выявление его причины, выбор способов преодоления затруднения, обдумывание и планирование своих действий, их контроль и оценивание, умение находить и исправлять ошибки, устанавливать зависимости, приводить доказательство, умение работать в парах, договариваться. Использование данной технологии способствует разностороннему развитию ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, развитию физических, личностных, нравственных качеств и патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности. Все это обеспечило победы воспитанников в конкурсах разного уровня и направленности: международный конкурс-игра по математике «Слон», международный конкурс-игра по окружающему миру «Светлячок», международный турнир дошкольников (ОДО ЧОУ «ЦДО «Снейл»), всероссийские олимпиады ООО «Образовариум» («Марафон юных грамотеев», «Марафон юных математиков», «Путешествие в мир книг»), региональные командные онлайн-игры «РАДОСТенок» (МАДОУ д/с «Радость») и других.

Владение современными педагогическими технологиями и новыми методиками – это составляющая методической культуры человека, его профессиональной компетентности. Внедрение новых технологий меняет не только образовательный процесс, но и самого педагога.

С позиции А. А. Майера, доктора педагогических наук, профессора кафедры педагогики начального и дошкольного образования ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет», модель профессиональной компетентности педагога основывается на знаниях о структуре процесса образования, включает опыт применения приемов профессиональной деятельности и творческий компонент [2, с. 12].

Эти условия достигаются, когда дошкольное учреждение функционирует в режиме развития. Миссия технологии деятельностного метода Л. Г. Петерсон: дать понять детям, что уметь учиться – это не просто способность осваивать новые знания и способы деятельности, а жизненная установка смотреть на свою

жизнь как на непрерывный процесс развития, сформировать потребность и способности к постоянному развитию не только у обучающихся, но и у педагогов и родителей. Для этого разработана непрерывная образовательная система «Учусь учиться», которая включает в себя новые технологии и принципы обучения, учебники и учебные пособия, средства мониторинга развития ребенка, а также систему методического сопровождения и повышения квалификации педагогов. Базовым содержанием образовательной системы «Учусь учиться» является математика. Интерес и успехи ребенка в математике во многом зависят от возможностей, которые создают взрослые для развития его природной любознательности и удовлетворения потребности в самостоятельности.

Чтобы дети хотели, любили и умели учиться, очень важно педагогам, родителям, методистам и другим взрослым действовать единой командой, на основе согласованных ценностей. Одна из ключевых ценностей – это саморазвитие. Мы ценим любые усилия, направленные на превращение трудностей в возможности для роста и развития. Успех от преодоления трудностей рождает мотивацию, а та, в свою очередь, позволяет добиться еще большего успеха. Такие превращения невозможны без ошибок, поэтому мы дарим детям возможность безопасно ошибаться и становиться сильнее и увереннее в результате самостоятельного преодоления трудностей.

Инновационная деятельность выступает важным условием для формирования профессиональных компетентностей педагогов. Особую значимость для повышения компетентности педагогических кадров приобретает творчески организованная методическая работа, реализующая концепцию непрерывного образования. Методическая работа с педагогами строится по трем направлениям.

Первое – «Повышение уровня теоретической и психологической подготовки педагогов»: систематическое повышение квалификации на регулярных вебинарах, консультациях, в ходе работы в творческих лабораториях, курсах повышения квалификации НОУ ДПО «Института системно-деятельностной педагогики» г. Москва. Педагоги повышают уровень своих знаний о структуре процесса образования, его целях, содержании, средствах, объекте, деятельности, результате и т. д. У них формируется стремление к самообразованию и личностному развитию, мотивация и готовность к инновациям.

Второе – «Формирование профессиональных компетенций в практической деятельности»: плановое систематическое участие в общесетевых событиях инновационно-методической сети «Учусь учиться», целью которых является апробация педагогических условий и инструментов развития предпосылок учебной деятельности и личностных результатов образования детей дошкольного возраста на основе курса математического развития дошкольников «Игралочка» (Л. Г. Петерсон, Е. Е. Кочемасова). Ежегодно педагоги с детьми и родителями принимают участие во Всероссийском открытом фестивале-флешмобе «Задача дня» (решение математических задач с детьми 3–7 лет), Всероссийском фестивале «Открываем двери детского сада» (проведение открытых занятий по курсу «Игралочка» для педагогов и родителей). Событийный подход способствует приобретению детьми опыта работы в группах, сотрудничества друг с другом, решения проблемных ситуаций, развитию умений аргументировать свои

рассуждения, предлагать собственные творческие решения. [1, с. 5-6]. Педагогам событийный подход позволяет развить умения успешно решать функциональные задачи, составляющие сущность профессиональной деятельности, формирует потребность и способность к постоянному саморазвитию.

Третье – «Трансляция опыта практических результатов своей профессиональной деятельности». На данном этапе у педагогов проявляется креативность, рефлексивные умения, умения проектировать педагогическую деятельность на основе анализа достигнутых результатов. Воспитатели и специалисты с 2016 года ежегодно участвуют и являются победителями Международного педагогического конкурса на лучшую разработку на основе системно-деятельностного подхода Л. Г. Петерсон «Учу учиться» и других профессиональных конкурсах. Публикуют статьи в сборниках научно-практических конференций разного уровня. Создан банк успешных сценариев образовательных ситуаций с дошкольниками и видеообразцов занятий в технологии «Ситуация».

Для повышения эффективности методической работы педагогический коллектив ДОО условно был разделен на три группы, педагоги которых отличаются по уровню готовности к инновационной деятельности и профессиональной активности.

Первая группа: педагоги обладают высокими педагогическими способностями, главные проводники новых технологий, трансляторы своего опыта педагогическому сообществу.

Вторая группа: педагоги, развивающие педагогическое мастерство.

Третья группа: педагоги на этапе становления педагогического мастерства.

Для работы с ними организовано наставничество.

Главное в инновационной деятельности – это работа всей команды, где педагоги из разных групп объединяются в творческие группы для взаимообучения, взаимодополнения и саморазвития каждого.

Для нашего педагогического коллектива критериями качества профессиональной деятельности стали: стабильная положительная динамика развития обучающихся, успешная адаптация выпускников детского сада в начальной школе, рост активности и результативности педагогов в участии в методических мероприятиях, конкурсах разного уровня. За период с 2019 по 2024 годы всем воспитателям и специалистам ДОО присвоена квалификационная категория, из них 47% имеют высшую; на 50% увеличилось число педагогов, представляющих свой опыт педагогическому сообществу на разном уровне, в том числе участие в профессиональных конкурсах.

Таким образом, участие в инновационной деятельности является важным условием формирования профессиональных компетенций педагогического работника, что в свою очередь способствует повышению качества организации образовательного процесса и обеспечивает достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Список литературы

1. Логинова Л. Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми 3–7 лет: методическое пособие. М.: Мозаика- Синтез, 2020. 88 с.
2. Майер А. А. Модель профессиональной компетентности педагога дошкольного образования // Управление ДОУ. 2007. № 1. с. 10–13.

С. Д. Липатова,
ГАОУ ПО СО «Институт развития образования»
г. Екатеринбург,
доцент кафедры дошкольного и начального общего образования,
кандидат педагогических наук

S. D. Lipatova,
GAOU DPO SO "Institute of Education Development"
Yekaterinburg,
Head of the Department of Preschool and Primary General Education,
Associate Professor,
PhD in Pedagogy

Обеспечение преемственности ДО и НОО на основе результатов педагогической диагностики готовности первоклассников к обучению в школе

Ensuring the continuity of preschool and non-education educational institutions based on the results of pedagogical diagnostics of the readiness of first-graders to study at school

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы преемственности дошкольного образования и начального общего образования. Проанализированы результаты педагогической диагностики готовности первоклассников к обучению в школе, проведенной в 2023 году. Даны рекомендации для педагогов ДОО по формированию познавательных и речевых умений, а также по совершенствованию психологической готовности детей к обучению в школе.

Ключевые слова: преемственность дошкольного и начального общего образования, планируемые результаты, универсальные учебные действия, познавательное развитие, речевое развитие, психологическая готовность к обучению в школе.

Abstract. The article discusses the issues of continuity of preschool education and primary general education. The results of pedagogical diagnostics of the readiness of first-graders to study at school, carried out in 2023, are analyzed. Recommendations are given for preschool teachers on the formation of cognitive and speech skills, as well as on improving the psychological readiness of children for learning at school.

Keywords: continuity of preschool and primary general education, planned results, universal educational activities, cognitive development, speech development, psychological readiness for school.

С 2023 г. дошкольные образовательные организации реализуют Федеральную образовательную программу, которая позволяет создать единое федеральное образовательное пространство воспитания и обучения детей от рождения до поступления в школу, а также обеспечивают преемственность ФООП ДО и ФООП НОО.

На VII Всероссийском съезде работников дошкольного образования (г. Москва 17-18 ноября 2022 года) были рассмотрены, в том числе, вопросы преемственности содержания и ведущих видов деятельности детей в образовательной деятельности детского сада и начальной школы.

По итогам работы Съезда участниками были сформулированы следующие предложения:

- «создавать условия для обеспечения преемственности между уровнями общего образования, включая условия для реализации соответствующих ДПО, совместных мероприятий для педагогов, реализации проектов преемственности на региональном и муниципальном уровнях»;

- «совершенствовать механизмы обеспечения преемственности между уровнями образования, включая сетевое взаимодействие между образовательными организациями, реализующими образовательные программы дошкольного и начального общего образования; создание рабочих групп по вопросам обеспечения преемственности между уровнями общего образования, в том числе в части реализации программы воспитания; реализацию детско-юношеских проектов, объединяющих воспитанников ДОО и учащихся школ в работе над общими задачами» [3].

Согласно ФГОС ДО воспитание и обучение детей идет по следующим направлениям:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие [7].

ФГОС НОО устанавливает требования к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения программ [6].

Анализ планируемых результатов на этапе завершения освоения ФООП ДО к концу дошкольного возраста [5] и планируемых результатов к концу обучения в 1 классе [4] показал наличие преемственности ДО и НОО (табл. 1).

Таблица 1

Преемственность планируемых результатов к концу дошкольного возраста и к концу обучения в 1 классе

ФООП ДО	ФООП НОО
Ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами	Коммуникативные универсальные учебные действия: воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога; воспринимать разные точки зрения; в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу
Ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему	Предметные результаты по предметным областям: Русский язык и литературное чтение Родной язык и литературное чтение на родном языке Иностранный язык Математика и информатика Обществознание и естествознание («окружающий мир») Основы религиозных культур и светской этики Искусство

	Технология Физическая культура
Ребенок склонен наблюдать, экспериментировать	Базовые исследовательские действия <i>Русский язык:</i> проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели; формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова; использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов
Ребенок склонен строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности	Базовые логические действия <i>Окружающий мир:</i> сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы; приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного); приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде
Ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное	<i>Математика</i> Базовые логические действия: наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире; обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий; наблюдать действие измерительных приборов; сравнивать два объекта, два числа; распределять объекты на группы по заданному основанию; копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу; приводить примеры чисел, геометрических фигур; соблюдать последовательность при количественном и порядковом счете. Предметные результаты: читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20; пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта; находить числа, большие или меньшие данного числа на заданное число; выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток; называть и различать компоненты действий

	<p>сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность); решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос); сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее-короче», «выше-ниже», «шире-уже»; измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины; различать число и цифру; распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок; устанавливать между объектами соотношения: «слева-справа», «спереди-сзади», между; распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов; группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни; различать строки и столбцы таблицы, внести данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы; сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры); распределять объекты на две группы по заданному основанию</p>
<p>Ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определять противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию</p>	<p>Базовые логические действия Математика: распределять объекты на группы по заданному основанию; сравнивать два объекта, два числа; <i>Окружающий мир:</i> сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы; <i>Русский язык</i> сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей: определять отличительные особенности гласных и согласных звуков; твердых и мягких согласных звуков; сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей: определять совпадения и расхождения в звуковом и буквенном составе слов; устанавливать основания для сравнения звукового состава слов: выделять признаки сходства и различия;</p>

	<p>характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твердых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.</p> <p>Коммуникативные универсальные учебные действия</p> <p><i>Окружающий мир:</i> сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.</p> <p>Регулятивные универсальные учебные действия</p> <p>Самоорганизация:</p> <p><i>Русский язык:</i> определять последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова; определять последовательность учебных операций при списывании; удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку: применять отработанный способ действия, соотносить цель и результат</p>
<p>Ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе; наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней</p>	<p>Предметные результаты</p> <p><i>Окружающий мир:</i> различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); описывать на основе опорных слов наиболее распространенные в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки; применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными; проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счет времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя; использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;</p>

	оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах; соблюдать правила безопасного поведения в природе
Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению	<p>Регулятивные универсальные учебные действия</p> <p>Математика: принимать учебную задачу, удерживать ее в процессе деятельности; действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией; проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности; проверять правильность вычисления с помощью другого приема выполнения действия.</p> <p>Русский язык: определять последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова; определять последовательность учебных операций при списывании; □ удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку: применять отработываемый способ действия, соотносить цель и результат</p>

Однако, учителям начальной школы следует учитывать, что, с одной стороны, «специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают **неправомерными** требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров» (ФГОС ДО, п. 41.1).

То есть, требования Стандарта к результатам освоения ФООП ДО не предполагает обязательность их достижения, а является лишь целевыми ориентирами возможных достижений ребенка.

А с другой стороны, «целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпо-

сылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования» (ФГОС ДО, п. 4.7).

В октябре 2023 г. в ГАОУ ДПО СО «ИРО» было проведено исследование «Предпосылки учебной деятельности первоклассников как основа успешности обучения в школе» (далее – исследование).

Объектом исследования являлись обучающиеся первых классов общеобразовательных организаций Свердловской области.

Предмет исследования – готовность обучающихся первых классов общеобразовательных организаций Свердловской области к обучению в школе.

Цель исследования – получение комплексной информации о готовности первоклассников к обучению в школе.

Основные задачи исследования

1. Провести педагогическую диагностику готовности первоклассников к обучению в школе.
2. Выявить мнение родителей о степени готовности своего ребенка к обучению в школе.
3. Выявить мнение учителей начальной школы об уровне подготовки первоклассников к систематическому обучению в школе.
4. Выявить основные проблемы (трудности), возникающие у первоклассников при переходе на следующую ступень образования.
5. Выявить факторы, способствующие и препятствующие успешной адаптации первоклассников при переходе на следующую ступень образования.

Методы сбора информации:

- «Задания для первоклассников»;
- «Анкета для учителей 1-х классов общеобразовательных организаций»;
- «Анкета для родителей первоклассников».

Ссылки на электронные версии анкет были размещены на официальном сайте ГАОУ ДПО СО «ИРО» (irro.ru) в разделе «Новости»; сайте «ЕГЭ и ОГЭ в Свердловской области» (ege.midural.ru) в разделе «Новости/Региональные».

В исследовании приняли участие 1433 учителя начальной школы, работающих в первых классах общеобразовательных организаций Свердловской области, 6093 родителя (законных представителя) первоклассников (далее – родители) общеобразовательных организаций Свердловской области; 2749 обучающихся первых классов из 48 общеобразовательных организаций Свердловской области.

Педагогическая диагностика обучающихся первых классов проводилась в период с 3 по 5 октября и с 10 по 12 октября 2023 года, что обеспечило диагностику того уровня подготовки, который был достигнут в рамках дошкольного образования.

«Задания для первоклассников» включали в себя 7 заданий, направленных на изучение сформированности предпосылок учебной деятельности первоклассников.

Рассмотрим некоторые из них.

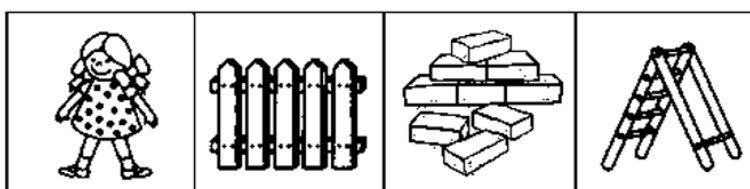
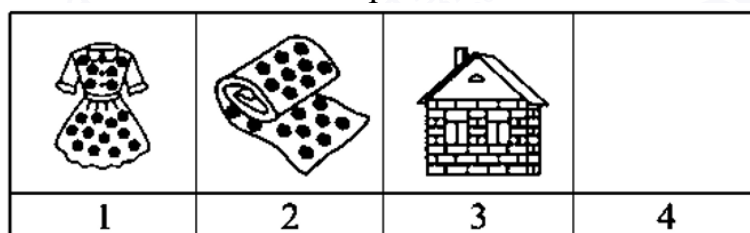
Задание 1. «Аналогии»

Содержание задания было направлено на исследование логического, визуального мышления (анalogии: родовидовые отношения, часть-целое, функциональные отношения), возможности выделять категории. Данное задание относилось к зрительной модальности, так как процесс логического мышления стимулируется серией картинок.

Задание 1 состояло из двух вариантов. В каждом из заданий диагностируемому предлагался к рассмотрению образец (1 опорная пара картинок (1, 2) и задание (неполная пара картинок, в которой была представлена только 1 картинка (3, 4). Во втором ряду, под образцом и заданием, были расположены 4 картинки, одна из которых являлась дополнением картинки из задания по аналогии, представленной в паре-образце.

Обучающийся должен был сделать выбор: из картинок во втором ряду выбрать только одну, которая так же относится к картинке первого варианта задания «дом» – картинка «кирпичи», как картинка «ткань» к картинке «платье» или как во втором варианте задания: к картинке «ель» – картинка «шишки», как картинка «яблоко» к картинке «яблоня». Значит, сначала нужно было установить, как связаны между собой картинки слева, а затем установить такую же связь справа (рис. 1).

1 вариант



2 вариант

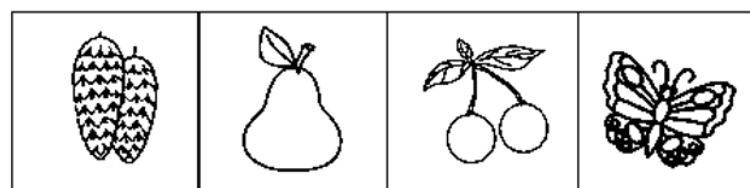
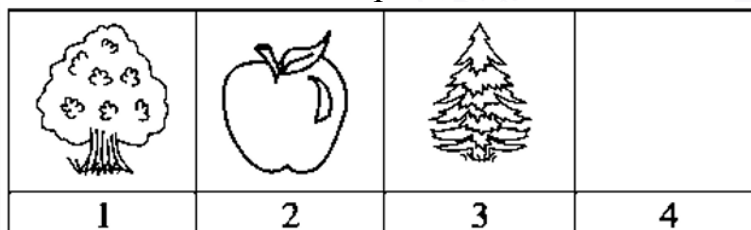


Рис. 1. Задание 1 «Аналогии»

59,4% обучающихся справились с данным заданием, что свидетельствует о том, что у данной группы первоклассников сформированы логическое мышление, возможность выделять категории, способность устанавливать причинно-следственные связи между объектами.

Не справились с заданием 40,6% первоклассников, из них 3,1% первоклассников не приступили к его выполнению совсем.

При выполнении данного задания первоклассники допускали следующие ошибки:

- выбирали несколько картинок;
- выбирали неправильную картинку;
- выполняли действие, которое не было предусмотрено заданием (рисовали свою картинку вместо выбора предложенной; для каждой из предложенных картинок выбирали пару).

Исследователи предположили, что допущенные ошибки и полное невыполнение задания могут быть обусловлены следующими факторами:

- «– ранее первоклассники не сталкивались с подобным типом заданий;
- учащиеся не поняли объяснение задания педагогом;
- школьникам сложно воспринимать задания на слух без демонстрации примера выполнения» [2].

Преимственность планируемых результатов на этапе завершения дошкольного образования ФОП ДО и планируемые результаты освоения ФОП НОО представлена в таблице 2.

Таблица 2

Преимственность планируемых результатов на этапе завершения дошкольного образования ФОП ДО и планируемые результаты освоения ФОП НОО (задание «Аналогии»)

ФОП ДО	ФОП ДО
Использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию	<p>Универсальные учебные познавательные действия</p> <p><i>базовые логические действия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; – определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты; – устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы; <p><i>базовые исследовательские действия:</i></p> <p>сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий</p>

Таким образом, предпосылками к формированию в начальной школе универсальных учебных познавательных действий сравнения, определения существенных признаков классификации, установления причинно-следственных связей является умение детей дошкольного возраста сравнивать и классифицировать предметы.

Эти умения формируются постепенно, на знакомом для детей материале. Если дети не знают, как выглядит ель и какие плоды она дает, то выполнить задание на классификацию они не смогут. Поэтому сначала дети знакомятся с природой, предметами окружающего мира, а затем формируются умения сравнивать, классифицировать. Начинаем эту работу на уровне дошкольного образования. В начальной школе познания окружающего мира расширяются – появляется основание для формирования умений не просто классифицировать, но и определять существенные признаки классификации.

В Задании «Аналогии» проверялось умение не только выбирать картинку для данной классификационной группы, но и умение устанавливать логические связи по аналогии. Данное умение достаточно сложное для ребенка дошкольного возраста и может быть проявлено только при помощи взрослого.

Для формирования данных умений в ДОО можно предлагать детям задания и игры для развития логики у детей (<https://kids-smart.ru/exercises/subjects/logika>).

В начальной школе развитие базовых логических действий продолжается.

На уроках математики детям предлагается составить разные вопросы со словом «сколько» про кубики (Математика 1 класс, 1 ч., с. 4); разбить предметы на группы, ответить на вопрос: «Сколькими способами можно это сделать?» (Математика 1 класс, 1 ч., с. 33) и другие.

Задание 3. «Продолжи узор»

Содержание задания было направлено на исследование познавательных действий обучающихся: выявление умения видеть закономерность в представленной информации – продолжить ряд (в данном случае – узор в виде геометрических фигур, опираясь только на их форму), расположение которых диктуется одним из видов закономерностей и использовать ее при решении задания (рис. 2).

Вариант 1

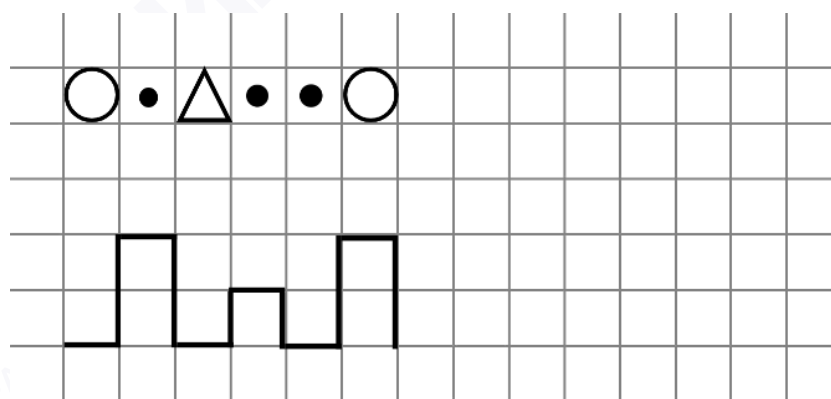


Рис. 2. Задание 3 «Продолжи узор»

Анализ показателей заключался в определении умений:

- видеть закономерность в представленной информации,
- использовать выявленную закономерность при решении задания.

14% обучающихся не справились с данным заданием, из них совсем не приступали к выполнению этого задания 10 первоклассников (0,4%). Для обучающихся, допустивших ошибки при выполнении задания, характерно недоведение узора до конца строки, наличие дополнительных элементов, выраженные

изменения размера узора, наличие элементов последовательности, не закрашенных в соответствии с образцом.

Преемственность планируемых результатов на этапе завершения дошкольного образования ФОП ДО и планируемые результаты освоения ФОП НОО представлена в таблице 3.

Таблица 3

Преемственность планируемых результатов на этапе завершения дошкольного образования ФОП ДО и планируемые результаты освоения ФОП НОО (задание «Продолжи узор»)

ФОП ДО	ФОП ДО
Ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, использует разные способы и средства проверки предположений сравнение с эталонами. Умение сравнивать	Универсальные учебные познавательные действия <i>базовые логические действия:</i> находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях

Таким образом, через задание «Продолжи узор» проверялось наличие предпосылок к формированию умения видеть закономерности и использовать их для решения задач, которые послужили основой для дальнейшего развития УУД в начальной школе.

Например, в учебнике Математика 1 класс даются такие задания:

Проследи, как начали составлять бусы. Определи, как можно их продолжить. Какую бусинку нужно надеть на нитку первой? второй? третьей? Сколько способов тебе удалось найти? (Математика 1 класс, 1 ч., с. 11)

Каким куском нужно продолжить бусы? (Математика 1 класс, 1 ч., с. 15) и другие.

На основании наблюдения за выполнением первоклассниками заданий можно отметить различные аспекты психологической неготовности к школе, в том числе:

- трудности в сосредоточении внимания на задании;
- неумение понять словесную инструкцию.

Стоит отметить, что первоклассники во время выполнения заданий проявляли неусидчивость, не могли удерживать фокус внимания – дети нуждались в многократном повторении задания учителем, часто отвлекались и не сосредотачивались на выполнении заданий.

При выполнении заданий первоклассники могли испытывать сложности из-за несформированности предпосылок универсальных учебных действий: слушать и понимать учителя, фокусировать внимание на выполнении задания и сохранять внимание на протяжении длительного времени. На формирование этих навыков также необходимо обратить внимание как на уровне дошкольного, так и на уровне начального общего образования, поскольку у значительной части первоклассников соответствующие навыки не были сформированы на должном уровне.

Со всеми представленными заданиями лучше всего справлялись первоклассники из школ крупных городов и города Екатеринбурга, хуже всего справились первоклассники из сельских школ.

Мнение учителей начальных классов об уровне подготовки первоклассников к обучению в школе

Одной из задач исследования было выявление мнения учителей начальной школы об уровне подготовки первоклассников к систематическому обучению в школе. В связи с этим учителям начальной школы, преподающим в первых классах, был задан блок вопросов.

На вопрос о готовности первоклассников к обучению в школе ответы учителей распределились следующим образом.

Все или почти все дети в классе были готовы к школе – 0,7% учителей начальной школы.

Большая часть детей класса была готова к школе – 40,8% учителей начальной школы.

Примерно половина детей была готова к школе – 32,2% учителей начальной школы.

Меньшая часть класса была готова к школе – 14% учителей начальной школы.

Все или почти все дети НЕ были готовы к школе – 10,6% учителей начальной школы.

Таким образом, согласно результатам исследования, только половина учителей первых классов считают, что к обучению в школе была готова большая часть учащихся класса, из них лишь каждый десятый учитель отметил, что все или почти все дети в классе были готовы к школе. По мнению третьей части респондентов (32,2%), лишь половина детей была готова к обучению в школе.

Кроме того, достаточно значимая часть педагогов (14,0%) считают, что к обучению в школе была готова меньшая часть класса, 1,7% учителей первых классов – что все или почти все дети не были готовы к школе.

Согласно ФГОС ДО, содержание программы дошкольного образования должно обеспечивать физическое и психическое развитие детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления обучения и воспитания детей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

По мнению учителей, лучше всего дети подготовлены к школе в социально-коммуникативном и физическом плане, хуже всего – в плане речевого и художественно-эстетического развития.

Современные исследования показывают, что на сегодняшний день общее состояние связной речи детей значительно ухудшилось. Пересказ как одна из форм развития связной речи доступен только при наводящих вопросах воспитателя. Современный ребенок испытывает огромные трудности при составлении рассказов по картинкам, наблюдается склонность к элементарному перечислению отдельных изображенных свойств и предметов. Наблюдается проблема выстраивания логической цепочки, построения сюжетной линии [1, с.175–177].

Для развития речи детей дошкольного возраста можно использовать следующие методы и приемы:

Чтение детям вслух и рассказывание историй. В процессе прослушивания художественных произведений дети знакомятся с новыми словами, расширяют свой словарный запас, развивают воображение.

Вовлечение детей в беседу через открытые вопросы, которые позволяют детям сформулировать ответы полным предложением.

Ролевые игры, предполагающие вербальное общение.

Разучивание песенок, стихов и др.

Мнение родителей первоклассников о готовности детей к обучению в школе

В исследовании изучалось мнение родителей первоклассников о том, хотел ли ребенок идти в школу. Ответы распределились следующим образом:

Не хотел совсем, наотрез отказывался идти в школу – 1%

Особо не хотел, но сильно не возражал – 9,2%

Хотел, но без особого энтузиазма – 24,9%

Да, очень хотел – 63,5%

Согласно полученным данным, к началу учебного года 63,5% первоклассников демонстрировали высокий уровень мотивации обучения в школе. Порядка 10% первоклассников не были достаточно мотивированы учиться в школе («наотрез отказывались»; не хотели, но и сильно не возражали).

Кроме того, родителям обучающихся предлагалось оценить, насколько охотно ребенок идет в школу на момент проведения исследования (октябрь 2023 года), то есть, спустя 1–1,5 месяца с начала учебы. В целом уровень мотивации к обучению у первоклассников остался практически неизменным: 63,3% школьников идут в школу с радостью, 29,5% – без особого желания, но спокойно. Наотрез отказываются идти в школу 0,2% первоклассников, что, с одной стороны, составляет незначительную долю от общего числа обучающихся, с другой стороны, может выступать индикатором серьезных проблем с адаптацией в школе. При этом к данной группе относятся как те учащиеся, кто изначально категорически не хотел учиться в школе, так и те, кто шел в школу с энтузиазмом.

Согласно результатам исследования, у большинства первоклассников (порядка двух третей) через 1–1,5 месяца учебы уровень мотивации не изменился. У 18,1% первоклассников уровень мотивации повысился (преимущественно, это те, кто изначально хотел в школу, но особого энтузиазма не испытывал).

Вместе с тем, у 13,3% первоклассников отмечается снижение уровня мотивации. Большинство из них изначально имели максимально высокий уровень мотивации, который незначительно снизился, у 2% учащихся мотивация снизилась значительно.

Также родители высказывали свое мнение об уровне готовности ребенка к обучению в школе. Ответы родителей распределились следующим образом:

Скорее готов, чем не готов – 49,1%

Полностью готов – 40,1%

Скорее не готов, чем готов – 5,8%

Затрудняюсь ответить – 4,5%

Совсем не готов – 0,5%

Таким образом, подавляющее большинство родителей (89,2%) считают своих детей готовыми к обучению в школе, причем 40,1% из них считают детей максимально готовыми.

Оценка родителями метапредметных умений первоклассников, таких как:

- умение общаться со сверстниками,
- умение общаться с учителями,
- умение выполнять требования учителя, управлять своим поведением,
- умение осваиваться в новой обстановке;
- показала, что большинство родителей первоклассников оценивает все представленные умения своих детей достаточно высоко (4–5 баллов).

Как видно из представленной выше информации, мнение родителей и учителей расходятся. Возможно, это является причиной недовольства родителей результатами обучения в школе и постепенным снижением мотивации к обучению у детей.

Причинами трудностей первоклассников, по мнению родителей, являются следующие факторы:

Боязнь ребенка ошибиться в чем бы то ни было – 31,8%

Ребенку трудно усидеть на одном месте – 29,5%

Недостаточный уровень подготовки по чтению, письму, счету – 26,6%

Сложности в адаптации к новому месту и новому коллективу – 20,1%

Ребенок бросает начатое при первом же затруднении – 16,3%

Сложности в выстраивании отношений со сверстниками – 15,6%

Таким образом, можно сделать вывод, что первоклассники испытывают сложности в обучении не только из-за нехватки знаний и умений, но и по причине психологической неготовности к школе.

Для совершенствования психологической готовности детей к обучению в школе педагогам ДОО можно рекомендовать.

1. Совершенствовать произвольное внимание детей, развивать действие внутреннего самоконтроля и самооценки; тренировать свойства внимания: концентрация, сосредоточенность, распределение, переключаемость внимания, как основания для «внутреннего контроля» и самооценивания. Например, детям дошкольного возраста предлагается как можно быстрее и точнее вычеркнуть в колонке любого текста какую-либо часто встречающуюся букву (о или е). Успешность выполнения задания оценивается по времени его выполнения и количеству пропущенных букв. Для формирования внутреннего самоконтроля и самооценивания детям предлагается самим проверить правильность выполнения задания, а затем оценить свою работу.

2. Организовывать ситуации для осознания детьми правил и своих действий, опосредованных этими правилами, что повышает уровень произвольности учебных действий и поведения.

3. Проводить игры с правилами и виды деятельности, которые придают осмысленность действиям по образцу и правилу и приводят к росту произвольности у ребенка, а также самостоятельности и ответственности.

4. Сместить акцент с одношаговых инструкций к инструкциям и правилам, содержащим два и более шагов или условий решения поставленных задач.

5. Вводить правила, организовывать дополнительную стимуляцию поведения детей и создать условия для осмысления своих действий в новом контексте.

В процессе перехода от дошкольного обучения к обучению в начальной школе важным моментом является становление ребенка в новом для него статусе обучающегося.

Школьная жизнь – очень сложный период для большинства детей, начинающих обучение в 1-м классе, связанный с глобальным изменением всего образа жизни. Ребенок должен привыкнуть к коллективу, к новым требованиям, к повседневным обязанностям, к новому режиму труда и отдыха.

Основой процесса адаптации первоклассников к школьному обучению является создание психолого-педагогических условий, обеспечивающих благоприятное начало школьной жизни каждому ребенку, независимо от уровня его готовности к школе и индивидуальных особенностей (физических, психологических, особенностей здоровья).

Список литературы

1. Ильина Т. А., Сергеева Е. А. Речевое развитие в соответствии с ФГОС дошкольного образования // Молодой ученый. 2019. № 5 (243). С. 175–177.
2. Предпосылки учебной деятельности первоклассников как основа успешности обучения в школе [Электронный ресурс]: отчет по итогам комплексного исследования. URL: <https://www.irro.ru/structure/557/> (дата обращения: 23.05.2024).
3. Резолюция VII Всероссийском съезде работников дошкольного образования (г. Москва 17–18 ноября 2022 года) URL: <https://www.calameo.com/read/007272700542dc2f4a047> (дата обращения: 23.05.2024)
4. Федеральная образовательная программа начального общего образования [Электронный ресурс]: приказ Министерства Просвещения РФ от 16 ноября 2022 г. № 992. URL: <https://edsoo.ru/normativnye-dokumenty/> (дата обращения: 23.05.2024).
2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования [Электронный ресурс]: приказ Министерства Просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028. URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044> (дата обращения: 23.05.2024).
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Электронный ресурс]: приказ Министерства Просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286: ред. от 08.11.2022. URL: <https://edsoo.ru/normativnye-dokumenty/> (дата обращения: 23.05.2024).
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]: приказ Министерства Просвещения РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 (с изменениями на 8 ноября 2022 г.). URL: <https://docs.cntd.ru/document/499057887> (дата обращения: 23.05.2024).

П. И. Олфиренко
МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 38»,
г. Сухой Лог,
учитель-логопед

P. I. Olfirenko,
MADOU "Combined kindergarten No. 38",
Sukhoi Log,
teacher speech therapist

Нейропсихологические практики как средство развития детей дошкольного возраста с ОВЗ и создание благоприятных условий обучения на уровне школьной ступени образования

Neuropsychological practices as a means of developing preschool children with disabilities and creating favorable learning conditions at the school level

Аннотация. В статье описываются нейропсихологические практики работы с детьми дошкольного возраста с ОВЗ. Раскрываются условия обучения на уровне начальной школы. Целью логопедической работы с детьми с ОВЗ в нейрокоррекционном подходе – активизировать развитие всех высших психических функций, и как «вершины» – речи и интеллекта ребенка, воздействуя на сенсомоторный уровень с учетом общих закономерностей онтогенеза ребенка.

Ключевые слова: нейропсихологический подход, тест Струпа, гимнастика для мозга, межполушарное взаимодействие, кинезиология.

Abstract. The article describes neuropsychological practices of working with preschool children with disabilities. Describes the learning conditions at the primary school level. The goal of speech therapy work with children with disabilities in a neurocorrective approach is to activate the development of all higher mental functions, and as the “peak” - the child’s speech and intellect, influencing the sensorimotor level, taking into account the general patterns of the child’s ontogenesis.

Keywords: neuropsychological approach, Stroop test, brain gymnastics, interhemispheric interaction, kinesiology.

В наше время резко возросло число детей с отклонениями в развитии. Достаточно характерно, что такая тенденция наблюдается в образовательном пространстве в целом. Нейропсихология – актуальное направление в науке, которое образовалось еще в 20-м веке. Она занимается изучением взаимосвязи между мозгом, когнитивными функциями и эмоциональными и поведенческими процессами. Нейропсихологический подход является целостным подходом в работе с особыми образовательными потребностями. Ведь отечественная нейропсихология описывает базовые закономерности и принципы развития психической деятельности в онтогенезе. Сенсомоторный уровень – это фундамент становления высших психических функций. На первый план выступает несформированность динамических характеристик двигательной активности, выражающееся в трудностях переключения с одного движения на другое, расторможенность, неустойчивость внимания и прочее. При выполнении двигательных заданий наблюдается сильное напряжение мышц, трудности регуляции мышечного тонуса. У детей с тяжелыми нарушениями речи данные особенности ярко выражены. Общее недоразвитие речи у детей характеризуется нарушением всех компонентов речевой системы (фонетико-фонематической, лексико-грамматической сторон

речи), поздним началом речевого развития, низкой речевой активностью. Также в структуре дефекта выявляются нарушения неречевых психических функций (задержка и специфичность формирования познавательной деятельности, отставание в развитии сенсорных и двигательных функций, невербального и вербального мышления, эмоциональной сферы личности). Также большинству детей с речевыми расстройствами свойственны нарушения равновесия между процессами возбуждения и торможения, патология эмоционально-волевой сферы, эмоциональная лабильность, двигательное беспокойство, неловкость, зрительно-моторная дискоординация. Наличие этих проблем значительно «тормозит» процесс коррекции речи детей.

Важно вовремя выявить особенности речевого, моторного, социально-коммуникативного развития и грамотно с учетом индивидуальных особенностей ребенка разработать специальные образовательные условия. Профессиональная деятельность учителя-логопеда заключается не только в формировании всех компонентов речи и их функций, а также в формировании высших психических функций как базы для речевого развития. Для решения этих задач наиболее эффективно работает нейропсихологический подход. Он способствует мягкой коррекции и развитию всех психических процессов дизонтогенеза.

Опираясь на особенности детей с тяжелыми нарушениями речи, для проведения коррекционно-развивающей работы с детьми был выбран метод замещающего онтогенеза, который лежит в основе психомоторной коррекции и нейропсихологического подхода в целом. «Метод замещающего онтогенеза» (автор А. В. Семенович), который основывается на теории А. Р. Лурия о трех функциональных блоках мозга и учении Л. С. Цветковой о нейропсихологической реабилитации психических процессов. Его называют еще психомоторная или нейропсихологическая коррекция, иногда используются термины «сенсомоторная коррекция», «двигательная коррекция» [3]. Целью метода замещающего онтогенеза является мозговое развитие. Упражнения обладают стимулирующим воздействием на мозговые структуры, то есть на так называемый сенсомоторный уровень (этим термином подчеркивается связь между движением и собственно психическими функциями – восприятием, памятью, мышлением, речью) и тем самым обеспечивается психическое и психологическое развитие ребенка.

Метод замещающего онтогенеза помогает настроить функционирование структур мозга, так как коррекционный процесс протекает по законам естественного онтогенеза, помогая ребенку восполнить пробелы развития.

Во всех случаях на этом уровне мы ориентированы на коррекцию и абилитацию операциональных компонентов любого из перечисленных процессов. Например, в речи это интонационно-мелодические, жесто-мимические, кинестетические (артикуляционные), кинетические, номинативные, логико-грамматические, вербально-мнемические аспекты и фонематический слух [1].

Основные виды упражнений, которые показали эффективность в моей работе:

- *Растяжки* – упражнения приводят в тонус первый блок мозга;
- *Дыхательные упражнения* – упражнения помогают формировать правильное дыхание и его ритмы, улучшать произвольность движений и самоконтроль;

- *Глазодвигательные упражнения* – упражнения помогают расширить поле зрения, развить межполушарное взаимодействие;
- *Телесные движения* – упражнения помогают снимать мышечные зажимы, улучшают чувство собственного тела в целом и в пространстве;
- *Упражнение для развития мелкой моторики* – упражнения стимулируют речевые зоны головного мозга;
- *Самомассаж* – стимулирует биологически активные точки;
- *Упражнения на релаксацию* – упражнения помогают расслаблению, снятию напряжения организма.

Данные упражнения позволяют решить коррекционные задачи учителя-логопеда по формированию психологической базы для речевого развития ребенка с особыми образовательными потребностями.

Нейропсихологические методы и приемы эффективны для любого возраста людей, в этом есть особенность и экологичность подхода. Например, тест Струпа позволяет выявить особенности темпов психической деятельности, концентрации и удержания внимания, разбалансировку работы межполушарного взаимодействия. Данный тест сигнализирует о том, что есть нарушение в работе трех блоков мозга, в зависимости от отмеченных стигм во время тестирования и особенностей ошибок выполнения задания, можно отметить все возможные нарушения работы центральной нервной системы и другие особенности дезонтогенеза. Главное грамотно подобрать коррекционные задачи и стимульный материал для человека, который испытывает трудности в обучении и социализации.

Нейропсихологические методы и приемы способствуют восстановлению контакта с собственным телом, снятие телесных напряжений; формируют стойкие навыки выполнения дыхательных, глазодвигательных, телесных, коммуникативных и когнитивных упражнений; развивают невербальные компоненты общения с целью улучшения психического самочувствия при взаимодействии с другими людьми; способствовать формированию крупной и мелкой моторики ребенка и речевой активности ребенка в целом. Данная программа позволяет хорошо осваивать письмо и чтение на уровне начального школьного образования. Опираясь на труды А. Р. Лурия о функциональных блоках мозга, в своей профессиональной деятельности все больше убеждаешься в том, что центральная нервная система является основой для формирования высших психических функций. А в силу того, что человек – это существо социальное, деятельностный подход Л. С. Выготского является ключевым в понимании преодоления тех или иных трудностей в дизонтогенетическом развитии личности человека в целом [2].

Создание коррекционной среды для работы учителя-логопеда является неотъемлемой частью абилитационного процесса. В нашем учреждении есть: мячики суджок, мягкое кресло, утяжеляющее одеяло, разнообразный сыпучий природный материал, массажные дорожки и коврики, ковер Поневежской и другие материалы. Сенсорное воздействие на все анализаторные системы и наглядное зонирование пространства помогает детям с тяжелыми нарушениями речи формировать пространственные представления, способствует ритмитизации организма, стимулирует межполушарное взаимодействие.

Пирамида обучения Вильямса и Шеленбергера является наглядным иллюстрационным материалом, объясняющим процесс формирования навыков обучения ребенка. Пирамида обучения помогает мне в работе с родителями и педагогами донести основные смыслы моей работы и правильно расставить акценты в созревании тех или иных новообразований в определенные возрастные этапы развития ребенка, показать поэтапность развития центральной нервной системы и взаимосвязь с высшими психическими процессами и формированием навыков поведения.

Таким образом, благодаря специально подобранным упражнениям и играм, дошкольники приобретут навыки и умения, необходимые для овладения программными знаниями, что в конечном итоге будет способствовать более успешной подготовке к школе и адаптации в обществе.

Список литературы

1. Вартапетова Г. М., Гребенникова И. Н., Прохорова А. В. Новые подходы к коррекционной работе с детьми с нарушениями речи и опорно-двигательного аппарата в процессе подготовки к школе: методические рекомендации для психологов, логопедов, воспитателей. Новосибирск: Издательство НИПК и ПРО, 2005.
2. Выготский Л. С. Психология. М.: Эксмо-Пресс, 2002, 462 с.
3. Семенович А. В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Методика замещающего онтогенеза: учебное пособие. М.: Генезис, 2015. 64 с.

А. И. Пырина,
МАДОУ детский сад «Солнышко» комбинированного вида
СП детский сад № 21,
г. Нижний Тагил,
старший воспитатель
А. С. Храпова,
МАДОУ детский сад «Солнышко» комбинированного вида
СП детский сад № 21,
г. Нижний Тагил,
воспитатель

A. I. Pyrina,
MADOU kindergarten "Solnyshko" combined type
SP kindergarten No. 21,
Nizhny Tagil city,
senior teacher
A. S. Khrapova,
MADOU kindergarten "Solnyshko" combined type
SP kindergarten No. 21,
Nizhny Tagil city,
educator

Тайм-менеджмент как механизм преемственности между детским садом и школой

Time management as a mechanism of continuity between kindergarten and school

Аннотация. В статье описывается технология «Тайм-менеджмент». Применение данной технологии обеспечивает эффективное использование времени и развитие навыков самоорганизации у детей младшего школьного возраста. В детском саду она помогает детям осваивать режим дня, выполнять задания в установленные сроки, а также эффективно планировать свои занятия и время для игр и отдыха.

Ключевые слова: технология «Тайм-менеджмент», преемственность, методы «Тайм-менеджмента».

Abstract. The article describes the "Time Management" technology. The use of this technology ensures the efficient use of time and the development of self-organization skills in children of primary school age. In kindergarten, she helps children master the daily routine, complete tasks on time, and effectively plan their activities and time for games and rest.

Keywords: Time Management technology, continuity, Time Management methods.

*От того, как будет чувствовать
себя ребенок, поднимаясь
на первую ступень лестницы
познания, что он будет
переживать, зависит весь
дальнейший путь к знаниям.*

В. А. Сухомлинский

Дошкольный период является значимым в жизни каждого ребенка. В этот период закладывается основная база для дальнейшего успешного освоения образовательной деятельности в школе.

Преемственность между детским садом и школой одно из важных направлений в работе педагогов. Она должна быть направлена на всех участников образовательного процесса: педагогов, детей, родителей.

Одним из важных моментов для будущих первоклассников является организация и планирование своего времени. Применение технологии «Тайм-менеджмент» в работе с детьми дошкольного возраста позволяет объединить в содержательном компоненте обучение и воспитание дошкольников. А также играет важную роль в подготовке детей дошкольного возраста к обучению в школе.

«Тайм-менеджмент» – современное явление, которое стало основой для организации жизни успешного человека [2, с. 5].

В ФООП ДО (п. 19.7.1) для детей 6–7 лет в области «Познавательное развитие» представлены задачи для решения, которых можно и нужно использовать технологию «Тайм-менеджмент»:

- обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- закреплять и расширять представление детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа [3].

Важным условием для успешного освоения принципов Тайм-менеджмента для детей старшего дошкольного возраста является его пошаговое освоение:

- 1) установление режима дня;
- 2) использование визуальных помощников (часы, таймеры, календари, доски заданий и другие визуальные инструменты);
- 3) разбивка задач на части (метод «Слона»);
- 4) поощрение саморегуляции;
- 5) составление плана на день;
- 6) поддержание позитивной атмосферы.

Почему возникла потребность, чтобы свое время организовывали не только невероятно занятые в бизнесе взрослые, но и с виду гораздо более свободные дети? Зачем понадобилось упорядочивать их время, ведь, казалось бы, когда, как не в детстве, жить припеваючи и о времени не думать вообще?

Детство наших детей, как только они впервые пересекают порог школы, перестает быть безмятежной порой. Жизнь современного школьника характеризуют, по меньшей мере, три важные проблемы:

- 1) непонимание своих жизненных целей и неумение организовать работу по их достижению;
- 2) неумение грамотно спланировать время на выполнение огромного количества задач, поставленных в школе, и неспособность разобраться с их приоритетами;
- 3) незнание ребенком способов борьбы с тем, что мешает ему все успевать, будь то внешние отвлечения, потерянная из-за беспорядка тетрадка или собственная лень.

Между тем эти проблемы достаточно эффективно решаются с помощью тайм-менеджмента – технологии, позволяющей использовать невосполнимое время жизни человека в соответствии с его целями и ценностями. И поэтому мы убеждены, что с помощью тайм-менеджмента можно вырастить успешного ребенка. Ибо успешный ребенок – тот, кто умеет ставить цели и организовывать себя ради их достижения.

В своей работе мы решили апробировать данную технологию с детьми старшего дошкольного возраста. Применив ее в игровом занятии. За основу была взята методика Марианны Лукашенко «Тайм-менеджмент для детей» [1].

У нас в группе есть календарь с доской для голосования. На ней расположены разные виды деятельности. И ребята располагая свое фото рядом с изображением определенной деятельности выбирают, что бы они хотели делать на занятии или в течение дня. Также в расписании дня указаны обязательные виды деятельности: обед, прогулка, физминутки.

После того как все дети проголосовали, воспитатель помещает картинки с видами деятельности в расписание дня. Далее дети под контролем воспитателя договариваются о распределении времени для каждого вида деятельности. Для комфортного измерения времени в группе располагаются как электронные часы, так и часы со стрелками.

Тема занятия, для которого ребята распределяли время – «Ранняя весна».

Вводным, привлекающим внимание моментом была демонстрация в группе сосульки.

Далее, придерживаясь плана, мы с ребятами посмотрели видеофрагмент о признаках ранней весны и их отличиях от поздней весны.

После просмотра видео обязательным пунктом в расписании дня является обсуждение увиденного, обобщение знаний с уже имеющимся опытом ребят. Дети с большим удовольствием рассказывают, где они видели первые проталины, перешагивали через ручьи и слушали весеннюю капель.

Следующим обязательным пунктом плана является физкультурная минутка. Она также направлена на закрепление признака ранней весны – прилет одних из первых перелетных птиц – скворцов.

Далее по плану была игра. Ребята поделились на 2 команды. На столах перед игроками были картинки с изображениями признаков ранней весны и не только. Но еще и зимы, лета, осени и поздней весны. Так как на игру ребята выделили 10 минут, было принято решение сыграть 2 раунда по 5 минут и использовать для измерения времени песочные часы.

Последним пунктом в рамках занятия было рисование. И, конечно же, тема рисунков – ранняя весна. Отслеживали время ребята самостоятельно, и очень старались успеть в срок.

Все рисунки ребята решили разместить в картинной галерее. Они это делают самостоятельно при помощи табличек с фото и Именами. Это помогает нам формировать читательскую грамотность. Также ребятам очень важно, чтобы родители увидели их работу и похвалили.

Далее дети запланировали прогулку. И уже на улице они смогли еще раз акцентировать свое внимание на признаках ранней весны, которые можно увидеть на нашем участке.

Уже вечером во время свободной деятельности некоторые ребята решили дополнить нашу картинную галерею новыми рисунками, на которых изображена ранняя весна на нашем участке.

Во время всего занятия ребята старались следить за временем. И использовать его с умом. Календарь с доской для голосования очень помогает детям в постановке цели и выделении определенного количества времени для ее исполнения. Дети сами выбирают интересующую их деятельность и распределяют время для занятий. Также у ребят формируется понимание обязательных пунктов плана. Что очень поможет ребятам в школе при выполнении домашнего задания.

Чтобы ребенок рос самостоятельным и все успевал, ему необходимы навыки тайм-менеджмента. Они позволяют легко строить реальные планы на день, неделю, ставить выполнимые цели и ловко распределять время. Благодаря тайм-менеджменту ребенок учится управлять временем и своими задачами. Он, наверняка, приятно удивится, как много всего можно успеть.

Каждый родитель желает, чтобы его ребенок был самым успешным и мог проявлять лидерские качества. Данную технологию не возможно выучить, ее необходимо практиковать ежедневно. Поэтому во многом, мы взрослые должны показать, своим примером, как это – жить по плану. Что необходимо вносить в наши списки дел, как правильно распределить, чтобы не страдало качество проделанной работы. Наблюдая за действиями своих родителей, дети непременно научатся сами планированию и распределению своего времени. И тогда им обеспечен успех.

Список литературы

1. Лукашенко М. Тайм-менеджмент для детей: Книга продвинутых родителей. М.: Альбина Паблишер, 2012. 297 с.
2. Меркулова Т. В., Беглова Т. В. Тайм-менеджмент для детей, или Как научить школьника организовывать свое время. М. Первое сентября, 2011. 40 с.
3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. М.: Мозаика-Синтез, 2023. 256 с.