

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное автономное
образовательное учреждение
дополнительного профессионального
образования Свердловской области
«Институт развития образования»
(ГАОУ ДПО СО «ИРО»)
Академическая ул., д. 16, г. Екатеринбург, 620066
факс, тел. (343) 369-29-86; e-mail: irro@irro.pro
<http://www.irro.ru>
ОКПО 05172361; ОГРН 1026604963736;
ИНН/КПП 6662056567/667001001

07.10.2026 № 01-20-1433

На № _____ от _____

О проведении конкурса
«Читатель года» в 2026 году

Руководителям
органов местного самоуправления,
осуществляющих управление
в сфере образования
в Свердловской области

Руководителям
образовательных организаций
Свердловской области

Уважаемые коллеги!

В рамках проведения фестиваля «Открывая книгу – открываем мир»
ГАОУ ДПО СО «ИРО» проводит ежегодный конкурс «Читатель года».

Принять участие в конкурсе приглашаются обучающиеся
образовательных организаций Свердловской области.

Конкурс проводится с целью содействия эстетическому воспитанию
детей и подростков, формирования интереса обучающихся к чтению,
развития читательской грамотности и навыков критического осмысления
текста, раскрытия творческого потенциала участников через различные
формы интерпретации литературных произведений, а также с целью
поддержки и популяризации семейного и коллективного чтения.

На конкурс принимаются работы по следующим направлениям:

1. **Рецензия на произведение, отзыв, сочинение, рассказ, эссе,**
демонстрирующие отношение школьника к проблеме чтения, к
прочитанному произведению.
2. **Буктрейлер** (короткий видеоролик), рассказывающий в произвольной
художественной форме о какой-либо книге.
3. **Театральная рецензия** – рецензия на репертуарный спектакль театра
Свердловской области.

Для участия в конкурсе необходимо до **22 октября 2026 года**
представить в оргкомитет по электронной почте kfo-konkurs@mail.ru
следующие материалы:

- 1) заявку в формате Word;
- 2) согласие на обработку персональных данных участника;
- 3) конкурсную работу (см. требования к конкурсным работам);
- 4) отчёт о проверке представляемой на конкурс работы на наличие
некорректных заимствований (для номинаций «Рецензия на произведение,
отзыв, сочинение, рассказ, эссе» и «Театральная рецензия»).

Каждый участник может представить на Конкурс только одну конкурсную работу.

Победители, призеры и участники конкурса будут награждены дипломами и сертификатами.

С требованиями к оформлению материалов и критериями оценивания можно ознакомиться в Положении о проведении конкурса (прилагается).

Приложение: на 7 л. в 1 экз.

И.о. ректора



И.В. Гумбатова

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении конкурса «Читатель года»

1. Настоящее положение утверждает порядок организации и проведения конкурса «Читатель года» (далее – Конкурс), порядок участия и определения победителей.

2. Учредителем Конкурса является Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования».

1. Цели и задачи Конкурса

1.1. Цели Конкурса: содействие эстетическому воспитанию детей и подростков, формирование интереса обучающихся к чтению, развитие читательской грамотности и навыков критического осмысления текста, раскрытие творческого потенциала участников через различные формы интерпретации литературных произведений, а также поддержка и популяризация семейного и коллективного чтения.

1.2. Задачи Конкурса:

- формирование у обучающихся представления о художественной литературе как феномене культуры, дающем возможность эстетического освоения мира и постижения богатства и многообразия человеческого бытия;
- формирование у обучающихся культуры осмысления литературных произведений и создания собственных аналитических текстов на основе понимания высоких духовно-нравственных идеалов, воплощенных в отечественной и зарубежной литературе;
- пропаганда чтения, привлечение внимания к книгам при помощи визуальных средств, характерных для трейлеров к кинофильмам;
- приобщение к культуре, развитие интереса к театральным спектаклям, умения анализировать театральные постановки, критически мыслить, формулировать собственное мнение.

1.3. Целевая аудитория Конкурса: обучающиеся образовательных организаций Свердловской области.

2. Формат и содержание конкурсных работ

На конкурс принимаются работы по следующим направлениям:

1. **Рецензия на произведение, отзыв, сочинение, рассказ, эссе**, демонстрирующие отношение школьника к проблеме чтения, к прочитанному произведению.

2. **Буктрейлер** (короткий видеоролик), рассказывающий в произвольной художественной форме о какой-либо книге.

3. **Театральная рецензия** – рецензия на репертуарный спектакль театра Свердловской области.

3. Условия и порядок проведения Конкурса

3.1. Для участия в Конкурсе необходимо до **22 октября 2026 г.** представить в оргкомитет по электронной почте **kfo-konkurs@mail.ru** следующие материалы:

- 1) заявку в формате Word;
- 2) согласие на обработку персональных данных участника;
- 3) конкурсную работу (см. требования к конкурсным работам);
- 4) отчёт о проверке представляемой на конкурс работы на наличие некорректных заимствований (для номинаций «Рецензия на произведение, отзыв, сочинение, рассказ, эссе» и «Театральная рецензия»).

3.2. Отчёт о проверке представляемой на конкурс работы на наличие некорректных заимствований допускается в любом формате: в виде отчета либо в виде скриншота из любой системы проверки на заимствования. Документ должен содержать сведения об уровне оригинальности работы и быть пригодным для визуального подтверждения результатов проверки.

3.3. В случае выявления низкого процента уникальности текста участник Конкурса лишается права на дальнейшее участие в Конкурсе и не включается в список участников.

3.4. Все материалы направляются единым комплектом в одном письме. В теме письма необходимо указать: «Конкурс «Читатель года», ФИО участника, номинация». К письму следует приложить архив либо отдельные файлы с понятными названиями (например, «Иванов_заявка.docx», «Иванов_работа.pdf»). Работы, представленные без полного комплекта документов, к рассмотрению не принимаются.

3.5. Каждый участник может представить на Конкурс только одну конкурсную работу.

3.6. Материалы, участвовавшие в других конкурсах, к участию в Конкурсе не допускаются.

3.7. Работы, не соответствующие требованиям к подаче материалов, автоматически отклоняются организационной группой конкурса.

3.8. Состав экспертной группы по проверке конкурсных работ формируется из представителей педагогической общественности Свердловской области. Работы оцениваются по критериям (Приложение 3).

3.9. Победители Конкурса определяются на основании рейтингового списка. По итогам Конкурса определяются победители и призеры. Победители и призеры награждаются дипломами. Участники получают сертификаты.

3.10. Результаты Конкурса будут опубликованы после 20 декабря 2026 года на официальном сайте Института развития образования: <https://www.irro.ru/iro/dep/kaf/filo/news/news-stud.php>

4. Требования к конкурсным работам

4.1. Требования к сочинениям, рецензиям и др.

Материалы предоставляются в следующем виде:

- 1) сканированная конкурсная работа в рукописном варианте в формате PDF;

2) копия конкурсной работы, набранная в текстовом редакторе в формате Word.

Объем работы не регламентирован и не может служить основанием для отказа в его приеме на Конкурс или оказывать влияние на оценку работы.

К пакету документов обязательно прикладывается отчет о проверке представляемой на конкурс работы на наличие некорректных заимствований (отчет на антиплагиат). Отчет допускается в любом формате: в виде отчета либо в виде скриншота из любой системы проверки на заимствования. Документ должен содержать сведения об уровне оригинальности работы и быть пригодным для визуального подтверждения результатов проверки.

4.2. Требования к буктрейлерам

Принимаются видеоролики, слайд-шоу или комбинированные электронные ресурсы.

Работа может быть смонтирована в любой компьютерной программе (PowerPoint, Windows Movie Maker и др.) и записана в одном из форматов (ppt, avi, wmv, mpg и др.) с максимальным коэффициентом качества.

Буктрейлер может быть выполнен в любом жанре: мультфильм, анимация, игровой ролик, короткометражный фильм, слайд-шоу, видеофильм, видеоперформанс (видеопостановка), рекламный ролик, компьютерная графика, видеоклип, музыкальный клип и др.

Видеосюжеты могут сопровождаться звуковой дорожкой или титрами.

Продолжительность буктрейлера – до 4-х минут, включая титры.

Обязательным требованием к созданию буктрейлера является упоминание в нем автора и названия книги.

Участники гарантируют представление на Конкурс авторской работы. При обнаружении плагиата участник исключается из числа конкурсантов.

Работы не должны нарушать авторские права третьих лиц (см. Гражданский кодекс РФ, статья 1299).

4.3. Требования к театральным рецензиям

На Конкурс принимаются рецензии на репертуарные спектакли любого из театров Свердловской области. В предъявленной на Конкурс работе обязательно должны быть указаны название произведения (спектакля) и название театра, в котором была постановка.

Материалы предоставляются в следующем виде:

- 1) сканированная конкурсная работа в рукописном варианте в формате PDF;
- 2) копия конкурсной работы, набранная в текстовом редакторе в формате Word.

Театральная рецензия является самым популярным жанром театральной критики, цель которого – рассказ о спектакле. Рецензия должна быть посвящена именно спектаклю, а не пьесе.

Для написания рецензии необходимо «прочитать» спектакль, понять режиссера, его концепцию, которая воплощается через мизансцены, актеров, сценографию, музыкальное сопровождение.

Рецензия, как любой жанр, имеет свою структуру. Существуют правила написания рецензии, в том числе и к структуре работы. Традиционно в самом начале заявляется тезис (проблема), далее описываются ключевые мизансцены, оценивается работа актеров, режиссера и т.п. В процессе написания рецензии нужно корректно использовать театральные термины. Чтобы избежать их неправильного употребления, лучше всего использовать специализированные словари.

К пакету документов обязательно прикладывается отчёт о проверке представляемой на конкурс работы на наличие некорректных заимствований (отчет на антиплагиат). Отчёт допускается в любом формате: в виде отчета либо в виде скриншота из любой системы проверки на заимствования. Документ должен содержать сведения об уровне оригинальности работы и быть пригодным для визуального подтверждения результатов проверки.

5. Контакты

Адрес оргкомитета: 620066, г. Екатеринбург, ул. Академическая, 16; каб. 337 (кафедра филологического образования); телефон: 8 (343) 369-29-86, (доб. 157), e-mail: iro-kfo@mail.ru; kfo-konkurs@mail.ru; сообщество ВКонтакте: <https://vk.com/public204817939>

ЗАЯВКА
для участия в конкурсе «Читатель года» 2026

Наименование муниципального образования (территория)	
Ф.И.О. участника (полностью)	
Номинация	
Тема работы <i>(с указанием автора, произведения, спектакля, театра, в зависимости от выбранного направления (см. требования))</i>	
Место учебы (полное название образовательной организации)	
Класс	
Электронная почта участника	
ФИО учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение участника	
Контактный телефон и электронный адрес учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение участника	

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ
(участника или его законного представителя)

«__» _____ 2026 г.

Я, _____
(фамилия, имя, отчество полностью)

_____ серия _____ № _____
(вид документа, удостоверяющий личность)

выдан _____,
(кем и когда)

проживающий (ая) по адресу _____

настоящим даю своё согласие ГАОУ ДПО СО «ИРО» (далее – оператор) на обработку оператором (включая получение от меня и/или от любых третьих лиц с учётом требований действующего законодательства Российской Федерации) моих персональных данных и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую в соответствии со своей волей и в своих интересах.

Согласие даётся мною в целях заключения с оператором любых договоров, направленных на оказание мне или другим лицам услуг по предоставлению документов в оргкомитет конкурса «Читатель года» (далее – конкурс) для обеспечения моего участия в Конкурсе и проводимых в рамках него мероприятий, и распространяется на следующую информацию: мои фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата и место рождения, адрес, образование, профессия и любая иная информация, относящаяся к моей личности, доступная либо известная в любой конкретный момент оператору (далее – персональные данные), предусмотренная Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая – без ограничения – сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача) персональных данных, а также осуществление любых иных действий с моими персональными данными с учётом требований действующего законодательства Российской Федерации.

Обработка персональных данных осуществляется оператором с применением основных способов (но не ограничиваясь ими): хранение, запись на электронные носители и их хранение, составление перечней.

Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления данных для достижения указанных выше целей третьим лицам (в том числе, но не ограничиваясь, Минобрнауки России и т. д.), а равно как при привлечении третьих лиц к оказанию услуг в моих интересах оператор вправе в необходимом объёме раскрыть для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию (копия паспорта, копия трудовой книжки).

Подпись

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РАБОТ ОБУЧАЮЩИХСЯ (СОЧИНЕНИЯ, РЕЦЕНЗИИ, ОТЗЫВЫ И ДР.)

№	Критерии	Баллы
1	Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю.М. Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту.	от 0 до 10
2	Уместное привлечение теста произведения	от 0 до 5
3	Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы	от 0 до 5
4	Отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы	от 0 до 5
5	Композиционная стройность работы, цельность, логичность, последовательность изложения	от 0 до 5
6	Соответствие выбранному жанру	от 0 до 5
7	Богатство речи, стилистическая однородность текста	от 0 до 5
8	Общая языковая и речевая грамотность	от 0 до 5
9	Особое мнение эксперта	от 0 до 5
	Максимальный балл	50 баллов

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РАБОТ ОБУЧАЮЩИХСЯ (БУКТРЕЙЛЕРОВ)

№	Критерии	Баллы
1	Информативность, полнота раскрытия темы	от 0 до 7
2	Оригинальность содержания контента	от 0 до 7
3	Оригинальность содержания визуального ряда	от 0 до 7
4	Сочетание визуального ряда и музыкальной темы	от 0 до 7
5	Общий дизайн ролика	от 0 до 4
6	Соблюдение тайминга	от 0 до 1
7	Соблюдение технических требований (качество звука, качество монтажа, качество кадра)	от 0 до 7
8	Качество титров (грамотность оформления, наличие титров, указание автора и названия книги)	от 0 до 5
9	Особое мнение члена жюри	от 0 до 5
	Максимальный балл	50 баллов

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РАБОТ ОБУЧАЮЩИХСЯ (ТЕАТРАЛЬНЫХ РЕЦЕНЗИЙ)

№	Критерии	Баллы
1	Соответствие содержания театральной постановке	от 0 до 5
2	Соответствие работы заявленному жанру	от 0 до 5
3	Оригинальность замысла	от 0 до 5
4	Соответствие общим требованиям к оформлению конкурсных работ	от 0 до 5
5	Особое мнение члена жюри	от 0 до 5
	Максимальный балл	25 баллов