Воспитательные практики образовательных организаций Свердловской области

ИРО
ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
Свердловской области

Министерство образования Свердловской области
Государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
Свердловской области
«Институт развития образования»

Воспитательные практики образовательных организаций Свердловской области

Екатеринбург
2025

ББК 74.200.6
В 77

Автор-составитель:
Е. А. Чудиновских, заместитель заведующего Региональным ресурсным центром воспитания и дополнительного образования ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования».

Редактор:
Л. Н. Устратова, методист Регионального ресурсного центра воспитания и дополнительного образования ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования».

В 77 **Воспитательные практики образовательных организаций Свердловской области»** / Министерство образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; авт.-сост. А. Чудиновских. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2025. – 415 с.

Настоящий сборник сформирован по итогам Регионального конкурса воспитательных практик в рамках Фестиваля «Успешные практики воспитательной работы в образовательной организации». В сборнике представлены работы победителей и участников конкурса, практики воспитательной работы в организациях дошкольного, общего, средне-профессионального и дополнительного образования Свердловской области.

Сборник предназначен для использования в методической и практической воспитательной деятельности образовательных организаций. Авторская позиция и стилистические особенности публикаций сохранены. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы публикаций.

Утверждено Научно-методическим советом ГАОУ ДПО СО «ИРО» от 23.06.2025 № 7.

ББК 74.200.6
©ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2025

Оглавление

ВВЕДЕНИЕ 5

Раздел 1. ПРАКТИКИ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ 7

Проект «Великая Победа» для детей старшего дошкольного возраста 7

Проект «Фотопоиск» 15

Центры культурных традиций в группах детского сада как средство формирования ценностного отношения к Родине у старших дошкольников 20

Программа по краеведению для детей старшего дошкольного возраста «Мой Ирбит» 30

Семейный практико-ориентированный проект «Образовательный туризм в детском саду» 53

Технология «Картинная галерея» в образовательном пространстве детского сада как эффективное средство всестороннего развития дошкольника 65

Проект «Играя в профессии – я выбираю свое будущее» 70

Проект «Счастливое сердце семьи» 80

«Автошкола для детей»: Воспитание социально-ответственной личности 91

Инновационная интерактивная театрализованная деятельность, в том числе детско-взрослая, как эффективный инструмент эстетического воспитания дошкольников 97

Проект «Моя Родина – Россия» 108

Патриотическое воспитание дошкольников посредством дидактических и народных игр 114

Патриотическое воспитание дошкольников с ограниченными возможностями здоровья с помощью воспитательной практики «Организация образовательного процесса в детских мультстудиях» 120

Военная техника Российской армии 125

«По морям, по волнам!» (профориентационная направленность «Профессия – педагог») 131

Реализация культурной практики «Литературная гостиная» с применением технологии «Сторисек» 138

Раздел 2. ПРАКТИКИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ 144

Духовно-нравственное воспитание школьников посредством взаимодействия школы и библиотеки им. В. П. Крапивина в рамках социального партнерства 144

Базовые национальные ценности – основа целостного развития и духовно-нравственного воспитания обучающихся 159

Проект как совместная деятельность родителей и детей по изучению мира профессий 175

Образовательно-воспитательное событие «Открываем культурный код России» 189

Психологический клуб «Контакт».....196
Живая история: открывая прошлое, создаем будущее.....203
Интерактивная музейная площадка «История Героя, или чем измерить жизнь».....216
Содействие участников Школьного совета учащихся в организации и проведении патриотических событий.....225
Антикафе «Профилактика социально значимых заболеваний».....230
Практикум «Следствие вели…».....234
«Эхо блокадного Ленинграда: Неделя памяти и мужества». Неделя, посвященная освобождению советскими войсками города Ленинграда от блокады немецко-фашистскими войсками.....242
Иммерсивная экскурсия «Нет в России семьи такой…».....255
Образовательное событие «Город - 2050» для учащихся 10–11 классов как способ развития и поддержки талантливой молодежи.....269
Обучающие курсы для юных волонтеров-медиаторов.....284
Издательская мастерская «Уральские головоломки».....289
Устный журнал «Подвиг», посвященный Дню Победы.....299
Воспитание нравственных ценностей посредством театрализации на примере постановки «За все хорошее смерть» (оригинальный сценарий на основе одноименного произведения Максуда Ибрагимбекова).....312
Образовательный проект «Варежковый театр».....344
Раздел 3. ПРАКТИКИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ И ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ.....351
Уроки мужества как эффективная форма гражданско-патриотического воспитания.....351
Образовательный проект «Живая связь времен» с конкурсной составляющей.....357
Проект по профилактике экстремизма и терроризма в молодежной среде «Молодежь против экстремизма и терроризма!».....364
Сезонная школа для школьников «От мечты к реальности».....386
Семейный проектoриум «Каждый год по Книге».....401
III Областные исторические чтения «Победный путь героизма и мужества», посвященные 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг......410

ВВЕДЕНИЕ

Одной из важных стратегических задач и национальных приоритетов Российской Федерации в современных условиях является обеспечение благополучного и безопасного детства. Отмечается необходимость совершенствования содержания воспитательной работы в образовательных организациях, где общей целью воспитательной работы должно стать формирование у обучающихся ориентации на ключевые ценности российского общества, такие как любовь к Родине, честность, доброта, милосердие, сопереживание, справедливость, коллективизм, дружелюбие и взаимопомощь, уважение к старшим, к памяти предков, их вере и культурным традициям, к ценностям семьи.

Современные требования, предъявляемые к педагогу, определяют необходимость постоянного повышения профессионального уровня предметной, методической, коммуникативной, информационной, общекультурной составляющей. Среди многообразия форм повышения профессиональных компетенций педагогов важное место занимает участие в форумах, фестивалях, конкурсах профессионального мастерства. Конкурсы педагогического мастерства позволяют создать благоприятную мотивационную среду для профессионального развития педагогов, распространения инновационного опыта.

В 2025 году в рамках проведения ежегодного Регионального фестиваля «Успешные практики воспитательной работы в образовательной организации» ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования» был проведен Конкурс воспитательных практик.

Цель Конкурса – выявление и популяризация лучших практик педагогических работников в области воспитания детей и молодежи, реализуемых в образовательных организациях дошкольного, общего, средне-профессионального и дополнительного образования.

Задачи Конкурса:

- изучение и распространение актуальных и эффективных воспитательных практик по работе с детьми и молодежью;
- повышение компетентности субъектов воспитания детей и молодежи;
- развитие системы воспитания в региональной системе образования через формирование банка эффективных практик в области воспитания детей и молодежи.

Предметом конкурса выступало профессиональное мастерство педагогических работников по реализации воспитательной деятельности в образовательном процессе.

В представленном сборнике собраны воспитательные практики победителей Конкурса, а также методические разработки, которые были рекомендованы для включения в сборник членами конкурсной комиссии (жюри).

Воспитательные практики были представлены в соответствии с направлениями Конкурса:

- Воспитание событием: 80 лет Великой победы;
- Год защитника Отечества: воспитание подвигом;
- Гражданское воспитание;

- Патриотическое воспитание;
- Духовно-нравственное воспитание;
- Эстетическое воспитание;
- Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия;
- Трудовое воспитание;
- Экологическое воспитание (включая воспитание культуры обращения с твердыми коммунальными отходами);
- Ценности научного познания;
- Формы организации воспитательной работы с обучающимися «группы риска»;
- Профилактика деструктивного поведения обучающихся.

В сборнике представлены как планируемые, так и уже реализованные региональные практики в различных формах: система работы образовательной организации, модель работы образовательной организации, программа, программно-методический комплекс, проект, методическая разработка, занятие, игра. Материалы структурированы по разделам сборника: Практики организации воспитательной работы в дошкольной образовательной организации; Практики воспитательной работы в организациях общего образования детей; Практики воспитательной работы в профессиональных образовательных организациях и организация дополнительного образования детей.

Методические материалы сборника помогут специалистам образовательных организаций в сфере воспитания решать профессиональные проблемы, задачи на основе имеющегося опыта, педагогических знаний и ценностей.

Раздел 1.
ПРАКТИКИ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Проект «Великая Победа» для детей старшего дошкольного возраста

Захарова Т. Е., *воспитатель*
МАДОУ «Детский сад № 49 «Чебурашка»,
Малышевский МО,

Лауреат I степени Конкурса воспитательных практик в рамках Регионального фестиваля «Успешные практики воспитательной работы в образовательной организации»

Паспорт практики

1. Общие сведения	
Направление представленной практики	Патриотическое воспитание
Наименование практики	Проект «Великая Победа» для детей старшего дошкольного возраста
Фамилия, имя, отчество автора/авторов (полностью)	Захарова Татьяна Евгеньевна
Место работы (образовательная организация, территория, где реализуется практика)	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 49 «Чебурашка» Малышевского муниципального округа
Должность	Воспитатель
Цель практики	Формирование представления детей о Великой Отечественной войне, формирование у дошкольников активного положительного отношения к славным защитникам нашей Родины. Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста
Задачи практики	*Образовательные:* – Дать представление о значении победы нашего народа в Великой Отечественной войне; – Создавать условия для формирования представлений картины войны в истории нашей страны и всего человечества;

	– Пробуждать интерес к прошлому нашей страны; показать мужество и героизм людей в ходе Великой Отечественной войне. *Воспитательные:* – Воспитывать патриотические чувства; – Воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны, а также любовь и заботливое отношение к старшему поколению; – Координировать и объединять деятельность участников образовательного процесса и по нравственно-патриотическому воспитанию подрастающего поколения. *Развивающие:* – Учить выражать свои чувства, обогащать словарный запас; – Развивать воображение, мышление; – Развивать умение взаимодействия детей друг с другом
Целевая группа	В реализации проекта участвуют дети старшего дошкольного возраста, педагоги ДОУ, музыкальный руководитель, родители
Сроки реализации практики	4,5 месяца
2. Результаты практики	
Краткое описание результатов практики	Проект «Великая Победа» направлен на формирование первоначальных представлений о Великой Отечественной войне**,** солдатах, защищавших Родину, о российской армии – надежной защитнице нашей Родины, о празднике Победы, об историческом прошлом нашей страны. Реализация проекта позволяет повысить интерес к людям, защищавшим нашу Родину во время войны. По итогам реализации проекта у детей сформированы начальные представления о разных днях Воинской Славы, о Великой отечественной войне, о празднике Победы – 9 мая, о подвигах русских солдат, чувство гордости за свой народ и его боевые заслуги; уважение к защитникам Отечества, ветеранам Великой Отечественной войны. Акцент делался на создании эмоционально-положительного фона через прослушивание военных песен, рассматривание иллюстраций, чтение рассказов. Использовались игры, моделирующие ситуации взаимо-

	помощи и поддержки. Нравственные беседы затрагивали понятия «долг», «справедливость», «сострадание», помогая детям осознать глубину трагических событий и величие подвига советского народа. Результаты показали повышение уровня знаний о войне, проявление эмоционального отклика на исторические события и развитие патриотических чувств. Дети проявляли интерес к истории своей страны, уважение к ветеранам и стремление к совершению добрых дел. Проект способствовал формированию нравственных ориентиров и чувства гордости за свою Родину. Создание «Музея боевой славы» в группе детского сада – это уникальный образовательный проект в реализуемом проекте, требующий особого подхода к развитию самостоятельности и инициативности воспитанников. Ключевым аспектом является создание условий, стимулирующих детей к активному участию в процессе подготовки экспонатов. Детям была представлена возможность самостоятельно выбирать темы, проводить мини-исследования, например, о героях Великой Отечественной войны и военной технике. Дети в совместных обсуждениях делились своими знаниями и идеями. Были организованы тематические выставки, где каждый ребенок смог представить свою работу и рассказать о ней. В процессе реализации проекта привлекались родители к совместной работе над экспонатами, что укрепляет связь поколений и повышает интерес детей к истории. Создание «Музея боевой славы» стало не просто местом хранения экспонатов, а пространством, где дети чувствуют себя активными участниками создания истории, проявляя самостоятельность и инициативность. В процессе реализации проекта родители постепенно становятся активными участниками создания мини-музея в группе. Совместно с мамой и папой дети подбирали экспонаты, из которых была оформлена выставочная экспозиция. https://disk.yandex.ru/i/2g6JN8QANn4o6Q https://disk.yandex.ru/i/oY3LJ9GMfsKrcA https://disk.yandex.ru/d/oFCe5zGzpKUkuA https://disk.yandex.ru/d/XqA3mFRf0sA3rQ

Используемые технологии, методики, техники, приемы.	Представленный комплекс мероприятий раскрывает применение таких технологий, как здоровьесберегающие, ИКТ-технологии, исследовательская деятельность, музейная педагогика, технологии, основанные на принципе наглядности и эмоционального воздействия. Рассматривание фотографий, прослушивание песен, просмотр презентаций – все это способствует формированию ярких образов войны, ее героев и трагических событий. Использование художественной литературы, в частности, рассказов о детях-героях, позволяет установить эмоциональную связь с историческими событиями. Методика организации игровой деятельности занимает важное место. Подвижные игры моделируют ситуации, связанные с военной службой, развивая ловкость, быстроту реакции и командный дух. Дидактические игры направлены на закрепление знаний о военных профессиях, технике и качествах, необходимых защитнику Отечества. Приемы активизации познавательной деятельности включают беседы, вопросы-ответы, словесные игры, стимулирующие мышление и воображение детей. Коллективная работа, такая как создание «Дороги жизни» или аппликации «Мы будущие защитники», способствует развитию чувства коллективизма и ответственности. Используемые элементы музейной педагогики для создания «Уголка памяти» и «Музея боевой славы» вовлекает детей в процесс сбора информации и оформления экспозиций, формируя уважение к истории и памяти о героях. Совместные мероприятия с родителями, такие как поход к обелиску, способствуют укреплению связи поколений
Используемый инструментарий для изучения качественных воспитательных результатов воспитательной практики.	**1. Наблюдение за детьми в игровой и образовательной деятельности:** – **Активность и заинтересованность:** наблюдение за вовлеченностью детей в темы, связанные с историей войны, армии, защитниками Отечества. Замечает, дети проявляют интерес к фотографиям, рассказам, песням, презентациям. – **Эмоциональные реакции:** отслеживаются эмоциональные отклики на материалы о войне, героизме, подвигах. Например, проявление сочувствия, гордости, уважения.

	– **Взаимодействие в коллективе:** дети взаимодействуют друг с другом в коллективных работах и играх, проявляют ли они дружелюбие, взаимопомощь, чувство ответственности. – **Проявление нравственных качеств:** замечается, как дети проявляют смелость, решительность, взаимовыручку в подвижных играх, а также уважение к старшим и ветеранам. **2. Беседы с детьми:** – Индивидуальные и групповые беседы: организация бесед для выявления понимания детьми значения понятий «Родина», «защитник», «герой», «подвиг» выявление их отношение к истории, армии, ветеранам. – Анализ ответов: Оценивается содержание ответов детей, их эмоциональная окраска, способность выражать свои мысли и чувства. **3. Анализ продуктов детской деятельности:** – **Лепка, аппликация, рисунки:** Анализ работ детей на предмет отражения ими темы патриотизма, уважения к армии, памяти о войне. Например, изображения военной техники, солдат, ветеранов, памятников. – **Коллективные работы:** Оценивается вклад каждого ребенка в общую работу, проявление умения работать в команде, учитывать мнение других. – **Экспозиция «Музей боевой славы»:** в процессе подготовки дети чувствуют себя активными участниками создания истории, проявляя самостоятельность и инициативность. **4. Использование дидактических игр:** – **Направленность игр:** Дидактические игры, такие как «Военная профессия», «Кто служит в армии», «Каким должен быть воин?», используются для закрепления знаний о военных профессиях, качествах, необходимых защитникам Отечества. – **Анализ игрового поведения:** Наблюдается, как дети выбирают роли, как взаимодействуют друг с другом в игре, какие качества проявляют (смелость, решительность, взаимопомощь). **5. Оценка активности в праздничных мероприятиях:** – **Участие в разучивании песен и стихов:** Оценивается активность детей в подготовке к празднику,

	их заинтересованность в исполнении песен и чтении стихов. – **Эмоциональный отклик на мероприятие:** Наблюдается, как дети реагируют на праздничные выступления, проявляют ли они гордость и уважение к защитникам Отечества. **6. Работа с родителями:** – **Совместные мероприятия (поход к обелиску):** Позволяют оценить взаимодействие детей и родителей в контексте патриотического воспитания. – **Сбор материалов для «Музея боевой славы»:** Показывает вовлеченность родителей в процесс патриотического воспитания детей
Ссылки на актуальную информацию о воспитательной практике в сети интернет	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/602310-proekt-velikaja-pobeda-dlja-detej-starshego-d https://cheburashka49.ucoz.net/news/s_pamjatju_i_blagodarnostju/2021-05-15-386

Обоснование темы, описание практики

Современные дети, живущие в мире, где информация доступна практически мгновенно, часто не имеют глубокого понимания и осознания значимости Дня Победы. Информация о Великой Отечественной войне воспринимается ими как далекое прошлое, не имеющее прямой связи с их настоящей жизнью. Недостаточное знание истории своей страны может привести к утрате связи с прошлым, обесцениванию подвига советского народа и формированию искаженного представления о патриотизме. В условиях стремительно меняющегося мира и распространения дезинформации крайне важно сохранить историческую память и передать ее подрастающему поколению. Необходимость формирования у дошкольников гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свою страну требует внедрения эффективных педагогических практик. Традиционные формы работы, такие как беседы и рассказы, могут быть недостаточными для глубокого усвоения материала и формирования эмоциональной связи с историческими событиями. Возникает потребность в активных, вовлекающих формах обучения, которые позволяют детям прочувствовать значимость Победы и осознать свою сопричастность к истории страны.

Педагогическая целесообразность реализации проекта:

Проект «Великая Победа» является педагогически целесообразным в условиях современного ДОУ по следующим причинам:

– **Соответствие возрасту:** Проект адаптирован для детей старшего дошкольного возраста, учитывает их психофизиологические особенности и использует доступные формы подачи информации (беседы, игры, творческая деятельность).

- **Интеграция образовательных областей:** Проект комплексно охватывает различные образовательные области, обеспечивая всестороннее развитие ребенка (речевое, познавательное, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, физическое).
- **Активные формы обучения:** Проект предусматривает использование разнообразных активных форм обучения, таких как беседы, дидактические и подвижные игры, творческая деятельность, что способствует глубокому усвоению материала и формированию устойчивого интереса к истории.
- **Взаимодействие с семьей:** Активное вовлечение родителей в реализацию проекта (мастер-классы, консультации, совместные доклады, создание экспозиции, посещение памятных мест) усиливает образовательный эффект и способствует формированию единого образовательного пространства.
- **Формирование ценностных ориентаций:** Проект направлен на формирование у детей нравственных ценностей, таких как уважение к ветеранам, любовь к Родине, чувство долга и ответственности.
- **Активизация познавательного интереса:** Проект способствует развитию познавательного интереса к истории своей страны, побуждает детей задавать вопросы, искать ответы и делиться своими знаниями.

В заключение, проект «Великая Победа» является актуальным и педагогически целесообразным, поскольку позволяет эффективно формировать у дошкольников гражданскую идентичность, чувство патриотизма и уважение к историческому прошлому своей страны в условиях современной образовательной среды.

Этапы реализации проекта:

1 Этап – Подготовительный (организационный).

Разработка проекта, постановка цели и задач. Сбор информации, дополнительных материалов, конспекты занятий и бесед. Составить план по реализации проекта. Оформление консультаций и памяток для родителей. Картотека дидактических и подвижных игр.

2 этап – Основной (практический).

3 этап – Заключительный (обобщающий).

Подведение итогов работы по проекту.

Итоговое мероприятие – открытое занятие, создание экспозиции «Музей боевой славы»

Работа с родителями:

- мастер-класс «Изготовление открыток к 23 февраля»;
- консультация «Как рассказать детям о войне»;
- подготовка совместных с детьми докладов «Мой дедушка герой»;
- сбор и подготовка экспонатов для создания экспозиции «Музей боевой славы»;
- совместный поход к обелиску, возложение цветов.

Перспективное планирование

Месяц	Мероприятие
Январь	– Рассматривание фотографий «Фотохроника военных дней». – Беседа «Была война…». – Слушание песен о войне: «Священная война» сл. В. Лебедева-Кумача, «День Победы» Д. Тухманова, М. Блантера «Катюша», В. Алкина «Прощание славянки». – Разучивание пословиц и поговорок о любви и защите Родины, ее защитниках, о героизме, смелости и храбрости героев-солдат. – Лепка «Военные самолеты». – Просмотр презентации «Боевая техника войны». – Д/и «Скажи наоборот». – Коллективная работа «Дорога жизни», ко Дню снятия блокады Ленинграда
Февраль	– Беседы «Кто такие защитники Отечества», «Какие бывают военные профессии», «Кто может стать солдатом». – Подвижные игры: «Пограничники», «моряки», «Донеси не урони», «Летят самолеты», «Кто быстрее». – Заучивание песен и стихов к празднику – 23 февраля. – Д/и. «Военная профессия». – Праздничное мероприятие «Смелые Защитники», посвященное Дню защитника Отечества – Слушание музыки Б. Мокроусов «Катюша». – Аппликация: коллективная работа «Мы будущие защитники». – Настольно – печатная игра: «Лабиринт» (дети определяют правильную дорогу для пограничника, и обозначает этот путь карандашом)
Март	– ОД «Великая Отечественная война: лица победы, дети войны». – Беседа в средней группе к 9 мая – «Вечная память». – Чтение из сборника рассказов «Дети – герои Великой Отечественной войны». – Д/и. «Кто служит в армии». – Лепка «Военные награды». – Игра «Кто быстрее соберет пограничный столб». – Подвижная игра: «Пройди по тропе»
Апрель	– Оформление в группе «Уголок памяти», посвященный Дню Победы». Создание макетов, посвященных Дню Победы. – Конкурс рисунков «Мы едем на праздник с флагами и цветами». – Д/и. «Каким должен быть воин?». – Цель: Способствовать формированию патриотизма, чувства уважения, гордости за Российскую армию. – Подвижная игра «Переправа» /командное соревнование. – Сбор материалов для организации экспозиции «Музей боевой славы»
Май	– Открытое занятие в средней группе «Музей Великая Победа». – Совместный с родителями поход к обелиску, возложений цветов

Проект «Фотопоиск»

***Реутова Н. А**., старший воспитатель,*
***Быкова А. С.**, воспитатель МБДОУ*
«Детский сад № 22»,
г. Ирбит,
Лауреаты I степени Конкурса воспитательных практик в рамках Регионального фестиваля «Успешные практики воспитательной работы в образовательной организации»

Паспорт практики

1. Общие сведения	
Направление представленной практики	Патриотическое воспитание
Наименование/тема практики	Проект «Фотопоиск»
Фамилия, имя, отчество автора/авторов (полностью)	Реутова Надежда Анатольевна, старший воспитатель, Быкова Анастасия Сергеевна, воспитатель
Место работы (образовательная организация, территория, где реализуется практика)	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Городского округа «город Ирбит» Свердловской области «Детский сад № 22»
Название муниципального образования	Городской округ «город Ирбит» Свердловской области
Цель практики	Формирование у детей старшего дошкольного возраста патриотических чувств к своей малой Родине
Задачи практики	– познакомить дошкольников с историей, культурой, природой и достопримечательностями малой Родины; – вовлекать родителей в воспитательный процесс для совместной реализации плана воспитательной работы в рамках патриотического воспитания; – способствовать установлению партнерских отношений педагогического коллектива и родителей, (законных представителей) дошкольников
Целевая группа	Обучающиеся старшего дошкольного возраста, родители, педагоги МБДОУ «Детский сад № 22»
Сроки реализации практики (период)	1 год

2. Результаты практики	
Краткое описание результатов реализации	Результаты диагностики свидетельствуют о росте высокого уровня представлений о родном городе детьми – повышение в среднем значении на 28 % (данные получены на январь 2025 года). Что свидетельствует о положительной динамике в знаниях и представлениях дошкольников о родном городе. Дети проявляют активный познавательный интерес к прошлому и настоящему своего города, знают культурно-исторические достопримечательности, учреждения культуры и спорта г. Ирбита. Это свидетельствует о правильности выбранных форм и методов работы с детьми старшего дошкольного возраста в рамках проекта «Фотопоиск»
Используемые технологии, методики, техники, приемы	Метод проектов; Методы проблемного обучения: – проблемная ситуация; – диалогическое проблемное обсуждение; – поисковый метод (экскурсия и сбор фактов, презентация результатов); Целевые прогулки, экскурсии по городу; Модель трех вопросов
Используемый инструментарий для изучения качественных воспитательных результатов воспитательной практики	Диагностика развития представлений о родном городе у детей старшего дошкольного возраста Т. Г. Кобзевой: «Родной город», «Достопримечательности города», «Проблемные ситуации»
Сведения о представлении воспитательной практики в рамках научно- методических мероприятий муниципального/регионального уровня.	Представление проекта на муниципальном Фестивале успешных практик «Педагогическая палитра» в 2023–2024 учебном году выступление «Фотопоиск – инновационная форма взаимодействия с семьями, способствующая решению воспитательных задач Федеральной образовательной программы дошкольного образования»
Ссылки на актуальную информацию о воспитательной практике в сети интернет	С информацией о проекте можно ознакомиться на странице социальной сети ВК МБДОУ «Детский сад № 22», Ирбит по хэштэгу #22ЯгодкаФотопоиск. Информация обновлялась ежемесячно в течение 2024 года

Обоснование темы, описание практики

В настоящее время патриотическое воспитание дошкольников является весьма актуальной проблемой современности. Переход на обновленные Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования и введение Федеральной образовательной программы дошкольного образования тому подтверждение. Целью ФОП ДО является разностороннее развитие и воспитание ребенка на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национальных культурных традиций, а одно из важнейших направлений Программы воспитания – патриотическое, оно предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере. В содержании ФГОС также отмечается необходимость воспитания дошкольника в духе патриотизма.

Развитие ребенка происходит в зоне его ближайшего социального окружения, а это его малая Родина, в первую очередь, родной город. В нашем старинном городе богатый краеведческий, культурный, архитектурный, экологический потенциал территории, который дает возможность для реализации патриотического направления воспитания обучающихся. Однако, результаты педагогической диагностики показали, что знания детей о родном городе поверхностны.

В связи с этим, с 2023 года педагогами МБДОУ «Детский сад № 22» в части формируемой участниками образовательного процесса было решено реализовать авторскую программу «Мой Ирбит», направленную на формирование у детей старшего дошкольного возраста патриотических чувств к своей семье, малой родине, природе, культуре на основе исторических, культурных и природных особенностей родного города.

Для реализации программы необходимо было обеспечить активное включение родителей обучающихся в образовательный процесс. Идею о том, как это сделать подсказали коллеги МДОАУ «Центр развития ребенка – детский сад № 133», города Оренбурга, поделившиеся своим опытом на страницах электронного журнала «Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения». Детский сад «Ягодка», как и многие другие образовательные учреждения, использует официальный аккаунт в соцсетях, чтобы информировать родителей об образовательных событиях детского сада. Наши родители – активные подписчики группы ВКонтакте: просматривают полезные материалы и дают обратную связь, оставляя комментарии, участвуют в опросах, акциях, предлагают новости, размещают публикации. Поэтому решено было запустить проект «Фотопоиск» на страницах социальной сети ВК МБДОУ «Детский сад № 22», Ирбит.

Действия по реализации практики

Проект «Фотопоиск» – совместная деятельность детей и взрослых, которая позволяет им реализовать творческий потенциал и формирует детско-взрослую общность. Это одно из условий федеральной рабочей программы воспитания для решения воспитательных задач.

Цель: Формирование у детей старшего дошкольного возраста патриотических чувств к своей малой Родине

Задачи:

- знакомить дошкольников с историей, культурой, природой и достопримечательностями малой Родины;
- вовлекать родителей в воспитательный процесс для совместной реализации плана воспитательной работы в рамках патриотического воспитания;
- способствовать установлению партнерских отношений педагогического коллектива и родителей, (законных представителей) дошкольников.

Алгоритм проекта «Фотопоиск»

Выбор темы зависит от пункта календарного плана воспитательной работы организации, темы недели. Составление плана-графика.

1. Постановка проблемы, проблемного вопроса. Проблемный вопрос не должен предполагать только одно решение.

2. Размещение информации для родителей в приемной на стенде, поста о начале реализации проекта «Фотопоиск» в группе ВКонтакте. Определение временных рамок.

3. Совместное со взрослым составление плана решения проблемы.

Дети вместе с педагогом на утреннем, вечернем круге обсуждают новый проблемный вопрос при помощи модели трех вопросов.

Затем дома с родителями проводится исследовательская работа. Источники информации: интернет, книги, музеи, архив г. Ирбита

4. Поиск объекта для изучения.

5. Фотосъемка объекта (с родителями).

6. Обобщение полученной информации. На утреннем круге, во время презентации. Составление коллажей. Обобщение сведений.

7. Создание фотоколлажей «Как проходил фотопоиск», отметка в таблице «Фотопоиска» о прохождении этапа, получение фишек пройденного этапа.

8. Представление результатов работы по проекту педагогическому сообществу (презентация).

9. Церемония награждения победителей проекта «Фотопоиск».

Тематический план-график проекта «Фотопоиск»
МБДОУ «Детский сад № 22»

Срок проведения	Тема	Проблемный вопрос
Январь	«Колокола»	Где в нашем городе можно услышать колокольный звон?
Февраль	«Защитники страны»	Есть ли в нашем городе памятники (бюсты, стелы) защитникам страны?
Март	«Всероссийская неделя детской книги»	Где в нашем городе (районе, области) можно обнаружить следы детской книги
Апрель	«Всемирный день здоровья»	Есть ли в нашем городе (районе, области) место, где можно укрепить здоровье?
Май	«Международный день музеев»	Знаете ли вы, где в нашем городе (районе, области) есть музеи; какой из них вам нравится больше всего, какие экспонаты особенно близки вашему сердцу и почему?

Июнь	«12 июня: День России»	Где в нашем городе (районе, области) можно увидеть символы России, города, области, края?
Июль	«День семьи, любви и верности»	Что самое важное для вашего ребенка?
Август	«Ирбитская ярмарка»	Что является отличительной чертой Ирбитской ярмарки?
Сентябрь	«Старинные улочки Ирбита»	Где в городе Ирбите находятся старинные исторические здания? Расскажите об их истории
Октябрь	«Природа города Ирбита»	Где, по вашему мнению, в Ирбите, или его окрестностях находится лучшее место для осенних прогулок
Ноябрь	«12 ноября: Синичкин день»	Вы уже видели зимующих птиц? Ждем ваши фото с птичками-невеличками.
Декабрь	8 декабря: международный день художника	Где в нашем городе можно увидеть картины художников?

С информацией о проекте можно ознакомиться на странице социальной сети МБДОУ «Детский сад № 22» в ВК, Ирбит по хэштегу #22ЯгодкаФотопоиск. Информация обновлялась ежемесячно в течение 2024 года. Начало проекта – январь 2024 г., окончание проекта – январь 2025 г.

Фотопоиск проходил каждый месяц и помог нам решить важные задачи. Родители взаимодействовали с детским садом в удобном для них онлайн-формате, проводили больше времени с детьми. Воспитанники узнали много нового о родном городе и обсуждали найденные объекты в группах. Педагоги получили возможность реализовать патриотическое направление в рамках решения задач рабочей программы воспитания.

Результаты диагностики (https://cloud.mail.ru/public/epHj/WqeDYVHpA) свидетельствуют о росте высокого уровня представлений о родном городе детьми. Дети проявляют активный познавательный интерес к прошлому и настоящему своего города, знают культурно-исторические достопримечательности, учреждения культуры и спорта г. Ирбита. Это свидетельствует о правильности выбранных форм и методов работы с детьми старшего дошкольного возраста в рамках проекта «Фотопоиск».

Центры культурных традиций в группах детского сада как средство формирования ценностного отношения к Родине у старших дошкольников

Дейкова М. В., *воспитатель,*
Кочурова А. А., *воспитатель,*
Снигирева И. Н., *музыкальный руководитель*
МАДОУ НГО – детский сад
комбинированного вида «Страна чудес»,
структурное подразделение –
детский сад № 15 «Жемчужина»
г. Новоуральск,

Лауреаты I степени Конкурса воспитательных практик в рамках Регионального фестиваля «Успешные практики воспитательной работы в образовательной организации»

Паспорт практики

1. Общие сведения	
Направление представленной практики	Духовно-нравственное воспитание
Наименование/ тема практики	«Центры культурных традиций в группах детского сада как средство формирования ценностного отношения к Родине у старших дошкольников»
Фамилия, имя, отчество автора/авторов (полностью)	*Воспитатели:* Дейкова Марина Викторовна; Кочурова Анна Александровна *Музыкальный руководитель:* Снигирева Ирина Николаевна
Место работы (образовательная организация, территория, где реализуется практика)	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Новоуральского городского округа – детский сад комбинированного вида «Страна чудес», структурное подразделение – детский сад № 15 «Жемчужина»
Название муниципального образования	Новоуральский городской округ
Цель практики	Формирование ценностного отношения к малой Родине посредством создания Центра культурных традиций как единого информационного и образовательного пространства для детей и взрослых
Задачи практики	1. Обобщать и расширять представление детей о России как о многонациональном государстве в процессе познавательно-исследовательской, трудовой и творческой деятельности в групповых Центрах культурных

	традиций через знакомство с обычаями разных народов малой Родины, с играми, музыкой, кухней, народных костюмов, сказках в процессе совместной и свободной деятельности; 2. Формировать культуру межличностного взаимодействия детей в микрогруппах и разновозрастных общностях ДОО, воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям; приобщать к истокам народной культуры, бережное отношение к природе. 3. Повышать компетентность педагогов по вопросам обогащения опыта партнерства детского сада, семьи и социума, включения родителей в процесс духовно-нравственного воспитания детей
Целевая группа	– дети дошкольного возраста детского сада – 178 участников; – родители (законные представители) – 356 участников; – педагоги детского сада – 14 участников
Сроки реализации практики (период)	2 учебных года: 2023 – 2024 уч. год 2024 – 2025 уч. год 1 этап. Подготовительный (август–сентябрь 2023 г.) 2 этап. Деятельностный (сентябрь 2023 – апрель 2025 г.) 3 этап. Итоговый этап (апрель 2025 – июнь 2025 г.)
2. Результаты практики	
Краткое описание результатов реализации	1. Включенность в реализацию данной практики 100 % детей детского сада 3–7 лет (ссылки на новости https://vk.com/wall-225310451_44; https://vk.com/wall-193311936_581; https://vk.com/wall-193311936_561; https://vk.com/wall-193311936_494) В течение 2022–2025 гг. в результате работы Центров культурных традиций наблюдается положительная динамика в присвоении норм и правил, принятых в обществе с 40 % до 90 % детей; в проявлении уважительного отношения, чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых детского сада с 46 % до 91 %; в проявлении интереса к родной стране, государственным и народным праздникам, символам государства с 55 % до 91 %; в проявлении интереса к художественной литературе с 45 % до 95 %; в проявлении интереса к поэтическому слову с 55 % до 91 %, в проявлении интереса и наличии представлений о народных промыслах, народном творчестве, использовании в свободной деятельности народных игр с 32 % до 68 % детей,

	а так же увеличением количества воспитанников с высокой степенью проявленной творческой инициативы с 42 % до 98 %, коммуникативная инициатива в совместной игровой деятельности с 50 % до 95 %, познавательная инициатива любознательность в познавательно-исследовательской деятельности 38 % – до 95 %. У детей начали формироваться навыки сотрудничества, навыки самопрезентации, умения устанавливать контакты с разными людьми, проявления доверия и толерантности во взаимодействии, умение ориентироваться и продуктивно взаимодействовать с информационной средой (в т. ч. ИКТ) и окружающим социумом. Отмечается проявление детьми ответственного и созидательного отношения к труду, городу, Родине, окружающим событиям, в том числе к безопасности жизнедеятельности, (через проявление инициативы к участию в социально-значимых и культурных мероприятиях НГО). https://vk.com/wall-193311936_375 4. Качество и эффективность данной воспитательной практики подтверждается положительной динамикой активности воспитанников и их семей в конкурсных мероприятиях нравственно-патриотической направленности различного уровня: – Всероссийском конкурсе «Родина» Номинация: «Пока мы едины, мы непобедимы» (диплом 1 место, 2023 г., https://disk.yandex.ru/i/_Fy8voMTX-KxKQ); – Международный фестиваль – конкурс народного творчества «Широкая масленица на Урале» (диплом лауреата I степени, 2024 г., https://disk.yandex.ru/i/gaKBIlWtoqDpMQ); – МБУК «Публичная библиотека» НГО экологическая викторина «Сказки – не сказки Виталия Бианки» (диплом I степени, 2024 г., https://disk.yandex.ru/i/vTD45vRYPp8YAw); – Муниципальный этап IV Фестиваля детского анимационного творчества «Снежные мультярики» проекта «Школа Росатома» (диплом победителя в номинации «Защитники природы», 2023 г., https://disk.yandex.ru/i/tOWxP8YVDN6x9A); – Муниципальная программа «Родники» природоохранная акция «Чистые берега Урала» (победители Диплом I степени, 2023 г., https://disk.yandex.ru/i/CU8eG_nkIZEXIw),

	– Смотр-конкурс музыкального творчества среди воспитанников муниципальных дошкольных образовательных организаций Новоуральского городского округа (Лауреат 1 степени, 2024 г.), международный фестиваль-конкурс искусства и творчества «Симфония творчества» Северный танец «Табачаан» (лауреат 1 степени, 2024 г.), – Международный творческий кастинг-конкурс «Грани таланта» (лауреат 3 степени, 2024 г.) городской фестиваль «Я шагаю по Уралу!» посвященном Дню народов Среднего Урала (участник, 2024 г.), – Выступление на праздничном концерте талантов города «День народов среднего Урала» (участие, 2023–24 гг.). 5. Обеспечение преемственности через объединение родителей и социальных партнеров в совместную деятельность с детьми, проявление инициативы в оказании посильной помощи и привлечения к сотрудничеству с ДОУ. Мониторинг включенности родителей в деятельность Центров культурных традиций на всех этапах показал: увеличение количества «родителей – участников» с 27 % до 67%, количество «родителей-наблюдателей» снизилось на 30 %, не стало «родителей-заказчиков», проявилась категория «родителей-инициаторов» – 19 %. 6. Обеспечение взаимодействия с социальными партнерами, расширение единого информационного и культурного пространства для детей и семей детского сада: историко-краеведческим музеем г. Новоуральска по программе «Музей для дошколят» https://vk.com/wall-193311936_54 https://vk.com/wall-193311936_19 со специалистами МБУК «ПБ» https://vk.com/wall-205660729_2080; https://vk.com/wall-193311936_407; https://vk.com/wall-205660729_1516 в рамках образовательных программ «Здравствуй, книга!», «Путешествуя по Уралу», тематические образовательные программы планетария «Всезнайка»; МБУК «Новоуральский театр кукол» https://vk.com/wall-205660729_1664; https://vk.com/wall-205660729_1427 и с МАУ ДО «Центр внешкольной работы» https://vk.com/wall-193311936_181, что способствовало обогащению содержания детских вопросов, повышения интереса к родному детскому саду, городу, краю. 7. Создание информационного ресурса: тележурнал «Матрешка» https://vk.com/@zhemchuzhinatv-telezhurnal-

	matreshka с возможным тиражированием, многократным повторением и использованием в образовательной деятельности с дошкольниками педагогами НГО. Обогащены условия позитивной социализации и ранней профориентации дошкольников через расширение границ окружающего социума, аудитории, трансляции позитивного имиджа образа города (малой Родины)
Используемые технологии, методики, техники, приемы	Для организации деятельности в Центрах культурных традиций нами используются: проектная деятельность, технология «План-дело-анализ» Л. В. Свирской, «Модель 3-х вопросов», подводящий диалог, проблемная ситуация, наглядный материал различной степени сложности для решения проблемных задач, игровые приемы, ИКТ средства, в том числе, авторские образовательные ресурсы (разработанные педагогами нашего детского сада, которые прошли сертификацию и представлены на портале ООО «Интерактивные системы» ИЦ «СОВА» https://ic.portalsova.ru/#. Практические материалы обобщены и опубликованы в сборнике по интерактивным играм «Народов много-страна одна!» https://disk.yandex.ru/i/ZmMdV0_SPHdHFA стр.19.), игровые ситуации (выбор национальности с учетом имеющихся в группе или по выбору детей, «заселение» кукол в национальных костюмах в группе, присвоение им имен, придумывание «истории» жизни и т. д.), дидактические игры, мульти-медиа материалы (аудио и видеозаписи), макетирование (создание макетов жилища, бытовых условий, костюмов и т. д.). Имена куклам дети ищут дома, совместно с родителями. После чего через жеребьевку выбираем имена, с помощью «волшебного мешочка». Для предложения выбранных имен дети презентуют сообщения об имени, подготовленные дома с родителями (о значении конкретного имени и о человеке, о его характере, роли в семье, возможной профессии). В Центрах культурных традиций представлены реальные предметы и элементы быта и культуры народов РФ. Посуда и одежда, альбомы с разными видами представленных орнаментов, их обозначения. Дидактические игры «Найди пару» с народами Урала, разрезные картинки «Флаги», лото «Народы России». Совместная деятельность основана на сотрудничестве взрослого и ребенка, в том числе родителей начиная с этапа планирования деятельности и обеспечивает

	право выбора каждым ребенком Центра активности, вида деятельности, партнера, способа и средств достижения цели. Реализуемая в нашем ДОО технология «Журналистика в детском саду» – это универсальное средство объединения детей и взрослых, начиная с 3 лет. Юные журналисты – это маленькие исследователи, которые с радостью и удивлением открывают для себя окружающий мир, его изменение и красоту, а также познакомиться с людьми разных народов РФ и рассказать об это другим
Используемый инструментарий для изучения качественных воспитательных результатов воспитательной практики	Оценка изучения качественных воспитательных результатов реализации воспитательной практики осуществляется, посредством «Мониторинга развития личностных качеств и освоение содержания ФОП ДО» и «Диагностики воспитания» https://miridetstva.ru/ (разработаны на основе мониторинга развития сфер детских инициатив «Наблюдение за развитием ребенка в дошкольных группах», авт. Н. А. Короткова, П. Г. Нежнов) фиксируется в «Журнале динамики достижений детей» и на сайте «Миры детства». Проведены исследования «Представления о ценностях современных старших дошкольников» ФГБОУ ВО МГППУ /основание: Приказ МАДОУ «Страна чудес» № 01-06/85 от 07.12.2023 г./ «Психология образования» ФГБОУ ВО МГППУ Бурлакова И. А. Диагностика /опрос/ педагогов, воспитанников и законных представителей проведен на 100 %. Аналитические материалы и результаты исследования представлены руководителям МО кафедры «Психология образования» ФГБОУ ВО МГППУ. Мониторинг включения родителей в процесс духовно-нравственного воспитания детей осуществляется на основе критериев «Характеристика типов семей по включенности в процесс образования детей», авт. Хансен К. А., Кауфманн Р. К., Уолш К. Б.
Сведения о представлении воспитательной практики в рамках научно-методических мероприятий муниципального/регионального уровня.	– Авторские разработки интерактивных образовательных ресурсов (интерактивные игры направленные на формирование традиционных Российских ценностей, прошли сертификацию и представлены на портале ООО «Интерактивные системы» ИЦ «СОВА» https://ic.portalsova.ru/# , 2024 г.) – Методическая разработка «Использование авторских образовательных ресурсов в групповых Центрах культурных традиций как средство формирования

	ценностного отношения к Родине у старших дошкольников» VII Всероссийский педагогический конкурс «Моя лучшая методическая разработка» (победитель 2 степени, 2024 г.); – Методический материал в рамках регионального проекта «Образовательный тур» в номинации «Сценарий образовательного события» (дипломант, 2024 г.); – Открытые показы образовательной деятельности с детьми в Центрах активности рамках региональных семинаров: «Формирование детской общности посредством реализации образовательного проекта «Журналистика в детском саду» (2023 г., программа https://disk.yandex.ru/i/k2GI8L7z767Y0g); «Формирование у детей ценности к труду и реализации трудового направления Рабочей программы через групповые традиции и групповой уклад» (2024 г., программа) https://disk.yandex.ru/i/0ozC7yRei8RlAA
Ссылки на актуальную информацию о воспитательной практике в сети интернет	**Выпуски Тележурнала «Матрешка»** https://vk.com/@zhemchuzhinatv-telezhurnal-matreshka; Новости из групповых Центров культурных традиций: группа «Любознайки» Казахстан https://vk.com/wall-193311936_589 группа «Акварельки» мастер класс с мамами куколка оберег https://vk.com/wall-193311936_583 группа «Задоринки» «Ханты» мастер класс с мамами куколка оберег https://vk.com/wall-193311936_581 группа «Почемучки» «Знакомьтесь! Мы – татары!» https://vk.com/wall-193311936_561 https://vk.com/wall-193311936_539 Марафон культур рисунки к сказкам https://vk.com/wall-193311936_500 Центр культурных традиций и День народного единства https://vk.com/wall-193311936_494 группа «Задоринки» «Осенние посиделки» https://vk.com/wall-193311936_473 группа «Лучики» «Русские народные игры» https://vk.com/wall-193311936_450 День народов среднего Урала ДК УЭХК «Табачан» https://vk.com/wall-193311936_375 Танец «Чак чак» https://vk.com/wall-209777301_4651. группа «Веснушки» «Здравствуйте, Белоруссы» https://vk.com/wall-193311936_374

	группа «Любознайки» «Мы живем на Урале» сказка https://vk.com/wall-193311936_145 «Башкирская сказка» https://vk.com/wall-193311936_131 группа «Задоринки» фестиваль игр народов Урала https://vk.com/wall-193311936_107 масленица https://vk.com/wall-193311936_67 https://vk.com/wall-193311936_63 «Музей для дошколят» https://vk.com/wall-193311936_54 https://vk.com/wall-193311936_19 группа «Почемучки» «Путешествие по Калмыкии» https://rutube.ru/video/private/8e1ae3ec1065879bc80f21eb00e39c60/?p=JwXc9OmBoqFFgfZePhc3yQ г группа «Почемучки» Новости «Жемчужина ТВ» «Оберег» https://vkvideo.ru/video848395461_456239056 и др.

Обоснование темы, описание практики

В дошкольном возрасте у детей необходимо формировать представления о мире, которое начинается с самого родного и близкого, того, что окружает ребенка – с семьи, детского сада, родного города, края. Воспитание патриотических чувств не должно проходить эпизодически, от случая к случаю, оно требует проведения систематических мероприятий, способствующих привитию детям чувства любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края и его многонациональным народам. Без знания традиций своего края нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, дом, город, край, страну, с уважением относящегося к другим народам. Воспитание любви и уважения к родному краю является важнейшей составляющей нравственно-патриотического воспитания.

Одним из направлений развития Государства является патриотическое воспитание подрастающего поколения. Это одно из приоритетных направлений в системе образования России, что подтверждается нормативно-правовыми документами в том числе ФЗ «Об образовании РФ», ФОП ДО и рабочей программы воспитания.

Актуальность данной работы и создания Центров культурных традиций обусловлены целями и задачами Примерной рабочей программы воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21). Содержание раскрывается в направлениях воспитания – патриотическое, социальное, познавательное, трудовое.

Наш детский сад «Жемчужина» посещают дети разных национальностей: русские, татары, чуваши, удмурты, калмыки, башкиры, ханты. Чтобы понять людей, живущих рядом, необходимо знать их культуру, традиции, быт. Учитывая то обстоятельство, что детский сад является самой первой ступенью в системе непрерывного образования, был разработан проект, который направлен

на формирование гуманных чувств и представлений о добре, толерантности, отзывчивости, воспитание чувства гордости за людей, живущих в дружбе со всеми народами.

На основании требований нормативно-правовых документов для реализации задач патриотического воспитания нами был разработан проект по созданию Центров культурных традиций в каждой группе, было обогащено содержание ОП ДО, преобразована развивающая предметно-пространственная среда где в каждой группе «проживает» свой народ (башкиры, татары, русские, калмыки, удмурты, белорусы, чуваши, осетины, ханты-манси и др.), со своими традициями, обычаями, играми, культурой, разработано содержание и внедрена в практику общая традиция детского сада «Приходите в гости к нам».

Данные Центры представляют собой специально выделенное место для «заселения» в группе главных героев и представителей определенной народности РФ: кукол (мальчика и девочки). Принадлежность к той или иной народности обусловлена наличием воспитанника (воспитанников) этой народности в составе детей группы или по их желанию (инициативе). Куклы «заселяются» в группу, дети выбирают им имена в соответствии с культурой и традициями данной народности. Совместно с родителями и детьми педагоги составляют план мероприятий, направленный на знакомство с народностью, включающий в себя встречи с представителями музея и библиотеки, поисково-проектную деятельность, игротеки, мастерские по народным промыслам и «блюда народной кухни», практикумы и народные праздники, объединенные в традицию детского сада «Приходите в гости к нам». Открытость деятельности обеспечивается через межвозрастное взаимодействие в детско-взрослых общностях, приглашение на мероприятия воспитанников других групп. Общим итоговым событием в детском саду для всех групп является Фестиваль народных игр, где каждая группа (дети и родители) представляют игры своей народности, рассказывают о специфике быта, культуры, кухни и т. д. Затем, обобщенные практические материалы и пособия размещаются в общем Центре культурных традиций детского сада «Уральская шкатулка» и используются педагогами как форма реализации музейной педагогики, одного из компонентов формирования нравственно-патриотического воспитания дошкольников.

Этапы реализации воспитательной практики

1 этап. Подготовительный

Задачи: создание единого информационного и образовательного пространства для детей и взрослых с учетом традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей

Мероприятия и меры:

- формирование рабочей группы по разработке и реализации воспитательной практики «ЦКТ Уральская шкатулка»;
- организация в группах среды Центра культурных традиций;
- организация акции «С миру по нитке» с целью создания экспозиционной выставки «Уральская шкатулка»/предметы быта, вещи, характерные для народностей Урала;

- разработка сводного плана внедрения групповых традиций «Приходите в гости к нам…»/совместные тематические игротеки, мастерские, практикумы с учетом культурных традиций и колорита народностей Урала в соответствии с народностями по группам;
- методическое сопровождение педагогов. Тематическое наставничество по созданию авторских образовательных ресурсов ИР «СОВА».

2 этап. Деятельностный

Задачи: реализация и поддержка творческого потенциала семей воспитанников в процессе реализации деятельности Центров культурных традиций с учетом традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей.

Мероприятия и меры:

- внедрение групповых традиций «Приходите в гости к нам…»;
- внедрение групповых поручений «Дежурный по новостям» и рубрики «Новости из кармашка» «Жемчужина ТВ» /дошкольные группы;
- проведение регионального семинара «Формирование у детей ценности к труду и реализации трудового направления Рабочей программы через групповые традиции и групповой уклад»;
- Мастер-класс «Знакомьтесь, Белоруссия. Толока – праздник урожая»;
- мастер-классы по изготовлению куклы «Акань. Кукла-оберег Северных народов» с чаепитием;
- мастерские в Центрах кулинарии «Сладкое угощение. Татарский Чак-чак»; «Башкирские баурсаки», «Осетинская лепешка» и др.;
- игротеки: «Посиделки с татарской бабушкой»; «Русские традиции. Покров»; «Игры нашего двора. Знакомьтесь. Казахи»; «Батюшка хоровод!»;
- семейное развлечение: «Путешествие по Северной Осетии», «Путешествие по Калмыкии»;
- театральные гостиные: «Сказки северного Урала»; «Башкирские сказки»;
- День открытых дверей в Центре культурных традиций. «Уральская шкатулка». Презентация авторских интерактивных игр, разработанных в интерактивном редакторе «Сова» (авторство и сертификация https://ic.portalsova.ru/);
- «Хоровод народностей» на День защиты детей. Фестиваль «Игры народностей Урала».

Итоговый этап

Задачи: Оценка качества реализации задач Рабочей программы воспитания посредством создания единой социокультурной воспитывающей образовательной среды.

Мероприятия и меры:

- Организация деятельности Центра культурных традиций «Уральская шкатулка»;
- Диссеминация педагогического опыта: публикации, участие в профессионально-педагогических конкурсах, Кейсы практических материалов;

– Разработка Альманаха «Тележурнал «Матрешка» и методического пособия «Дошкольная + семейная журналистика. Позитивная социализация воспитанников посредством использования семейного духовно-нравственного потенциала в единой социокультурной воспитывающей образовательной среде», подведение итогов реализации проекта «Центры культурных традиций».

Проект по созданию групповых Центров культурных традиций стал мощным импульсом к развитию творческой инициативы детей, педагогов, родителей и социальных партнеров. Позволил заинтересовать детей родителей и педагогов многообразием культур населения малой Родины, традициями разных народов, что способствовало формированию ценности Родина через развитие чувства патриотизма, уважительного отношения к людям другой национальности, и понимания Родины как многонационального государства.

Кроме того, интеграция с проектом «Журналистика в детском саду» позволила обеспечить открытость и тиражируемость продуктов совместного творчества детей и взрослых в формате информационных видеороликов об народностях, проживающих на Урале.

Программа по краеведению для детей старшего дошкольного возраста «Мой Ирбит»

Кейль Н. Л., *старший воспитатель МАДОУ «Детский сад № 13»*
Реутова Н. А., *старший воспитатель МБДОУ «Детский сад № 22»*
Черепанова О. А., *старший воспитатель МАДОУ «Детский сад № 6»*
г. Ирбит,

Лауреаты I степени Конкурса воспитательных практик в рамках Регионального фестиваля «Успешные практики воспитательной работы в образовательной организации»

Паспорт практики

1. Общие сведения	
Направление представленной практики	Патриотическое воспитание
Наименование/ тема практики	Программа по краеведению для детей старшего дошкольного возраста «Мой Ирбит»
Фамилия, имя, отчество автора/авторов	Кейль Наталья Леонидовна Реутова Надежда Анатольевна Черепанова Ольга Александровна

Место работы (образовательная организация, территория, где реализуется практика)	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Городского округа «город Ирбит» Свердловской области «Детский сад № 13» Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Городского округа «город Ирбит» Свердловской области «Детский сад № 22» Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Городского округа «город Ирбит» Свердловской области «Детский сад № 6»
Название муниципального образования	Городского округа «город Ирбит»
Цель практики	Формирование у детей старшего дошкольного возраста патриотических чувств к своей семье, малой родине, природе, культуре на основе исторических, культурных и природных особенностей родного города
Задачи практики	*Образовательные:* – формировать у детей систему знаний в области краеведения, устойчивую потребность в познании истории и культуры малой родины, ее природных особенностей; – дать знания: о значимых событиях и людях, которые внесли вклад в развитие г. Ирбита; о культурно-исторических и природных памятниках города; о промышленных предприятиях города; об архитектурной застройке города, учреждениях культуры и спорта; о городских традициях, праздничных и спортивных мероприятиях; *Развивающие:* – развивать познавательный интерес к изучению культуры и истории родного города, его природных особенностей и достопримечательностей; – развивать понимание культурных особенностей своего народа и чувства принадлежности к нему; – развивать эстетическое отношение к окружающему миру и творческий потенциал воспитанников; *Воспитательные*: – воспитывать чувство принадлежности к своей малой родине; – формировать бережное отношение к городу, в котором мы живем;

	– воспитывать уважение к культуре и традициям жителей города, готовность к их сохранению и развитию; – воспитывать чувство гордости за людей труда, культуры и искусства – своих земляков; – воспитывать любовь и уважение к старшему поколению.
Целевая группа	Дети старшего дошкольного возраста (5–7 лет)
Сроки реализации практики (период)	1,5 года (сентябрь 2023 г. – январь 2025 г.)
2. Результаты практики	
Краткое описание результатов реализации	Программа «Мой Ирбит» реализуется с сентября 2023 года. Она позволила успешно интегрировать содержание основной части образовательной программы детских садов и части программы, формируемой участниками образовательных отношений, а также оптимизировать воспитательную работу в рамках муниципального межведомственного взаимодействия между учреждениями образования, культуры, воспитательную работу по реализации Календарного плана воспитательной работы
Используемые технологии, методики, техники, приемы	1) Беседы о событиях, достопримечательностях города; 2) Виртуальные целевые прогулки по городу и окрестностям посредством презентаций и видеосюжетов; 3) Встречи с интересными людьми (родители, приглашенные); 4) Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры; 5) Коллективно-творческие дела; 6) Музейная педагогика (мини-музей, посещение музеев г. Ирбита); 7) наблюдения, целевые прогулки, экскурсии по городу, знакомство с городом; 8) праздники, развлечения, конкурсы; 9) проблемные ситуации; 10) проектная деятельность; 11) участие в мероприятиях городского Фестиваля «Самые юные интеллектуалы города Ирбита» по направлениям «Краеведение», «Патриотизм», «Творчество», «Экология» и других мероприятиях, соответствующих направлениям Программы «Мой Ирбит»; 12) участие в социально-значимых событиях;

	13) фотовыставки; 14) др. (стр. 23 Программы «Мой Ирбит»)
Используемый инструментарий для изучения качественных воспитательных результатов воспитательной практики	Реализация Программы «Мой Ирбит» предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка проводится педагогами в рамках педагогической диагностики 2 раза: в старшей и в подготовительной группах на завершающем этапе реализации Программы «Мой Ирбит». Основным методом диагностики является наблюдение за детьми в ходеих самостоятельной и совместной организованной деятельности и бесед. Диагностика предполагает использование таких форм, как беседа, решение проблемных ситуаций и пр. Для осуществления процедуры диагностики используются диагностические карты (стр. 13 Программы «Мой Ирбит»), в которые вносятся результаты наблюдения, бесед по двухуровневой шкале: «достаточный уровень», «недостаточный уровень». В диагностических картах критериями оценки выступают планируемые результаты реализации Программы
Сведения о представлении воспитательной практики в рамках научно-методических мероприятий муниципального/регионального уровня.	Представление проектов, реализованных в рамках Программы «Мой Ирбит»: – на муниципальном Фестивале успешных практик «Педагогическая палитра» в 2023–2024 учебном году выступление «Фотопоиск – инновационная форма взаимодействия с семьями, способствующая решению воспитательных задач Федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Сборник материалов, стр. 29) – на муниципальных Белавинских педагогических чтениях «Современные подходы к воспитанию: от А до Я» в 2024 году выступление «Семейная презентация «Профессии моих родителей» как форма работы по профориентации дошкольников» (Сборник материалов, стр.13), выступление «Возможности социальной сети как интерактивная форма работы с родителями в рамках профориентационного проекта «Ягодка в стране профессий» (Сборник материалов, стр.40)

Обоснование темы, описание программы

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Человек богат своим прошлым, своей памятью, своей историей. Только тот будет истинным гражданином своего государства, кто знает, хранит и приумножает ее.

В настоящее время среди наиболее острых проблем, стоящих перед дошкольным образованием, выступает проблема становления у дошкольников ценностного отношения к культуре и традициям русского народа, к традициям своей семьи, родной стране, воспитания основ гражданственности. Как показывают современные исследования, ценностное отношение к Родине является важной составляющей опыта личности, и поэтому оно должно стать значимым компонентом первой ступени образования человека – дошкольного образования.

Дошкольный возраст как период складывания первооснов личности имеет свои потенциальные возможности для развития высших нравственных чувств, в том числе ценностного отношения к малой и большой Родине, воспитания основ гражданственности. Основой в воспитании у дошкольников гражданских чувств являются накопление детьми социального опыта жизни в своем Отечестве, усвоение принятых в обществе норм поведения, развитие интереса к ее истории и культуре, формирование позитивного отношения к прошлому и настоящему родной страны, родного края.

Малая Родина ребенка – это и природа, которая его окружает, семья, дом, детский сад, это памятные места родного города, его исторические и культурные центры, предприятия, работающие на территории и, конечно, это люди, гордость и слава родного города. Поэтому наравне с другими компонентами правомерно включить в содержание воспитания патриота гражданина такие составляющие, как любовь к родине, к родным местам, знания об истории, культуре и традициях малой родины, проявление познавательного интереса к знаниям о ней. При этом географические и природные особенности, местные культурно-исторические обычаи и традиции, народное творчество являются для дошкольников наиболее доступными средствами формирования положительного отношения к своей малой родине, развитие интереса к разным сторонам жизни родного края.

Все это делает актуальным краеведческую работу в дошкольной образовательной организации. Программа «Мой Ирбит» (далее – Программа) рассчитана на то, чтобы воспитанники изучили и познали свою историю – историю своего края. Изучение истории своего края помогает привить детям любовь и уважение к своему городу, людям, живущим в нем. Это будет первым шагом на пути формирования чувства патриотизма, любви к своей родине, культуре народов России.

Программа «Мой Ирбит» разработана на основе накопленного в территории, в образовательных организациях краеведческого, методического материала, и обеспечивает формирование духовности, нравственно-патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста.

Программа предназначена для использования детьми старшего дошкольного возраста (5–7 лет) и включает в себя работу по следующим направлениям:

1.1.1. Цели и задачи Программы

Цель – формирование у детей старшего дошкольного возраста патриотических чувств к своей семье, малой родине, природе, культуре на основе исторических, культурных и природных особенностей родного города.

Задачи:

Образовательные:

- Формировать у детей систему знаний в области краеведения, устойчивую потребность в познании истории и культуры малой родины, ее природных особенностей;
- Дать знания:
  - о значимых событиях и людях, которые внесли вклад в развитие г. Ирбита;
  - о культурно-исторических и природных памятниках города;
  - о промышленных предприятиях города;
  - об архитектурной застройке города, учреждениях культуры и спорта;
  - о городских традициях, праздничных и спортивных мероприятия.

Развивающие:

- Развивать познавательный интерес к изучению культуры и истории родного города, его природных особенностей и достопримечательностей;
- Развивать понимание культурных особенностей своего народа и чувства принадлежности к нему;
- Развивать эстетическое отношение к окружающему миру и творческий потенциал воспитанников.

Воспитательные:

- Воспитывать чувства принадлежности к своей малой родине;
- Формировать бережное отношение к городу, в котором мы живем;
- Воспитывать уважение к культуре и традициям жителей города, готовность к их сохранению и развитию;
- Воспитывать чувство гордости за людей труда, культуры и искусства – своих земляков;
- Воспитывать любовь и уважение к старшему поколению.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих **принципах**:

1) Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2) Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3) Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);

4) Признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5) Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6) Сотрудничество ДОО с семьей;
7) Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8) Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
9) Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10) Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные подходы к формированию Программы

Программа:
- Определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
- Обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- Сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

Особенности разработки Программы:
- Условия, созданные в ДОО для реализации целей и задач Программы;
- Социальный заказ родителей (законных представителей);
- Детский контингент;
- Кадровый состав педагогических работников;
- Климатические особенности региона;
- Взаимодействие с социумом.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

К значимым для разработки и реализации Программы характеристикам относятся возрастные характеристики воспитанников и региональные особенности.

Возрастные характеристики воспитанников

Программа рассчитана на освоение ее детьми в возрасте 5–7 лет, так какв связи с переходом детей к активной самостоятельной деятельности. Для реализации Программы и организации образовательного процесса важное значение имеют возрастные психологические характеристики развития воспитанников[1]:

[1]Белкина, В. Н. Психология раннего и дошкольного детства: учебное пособие для вузов / В. Н. Белкина. – 2-е изд. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 170 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-08012-4.

Возраст/ Показатели	5–6 лет	6–7 лет
Ведущая потребность	Потребность в общении; творческая активность	Потребность в общении
Физиологическая чувствительность	Уменьшение чувствительности к дискомфорту	Индивидуально у большинства низкая
Ведущая функция	Воображение	Воображение, словесно-логическое мышление
Игровая деятельность	Усложнение игровых замыслов; длительные игровые объединения	Длительные игровые объединения; умение согласовывать свое поведение в соответствии с ролью
Форма общения	Внеситуативно-деловое + внеситуативно-личностное	Внеситуативно-личностное
Отношения со взрослыми	Источник информации, собеседник	Источник эмоциональной поддержки
Отношения со сверстниками	Углубление интереса как к партнеру по играм, предпочтения в общении	Собеседник, партнер по деятельности
Наличие конфликтов	Отсутствуют	К 7 годам – кризис, смена социальной роли
Эмоции	Преобладание ровного оптимистического настроения	Развитие высших чувств; формирование самооценки посредством оценки окружающих; ребенок начинает осознавать свои переживания
Способ познания	Общение со взрослым, сверстником, самостоятельная деятельность, экспериментирование	Самостоятельная деятельность, познавательное общение со взрослыми и сверстниками
Объект познания	Предметы и явления, непосредственно не воспринимаемые, нравственные нормы	Причинно-следственные связи между предметами и явлениями
Произвольность познавательных процессов	Развитие целенаправленного запоминания	Начало формирования произвольности как умения прилагать усилия и концентрировать процесс усвоения
Воображение	Развитие творческого воображения	Переходит во внутреннюю деятельность, появляется собственное словесное творчество (считалки, дразнилки, стихи)
Восприятие	Знания о предметах и их свойствах расширяются, организуются в систему и используются в различных видах деятельности	Знания о предметах и их свойствах организуются в систему и используются в различных видах деятельности
Внимание	Интенсивное развитие произвольного внимания. Удерживает внимание 20–25 мин. Объем внимания 10–12 предметов	Интенсивное развитие произвольного внимания. Удерживает внимание 25–30 мин. Объем внимания 12–14 предметов
Память	Развитие целенаправленного запоминания. Объем памяти 5–7 предметов из 10, 3–4 действия	Интенсивное развитие долговременной памяти. Объем памяти 6–8 предметов из 10, 4–5 действий

Мышление	Наглядно-образное, начало формирования образно-схематического	Элементы логического развиваются на основе наглядно-образного; развитие элементов абстрактного мышления
Речь	Формирование планирующей функции речи	Развитие внутренней речи
Условия успешности	Собственный широкий кругозор, хорошо развитая речь	Собственный широкий кругозор, умелость в каком-либо деле
Новообразования возраста	1. Предвосхищение результата деятельности. 2. Активная планирующая функция речи. 3. Внеситуативно-деловая форма общения со сверстником. 4. Начало формирования высших чувств (интеллектуальные, моральные, эстетические)	1. Внутренний план действий. 2. Произвольность всех психических процессов. 3. Возникновение соподчинения мотивов: общественные мотивы преобладают над личными. 4. Самосознание. Обобщенное и внеситуативное отношение к себе. 5. Возникновение первой целостной картины мира. 6. Появление учебно-познавательного мотива, становление внутренней позиции школьника

Детям старшего дошкольного возраста доступна работа в проектах, семейные походы в краеведческий музей, знакомство с земляками – писателями, музыкантами, танцевальными коллективами, спортсменами и др., которые известны мастерством и талантами не только в Ирбите, но за его пределами.

Региональные особенности:

Географические, климатические, природные и экологические особенности города Ирбита Свердловской области обусловлены тем, что город расположен на правом берегу реки Ница при впадении в нее реки Ирбит (ранее – Ирбей. По мнению А. К. Матвеева, в основе гидронима лежит антропоним Ир бей, то есть «вождь рода Ир»), давшей название городу.

Город Ирбит расположен в 204 км к востоку от Екатеринбурга. Через город проходит железнодорожная магистраль Екатеринбург – Тавда – Устье-Аха, а также автомобильные дороги, идущие на юго-запад к Камышлову и Артемовску, на юго-восток – в Тюмень и Талицу, на северо-восток – в Туринск, на северо-запад – в Нижний Тагил и Алапаевск. Общая площадь Муниципального образования город Ирбит 6 423 га. Граничит со всех сторон с Ирбитским Муниципальным образованием (Ирбитский район). В северной части города заложен парк общегородского значения, в южной – расположена лесопарковая зона – массив «Бугры» с живописным рельефом, сосновыми и сосно-березовыми лесами. В 20 км от города находится памятник природы «Белая горка», где расположен загородный оздоровительный лагерь «Салют». На востоке находится природный заповедник «Вязовая роща». Главными водными артериями являются равнинные реки Ница и Ирбит, относящиеся к западно – сибирскому типу с характерным весенним половодьем. В районе города расположены месторождения диатомитов и стекольных песков.

Климат города Ирбита – умеренно-континентальный, с холодной зимой и теплым летом. Характерна резкая изменчивость погодных условий, хорошо выраженные сезоны года. Уральские горы, несмотря на их незначительную высоту, преграждают путь массам воздуха, поступающим с запада, из северной части России.

Учитываются:

1. время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.);
2. интенсивность их протекания;
3. состав флоры и фауны природы Среднего Урала;
4. длительность светового дня;
5. погодные условия.

Климатические условия Свердловской области имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Процесс воспитания и обучения в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов: 1. холодный период − образовательный (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм; 2. летний период − оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня.

В теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе. В совместной и самостоятельной деятельности по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи дети знакомятся с климатическими особенностями, явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают. В совместной и самостоятельной художественно-эстетической деятельности предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения Уральского региона.

Демографические особенности.

Учитывается состав семей воспитанников (многодетная семья, один ребенок в семье, неполная семья), наполняемость и принципы формирования одновозрастных групп, в том числе группы раннего возраста, для адекватного выбора форм организации, средств и методов образования детей. Общая заболеваемость детей, количество детей с отклонениями в физическом развитии, стоящих на учете по заболеваниям, часто болеющих детей – все эти факторы учитываются при планировании и реализации разнообразных мер, направленных на укрепление здоровья детей, формирования ценностного отношения ребенка к здоровью и снижения заболеваемости, предусмотренных в образовательном процессе.

Социально-демографические особенности осуществления образовательного процесса определились следующие:

1) этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей;
2) желание семей получать гарантированную и квалифицированную психолого-педагогическую поддержку, то есть присутствие определенной доли доверия в уровне квалификации и качестве услуги, предоставляемой ДОО.

Национально-культурные и этнокультурные особенности.

Учитываются интересы и потребности детей различной национальной и этнической принадлежности; создание условий для «погружения» детей в культуру своего народа (язык, произведения национальных поэтов, художников, скульпторов, традиционную архитектуру, народное декоративно-прикладное искусство через образовательные области «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»).

Содержание дошкольного образования в ДОО включает в себя вопросы истории и культуры родного города, края, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького ребенка. Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ДОО. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской национальной культуры, представителями которых являются участники образовательного процесса (знакомство с народными играми, народными игрушками и национальными куклами; приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов).

В содержании Программы учитывается многонациональность Уральского региона:

1. Сильные православные традиции;
2. Культура народов региона (национальные обычаи и традиции);
3. Исторически сложившиеся народы Среднего Урала – русские, удмурты, манси, татары, башкиры, марийцы, чуваши.

С учетом национально-культурных традиций народов Среднего Урала осуществлен отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления. Особое внимание уделяется формированию у детей понимания принадлежности к определенной социальной группе, где в качестве идентификации с этносом выступают родной язык, традиционные ценности и культура; формированию толерантного и уважительного отношения к людям другой национальности и, в то же время, необходимо обеспечить возможность почувствовать гордость своей национальной принадлежности.

Социально-исторические условия.

К геологическим и естественно-историческим памятникам относятся Белая горка, Бугры, Косаревский бор, Вязовые насаждения в черте города, Вязовая роща. В Ирбите сохранился исторический центр, дома второй половины XIX – начала XX веков: Пассаж (1849), останки Гостиного двора (1880), купеческие дома по улицам Володарского, Карла Либкнехта, Карла Маркса и др. В городе преобладает так называемый «кирпичный стиль», для которого характерно разнообразие каменных узоров.

Основными достопримечательностями Ирбита являются Ирбитский драматический театр, Музей изобразительных искусств, Музей народного быта, Музей мотоциклов, Ирбитское городище, Историко-этнографический музей, исторический центр старого Ирбита, археологический памятник.

В Ирбите находятся следующие памятники архитектуры и истории:

1. Памятник маршалу Жукову;
2. Братская могила советских и партийный работников, которые были расстреляны в 1919 году, а также красноармейцев, павших в боях за освобождение Ирбита;
3. Памятник писателю Д. Н. Мамину-Сибиряку;
4. Дом купчихи Пахомовой, построенный в 1858 году;
5. Дом купцов Казанцевых, построенный в 1914 году;
6. Дом Мурзиной, построенный в 1858 году;
7. Дом купца Крупмана, построенный в конце девятнадцатого столетия;
8. Склад купца Зязина, здание построено в конце девятнадцатого века;
9. Городская застройка по улице Володарского.

Город Ирбит – промышленный, торговый центр Зауралья. В советское время в городе развивалось машиностроение, производство строительных материалов, фармацевтическая, легкая и пищевая промышленность. В годы войны в Ирбите разместился эвакуированный из Москвы мотоциклетный завод. За пятьдесят с небольшим лет с его конвейера сошло свыше трех миллионов мотоциклов. Ирбитчане стали законодателями в отечественном мотоспорте. Сегодняшнюю славу Ирбиту создают труженики молочного, хлебопекарного и химико-фармацевтического заводов.

Все весомее становится культурное наследие Ирбита. В городе сохранились материальные свидетельства великой ярмарки: останки гостиного двора, Пассаж, дома известных русских купцов... Здесь находится уникальная коллекция тяжелых мотоциклов (отечественных и зарубежных), являющаяся национальным достоянием. «Ирбитским чудом» стало появление в городе Государственного музея изобразительных искусств, располагающего произведениями Дюрера и Ван Дейка, Рембрандта и Гойи. Все это позволяет говорить об Ирбите как уникальном городе не только для Урала, но и для России.

Все вышеописанное позволяет вести углубленную работу краеведческой направленности.

1.2. Планируемые результаты реализации Программы

Ребенок к 6 годам:

- Знает культурно-исторические достопримечательности своего города (Бульвар Победы), природные объекты г. Ирбита (Сиреневый сквер, Городской парк им. 40-летия ВЛКСМ, Бугры, Ирбитские родники) историю их возникновения и современное значение для современного поколения ирбитчан;
- Знаком с творчеством уральских писателей Д. Н. Мамина-Сибиряка, П. П. Бажова и их вкладом в культурную жизнь Ирбита;

- Имеет представление об основных вехах истории Ирбита со дня основания до наших дней;
- Знает о роли Ирбита на Великом чайном пути;
- Знает о вкладе г. Ирбита в ВОВ;
- Имеет представления о традиционных мероприятиях города (МОТОФЕСТ, Ирбитская ярмарка, спортивные мероприятия);
- Имеет представления об учреждениях культуры и спорта г. Ирбита;
- Имеет представление о развитии промышленности г. Ирбита на разных этапах развития (Ирбитский молочный завод, Ирбитский химико-фармацевтический завод);
- Имеет представление о ремеслах, распространенных на Ирбитской земле;
- Проявляет интерес к родному городу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего;
- Проявляет желание принимать участие в традиционных культурных и спортивных мероприятиях, социальных акциях города;
- Проявляет чувство гордости за свою малую родину, за людей труда, культуры и искусства – своих земляков;
- Проявляет бережное отношение к родному городу и природе;
- Проявляет способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.

Ребенок к 7 годам:

- Знает культурно-исторические достопримечательности своего города (Бульвар Победы, памятник Г. К. Жукову, бюсты Героев ВОВ – ирбитчан, Обелиски в память погибших ирбитчан в годы Великой отечественной войны), природные объекты г. Ирбита и Ирбитского района (Сосновая роща, Вязовая роща, Белая горка, Обнажение), историю их возникновения и современное значение для современного поколения ирбитчан;
- Имеет представления об учреждениях культуры и спорта г. Ирбита;
- Имеет представления об основных исторических событиях г. Ирбита;
- Знаком с творчеством уральского писателя И. И. Акулова;
- Знаком с литературным наследием города, знает имена известных писателей и поэтов города;
- Знает имена почетных граждан Ирбита, имеет представление об их вкладе в развитие города;
- Знает о спортивных достижениях ирбитчан;
- Имеет представления о традиционных мероприятиях города (мотокросс, Ирбитская ярмарка)
- Имеет представления о символике родного города;
- Имеет представление о том, что делает малую Родину родной, город – красивым;
- Знает, кто такие ирбитчане и чем они занимаются;
- Имеет представление о развитии промышленности г. Ирбита на разных этапах развития (Ирбитский мотоциклетный завод, Ирбитский стекольный завод);

- Имеет представление о зарождении и развитии театральной культуры города;
- Имеет устойчивый интерес к истории и культуре родного города и области, его достопримечательностям, культурным и спортивным учреждениям города (театрам, памятникам истории и культуры, библиотекам, производственным предприятиям, музеям);
- Проявляет эмоциональную отзывчивость к людям и событиям города;
- Проявляет желание сохранять и беречь природу родного города, охотно участвует в экологических акциях;
- Принимает осмысленное и активное участие в праздничных мероприятиях города;
- Принимает участие конкурсных мероприятиях, в рамках ежегодного городского фестиваля «Самые юные интеллектуалы города Ирбита»;
- Уважительно относится к людям старшего поколения, проявляют заботу и внимание, участвует в неделях добрых дел;
- Сформировано чувство принадлежности к своему городу и понимание наших предков.

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка проводится педагогами в рамках педагогической диагностики 2 раза: в старшей и в подготовительной группах на завершающем этапе реализации Программы.

Основным методом диагностики является наблюдение за детьми в ходеих самостоятельной и совместной организованной деятельности и бесед. Диагностика предполагает использование таких форм, как беседа, решение проблемных ситуаций и пр.

Для осуществления процедуры диагностики используются диагностические карты, в которые вносятся результаты наблюдения, бесед по двухуровневой шкале: «достаточный уровень», «недостаточный уровень». В диагностических картах критериями оценки выступают планируемые результаты реализации Программы.

Диагностическая карта для детей старшей группы (к 6 годам):

Критерии	**ФИ детей**											
	1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**…**
Знает культурно-исторические достопримечательности своего города (Бульвар Победы), природные объекты г. Ирбита (Сиреневый сквер, Городской парк им. 40-летия ВЛКСМ, Бугры, Ирбитские родники), историю их возникновения и современное значение для современного поколения ирбитчан												
Знаком с творчеством уральских писателей Д. Н. Мамина-Сибиряка, П. П. Бажова и их вкладом в культурную жизнь Ирбита												

– Имеет представление об основных вехах истории Ирбита со дня основания до наших дней; – Знает о роли Ирбита на Великом чайном пути												
Знает о вкладе г. Ирбита в ВОВ												
Имеет представления о традиционных мероприятиях города (МОТО-ФЕСТ, Ирбитская ярмарка, спортивные мероприятия)												
Имеет представления об учреждениях культуры и спорта г. Ирбита												
Имеет представление о развитии промышленности г. Ирбита на разных этапах развития (Ирбитский молочный завод, Ирбитский химико-фармацевтический завод)												
Имеет представление о ремеслах, распространенных на Ирбитской земле												
Проявляет интерес к родному городу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего												
Проявляет желание принимать участие в традиционных культурных и спортивных мероприятиях, социальных акциях города												
– Проявляет чувство гордости за свою малую родину, за людей труда, культуры и искусства – своих земляков; – Проявляет бережное отношение к родному городу и природе												
Проявляет способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее												

Диагностическая карта для детей подготовительной группы (к 7 годам):

Критерии	**ФИ детей**											
	1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**…**
Знает культурно-исторические достопримечательности своего города (Бульвар Победы, памятник Г. К. Жукову, бюсты Героев ВОВ – ирбитчан, Обелиски в память погибших ирбитчан в годы Великой отечественной войны), природные объекты г. Ирбита и Ирбитского района (Сосновая роща, Вязовая роща, Белая горка, Обнажение), историю их возникновения и современное значение для современного поколения ирбитчан												

Имеет представления об учреждениях культуры и спорта г. Ирбита												
Имеет представления об основных исторических событиях г. Ирбита												
Знаком с творчеством уральского писателя И. И. Акулова												
Знаком с литературным наследием города, знает имена известных писателей и поэтов города												
Знает имена почетных граждан Ирбита, имеет представление об их вкладе в развитие города												
Знает о спортивных достижениях ирбитчан												
Имеет представления о традиционных мероприятиях города (мотто-кросс, Ирбитская ярмарка)												
Имеет представления о символике родного города												
Имеет представление о том, что делает малую Родину родной, город – красивым												
Знает, кто такие ирбитчане, и чем они занимаются												
Имеет представление о развитии промышленности г. Ирбита на разных этапах развития (Ирбитский мотоциклетный завод, Ирбитский стекольный завод)												
Имеет представление о зарождении и развитии театральной культуры города												
Имеет устойчивый интерес к истории и культуре родного города и области, его достопримечательностям, культурным и спортивным учреждениям города (театрам, памятникам истории и культуры, библиотекам, производственным предприятиям, музеям)												
Проявляет эмоциональную отзывчивость к людям и событиям города												
Проявляет желание сохранять и беречь природу родного города, охотно участвует в экологических акциях												
Принимает осмысленное и активное участие в праздничных мероприятиях города												
Принимает участие в конкурсных мероприятиях, в рамках ежегодного городского фестиваля «Самые юные интеллектуалы города Ирбита»												
Уважительно относится к людям старшего поколения, проявляют заботу и внимание, участвует в неделях добрых дел												
Сформировано чувство принадлежности к своему городу и понимание наших предков												

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Структура и содержание Программы

Структура программы «Мой Ирбит» предусматривает работу по следующим разделам:

1. История Ирбита

Цель: развитие у старших дошкольников интереса к событиям прошлого, его достопримечательностям. В данном разделе детям доступны сведения о том, каким был наш город в далеком прошлом, в каких домах жили люди, как они одевались, на чем ездили и т. д. Дети с удовольствием превращаются в путешественников и «совершают экскурсии» по историческим памятникам и музеям.

2. Экология Ирбита

Цель: воспитание у детей старшего дошкольного возраста интереса, бережного и созидательного отношения к природе родного края. В данном разделе детям доступны знания об уникальных творениях природы, расположенных на территории города Ирбита и Ирбитского района.

3. Промышленность Ирбита

Цель: формирование у детей целостного представления об истории промышленности Ирбита. В данном разделе дети знакомятся с историей градообразующих в прошлом и настоящем предприятий.

4. Культура Ирбита

Цель: формирование патриотических чувств и развитие духовности дошкольников. В данном разделе дети знакомятся с земляками – писателями, художниками, музыкантами, танцевальными коллективами, спортсменами, которые известны мастерством и талантами не только в городе, но за его пределами.

5. Традиции Ирбита

Цель: обогащение знаний старших дошкольников о традициях, обычаях и народном творчестве родного края. Для того, чтобы ощутить духовную жизнь своего народа, мы знакомим детей с бытом, традициями, музыкальным и словесным творчеством, народными промыслами Ирбитской земли. Дети не только получают новую информацию от педагогов, но сами становятся участниками традиционных городских мероприятий.

Содержание Программы может успешно интегрироваться со всеми образовательными областями:

- Участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников;
- Обсуждение с детьми правил безопасного поведения в городе («Как правильно переходить дорогу», «Что можно, чего нельзя делать на улице города» и др.);
- Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада (посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе);
- Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление

опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях родного города, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины;

- Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине (высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и пр.);
- Участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;
- Обсуждение и составление рассказов о профессиях родителей-горожан;
- Участие с родителями и педагогами ДОО в социально-значимых событиях, происходящих в городе (чествование ветеранов, социальные акции и пр.);
- Целенаправленная работа с детьми по приобщению их к основам краеведения, традициям и культуре, окружающей природе является одним из важнейших факторов в нравственно-патриотическом воспитании. Только познакомив дошкольников с особенностями родного края, пробудив в сердце ребенка интерес к нему, можно показать ему жизнь всей страны и воспитать любовь к своей Родине.

Часть содержания программы реализуется через ежегодный городской Фестиваль «Самые юные интеллектуалы города Ирбита» (далее – ФСЮИИ), в рамках которого в течение года проводятся мероприятия по направлениям: «Творчество», «Экология», «Физическая культура», «Интеллект», «Краеведение», «Патриотизм» в соответствии с ежегодными планами по каждому направлению.

2.2. Календарно-тематический план

Месяц	Возраст	Темы	Разделы
Сентябрь	5–6 лет	−Достопримечательности Ирбита: Бульвар Победы −Природные объекты Ирбита: Место массового отдыха «Сиреневый сквер», Городской парк 40-летия ВЛКСМ, Бугры	История Ирбита Экология Ирбита
	6–7 лет	−Достопримечательности Ирбита: Бульвар Победы, памятник Г. К. Жукову, бюсты Героев ВОВ – ирбитчан −Природные объекты Ирбита, Ирбитского района: Место массового отдыха «Сосновая роща», Вязовые насаждения в черте города, Особо охраняемая природная территория областного значения «Обнажение» «Белая горка»	История Ирбита Экология Ирбита
Октябрь	5–6 лет	−Творчество Д.Н. Мамина-Сибиряка	Культура Ирбита
	6–7 лет	−Творчество И.И. Акулова −История Ирбитского мотоциклетного завода −Мероприятие ФСЮИИ по направлению «Экология»	Культура Ирбита Промышленность Ирбита Экология Ирбита

Ноябрь	5–6 лет	−Мероприятие ФСЮИИ по направлению «Патриотизм»	Культура Ирбита
	6–7 лет	−История Ирбитского стекольного завода. −Мероприятие ФСЮИИ по направлению «Краеведение»	Промышленность Ирбита Все разделы
Декабрь	5–6 лет	−«Ирбит ремесленный»	Традиции Ирбита
	6–7 лет	−Ирбитчане – Герои Отечества	История Ирбита
Январь	5–6 лет	−«Ирбит – от слободы к городу». −Творчество П. П. Бажова	История Ирбита Культура Ирбита
	6–7 лет	−Мероприятие ФСЮИИ по направлению «Краеведение»	История Ирбита
Февраль	5–6 лет	−«Ирбит на великом чайном пути»	История Ирбита
	6–7 лет	−Литературное наследие Ирбита −Почетные граждане Ирбита −Мероприятие ФСЮИИ по направлению «Патриотизм»	Культура Ирбита Все разделы Культура Ирбита
Март	5–6 лет	−Ирбитский молочный завод	Промышленность Ирбита
	6–7 лет	−Мероприятие ФСЮИИ по направлению «Краеведение» −Музей Гравюры и рисунка – гордость Ирбита	Все разделы Культура Ирбита
Апрель	5–6 лет	−Ирбитский химико-фармацевтический завод	Промышленность Ирбита
	6–7 лет	−Дома и улицы Ирбита	История Ирбита, культура Ирбита
Май	5–6 лет	−Великая Отечественная война в истории ирбитчан	История Ирбита
	6–7 лет	−Памятники Ирбита: Обелиск в память рабочих мотоциклетного завода, погибших в годы ВОВ, Обелиск в память рабочих автоприцепного завода, погибших в годы ВОВ, Обелиск в память рабочих стекольного завода, погибших в годы ВОВ. −История Ирбитского автоприцепного завода. −Мероприятие ФСЮИИ по направлению «Патриотизм»	История Ирбита Промышленность Ирбита Культура Ирбита
Июнь	5–6 лет	−«Родники ирбитские»	Экология Ирбита
	6–7 лет	−Мотокросс – главное спортивное событие Ирбита. −Театральная культура Ирбита	Традиции Ирбита Культура Ирбита
Июль	5–6 лет	−МОТО-ФЕСТ – самое яркое мотоциклетное мероприятие Свердловской области	Традиции Ирбита
	6–7 лет	−«Музыкальная палитра» Ирбита	Культура Ирбита
Август	5–6 лет	−Межрегиональная выставка-ярмарка «Ирбитская ярмарка»: история и традиции	История Ирбита Культура Ирбита
	6–7 лет	−Межрегиональная выставка-ярмарка «Ирбитская ярмарка» как центр притяжения культур. −Спортивные достижения Ирбита	Все разделы

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Разделы	5–6 лет	6–7(8) лет
История Ирбита	– Экскурсии по улицам Ирбита; – походы; – коллективно-творческие дела; – сюжетно-ролевые игры; – дидактические игры; – беседы; – участие в мероприятиях ФСЮИИ по направлениям «Краеведение», «Творчество», «Патриотизм».	– Экскурсии по улицам Ирбита, знакомство с городом (домами, близлежащими улицами, социально-культурными объектами, достопримечательностями, памятными местами; – наблюдения, целевые прогулки; – образовательные терренкуры; – виртуальные целевые прогулки по городу и окрестностям («Сосновая роща», «Бугры») посредством презентаций и видеосюжетов; – походы; – коллективно-творческие дела; – сюжетно-ролевые игры; – дидактические игры; – беседы о событиях, достопримечательностях города; – проектная деятельность; – фотовыставки; – участие в мероприятиях ФСЮИИ по направлениям «Краеведение», «Творчество»
Экология Ирбита	– Походы; – наблюдения; – экспериментирование; – участие в мероприятиях ФСЮИИ по направлению «Экология»	– Образовательные терренкуры; – походы; – наблюдения; – экспериментирование; – проблемные ситуации; – проектирование; – участие в социально-значимых событиях; – социальные акции; – участие в мероприятиях ФСЮИИ по направлению «Экология»
Промышленность Ирбита	– Сюжетно-ролевые игры; – дидактические игры; – встречи с интересными людьми (родители, приглашенные)	– Экскурсии; – сюжетно-ролевые игры; – дидактические игры; – экспериментирование; – встречи с интересными людьми (родители, приглашенные); – фотовыставка «Город в разное время года»
Культура Ирбита	– рассматривание картин, иллюстраций; – посещение музеев г. Ирбита (клуб выходного дня с родителями); – участие в мероприятиях ФСЮИИ по направлениям «Краеведение», «Творчество», «Патриотизм»	– наблюдения, целевые прогулки, экскурсии по городу, знакомство с городом (домами, близлежащими улицами, социально-культурными объектами, достопримечательностями, памятными местами; – беседы, о событиях, достопримечательностях города; – рассматривание картин, иллюстраций; – коллективно-творческие дела; – создание мини-музея, посещение музеев г. Ирбита (клуб выходного дня с родителями);

		– творческие встречи с художниками, поэтами, народными умельцами; – детские творческие работы в экспозиции музея; – выставки семейных коллекций; – Участие в мероприятиях ФСЮИИ по направлениям «Краеведение», «Творчество», «Патриотизм»
Традиции Ирбита	– музейная педагогика (мини-музей, посещение музеев); – участие в мероприятиях ФСЮИИ «Краеведение», «Творчество», «Патриотизм»	– праздники, развлечения, конкурсы, посвященные городу (День города, Ирбитская ярмарка («Остров детства»), Масленица); – участие в епархиальном конкурсе детского творчества «Чудо Рождества Христова»; – музейная педагогика (мини-музей, посещение музеев); – выставка детских рисунков в детском саду «Краски твоего города», «Город, в котором мы живем», «Мой праздничный город»; – участие в мероприятиях ФСЮИ «Краеведение»; «Творчество»

Формы взаимодействия с родителями:

- Совместные экскурсии к памятникам архитектуры, посещение музеев, в частности, в рамках мероприятия «Ночь музеев», библиотек, в частности, в рамках мероприятия «Библио-ночь»;
- Совместная подготовка и проведение народных праздников, посиделок;
- Участие в создании мини-музея в ДОО, организация выставок совместного творчества взрослых и детей;
- Другие формы работы.

Ш. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда групп и других помещений ДОО организуется в соответствии с Методическими рекомендациями по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования, разработанными Министерством просвещения Российской Федерации в 2023 г., но с учетом материально-технических, финансовых возможностей и кадрового потенциала детского сада.

3.2. Информационно-методическое обеспечение программы

Общие источники информации для всех тематических направлений (примерный перечень):

- Ирбитский краеведческий портал.
- Книги об Ирбите.
- Проект общественной организации «Культурное просвещение».
- издания Ирбитского краеведческого портала.

Источники информации по тематическим направлениям (примерный перечень):

- Ирбит (Свердловская область) / Навигатор Live.
- Обзорная экскурсия. Ирбит. Готический дом и другие уникальные здания.
- Обзорная экскурсия. Ирбит. Вторая по значимости ярмарка России.

Тематические направления	Справочная литература	Интернет-источники
История Ирбита	Аникин В. К. Ирбит торговый : [к 300-летию Российской академии наук и 390-летию Ирбита / В. К. Аникин ; Уральский федеральный округ и др.]. – Екатеринбург : Банк культурной информации, 2021. – 126 с.	Ирбит: от Слободы до града: документальный фильм / авт. сценария и режиссер Роман Краснов. – Электрон. дан. – Екатеринбург : Глобусфильм, 2008
	Аникин В. К. Кирпичное чудо Ирбита / В. Аникин. – Екатеринбург : Банк культурной информации, 2010. – 102, [1] с.	Аудиогид «Ирбит исторический»
	Аникин В. К. Прогулки по Ирбиту : авторский путеводитель [по исторической части, сохранившей купеческую застройку времен Ирбитской ярмарки XIX века] / В. Аникин ; Рос. акад. наук, Урал. отд-ние, Ин-т истории и археологии [и др.]. – Екатеринбург : Банк культурной информации, 2012. – 126, [1] с.	Купечество Ирбита (Электронный сборник). Дайджест включает в себя объединенный краеведческий материал по истории ирбитского купечества. В книге представлены страницы истории города Ирбита…
	Аникин В. К. Усадьбы старого Ирбита : [альбом-исследование] / В. Аникин. – Екатеринбург : Банк культурной информации, 2013. – 109, [2] с.	Культурная жизнь в период Ирбитской ярмарки. Краеведческий дайджест рассказывает о событиях и людях, внесших свой вклад в развитие культуры в период Ирбитской ярмарки XVII – начала XX века
	Герштейн Я. Л. На земле Ирбитской : краеведческие очерки / Я. Л. Герштейн. – [Ирбит : б. и.], 2008. – 225, [2] с.	
	Герштейн Я. Л. Ирбит и его окрестности : Краеведческий путеводитель / Герштейн. – Екатеринбург : Уральский государственный университет, 1995. – 290 с.	
	Герштейн Я. Л. Край наш ирбитский : краеведческие очерки / Я. Л. Герштейн. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 1997. – 266 с.	
	Уездные столицы: Ирбит. Алапаевск. Камышлов. Красноуфимск : [Культурно-исторические очерки] / Отв. ред. В. В. Нестеров; Ред. Е. С. Зашихин. – Екатеринбург : Сократ, 2002. – 368 с.	
	Я подарю тебе Ирбит / Упр. культуры и молодеж. политики; Поэт. клуб «Лира»; Центр. гор. б-ка. – Ирбит : Б. и., 2001. – 136 с.	

Тематические направления	Справочная литература	Интернет-источники
Экология Ирбита	Герштейн Я. Л. Город на Нице : краеведческие очерки / Я. Л. Герштейн. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2000. – 311 с.	Природный объект Сосновая роща
	Ирбит и Ирбитский край : очерки истории и культуры / [сост.: Е. П. Пирогова, ред. Е. С. Зашихин]. – Екатеринбург : Сократ, 2006. – 243,[4] с.	
	Казанцев А. В. Ирбит и его окрестности : фотопейзажи / А. Казанцев ; Ирбит. гос. музей изобразит. искусств. – Ирбит : [б. и.], 2006. – 15 с.	
Промышленность Ирбита		Виртуальная выставка Ирбитского мотоциклетного завода, мотоциклов «Урал» ***(на основе статей из журнала «Мото» с 2006 года по 2020 год)***
		Ирбитский мотозавод: в тылу, как на фронте. 1941-1945(электронное издание)
Культура Ирбита	5 прогулок по Ирбиту: путеводитель. – [Б. м. : б. и., 2012]. – 43, [5] с.	«Кровиночка великой России». Литературный альманах состоит из двух частей. Первая включает в себя библиографический очерк о жизни уральского писателя Ивана Акулова
		Аудиогид «Ирбит исторический» (№ 3 Ирбитский драматический театр)
		А. Н. Островский. Драматургия вне времени (Великий драматург, чье имя носит старейший на Урале Ирбитский драматический театр)
Традиции Ирбита	Антропов И. Я. Слободу учредить городом: Были Ирбита / Ирбит. ист.-этногр. музей, [Кн. 2]. – Ирбит : Б. и., 1993. – 157 с.	Официальный сайт Межрегиональной выставки-ярмарки «Ирбитская ярмарка»
	Буланов А. И. Мотоспорт в Ирбите / А. И. Буланов ; Гос. бюджет. учреждение культуры Свердл. обл., Ирбит. гос. музей мотоциклов. – Ирбит : [б. и.], 2015. – 157 с.	Обзорная экскурсия. Ирбит. Ирбитская ярмарка
	Дмитриев А. В. Ирбитская ярмарка (1801-1917 г г.) / А. В. Дмитриев ; Администрация г. Ирбита, Упр. культуры и молодеж. политики. – Екатеринбург : Банк культурной информации, 2004. – 191 с.	Авторские экскурсии по городу Ирбиту
	Дмитриев А. В. Ирбитская ярмарка : инородный эпилог / А. В. Дмитриев ;	

Тематические направления	Справочная литература	Интернет-источники
	Администрация г. Ирбита. – Екатеринбург : Банк культурной информации, 2005. – 53,[1] с.	
	Ирбитская ярмарка / [Е. Вершинин, Н. Корепанов, А. Дмитриев, В. Сухих]. – Екатеринбург : Банк культурной информации, 2011. – 190, [2] с.	
	Ирбитская ярмарка / Администрация г. Ирбита. Упр. культуры и молодеж. политики. – Екатеринбург : Банк культурной информации, 2003. – 85 с.	

3.3. Кадровые условия реализации Программы

Реализацию Программы обеспечивают педагоги ДОО, работающие с детьми старшего дошкольного возраста, с привлечением специалистов организаций – партнеров.

Семейный практико-ориентированный проект «Образовательный туризм в детском саду»

Куркина Т. А.,
воспитатель МБДОУ Детский сад № 8,
г. Красноуральск,

Лауреат I степени Конкурса воспитательных практик в рамках Регионального фестиваля «Успешные практики воспитательной работы в образовательной организации»

Паспорт практики

1. Общие сведения	
Направление представленной практики	Духовно-нравственное воспитание
Наименование/тема практики	Семейный практико-ориентированный проект «Образовательный туризм в детском саду»
Фамилия, имя, отчество автора/авторов	Куркина Татьяна Александровна
Место работы (образовательная организация, территория, где реализуется практика)	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад № 8, муниципальный округ Красноуральск
Название муниципального образования	Муниципальный округ Красноуральск
Должность	Воспитатель

Цель практики	Обеспечение социального партнерства детского сада и семьи, способствующего развитию конструктивного взаимодействия на основе российских традиционных и семейных ценностей и традиций
Задачи практики	1. Способствовать сплоченности семьи и установлению эмоционального контакта, сотрудничества между родителями и детьми, реализации семейных ценностей и традиций; 2. Воспитывать патриотизм и ценностное отношение к окружающей среде; 3. Ориентировать детей и родителей на здоровый, активный образ жизни и освоение здоровьесберегающих технологий; 4. Создавать условий для реализации собственных идей детей и родителей, способствующих полноценному общению; 5. Формирование позитивного опыта семейного воспитания, общности интересов всех субъектов образовательного процесса
Целевая группа	Воспитанники и обучающиеся от 5 до 16 лет (74), родители (39 семей), педагоги (2 человека), социальные партнеры (3 представителя)
Сроки реализации практики (период)	Март 2023 г. – декабрь 2024 г.
2.Результаты практики	
Краткое описание результатов реализации	Реализация воспитательной практики позволила от разрозненной работы педагога и родителей в воспитании детей перейти на качественно новый этап организации воспитательно-образовательного процесса. ***Количественные результаты:*** На 1 декабря 2024 года в туристическом сообществе «Туристическая семья» состоит 39 семей и 2 представителя от социальных партнеров (подробная диаграмма в дополнительных материалах к конкурсу). – Количество проведенных туристических походов – 4. – Количество проведенных практикумов для детей и родителей – 4. – Количество исследовательских работ – 4. – Количество творческих работ – 3. ***Качественные результаты:*** – Качество проведенных практикумов, туристических походов (по результатам обратной связи) – 100 %. – Возможности для личностного роста детей и родителей, приобретение новых традиций.

	– Участие детей и родителей в конкурсах: – XII Всероссийский конкурс «Гордость страны», номинация «Ты один такой, город мой родной», 1 место; городской автоквест «Новостройки», диплом участника; V Всероссийский конкурс «Первые шаги в науку» – 2023, Победитель заочного этапа; окружной конкурс технического творчества и экспериментальных исследований «Юный инженер», 3 место; городской экологический конкурс «В мире экологии…», номинация: арт-объект «Мой город», 1 место. – Презентация опыта работы педагогическому сообществу: Семинар «Образовательный туризм в детском саду»; II Межмуниципальный педагогический форум «Открытый диалог: мотивация, навигация, опыт. Тема «Реализация семейного практико-ориентированного проекта «Образовательный туризм в детском саду в рамках инновационной деятельности детского сада». – Трансляция опыта работы на профессиональных конкурсах: ○ Межрегиональный конкурс «СЕМЬ+Я» г. Пермь, 2 место; ○ Областной конкурс «Воспитать человека», участие. ○ Городской конкурс профессионального мастерства «Семейные ценности и приоритеты воспитания в системе образования», 1 место. – Освещение мероприятий воспитательной практики в социальной сети ВКонтакте: публикация в периодических изданиях: городская газета «Красноуральский рабочий», выпуск № 37 от 20.09.2023 г., № 34 от 28.08.2024 г., № 37 от 18.09.24 г.; публикация в электронном журнале «Вестник Просвещения», выпуск № 8 2024 г. Ссылка на результаты практики https://disk.yandex.ru/i/PcAJSoFSLLl86Q Ссылка на дополнительные материалы https://disk.yandex.ru/d/Wv95CPscYcT3RQ
Используемые технологии, методики, техники, приемы	Технологии реализации практики: 1. Проектная технология. 2. Технология «Анимационной технологии». 3. Кейс-технология. 4. Игровая технология. 5. Исследовательская технология.

	6. Технология «Музейная педагогика». 7. Технология «Рефлексивные круги». 8. ТРИЗ-технология. 9. Технология «Путешествие по карте». 10. Информационно-коммуникационные технологии. <u>Основные методы реализации практики:</u> 1. Метод формирования сознания (метод убеждения) – объяснение, беседа, пример. 2. Метод организации деятельности и формирования опыта поведения – воспитывающие ситуации, ситуация «успеха». 3. Поисковые методы, ориентированные на сбор и анализ информации. 4. Игровые методы, которые стимулируют интерес у детей, повышают мотивацию, вызывают положительные эмоции, учат общению со сверстниками и взрослыми. 5. Методы, с помощью которых оказывается помощь в самоанализе и самооценке – методы самооценки
Используемый инструментарий для изучения качественных воспитательных результатов воспитательной практики	– Верещагина Н. В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка. – Детство – Пресс, 2023. – Гогоберидзе А. Г., Изотова Е. И., В. А. Дергунская. Блокнот педагога детского сада. Социально-коммуникативное развитие. – Москва: Просвещение, 2024. – Социологический опрос родителей дошкольников «Ваши семейные традиции»
Сведения о предоставлении воспитательной практики в рамках научно-методических мероприятий муниципального/регионального уровня	– Презентация опыта работы педагогическому сообществу: Семинар «Образовательный туризм в детском саду»; – II Межмуниципальный педагогический форум «Открытый диалог: мотивация, навигация, опыт. Тема «Реализация семейного практико-ориентированного проекта «Образовательный туризм в детском саду в рамках инновационной деятельности детского сада». – Публикация в электронном журнале «Вестник Просвещения», выпуск № 8 2024 г.
Ссылки на актуальную информацию о воспитательной практике в сети интернет	<u>Освещение мероприятий воспитательной практики в социальной сети ВКонтакте, Telegram-канале:</u> *Эколого-оздоровительный туристический поход, посвященный Всемирному Дню туризма (совместно с первичным отделением «Движение Первых» МБОУ*

	*СОШ № 2).*Группа ВКонтакте МБДОУ Детский сад № 8 https://vk.com/wall-203799279_830 https://vk.com/wall-203799279_834 *Рекреационный туристический поход на конный двор «Капля» (совместно с первичным отделением «Движение Первых» МБОУ СОШ № 2)* Группа ВКонтакте МБДОУ Детский сад № 8 https://vk.com/wall-203799279_1502 https://vk.com/wall-203799279_1504 https://vk.com/wall-203799279_1507 https://vk.com/wall-203799279_1508 *Историко-культурный туристический поход «По родному городу с рюкзаком шагаю»* Группа ВКонтакте МБДОУ Детский сад № 8 https://vk.com/wall-203799279_1839 https://vk.com/wall-203799279_1877 Три Города – Новости Красноуральск Кушва В. Тура https://vk.com/wall-162421103_44770 Статья в ВК «Красноуральский рабочий» https://vk.com/wall479386459_15297 Статья в Telegram-канале https://telegra.ph/Polnyj-tekst-08-31-2401 Группа ВКонтакте МБДОУ Детский сад № 8 *Интерактивный мини-музей «Туристическая семья»* https://vk.com/wall-203799279_1936 https://vk.com/wall-203799279_1938 https://vk.com/wall-203799279_1940 Группа ВКонтакте МБДОУ Детский сад № 8 *Карта выбора туристического маршрута* https://vk.com/wall-203799279_1877 Группа ВКонтакте МБДОУ Детский сад № 8 *Авторское дидактическое пособие на основе методики «Кубик Блума»* https://vk.com/wall-203799279_1933 Группа ВКонтакте МБДОУ Детский сад № 8 *Интерактивная образовательная площадка «По закоулочкам»* https://vk.com/wall-203799279_1881 Публикация в электронном журнале издания «Вестник Просвещения». Ссылка на сборник (публикация размещена на стр. 526) https://drive.google.com/file/d/1BU6V1yCZVceStD385jPiheFEYarsm1N3/view

Обоснование темы, описание воспитательной практики

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации ориентирована на качественно новый общественный статус социальных институтов воспитания, предполагает качественные изменения в отечественной системе воспитания, направленные на эффективное обеспечение таких личностных результатов развития детей, как их духовно-нравственные ценностно-смысловые ориентации. Одним из приоритетов государственной политики в области воспитания является поддержка семейного воспитания – сохранение, укрепление и развитие культуры семейного воспитания детей на основе традиционных семейных и духовно-нравственных ценностей.

Важным ориентиром в построении образовательной стратегии в вопросах взаимодействия с семьями на основе российских ценностей и традиций является Федеральная образовательная программа дошкольного образования. Одна из ее целей – это приобщение подрастающего поколения к традиционным духовно-нравственным ценностям российского народа, национально-культурным традициям своей семьи, большой и малой Родины.

Семья для ребенка является ценностью. Однако за последнее время семья поменялась как ценность: исчезают традиции, утрачиваются межпоколенные связи. Все это отрицательно сказывается на детско-родительском общении. Поэтому родителям требуется поддержка в умении опираться на российские ценности и традиции в семейном воспитании.

По результатам опроса родителей дошкольников «Ваши семейные традиции» (ссылка на результаты социологического опроса https://disk.yandex.ru/i/PcAJSoFSLLl86Q) выяснилось, что родители недостаточно уделяют внимание созданию своих «семейных традиций» и что современная семья испытывает острую потребность в многообразии и вариативности досуговой деятельности. Встает вопрос рационального использования свободного времени для воспитания детей и организации досуга современной семьи. Большое значение в современном обществе имеет устранение стихийности в организации семейного досуга, а также повышение его культуры, ориентации на активные формы использование свободного времени. Поэтому совместно с родителями и детьми было принято решение об организации семейной туристической деятельности и создании сообщества «Туристическая семья».

Данная практика направлена на привлечение внимания общества, на сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе традиционных ценностей семьи.

Основная идея воспитательной практики заключается в гармоничном соединении традиционных и современных форм социального партнерства детского сада с семьями воспитанников. Проектная идея раскрывается в создании образовательной модели «Образовательный туризм», через систему интегрированного взаимодействия различных видов туризма, способствующих формированию инновационного пространства.

Данная модель реализуется через несколько модулей: «Спортивный туризм», «Рекреационный туризм», «Краеведческий туризм», «Историко-культурный туризм», «Эколого-оздоровительный туризм».

Реализация воспитательной практики будет иметь позитивный воспитательный эффект и повысит заинтересованность семьи в сохранении культурных традиций семейного воспитания.

Практика может быть использована как педагогом, так и дошкольным образовательным учреждением в целом, потому что вполне предполагает вариативность ее использования.

Туристические походы помогают воочию увидеть красивейшие места города, связанные с историческим прошлым и современной жизнью родного края, знакомят с природными и географическими особенностями родного города. Особую ценность представляют памятники и музей нашего города, которые несут огромную культурную и познавательную ценность для подрастающего гражданина своего города и страны.

Реализация практики значима и своевременна для развития образовательной организации, так как:

- способствует формированию имиджа образовательного учреждения;
- способствует развитию конструктивного взаимодействия педагогов и семей воспитанников;
- формирует эффективную систему выявления, поддержки семьи на основе их интересов и потребностей, через организацию работы с социальными партнерами.

Планируемые результаты воспитательной практики

Для семей воспитанников:

1. Удовлетворенность образовательными услугами дошкольной образовательной организации.

2. Включение родителей в образовательный процесс в соответствии с интересами и потребностями семьи.

3. Установлено единство дошкольного учреждения и семьи в вопросах воспитания и развития ребенка.

4. Родители станут организаторами, активными помощниками и участниками в проведении различных походов.

5. Родители смогут интересно и содержательно организовывать досуг семьи, на основе семейных традиций и ценностей.

6. Семьи получат мотивацию на здоровый образ жизни, поведение в окружающей среде и приобретут чувство гордости за свою малую Родину и любимый край.

Для педагогов:

1. Увеличение количества желающих родителей и социальных партнеров участвовать в туристических походах различной направленности.

2. Развитие педагогического потенциала и повышение профессиональной компетентности педагогов.

Для дошкольной образовательной организации:

1. Обеспечение высокого качества образования в соответствии с запросами общества и государства.

2. Расширение сети социальных партнеров и вовлечение их в совместную деятельность.

3. Создание эффективной модели, ориентированной на массовое использование в других учреждениях.

Для городского округа Красноуральск:

1. Создание туристического сообщества (семьи воспитанников, педагоги, активисты «Движения первых» (МБОУ СОШ № 2, городская библиотека П. П. Бажова, городской музей и другие социальные партнеры).

Этапы реализации практики

1 этап (март 2023 г.) – организационно-подготовительный: анализ ресурсных возможностей; изучение теоретических подходов, повышение квалификации на вебинаре).

2 этап (апрель 2023 г. – август 2024 г.) – практический: внедрение воспитательной практики, обобщение и трансляция результатов деятельности педагогическому сообществу.

3 этап (декабрь 2024 г.) – обобщающий: итоговый анализ количественных и качественных показателей, характеризующих эффективность реализации воспитательной практики.

Механизм реализации практики

1. Подготовительный этап:

- Создание туристического сообщества (семьи воспитанников, педагоги, социальные партнеры).
- Создание Совета сообщества «Туристическая семья» по реализации проекта.
- Разработка эмблемы туристического сообщества «Туристическая семья».
- Разработка правил туристического сообщества «Туристическая семья».
- Создание материально-технической базы.
- Проведение практикумов «Чтоб туристом стать – это нужно знать», «Скорая помощь туристу» и т. д.

2. Практический этап

- Проведение семинара-практикума для педагогов «Образовательный туризм в детском саду».
- Разработка игробоксов подвижных, спортивных и других игр.
- Разработка кейса экологического содержания.
- Участие в конкурсах, соревнованиях разного уровня.
- Трансляция опыта работы на мероприятиях и профессиональных конкурсах разного уровни.
- Создание группы в социальной сети «ВКонтакте».
- Проведение «Слет туристов», посвященный Всемирному дню туризма (27 сентября), эколого-оздоровительного, рекреационного туристического похода.

– Повышения квалификации. Всероссийский вебинар «Планирование туристической деятельности для воспитателей и инструкторов по физической культуре в соответствии с ФОП ДО».
– Оформление фотовыставки «Мы веселые туристы».
– Публикация в СМИ, периодических изданиях, социальных сетях о реализации проекта.

3. Обобщающий этап:

– Подведение итогов реализации проекта.
– Трансляция опыта работы.

План работы по подготовке и проведению туристических походов в 2023–2024 году

№	Мероприятие	Срок	Ответственные
Общая подготовка к туристическим походам			
1	Разработка эмблемы туристического сообщества	Март 2023 г.	Совет сообщества «Туристическая семья»
2	Разработка правил туристического сообщества	Март 2023 г.	Совет сообщества «Туристическая семья»
3	Практикум «Чтоб туристом стать, это нужно знать»	Апрель 2023 г.	Воспитатель
4	Практикум «Скорая помощь туристу»	Апрель 2023 г.	Воспитатель
5	Создание мини-музея туризма «Туристическая семья»	Июнь 2023 г.	Совет сообщества «Туристическая семья»
6	Работа с картой выбора туристического маршрута	Перед каждым походом	Воспитатель
7	Совет сообщества «Туристическая семья»	Перед каждым походом	Совет сообщества «Туристическая семья»
Туристические походы			
1	Слет туристов. Эколого-оздоровительный туристический поход на городской пруд	Апрель 2023 г.	Совет сообщества «Туристическая семья»
2	Эколого-оздоровительный Туристический поход, посвященный Всемирному дню туризма	Сентябрь 2023 г.	Совет сообщества «Туристическая семья»
3	Рекреационный туристический поход на конный двор «Капля»	Апрель 2024 г.	Совет сообщества «Туристическая семья»
4	Историко-культурный туристический поход «По родному городу с рюкзаком шагаю»	Август 2024	Совет сообщества «Туристическая семья»

При реализации практики использовала различные **формы проведения мероприятий:**

– «Карта выбора туристического маршрута». Совместно с родителями и детьми с помощью флажков-маркеров выбирали место проведения туристического похода, которое осуществляется с учетом интересов детей и родителей, что способствует их включенности и ответственности за мероприятие).

- Совет сообщества «Туристическая семья». Родители, дети и педагоги планируют содержание предстоящего туристического похода, выражают свое мнение. Акцент ставится на достижение баланса инициатив взрослых и детей. Используется принцип «Соучастия».
- Создание закрытой группы в социальной сети «ВКонтакте». Создается система опроса для обмена информацией о совместном семейном отдыхе и о приобретении новых традиций в семье, желанием поделиться ими.
- Создание интерактивного мини-музея «Туристическая семья». В основе лежит технология «Музейная педагогика». В музее организуются различные виды деятельности, включающие в себя поиск, сбор материалов, встречи с людьми, их рассказы, исследовательская и проектная деятельность. В таком музее важна не ценность экспонатов, а наличие условий для творчества и самостоятельности детей и родителей, главное в таком музее игра. Семья не просто посещает музей, а совершает путешествия, погружается в игру, участвует в создании экспозиции.
- Слет-туристов. Эколого-оздоровительный туристический поход на водоем. На мероприятии использовались технологии: рефлексивные круги, направленные на сплочение взросло-детского коллектива, формирование умения слушать и понимать друг друга, выражение своих чувств, умением делиться своими воспоминаниями и мечтами; кейсы природоведческого характера на основе художественных произведений, такие задания учат бережно относится к природе не только детей, но и взрослых; «Форсайт-сессия», игровые: игры-соревнования, игры-аттракционы, игры «наших родителей», эстафеты, «Бой» – соревнование между командами, интерактивные задания, вязание туристических узлов.
- Эколого-оздоровительный туристический поход посвященный Всемирному дню туризма. На мероприятии использовались технологии: рефлексивные круги, направленные на сплочение взросло-детского коллектива, формирование умения слушать и понимать друг друга, выражение своих чувств, умением делиться своими воспоминаниями и мечтами; игробоксы: игры-соревнования, игры-аттракционы, игры «наших родителей», эстафеты, ТРИЗ-игры, интерактивные задания, метод «Опробование».
- Рекреационный туристический поход на конный двор «Капля». На мероприятии проводился практикум по подготовке лошади к верховой езде, где дети узнали о чистке и седловке. Мастер класс «Плетение лошади из соломы». Участие в трюковой программе. Практикум «Как правильно кормить лошадь». «Ковбойский квест с лошадьми» соревнование между родителями. Рассказы родителей из детства «Как важна была лошадь в семье». Где живут лошади, знакомство со словами: «Конюшня», «Амуниция». «Что ест лошадь?». Знакомство с профессией: «Конюх», «Инструктор по верховой езде», и такими словами как «Всадник», «Наездник».
- Историко-культурный туристический поход «По родному городу с рюкзаком шагаю» (В основе лежит технология путешествие по карте.

Дети узнали, что наш город – «Город металлургов». Выполнение задания «Угадай здание», «Стань экскурсоводом». Рассказывание экскурсовода о знаменитых местах города и людях. Игра «Достопримечательности родного города», игра «Назови и покажи», игра «Самый наблюдательный», «Расскажем гостям о нашем городе», «Кто быстрее составит слово (название родного города). В заключении мероприятия создали телевизионный выпуск «Аты-Баты», о защитнике Отечества, о нашем земляке (создание телевизионного выпуска https://disk.yandex.ru/i/dHMV9Jr8gstQHg, готовый телевизионный выпуск «Аты-Баты» https://disk.yandex.ru/i/q0ZMG3mfHhSPdw).

- Интерактивная игровая площадка «По закоулочкам». Итоговое мероприятие туристического похода «По родному городу с рюкзаком шагаю».
- Фотовыставка «Мы веселые туристы».
- Практикумы «Чтоб туристом стать – это нужно знать!», «Скорая помощь туристу», «Кто быстрее соберет рюкзак», «Где поставить палатку».

Ресурсное обеспечение практики:

Кадровые ресурсы реализации практики:

Воспитатель, советник по воспитательной работе МБОУ СОШ № 2, сотрудники библиотеки им. П. П. Бажова и музея.

Научно-методические ресурсы реализации проекта:

- Заключено соглашение с ОО «Мозаичный парк» на участие в сетевой инновационной площадке «Социальное партнерство детского сада и семьи в вопросах воспитания детей на основе российских ценностей и традиций».
- Концепция деятельности сетевой инновационной площадки «Социальное партнерство детского сада и семьи в вопросах воспитания детей на основе российских ценностей и традиций».

Материально-технические ресурсы реализации практики:

1. Физкультурный инвентарь для спортивных игр.
2. Туристические коврики.
3. Туристическая детская палатка.
4. Фотоаппарат.
5. Веревки и алгоритмы для вязания туристических узлов.

Ресурсы социального партнерства

1. Налажено сотрудничество с семьями воспитанников.
2. Организовано взаимодействие с социальными партнерами в рамках реализации проекта:
   - городская библиотека им. П. П. Бажова;
   - отдел историко-краеведческой работы МАУ ДК «Металлург» города Красноуральска;
   - МБОУ СОШ № 2 («Движение Первых»);
   - ООО «Мозаичный парк» (научно-методическое сопровождение).

Основные риски и пути их минимизации

№	Риски	Пути их минимизации
1	Недостаточная материально-техническая база	Привлечение внебюджетных средств
2	Недостаточная заинтересованность в сетевом сотрудничестве социальных партнеров	Создание взаимовыгодных условий сотрудничества с социальными партнерами
3	Недостаточная готовность семей к туристической деятельности	Мотивация семей на конструктивное взаимодействие

Критерии и показатели оценки результативности и эффективности

Критерии	Показатели
Качество образования	Охват семей вовлеченных в туристическую деятельность
	Участие детей в конкурсах, фестивалях, соревнованиях
	Качественные воспитательные результаты
Трансляция педагогического опыта	Организация и проведение мастер-классов, семинаров
	Диссеминация опыта работы
	Оснащение МТБ
	Расширение социального партнерства и вовлечение в реализацию проекта

Ссылка на результаты практики https://disk.yandex.ru/i/PcAJSoFSLLl86Q.

Ссылка на дополнительные материалы https://disk.yandex.ru/d/Wv95CPscYcT3RQ.

Технология «Картинная галерея» в образовательном пространстве детского сада как эффективное средство всестороннего развития дошкольника

Михалева Л. А.,
учитель-логопед МАДОУ «МАЯЧОК»
Структурное подразделение Детский
сад № 195 комбинированного вида
г. Нижний Тагил,

Лауреат II степени Конкурса воспитательных практик в рамках Регионального фестиваля «Успешные практики воспитательной работы в образовательной организации»

Паспорт практики

1. Общие сведения	
Направление представлений практики	Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание.
Наименование/тема практики	Технология «Картинная галерея» в образовательном пространстве детского сада как эффективное средство всестороннего развития дошкольника
Фамилия, имя, отчество автора/авторов	Михалева Любовь Анатольевна
Место работы	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Детский сад «Маячок» комбинированного вида Структурное подразделение Детский сад № 195
Название муниципального образования	Город Нижний Тагил
Должность	Учитель-логопед
Цель практики	Целью применения практики является разностороннее эстетическое, духовно-нравственное, речевое развитие детей дошкольного возраста
Задачи практики	1. Знакомство с картинами отечественных художников. 2. Формирование традиционных духовно-нравственных ценностей Российского государства. 3. Формирование умения пересказывать (отвечать на вопросы по картине, воспринимать на слух рассказ как целое, составлять пересказ с опорой на схему, развивать замысел рассказа, подбирать синонимы, заменять повторы, восстанавливать выпавшие смысловые звенья в рассказе, составлять визуальную схему по

	рассказу и пересказывать по ней текст самостоятельно).
Целевая группа	Дети 5–7 лет
Сроки реализации практики (период)	Работа проводится на протяжении учебного года согласно тематического планирования и программы воспитания.
2. Результаты практики	
Краткое описание результатов реализации	Технология «Картинная галерея» в образовательном пространстве детского сада является эффективным средством всестороннего развития дошкольника. Она несет большой воспитательный и образовательный потенциал. Интеграция технологии «Картинная галерея в детском саду» с методикой формирования умения пересказывать текст цепной структуры (В. К. Воробьевой) способствует развитию связной речи старших дошкольников. В сборнике научных статей XIV Международных педагогических чтений опубликована статья «Картинная галерея в детском саду как средство развития речи дошкольников с тяжелыми нарушениями речи». Также опыт представлен в сборнике методических материалов «Лучшие педагогические практики организации обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в муниципальных дошкольных образовательных учреждениях города Нижний Тагил» в рамках работы Муниципального ресурсного центра по созданию инклюзивного образовательного пространства «Образование без границ». https://cloud.mail.ru/public/NrTJ/p4xgT2wQU (презентация с результатами, публикациями)
Используемые технологии, методики, техники, приемы	Технология «Картинная галерея в детском саду», методика формирования умения пересказывать текст цепной структуры (В. К. Воробьевой)
Используемый инструментарий для изучения качественных воспитательных результатов воспитательной практики	Опросники, диагностические материалы
Сведения о представлении воспитательной практики в рамках научно-методических	Опыт применения был представлен коллегам на уровне объединения МАДОУ «МАЯЧОК» в рамках дней открытых дверей, представления опыта работы по инновационной площадке «Картинная галерея»

мероприятий муниципального/регионального уровня	в рамках педагогического совета, методического объединения учителей-логопедов. На персональном мини-сайте специалиста размещен материал по теме. https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2024/05/15/kartinnaya-galereya-v-detskom-sadu-kak-instrument-razvitiya Заметка на сайте образовательной организации https://dsmayachok.ru/item/1884469 Материалы в официальном сообществе детского сада https://vk.com/wall-212673296_884 https://vk.com/wall-212673296_1015 https://vk.com/wall-212673296_869 https://vk.com/wall-212673296_1022 https://vk.com/wall-212673296_867 https://vk.com/wall-212673296_1016 https://vk.com/wall-212673296_1011 https://vk.com/wall-212673296_971 https://vk.com/wall-212673296_911 https://vk.com/wall-212673296_910 https://vk.com/wall-212673296_887
Ссылка на актуальную информацию о воспитательной практике в сети интернет	https://vospitateli.pro/innovations_20 https://vk.com/club214661235 https://dsmayachok.ru/item/1994685 https://upro-ntagil.ru/events/12378/

Обоснование темы, описание практики

Технология «Картинная галерея» в образовательном пространстве детского сада является эффективным средством всестороннего развития дошкольника.

«Картинная галерея» в детском саду является великолепным ресурсом для решения многих задач образовательной программы дошкольного образования, а также программы воспитания. Проект «Картинная галерея в детском саду» направлен на интеграцию репродукций произведений отечественных живописцев в развивающую предметно-пространственную среду образовательной организации с целью амплификации (обогащения) развития детей дошкольного возраста.

В ходе реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО) работа в дошкольных учреждениях строится на принципах и ориентирах, которые учитывают систему ценностей российского народа и соответствуют возрасту детей. Перечислим направления воспитания, которые предусматривает ФОП ДО: патриотическое направление (в основе – любовь и уважение к своей стране, малой родине, ощущение принадлежности к своему народу); духовно-нравственное направление основано на таких ценностях, как доброта, забота о других и хорошие поступки. Это помогает детям понимать, что такое правильное и неправильное поведение; социальное воспитание направлено на формирование доброжелательного отношения к семье, другим людям, развитие навыков сотрудничества, а также культуры поведения; познавательное

воспитание направлено на развитие у ребенка ценности знаний, помогает осваивать и формировать целостную картину мира. Это развивает, в том числе, самостоятельность; физическое и оздоровительное направление приобщает к здоровому образу жизни. Оно также включает умение заботиться о себе и соблюдать правила безопасности; трудовое направление помогает формировать ответственность, самостоятельность и стремление приносить пользу людям через труд; эстетическое воспитание развивает правильное отношение к красоте в разных проявлениях. Оно воспитывает художественный вкус и обогащает личность ребенка через искусство и красоту окружающего мира. Потенциал технологии «Картинная галерея» и разнообразие живописных шедевров позволяет организовать работу по каждому из направлений программы воспитания.

Рассмотрим подробнее применение методики формирования умения пересказывать текст цепной структуры и духовно-нравственного содержания в интеграции с технологией «Картинная галерея» как инструмент реализации программы воспитания и развития связной речи старших дошкольников. Развитие связной речи является одним из основных направлений, по которому традиционно проводится коррекционно-развивающая работа в детском саду. Умение связно, логично и самостоятельно рассказывать действительно является важным аспектом речевого развития ребенка и представляет собой навык, который поможет ему на следующей ступени образования. При этом важен подбор картин. Существенным критерием в выборе должна быть возможность в ходе обсуждения картины и составления рассказа по ней поднимать духовно-нравственные темы, говорить о таких ценностях, как доброта, забота о других, взаимопомощь и взаимоуважение, дружба, защита слабых, патриотизм, высокие нравственные идеалы, милосердие, справедливость, гуманизм, крепкая семья, созидательный труд, единство народов России, историческая память и преемственность поколений. Вспомним классическую методику формирования умения пересказывать текст цепной структуры, предложенную В. К. Воробьевой в 1989 году. Цепной текст представляет собой такую смысловую организацию предложений, которая обеспечивает последовательную передачу мысли от предложения к предложению линейно, по цепочке. Такой тип связи предложений чаще всего свойствен повествовательному рассказу, композиция которого опирается на последовательность действий, на их динамическое развитие. Для наглядного показа правил смысловой связи предложений в цепном типе текста принята предметно-графическая схема. Она представляет собой ряд горизонтальных плоскостей, каждая из которых символизирует структурные компоненты мысли: прямоугольниками обозначены предметные значения сообщения – субъект и объект; стрелкой – предикат, выраженный глагольным словом; пунктирная стрелка отражает наличие структурно-смысловой связи; общая рамка – подчиненность плана раскрытию единой темы.

Применение такой схемы дает реальную возможность наглядно показать детям принцип одинакового смыслового строения всех предложений текста: на первом месте – обозначение предмета, на втором – действия, на третьем – вновь обозначение уже нового предмета ситуации. Важно, при составлении текстов цепной структуры понимать, что если предложение заканчивается одним словом, то следующее начинается с него же.

Используя в развитии речи дошкольников данную методику на материале готовых рассказов цепной структуры была отмечена ее высокая эффективность. Развитие предпосылок целостно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства детьми дошкольного возраста на материале шедевров живописцев вызывает большой интерес у детей. Таким образом, было принято решение соединить эти два дидактических инструмента. Так пришла идея создавать тексты цепной структуры и схемы к ним на материале сюжетов картин.

Целевой аудиторией, для которой предназначена практика являются дети 5–7 лет. Структурированная визуальная подсказка в виде схемы упрощает обучающимся сложный процесс построения рассказа на внутреннем плане, нивелирует страх ошибок.

Можно применять практику как в индивидуальной работе с ребенком, так и в подгруппах или фронтально. Использовать как часть образовательной деятельности в рамках воспитательной темы или раздела.

Основными этапами для начинающих в практике являются: рассматривание и описание картины, беседа по картине (ответы на вопросы по содержанию, на понимание замысла и сюжета), прослушивание текста, демонстрация схемы, составление рассказа с опорой на схему. На более продвинутом уровне можно опустить этап прослушивания текста и предложить детям сразу составить рассказ по схеме. Со временем задача еще усложняется – дошкольникам предлагается восстановить схему с пробелами, самостоятельно составить схему рассказа, привнести новые смысловые звенья.

Для определения эффективности практики была проведена опытно-экспериментальная работа на базе муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «МАЯЧОК» комбинированного вида – Детский сад № 195 комбинированного вида города Нижнего Тагила. В исследовании приняло участие 20 детей старшего дошкольного возраста с различными нозологиями. На первом этапе был выявлен уровень сформированности навыков пересказа у детей старшего дошкольного возраста 5–6 лет до применения практики (входная диагностика). В дальнейшем обследование уровня сформированности навыков пересказывать проводилось по окончании второго года обучения (на детях 6–7 лет). Сводный результат динамики развития уровня сформированности навыка составления пересказа представлен в таблице.

Уровень	**Входная диагностика (1 года обучения), в %**	**Итоговая диагностика (1 года обучения), в %**	**Входная диагностика (2 года обучения), в %**	**Итоговая диагностика (2 года обучения), в %**
Высокий	5	30	35	75
Средний	25	35	35	15
Низкий	70	35	30	10

По результатам обследования выявлено значительное повышение уровня сформированности навыка составления пересказа у детей старшего возраста, в ходе опросов также отмечается значительное повышение уровня духовно-нравственного воспитания, что доказывает эффективность и целесообразность применения описанной практики и необходимость продолжения работы в данном направлении.

Проект «Играя в профессии – я выбираю свое будущее»

Шульгина И. Г.,
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 51»
г. Полевской

Лауреат II степени Конкурса воспитательных практик в рамках Регионального фестиваля «Успешные практики воспитательной работы в образовательной организации»

Паспорт практики

1. Общие сведения	
Направление представленной практики	Трудовое воспитание
Наименование/тема практики	Проект «Играя в профессии – я выбираю свое будущее»
Фамилия, имя, отчество автора/авторов	Шульгина Ирина Геннадьевна
Место работы (образовательная организация, территория, где реализуется практика)	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 51»
Название муниципального образования	Полевской муниципальный округ
Должность	Воспитатель
Цель практики	Создание условий для организации ранней профориентации детей 5–7 лет средствами проектной деятельности
Задачи практики	– формировать знания о профессиях, положительное отношение к труду у детей дошкольного возраста; – формировать интерес к профессиям, способствовать сплочению семьи ребенка общими интересами к одному делу; – содействовать созданию сплоченного детско-взрослого творческого коллектива; – обогащать предметно-развивающую среду; – побуждать родительскую общественность к совместной творческой деятельности с детьми
Целевая группа	– дети дошкольного возраста от 5 до 7 лет; – родители (законные представители)
Сроки реализации практики (период)	Октябрь 2024 – май 2025

2. Результаты практики	
Краткое описание результатов реализации	– Создана образовательная среда, позволяющая решать различные задачи ранней профориентации. – Организована игровая техносреда профессиональной направленности. – Разработаны и апробированы методические средства ранней профориентации: методические разработки (консультации, презентации, и др.), игры, презентации «Мир профессий», виртуальные экскурсии. – Используются современные технологии в работе по ранней профориентации дошкольников: игровые технологии, технологии развивающего обучения, здоровье сберегающие технологии, технологии проектной деятельности. – Подготовлен и реализован методический материал по формированию основ профессиональной грамотности детей дошкольного возраста. *Предполагаемые результаты для родителей (законных представителей):* – Повысился уровень компетенций родителей (законных представителей) в вопросах ранней профориентации дошкольников. – Предоставлена возможность родителям (законным представителям) увидеть своего ребенка в деятельности, оценить его способности. Формирование представлений дошкольников о мире труда и профессий, в рамках реализации проекта, осуществлялось с учетом традиционных и современных образовательных технологий. Были определены планируемые результаты проекта для всех участников. Путем проведения различных тематических мероприятий с воспитанниками детского сада происходит знакомство детей с миром профессий. Учитывая, что на разных этапах развития общества одни профессии утрачивают свою актуальность, появляются новые, знакомим как с новыми профессиями, так с профессиями, которые утратили свою актуальность. Знакомим детей с характерными качествами, которые требует та или иная профессия. Путем бесед дети рассказывают, где, кем работают их родители, как называются их профессии, чем они занимаются на рабочих местах.

	По результатам проекта в группе организован центр «Профессии». Разработаны лэпбуки и пособия. Организовано участие детей в конкурсах, содержащих темы профориентации воспитанников. Организована выставка детских рисунков «Профессия моей мечты». Обеспечено участие педагогов в городской выставке «Шаг в будущее». Тема выставки «Профориентация. Открой свое будущее» – представлена работа инновационной площадки «ТехноМир», которая помогает детям познакомиться с миром профессий, развивать конструктивное мышление. https://cloud.mail.ru/public/GcCx/kVFjoH9PT
Используемые технологии, методики, техники, приемы	1. Проектная деятельность. 2. Исследовательская деятельность. 3. Виртуальные экскурсии. 4. Социальное партнерство (организация экскурсий, встреч с представителями разных профессий). 5. Беседы. 6. Встреча с представителями профессии. 7. Сотрудничество с семьями (активная совместная работа педагогов и родителей)
Используемый инструментарий для изучения качественных воспитательных результатов воспитательной практики	http://edu.mari.ru/mouo-yoshkarola/dou79/DocLib81/%D0%9C%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%BD%D0%B3%20%D1%81%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8%20%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%B4%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B9%20%D0%BE%20%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%B5%20%D1%82%D1%80%D1%83%D0%B4%D0%B0%20%D0%B8%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%84%D0%B5%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B9%20%D0%B2%D0%B7%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%BB%D1%8B%D1%85.pdf (Мониторинг сформированности представлений о мире труда и профессий взрослых у дошкольников) https://infourok.ru/konsultaciya-dlya-vospitateleydiagnostika-znaniy-o-trude-vzroslih-u-starshih-doshkolnikov-1940401.html (Диагностика знаний о труде взрослых у старших дошкольников)

Сведения о представлении воспитательной практики в рамках научно-методических мероприятий муниципального/регионального уровня	Альбом достижения воспитанников и педагогов https://cloud.mail.ru/public/N1He/j5A6t5JP3
Ссылки на актуальную информацию о воспитательной практике в сети интернет	Ссылки на актуальную информацию о воспитательной практике на сайте ДОУ во Вконтакте и личной странице педагога. https://vk.com/wall-205548977_723 https://vk.com/wall-205548977_3078 https://vk.com/wall-205548977_1486 https://vk.com/wall-205548977_514 https://vk.com/wall-205548977_1008 https://vk.com/wall-205548977_1007 https://multiurok.ru/files/konspekt-nod-v-podgotovitelnoi-gruppe-po-teme-u-ka.html https://multiurok.ru/files/konspekt-nod-vse-professii-vazhny-vse-professii-nu.html

Обоснование темы, описание практики

Ранняя профориентация – это система мероприятий, направленных на выявление личностных особенностей, интересов и способностей каждого ребенка для оказания ему помощи в разумном выборе профессии, наиболее соответствующих его индивидуальным возможностям. Ранняя профориентация преимущественно носит информационный характер (общее знакомство с миром профессий), а также не исключает совместного обсуждения мечты и опыта ребенка, приобретенного им в каких-то видах трудовой деятельности и играх (в плане самообслуживания, при выполнении посильной работы).

Современная система образования в детском саду отходит от способа передачи детям знаний информационным методом (прямая передача от педагога – воспитаннику). Педагогическая задача состоит в создании оптимальных условий, при которых каждый ребенок мог раскрыть и совершенствовать способности в открытии особенностей и свойств объектов окружающей действительности. Первые шаги к профессии проводятся в игровой направленности. Многие детские игры – подражание деятельности взрослых. Игра – это отражение жизни. Поэтому в данном проекте обе концепции взаимосвязаны между собой и дополняют друг друга. Именно поэтому актуальна разработка проекта «Играя в профессии – я выбираю свое будущее».

Для реализации проекта и приобщению к профессии **стояли задачи**:

1. Организовать в образовательном пространстве ДОУ, предметно-игровую среду по возрастным особенностям и современным требованиям (к ее содержанию; материально-техническому, организационно-методическому и дидактическому обеспечению) к ранней профессиональной ориентации детей.

2. Формировать представления о необходимости трудовой деятельности в жизни людей.
3. Познакомить детей с профессиями: (инструментами, оборудованием изучаемой профессии).
4. Научить детей элементарным трудовым действиям изучаемой ими профессии.
5. Закреплять умение детей выражать в игровой деятельности свои впечатления, полученные представления о профессиях.
6. Развивать у воспитанников эмоционально-положительное отношение к человеку труда.
7. Повысить методическую компетентность педагогических работников ДОУ по вопросам ранней профориентации дошкольников.
8. Содействовать формированию позиции родителей на выбор профессии ребенком.
9. Оценить результативность системы педагогической работы, направленной на раннюю профориентацию дошкольников и формирование у них готовности к ознакомлению с профессионально-трудовой деятельностью взрослых на уровне района дошкольного образования.

Основная идея проекта:

- Создание в группе центра ранних профессиональных проб для дошкольников по различным компетенциям.
- Создание условий для социализации детей дошкольного возраста, их личностного развития средствами прикладных искусств, конструктивной, игровой, творческой, технической деятельности.
- Вовлечение и объединение в проекте социальных партнеров заинтересованных в развитии движения ранней профессиональной ориентации дошкольников.
- Организация экскурсий с воспитанниками.

Педагогическая целесообразность проекта состоит в построении системы работы, направленной на раннюю профориентацию дошкольников, формированию у дошкольников первичного представления о мире профессий и основ безопасности жизнедеятельности. В проекте представлен системный подход по профориентации дошкольников. Изучение особенностей различных профессий проходит через прием «погружение в профессию», виртуальное посещение рабочих мест, рассматривания наглядной информации профессиональной деятельности, встречи с профессионалами.

Алгоритм ознакомления с профессией:

- Название профессии,
- Место работы,
- Материал для труда,
- Форменная одежда,
- Орудия труда,
- Трудовые действия,
- Личностные качества,
- Результат труда,
- Польза труда для общества.

Новизна данного проекта заключается в комплексном решении задач социально-педагогического направления. Введение в педагогическую практику новых форм работы с дошкольниками с целью их развития.

Практическая значимость проекта состоит в том, что предложенная система мероприятий способствует расширенному ознакомлению детей с профессиями.

В процессе игровой деятельности у дошкольников формируются представления о профессиях: развивается интерес к трудовым действиям и играм с производственными сюжетами. Дети учатся быть инициативными в выборе интересующего их вида деятельности, осознают ценностное отношение к труду взрослых, проявляют самостоятельность, активность и творчество, что поможет их дальнейшей социализации.

В завершении проекта ребенок способен рассказать:

- о профессии и месте работы родителей;
- о профессиях, особенностях работы и продукции предприятий;
- о группах профессий (цель, инструменты и материалы труда, трудовые действия, результат);
- об общественной значимости труда;
- о роли современной техники, машин, механизмов, орудий труда в трудовой деятельности человека, истории создания механизмов, облегчающих труд человека;
- об эволюции предметов, изменении профессии в связи с этим.

Предполагаемые результаты для дошкольного учреждения:

Опираясь на принципы организации ранней профориентации дошкольников определили планируемые результаты по окончании реализации проекта для всех участников проекта.

Начиная работу по внедрению проекта предполагалась конечная цель: научить детей уважать труд и людей труда, познакомить дошкольников с профессиями и, помочь нашим воспитанникам определиться – «Кем я хочу стать, когда вырасту?» Для этого была: создана образовательная среда, позволяющая решать различные задачи ранней профориентации. Центры активности представляют собой специальную развивающую предметно-пространственную среду с учетом специфики каждой профессии и создают условия для игрового сюжета.

Центры активности предполагают: познакомить детей с профессиями; представить, какими могут быть профессии будущего.

Центры активности: центр природы; центр науки и экспериментирования; центр «Математики и сенсорики»; центр строительства и конструирования; центр безопасности жизнедеятельности; центр развития речи и речевого творчества; центр патриотического воспитания; центр социально-личностного развития (атрибуты и оборудования для сюжетно-ролевых игр); центр изобразительного творчества; центр музыки и театра; центр физического развития и здоровья; центр ряженья; центр трудовой деятельности; современные технические средства для применения информационно-коммуникационных технологий (ноутбук, проектор, принтер, музыкальный центр); огород, клумбы.

Организована игровая техносреда профессиональной направленности.

Разработаны и апробированы методические средства ранней профориентации: методические разработки (консультации, презентации, и др.), игры, презентации «Мир профессий», виртуальные экскурсии.

Используются современные технологии в работе по ранней профориентации дошкольников: игровые технологии, технологии развивающего обучения, здоровье сберегающие технологии, технологии проектной деятельности.

Подготовлен и реализован методический материал по формированию основ профессиональной грамотности детей дошкольного возраста.

Предполагаемые результаты для родителей (законных представителей):

- Повысится уровень компетенции родителей (законных представителей) в вопросах ранней профориентации дошкольников.
- Появится возможность родителям (законным представителям) увидеть своего ребенка в деятельности, оценить его способности.

Формирование представлений дошкольников о мире труда и профессий, в рамках реализации проекта, осуществлялось с учетом традиционных и современных образовательных технологий.

Важным аспектом в совершенствовании ранней профориентации в детском саду стало оснащение развивающей предметно- пространственной среды, накопление методического материала. Создана комфортная обстановка, рационально организованная в пространстве и времени, насыщенная разнообразными предметами и игровыми материалами, вариативная, безопасная. Предметно-пространственная среда работает на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка и способствует его социализации и индивидуализации. Созданы центры профессиональной ориентации по ознакомлению детей с трудом взрослых с игровыми модулями, атрибутами для сюжетно-ролевых игр, дидактическими играми, наглядным материалом: альбомы на различную тематику, картинки, иллюстрации.

В детской художественной литературе существует большое количество произведений, которые посвящены труду. Стихотворения и рассказы, сказки и загадки о профессиях и об орудиях труда; поговорки и пословицы о труде, трудолюбии, мастерстве; скороговорки, в которых упоминаются профессии и орудия труда; считалки и стихи для пальчиковой и артикуляционной гимнастики; физкультурные минутки помогли в непосредственной форме давать детям новую и необходимую информацию о профессиях, а также закрепить полученные ранее знания. Оформлены лэпбуки по профессиям в каждой возрастной группе.

Разработана система презентаций, виртуальных экскурсий, в процессе, которых дети не только формируют систему знаний, но и приобретают социально-эмоциональное средство приобщения к миру взрослых: «В мире профессий», «Профессия.

Подобрана подборка из Интернет-ресурсов мультфильмов из серии Навигатум «В мире профессий», презентаций, видео материалов по ознакомлению с профессиями.

Практический этап. На данном этапе работы происходила реализация мероприятий проекта. Проект осуществлялся в режимные моменты, в утренние и вечерние часы, частично в рамках образовательной деятельности с учетом

принципа интеграции пяти образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, через совместную с педагогом и самостоятельную деятельность детей. А также проводилась просветительская и консультативная работа с педагогами и семьями воспитанников по данному направлению.

Тема	Цели	Форма ознакомления с профессиями
«Профессии в детском саду»	Обогащать знания и представления детей о профессиях работников детских учреждений	Экскурсия по детскому саду, беседа, презентация «Профессии в детском саду» моделирование сюжетно-ролевой игры «Детский сад», «Рисование Профессии детского сада». Основные понятия: воспитатель, медсестра, прачка, повар, помощник воспитателя, музыкальный работник, психолог, логопед, забота, любовь к детям
«Врач»	Обогащать знания и представления детей о профессиях врача, медсестры, познакомить с их обязанностями и трудовыми действиями, сформировать понимание значимости данной профессии для общества	Беседа, экскурсии в процедурный кабинет, кабинет педиатра, встреча с врачами узкими специалистами, сюжетно-ролевая игра «Поликлиника». Основные понятия: врач, больной, пациент, бинт, вата, шприц, термометр, таблетки, йод
«Почтальон»	Знакомить детей с городской почтой, ее назначением, расширять знания о профессиях работников социальной сферы, воспитывать культурные навыки поведения на улице и в общественных местах	Форма проведения: экскурсия на городскую почту. Основные понятия: почтовое отделение, почтальон, письмо, посылка, индекс
«Строитель»	Расширение и уточнение знаний о строительных профессиях. Формировать уважение к рабочим разных специальностей – каменщикам, плотникам, малярам, сантехникам, плиточникам, кровельщикам, электросварщикам	НОД. Основные понятия: каменщикам, плотникам, малярам, сантехникам, плиточникам, кровельщикам, электросварщикам, цемент, щебень
«Работники цирка»	Познакомить с профессиональной деятельностью работников цирка	Беседа, моделирование сюжетно-ролевой игры. Основные понятия: сценарий, подготовка костюмов, украшение зала, организация конкурсов
«Пожарная часть»	Знакомить с профессиональной деятельностью пожарного	Беседа, экскурсия в пожарную часть. Основные понятия: огонь, пожарная машина, смелость, снаряжение, рукав
«Профессия-военный»	Цель: продолжать знакомить детей с профессиями военнослужащих; – расширять представления детей о Российской армии;	НОД Основные понятия: сухопутные, морские, воздушные рода войск, танкисты, связисты, ракетчики, артиллеристы, саперы и пограничники, героизм, патриотизм

	– воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине; – знакомить с разными родами войск (сухопутными, морскими, воздушными); – формировать стремление быть сильными, смелыми защитниками своей страны	
«Парикмахер» «Косметолог»	Цель: знакомить с профессиями: парикмахер, косметолог	Форма проведения: беседа, сюжетно-ролевая игра. Основные понятия: ножницы, фен, лак, гель, расческа, стрижка, прическа, краска для волос, модельная стрижка, кожа, маски, здоровье и красота, лечение

В рамках реализации проекта «ТехноМир» дети очень плотно познакомились с профессией «хлебороб».

Дети подготовительной группы сходили на экскурсию в Полевскую пекарню. Ребята расширили представление о том, как и какой путь проходит хлеб, после того как его увезли с поля. Познакомились с особенностями труда людей, работающих на производстве и поняли важность данной профессии. В группах воспитатели организовывали просмотр видео-сказок о труде, мультфильмов из серии «Навигатум «В мире профессий». Беседы: «Откуда хлеб пришел на стол», «Где родится каравай?», Хлеб всему голова!» и др., расширили и углубили знания детей о труде хлеборобов, о процессе выращивания хлеба. Дошкольники познакомились с разнообразным миром зерновых хлебных культур. Самое главное – беседы способствовали воспитанию бережного отношения к хлебу, уважение к человеческому труду, понимание того, что труд каждого делает нашу жизнь, страну лучше и богаче.

В дидактических играх закреплялись знания детей о последовательности этапов выращивания хлеба. Дошкольники упражнялись в правильном употреблении названий основных профессий, связанных с получением хлеба (тракторист, сеяльщик, комбайнер, рабочие зернотока, пекарь), сельскохозяйственной техники, помогающей выращивать хлеб (трактор, комбайн, сеялка, борона). Игровая ситуация «Колоски». В игре закрепились знания об уборке урожая зерновых. Ребята вместе с воспитателями приготовили тесто и испекли вкусные пряники.

Ребенок – природный исследователь и неутолимая жажда новых впечатлений, любопытство, постоянное стремление наблюдать и экспериментировать помогает лучше узнать окружающий его мир. Поэтому, чтобы поддержать познавательную активность ребят знакомили со свойствами муки через детское экспериментирование. Ребята приняли участие в квест-игре «Хлеб – всему голова!». Данное мероприятие было проведено в рамках тематической недели. Игра состояла из нескольких этапов взаимосвязанных между собой, в ходе которых дети поэтапно выполняли различные действия.

Результат реализации проекта

Результат в процессе реализации проекта получился достаточно интересным. Проделана большая и плодотворная работа. В результате реализации проекта каждый ребенок получил свой первый уникальный трудовой опыт, выработал первые профессиональные навыки, ребята не только расширили кругозор и повысили уровень знаний о профессиях, но уже на этом возрастном этапе стали выбирать профессии на будущее, причем, не только ориентируясь на профессии своих родителей, стали больше интересоваться какими умениями и знаниями должен обладать специалист своего дела.

По результатам проекта в группе организован центр «Профессии».

- Участие детей в конкурсах содержащих темы профориентации воспитанников.
- Участие педагогов в городской выставке «Шаг в будущее». Тема выставки «Профориентация. Открой свое будущее». Была представлена работа инновационной площадки «ТехноМир», которая помогает детям познакомиться с миром профессий, развивать конструктивное мышление.
- Разработаны лэпбуки и дидактические пособия.
- Организована выставка детских рисунков «Профессия моей мечты».

Таким образом, у ребят значительно повысилась познавательная активность, желание выполнять трудовые поручения, а также ребята стали больше уважительное отношение к труду взрослых и результатам их труда.

Ярко проявилась такая форма работы, как совместная, партнерская деятельность воспитателей, детей и родителей. Работу в данном направлении будем продолжать. Планируем знакомить наших воспитанников с рабочими профессиями, а также продолжать работу по оснащению предметно-развивающей среды в группах.

Проект «Счастливое сердце семьи»

Добролюбова М. В.,
учитель-логопед
Михальченко Н. В.,
педагог-психолог
МА ДОУ «Детский сад комбинированного вида № 60»,
г. Асбест

Лауреаты II степени Конкурса воспитательных практик в рамках Регионального фестиваля «Успешные практики воспитательной работы в образовательной организации»

Паспорт практики

1. Общие сведения	
Направление представленной практики	Духовно-нравственное воспитание
Наименование/ тема практики	Проект «Счастливое сердце семьи»
Фамилия, имя, отчество автора/ авторов	Добролюбова Марина Владимировна – учитель-логопед, Михальченко Наталья Владимировна – педагог-психолог
Место работы (образовательная организация, территория, где реализуется практика)	МА ДОУ «Детский сад комбинированного вида № 60», Свердловская область, г. Асбест
Название муниципального образования	Асбестовский муниципальный округ Свердловской области
Цель практики	Формирование у детей дошкольного возраста основ семейных ценностей и гармоничных внутрисемейных отношений посредством интегрированного подхода, включающего психологическую поддержку, развитие речи и совместную деятельность с родителями
Задачи практики	**Для детей:** – Осознать значимость роли отца и матери в семье. – Формировать позитивный образ родителей как любящих, заботливых и значимых людей. – Развивать эмоциональную отзывчивость и умение выражать свои чувства к родителям. – Совершенствовать речевые навыки, связанные с семейной тематикой (речевые игры, рассказы о семье, описание родителей).

	Для родителей: – Повысить осознанность родительской роли и влияние на формирование личности ребенка. – Обучить эффективным способам взаимодействия с ребенком, основанным на любви, понимании и уважении. – Развивать навыки организации совместного досуга с ребенком. – Оказать психологическую поддержку в вопросах воспитания и формирования семейных ценностей
Целевая группа	– Дети дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи (5–7 лет) – Родители (законные представители) детей – Педагог-психолог – Учитель-логопед – Воспитатели
Сроки реализации практики (период)	С сентября по май (9 месяцев)
2. Результаты практики	
Краткое описание результатов практики	***Значимые характеристики достижений детей:*** Сформированное осознание значимости роли отца и матери в семье: – Дети проявляют понимание того, что у каждого родителя есть свои важные функции и обязанности в семье. – Дети демонстрируют уважительное отношение к родителям и их деятельности. – Дети называют конкретные примеры, как родители заботятся о них и друг о друге. Сформированный позитивный образ родителей и других членов семьи: – Дети описывают родителей (и других членов семьи) с использованием положительных характеристик. – Дети выражают гордость за свою семью и ее членов. – В рисунках и рассказах детей преобладают позитивные образы и сюжеты, связанные с семьей. Развитая эмоциональная отзывчивость и умение выражать свои чувства к близким: – Дети проявляют сочувствие и эмпатию к членам своей семьи. – Дети вербально и невербально выражают свою любовь и привязанность к близким.

	Совершенствованные речевые навыки, связанные с семейной тематикой: – Дети используют разнообразный словарный запас для описания своей семьи, ее традиций и ценностей. – Дети составляют развернутые и грамматически правильные рассказы о своей семье, используя сложные предложения. – Дети четко и внятно выражают свои мысли и чувства в общении с членами семьи и другими людьми. Развитые творческие способности и воображение: – Дети активно участвуют в творческих заданиях, связанных с темой семьи. – Дети проявляют оригинальность и креативность в своих работах. Сформированное чувство гордости за свою семью и ее историю: – Дети проявляют интерес к истории своей семьи, задают вопросы о своих предках. – Дети демонстрируют знания о семейных традициях и реликвиях. – Дети с гордостью рассказывают о достижениях членов своей семьи. – Дети осознают свою принадлежность к семье и чувствуют себя ее частью. ***Родители:*** – Повышена осознанность родительской роли; – Освоены эффективные способы взаимодействия с ребенком; – Улучшены навыки организации совместного досуга; – Укреплены детско-родительские отношения. ***Воспитатели и специалисты:*** – Повышена профессиональная компетентность в вопросах формирования семейных ценностей; – Укреплено сотрудничество с семьями воспитанников; – Разработаны методические материалы для работы с детьми и родителями по теме семейных ценностей. **Результаты диагностического обследования детей и группы родителей (до и после проекта):** https://disk.yandex.ru/i/gnCMUmetBK7xrA **Отзывы родителей:** https://disk.yandex.ru/i/zJdFi6p_EdbDoQ

	Ключевые моменты, которые способствовали успешной реализации проекта: – Тщательное планирование и подготовка каждого мероприятия; – Взаимодействие педагога-психолога и учителя-логопеда при реализации проекта; – Активное вовлечение родителей в проект; – Использование разнообразных форм и методов работы; – Создание положительной и доброжелательной атмосферы; – Индивидуальный подход к каждому ребенку и каждой семье
Используемые технологии, методики, техники, приемы	**I. Общие технологии, используемые во всем проекте:** – ИКТ (информационно-коммуникационные технологии). – Технология проектной деятельности. – Технология сотрудничества. **II. Технологии, методики, техники и приемы, используемые педагогом-психологом:** Диагностическая деятельность: *Методики (*проективные методики, тесты и опросники, наблюдение, беседа) *Техники и приемы (*установление доверительного контакта, создание комфортной и безопасной обстановки, использование наглядного материала) Коррекционно-развивающая деятельность: *Технологии и методики (*игровая терапия, арт-терапия, групповые занятия) *Техники и приемы (*поощрение самовыражения, поддержка инициативы и творчества, обучение навыкам саморегуляции) Консультативная деятельность: *Методы (*индивидуальное, групповое консультирование) *Техники и приемы (*активное слушание, эмпатия и поддержка, предоставление информации и знаний, поиск ресурсов и возможностей, мотивация к изменениям) **III. Технологии, методики, техники и приемы, используемые учителем-логопедом:** Диагностическая деятельность: *Методики (*логопедическое обследование) *Техники и приемы (*использование игровых приемов, поощрение речевой активности ребенка, использование наглядного материала)

	Коррекционная деятельность: *Методики (*дыхательные упражнения, фонетическая ритмика, игровые приемы, использование наглядного материала, формирование лексико-грамматического строя речи, развитие связной речи). *Техники и приемы (*показ и объяснение, использование игровых приемов, индивидуальный подход, поощрение и поддержка) **V. Общие педагогические технологии и приемы:** – Личностно-ориентированный подход – Деятельностный подход – Игровые технологии – Создание ситуации успеха – Рефлексия
Используемый инструментарий для изучения качественных воспитательных результатов воспитательной практики	**Для детей:** – Интервью с ребенком (автор А. И. Захаров) – Проективная игра «Почта» (модификация тест Е. Антони и Е. Бине) – «Шкала привязанности» (автор – А. И. Баркан) – «Рисунок семьи» (автор Л. Корман) **Для родителей:** – Анкета https://disk.yandex.ru/i/io4KseiDMhPKXQ – Опросник родительского отношения (А. Я. Варга, В. В. Столин) – «Семейный тест отношений» (автор Е. Бине) модифицированный вариант И. М. Марковской
Сведения о представлении воспитательной практики в рамках научно-методических мероприятий муниципального/ регионального уровня	Представление педагогического проекта «Счастливое сердце семьи»: – На муниципальном конкурсе на лучшую методическую разработку среди педагогических работников г. Асбеста (ноябрь 2023 года) https://disk.yandex.ru/d/WG0DK6rRx8Fjpw – На областном конкурсе учебных и методических материалов, г. Сысерть, победители 2 место (декабрь 2023 года) https://disk.yandex.ru/d/5vm8q6ucNQ9JWA – Педагогам-психологам в рамках заседания группы профессионального общения педагогов-психологов г. Асбеста (октябрь 2024 года) https://disk.yandex.ru/d/W3VUQHvUkLbZpw – На всероссийском конкурсе на лучшие педагогические разработки в области духовно-нравственной культуры «Клевер ДНК – 2024» (октябрь 2024 года) https://disk.yandex.ru/d/UPxxZhA9O8iLEA

	– На межрегиональном конкурсе «Моя семья – мое богатство!» (в номинации «Методическая разработка»), г. Красноуфимск, победители 1 место (декабрь 2024 года) https://disk.yandex.ru/d/74i6kmvYxXK7JQ
Ссылки на актуальную информацию о воспитательной практике в сети интернет	Пост в ВК на странице сообщества МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 60»: https://vk.com/wall-210987162_309 Размещение картотеки игр по теме «Семья и семейные ценности» «Помогатор» для родителей» на образовательном портале maam.ru: https://www.maam.ru/detskijsad/-pomogator-dlja-roditelei-kartoteka-rechevyh-igr-po-teme-semja-kartoteka-sovmestnyh-rechevyh-igr-po-teme-semja.html Размещение проекта «Счастливое сердце семьи» на образовательном портале maam.ru: https://www.maam.ru/detskijsad/proekt-schastlivoe-serdce-semi.html

Обоснование темы, описание практики

Актуальность. Повышение внимания к проблемам социально – личностного развития детей связано с изменением социально-политических и социально-экономических условий жизни, с нестабильностью в обществе. В сложившейся ситуации дефицита культуры общения, доброты и внимания друг к другу педагоги нашего ДОУ столкнулись с проблемой частых негативных, эмоциональных проявлений в старшем дошкольном возрасте, а именно грубость, враждебность, равнодушие, нетерпимость, подмена нравственных качеств – материальными ценностями, искаженное восприятие семейных ценностей.

Значительные нарушения в эмоциональных контактах с близкими людьми являются серьезной травмой для детей, приводящей к нарушению физического, психического и эмоционального развития. В условиях, когда большинство семей озабочено решением проблем экономического, а порой физического выживания, усилилась тенденция самоустранения многих родителей от решения вопросов воспитания и личностного развития ребенка.

Родители, не владея в достаточной мере знанием возрастных и индивидуальных особенностей развития ребенка, порой осуществляют воспитание вслепую, интуитивно. Все это, как правило, не приносит позитивных результатов.

В настоящее время в нашей стране в силу многих причин ослабевают родственные связи, уходят в прошлое традиционное семейное воспитание. Именно семья является хранителем традиций, обеспечивает преемственность поколений, сохраняет и развивает лучшие качества людей. Ознакомление детей с понятием «семья» невозможна без поддержки самой «семьи». Поэтому на первый план, на сегодняшний день, выходит проблема формирования семейных ценностей.

Семейные ценности – это обычаи и традиции, которые передаются из поколения в поколение. Это – чувства, благодаря которым она становится крепкой. Это – все то, что люди переживают вместе внутри дома – радость и горе, благополучие или проблемы и трудности.

Все хорошее и плохое закладывается человеку с детства. Все нормы, правила поведения ребенок получает от родителей, бабушек и дедушек. На их примерах он учится, перенимает опыт, модель поведения и отношения к окружающим. Поэтому воспитывать детей, прививать им правила нужно с самого раннего возраста.

Наша педагогическая задача – организовать свою работу так, чтобы педагог и родители шли в одном направлении в достижении одной цели – становление духовно-нравственной личности. А. С. Макаренко говорил, что самый доступный способ связи детского сада с семьей – через воспитанников.

Это направление продолжено в Федеральном Законе «Об образовании в Российской Федерации». Воспитание ценностного отношения к семье у детей сегодня является одной из приоритетных педагогических проблем. От решения данной проблемы зависит не только благополучие их будущих семей, но и общества в целом.

Результаты анкетирования родителей выявили следующую проблему – отсутствие семейных традиций в семьях наших воспитанников, недостаточность представлений о семейных ценностях и традициях.

Поэтому проблему формирования семейных ценностей, считаем достаточно актуальной.

Факторы актуальности:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации»: первостепенная роль в становлении личности и социализации ребенка-дошкольника принадлежит семье, так как именно в ней начинается процесс познания особенностей человеческих отношений, формируются интересы, развиваются способности.
- ФГОС дошкольного образования: приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
- «Концепции духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина РФ»: приняты десять ценностей, на которые опираются ФГОС всех уровней образования.
- Возрождение семейных ценностей в развитии и формировании социально-нравственной культуры ребенка.

Этапы реализации проекта

1. Подготовительный этап (сентябрь):

- Определение целей, задач, содержания и форм работы.
- Разработка конспектов занятий, мероприятий и мастер-классов для родителей.
- Подбор методического материала и оборудования.

– Анкетирование родителей для выявления потребностей и интересов, а также уровня знаний о семейных ценностях.
– Индивидуальные консультации с воспитателями для координации работы.

2. Основной этап (октябрь – апрель):

Интегрированное занятие «Мой любимый папа»

https://disk.yandex.ru/d/-fZ7Ko_00ohTxg

Цель: Формирование позитивного образа отца, развитие эмоциональной связи между ребенком и отцом.

Роль педагога-психолога: Проведение игр и упражнений на развитие эмоциональной сферы, формирование чувства благодарности и любви к отцу, работа с проективными методиками (например, «Рисунок моего папы»).

Роль учителя-логопеда: Развитие речи детей через составление рассказов о папе, описание его внешности и характера, игры на расширение словарного запаса и развитие грамматического строя речи (например, «Папа какой?», «Что умеет папа?»).

План проведения занятия:

– Беседа о роли папы в семье.
– Рассматривание фотографий пап.
– Игра «Какой должен быть папа?».
– Составление рассказов «Расскажи о своем папе».
– Игра «Собери картинку».
– Изготовление подарка для папы – игра «Нарисуй портрет своего папы» (с пожеланиями для пап).
– Игра «Дом для моей семьи»

Интегрированное занятие «Мама – первое слово»

https://disk.yandex.ru/d/cGwDhub5G9UiFQ

Цель: Формирование позитивного образа матери, развитие эмоциональной связи между ребенком и матерью.

Роль педагога-психолога: Проведение игр и упражнений на развитие эмпатии, формирование чувства благодарности и любви к маме, работа с техникой «ласковое прикосновение».

Роль учителя-логопеда: Развитие речи детей через составление рассказов о маме, рассказывание стихов о маме, игры на развитие лексико-грамматического строя речи.

План проведения занятия:

– Беседа о роли мамы в семье.
– Прослушивание колыбельной песни.
– Игра «Мамины руки».
– Игра «Какая твоя мама?»
– Рассказывание детьми стихов о мамах.
– Игра «Отгадай загадки»
– Игра «Составь предложение по картинке»
– Составление рассказов «Моя мама самая лучшая, потому что…».
– Изготовление поздравительной газеты для мамы.

Выставка рисунков «Моя семья»

Цель: Развитие творческих способностей детей, выражение их чувств и представлений о семье в изобразительной форме.

Роль педагога-психолога: Помощь детям в выражении своих эмоций и чувств через рисунок, интерпретация рисунков (при необходимости) для выявления особенностей детско-родительских отношений.

Роль учителя-логопеда: Предложение детям описать свои рисунки, используя развернутые фразы и предложения. Организация обсуждения рисунков, направленного на развитие речи и коммуникативных навыков.

Этапы проведения:

- Объявление о выставке и прием работ.
- Создание детьми рисунков на тему «Моя семья» (в детском саду или дома).
- Организация выставки рисунков в ДОУ.
- Награждение участников (по номинациям, например, «Самый яркий рисунок», «Самый оригинальный рисунок»).

Конкурс чтецов «Наша дружная семья»

Цель: Развитие у детей интереса к художественной литературе, посвященной теме семьи, развитие речевых навыков и артистических способностей.

Роль педагога-психолога: Помощь детям в выборе стихотворений, соответствующих их эмоциональному состоянию и особенностям восприятия. Подготовка рекомендаций для родителей по поддержке детей во время подготовки к конкурсу.

Роль учителя-логопеда: Работа над правильным произношением звуков, дикцией и интонацией. Подготовка речевых упражнений для разминки перед выступлением.

Этапы проведения:

- Объявление о конкурсе и прием заявок.
- Подготовка детьми стихотворений о семье (самостоятельно или с помощью родителей и педагогов).
- Проведение конкурса (выступления детей перед жюри и зрителями).
- Награждение победителей.

Победитель конкурса чтецов «Наша дружная семья» в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи: https://disk.yandex.ru/i/pIoopBIDgNlBWw.

Мастер-класс для родителей «Игра с ребенком в жизни вашей семьи»
https://disk.yandex.ru/d/CbhCWNEyOu_0Ow

Цель: Обучение родителей эффективным способам взаимодействия с ребенком через игру.

Роль педагога-психолога: Представление теоретической информации о значении игры в развитии ребенка, демонстрация различных видов игр (сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные), проведение практических упражнений на развитие навыков игрового взаимодействия. Анализ типичных ошибок родителей в игре.

Роль учителя-логопеда: Представление речевых игр и упражнений, которые можно использовать в совместной игре с ребенком для развития речи и коммуникативных навыков.

План проведения мастер-класса:

- теоретическая часть (беседа с родителями о важности семейных игр, просмотр и обсуждение интервью детей «Совместные игры с родителями», диалог с родителями «Рисунок моя любимая игрушка»)
- практическая часть (проигрывание с родителями народных, словесных и творческих семейных игр).

Создание герба семьи

https://disk.yandex.ru/i/RHQySdTymRKEKg

Цель: Развитие чувства принадлежности к семье, осознание семейных ценностей и традиций.

Роль педагога-психолога: Помощь в осознании и формулировании семейных ценностей и принципов, которые будут отражены в гербе. Проведение беседы о значении символов и их использовании в геральдике.

Роль учителя-логопеда: Помощь в формулировании слогана для герба, развитии умения рассказывать о своей семье и ее гербе.

План проведения мероприятия:

- Беседа о том, что такое герб и что он символизирует.
- Рассмотрение примеров гербов.
- Обсуждение семейных ценностей и традиций.
- Разработка эскиза герба.
- Изготовление герба из различных материалов.
- Выставка гербов семей детей.

Создание генеалогического древа

Цель: Формирование представления о родственных связях, истории семьи, уважения к предкам.

Роль педагога-психолога: Помощь в осознании связи поколений, формировании чувства гордости за свою семью.

Роль учителя-логопеда: Помощь в составлении рассказов о членах семьи, развитие умения задавать вопросы и получать информацию о своих предках.

Роль педагогов группы:

Сбор информации о членах семей детей группы (имена, даты рождения, профессии, увлечения, фото).

План проведения мероприятия:

- Беседа о том, что такое генеалогическое древо.
- Рассмотрение примеров генеалогических древ.
- Создание генеалогического древа.
- Выставка генеалогических древ семей детей.

Картотека игр и заданий «ПОМОГАТОР для родителей» по теме «Семья и семейные ценности»

https://disk.yandex.ru/i/LI5_DlPKzi6BsA

Цель: Обеспечение родителей практическими материалами для организации совместного досуга с детьми, направленного на развитие речи и формирование семейных ценностей.

Роль педагога-психолога: Отбор игр и упражнений, направленных на развитие эмоциональной сферы ребенка, формирование позитивных отношений в семье, снятие эмоционального напряжения.

Роль учителя-логопеда: Разработка речевых игр и упражнений, направленных на развитие речи, внимания, памяти, мышления ребенка. Составление описания каждой игры с указанием цели, правил и необходимого материала.

Викторина о семейных ценностях «Моя семья»

Итоговое мероприятие проекта

Цель: Закрепление знаний детей о семье, развитие познавательной активности и логического мышления.

Роль педагога-психолога: Подготовка вопросов викторины, направленных на развитие эмоционального интеллекта и понимания семейных ценностей. Создание позитивной и поддерживающей атмосферы во время викторины.

Роль учителя-логопеда: Подготовка вопросов викторины, требующих от детей четких и развернутых ответов.

Этапы проведения:

- Объявление о викторине и формирование команд.
- Проведение викторины (вопросы и задания по теме «Семья»).
- Подведение итогов и награждение победителей.

Вопросы викторины:

- Как зовут твоих родителей?
- Кем работают твои родители?
- Какие традиции есть в вашей семье?
- Как ты помогаешь дома?
- Назови ласковые имена членов твоей семьи.
- Что такое генеалогическое древо?
- Что символизирует герб семьи?
- Какие семейные ценности ты знаешь?

3. Заключительный этап (май):

- Организация итоговой выставки, включающей семейные гербы, генеалогические древа и лучшие рисунки с выставки «Моя семья».
- Проведение гала-концерта, включающего выступления победителей конкурса чтецов, награждение победителей викторины и вручение грамот участникам проекта.
- Повторное анкетирование родителей для оценки эффективности проекта.
- Анализ результатов проекта, разработка рекомендаций для дальнейшей работы.

«Автошкола для детей»: Воспитание социально-ответственной личности

Рагозина О. В., *заведующий,*
Телегина Я. В., *старший воспитатель,*
МАДОУ «Радость» детский сад № 209,
г. Нижний Тагил

Паспорт практики

1. Общие сведения	
Направление представленной практики	Гражданское воспитание
Наименование/тема практики	«Автошкола для детей»/Воспитание социально-ответственной личности
ФИО автора/авторов	Рагозина О. В. – заведующий детским садом Телегина Я. В. – старший воспитатель
Место работы (Образовательная организация, территория, где реализуется практика	МАДОУ «Радость» детский сад № 209, (Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Радость» комбинированного вида структурное подразделение детский сад № 209
Название муниципального образования	Город Нижний Тагил
Цель практики	Снижение детского дорожно-транспортного травматизма в городе Нижний Тагил
Задачи практики	– Научить детей дошкольного возраста основам безопасного поведения на проезжей части; – Развить у детей умение оценивать жизненные ситуации с точки зрения соблюдения правил дорожного движения; – Воспитать ответственное отношение к собственному здоровью, личной безопасности и безопасности окружающих
Целевая группа	Дети старшего дошкольного возраста
Сроки реализации практики (период)	2020–2022 2022–2024
2. Результаты практики	
Краткое описание результатов реализации	***Качественный показатель:*** На 13 % снизилось количество ДТП с участием детей в 2024 году. ***Количественный показатель:*** 1 235 детей прошли обучение за два цикла реализации практики

	Практика и ее результаты размещены на сервисе «Агентство стратегических инициатив» по поиску лучших практик в различных отраслях для решения социально-значимых задач, в разделе «Образование» и имеет 2 внедрения из других областей https://smarteka.com/practices/avtoskola-dla-detej-obucenie-osnovam-bezopasnogo-povedenia-na-doroge?tab=task
Используемые технологии, методики, техники приемы	Технология проектной деятельности, игровые технологии, ИКТ-технологии
Используемый инструментарий для изучения качественных воспитательных результатов воспитательной практики	Мониторинг представлен в образовательной программе МАДОУ «Радость», область «Социально-коммуникативное развитие». Мониторинг на основе УМК «Школа юного пешехода» под ред. Княжева В. В., Лыгагина К. В. Аналитические справки о состоянии детского дорожно-транспортного травматизма в городе Нижний Тагил. Результаты участия в конкурсном движении воспитанников и педагогов по направлению «Безопасность»: Всероссийский конкурс «Лучший педагог по обучению основам безопасного поведения на дорогах», организованный при поддержке Министерства просвещения РФ, диплом Победителя. https://радость-нт.рф/pages/view/4414 В 2023 году детскому саду присвоен статус Федеральной Инновационной площадки Института изучения детства, семьи и воспитания, выписка из приказа по ссылке https://disk.yandex.ru/i/o2rvfxIWmBQiNg В 2023 году Практика была представлена на Международную премию Президента, номинация «Страна возможностей», диплом за 2 место https://disk.yandex.ru/d/RtC0RH_UQr05rQ Статья https://радость-нт.рф/pages/view/7123
Сведения о представлении воспитательной практики в рамках научно-методических мероприятий муниципального/регионального уровня	31 октября, в Екатеринбурге, в ИРО, состоялся «Круглый стол» представителей и авторов воспитательных практик, которые работали в статусе инновационных площадок «Института изучения детства, семьи и воспитания» https://радость-нт.рф/pages/view/7759

Ссылки на актуальную информацию о воспитательной практике в сети интернет	Открытие автошколы https://радость-нт.рф/pages/view/3531 День открытых дверей https://disk.yandex.ru/i/z1ZYxRKvjcOIZw Первый экзамен в автошколе https://радость-нт.рф/pages/view/3960 Практика https://smarteka.com/practices/avtoskola-dla-detej-obucenie-osnovam-bezopasnogo-povedenia-na-doroge?tab=task

Обоснование темы, описание практики

В конце 2019 года в мэрии города Нижний Тагил на заседании городской комиссии по безопасности дорожного движения, которое провел глава Нижнего Тагила Владислав Пинаев прозвучала тревожная статистика. По данным ГИБДД за 11 месяцев в Нижнем Тагиле зарегистрированы 198 дорожно-транспортных происшествий. Из них 37 ДТП – с участием детей. Для сравнения, в прошлом году на этот период были зарегистрированы 14 ДТП с детьми: 40 из них в текущем году были травмированы в происшествиях, основная часть – это – пешеходы. Как правило, такие дорожные происшествия происходят на пешеходных переходах – за 11 месяцев 14 наездов на детей. По вине, которых случилось всего 4 происшествия. С участием детей-пассажиров произошло 15 ДТП, в которых травмированы 16 детей и один ребенок погиб. Сотрудники автоинспекции считают основной причиной происшествий данного вида – несоблюдение мер безопасного поведения на проезжей части. Они рекомендовали обратить на это особое внимание при проведении профилактической работы в образовательных учреждениях. Владислав Пинаев дал поручение руководству управления образования помимо занятий, направленных на изучение детьми правил дорожного движения, профилактических бесед и других информационно-пропагандистских мероприятий, максимально задействовать различные виды игровых форм с использованием учебно-тренировочных перекрестков с моделированием всевозможных опасных ситуаций на дороге, чтобы отрабатывать с дошкольниками основы безопасного поведения на проезжей части.

В связи с данными рекомендациями была разработана и внедрена на базе муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Радость» комбинированного вида (далее – МАДОУ «Радость») структурное подразделение детский сад № 209 практика «Автошкола для детей».

Действия по реализации практики

Подготовительный этап включает в себя:

1. Анализ проблемы, выяснение общественного мнения, определение целей и задач, ожидаемые результаты, гипотезы, идеологические основания и принципы, изучение педагогической и методической литературы по данному направлению.

2. Формирование команды педагогов и родителей, определение сроков, представление о последовательности действий, формулировка критериев оценки результативности проекта, распределение ролей, составление детальных графиков.
3. Подготовка (переквалификация) педагогического состава, материальные ресурсы (требуемые и имеющиеся); составление плана-программы для родителей (законных представителей); финансовые ресурсы: (определение круга лиц, задействованных в проекте, рассмотрение возможности привлечения специалистов и социальных партеров для реализации проекта).

Внедренческий этап включает в себя:

1. Теоретический курс в компьютерном классе детского сада включал в себя изучение ПДД с использованием игровых технологий и проектной деятельности:

- Тематические занятия;
- Игровые тренинги;
- Разбор дорожных ситуаций на настольных играх;
- Конкурсы, соревнования, КВН, викторины;
- Изготовление наглядных пособий для занятий по правилам дорожного движения;
- Выпуск стенгазет, разработка проектов по ПДД;
- Встреча с работниками ГИБДД;
- Просмотр образовательных видеофильмов «Уроки осторожности с тетушкой Совой»;
- Рисование «Моя улица», безопасный маршрут «Дом – детский сад»;
- Аппликация «Перекресток», конструирование «Улица нашего города», совместно с социальными партнерами АО «ЕВРАЗ НТМК»;
- Проведение бесед на тему: «Твой приятель – светофор», «Зачем нужны дорожные знаки», «Улицы города», «Какие дорожные знаки встречаются тебе по дороге в детский сад», «Мы – пассажиры», «Мы – пешеходы», «Основные части улицы»;
- Просмотр презентаций «Изучаем ПДД»;
- Проведение экскурсий к перекрестку «Правила маленького пешехода» совместно с отрядом ЮИД «Хранители дорог»;
- Рассматривание рисунков, фотографий о дорожных ситуациях;
- Знакомство с литературными произведениями: С. Михалков «Светофор», «Скверная история», М. Пляцковский «Светофор», А. Северный «Три чудесных цвета», Я. Пишумов «Азбука города», «Просто это знак такой…», «Постовой», «Продуктовая машина», Н. Носов «Автомобиль» и т. д.;
- Изготовление дидактических игр по ПДД: «Красный – зеленый», «Какой это знак?», «Кто больше знает?», «Собери знаки», «Угадай-ка», совместно с отрядом ЮИД «Хранители дорог»;

- Разучивание подвижных игр: «Цветные автомобили», «Пешеходы и транспорт», «Красный, желтый, зеленый»;
- Оформление макета дороги на баннере для решения дорожных ситуаций, совместно с отрядом ЮИД «Хранители дорог»;
- Реализация подпроекта по изучению ПДД, основ безопасности на дорогах, взаимоотношений пешехода и водителя, совместно с отрядом ЮИД «Хранители дорог»;
- Прохождение теоретического, базового курса по устройству автомобиля и мотоцикла (обучение пользованию органами управления, посадке на водительское место, троганию с места и торможению, змейке задним и передним ходом, развороту в ограниченном пространстве, заезду в бокс. С помощью автотренажеров дети практически обучаются работе с рулевым колесом, учатся тормозить на разных видах покрытия, выводить авто из заноса, изучают особенности заднего и переднего приводов, работу КПП, двигателя, загрузку и разгрузку осей, колес, рабочие диапазоны, максимальный крутящий момент, а также учатся прохождению таких препятствий, как яма, гребенка и трамплин;
- Проведение с воспитанниками тематических развлечений: викторина «Дорожная азбука», «Пешеход на улице», досуг «Посвящение в пешеходы»;
- Создание лэпбука «Юный автомобилист».

2. Практический курс в спортивном зале («Автогородке») на толокарах, беговелах и автотренажерах это:

- Цикл практических занятий на электромобилях, где дети обучаются посадке в автомобиль, изучают особенности его сидений и ремней безопасности, учатся поворотам, входу и выходу из них, его аспектам, критическим точкам, изучают классификацию поворотов по сложности, учатся проходить повороты в управляемом заносе, контрзаносам (переставка), развороту на 180° (полицейский разворот) задним и передним ходом, учатся работать левой ногой при торможении и использовать ручной тормоз;
- Проведение мероприятий авто городке по модулю «Правила дорожного движения»;
- Обыгрывание разнообразных дорожных ситуаций, совместно с социальными партнерами АО «ЕВРАЗ НТМК»;
- Решение игровых ситуаций;
- Оборудование детского игрового центра «Азбука дорожного движения»;
- Изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм: «Дорожное движение», «Инспектор ДПС», «Автошкола», «СТО»;
- Реализация подпроекта «Будущее ГБДД», совместно с Госавтоинспекцией г. Н. Тагил.

3. Практический курс в «Автогородке» на улице – на электромобилях.

Использование разных форм просветительной работы по пропаганде правил дорожного движении среди родителей:

- Анкетирование;
- Создание и распространение памяток и листовок-обращений к родителям о необходимости соблюдения ПДД;
- Разработка консультационного материала;
- Оформление папок-передвижек;
- Создание презентации «Опасности на дороге»;
- Реализация проекта «МультиГрадМедиа», направленный на просветительскую работу в дистанционном режиме на платформе Телеграмм.

Данный опыт работы был представлен на Всероссийском конкурсе «Лучший педагог по обучению основам безопасного поведения на дорогах», организованный при поддержке Министерства просвещения РФ, в номинации: «Семья, семейное воспитание, взаимодействие с семьями учащихся, опыт проведения мероприятий», диплом Победителя. https://www.dddgazeta.ru/konkurs/2019/

Заключительный этап:

1. Мониторинг теоретических знаний правил дорожного движения у детей дошкольного возраста «Экзамен. Теория», который проводился по билетам;
2. Открытое мероприятие по вождению в автогородке детского сада «Экзамен. Площадка»;
3. Открытое мероприятие по практическому вождению на электромобилях «Экзамен. Город»;
4. Открытое праздничное мероприятие «Юный водитель» с участием родителей и сотрудников Дорожно-патрульной службы, с вручением детского водительского удостоверения;
5. Соревнования среди успешно окончивших курс по теории и практическому вождению.

Ссылка на презентацию этапов реализации практики https://disk.yandex.ru/i/QtSSKNNj74DoCQ.

Инновационная интерактивная театрализованная деятельность, в том числе детско-взрослая, как эффективный инструмент эстетического воспитания дошкольников

Козырина Л. Ю.,
музыкальный руководитель
МАДОУ детский сад № 50
г. Ревда

Паспорт практики

1. Общие сведения	
Направление представленной практики	Эстетическое воспитание
Наименование практики	Инновационная интерактивная театрализованная деятельность, в том числе детско-взрослая, как эффективный инструмент эстетического воспитания дошкольников
Фамилия, имя, отчество автора	Козырина Любовь Юрьевна
Место работы	МАДОУ детский сад № 50
Название муниципального образования	Муниципальный округ Ревда
Должность	Музыкальный руководитель
Цель практики	Формирование у дошкольников целостной картины мира, становление эстетического и эмоционально – ценностного отношения к окружающему миру через инновационные интерактивные формы театрализованной деятельности
Задачи практики	**Развивающие:** – развивать предпосылки ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми; – создавать условия для развития художественно – творческих способностей, творческого потенциала ребенка с учетом его индивидуальности; – способствовать развитию инициативности, творческого мышления, воображения и фантазии в воплощении художественного замысла; социально-коммуникативной направленности личности ребенка; – развивать способность передавать в танцевальных и пластических импровизациях эмоционально – образное содержание литературного произведения (сказки) и музыки;

	– расширять словарный запас, литературный и музыкально-художественный кругозор; – развивать культуру речи (артикуляционную моторику, фонематическое восприятие, речевое дыхание, правильное звукопроизношение); культуру речевого общения. **Воспитательные:** – воспитывать чувство прекрасного посредством воздействия синтеза литературы, музыки и изобразительного искусства; – способствовать становлению эстетического и эмоционально – нравственного отношения к окружающему миру, воспитанию эстетического вкуса; – воспитывать отношение к родному языку как ценности, умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво; – воспитывать интерес и любовь к литературе и чтению, в том числе семейному; – создавать условия для духовно-нравственного развития ребенка через приобщение к народной культуре и традициям, национальным и семейным ценностям; **Обучающие:** – формировать культуру общения, поведения, этических представлений; – формировать элементарные представления о видах искусства; жанрах литературы и музыки; различных видах и жанрах театра, театральных профессиях; – формировать умение придумывать сюжетные линии сказок, историй, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации; – формировать умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью; – формировать навыки речевого дыхания, правильного звукопроизношения и звуковедения при пении, интонационно выразительного исполнения.
Целевая группа	Дошкольники 4–7 лет и их родители
Сроки реализации практики	2021–2025 г.
2. Результаты практики	
Описание результатов практики	– ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, продуктивной и творческой деятельности; проявляет

	инициативу, самостоятельность и творчество в разных видах деятельности; – ребенок выражает характер литературных и музыкальных образов в продуктивной деятельности: через пение, декламацию, мимику, движения и пластическую импровизацию; – диагностика речевого развития показывает, что идет совершенствование звуковой культуры речи детей, ее грамматического строя, артикуляционного аппарата. Активная речь, за счет активизации словарного запаса, становится богаче, дети используют в повседневной жизни цитаты из театральных постановок; – совместная деятельность детей и их родителей способствует проявлению у ребенка гордости и интереса к истории и культуре Родины и своей семьи; укрепляет эмоционально-духовную связь поколений в семье, что является фундаментом формирования мировосприятия, эстетического и духовно-нравственного развития ребенка; – установлено конструктивное взаимодействие ДОУ и родителей, которое способствовало возникновению чувства единения, радости, гордости за полученные результаты; родители вместе с детьми стали чаще посещать театры и концерты; возрождается традиция семейного чтения, ребенок заинтересован процессом чтения книг со взрослыми в семье; – победы воспитанников в конкурсах (в основном очных) являются показателем высокого уровня достижений в эстетическом воспитании и развитии. Победы в конкурсах театральных постановок (в том числе с участием родителей) доказывают высокий уровень достижений детей в области эстетического воспитания. **Муниципальные конкурсы:** **победители и призеры** фестиваля музыкального творчества «Веселая карусель», вокальное и танцевальное творчество (2021–22); **призеры** конкурса художественного чтения «Веселый снеговик» (2021); **призеры** конкурса «Сладкая парочка», вокальное творчество (2023); **победители и призеры** конкурса «Радуга талантов», вокальное и танцевальное творчество (2022–24); **победители** конкурса «Созвездие юных талантов», танцевальное творчество (2022); **победители и призеры** фестиваля творчества народов Среднего

	Урала «Дорогой дружбы», театральные постановки, вокальное творчество (2022–24); **победители и призеры** конкурса художественного чтения «Стихи для детей» (2022–24); **победители** конкурса сценических миниатюр «Театральный детский сад» (2023); **победители** конкурса – смотра песни и строя, посвященного 78-ой годовщине Великой Победы (2023); **Диплом и кубок** за активное участие в муниципальном Фестивале юных талантов «Новые горизонты» (2023). **Региональные конкурсы: лауреаты** областного творческого конкурса «Я горжусь» (2022); **лучший вокальный номер** территориального фестиваля «Россия – щедрая душа» МБОУ «КДЦ ДК» (2024); **победители** V конкурса художественного слова «Сила слова» (2024); победители конкурсов «В ожидании новогодних чудес», «Отвага, мужество и честь» (2025). **Всероссийские конкурсы: победители** конкурсов «Удивительный мир танца», «Дошкольный театр». **Международные конкурсы:** участники фестиваля «Мои герои. Музыка Победы» (2023); **победители и призеры** творческих олимпиад: «Музыкальная шкатулка», «Мир музыки дошколят» (2021–25).
Используемые технологии, методики, техники, приемы	**Технология «синтез искусств»,** используется, как одна из самых эффективных и значимых, так как способствует формированию у ребенка целостной картины мира, духовных качеств личности, эстетического вкуса на лучших достижениях мировой культуры. **Технология «Театральная творческая лаборатория»** предоставляет ребенку право выбора, способствует развитию инициативы, творчества, эстетического вкуса. **Технология интервьюирования («родитель – родитель», «ребенок – ребенок»)** направлена на развитие взаимоотношений между родителями, обмен опытом; развитие диалогической и монологической речи детей. **Игровые, информационно-коммуникационные технологии** способствуют эстетическому, социально – коммуникативному развитию ребенка; обогащению положительного эмоционально-чувственного опыта; обеспечению интеллектуально-творческого развития; развитию речи, воображения и ассоциативного мышления.

Используемый инструментарий для изучения качественных воспитательных результатов воспитательной практики	Основным источником сбора информации о развитии, поведении, эмоциях и взаимодействии с окружающими является наблюдение. В процессе наблюдения отмечаются особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений. Наблюдая за поведением ребенка, учитывается частота проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии. Данные наблюдений заносятся в индивидуальный маршрут развития ребенка (собственная разработка). Наблюдение осуществляется по следующим параметрам: – ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, продуктивной и творческой деятельности; – ребенок проявляет инициативу, самостоятельность и творчество в разных видах деятельности; – ребенок выражает характер литературных и музыкальных образов в продуктивной деятельности: через пение, декламацию, мимику, движения и пластическую импровизацию; – у ребенка развит интерес к искусству, эстетический вкус; – у ребенка сформированы предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; – ребенок уважительно относится и испытывает чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; – ребенок знает виды искусства (изобразительное, декоративно-прикладное, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); – у ребенка сформированы основы художественной и эстетической культуры; – ребенок знает о творчестве известных художников и композиторов; – ребенок называет виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства; – ребенок посещает выставки, театры, музеи (совместно с родителями (законными представителями)).

Сведения о предоставлении воспитательной практики в рамках научно – методических мероприятий муниципального/регионального уровня	*Муниципальный уровень*: 2023 г. УО (ГО Ревда). МКУ «Центр развития образования». Муниципальное методическое объединение музыкальных руководителей. Мастер-класс «Интерактивная театрализованная деятельность, как эффективная практика воспитания и образования дошкольников». 2024 г. УО ГО Ревда. МКУ «Центр развития образования». V Форум инновационных практик. Презентация опыта «Инновационная практика – интерактивный мюзикл». 2025 г. УО ГО Ревда. МКУ «Центр развития образования». Междисциплинарный методический семинар ассоциации учителей-логопедов и учителей-дефектологов с методическим объединением «Музыкальный руководитель в детском саду». Представление опыта «Театрализованная деятельность, как эффективный инструмент речевого развития детей дошкольного возраста». 2025 г. Мастер-класс для студентов ГАПОУ СО «РПК» «Коммуникативные игры, их роль в эстетическом, речевом и социально-коммуникативном развитии дошкольников». *Региональный уровень:* 2021 г. Территориальный педагогический форум «Современная образовательная среда ДОО, как условие высокого качества и доступности дошкольного образования». Представлен опыт «Мюзикл, как средство развития способностей и личностных качеств детей дошкольного возраста». 2023 г. ГАОУ ДПО СО «ИРО». Научно-практическая конференция по итогам фестиваля «Открывая книгу – открываем мир». Доклад с обобщением научно-педагогического опыта: «Театрализованная деятельность, в том числе мюзикл, как средство приобщения дошкольников к художественной литературе». 2023 г. ГАОУ ДПО СО «ИРО». Победитель конкурса методических разработок в рамках фестиваля «Открывая книгу – открываем мир». На конкурс представлена разработка «Интерактивный мюзикл «Стрекоза и муравей»». 2024 г. ГАОУ ДПО СО «ИРО». Победитель конкурса методических разработок в рамках фестиваля «От-

	крывая книгу – открываем мир». На конкурс представлена разработка «Интерактивный детско-взрослый театр: мюзикл «Гуси-лебеди»». 2024 г. ГАОУ ДПО СО «ИРО». Всероссийская научно-практическая конференция «Дорога к книге: развитие читательской грамотности в современном образовании» в рамках фестиваля «Открывая книгу – открываем мир». Доклад с обобщением научно-педагогического опыта: «Интерактивная театрализованная детско-взрослая театрализованная деятельность как эффективный инструмент формирования у детей дошкольного возраста любви и интереса к литературе и чтению». 2025 г. Межмуниципальный онлайн семинар музыкальных руководителей. «Формирование речевой активности в музыкальной деятельности». Опыт работы «Мюзикл, как средство развития способностей и личностных качеств детей дошкольного возраста». *Российский и международный уровень:* 2021 г. ФГБОУ ВО «ШГПУ». XII Международная научно-практическая конференция «Педагогическое образование: традиции, инновации, поиски, перспективы» «Мюзикл как средство развития способностей и личностных качеств детей дошкольного возраста». 2022 г. ФГБОУ ВО «ШГПУ». XVII Всероссийская НПК с международным участием «Психология образования: сопровождение развития способностей и одаренности обучающихся». «Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через театрализованную деятельность»
Ссылки на актуальную информацию о воспитательной практике в сети интернет	Междисциплинарный методический семинар ассоциации учителей-логопедов и учителей-дефектологов с методическим объединением «Музыкальный руководитель в детском саду» (февраль 2025) https://vk.com/wall-216897350_4837 ГАОУ ДПО СО «ИРО» Всероссийская научно-практическая конференция «Дорога к книге: развитие читательской грамотности в современном образовании» в рамках фестиваля «Открывая книгу – открываем мир» (ноябрь 2024) https://drive.google.com/file/d/1eoJWnDyUOF4KDziAauYPXy5u3EHoVyg_/view?usp=drive_link Победитель конкурса методических разработок в рамках фестиваля «Открывая книгу – открываем

	мир» ГАОУ ДПО СО «ИРО». На конкурс представлена разработка «Интерактивный мюзикл «Стрекоза и муравей» (декабрь 2023) https://vk.com/wall-204817939_262 https://vk.com/wall-218049869_308 Победитель конкурса методических разработок в рамках фестиваля «Открывая книгу – открываем мир» ГАОУ ДПО СО «ИРО». На конкурс представлена разработка «Интерактивный детско-взрослый театр: мюзикл «Гуси – лебеди» (декабрь 2024) https://vk.com/wall-204817939_320 https://vk.com/wall-218049869_1117 Видео: мюзикл «Гуси-лебеди» – победители муниципального конкурса «Дорогой дружбы» в номинации – театральные постановки (ноябрь 2024) https://vk.com/wall-218049869_1133 Мюзикл «Гуси – лебеди» – победители муниципального конкурса «Дорогой дружбы» в номинации – театральные постановки (ноябрь 2024) https://vk.com/wall-218049869_973 Премьера мюзикла «Гуси-лебеди» для воспитанников детского сада (ноябрь 2024) https://vk.com/wall-218049869_935 Играем в театр. Премьера «Щелкунчика» для воспитанников детского сада (январь 2025) https://vk.com/wall-218049869_1154 Победители городского конкурса «Театральный детский сад», постановка «Вовка в тридевятом царстве» https://vk.com/wall-218049869_63 Видео постановки «Вовка в тридевятом царстве» на сцене ЦДО https://vk.com/wall-218049869_67 Неделя театра, постановка «Вовка в тридевятом царстве» для воспитанников детского сада (март 2023) https://vk.com/wall-218049869_101 Неделя театра, музыкальная сказка «Теремок» для воспитанников детского сада (март 2023) https://vk.com/wall-218049869_98 Управление образования ГО Ревда МКУ «Центр развития образования» V Форум инновационных практик. Презентация опыта: «Инновационная практика – интерактивный мюзикл» (декабрь, 2024) https://vkvideo.ru/video-175183643_456239607 https://vk.com/wall-217194541_565

	Мастер-класс для студентов ГАПОУ СО «РПК»: «Коммуникативные игры, их роль в эстетическом, речевом и социально-коммуникативном развитии дошкольников» (февраль, 2025) https://vk.com/wall-218049869_1254

Обоснование темы, описание практики

По результатам анкетирования родителей было выявлено, что в семьях воспитанников не развита культура посещения театров родителями вместе с детьми, традиция семейного чтения практически забыта. Диагностика речевого развития показала, что процент дошкольников с различными речевыми нарушениями остается стабильно высоким. В связи с выявленными проблемами, а также в соответствии с реализацией требований ФГОС ДО и ФОП ДО, важно создавать условия, которые будут способствовать формированию у дошкольников целостной картины мира, становлению эстетического и эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру. Основываясь на многолетний опыт организации театрализованной деятельности с детьми дошкольного возраста, считаю развитие инновационных интерактивных форм театрализованной деятельности с дошкольниками необходимым и актуальным. Обладая уникальными свойствами воздействия на эмоциональную сферу ребенка, театрализованная деятельность является очень тонким и эффективным инструментом развития внутреннего мира ребенка дошкольного возраста, раскрывая его творческий потенциал и влияющим на всестороннее развитие его личности. Использование инновационной интерактивной театрализованной деятельности, в том числе детско-взрослой, выступает универсальным средством эстетического воспитания, несет духовные ценности, представленные в художественных символах и ярких эмоциональных образах. Создавая условия для открытого образовательного пространства, привлекая семьи воспитанников в атмосферу совместного творчества, формируется осознание родителями ценности приобщения детей к искусству, театру, художественной литературе и чтению, как средствам образования и воспитания.

Ключевые моменты и особенности практики: «инновационная интерактивная театрализованная деятельность, в том числе детско-взрослая, как эффективный инструмент эстетического воспитания дошкольников»:

- Интерактивная форма проведения театрализованных постановок: включение коммуникативных, речевых, подвижных и нейроигр в ходе действия театрализаций; совместные хоры с родителями; обыгрывание ситуации «мы пришли в театр», озвучивание детьми театрального действия;
- Использование разнообразных форм театрализованной деятельности: театрализованные постановки, инсценировки, мюзиклы, экспромты, сказки-шумелки;
- Самостоятельные театрализованные игры дошкольников в театральных уголках, в том числе интерактивная игра «Малахитовая шкатулка» (собственная авторская разработка);

– Активное участие родителей: исполнение ролей; создание костюмов и декораций совместно с ребенком; выступление в качестве интервьюеров;
– Участие воспитанников и их родителей в очных муниципальных и региональных конкурсах.

Описание мероприятий в рамках реализации практики
Интерактивный детско-взрослый мюзикл «Гуси-лебеди»

Постановка интерактивного детско-взрослого мюзикла включает в себя следующие этапы:

1. Буккроссинг и выставка книг русских народных сказок и авторских, которая преследует цель – ознакомление с жанрами литературы, актуализации традиции семейного чтения.

2. Чтение сказки «Гуси-лебеди», в том числе с родителями.

Выбор ролей мюзикла «Гуси-лебеди» детьми. На данном этапе происходит обсуждение содержания сказки, поступков, поведения и характеров героев.

3. Театральная творческая лаборатория.

Дети создают эскизы, костюмов; обсуждают эскизы костюмов с родителями; дети и родители выступают в роли бутафоров: изготовление атрибутов к спектаклю; дети рисуют афишу, билеты для родителей и детей детского сада. Проходит обсуждение: что такое афиша, для чего она нужна, что написать и нарисовать на афише? Речь детей обогащается новыми словами: афиша, эскиз, макет, театральная постановка, спектакль, мюзикл, театральные профессии (режиссер, бутафор, декоратор, актер, дирижер…)

4. Виртуальное путешествие в картинную галерею. Ознакомление с образами, которые встречаются в русской народной сказке «Гуси – лебеди»: яблони, русской печки, речки, Бабы Яги через произведения живописи великих художников.

5. Постановка мюзикла.

С целью поддержки детской инициативы и творчества дети придумывают реплики и диалоги, песенки персонажей, движения, позы, мимику. Детям предоставляется возможность импровизации, когда произносят текст.

Разучивание вокальных номеров: работа над четкой артикуляцией, дикцией, правильным дыханием, интонацией, эмоциональностью, мимикой. Использование фонопедических и логоритмических упражнений на стихи великих поэтов (собственные разработки):

Логоритмические упражнения	
Шумели листья, облетая, Лес заводил осенний вой... Каких-то серых птичек стая Кружилась по ветру с листвой. (Иван Бунин)	звук ***[ш]*** звук ***[у]*** *голосом делают волну вверх и вниз, показывая высоту голоса рукой.* *Произносят "кар, чив…», машут руками.* *звук* ***[х]*** *и раскачиваются*
Дрогнули листочки, закачались клены С золотистых веток полетела пыль... Зашумели ветры,	*звук* ***[с]****сверху вниз, показывая его высоту рукой* *звук* ***[у]*** *вверх и вниз, показывая его высоту рукой* *делают штро-бас на связках на звук* ***[а]****.*

охнул лес зеленый, Зашептался с эхом высохший ковыль... А вдали, чернея, выползают тучи, И ревет сердито грозная река, Подымают брызги водяные кручи, Словно мечет землю сильная рука. (Сергей Есенин «Буря»)	*На одном дыхании произносят звук [**а**], делая голосом волну, вверх и вниз, показывая высоту голоса рукой*

6. Интерактивная составляющая: обыгрывание ситуации «Мы пришли в театр»; озвучивание детьми действий театрализации; интерактивные коммуникативные игры, в которых принимают участие родители с детьми или дети – зрители, когда спектакль проводится для детей детского сада; общие хоры родителей с детьми.

7. Рефлексия была организована в форме «Посиделки у самовара», здесь применяя технологию интервьюирования, в роли интервьюеров сначала выступали дети, а затем их родители. Ребенок-интервьюер задавал вопрос взрослым и детям: «Чему нас учит сказка «Гуси – лебеди?». Родители выступали в роли интервьюера и отвечающего на вопросы: «Какие русские народные сказки вы читаете ребенку?», «Ваш любимый писатель», «Какие театры посещаете с ребенком?», «Любимая книга вашего ребенка», «Какие литературные достопримечательности есть в нашем городе, куда можно сходить с ребенком» и другие.

Интерактивная театрализованная игра «Малахитовая шкатулка»
(авторская разработка)

Цель игры: создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала ребенка, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими детьми; развитие диалогической и монологической речи, фантазии, воображения, эстетического вкуса, умения формулировать мораль театральной постановки.

Оборудование и материалы: шкатулка, маски, фигурки-игрушки людей, птиц, зверей…

Варианты игры:

1. Для разыгрывания и сочинения истории (сказки) дети используют фигурки людей, птиц, зверей, предметов быта, деревья…
2. Для разыгрывания историй дети используют маски.
3. В шкатулке могут находиться персонажи определенной сказки и дети должны узнать, что это за сказка и разыграть.

Подтверждением того, что театрализованная деятельность, а особенно интерактивная, является важным и мощным инструментом открытия и развития многих способностей дошкольника, формирования умения познавать себя и окружающий мир являются слова В. А. Сухомлинского: «Театрализованная деятельность является неисчерпаемым источником развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий ребенка, приобщает его к духовному богатству. Постановка сказки заставляет волноваться, сопереживать персонажу и событиям, и в процессе этого сопереживания создаются определенные отношения и моральные оценки, просто сообщаемые и усваиваемые»[2].

[2] Мигунова Е.В. Театральная педагогика в детском саду. – М.: Сфера, 2009 – 79 с. -с.17

Проект «Моя Родина – Россия»

Щупова М. А., *воспитатель МБДОУ № 3 «Умка», структурное подразделение детский сад «Лучик» п. Алтынай Сухоложского района*

Паспорт практики

1. Общие сведения	
Направление представленной практики	Патриотическое воспитание
Наименование/ тема практики	Проект «Моя Родина – Россия»
Фамилия, имя, отчество автора/авторов (полностью)	Щупова Марина Александровна
Место работы (образовательная организация, территория, где реализуется практика)	МБДОУ № 3 «Умка», структурное подразделение детский сад «Лучик», Свердловская область, Сухоложский район. п. Алтынай, ул. 1 Мая 40
Название муниципального образования	Город Сухой Лог
Должность	Воспитатель
Цель практики	Формирование патриотического сознания и любви к Родине у детей 5-го года жизни посредством ознакомления с историей, культурой и традициями России
Задание практики	Расширить и систематизировать первоначальные знания о России: ее символике (герб, флаг, гимн), истории и культуре, а также значимых достопримечательностях; познакомить с малой Родиной (Уралом)
Целевая группа	Дети 4–5 лет
Сроки реализации практики (период)	11.09.2023 г. – 13.05.2024 г.
2. Результаты практики	
Краткое описание результатов реализации	https://www.maam.ru/detskijsad/informacionno-poznavatelnyi-tvorcheskii-proekt-moja-rodina-rosija.html https://paradtalant.ru/teacher-publications/1-doshkolnoe-obrazovanie/9993-informacionno-poznavatelnyy-tvorcheskiy-proekt-moya-rodina-rossiya

Используемые технологии, методики, техники, приемы	Метод проекта
Используемый инструментарий для изучения качественных воспитательных результатов воспитательной практики	«Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности» Ю. А. Афонькина
Ссылки на актуальную информацию о воспитательной практике в сети интернет	https://vk.com/mbdou3luchik?z=photo-207051458_457240407%2Fwall-207051458_812 https://vk.com/mbdou3luchik?z=video-207051458_456239152%2F437fb773e5b98ce5d5%2Fpl_wall_-207051458 https://vk.com/mbdou3luchik?z=video-207051458_456239152%2F437fb773e5b98ce5d5%2Fpl_wall_-207051458 https://vk.com/mbdou3luchik?z=photo-207051458_457240181%2Fwall-207051458_698

Обоснование темы, описание практики

Проект «Моя Родина – Россия»

Актуальность проекта. Патриотизм, как проявление любви к Родине, всегда был неотъемлемой частью национального характера российского народа. Однако в последнее время наблюдается тенденция к ослаблению традиционных патриотических ценностей в обществе. В этой связи проблема нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста приобретает особую актуальность.

Необходимость решения острых вопросов формирования патриотизма у дошкольников очевидна.

Воспитание патриотических чувств – это комплексный и длительный процесс, требующий систематического и целенаправленного воздействия. Основы ценностного отношения к Родине закладываются в раннем детстве.

Взрослые должны не только прививать детям чувство восхищения родным городом и страной, но и воспитывать уважение к своему народу, чувство гордости за свою страну. При этом важно отметить, что личный пример взрослого, его искреннее преклонение перед своей страной, играет решающую роль в формировании патриотических чувств у детей.

Любовь к Родине – это фундаментальное чувство, глубоко укорененное в человеческом сердце, нечто большее, чем просто патриотизм, определяемый

формальными понятиями. Это духовная связь, пронизывающая все аспекты бытия – от гордости за достижения предков до трепетного отношения к каждому дереву в родном лесу.

Стать истинным патриотом – значит не просто знать гимн и флаг, а глубоко понимать исторический путь своей страны, чувствовать пульс своего народа, разделять его радости и печали. Это осознание непрерывности поколений, чувство ответственности за будущее Родины и желание внести свой вклад в ее процветание. Формирование этого чувства начинается с детства, с первых касаний к родной культуре, словно нежные прикосновения материнской руки.

Родная культура – это не просто набор традиций и обычаев, это живая, динамично развивающаяся система ценностей, передаваемая из поколения в поколение. Она проявляется в языке, фольклоре, музыке, танцах, изобразительном искусстве, архитектуре, кулинарных традициях и множестве других аспектов жизни. Ребенок, погруженный в эту атмосферу с раннего возраста, ощущает себя неотъемлемой частью этого целого, обретает чувство принадлежности и уверенности в себе.

Воспитание патриотизма – это не просто заучивание исторических дат, а развитие чувства гордости за свой народ, за его достижения в науке, искусстве, спорте, за его способность преодолевать трудности и бороться за свои идеалы. Наш проект направлен на формирование у детей глубокого чувства любви к Родине, начало которому мы закладываем через погружение в мир родной культуры. Для достижения этой цели мы используем целый комплекс методик и форм работы.

Проблема. Задачи воспитания чувства патриотизма, любви к Родине традиционно решаются в детском саду. Но результаты исследования показывают, что у некоторых детей отмечается средний уровень знаний о родной стране, а у некоторых отсутствует познавательный интерес. Поэтому возникла необходимость изменить формы организации педагогического процесса по ознакомлению детей с особенностями родного края. Решением данной проблемы является реализация проекта: «Моя Родина Россия».

Гипотеза. Предлагаемый проект, адаптированный для детского восприятия, призван развить всесторонний подход к воспитанию детей в духе патриотизма, вовлечь дошколят в историю и культуру Российской Федерации, познакомить их с ее памятниками истории и культуры; сформировать любовь и приверженность к месту рождения.

Цель проекта: Формирование патриотического сознания и любви к Родине у детей 5-го года жизни посредством ознакомления с историей, культурой и традициями России.

Задачи проекта:

1. *Образовательная задача:*

Формирование представлений о географическом положении страны, символике государства, особенностях национальной культуры и традиций народов России.

2. *Воспитательная задача:*

Воспитание чувства гордости за свою страну, уважения к культурному наследию, народным обычаям и праздникам.

3. *Развивающая задача:*

Развитие познавательной активности, интереса к изучению истории своей страны, расширение кругозора дошкольников.

4. *Коммуникативная задача:*

Стимуляция общения между детьми, развитие умения выражать свое отношение к событиям, явлениям окружающего мира, формирование навыков взаимодействия друг с другом.

Тип проекта*:* информационно-познавательный, творческий.

Участники проекта*:* дети средней группы, воспитатели, родители воспитанников.

Срок реализации: с сентября 2023 г. по май 2024 г.

Интеграция образовательных областей: «речевое развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественное развитие», «физическое развитие».

Предполагаемый результат:

Для детей:

- Дети знают основные символы Российской Федерации (герб, гимн, флаг), узнают историю возникновения символов и значение каждого элемента.
- Дети проявляют интерес к русской культуре, фольклору, традиционным русским играм и занятиям.
- Будут сформированы представления о природных богатствах России, ее географии и многообразии климатических зон.
- Повышение уровня патриотизма и толерантности среди воспитанников детского сада.
- Укрепление связи семьи и образовательного учреждения в воспитании положительного отношения ребенка к своему народу и стране.

Продукт проектной деятельности:

- Выставки детского творчества;
- Праздник «Моя мама лучшая на свете»;
- Конкурс рисунков «Герб семьи»;
- Развлечение «Масленица»;
- Подборка дидактических игр;
- Лэпбук «Моя Родина Россия»;
- Лэпбук «Этих дней не смолкнет слава»;
- Оформление патриотического уголка.

Этапы реализации проекта:

1 этап. Организационно-подготовительный этап.

- Подготовка методических и дидактических материалов.
- Подбор видео и аудио материалов.
- Проведение интегрированных занятий, бесед.

– Чтение художественной литературы.
– Подбор пословиц и поговорок на заданную тематику.
– Подготовка консультаций для родителей.

2 этап. Основной этап.

Работа по данной теме спланирована по блокам:

1 блок. Познавательное развитие. НОД на тему «Мой поселок». Рассматривание сюжетных картин и иллюстраций с изображением Российских символов, достопримечательностей и т. д.

2 блок. Речевое развитие. Загадывание русско- народных загадок.

Стихи:

Воронько «Лучше нет родного края»,

В. Лебедев – Кумач «Москва»,

С. Михалков «Кремлевские звезды», «Россия».

А. Барто «На заставе», «Блокада»,

А. Пантелеев «Честное слово».

Сказки народов России.

Поговорки:

«В своем болоте и лягушка поет»,

«Дома и стены помогают»,

«Всякая птичка свое гнездо бережет»,

«Где родной край, там и рай»,

«Где родился, там и пригодился».

Подбор стихов о войне.

Беседа с детьми «Государственные символы России».

Рассматривание иллюстраций «День Защитника Отечества», «Военная техника».

Беседа с детьми «Тот герой, кто за Родину горой».

Беседа с детьми о разнообразии деревьев и их пользе.

Беседа с детьми о родном поселке.

3 блок. Художественно – эстетическое развитие.

НОД по аппликации «Флаг России».

НОД «Знакомство с народными игрушками».

НОД по лепке «Пирожное к семейному торжеству».

Рисунки на асфальте «Мы живем **в России**».

Развлечение «Масленица».

НОД по лепке «Флаг России».

Беседа «Народные промыслы России».

НОД по конструированию «Пилотка».

Слушание: «Пение птиц».

Этюд «Ах, ты, береза русская!» русская народная мелодия.

НОД по рисованию «Салют Победы».

4 блок. Социально – коммуникативное развитие.

Дидактическая игра «Разрезные картинки».

Игра – викторина, связанная с природой нашей России.

Работа в раскрасках.

Дидактическая игра «Составь флаг (цветные кубики)».

Дидактическая игра «Собери герб».

Дидактическая игра «Мир профессий».

Дидактическая игра «С какого дерева листок».

Сюжетно –ролевые игры «Мы – шоферы», «Экскурсия по городу», «Семья», «День рождения», «Пограничники», «Разведчики», «Моряки».

Пальчиковые игры: «Родина», «Мы – Россияне».

5 блок. Физическое развитие.

Подвижная игра «Золотые врата».

Подвижная игра «Сильные, ловкие, смелые».

Подвижная игра «Гуси лебеди», «Краски», «Перетяни канат», «Пятнашки», «Найди свой цвет».

Хороводная игра «Во поле береза стояла», «К нам гости пришли».

Во второй половине дня:

- Индивидуальное заучивание стихов.
- Чтение художественной литературы.
- Игры.

3 этап заключительный:

Анализ эффективности реализации проекта.

Данный этап предполагает всестороннюю оценку проведенных мероприятий в рамках проекта на основе поставленных целей и ожидаемых результатов.

Сотрудничество с родителями

1. Знакомство родителей с задачами проекта.
2. Рекомендации по теме «Наша Родина – Россия»
3. Беседа с родителями о необходимости участия их в проекте, о серьезном отношении к воспитательно-образовательному процессу в ДОУ.
4. Консультация для родителей на тему «Патриотическое воспитание дошкольников».
5. Консультация для родителей «Как воспитать в ребенке патриота?».
6. Спортивное развлечение к празднику 23 февраля «Вместе с папой мы сильнее».
7. Праздник мам к 8 марту.
8. Рисунки родителей совместно с детьми на военную тему.
9. Изготовление макета «Мы помним…» к Дню Победы.
10. Рисунки родителей «Герб семьи».
11. Папка-передвижка для родителей «Моя Родина – Россия».

Анализ эффективности реализации проекта

В ходе реализации проекта дети с большим удовольствием и интересом принимали участие во всех видах деятельности: продуктивная (рисунки, поделки), двигательная (спортивные развлечения, народные игры), познавательная (дидактические игры, чтение художественной литературы), благодаря чему углубились знания воспитанников о столице Российской Федерации, государственной символике и ее значении, а также первоначальные знания о малой родине.

Работа над проектом позволила и родителям расширить свой кругозор и повысила уровень их вовлеченности в воспитание детей, способствовала укреплению семейных ценностей посредством совместного ознакомления с культурным наследием и историей России. Совместные с родителями мероприятия, такие как Масленица, Фестиваль 4D игры, семейный выходной, спортивное развлечение к 23 февраля, выставки творческих работ способствовали сплочению всех детско-родительских отношений.

В дальнейшем продолжится изучение устного народного творчества, в том числе ознакомление с русскими народными инструментами. Будет также осуществлено закрепление знаний о русских народных праздниках и государственных праздниках России.

Проект оживил интерес детей к отечественной истории, и стал важным фактором формирования у дошкольников подлинного чувства гражданской и патриотической принадлежности.

Патриотическое воспитание дошкольников посредством дидактических и народных игр

Большакова А. В.,
старший воспитатель
МАДОУ детский сад «Росинка»
детский сад № 2 «Золотая
рыбка», г. Новоуральск

Паспорт практики

1. Общие сведения	
Направление представленной практики	Патриотическое воспитание
Наименование/тема практики	Патриотическое воспитание дошкольников посредством дидактических и народных игр
Фамилия, имя, отчество автора/авторов (полностью)	Большакова Анастасия Валерьевна
Место работы (образовательная организация, территория, где реализуется практика)	МАДОУ детский сад «Росинка» детский сад № 2 «Золотая рыбка»
Название муниципального образования	Новоуральский ГО
Должность	Старший воспитатель
Цель практики	Создание условий для формирования патриотических чувств у детей дошкольного возраста в процессе игры

Задачи практики	– Формировать бережное отношение к историческому наследию своего народа; – Расширять представления детей о нашей стране – России, родном городе, символах государства, государственных и народных праздниках, природе родного края через дидактические игры; – Способствовать формированию патриотических чувств, поддерживать преемственность поколений через народные игры; – Развивать познавательный интерес, внимание, память, логическое мышление, воображение, связную речь; – Воспитывать уважение к традиционным российским ценностям
Целевая группа	Дети подготовительной к школе группы (6–7 лет)
Сроки реализации практики (период)	1 год
2. Результаты практики	
Краткое описание результатов реализации	Публикация материала «Дидактическое пособие «Праздники России» для детей старшего дошкольного возраста» в интернет-журнале «Современный урок» (ссылка на свидетельство о публикации: https://cloud.mail.ru/public/hbfL/HGFFW2EbX) Участие во Всероссийском конкурсе «Творческий воспитатель – 2024» (ссылка на диплом: https://cloud.mail.ru/public/es1e/u6zPwQEBt) Участие в муниципальном конкурсе дидактических материалов (ссылка на диплом: https://cloud.mail.ru/public/MK1j/QLdqewVa4) Размещение материала в виртуальном музее «Сундучок традиций» (ссылка на материал: https://cloud.mail.ru/public/JJWE/YoekBDbvk https://cloud.mail.ru/public/ghet/K6zp7v6ip) Участие с воспитанниками фестивале «Я шагаю по Уралу» (ссылка на свидетельство участников и благодарственное письмо руководителя: https://cloud.mail.ru/public/S8ha/KFjUQQ4TA https://cloud.mail.ru/public/C8ng/WgXPJDej) Материалы практики: https://cloud.mail.ru/public/nwm9/LFgsoYb1J https://cloud.mail.ru/public/SnR8/R5hrPhv6E https://cloud.mail.ru/public/WjoM/V2JLFbeV5 https://cloud.mail.ru/public/R87M/eP2in112d

Используемые технологии, методики, техники, приемы	Игровая технология – организация педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Алешина Н. В. «Патриотическое воспитание дошкольников». Баранникова О. Н. «Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду»
Используемый инструментарий для изучения качественных воспитательных результатов воспитательной практики	Эффективность реализации воспитательной практики подтверждается положительной динамикой развития инициативы детей дошкольного возраста (творческой, коммуникативной, познавательной, инициативы как целеполагания и волевого усилия) по результатам педагогического наблюдения по методике *«Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах», автор Н. А. Короткова, П. Г. Нежнов* (ссылка на результаты наблюдения: https://cloud.mail.ru/public/9Edq/gfQ3ZFZ8h) Реализация воспитательной практики способствовала достижению воспитанниками таких планируемых результатов, как: «ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества…», «ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками…», «ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками…» и др. Результатом также стало участие воспитанников и родителей в конкурсах патриотической направленности. Ссылки на дипломы: https://cloud.mail.ru/public/Vgiq/8MWGE9kug https://cloud.mail.ru/public/nMUQ/QvmvViTu4 https://cloud.mail.ru/public/14DA/SvT8ZK7Us https://cloud.mail.ru/public/fr2t/nB3Gitnmh https://cloud.mail.ru/public/jfE2/PjPoaFu6A
Сведения о представлении воспитательной практики в рамках научно-методических мероприятий муниципального/регионального уровня.	Практика была представлена на: Семинаре «Педагогические технологии, направленные на приобщение детей дошкольного возраста к традиционным ценностям Российского общества» https://cloud.mail.ru/public/i75V/9G3428FkT «Августовском Педагогическом форуме» https://cloud.mail.ru/public/cVNm/uB77kvBzH

Ссылки на актуальную информацию о воспитательной практике в сети интернет	Ссылка на сайт журнала «Современный урок»: https://www.1urok.ru/categories/19/articles/82391 Ссылка на сайт МАДОУ детский сад «Росинка»: https://www.rosinka-madou.ru/images/Duhovno-nravstvennoe_vospitanie_MO.pdf Ссылка на сайт «Воспитатели России» – виртуальный музей «Сундучок традиций»: https://vospitateli.net/sunduchok/recepti

Обоснование темы, описание практики

В настоящее время патриотическое воспитание дошкольников приобретает все большее общественное значение и становится задачей государственной важности.

В Российской Федерации в рамках национального проекта «Образование» реализуется федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации», целью которого является воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.

В рамках работы по патриотическому воспитанию необходимо знакомить детей с историей нашей страны – России, с символами государства, с традициями и праздниками русского народа, с историей своей малой родины, с природой родного края. Осуществляя работу в этом направлении, я столкнулась с тем, что, хотя дети имеют некоторые знания в данной области, они не всегда могут четко рассказать о том или ином событии, не всегда правильно называют понятия, у них ограниченные знания и слабый словарный запас. Также я столкнулась с проблемой нехватки пособий и дидактических игр, которые помогли бы детям познакомится с историей и традициями русской культуры.

Использование игры, как средства патриотического воспитания, является очень эффективным. Игру можно использовать как одну из активных форм работы по данному направлению.

Незаменимым средством педагогического воздействия является дидактическая игра. Одним из главных плюсов такой игры является ее способность сделать процесс получения новых знаний более эффективным и запоминающимся. Играющие дети активно взаимодействуют с материалом, применяют новые знания на практике и лучше их запоминают. Кроме того, дидактические игры помогают заинтересовать детей, мотивировать их, позволяют детям испытывать радость от достижения целей. Поэтому мной были разработаны и изготовлены различные дидактические игры по патриотическому воспитанию старших дошкольников.

Для того, чтобы привить воспитанникам уважительное отношение к историческим и культурным ценностям нашей страны, чувство принадлежности к своему народу и гордости за свою страну, мной была разработана и изготовлена дидактическая игра «Праздники России». Игра «Праздники России» содержит информацию о самых известных и популярных праздниках нашей страны, таких как «День защитника Отечества», «День космонавтики», «День Победы»,

«День семьи, любви и верности», «День народного единства» и др. С помощью интересных и познавательных игр и заданий дети смогут лучше понять смысл и значимость каждого праздника.

После ознакомления детей с официальными символами государства, необходимо было познакомить их и с неофициальными символами – матрешкой, медведем, балалайкой и др. Так родилась идея дидактической игры – «Символы России».

Для ознакомления дошкольника с достопримечательностями родного города была разработана и изготовлена игра «Наш Новоуральск».

Для знакомства воспитанников с природой родного края, была создана игра «Дикие животные Урала».

Одним из ключевых аспектов успешного воспитания патриотических чувств у детей является участие родителей в этом процессе. Для привлечения родителей к работе по патриотическому воспитанию дошкольников, возникла необходимость в разработке консультаций с играми по патриотическому воспитанию дошкольника в семье.

Подвижные народные игры – ценнейшее средство всестороннего развития личности ребенка. Задача родителей и педагогов помочь детям прикоснуться к богатому наследию русской культуры, ощутить национальную принадлежность, постичь своеобразие русского национального характера, его прекрасные самобытные качества на примере народных игр.

Но при общении с родителями были выявлены слабые знания о народных играх. Поэтому мной была разработана система работы по просвещению родителей в этом направлении. Была подобрана и систематизирована картотека русских народных игр. Задача была не только познакомить родителей с русскими народными играми, но и привлечь их в совместные игры с детьми.

Действия по реализации практики

Реализация воспитательной практики включала в себя несколько этапов.

1 этап – **подготовительный**. На данном этапе было проведено педагогическое наблюдение за детьми и выявлены проблемные зоны: недостаточно сформированы знания детей в области истории страны, своей малой родины, традиций и праздников и т. д., низкий словарный запас. Выявлен дефицит пособий и дидактических игр по патриотическому воспитанию.

Сформулированы цели и задачи практики, разработаны и изготовлены дидактические игры с учетом дефицита, подобрана и систематизирована картотека народных игр.

Разработаны консультации для родителей с целью привлечения их к работе по патриотическому воспитанию дошкольников.

2 этап – основной. Знакомство дошкольников с дидактическими играми – ознакомление детей с содержанием игры, с дидактическим материалом, объяснение правил игры, показ игровых действий, определение роли взрослого и других участников в игре, подведение итогов (анализ игры). Знакомство детей с русскими народными играми, объяснение правил, разучивание текстов игр.

Привлечение родителей к работе по патриотическому воспитанию дошкольников путем проведения групповых и индивидуальных консультаций, размещения буклетов и памяток. Ознакомление родителей с играми, в которые можно играть дома. Привлечение родителей к совместным подвижным народным играм на прогулках, на праздниках.

3 этап – заключительный. Проведение педагогического наблюдения по методике «Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах», автор Н. А. Короткова, П. Г. Нежнов. Эффективность реализации воспитательной практики подтверждается положительной динамикой развития инициативы детей дошкольного возраста по сравнению с началом учебного года (творческой, коммуникативной, познавательной, инициативы как целеполагания и волевого усилия).

В начале и в конце учебного года с детьми была проведена Диагностическая беседа (авторы: О. Алексеева, Л. Петропавловская). Детям в индивидуальной форме предлагалось ответить на 9 вопросов:

1. Как называется страна, в которой ты живешь?
2. В каком городе ты живешь?
3. На какой улице, в каком доме ты живешь?
4. Какие еще улицы города ты знаешь?
5. Какие достопримечательности и природные зоны нашего города ты знаешь? Рассмотри фотографии и назови их.
6. Рассмотри иллюстрации и скажи, что на них изображено (иллюстрации флага и герба России).
7. Послушай этот музыкальный фрагмент. Что это за произведение? (звучит гимн России).
8. Какие природные богатства России ты знаешь?
9. Рассмотри эти иллюстрации и расскажи, что ты знаешь о климате нашей страны, о том, в каких природных условиях живут люди, чем они занимаются?

Критерии оценки:

- высокий уровень – 3 балла: имеет осознанные и полные представления и понятия о своей стране – России, государственной символике, ее природе, родном городе;
- средний уровень – 2 балла: представления и понятия ребенка не вполне осознанные и фрагментарные;
- низкий уровень – 1 балл: не имеет осознанных и полных представлений и понятий о России, государственной символике, ее природе, своем городе.

По результатам анкетирования было выявлено, что количество детей, имеющих высокий уровень знаний в области патриотического воспитания, на конец года увеличилось. На начало года высокой уровень знаний показали 5 детей (23 %), средний – 14 детей (64 %), в т.ч. 1 ребенок ОВЗ (ТНР), низкий – 3 ребенка в т.ч. 1 ребенок ОВЗ (ЗПР) (13 %). На конец года: высокий уровень – 15 детей (68 %), в т.ч. 1 ребенок ОВЗ (ТНР), средний – 6 детей (27 %), низкий – 1 ребенок ОВЗ (ЗПР) (5 %).

При организации совместной деятельности, а также проводя наблюдение за самостоятельной деятельностью детей я отметила, что, выполняя игровые задачи дети получили новые знания о нашей стране, родном городе, традициях нашей страны, природе родного края, повысили уровень уже имеющихся знаний, научились рассказывать о новых знаниях своими словами, выражать свои мысли и эмоции. Во время игры детям приходилось проявлять максимум внимания, чтобы понять правила игры, запомнить различные факты, подобрать пару к картинке, а также самостоятельно решать поставленную задачу. В это время происходила тренировка памяти, мышления, воображения, речи ребенка. Во время игры воспитанники стали активнее взаимодействовать, научились играть сообща, согласовывать свои действия с другими участниками игры. Дети начали проявлять интерес к русской народной культуре, традициям своего народа, рассказывать друг другу, о чем узнали, самостоятельно организовывать и играть в русские народные подвижные игры.

Патриотическое воспитание дошкольников с ограниченными возможностями здоровья с помощью воспитательной практики «Организация образовательного процесса в детских мультстудиях»

Стышнова С. С.,
учитель-логопед
Амарцева К. В.,
педагог-психолог
МБДОУ «Детский сад № 42»,
г. Алапаевск

Паспорт практики

1. Общие сведения	
Направление представленной практики	Патриотическое воспитание
Наименование /тема практики	Патриотическое воспитание дошкольников с ограниченными возможностями здоровья с помощью воспитательной практики «Организация образовательного процесса в детских мультстудиях»
Фамилия, имя, отчество автора	Стышнова Светлана Сергеевна, учитель-логопед Амарцева Ксения Владимировна, педагог-психолог
Место работы (образовательная организация, территория, где реализуется практика)	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 42 комбинированного вида», МО город Алапаевск
Название муниципального образования	МО город Алапаевск

Цель практики	Формирование гражданской позиции дошкольников с ограниченными возможностями здоровья при создании мультфильмов патриотической направленности
Задачи практики	Для обучающихся: – Формировать начальные знания об истории родного города, России и событиях Великой Отечественной войны. – Воспитывать уважение к своим национальным особенностям и чувство собственного достоинства как представителя своего народа. – Формировать установку на сотрудничество через работу в команде. Для родителей: – Повышать уровень педагогической компетентности родителей через вовлечение в работу детской мультстудии. – Способствовать осознанию и сохранению позитивной семейной идентичности. Для педагогов: – Поддержать детскую инициативу, создать среду для ее проявления и оказать помощь в осуществлении совместной деятельности. – Создать условия для раскрытия интеллектуальных, творческих и социальных способностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
Целевая группа	Воспитанники разновозрастной группы компенсирующей направленности № 3, обучающиеся по Адаптированной образовательной программе дошкольного образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи, их родители (законные представители) и педагоги
Сроки реализации практики	Декабрь 2023 – январь 2024, декабрь 2024 – январь 2025
2. Результаты практики	
Краткое описание результатов реализации	У дошкольников сформированы гражданско-патриотические чувства, ценностное отношение и привязанность к родному городу. Призеры V-го муниципального фестиваля «Знайка» для детей дошкольного возраста, посвященного 80-летию победы в Великой Отечественной войне. https://disk.yandex.ru/i/BFtSiiiKB8J_Rg У детей возросло стремление к патриотической деятельности. Воспитанники стали участниками проекта «Никто не забыт, ничто не забыто!»

	https://disk.yandex.ru/i/pDpyLyVOtKM1oQ У родителей (законных представителей) сформирована мотивация и психолого-педагогическая компетентность родителя в вопросах нравственно-патриотического воспитания. Создана ситуация успеха: дети имеют эмоционально положительный опыт достижения практического результата совместной творческой деятельности. Результат можно посмотреть, перейдя по ссылкам: https://disk.yandex.ru/d/LH7C7NUbIccKPA https://vk.com/wall-217298094_1064 Дети имеют опыт презентации продукта творческой деятельности в детском сообществе. https://disk.yandex.ru/i/DPRsETseYTsuzQ Повышение педагогической грамотности родителей (знакомство с технологией создания детских мультфильмов). Участники IX муниципального фестиваля мультипликационных фильмов «Мой город самый лучший на земле» среди дошкольных образовательных учреждений МО город Алапаевск. https://disk.yandex.ru/i/UZsuFFOfb94UMg Участники X муниципального фестиваля мультипликационных фильмов «Защитники моей Родины» среди дошкольных образовательных учреждений МО город Алапаевск. https://disk.yandex.ru/i/n5gUvxqRJCB4-A
Используемые технологии, методики, техники, приемы	Технологии ИКТ-технологии: технология STEM-образования (модуль мультстудия). Технология песочной терапии: sand-арт, sand-play. Нейротехнологиии: технология двуручного рисования. Арт-терапевтические технологии. Методы и приемы – Работа в небольших группах; – Стимулирование «превращения» ребенка в разных героев и персонажей и введение в сюжет игры разных героев или событий; – Обогащение и моделирование игровой среды; – Создание условий для изготовления мультфильма; – Чтение книг; – Внесение в игровую среду нетрадиционных (нестандартных) материалов для самостоятельного изготовления детьми игровых атрибутов и игровых предметов

Используемый инструментарий для изучения качественных воспитательных результатов воспитательной практики	Педагогическое наблюдение по «Диагностической карте экспертной оценки патриотической воспитанности детей» А. К. Марковой. https://disk.yandex.ru/i/fYJYmwGeH-Op1w Беседа с обучающимися. https://disk.yandex.ru/i/aeX64pfw-FambQ Анкетирование педагогов «Готовность к работе по патриотическому воспитанию». https://disk.yandex.ru/i/SnZE0RGrcxDX5g Анкетирование родителей «Патриотическое воспитание». https://disk.yandex.ru/i/D3yk1NgYl-Ougg
Сведения о предоставлении воспитательной практики в рамках научно-методических мероприятий муниципального/регионального уровня	Предоставление опыта на муниципальном этапе XXXIII Международных Рождественских образовательных чтений «80-летие Великой Победы: память и духовный опыт поколений» Распоряжение: https://disk.yandex.ru/i/ZwAaevir0PPCKg Статья в сборнике: https://disk.yandex.ru/i/y4d7_yx3RPYjOg
Ссылки на актуальную информацию о воспитательной практике в сети интернет	https://vk.com/wall-217298094_1064

Обоснование темы, описание практики

Концепция дошкольного образования подчеркивает необходимость специальной работы в дошкольном учреждении по патриотическому воспитанию детей с учетом их возрастных особенностей, национальной культуры и традиций народа.

По результатам наблюдений определено, что наши воспитанники не знакомы с историей города, страны. В ходе анкетирования было выявлено, что в кругу семьи не обсуждаются «сложные» для понимания детей дошкольного возраста темы: история названия родного города, Великая Отечественная война.

Новое время, другие дети требуют постоянного совершенствования методов и приемов воспитания. Современных дошкольников невозможно оградить от мультфильмов, развлекательного контента и популярных гаджетов. Педагоги детского сада и их воспитанники, в целом образовательная среда не изолированы от социума. Поэтому детский сад имеет возможность использовать интерес к анимации у детей в образовательных и воспитательных целях. Мультстудия, таким образом, становится площадкой для патриотического воспитания, творческого самовыражения, обучения, развития таких навыков детей, как креативность, умение работать в команде, эмоциональная выразительность, позитивная «Я»-концепция.

Наш детский сад имеет опыт создания мультипликационных фильмов с детьми с ограниченными возможностями здоровья. В 2023–2024 учебном году

познакомили воспитанников с легендами и версиями о происхождении названия города. В год празднования 185-летия города Алапаевска создали мультфильм «Сказ о медведе Алапе». В 2024–2025 учебном году в преддверии «80-летия Победы» познакомили ребят с творчеством Константина Георгиевича Паустовского о войне и сняли мультфильм-сказку «Похождения жука-носорога».

Активное участие в мероприятиях, направленных на воспитание патриотизма и любви к Родине, принимают семьи воспитанников, так как именно история героического пути родного человека (прадеда, прабабушки), рассказанная в кругу семьи, – это наиболее эффективный способ сформировать представления о Великой Отечественной войне у ребенка дошкольного возраста. Исторические факты воспринимаются им на эмоциональном уровне. Мы организуем кинопросмотры мультфильмов о Великой Отечественной войне «Теплый хлеб», «Солдатская сказка», «Василек» и выставки творческих работ, которые становятся декорациями и героями наших мультфильмов.

В целом технология работы в мультстудии с детьми с ограниченными возможностями здоровья включает те же этапы, что и с нормотипичными дошкольниками, но с учетом возможностей детей от 4 до 6 лет с тяжелыми речевыми нарушениями, особенностями восприятия, памяти и поведения.

В студии анимации и звукозаписи мы делаем акцент на развитии сенсорных ощущений. Воздействуем на все каналы восприятия, используя технологии, ориентированные на сенсорную чувствительность: песочная анимация, с предварительным знакомством с техниками рисования на песке; межполушарное рисование; сенсорная интеграция. В процессе культурных практик педагогами создается атмосфера свободы выбора, самовыражения, сотрудничество взрослого и детей.

Анализ мониторинга показал, что у детей и родителей (законных представителей) наших воспитанников возросло стремление к патриотической деятельности, сформирована мотивация и психолого-педагогическая компетентность в вопросах нравственно-патриотического воспитания.

Таким образом, работа в мультстудии для ребенка дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья имеет следующие положительные эффекты: создается ситуация успеха, он приобретает позитивный детский опыт на всех уровнях личности, испытывает эмоциональные переживания и сенсорные ощущения, положительный опыт создания совместного продукта творчества.

Военная техника Российской армии

Бачерикова А. В., *учитель – логопед*
МАДОУ «Детский сад № 14»,
г. Ирбит

Лауреат II степени Конкурса воспитательных практик в рамках Регионального фестиваля «Успешные практики воспитательной работы в образовательной организации»

Паспорт практики

1. Общие сведения	
Направление представленной практики	Год защитника Отечества: воспитание подвигом
Наименование/ тема практики	Военная техника Российской армии
Фамилия, имя, отчество автора/авторов	Бачерикова Анна Викторовна
Место работы (образовательная организация, территория, где реализуется практика)	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Городского округа «город Ирбит» Свердловской области «Детский сад № 14»
Название муниципального образования	Городской округ «город Ирбит»
Должность	Учитель-логопед
Цель практики	Формировать представления детей о военной технике. Расширение представления о героическом прошлом русского народа, гордости и уважения за Российскую армию
Задачи практики	– Дать знания детям о Российской армии, уточнить их представления о родах войск и военной технике; – Развивать поисковую деятельность детей, расширять и систематизировать знания; – Развивать у детей познавательную активность, творческие способности; – Продолжать воспитывать у детей патриотические чувства к Родине, гордость за нашу историю; – Формировать представления об особенностях воинской службы; – Воспитывать эмоционально – положительное отношение к российскому воину, его силе и смелости;

	– Вызвать желание быть похожими на российских воинов; – Обогащать духовный мир детей через обращение к героическому прошлому нашей страны; – Вызвать желание получать новые исторические знания, узнавать много нового и интересного; – Развивать и обогащать речь детей, повышать эрудицию и интеллект; – Проводить работу с родителями, привлекая их к патриотическому воспитанию детей в семье
Целевая группа	Дети подготовительной группы, родители
Сроки реализации практики (период)	Январь – февраль 2025 г.
2. Результаты практики	
Краткое описание результатов реализации	Реализовано: Чтение рассказов и стихотворений А. Твардовский. «Рассказ танкиста» (отрывок), Л. Кассиля «Твои защитники», И. Ивановой «Моряк», Л. Алексеева «Первый ночной таран», А. Митяева «Почему армия родная?», Б. Никольский «Препятствие» – «Рассказ о военных профессиях» – «Правила поведения в различных ситуациях» – «Наша армия родная» – «Истории о знаменитых людях нашего города» – «Что нужно человеку военной профессии» – «Словарь защитника» – «Назови военные профессии» – «Пусть всегда будет мир!» – «Что должен знать ребенок об армии» – «Как рассказать ребенку о войне» – «Подготовим материалы» – «Готовим сценарий» – «Поговорим о празднике» В результате проведенной практики было получено 15 анкет с обратной связью. Наиболее актуальным оказалось действие родителей в помощь детям пополнения знаний о «День защитника Отечества». Анкета для пап: https://s3.eu-north-1.amazonaws.com/edu-sites.ru/andronovaliliya_593/fm/%D0%BC%D0%BE%D0%B8%20%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/%D0%B0%D0%BD%D0%BA%D0%B5%D1%82%D0%B0%20

	%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%BF%D0%B0%D0%BF%20%D0%BA%20%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B4%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D1%83%2023%20%D1%84%D0%B5%D0%B2%D1%80%D0%B0%D0%BB%D1%8F.docx
Используемые технологии, методики, техники, приемы	Технологии: – технология проектной деятельности; – игровая технология; – здоровьесберегающая технология; – информационно-коммуникационные технологии; – личностно-ориентированная технология. Методы: наглядный, игровой, практический, словесный, интерактивный. Формы: – ситуативный диалог; – ознакомительная беседа с родителями и детьми на создание психологически-комфортной обстановки, рассчитанной на дифференцированный подход к каждому ребенку при реализации проекта; – чтение стихов, рассказов по теме; – дидактические игры; – проведение релаксационных пауз с использованием музыкальных средств во время режимных моментов; – выставки детских работ; – конкурсы; – презентация проекта «Защитники Отечества»
Используемый инструментарий для изучения качественных воспитательных результатов воспитательной практики	1. Методы сбора данных Анкетирование: «Правила поведения в различных ситуациях» для родителей. Наблюдение за деятельность с карточками «Солдаты и военная техника». Анализ документов: изучение планов воспитательной работы, отчетов о проведении мероприятий, а также других материалов, связанных с реализацией практики. 2. Инструменты анализа данных SWOT-анализ: оценка сильных и слабых сторон, возможностей и угроз при реализации практики «Воспитание подвигом». 3. Психодиагностические методики Тесты на выявление уровня патриотической установки «Что нужно человеку военной профессии?»

	4. Использование информационных технологий Видеоматериалы и презентации: использование видеоотчетов и презентаций для демонстрации результатов и успехов практики
Сведения о представлении воспитательной практики в рамках научно- методических мероприятий муниципального/регионального уровня	1. Открытое мероприятие для детских садов города «Год защитника Отечества: воспитание подвигом», 12.05.2024 г. 2. Августовская педагогическая конференция – Педагогическая августовская сессия педагогических работников дошкольного образования – Педагогический мотиватор «Успех каждого ребенка», 24.08.2024 г. 3. Презентация опыта работы «Год защитника Отечества: воспитание подвигом» – долгосрочный проект по патриотическому воспитанию, Бачерикова Анна Викторовна, МАДОУ «Детский сад № 14», 10.02.2025
Ссылки на актуальную информацию о воспитательной практике в сети интернет	В моем блоге родители и педагоги могут взять информацию о играх и игровых упражнениях ко Дню защитника Отечества, направленных на: 1. *Развитие речи и словарного запаса* 2. Развитие м*елкой моторики* 3. Развитие внимания и памяти 4. Развитие ф*изической активности и координации движений* 5. *Дидактические игры* https://logopedbacherikova.blogspot.com/2025/02/blog-post.html https://logopedbacherikova.blogspot.com/2025/02/blog-post_17.html Таким образом, подобные игры и упражнения охватывают широкий спектр навыков, необходимых для всестороннего развития ребенка. Они делают процесс обучения увлекательным и мотивирующим, помогая детям подготовиться к дальнейшему обучению в школе

Обоснование темы, описание практики

В процессе педагогикой беседы «Что такое подвиг?» было выявлено, что у детей отсутствует интерес и базовые знания о подвиге российского народа в войне, недостаточный уровень знаний о Российской армии, а также отсутствие желания в будущем стать защитником Отечества.

40 % детей подготовительной к школе группы имеют недостаточные знания по теме; 55 % детей затруднялись ответить на вопросы; 5 % у детей отсутствовало желание в бедующем стать защитником Отечества.

В настоящее время воспитание патриотизма – это достаточно сложная задача, так как в последнее время в обществе утрачиваются традиции патриотического сознания. Во все времена славилась наша страна своими защитниками, которые охраняли и оберегали нашу Родину. Знакомя дошкольников с защитниками Отечества, мы зарождаем в них чувства гордости и любви. Этот проект является отличной возможностью воспитать чувство гордости за свой народ, армию, Родину, вызвать желание быть похожими на смелых и отважных воинов своей страны.

Практика «Военная техника Российской армии» направлена на воспитание патриотизма через обращение к историческим примерам героизма и самоотверженности. Она актуальна в условиях современных вызовов, таких как снижение интереса молодежи к истории своей страны, недостаточная гражданская позиция и дефицит положительных примеров для подражания среди подрастающего поколения.

Проблемные зоны:

1. Низкий уровень знаний о военной истории России у части воспитанников.
2. Недостаток мотивации к изучению героических страниц прошлого.
3. Различия в семейных ценностях и традициях среди воспитанников, что может затруднять восприятие общих для всех праздников.
4. Дефицит наглядного материала и активных форм работы с детьми данного возраста, направленных на развитие патриотической тематики.

Основания для выбора содержания и форм реализации:

- Доступность и понятность: Тематика защиты Родины должна быть адаптирована к уровню восприятия маленьких детей, чтобы они могли понять и принять ее.
- Эмоциональный отклик: Использование игровых элементов, песен, стихов и других видов творческой деятельности помогает детям эмоционально вовлечься в процесс.
- Взаимодействие с семьями: привлечение родителей к участию в мероприятиях позволяет укрепить связь между семьей и детским садом, а также обеспечить преемственность в воспитании.
- Наглядность и активность: применение наглядных пособий, ролевых игр и театрализованных постановок делает материал более доступным и интересным для детей.

Реализация данной практики в детском саду позволяет решать следующие задачи:

- Формирование первых представлений о службе в армии и защите Родины.
- Развитие у детей чувства гордости за своих предков и современников-защитников.
- Укрепление связи между поколениями через знакомство с историей и культурой своей страны.
- Создание условий для развития творческих способностей и социальной активности детей.

Действия по реализации практики

1 этап: Подготовительный.

Составление паспорта проекта.

Выявление первоначальных знаний детей о военной технике и Российской армии (беседа, игра).

Изучение методической и специальной литературы по теме проекта;

Подбор наглядного и демонстрационного материала, стихов, загадок, пословиц по теме проекта.

Создание картотеки игр ко Дню защитника Отечества.

«Поговорим о празднике» – беседа с родителями о важности празднования Дня защитника Отечества в воспитательном процессе;

Разработка конспектов ОД по ознакомлению детей с Российской Армией;

«Словарь защитника» – подбор словарных слов, связанных с армией и защитой Родины, для использования в последующих занятиях.

2 этап: Основной.

Чтение художественной литературы.

Прослушивание песни «Солнечный круг», обсуждение о содержании песни.

Рассматривание иллюстраций на военную тематику.

Отгадывание загадок про военную технику.

Проведение дидактических, сюжетно-ролевых и подвижных игр.

Игра «Попади в цель».

Физкультминутка игра «Самолет».

Пальчиковая игра «Аты – баты».

Игра «Звуковые сигналы» – упражнение на развитие фонематического слуха, где дети учатся различать звуки, ассоциирующиеся с военной техникой.

Дидактическая игра «Что нужно артиллеристу».

«Патриотическая азбука» – занятие, на котором дети учат буквы, ассоциируя их с военной символикой; составляют слова – названия военной техники из букв.

3 этап: Заключительный.

«Наша армия» – обобщающая беседа, где дети делятся своими знаниями о военной службе о военной технике и защитниках Родины.

Подведение итогов.

Подведение итогов занятия. «Вперед, к новым победам!» – подведение итогов и награждение детей за активное участие в практике.

Обобщение опыта работы по созданию педагогических условий развития умений детей.

«По морям, по волнам!»
(профориентационная направленность «Профессия – педагог»)

Пономарева М. Ю.,
старший воспитатель МБДОУ
«Детский сад № 43»,
г. Алапаевск

Паспорт практики

1. Общие сведения	
Направление представленной практики	Трудовое воспитание
Наименование/ тема практики	«По морям, по волнам!» (профориентационная направленность «Профессия – педагог»)
Фамилия, имя, отчество автора/авторов	Пономарева Марина Юрьевна
Место работы	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад № 43 «Лебедушка» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому направлению развития детей», МО г. Алапаевск.
Название муниципального образования	МО г. Алапаевск
Должность	Старший воспитатель
Цель практики	Расширение представлений о профессии педагог, формирование уважительного отношения к профессии педагог (воспитатель) у детей стершего дошкольного возраста в различных видах детской деятельности
Задачи практики	– **обучающие:** закрепить знания детей профессии педагог; формировать у детей умение самостоятельно находить способы решения и отвечать на вопросы, переносить приобретенные умения в новые условия. – **развивающие:** формировать умение самостоятельно отвечать на вопросы и рассказывать о профессии педагог; развивать умение самостоятельно выполнять предложенные задания. – **воспитательные:** создать условия для воспитания уважительного и доброго отношения к людям педагогических профессий разных возрастов; воспитывать интерес к профессии педагог; поддерживать любознательность детей; помогать и поддерживать друг друга; воспитывать умение работать за определенный отрезок времени

Целевая группа	6–7 лет
Сроки реализации практики	Октябрь 2022 – февраль 2023 год (5 мес.)
2. Результаты практики	
Краткое описание результатов реализации	Распоряжение 01-04/73 от 02.03.2023 об итогах муниципального конкурса среди педагогов и руководителей дошкольных образовательных организаций МО город Алапаевск на лучший педагогический проект «Какое гордое название – давать другим образование» (1 место) https://disk.yandex.ru/d/BG5ZU67Dn7bY8g
Используемые технологии, методики, техники, приемы	Технологии: – игровые технологии; – педагогическая технология организации сюжетно-ролевой игры; – технология интегрированного обучения; – технология проектной деятельности; – технологии ИКТ (презентация, видеоролик); – технология организации исследовательской деятельности; – технология Синквейн. Методы: – Словесные: разговор; беседа; вопросы воспитателя; знакомство с приборами навигации: эхолот, гирокомпас, лаг, радионавигатор; подбор названий к картине; подбор слов обозначающих действие; объяснения; интервью, сочинение загадки; – Наглядные: презентация «Море знаний», видеоролик «Мое хобби»; рассматривание приборов навигации: эхолот, гирокомпас, лаг, радионавигатор; демонстрация картины; – Практические: совместные действия воспитателя и детей; выполнение поручений; опора на жизненный опыт; – Игровые: создание игровой ситуации – путешествие на корабле «знаний»; внезапное появление предмета (сундука); разыгрывание с детьми воображаемых ситуаций: строительство корабля; передвижение по «Морю знаний»; купание в море. Способы: – беседы по теме проекта; – создание атмосферы заинтересованности, игровой ситуации «Море знаний»;

	– изготовление лэпбука «Прошлое, настоящее, будущее», задания и дидактические упражнения к сюжетно – ролевой игре «Играем в школу»; – сюжетно – ролевая игра «Я- школьник», «Путешествие по миру школьных предметов»; – видеоматериалы «Мое хобби» от ветеранов педагогического труда ДОУ Лобановой Марии Александровны; – свободный выбор совместной образовательной и игровой деятельности; создание детям ситуации успеха. – мультимедийное сопровождение образовательной деятельности. <u>Приемы достижения результата деятельности:</u> – создание игровой ситуации; – создание развивающей предметно-пространственной среды; – использование мультимедийного оборудования и видео материалов; – учет познавательных интересов детей
Используемый инструментарий для изучения качественных воспитательных результатов воспитательной практики	**Наблюдение:** дети самостоятельно организуют сюжетную игру «Школа», распределяют поручения, выполняют определенные учебные задания, ставят оценки, меняются ролями; **Беседа:** «Корабль – это ученик, море – это знания, а ветер – это учитель, который помогает найти правильный путь в море знаний». – повышение интереса к изучаемому высказыванию; – позитивная самооценка детей; – интервью; – преодоление скованности; – уверенность в своих высказываниях; **Дискуссии:** воспитанники аргументируют, отстаивают собственную точку зрения, выдвигать утверждения; **Дидактическое оснащение:** заинтересованность и включение детей в игровую деятельность; пополнение словарного запаса; **Метод проектов:** вовлеченность в работу, желание помочь другим, умение работать в команде, ответственность за совместную работу
Сведения о представлении воспитательной практики в рамках	Победитель муниципального конкурса среди педагогов и руководителей МО г. Алапаевск на лучший пе-

научно-методических мероприятий муниципального/регионального уровня.	дагогический проект «Какое гордое призвание – давать другим образование» МО город Алапаевск. (Распоряжение 01-04/73 от 02.03.2023)
Ссылки на актуальную информацию о воспитательной практике в сети интернет	Видео – занятие https://disk.yandex.ru/i/lVlUPkuubxNEww https://43apk.tvoysadik.ru/org-info/employee-card?id=13

Обоснование темы, описание практики

Профессии играют важную роль в обществе, обеспечивая его функционирование и развитие. Каждая профессия вносит вклад в различные сферы: образование, здравоохранение, науку, культуру и технологии. В соответствии ФОП ДО ранняя профориентация в дошкольном образовании направлена на то, чтобы дать ребенку начальные и максимально разнообразные представления о профессии, сформировать эмоционально-положительное отношение к труду и профессиональному миру, предоставить возможность использовать свои силы в доступных видах деятельности.

Наблюдая, как дети играют в сюжетно-ролевую игру «Школа», я обратила внимание, что они копируют поведение педагогов, разыгрывают сценарии, что способствует передаче знаний и расширению детского кругозора в области познавательного развития, дети исследовали различные виды деятельности, решали практические задачи и творчески реализовали свои проекты. Главное, они занимались любимым занятием, учились и учили других детей. Игра «Школа», объединила такие образовательные области: «Речевое развитие», «Художественно- эстетическое развитие», «Познавательное развитие».

Проведя опрос, выяснила, что 3 детей, хотят работать в школе, а два человека – в детском саду.

Для поддержки интереса к профессии педагог совместно с детьми старшего дошкольного возраста было проведено воспитательное событие в форме игрового (ролевого) проекта «По морям, по волнам!». При проведении воспитательного мероприятия определила ключевые акценты: личностно-ориентированное взаимодействие, доступность и активное включение в практическую деятельность и ценности, как ответственность, сотрудничество, самостоятельность, стремление приносить пользу людям через труд.

В рамках проекта с детьми были организованы мероприятия:

Интервью и беседы	Серия интервью и бесед на тему «Профессии в детском саду», «Профессия – педагог», «Все работы хороши – выбирай на вкус». Беседы способствовали развитию критического мышления и позволили детям лучше понять, профессию педагога.
Игровые ситуации	Игровые ситуации: «Учитель», «1, 2, 3, 4, 5 – начинаем изучать», «Как появилась школа», что стимулировало интерес детей к игре и развитию навыков взаимодействия воспитанников в процессе ролевого общения.

Чтение произведений	«Кем быть?» В. В. Маяковского, «Большая книга профессий для самых маленьких» Г. Шалаева. Книги помогли детям подробнее узнать о разных профессиях и их значении.
Изготовление лэпбука «Прошлое, настоящее, будущее»	Для лэпбука использовались фотоматериалы детского сада: архивные фотографии педагогического состава, фотографии действующего педагогического состава и детей желающих стать в будущем педагогами. Создание лэпбука стало творческой площадкой, где дети смогли выразить свои мысли и чувства о профессии педагога, а также выбрать и наполнить страницы папки разнообразными материалами: фото педагогов и детей, картинки, загадки, стихи, головоломки, ребусы, раскраски, шаблоны для рисования.
Сюжетно-ролевые игры	Сюжетно-ролевые игры: «Я – школьник», «Путешествие по миру школьных предметов», «Играем в школу» позволили детям глубже понять, как на практике реализуются различные профессии.
Интерактивная экскурсия	Экскурсия к ветерану педагогического труда Лобановой Марии Александровне, где участники смогли узнать о педагоге через призму увлечений и личного опыта. Педагог рассказала о своем хобби: цветоводство – выращивание фиалок, фермерство – козы, ягнята.
Создание альбомов	Изготовление альбомов: «Любимое занятие», «Кем я хочу стать», способствовало более глубокому пониманию личной идентичности детей и понимание культурного многообразия мира.
Пополнение развивающей среды	Обогащение предметно-пространственной среды в группе создало условия для свободного выбора видов деятельности среди детей.
Мультимедийный банк	Создание мультимедийного банка «Профессии» для сопровождения образовательной деятельности стало инновационным шагом. Презентации на темы «В мире профессий», «Все профессии важны», «Кем быть?», позволили наглядно и доступно для детей иллюстрировать образовательный материал.
Проект с родителями	Реализация проекта «Все работы хороши. Профессии моих родителей» внесла активный вклад включения родителей в образовательный процесс, укрепив связь между детьми и взрослыми.

Тезисы мероприятия:

1. Формирование уважения к профессии: Знакомство с ролью учителя помогает детям осознать важность образования и уважение к педагогам.

2. Развитие социальных навыков: Учебный процесс учит коммуникации и сотрудничеству, что важно для взаимодействия с другими.

3. Создание модели для подражания: Учителя становятся ролевыми моделями, формируя жизненные ориентиры у детей.

4. Развитие интереса к обучению: Показать привлекательность профессии учителя, что способствует интересу к учебе.

5. Понимание профессии: Дети узнают о работе учителей, их взаимодействии с учениками и родителями.

6. Развитие критического мышления: Знакомство с различными профессиями помогает понять их взаимосвязь и влияние на общество.

7. Стимулирование творчества: Творческие методы педагогов развивают воображение и способности детей.

8. Подготовка к будущему: Расширение кругозора готовит почву для более осознанного выбора профессии в будущем.

Проект «Профессии в детском саду» стал успешной платформой для формирования у детей представлений о мире профессий, развитии креативности и воображения. Участие родителей и ветеранов педагогического труда обогатило опыт дошкольников и помогло создать атмосферу сотрудничества. Через все мероприятия мы развивали у детей уверенность в своем выборе и понимание актуальности каждой профессии.

Таким образом, профориентационная деятельность в детском саду способствует всестороннему развитию детей, формируя позитивное отношение к обучению и профессии педагога.

По окончании проведенного мероприятия, и по итогу опросов детей, увеличилось количество детей, желающих стать педагогами в разных сферах: учитель математики и учитель литературы.

Действия по реализации практики

Организация совместной деятельности	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников
Знакомство		
Дети находятся в музыкальном зале. *Вопросы детям:* что такое море? Из чего состоит море? Сколько воды? ***На экране появляется картинка «Море знаний».*** Вопросы: Что изображено на картинке? Какие знания мы узнаем из книги? Если в книге много знаний, с чем мы можем ее сравнить? Как бы вы назвали эту картину? **Педагог предлагает отправиться в путешествие по Морю знаний.** ***Дети совместно с воспитателем строят корабль.*** Скажите, что нужно, чтобы наш корабль сдвинулся с места? Кто же будет капитаном? Зачем нужен капитан на корабле? Давайте вспомним, какие знания помогают капитану вести корабль?	Создание положительного эмоционального фона на совместную деятельность	Дети высказывают свои предположения
Включение детей в познавательную деятельность, открытие ребенком нового знания, стимулирование любознательности.		
Воспитатель знакомит детей с приборами. Педагог рассказывает о приборах, которые нужны в путешествие для того, чтобы вернуться домой, и не столкнуться с другими судами, (воспитатель показывает приборы: эхолот, гирокомпас, лаг, радионавигатор). ***Дети отправляются с капитаном корабля в путешествие под музыку В. Шаинского «Катерок».*** **Педагог привлекает внимание к сюрпризному моменту «Сундуку».** Рассматривание сундука, вопросы: Что это? Как вы думаете, что внутри сундука? ***Открывают сундук, там лэпбук «Прошлое, настоящее, будущее» (фото педагогов работающих в настоящее время, фото ветеранов педаго-***	Привлечение внимания детей на приборы, которые помогут в путешествии. Сюрпризный момент «Сундук». Привлечение внимания на просмотр видеоролика от педагога. Игровое событие	Дети отвечают на поставленные вопросы, высказывают предположения. Занимаются в группах

гического труда, и фото девочек – будущих воспитателей). *Рассматривают.* Вопросы: Кто из этих людей вам знаком? Как называется их профессия? Кем они работали в садике? Чем занимались? Что вы можете рассказать о них? Какими качествами должны обладать педагоги? Как вы думаете, чем они сейчас занимаются? ***Просмотр видеоматериала «Мое хобби».*** Ребята, а кто из педагогов вам еще знаком? **Дети выполняют разные задания от педагогов.** Загадки, ребусы. **Педагог привлекает внимание детей на фото девочек.** Почему в этом лэпбуке девочки? Почему вы решили стать педагогами? Какие предметы вам нравится изучать? Почему? Чему интересному вы можете научить ребят? ***Дети приплывают в «Школу знаний».*** Дети распределяются на три группы (математика, уроки логопеда, познавательно – исследовательская деятельность). **Дети – педагоги проводят мини – занятия.** Женя: Знакомит детей с числом и цифрой «8». Катя: Знакомит со звуком и буквой «Т». Катя: Проводит опытно-экспериментальную деятельность с бумагой	«Школа знаний»	
Рефлексия		
После занятия дети на корабле возвращаются в садик. Ребята, какие знания приобрели в путешествии? Чем вас удивило наше путешествие? Сложно быть педагогом? Все ли люди могут быть педагогами? (нет, да). Кого из вас привлекла эта профессия? Почему? Какие качества помогают человеку стать педагогом? ***Педагог предлагает игровую ситуацию: составить загадку в виде синквейна по теме: «Педагог»,*** *другим путешественникам.* Дети кладут письмо в сундук для других путешественников, отправляют сундук в море	Воспитатель привлекает детей к высказыванию ответов	Вспоминают свои действия, высказываются. Отвечают на поставленные вопросы
Открытость		
Обсуждение строк: Корабль – это ученик, море – это знания, а ветер – это учитель, который помогает найти правильный путь в море знаний. Ребята, а куда вы хотите отправиться в следующий раз? Какие знания вы бы хотели там приобрести?	Воспитатель привлекает внимание к словам из книги	Дети высказывают собственные предположения

Реализация культурной практики «Литературная гостиная» с применением технологии «Сторисек»

Нескоромная Д. С., *воспитатель*
БМАДОУ «Детский сад№ 5»
«Жемчужина»,
г. Березовский

Паспорт практики

1. Общие сведения	
Направление представленной практики	Духовно-нравственное воспитание
Тема практики	«Реализация культурной практики «Литературная гостиная» с применением технологии «Сторисек»
ФИО	Нескоромная Дарья Степановна
Место работы	Свердловская область, город Березовский, БМАДОУ «Детский сад № 5»
Должность	Воспитатель
Цель практики	Повышение интереса детей к восприятию художественной литературы, совершенствование их познавательной и речевой активности на материале любимых произведений, в том числе и произведений устного народного творчества
Задачи практики	– Поддерживать и развивать детскую эмоциональность, интерес, любознательность к произведениям художественной литературы; – Активизировать речевое и мыслительное творчество детей; – Воспитывать у дошкольников позицию активного читателя, интереса и уважения к книге как источнику культуры и информации; – Повышать психолого-педагогической компетентность родителей по вопросам ознакомления детей дошкольного возраста с художественной литературой
Целевая группа	Особенность «Литературной гостиной» заключается в том, что она может объединить детей разных возрастных групп (средней, старшей и подготовительной) и разного уровня подготовки. В ней могут участвовать педагоги и родители – все могут найти себе роль, возможности для творческого самовыражения
2. Результаты практики	
Краткое описание результатов	«ФОП ДО: единое образовательное пространство воспитания и развития детей дошкольного возраста».

	Сборник методических материалов научно-практической конференции работников дошкольных образовательных организаций Березовского городского округа
Используемые технологии, методики, техники, приемы	*Литературная гостиная* – форма организации художественно-творческой деятельности детей Уникальный характер культурных умений, проявляется в самостоятельных действиях в виде: – собственных проб, поиска, выбора действий и поступков, – конструирования, продуктивной деятельности, – творчества, исследования

Описание практики

Актуальность. Необходимым условием обеспечения качества образования в современной социокультурной ситуации является ориентация педагогов на приобщение детей к культурному наследию своего народа, формирование у дошкольников базиса личностной культуры. Это требование возложено на дошкольное образование Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации»[3].

По мнению Л. С. Выготского, в процессе развития ребенок усваивает содержание культурного опыта, приемы, формы культурного поведения, культурные способы мышления. При этом условием успешного развития является собственная активность ребенка или та деятельность, которая лежит в основе практики овладения культурным опытом. В деятельности развиваются способности ребенка, осуществляется взаимодействие с миром, происходит творческая самореализация. Практика овладения культурным опытом называется культурной практикой.

В последние десятилетия актуализировалось изучение проблемы взаимосвязи культуры и образования. Это объясняется, в первую очередь, кардинальным изменением требований к человеку с точки зрения современной культуры. «На смену традиционному, для индустриального общества, приходит социально-культурный тип бытия.

В соответствии с *«Понятийным словарем педагога ДОО по ФГОС ДО»:*

- Культурные образовательные практики – это направленность образования на раскрытие потенциальных возможностей ребенка с применением методик, технологий, методов и приемов для развития ребенка.

В соответствии *с ФОП ДО:*

- Особенности образовательной деятельности в разных видах и культурных практик.
- Во вторую половину дня педагог может организовать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной детальности.

[3] Ст. 64. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 28.02.2025) Об образовании в Российской Федерации (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.04.2025)

– Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

Культурные образовательные практики выражают:

– культурную направленность, качество действий и поступков;
– индивидуальные особенности деятельности;
– принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок;
– принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

Понятие «культурные (социокультурные) практики в образовательном процессе» является достаточно новым для отечественной педагогики и образования, но весьма активно обсуждаемым в последнее время.

Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

«Практика ребенка становится культурной, когда она создает возможности для его повседневной активности, личной инициативы, осмысления повседневного опыта и создания собственных творческих продуктов деятельности на основе осваиваемых культурных норм (где культура – сущностное качество любой формы деятельности)»[4].

Культурное умение – умение, соответствующее культурным образцам человеческой деятельности; готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм.

Уникальный характер культурных умений, проявляется в самостоятельных действиях в виде:

– собственных проб, поиска, выбора действий и поступков,
– конструирования, продуктивной деятельности,
– творчества, исследования.

Одной из наиболее эффективных форм работы с дошкольниками и их родителями по формированию традиций семейного чтения является реализация культурной практики **«Литературная гостиная».**

Художественная литература играет большую роль в личностном развитии человека. С самого раннего возраста литература присутствует в жизни ребенка, постепенно развивает у него мышление, приучает к усидчивости и самостоятельной работе, формирует мировоззрение. Книга формирует личность ребенка, воспитывает нравственные качества, помогая видеть добро и зло через поступки героев, позволяет усвоить нормы поведения. Чтение детям художественной

[4] Крылова, Н. Б. Развитие культурологического подхода в современной педагогике / Н. Б. Крылова. Личность в социокультурном измерении : история и современность / ред. И. М. Быховская Москва, 2007 С. 132-138 ISBN 5-85759-399-9 (в пер.)

литературы, заучивание наизусть стихов в соответствии с возрастом играет важную роль в умственном, нравственном и эстетическом развитии ребенка. Дома книга все чаще заменяется просмотром телепередач, видеоиграми, редкостью становятся домашние библиотеки.

Литературная гостиная – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение взрослых и детей на литературном материале.

Содержательным центром является художественная книга, читаемая и анализируемая в кругу семьи и на мероприятиях в ДОО, направленных на возрождение семейного чтения.

Комплекс планируемых результатов:

Взаимодействие семьи и ДОО через участие в совместных мероприятиях, направленных на повышение мотивации к чтению:

- Активное участие родителей (более 70 %) в мероприятиях,
- Организация и проведение мероприятий родителями (30–40 %) совместно с детьми и педагогами.

Формирование читательской культуры всех участников:

- Возрождение традиций семейного чтения,
- Принятие чтения на личностно значимой ценности,
- Положительное отношение к чтению как средству удовлетворения актуальных личностных потребностей, к семейному чтению как пространству личностной самореализации.

Главной идеей практики является создание условий для эффективного сотрудничества ДОО и родителей детей дошкольного возраста для решения проблемы семейного чтения и развития активной читательской среды.

Цель – повышение интереса детей к восприятию художественной литературы, совершенствование их познавательной и речевой активности на материале любимых произведений, в том числе и произведений устного народного творчества.

Задачи:

- Поддерживать и развивать детскую эмоциональность, интерес, любознательность к произведениям художественной литературы;
- Активизировать речевое и мыслительное творчество детей;
- Воспитывать у дошкольников позицию активного читателя, интереса и уважения к книге как источнику культуры и информации;
- Повышать психолого-педагогической компетентность родителей по вопросам ознакомления детей дошкольного возраста с художественной литературой.

Семейное чтение – это не способ получить информацию, это важнейший и лучший способ общения, ненавязчивого воспитания, которое есть самое действенное. Совместное чтение сближает взрослых и детей, стимулирует и наполняет содержанием редкие и радостные минуты духовного общения, воспитывает в ребенке «доброе и любящее сердце».

Модель будет успешной тогда, когда все семьи будут считать чтение важной частью повседневной жизни и частью культуры их дома.

Особенность «Литературной гостиной» заключается в том, что она может объединить детей разных возрастных групп (средней, старшей и подготовительной) и разного уровня подготовки. В ней могут участвовать педагоги и родители – все могут найти себе роль, возможности для творческого самовыражения.

Применение технологии «Сторисек»

Направленность практики: Речевое развитие

Цель практики: овладение инновационной технологией речевого развития дошкольников, формирование разностороннего подхода к книге, получение удовольствия от книги и совместного чтения.

Технология «сторисек» – это интересный современный вариант такого традиционного метода работы с детьми, как «чтение вслух», который дает возможность не только прочитать, но и «потрогать» книгу. В переводе с английского «storysack» – «мешок историй». В работе с детьми используется настоящий мешок, сшитый из материала, внутри которого находится художественная иллюстрированная детская книга, которая дополняется мягкими игрушками, реквизитами, аудиокнигой и различными играми.

Этапы практики:

На первом этапе определяется произведение детской художественной литературы, которому посвящается «сторисек»; подготавливается мешок для комплекта материалов; подбирается материал и реквизит в соответствии с подобранной книгой и поставленными задачами; оформляется опись готового «сторисека». *Результатом первого этапа* является умение ребенка самостоятельно выбирать художественное произведение, планировать деятельность.

На втором этапе идет работа с художественным произведением (чтение, рассматривание иллюстраций, анализ содержания произведения посредством работы с «мешком историй»); работа с научно-популярной книгой, с аудиокнигой; просмотр мультфильма. *Результатом второго этапа* является умение ребенка самостоятельно пересказывать художественное произведение, умело владеть первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрировать богатый словарный запас.

На третьем этапе собираются впечатления о книге; «мешок историй» передается детям на дом или в другую группу для чтения и изучения произведения. *Результатом третьего этапа* является продуктивная деятельность детей на основе художественного произведения – создание картины, коллажа, рисование героев произведения, обложек, новых иллюстраций, лепка, аппликация.

Главной идеей практики является разноуровневый и разносторонний подход к книге в рамках общеобразовательных целей и задач. Использование технология «сторисек» помогает сделать процесс чтения увлекательным для детей, способствует вовлечению их в общение с книгой и предоставляет массу творческих возможностей.

Комплекс планируемых результатов:

- Ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра.
- Продвижение детского чтения и повышение компетентности родителей в вопросах приобщения детей дошкольного возраста к художественной литературе.

Условия, необходимые для реализации практики:

- Групповое помещение; интерактивное оборудование; книжный центр с набором разнообразных книг; настольно-печатные игры, дидактические игры и материалы; игрушки и атрибуты для организации сюжетно-ролевых игр; игры и материалы для организации творческой активности детей и др.
- Образовательная практика «сторисек» не требует изменений в РППС.
- Применение технологии «сторисек» при ознакомлении дошкольников с художественной литературой обеспечивает единство подходов к воспитанию и обучению, что является приоритетным направлением в работе с родителями, которая описана в ФОП ДО, так как родители принимают непосредственное участие в наполнении «мешка историй».

Художественная литература является действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, она оказывает огромное влияние на развитие и обогащение детской речи. Художественная литература в поэтических образах открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений, она делает эмоции более насыщенными**,** развивает воображение и дает ребенку прекрасные образцы литературного языка.

Между тем в последнее время исследователи отмечают ряд негативных тенденций в области детской литературы и детского чтения. В наше время, когда телевизионная и компьютерная техника продолжает бурно развиваться, проблема формирования у детей интереса к художественной литературе стала особенно актуальной. В современном мире книги уступают место телевизору, Интернету, компьютерным играм, мобильному телефону, рекламе. Мало внимания уделяется чтению книг из-за загруженности детей другими видами деятельности. В результате у детей стал пропадать интерес к книге. Не все дети хотят слушать художественные произведения. Большинство из них не помнят названия прочитанных книг, не могут назвать автора. А процесс общения с книгой является определяющим в интеллектуальном и личностном становлении человека, в его способности к самореализации, в сохранении и передаче опыта, накопленного человечеством.

Раздел 2. ПРАКТИКИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

Духовно-нравственное воспитание школьников посредством взаимодействия школы и библиотеки им. В. П. Крапивина в рамках социального партнерства

Данчина В. Е.,
заместитель директора
МАОУ СОШ № 145 с углубленным изучением отдельных предметов,
г. Екатеринбург

Лауреат II степени Конкурса воспитательных практик в рамках Регионального фестиваля «Успешные практики воспитательной работы в образовательной организации»

Паспорт практики

1. Общие сведения	
Направление представленной практики	Духовно-нравственное воспитание
Наименование/ тема практики	«Духовно-нравственное воспитание школьников посредством взаимодействия школы и библиотеки им. В. П. Крапивина в рамках социального партнерства»
Фамилия, имя, отчество автора/авторов	Данчина Влада Евгеньевна
Место работы (образовательная организация, территория, где реализуется практика)	Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 145 с углубленным изучением отдельных предметов
Название муниципального образования	Город Екатеринбург
Должность	Заместитель директора по воспитательной работе
Цель практики	Создание условий для воспитания квалифицированного читателя, формирование духовно богатой личности
Задачи практики	1. Возрождение ценности чтения, повышение интереса к книге и литературе, развитие литературного творчества обучающихся. 2. Расширение творческого взаимодействие школы с библиотекой им. В. П. Крапивина в воспитании грамотного читателя.

	3. Приобщение обучающихся к творчеству современных детских писателей посредством интерактивных встреч с писателями. 4. Повышение культуры речи родителей и детей, возрождение традиции семейного чтения. 5. Создание системы информирования по вопросам детского и семейного чтения. 6. Вовлечение в общественные мероприятия по популяризации чтения обучающихся с разными образовательными способностями
Целевая группа	Обучающиеся 1–11 классов, их родители и педагоги МАОУ СОШ № 145 с углубленным изучением отдельных предметов
Сроки реализации практики (период)	1 сентября 2023 г.–30 мая 2025 г.
2. Результаты практики	
Краткое описание результатов реализации	1. Увеличение числа читателей в школьной библиотеке и библиотеке им В. П. Крапивина (филиал). 2. Значительное повышение уровня мотивации чтения у обучающихся. 3. Благодаря мероприятиям в рамках социального партнерства читатели-школьники усовершенствовали речевые умения, обогатили свой язык, учатся взаимодействовать в коллективе. 4. Повышение компетентности членов семьи в вопросах воспитания грамотного читателя, речевого развития ребенка. 5. Формирование информационной культуры у школьников и их родителей. 6. Увеличилось количество обучающихся, принимающих участие в литературных конкурсах, проектной деятельности. Показатель результативности – обучающиеся являются победителями и призерами конкурсов литературной направленности
Используемые технологии, методики, техники, приемы	– Технология развития критического мышления. Информационные технологии. – Игровые технологии. – Библиотечные уроки. – Встречи с писателями. – Выставки рисунков по мотивам прочитанных книг. – Создание буктрейлеров по прочитанным книгам. – Викторины. – Защита проектов. – Участие в конкурсах

Используемый инструментарий для изучения качественных воспитательных результатов воспитательной практики	Для оценки результативности воспитательной практики отслеживаются: **Количественные показатели:** количество обучающихся принявших участие в библиотечных уроках, встречах с писателями, участие в литературных конкурсах (школьный, муниципальный, областной уровни), викторинах и т. д.; **Качественные показатели:** а) показатели уровня воспитания духовно-нравственных качеств у обучающихся, б) методика ценностных ориентаций М. Рокича, в) методика Н. Е. Богуславской «Незаконченные предложения», г) методика «Что мы ценим в людях» (предназначена для выявления нравственных ориентаций ребенка), д) диагностика нравственной воспитанности по методике М. И. Шиловой, е) диагностика осознанности гражданской позиции обучающихся (Кузьмина Е. С., Пырова Л. Н.), ж) анкета для родителей обучающихся по вопросам семейного чтения, з) оценка сформированности читательской грамотности у обучающихся
Сведения о представлении воспитательной практики в рамках научно-методических мероприятиях муниципального/регионального уровня	Опыт работы школы в рамках воспитательной практики «Духовно-нравственное воспитание школьников посредством взаимодействия школы и библиотеки им. В. П. Крапивина в рамках социального партнерства» представлен: – на методической встрече советников директора по воспитанию и заместителей директора по воспитательной работе: «Социальное партнерство как эффективный механизм создания воспитательной среды» 14 ноября 2024 г. https://vk.com/wall-218607214_159 – Едином методическом дне по теме «Формирование у молодого поколения Российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, свободам и обязанностям гражданина России, правовой политической культуры» для классных руководителей, заместителей директора по воспитательной работе, советников директора по воспитанию города Екатеринбурга 24 октября 2023 года https://школа145.екатеринбург.рф/news-svc/item?id=486155&lang=ru&type=news&site_type=school

Ссылки на актуальную информацию о воспитательной практике в сети интернет	**1. Сведения о представлении воспитательной практики в рамках научно-методических мероприятиях муниципального/регионального уровня:** https://vk.com/wall-218607214_159 https://школа145.екатеринбур г.рф/news-svc/item?id=486155&lang=ru&type=news&site_type=school **2. Библиотечные уроки:** https://школа145.екатеринбур г.рф/news-svc/item?id=500279&lang=ru&type=news&site_type=school https://школа145.екатеринбур г.рф/news-svc/item?id=279296&lang=ru&type=news&site_type= https://школа145.екатеринбур г.рф/news-svc/item?id=851850&lang=ru&type=news&site_type=school https://школа145.екатеринбур г.рф/news-svc/item?id=755998&lang=ru&type=news&site_type= https://школа145.екатеринбур г.рф/news-svc/item?id=812563&lang=ru&type=news&site_type= https://школа145.екатеринбур г.рф/news-svc/item?id=781850&lang=ru&type=news&site_type=school https://школа145.екатеринбур г.рф/news-svc/item?id=851667&lang=ru&type=news&site_type=school https://школа145.екатеринбур г.рф/news-svc/item?id=492626&lang=ru&type=news&site_type=school **3. Встреча с писателями:** https://школа145.екатеринбур г.рф/news-svc/item?id=607849&lang=ru&type=news&site_type=school https://школа145.екатеринбур г.рф/news-svc/item?id=592476&lang=ru&type=news&site_type=school https://школа145.екатеринбур г.рф/news-svc/item?id=475108&lang=ru&type=news&site_type=school https://школа145.екатеринбур г.рф/news-svc/item?id=450700&lang=ru&type=news&site_type=school **4. Участие в конкурсном движении:** https://школа145.екатеринбур г.рф/news https://школа145.екатеринбур г.рф/news-svc/item?id=835676&lang=ru&type=news&site_type=school https://школа145.екатеринбур г.рф/news-svc/item?id=630759&lang=ru&type=news&site_type=school https://школа145.екатеринбур г.рф/news-svc/item?id=581641&lang=ru&type=news&site_type=school https://школа145.екатеринбур г.рф/news-svc/item?id=537829&lang=ru&type=news&site_type=school https://школа145.екатеринбур г.рф/news-svc/item?id=513152&lang=ru&type=news&site_type=school

	https://школа145.екатеринбург.рф/news-svc/item?id=513150&lang=ru&type=news&site_type=school https://школа145.екатеринбург.рф/news-svc/item?id=513150&lang=ru&type=news&site_type= https://школа145.екатеринбург.рф/news-svc/item?id=486169&lang=ru&type=news&site_type= **5. Акции:** https://школа145.екатеринбург.рф/news-svc/item?id=865758&lang=ru&type=news&site_type=school https://школа145.екатеринбург.рф/news-svc/item?id=827080&lang=ru&type=news&site_type=school https://школа145.екатеринбург.рф/news-svc/item?id=825220&lang=ru&type=news&site_type=school https://школа145.екатеринбург.рф/news-svc/item?id=476508&lang=ru&type=news&site_type=

Обоснование темы, описание практики

Известный политический деятель Г. Киссинджер в 2018 году сказал, что Россия останется империей, пока в школах преподают Достоевского и Толстого. Книга – мощный ресурс духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания.

Книги были и остаются не только источником информации, но и предметами жизненной важности для детей во всех аспектах, потому что они обеспечивают их эмоциональной, интеллектуальной и социальной поддержкой.

Однако в последние годы наблюдается снижение интереса школьников к чтению художественной литературы.

Современное развитие СМИ, кино, телевидения, появление интернета, привело к тому, что значительно снизился интерес к книге как основному источнику знаний. Зачем читать? Войди в Интернет и там найдешь все, что душе угодно. Во многих современных семьях с самого раннего детства дети имеют персональные компьютеры, планшеты, телефоны и используют их не по назначению, а в качестве любимой игрушки с прыгающими фигурками. Дети все чаще проводят свое время за компьютерными играми, просмотром телепередач и все реже читают книги.

Сердца детей уже не зажигают яркие красивые книжки с интересными сказками!

Как вызвать интерес к книге, к чтению в наш компьютерный век? Как сделать чтение любимым увлечением? В решении этой проблемы необходимо объединить усилия школы, семьи и библиотеки.

Необходимость организации системы взаимодействия между образовательным учреждением и библиотекой объясняется еще и тем, что у современных школьников наблюдается ограниченное взаимодействие с широким окружающим миром.

Для популяризации чтения среди обучающихся нашей школы реализуется проект «Духовно-нравственное воспитание школьников посредством взаимодействия школы и библиотеки им. В. П. Крапивина (филиал) в рамках социального партнерства».

У библиотеки и школы единая цель – воспитание активной, интеллектуально развитой, творческой личности, способной адаптироваться в любой социально-экономической обстановке. Библиотека выступает в качестве партнера школы в поддержке образовательного процесса, содействует реализации программ основного (базового) и дополнительного образования, обеспечивает приобретение знаний вне рамок образовательных учреждений.

Реализация поставленных целей и задач позволит воспитать грамотного читателя, вовлечь в общественные мероприятия по популяризации чтения обучающихся с разными образовательными способностями.

Проект «Духовно-нравственное воспитание школьников посредством взаимодействия школы и библиотеки им. В. П. Крапивина (филиал) в рамках социального партнерства» организуется как на базе школы, так и в библиотеке им. В. П. Крапивина.

Совместные мероприятия включены в план воспитательной работы школы и календарные планы по уровням образования.

Участники проекта: Обучающиеся 1–11 классов и их родители, педагоги, классные руководители, библиотекарь МАОУ СОШ № 145 с углубленным изучением отдельных предметов, специалисты библиотеки им. В. П. Крапивина.

Сроки реализации проекта:

С 1 сентября 2023 года по 30 мая 2025 года.

Этапы реализации

Подготовительный этап:

1. При организации совместной деятельности школы и библиотеки подписано бессрочное соглашение о социальном партнерстве (Приложение 1).
2. Составлен план совместных мероприятий библиотеки им. В. П. Крапивина и школы. Определены наиболее интересные и эффективные формы реализации проекта.
3. Проведено анкетирование обучающихся и родителей с целью выявления мнения о роли книги и чтения, о значимости семейного чтения, о наиболее перспективных формах и направлениях взаимодействия семьи, школы и библиотеки. Выявление факторов, положительно влияющих на преемственность чтения (Приложение 2).
4. Определен инструментарий для изучения качественных воспитательных результатов по итогам реализации проекта (Приложение 3).

Основной этап

Реализация плана мероприятий

1. Первый библиотечный урок проходит для первоклассников. Это ознакомительная экскурсия с графиком работы, уютным читальным залом, богатым книжным фондом, электронной библиотекой. Ребята с удовольствием после экскурсии записываются в библиотеку, им выдается читательский билет.

2. Мероприятия в рамках проекта реализовываются с помощью использования разнообразные **формы**:

библиотечные уроки посвящены памятным датам и событиям нашей страны направлены на воспитание гражданственности, патриотизма, представление о героизме, защитниках страны, уважение к ветеранам войны:

- «900 дней мужества»;
- «Сталинградская битва»;
- «Уральский танковый корпус»;
- «Был город, фронт, была блокада»;
- «О доблести, о мужестве, о славе».

На этих библиотечных уроках формируются нравственные ценности обучающихся на примерах героической истории страны, нетерпимости к насилию, жестокости и фашизму. Ребята понимают сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, знают и уважают боевые подвиги героев и защитников Отечества в прошлом и современности.

Во время занятия школьники знакомятся так же с литературными произведениями: зачитываются отрывки из книг, цитаты и т. д. А после школьники посещают книжную **выставку**, где могут взять эти книги для чтения.

Книжные выставки посвящены памятным датам и событиям нашей страны организуются в школьной библиотеке и в классе классными руководителями. Такой прием позволяет развить умение разбираться в художественной литературе, познавательный интерес в обучении. Стимулирует к дополнительному изучению материалов и развитию знаний о представленной теме.

Совместные праздники:

- «Осенние посиделки», где ребята отгадывают загадки, приметы осени, знакомятся с природными явлениями по отрывкам из произведений классической литературы;
- «Сначала «Аз» до «Буки», потом и науки», где ребята изучают историю славянской письменности, откуда пошла азбука;
- «Первый в космосе» – увлекательная беседа о жизни первого космонавта Юрия Гагарина, в завершении которой с ребятами проходит игра-викторина, и они сами собирают ракету.

Выбранная форма позволяет ребятам младшего школьного возраста посредством игры использовать знания в новой ситуации**.** Усваиваемый учащимися материал проходит через своеобразную практику и вносит разнообразие в учебный процесс.

Специалистами библиотеки совместно с классными руководителями проводится **конкурс лучшей картотеки пословиц, поговорок, ситуаций** по прочитанным произведениям связанных с тематическими праздниками.

Краеведческие экскурсии и занятия.

Краеведение является ресурсом духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения. Познавая свой край, дети учатся ценить и любить свою большую и малую родину, обогащают себя универсальными знаниями, постигают опыт старших поколений.

Нашей школой совместно с библиотекой им. В. П. Крапивина разработана экскурсия «Легенды и метаморфозы Вознесенской горки». На экскурсии ребята окунулись в прошлое – в виде интерактивных заданий, узнали о тайнах и загадках Вознесенской горки, с планом и картой подземных ходов, побывали в Харитоновском парке и в конце оказались у объемной карты-макета города.

Интерактивные краеведческие занятия:

- «Семь чудес России» – рассказ о семи чудесах России с командными интеллектуальными заданиями;
- «Земля Бажова» – рассказ о жизни и творчестве П. П. Бажова с интеллектуальными играми;
- «История екатеринбургского зоопарка», где ребята знакомятся с интересными историями многих питомцев, историей развития городского зоопарка.

Благодаря совместным краеведческим урокам, школьники активно вовлекались в проектную деятельность. При подготовки проектов, обучающиеся использовали фонды библиотеки. Результатом является успешное участие в городском конкурсе «Малахитовая шкатулка», в городской конференции «Инфостория», тематическое направление: Брейнстория «Плотинка – сердце Екатеринбурга».

В рамках краеведческих занятий школой и библиотекой организован конкурс «Художественный мир уральских сказов П. П. Бажова: искусство быть читателем». Обучающиеся 5–11 классов с интересом подошли к созданию **буктрейлеров** по произведениям П. П. Бажова.

Конкурс однозначно повысил читательский интерес. Создание видеороликов по книгам представляет возможность для самовыражения, раскрытия творческих способностей. В роликах дети показали свое театральные мастерство, умение необычно и креативно подходить к достижению поставленной цели. Работы сделаны с душой и вызывают массу положительных эмоций.

Кукольный театр «Живая книга».

Привлечение к читательской активности школьников реализуется через библиотечный урок «Живая книга» или кукольный театр. С помощью кукол в эмоциональной, наглядной, доходчивой форме обучающийся знакомится с писателем, его творчеством, привлекается внимание к лучшим произведениям автора. Не все дети, читая книгу, улавливают авторскую мысль. Их, как правило, интересуют только события. А с помощью кукольных спектаклей выражается самая суть произведений, заложенная в них идея. Детям хочется «оживить книгу», перечитать ее внимательно. В роли артистов, режиссеров, сценаристов, декораторов выступают сами библиотекари, и, конечно же, школьники.

Программа читательского развития детей и молодежи «Поехали читать» реализуется через такие рубрики, как:

- ***#Прочитали_советуем!*** На сайте библиотеки и в группе ВК выставляются фото обложки и тексты библиотечных книг для разных категорий пользователей: от малышей до взрослых. Рубрика позволила пробудить у читателей интерес не только к новинкам литературы, но и к давно полюбившимся или незаслуженно забытым книгам. Участ-

ники после делятся собственными впечатлениями о прочитанных книгах посредством рецензий. В этом мероприятии принимают участие школьники совместно с родителями, что способствует возрождение семейного чтения.

- ***#Читаем_к_школе*** – подборка интересных рассказов из школьной программы для чтения летом. Данная рубрика выставляется в июне. Произведения согласовываются с педагогами школы. Интересные рассказы из школьной программы можно не только читать самостоятельно, но и слушать.

Встречи с писателем.

Встреча с современными детскими писателями вызывает живой интерес школьников и учителей. Интерактивные беседы проходят не только по книге, но и обсуждаются проблемы, волнующие подростков. Писатели рассказывают ребятам о своем жизненном и творческом пути, о том, что вдохновляет на создание литературной истории, делятся своими творческими планами. Школьники активно интересуются процессом создания книг, источниками вдохновения и планами на будущее. Писатели на творческих встречах дают полезные советы и делятся личным опытом. Такие встречи помогают формировать у школьников живой интерес к детской книге. Являются прекрасным мотиватором для развития у обучающихся любви к чтению. Становятся переживанием, эмоционально-психологическим компонентом деятельности обучающихся.

Писатели всегда искренне благодарят детей, педагогов и работников библиотеки за организацию мероприятия, оставляют в подарок свои книги и даже стихи, посвященные творческой встрече.

Автор Пеплов Геннадий ***«Презентация книг в библиотеке имени Крапивина»***:

Двадцать второе февраля,
За день до красной даты.
Мы с вами встретились друзья,
Послушать чем богаты.

Седьмой, восьмой, девятый класс,
Уселись по удобству.
Такой охват не первый раз,
Во славу благородству.

Вступили сразу в диалог,
Прекрасные детишки
И опыт мне сейчас помог
Все рассказать про книжки.

Библиотекари с добром
И радостью встречали.
Проникся как поэт нутром,
Благодарил речами.

Аналитико-обобщающий этап

В результате проведенного анализа реализации проекта, направленного на формирование читательской культуры, можно отметить следующие:

1. Активное использование разнообразных форм повысил читательский интерес среди обучающихся школы, помогает пропаганде чтения в семье, популяризации лучшего педагогического опыта воспитания детей посредством книги и чтения.

2. Активное и результативное участие в конкурсах по литературному чтению, краеведению (призовые места школьников в Межрайонной олимпиаде «Государство, в котором живем», Региональном этапе конкурса «Живая классика», в городском конкурсе «Пушкинские чтения», в городской конференции «Инфостория» и других), в сборе информации, проектной деятельности.

3. Увеличение количества обучающихся принимающих участие в библиотечных уроках, встречах с писателями, книжных выставках, конкурсах рисунков по мотивам произведений (на начало проекта – 68 % от общего числа обучающихся, на 01.02.2025 г. – 98 % школьников- участников проекта).

4. Увеличение доли обучающихся с достаточным уровнем сформированности читательской грамотности (на 01.02.2025 г. – 65 % обучающихся, что на 10 % выше в сравнении с 2023 г.).

5. Советом обучающихся школы совместно с библиотекарем организовано и проведена акция «Дарите книги с любовью» 14 февраля 2025 г. В акции с большим интересом приняли участие школьники 1–11 классов и их родители.

6. Об эффективности реализации практики можно судить по включенности в проект новых социальных партнеров: детские сады № 501 и 502 г. Екатеринбурга.

Педагоги начальной школы разработали мероприятие «Вечерние чтения» в рамках проекта «Детский сад – Школа». Дети подготовительной группы детского сада № 502 создали книгу-гигант по творчеству Николая Носова. Ученики второго класса подготовили книжки-малышки, которые после чтений подарили детям. Все ребята с упоением слушали чтение, а на вопрос «Любите ли вы, когда вам читают?», единогласно сказали: «Да!»

7. В рамках проекта «Преемственность уровней НОО и ДОУ» воспитанники детского сада № 501 побывали в гостях в школе № 145 для знакомства с ней и школьной библиотекой.

8. Классными руководителями разработан алгоритм по привлечению участия родителей в решении проблем чтения обучающихся:

- проведение родительских собраний, посвященных чтению учащихся. Учитель, библиотекарь, школьный психолог и родители, встречаются для того, чтобы выслушать друг друга и обсудить основные проблемы, касающиеся чтения детей;
- анализ читательских достижений учащихся класса;
- читательское просвещение, задача которого заключается в повышении уровня компетентности родителей по вопросам организации семейного чтения;

- анкетирование родителей проводится для анализа ситуации и выработки конкретных рекомендаций по формированию читательского интереса у учащихся;
- индивидуальные беседы с родителями предполагают работу с родителями детей, имеющих проблемы в чтении и развитии;
- поощрение родителей благодарственными письмами за достижения детей в конкурсах, направленных на формирование читательской культуры;
- разработка памяток для родителей, содержащих советы по организации чтения в семье.

9. Увеличение доли родителей, принимающих участие во внеклассной и досуговой деятельности совместно с детьми, семейном чтении (+ 15 % в сравнении с прошлым учебным годом)

10. Диагностика уровня воспитанности обучающихся на начало реализации проекта составила 65 %, на 01.02.2025 – 80,2 %. Данные показатели говорят о положительных результатах реализации практики социального партнерства школы и библиотеки. Выбранные формы являются эффективными.

Сегодня, проводя анализ результатов деятельности школы и библиотеки в рамках социального партнерства можно говорить о востребованности проекта среди обучающихся, родителей и педагогов. Административная команда школы пришла к выводу, что организация воспитательной работы через реализацию проекта эффективна, так как позволяет реализовать воспитательный потенциал через совместную деятельность библиотеки, педагогов, обучающихся и их родителей, тем самым сделать свою школу воспитывающей организацией.

Проект «Духовно-нравственное воспитание школьников посредством взаимодействия школы и библиотеки им. В. П. Крапивина (филиал) в рамках социального партнерства» получил высокую оценку со стороны организаторов и участников.

Проект представлен педагогической общественности на Едином методическом дне «Формирование у молодого поколения Российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, свободам и обязанностям гражданина России, правовой политической культуры» для классных руководителей, заместителей директора по воспитательной работе, советников директора по воспитанию города Екатеринбурга 24 октября 2023 года; на методической встрече советников директора по воспитанию и заместителей директора по воспитательной работе: «Социальное партнерство как эффективный механизм создания воспитательной среды» 14 ноября 2024 г.

Мы считаем, что благодаря проекту «Духовно-нравственное воспитание школьников посредством взаимодействия школы и библиотеки им. В. П. Крапивина (филиал) в рамках социального партнерства» в школе формируется специфическая среда, которая способствует развитию у учащихся интереса к чтению, литературному творчеству, социальной активности. Следствием чего должно стать повышение уровня осмысленного чтения подростков, изменение читательской культуры школьников, повышение качества образования, развития духовно-нравственных качеств обучающихся.

Приложение 1

«ProСемейноеЧтение»

Анкета для родителей, представителей старшего поколения

Цель: Выявить мнение родителей о значимости семейного чтения, о роли книги и чтения в воспитании и образовании ребенка. Выявить факторы, положительно влияющие на преемственность чтения. Определить рейтинг любимых книг детей, по мнению родителей и полезных книг для чтения ребенка, также, по мнению родителей и представителей старшего поколения.

Уважаемые руководители детского чтения:
мамы, папы, бабушки, дедушки!

МАОУ СОШ № 145 совместно с библиотекой им. В. П. Крапивина (филиал) предлагает Вам ответить на вопросы анкеты «ПроСемейноеЧтение».

Ваше мнение для нас очень важно!

1. Укажите, пожалуйста, ваш возраст (нужно отметить).

до 27 лет	**41–45 лет**
28–30 лет	**46–50 лет**
31–35 лет	**51–55 лет**
36–40 лет	**56 лет и старше**

2. На Ваш взгляд, существует ли необходимость прививать у детей интерес к чтению? Почему?_____

3. Есть ли у Вас домашняя библиотека? Если да, то назовите, пожалуйста, несколько книг, которые наиболее ценны для Вас и Вашей семьи

_____

4. Читаете ли Вы вместе с ребенком? Принято ли в Вашей семье читать вслух?

_____

5. Читаете (читали) ли ВЫ в раннем детстве своему ребенку потешки, прибаутки? Народные или авторские? _____

6. Перечитываете ли Вы своему ребенку его любимые произведения?_____

_____

7. Обращаете ли Вы внимание (и свое, и ребенка) на автора книги, на художников-иллюстраторов? _____

8. Есть ли у вас предпочтения к книгам, иллюстрированным определенным художником? Кого Вы можете назвать? _____

9. Любите ли Вы читать сами? _____

10. Что Вы читаете сами? Какая Ваша любимая книга в детстве, сейчас?

_____

11. Вспомните книгу Вашего детства, которая произвела на вас неизгладимое впечатление_____

12. Как Вы думаете, будет ли она интересна Вашему ребенку, если Вы предложите ему ее почитать? Чем она может его заинтересовать?_____

_____

13. Можете ли Вы назвать любимые книги своего ребенка (не более 3)

_____

_____

_____

14. На Ваш взгляд, семейное чтение – это …_____

15. **Являетесь ли Вы читателем библиотеки. Какой библиотеки?**_____
_____

16. **Какую помощь вы хотели бы получать от детской библиотеки? Какие виды библиотечной деятельности могут быть Вам полезны в приобщении ребенка к чтению? (нужное отметить)**
    - Консультации библиотекаря по вопросам подбора литературы
    - Посещение мероприятий для родителей по вопросам детского чтения
    - Получение информации о новых изданиях, поступивших в библиотеку
    - Консультации специалистов по детской психологии и педагогике
    - Совместное посещение кружков по развитию у ребенка читательской активности
    - Памятки, библиографические пособия
    - Ваш вариант ответа _____

17. **Имена каких современных детских писателей и поэтов Вам знакомы из представленных ниже (отметьте):**

Современные авторы:	Классики:
Кейтди Камилло	Сергей Михалков
Андрей Усачев	Самуил Маршак
Тамара Крюкова	Агния Барто
Катя Матюшкина	Астрид Линдгрен
Тим Собакин	Беатрис Поттер
Сергей Седов	
Михаил Яснов	
Марина Бородицкая	
Свен Нурдквист	
Арнольд Лобел	
Артур Гиваргизов	
Марина Аромштам	

18. **Какие книги Вы хотели бы, чтобы Ваш ребенок обязательно прочитал? Назовите несколько вариантов**_____
19. **Какие книги Вы порекомендовали бы другим родителям для прочтения их детьми или совместного чтения?**_____

Спасибо за внимание! Ждем Вас и Вашу семью в библиотеке!

Приложение 2

Анкета «Чтение в жизни детей и подростков»

Уважаемый читатель!

Просим тебя принять участие в анкетировании, проводимом с целью изучения потребности детей и подростков в чтении, мотивации посещения библиотеки, а также изучения приоритетов в чтении детей и подростков.

1. Что тебе больше всего нравится делать в свободное время?

1. Читать книги
2. Проводить время с друзьями
3. Слушать музыку
4. Смотреть телевизор
5. Играть в компьютерные игры

2. Как часто ты приходишь в библиотеку?

1. Каждый день
2. Один раз в неделю
3. Один раз в месяц
4. Один раз в год
5. Когда «что-то нужно»

3. Чьи рекомендации при выборе книг для тебя наиболее авторитетны?

1. Библиотекаря
2. Родителей
3. Друзей
4. Учителей
5. Полагаюсь на свой вкус

4. Какие книги ты любишь читать?

1. Фантастику и фэнтези
2. Детские детективы
3. Книги о путешествиях
4. Книги о сверстниках
5. Книги о природе, животных
6. Книги о любви
7. Юмор и «веселые» книги
8. Сказки
9. Ужастики
10. Поэзию
11. Классику

5. Чтение для тебя – это…

1. Отдых, развлечение
2. Познание нового
3. Помощь в учебе

6. Самая любимая книга, которой ты присудил бы первый приз (автор, название)? _____

7. Твой любимый литературный герой? _____

8. Читаешь ли ты газеты и журналы?
1. Да (какие?) _____
2. Нет
9. Заменил ли тебе компьютер (телефон) книгу?
1. Да
2. Нет
3. Другое (что именно?) _____

Приложение 3

Для организации опытно-экспериментальной работы были изучены труды Л. М. Архангельского и Н. И. Болдырева и выделены критерии и показатели уровня воспитания духовно-нравственных качеств у обучающихся. В обобщенном виде критерии, показатели и методы их оценки можно представить следующим образом (табл. 1).

Таблица 1

Критерии и показатели духовно-нравственного воспитания обучающихся

Критерии	Показатели	Методики
Когнитивный (духовно-нравственное сознание)	Представления детей в области духовно-нравственных понятий, духовно-нравственных ценностях, осознание нравственных норм поведения	Методика ценностных ориентаций М. Рокича
Эмоционально-ценностный (духовно-нравственные чувства)	Эмоциональное отношение к нравственным нормам и их принятие, ценностное отношение к окружающей реальности в целом	Методика Н. Е. Богуславской «Незаконченные предложения»
Поведенческий (духовно-нравственное поведение)	Духовно-нравственное поведение в ситуации морального выбора, нравственной направленности личности во взаимодействии с окружающими	Диагностика нравственной воспитанности по методике М. И. Шиловой

На основе выделенных критериев, были представлены уровни духовно-нравственного воспитания детей младшего школьного возраста:

1. Высокий уровень характеризуется позитивным единством нравственного сознания, чувств и поведения у детей младшего школьного возраста, нравственное поведение которых полностью соответствует общепринятым нормам, так как поступок высоконравственный («Хочу» и «надо» совершенствоваться).

2. Средний уровень характеризуется позитивностью, ситуативностью единства нравственных чувств и поведения у детей младшего школьного возраста, нравственное поведение которых в основном соответствует этическим нормам, так как поступок нравственный («Не хочу», но «надо» совершенствоваться).

3. Низкий уровень характеризуется негативным единством нравственного сознания, чувств и поведения у детей младшего школьного возраста, нравственное поведение не соответствует общепринятым нормам, который проявляется в бездействии и безнравственных поступках («Не хочу» и «не надо» совершенствоваться).

Базовые национальные ценности – основа целостного развития и духовно-нравственного воспитания обучающихся

Леонтьева Н. С.,
учитель начальных классов,
Старцева О. Н.,
учитель начальных классов,
МБОУ СОШ № 75,
г. Лесной

Лауреаты III степени Конкурса воспитательных практик в рамках Регионального фестиваля «Успешные практики воспитательной работы в образовательной организации»

Паспорт практики

1. Общие сведения	
Направление представленной практики	Духовно-нравственное воспитание
Наименование/тема практики	«Базовые национальные ценности – основа целостного развития и духовно-нравственного воспитания обучающихся»
Фамилия, имя, отчество автора/ авторов	Леонтьева Наталья Сергеевна, Старцева Ольга Николаевна
Место работы (образовательная организация, территория, где реализуется практика)	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 75»
Название муниципального образования	Городской округ «Город Лесной»
Должность	Учителя начальных классов
Цель практики	Гармоничное духовно-нравственное развитие личности школьника на основе патриотических, культурно-исторических традиций России, формирование и развитие социально-активной личности гражданина и патриота, обладающей чувством национальной гордости, гражданского достоинства
Задачи практики	*Воспитание нравственных чувств и этического сознания:* – Формировать способность к духовному развитию, реализации творческого потенциала на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания;

	– Формировать представление о базовых национальных ценностях, национальных и этнических духовных традициях, культуру межэтнического общения, уважения к культурным традициям, образу жизни представителей народов России; – Развивать умения управлять своим поведением в ситуациях взаимодействия с другими людьми, осваивать способы создания ситуаций гармоничного межличностного взаимодействия; – Воспитывать уважительное отношение к родителям, людям пожилого возраста, инвалидам; бережное, гуманное отношение ко всему живому. *Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:* – Формировать представления об историческом прошлом России, своем родном крае, месте рождения; о символах государства, города (Флаге, Гербе, Гимне); правах и обязанностях гражданина России; национальных героях и важнейших событиях истории России и ее народов. – Пробуждать интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни современной России, края, города. – Воспитывать патриотизм, гражданскую позицию, бережное отношение к памятникам истории, культуры, чувство сопричастности и гордости за свою Родину, уважение к национальным традициям своего народа, культуры общения, бережного отношения к духовным богатствам родного края и страны. *Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:* – Формировать ценностное отношение к учебе как виду творческой деятельности; уважение к труду и творчеству старших и сверстников. – Воспитывать умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении заданий. *Формирование ценностного отношения здоровому образу жизни:* – Формировать ценностное отношение к своему здоровью, здоровью родителей, сверстников; элементарные представления о влиянии нравственности человека на состояние его здоровья и здоровья окружающих его людей

Целевая группа	Начальное общее образование
Срок реализации практики	4 года
2. Результаты практики	
Краткое описание результатов реализации	*Профессиональные конкурсы* https://disk.yandex.ru/d/M48ymNsps1Yx7g – Победитель Всероссийского конкурса методических разработок по приобщению детей и молодежи к истории и культуре малой Родины, ГАПОУ СО «Ирбитский гуманитарный колледж», 2021 г. – Призер (3 место) регионального этапа II Всероссийского дистанционного конкурса среди классных руководителей на лучшие методические разработки воспитательных мероприятий Свердловской области, 2021 г. – Финалист регионального этапа Всероссийского конкурса «Воспитать человека», ГАОУ СО ИРО, г. Екатеринбург, 2022 г. – Призер II открытого регионального конкурса лучших педагогических практик в сфере воспитания, г. Екатеринбург, 2022 г. – Призер регионального конкурса «Успешные педагогические практики в сфере воспитания: от разработки до реализации», г. Екатеринбург, 2023 г. – Участники Всероссийского конкурса родительского просвещения в номинации «Лучшая практика работы образовательных организаций по работе с родителями», г. Москва, 2023 г. *Публикации* https://disk.yandex.ru/d/CJKKSK9Sa0P-1w – Методическая разработка внеклассного мероприятия «У каждого народа есть чему поучиться» в сборнике методических разработок воспитательных мероприятий классных руководителей Свердловской области, ГАУ СО «Центр оценки профессионального мастерства и квалификации педагогов», 2021 г. – Статья «Родительские инициативы «Нашим детям» (Развитие родительского волонтерства) в рамках реализации воспитательной программы «Воспитать человека», ГАПОУ СО «Северный педагогический колледж», г. Серов, 2023 г. – Статья «Родительские инициативы «нашим детям» (развитие родительского волонтерства) В рамках

	реализации воспитательной программы «Воспитать человека» (Сборнике научных трудов материалов Международной научно-практической конференции «Традиции и инновации в педагогическом образовании» УрГПУ, сборник размещен в РИНЦ, 2024 г. https://disk.yandex.ru/i/7_USUNOh3QopNw – «Пентабазис – система ценностей». Статья размещена в сборнике международной научно-практической конференции «Воспитание – как глобальный вызов современности», респ. Казахстан, 2024 г. – Статья «Пентабазис – система ценностей» в сборнике материалов XXV Всероссийской НПК «Взаимодействие с социальными партнерами как ресурс духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи, ГАПОУ СО «Северный педагогический колледж», г. Серов, 2024 г.
Используемые технологии, методики, техники, приемы	– Технология междисциплинарного обучения; – приемы «Ситуации успеха»; – квест-технологии; – технология «Родительские инициативы»; – КТД (коллективно-творческие дела); – ситуативные технологии; – тренинги
Используемый инструментарий для изучения качественных воспитательных результатов воспитательной практики	– Тест «Рисунок семьи» – Опросник для родителей «Анализ семейных взаимоотношений» (АСВ). (Э. Г. Эйдемиллер, В. В. Юстицкис) – Изучение личностного развития учащихся начальных классов (методика Н. П. Капустина) – Комплексная методика оценки уровня воспитанности учащихся (автор Н. Г. Анетько) – Тест незаконченных предложений (сокращенный вариант В. Михала)
Сведения о представлении воспитательной практики в рамках научно-методических мероприятий муниципального/регионального уровня https://disk.yandex.ru/d/7Wic9yBI2888Cw	– Мастер-класс «Моделирование ситуации успеха как образовательный ресурс достижения личностных результатов обучающихся» в рамках областного конкурса «Образование без границ», ГАОУ СО ИРО, г. Екатеринбург, 2021 г. https://disk.yandex.ru/d/foyyS8kK2dSxPw – Проведение мастер-класса «Гражданско-патриотическое воспитание школьников», Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников «Учитель будущего», г. Екатеринбург, 2022 г.

	– Проведение мастер-класса для педагогов: «Родительские инициативы воспитательных мероприятий в рамках направления «Культурное наследие народов России» ГАОУ СО ИРО, областной конкурс «Воспитать человека», 2022 г. – Региональный проект «Образовательный тур». Стажировка «Использование Квест – игры как событийной технологии воспитания школьников», 2022 г. https://vk.com/wall-171667966?q=Иванова&w=wall-171667966_2190 – XXIV Всероссийская НПК «Воспитательные ресурсы образовательной организации как условие достижения обучающимися личностных результатов образования» (мастер-класс «Родительские инициативы «Нашим детям» (развитие родительского волонтерства), г. Серов, 2023 г.; https://vk.com/wall-171667966_3535 – VI Весенний открытый образовательный форум «Перспектива» на базе МБОУ СОШ № 75 (мастер–класс для педагогов и родителей «Тимбилдинг – технология сотрудничества»), г. Лесной, 2023 г. https://vk.com/wall-171667966?q=старцева%20леонтьева&w=wall-171667966_3654 – XXV Всероссийская НПК «Взаимодействие с социальными партнерами как ресурс духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи» ГАПОУ СО «Северный педагогический колледж», г. Серов, 2024 г. https://vk.com/im/convo/2000000017?entrypoint=list_all&w=wall-171667966_5006 – Региональная с всероссийским участием НПК «Патриотическое воспитание как гарант суверенитета России и будущего ее граждан» (деловая игра «Базовые национальные ценности – основа целостного развития и воспитания обучающихся» в секции «Традиционные ценности народов России: пути сохранения и преумножения»), г. Н. Тагил, 2024 г. https://vk.com/im/convo/2000000017?entrypoint=list_all&w=wall-171667966_5604 – Участие в программе «Навигатор лучших региональных практик». Видеоролик педагогической практики в сфере воспитания, Центр непрерывного

	повышения профессионального мастерства педагогических работников «Учитель будущего», г. Екатеринбург, 2022 г., 2023 г. – Международная научно-практическая онлайн-конференция «Воспитание как глобальный вызов современности», р. Казахстан, 2024 г. https://vk.com/wall-171667966_5674?w=wall-171667966_5674 – Проведение деловой игры «Базовые национальные ценности – основа целостного развития и воспитания обучающихся» на IV научно-практической конференции «Человек, Культура, История, Религия: Воспитательный ресурс школы» в рамках XI Знаменских образовательных чтений «80-летие Великой Победы: память и духовный опыт поколений», г. Н. Тагил, 2024 г. https://vk.com/im/convo/2000000017?entrypoint=list_all&w=wall-171667966_5667
Ссылка на актуальную информацию о воспитательной практике в сети интернет	1) https://mp.uspu.ru/bank-luchshikh/roditelskie-iniciativy-nashim-detjam-razvitie-roditelskogo-volonterstva-v-ramkah-realizacii-programmy-duhovno-nravstvennogo-vospitanija-vospitat-cheloveka/ 2) https://mp.uspu.ru/bank-luchshikh/modelirovanie-situacii-uspeha-kak-sposob-dostizhenija-lichnostnyh-rezultatov-obuchajushhihsja/

Обоснование темы, описание практики

Сегодня как никогда актуален вопрос духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения. Постановка этой проблемы связана с резким падением духовного здоровья российского общества. Российская молодежь на современном этапе переживает «духовный кризис», обусловленный деструктивными явлениями, происходящими в политической, экономической и социальной сферах.

Общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные национальные задачи, когда у него есть общая система нравственных ориентиров. А есть эти ориентиры там, где хранят уважение к родному языку, к самобытной культуре и к самобытным культурным ценностям, к памяти своих предков, к каждой странице нашей отечественной истории.

Школа – это тот социальный институт, которому отводится ключевая роль в формировании базовых национальных ценностей, обозначенных в ФЗ «Об образовании».

Диагностика показала, что 64 % первоклассников (2021 г.) из неблагополучных семей, семей группы риска. В сотрудничестве со школьным психологом был проведен мониторинг воспитанности учащихся (автор Атенько Н. Г.), который определил высокий уровень у 8 %, средний – 48 %, низкий – 44 %. Диагно-

стика по методике М. Рокича «Составление понятийного словаря» и «Ранжирование», позволила выявить представления учащихся о качествах человека, характеризующих его гражданскую позицию, духовно нравственные качества. В первом классе более доступными для понимания были понятия: «доброта» – 100 %, «дружба» – 68 %, «честность» – 64 %. Менее понятными были значения слов: «справедливость» – 12 %, «милосердие» – 8 %, «мужество» – 8 %, «патриотизм» – 4 %.

Результаты диагностик позволили определить основные направления воспитательной работы. За основу была взята пятиуровневая модель мировоззрения «пентабазис», позволяющая комплексно подойти к образовательному процессу.

Человек, семья, общество, страна, государство – пятиуровневая модель, предложенная администраций президента России как ценностная идеология Российского общества. **Пентабазис** – система пяти компонентов, каждому из которых соответствует своя доминанта. Для страны – это патриотизм, для государства – доверие к институтам власти, для семьи – народ, для общества – согласие, для человека – созидание (рис. 1).



Рис. 1. Базовая ценность – ЧЕЛОВЕК

Основным объектом образовательного процесса в школе является **ЧЕЛОВЕК** – личность. Обучающийся выступает как носитель социально-ценностных отношений, как индивидуальность с неповторимым своеобразием черт и качеств, свободно проявляющая свое личностное «Я».

Президент Российской Федерации В. В. Путин в обращении к Федеральному Собранию обозначил: «Нам нужны школы, которые не просто учат, что чрезвычайно важно, это самое главное, но и школы, которые воспитывают личность»[5].

Цель: формирование социально-ценностных отношений к творчеству личности, ее труду и заботе о частном и общественном благе.

[5] Указ Президента от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»

Каждый человек является творцом личной жизни и своей культуры, ценит наследие, традиции, обычаи, язык, искусство, религию, воспитание, образование, стремится к развитию навыков, талантов и потенциала, воспринимает реально себя и других, природу и окружающий мир.

Ценностный принцип – *созидание.* Каждая страна, каждое государство заинтересованы в развитии личности на основе традиционных ценностей, истории, культуры, традиции. На уровне человека национальным приоритетом России является обеспечение развития и конкурентоспособности страны, реализации потенциала человека, развития человеческого капитала.

Способы организации деятельности. В рамках внеурочной деятельности в школе реализуется курс междисциплинарного обучения (автор Шумкова Н. Б. доктор психологических наук), целью которого является формирование у обучающихся целостной картины мира и понимания места в нем человека, развитие способности к самопознанию, понимания ценности и уникальности личности. На занятиях в процессе исследовательской деятельности каждый ребенок проявляет свою индивидуальность, учится осознавать, что успех команды зависит от личных усилий каждого.

С целью развития творческих способностей обучающихся в сотрудничестве с социальными партнерами проводятся мероприятия: Неделя детской книги, ежегодные акции «Читаем стихи о войне», «Окна Победы», фестиваль анимационного творчества (проект «Школа Росатома»).

Волонтерами РДДМ «Движение Первых» организуются «Безопасные перемены», проводятся подвижные игры, шашечные турниры, танцевальные разминки, социальные акции.

Ежегодное участие в творческом конкурсе «Слава Созидателям», организованным Госкорпорацией «Росатом», способствует формированию у обучающихся чувства гордости и уважения к людям, которые внесли вклад в развитие родного города. Номинациями конкурса являются: «История в картинках» (задача – повторить архивную фотографию Героя в похожей стилистике), «Учусь у Созидателя» (задача – снять видео с Созидателем, на котором демонстрируется совместное времяпрепровождение, носящее образовательный характер), «Комикс о Созидателе» (задача – создать серию рисунков с надписями, объединенных сюжетной линией о выбранном герое), «Вклад моей семьи в создание атомной отрасли» (задача – написать сочинение на выбранную тему).

Ожидаемые результаты: ценностное отношение к жизни, приоритет духовного над материальным, высокие нравственные идеалы, достоинство, созидательный труд.

Описание мероприятий:

Ссылки на конкурсные мероприятия в рамках творческого конкурса «Слава Созидателям» – https://disk.yandex.ru/d/gSLk1WHzEXvG7w.

Ссылки на мероприятия в рамках модели «Пентабазис» (5 направлений) – https://disk.yandex.ru/i/utjITu6Ot6VDQA.

Методическая разработка «Создание ситуации успеха как способ достижения личностных результатов обучающихся» – https://disk.yandex.ru/d/foyyS8kK2dSxPw.

Базовая ценность – СЕМЬЯ

Семья – основа общества и источник его силы, сохраняет и передает историю поколениям, основана на любви, ответственности, заботе и поддержке, воспитывает детей в духе патриотизма, гражданственности и согласия. В формировании личности ребенка важную роль наравне со школой играет **СЕМЬЯ** – первая в жизни человека социальная группа, благодаря которой он приобщается к ценностям культуры, навыкам взаимодействия с окружающими. Укрепление взаимосвязи семьи и школы на сегодняшний день – одна из важных задач в воспитании.

Цель: создание условий для формирования духовно-нравственного воспитания обучающихся посредством организации родительских инициатив в образовательном учреждении.

Ценностный принцип: *традиции*. В качестве ценностной доминанты для уровня «семья» вполне обоснованно рассматриваются любовь и ответственность, связанные со свойственными для российской социальной традиции идеалами человеческой близости, добровольной и сознательной взаимопомощи, милосердия и бескорыстного человеколюбия.

Способы организации деятельности.

Эффективностью сотрудничества с родителями обучающихся является системный подход через организацию различных мероприятий. Это могут быть родительские инициативы «Нашим детям» по направлениям: «Здоровье и безопасность», «Семейные традиции», «Образование», «Добрые дела», «Творчество», «Патриотизм».

В рамках этих направлений обсуждается роль семейных традиций, ценностей для укрепления семьи, составляются правила поведения и взаимодействия с окружающими. Важную роль играет совместное чтение и анализ поступков героев книг. Данная работа проводится в сотрудничестве с детской и городской библиотекой. Организуются внеклассные мероприятия в стенах краеведческого музея, которые позволяют обучающимся перенестись в мыслях на многие тысячелетия назад, познакомиться с бытом и досугом семьи, народными праздниками: «Святки», «Ярмарка», «Масленица», «Пасха». У детей формируется ценностное отношение к национальной культуре, традициям, истории русского народа. В сотрудничестве с городскими спортивными учреждениями проводятся мероприятия: «День Защитника Отечества», «Веселые старты», «Богатырские забавы», «Мама, папа и я – спортивная семья», «Кросс нации», дни здоровья, которые способствуют сплочению коллектива школьников и родителей, воспитанию культуры семейного отдыха.

«Классный кукольный театр». Система работы с учащимися от создания куклы и реквизитов до участия в постановках спектаклей является хорошей школой совместных переживаний, дает возможность всем членам семьи и класса заняться совместным творчеством, с пользой и интересом проводить свободное время.

Организация мастер-классов по созданию кукол, реквизитов, совместное создание сценария, репетиции, театрализация, волонтерская деятельность (презентация спектаклей детям дошкольного и младшего школьного возраста, детям социально-реабилитационного центра, детям-сиротам).

Актуальным направлением совместной деятельности классного руководителя и родителей является «Профориентация». Это создание образовательного маршрута, знакомство с миром профессий, получение практических навыков, профессиональных проб через экскурсии из цикла «Профессии моих родителей», организацию совместных детско-родительских мастер-классов, посещение мероприятий в рамках сотрудничества с учреждениями города, осуществляющими профориентационную деятельность (институт, полипрофильный техникум, хлебокомбинат, учебно-выставочный комплекс комбината, правоохранительные органы и другие). Создание группы в соцсетях «От мечты к профессии», викторины, презентации, проекты, коллективный детско-родительский проект «Навигатор профессий», создание альбома «Все профессии важны», профориентационные игры (создание ситуаций, в которых учащимся необходимо принять решение, занять определенную позицию, «примерить» профессию).

В ходе реализации данного направления у обучающихся формируются знания о профессиях, особенностях, качествах, которыми необходимо обладать, чтобы реализовать себя, возрастает понимание значимости для общества каждой профессии, появляется желание и стремление к трудовой деятельности, повышается степень участия родителей и других членов семьи в воспитании своих детей, в том числе чувства ответственности и уважения к людям разных профессий.

Именно активное участие родителей в школьной жизни способствует формированию внутрисемейных отношений, сплочению и укреплению семьи. А что такое крепкая семья? Какие семейные ценности формируют крепкую семью? Издревле на Руси встречали гостей с караваем в руках, угощали пирогами с разными начинками. А «начинка» – это ценности, на которых держится крепкая семья: ***Любовь***, которая проявляется в нежности по отношению к родным, в заботе, защите; ***Доверие*** – важно научиться доверять друг другу и приучить к этому своих детей; ***Доброта*** – это желание помочь слабому, беззащитному, оказать ему поддержку, потребность быть полезным; ***Верность*** формирует в человеке с раннего детства такие качества, как твердость своему слову, делу, преданность в дружбе; ***Взаимопонимание*** – важно понимать друг друга, уважать интересы и стремления.

Ожидаемые результаты: ценностное отношение к традициям семьи и общества, позитивное взаимодействие между детьми, родителями и педагогами; жизненный опыт, сплочение всех членов семьи, класса общностью интересов.

Описание мероприятий https://disk.yandex.ru/d/IYKVxCa42FoWiA:

- Программа работы с родителями;
- Родительские инициативы (презентация совместной работы семьи и школы);
- Семейные традиции (работы обучающихся и их семей);
- Семейные проекты: «Классный кукольный театр», «Навигатор профессий»;
- Фотографии, грамоты;
- Описание воспитательных практик с участием родителей;
- Родительские инициативы «Жизнь замечательных людей» (в технологии МДО);

– Родительские инициативы «Классный кукольный театр»;
– Родительские инициативы «От мечты к профессии».

https://disk.yandex.ru/d/M_6RRvd7yPyJNw

Описание практики работы с родителями по направлению «Семья» – https://disk.yandex.ru/i/3iz3eMGxK624Og.

Мастер-классы «Вместе с мамой, вместе с папой» – https://disk.yandex.ru/d/2ym-oNyoFy8zCw.

Ссылка на мероприятия в рамках модели «Пентабазис» (5 направлений): https://disk.yandex.ru/i/utjITu6Ot6VDQA.

В русской традиции модель семейных отношений частично переносится и в общественную жизнь. Семья и общество взаимосвязаны между собой.

Базовая ценность – ОБЩЕСТВО

Цель: готовность помочь нуждающемуся, защитить слабого; сплотиться перед лицом угрозы или опасности, встать на защиту Отечества и ближних; почтительное отношение к любому человеку, его достоинству вне зависимости от социального статуса; формирование у обучающихся первичных представлений об идеалах и нормах общественного поведения,

ОБЩЕСТВО – общий, совместный, коллективный. Общество состоит из разных людей, которые живут в мире и гармонии, где поощряют межличностные отношения, солидарность, взаимопомощь, поддержку и уважение к разнообразию, что способствует активной гражданской позиции всех групп населения и защите прав и свобод.

Ценностные принципы: *согласие и сотрудничество, общинность (коллективность), взаимопомощь и взаимоуважение, милосердие, крепкая семья.*

Способы организации деятельности. В школе большое внимание уделяется вопросу формирования классных коллективов. Совместно с сотрудниками центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи регулярно проводятся тренинги по сплочению обучающихся и созданию комфортной образовательной среды.

Школа с традициями – это место, где дети получают не просто научные знания, но и знания о себе, о мире, об обществе, о возможностях самореализации. Ежегодно в рамках проекта «Твори добро!» проводятся социальные акции и мероприятия: помощь детскому дому-интернату, Центру развития детей с ОВЗ.

В течение нескольких лет классные коллективы достойно представляют школу в игре «Мы – патриоты», организованной областной Свердловской организацией «Ассоциация «Возвращение» совместно с Администраций Северного управленческого округа.

Для привлечения внимания общества к проблемам окружающей среды организуются экологические акции. Обучающиеся являются активными участниками сбора кормов для приюта бездомных животных, озеленения улиц города, очистка природных источников.

Период детства и юности – это время становления личности, которая может ярко проявиться только в процессе самоутверждения в обществе сверстников. В формировании детского коллектива особая роль принадлежит совместной

деятельности. В процессе коллективных творческих дел обучающиеся приобретают навыки общения, учатся работать вместе, делить успех и ответственность с другими. Большой интерес у детей и родителей вызывают школьный турслет, с привлечением сотрудников МЧС, «Все работы хороши – выбирай на вкус» – экскурсии на предприятия и выставочные комплексы города с проведением мастер-классов.

«Культурное наследие народов России». Популяризация народного искусства и сохранение культурных традиций, памятников истории, этнокультурного многообразия, культурной самобытности народов и этнических общностей, проживающих в России. В данном направлении большая роль отводится работе с родителями (законными представителями). Родители совместно с детьми объединяются в группы и по предложенному шаблону воспитательного события «Один день в гостях у….» разрабатывают сценарий (квест-игра, праздник, путешествие и т. д), в течение учебного года организуют мероприятия.

Ожидаемые результаты: ценностное отношение к традициям общества, активная жизненная позиция, чувство благородства и сострадания, забота о людях пожилого возраста, инвалидах, соблюдение норм общественного поведения.

Описание мероприятий:

Конспект и презентация мастер-класса для проведения родительского собрания по планированию воспитательных мероприятий (на примере разработки воспитательного события «Один день в гостях у…») – https://disk.yandex.ru/d/W5Zv_I_0W6sa5Q.

Конспект мероприятия «У каждого народа есть чему поучиться» – https://disk.yandex.ru/i/p37AEZ7qS-qZog.

Приложение к конспекту – https://disk.yandex.ru/i/L3kLFSHBOUezQQ.

Квест-технологии в воспитательной деятельности – https://disk.yandex.ru/i/jjTC0k42N0NSjg, https://disk.yandex.ru/d/FMLHO8QY_MhQOw.

Игры на сплочение коллектива, конспект мероприятия – https://disk.yandex.ru/d/U9_p70oXTW4buA.

Ссылки на мероприятия в рамках модели «Пентабазис» (5 направлений) – https://disk.yandex.ru/i/utjITu6Ot6VDQA.

Базовая ценность – СТРАНА

Воспитание подрастающего поколения рассматривается государством как стратегический общенациональный приоритет. Любовь к Отечеству на уровне ценностных установок означает связывать свою жизнь со **СТРАНОЙ**, видеть в ней будущее, гордиться. Особенно значимы тезисы «Родина-мать», «Много народов – Россия одна», «Россия – страна возможностей», которые подкрепляются реальными историческими примерами из прошлого и настоящего нашей Родины. Человек не может любить то, о чем ничего не знает, поэтому осознанный патриотизм неразрывно связан со знанием истории Отечества, достижений, героев, открытий. Первая в мире электрическая лампочка, электронный микроскоп, самолет, видеомагнитофон, первый спутник – дети должны гордиться изобретениями, созданными соотечественниками.

Цель: идентифицировать себя со страной, связывать свою жизнь со страной, видеть в ней будущее своих детей, гордиться страной, понимать важность защиты целостности, суверенитета, независимости пути России.

Страна – Родина всех ее граждан и объект коллективных стараний, хранит историческую память, богатство и единство народов, защищает свою территорию, интересы и безопасность, развивается и прогрессирует в соответствии с целями и ценностями и напрямую зависит от вклада каждого

Ценностные принципы: *единство многообразия, раскрывающееся в чувствах гражданственности и патриотизма, историческая память и преемственность поколений.*

Способы организации деятельности

«Это важно знать» – так называется серия плакатов об истории своей страны. Информация, размещенная на стендах школ города, вызывает чувство национальной гордости и патриотизма, доступна каждому желающему. https://disk.yandex.ru/d/lYg4pFDTkVJlPg

Патриотизм – любовь к родному Отечеству, своему народу, его традициям, вере и обычаям. Задача педагога – выстроить систему мероприятий, направленных на формирование ценностей, позволяющих комплексно подойти к развитию личности каждого ребенка. Это могут быть такие направления: «Я и мои близкие», «История города, края, страны». В рамках этих направлений организуются мероприятия, которые воспитывают у обучающихся чувство гордости к героическим деяниям предков и их традициям, формируют высокое патриотическое сознание. Создается книга Памяти класса «Мы ими гордимся», организуются встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, локальных войн, дети и родители участвуют в патриотических акциях.

Социальные практики «Твори добро» – формирование у обучающихся практик волонтерства, активной гражданской позиции; участие в добровольческих акциях. «Ветеран живет рядом», «Лучики» (волонтерская помощь детям-инвалидам), «Родники», «Письмо солдату СВО», «Посылка солдату» «Ковчег» (помощь животным), «Подари книгу», дни милосердия, социальные проекты «Добрый город», «Каждый день – доброе дело», «Библиотека открытого доступа», «Фонтан – добрый подарок!», социальные мультфильмы: «Осторожно: коронавирус!», «С заботой о планете», «Космическое путешествие».

Особое внимание в школе уделяется истории родного края. Проживая рядом, народы делятся друг с другом своими знаниями, умениями, культурой, особенностями быта. У каждого народа есть чему поучиться. В школе ежегодно проводится фестиваль «В дружбе народов – единство России!».

Ожидаемые результаты: Любовь к Родине, чувство гордости за свою страну, уважительное отношение к культурным ценностям разных народов.

Описание мероприятий:

Книга Памяти – https://disk.yandex.ru/d/u-0g9rzI_DaVsg.

Ссылки на мультфильмы, созданные детьми и родителями – https://disk.yandex.ru/i/-pn49UgT8_6Cew.

Методические разработки:

Квест «ПобедаVместе» (проект и разработка мероприятия), «День неизвестного солдата», «К Дню Победы» – https://disk.yandex.ru/d/0BNs_4Q7ZyqOUw.

Фотографии – https://disk.yandex.ru/d/wH_6EUbJLYSy-g .

Ссылка на мероприятия в рамках модели «Пентабазис» (5 направлений) – https://disk.yandex.ru/i/utjITu6Ot6VDQA.

Базовая ценность – ГОСУДАРСТВО

ГОСУДАРСТВО – основа основ. Именно оно скрепляет все элементы нашей жизни: успешный человек, крепкая семья, здоровое общество, сильная страна. Государство выступает гарантом суверенитета, стабильности и развития страны, обеспечивает эффективную и справедливую власть, которая служит интересам народа[6].

Цель: понимание деятельности государства как служения обществу, признание компетентности и эффективности, открытости власти, уважительное отношение к человеку.

Ценностные принципы: *суверенитет, гражданственность, культурное наследие государства*. Ценность сильной власти и сильного государства, обеспечивающего защиту и поддержку своих граждан, а также доверия к деятельности публичных структур, принятия задаваемых ими легитимных и общих для всего общества правил. Личностная нравственная позиция человека, которая выражается в глубоком осознании принадлежности к обществу, в котором он живет, Отечеству и стране.

Способы организации деятельности. В данном направлении ориентирами выступают: выборы, Конституция, Президент, государственные символы, суверенитет. В школе организуются образовательные события: «Знатоки Конституции», «Права знай, но обязанности не забывай», «Выборы в сказочном царстве» (обучающиеся знакомятся с процедурой проведения выборов через игровую деятельность), творческий конкурс «Если б я был Президентом» (сочинение, видеоролик, рисунок). Символика страны» и другие. Эти мероприятия воспитывают у обучающихся доверие к государственной власти, формируют устойчивую активную жизненную позицию гражданина – патриота своей Родины, создают условия для социализации личности, повышают чувство ответственности за свои поступки и действия. Но добиться высоких воспитательных результатов в рамках ценности «государство» возможно только при взаимодействии с социальными партнерами: правоохранительными органами, «Центром патриотического воспитания», городской территориальной избирательной комиссией, Администрацией города.

Ожидаемые результаты: интерес к жизнедеятельности государственных институтов, гражданская позиция и гражданская идентичность.

Описание мероприятий:

Конспект мероприятия «Славные символы России» – https://disk.yandex.ru/i/RP4gqGXWM-PhoA.

[6] Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 28.02.2025) Об образовании в Российской Федерации (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.04.2025)

Классный час «Я патриот своей страны» – https://vk.com/wall-171667966_4742.

Ссылка на мероприятия в рамках модели «Пентабазис» (5 направлений) – https://disk.yandex.ru/i/utjITu6Ot6VDQA.

Диагностирование результатов системы работы по формированию базовых национальных ценностей как основы целостного развития и духовно-нравственного воспитания обучающихся осуществляется на основе методик, принятых в психолого-педагогической науке и соотносящихся с целями воспитательной программы – https://disk.yandex.ru/d/VW5w1eUMmldjfQ.

Диагностический инструментарий

Методика	Цель и задачи
Тест «Рисунок семьи»	Выявление особенностей внутрисемейных отношений. Помогает прояснить отношения ребенка к членам своей семьи, то, как он воспринимает их и свою роль в семье, а также те характеристики отношений, которые вызывают в нем тревожные и конфликтные чувства
Опросник для родителей «Анализ семейных взаимоотношений» (АСВ). (Э. Г. Эйдемиллер, В. В. Юстицкис)	Определение стиля семейного воспитания Диагностика нарушений семейного воспитания и их причин
Изучение личностного развития учащихся начальных классов (методика Н. П. Капустина)	Изучение особенностей личностного развития учащихся
Комплексная методика оценки уровня воспитанности учащихся (автор Н. Г. Анетько)	Анализ и оценка уровня воспитанности учащихся с позиции их отношения к самим себе, семье, обществу, здоровью, культуре
Тест незаконченных предложений (сокращенный вариант В. Михала)	Диагностика отношения ребенка к родителям, братьям, сестрам, к детской неформальной и формальной группам, учителям, школе, своим собственным способностям, а также на выявление целей, ценностей, конфликтов и значимых переживаний

Результаты практики

Диагностика (М. Рокича «Ценностные ориентации») показала, что из 18 предложенных, четвероклассники выбрали значимые для них ценности: совесть – 40 %, честь – 36 %, справедливость – 48 %, долг – 16 %, милосердие – 48 %, сочувствие – 28 %.

Исследование уровня воспитанности («Комплексная методика анализа и оценки уровня воспитанности учащихся») по направлениям «Я и Я», «Я и культура» (ценностные ориентации, самосознание, нравственная и общечеловеческая культура) показало, что к первому полугодию четвертого класса обучающиеся стали дружелюбно относиться к одноклассникам, прощать обиды, старались быть честными, справедливо поступать в разных жизненных ситуациях, признавать свои ошибки.

Все перечисленные выше дела и события способствовали формированию у обучающихся ответственности, воспитанию целого ряда положительных ка-

честв, развитию инициативы, активной жизненной позиции. Наблюдения, диагностика показали, что к четвертому классу у 92 % обучающихся достаточный уровень нравственной воспитанности. Наблюдается динамика в особенностях поведения и общения обучающихся. Ученики уважительно относятся к педагогам, соблюдают необходимую дистанцию в общении с ними, прислушиваются к мнению взрослых. Налажены межличностные отношения. Дети активно общаются друг с другом, что способствует сплочению коллектива.

Презентация опыта – https://disk.yandex.ru/d/0cWg2pHxJkKwrA.

В Указе Президента акцентируется внимание на традиционные российские духовно-нравственные ценности: высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, милосердие, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России и другие[7]. Системный подход в рамках реализации работы по формированию базовых национальных ценностей как основы целостного развития и духовно-нравственного воспитания обучающихся создает благоприятные условия для социального развития школьников, способных к жизненному самоопределению, формирует личность каждого ребенка, развивает в детях уважение к делам и традициям старшего поколения, к собственной истории, чувство любви к ближнему, семье, обществу, Отечеству, государству, духовность, силу и волю, а также стремление к справедливости и солидарности. Системная пятиуровневая модель мировоззрения «пентабазис», предложенная администраций президента России как ценностная идеология Российского общества позволяет комплексно подойти к воспитательному процессу, создает условия для максимального вовлечения родителей в деятельность школы, содействует сплочению детско-родительского коллектива[8].

[7] Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
[8] Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

Проект как совместная деятельность родителей и детей по изучению мира профессий

Журавлева Е. В.,
учитель начальных классов
МАОУ СОШ № 4,
г. Алапаевск

Лауреат III степени Конкурса воспитательных практик в рамках Регионального фестиваля «Успешные практики воспитательной работы в образовательной организации»

Паспорт практики

1. Общие сведения	
Направление представленной практики	Трудовое воспитание
Наименование/ тема практики	«Проект как совместная деятельность родителей и детей по изучению мира профессий»
Фамилия, имя, отчество автора/авторов	Журавлева Елена Владимировна
Место работы (образовательная организация, территория, где реализуется практика)	МАОУ СОШ № 4 г. Алапаевск Свердловской области
Название муниципального образования	МО город Алапаевск
Должность	Учитель начальных классов
Цель практики	Создание условий для раннего развития интереса у обучающихся младшего школьного возраста к различным профессиям через активное вовлечение их и родителей в совместные профориентационные мероприятия.
Задачи практики	1. Провести информационно-просветительские мероприятия для учеников начальных классов, направленных на знакомство с различными профессиями. 2. Организовать практические занятия и мастер-классы, где дети смогут попробовать себя в выполнении элементарных профессиональных задач. 3. Вовлечь родителей в совместные профориентационные мероприятия. 4. Установить партнерские отношения с местными предприятиями и организациями для проведения экскурсий и встреч с профессионалами.

	5. Оценить уровень заинтересованности учеников в профессиях и динамики их представлений о профессиональной деятельности.
Целевая группа	Обучающиеся 1–4 класса
Сроки реализации практики (период)	4 года
2. Результаты практики	
Краткое описание результатов реализации	Дети (26 чел.) продемонстрировали сформированность знаний о различных профессиях и их особенностях; о качествах личности, которыми необходимо обладать человеку той или иной профессии; интерес к разным видам труда; уважительное отношение детей к труду взрослых, в том числе профессиям родителей. В ходе реализации данного проекта обучающиеся участвовали во многих видах совместной деятельности, что способствовало развитию коммуникативных навыков, умения работать в команде. Родители обучающихся были вовлечены в учебно-воспитательный процесс. Ученики творчески подходили к работе, проявляли самостоятельность при подготовке презентаций и листовок. Оценка результативности: – проблема, решаемая в проекте актуальна, созвучна с проблемой общества; – проводимые в ходе реализации проекта мероприятия были реальны, выполнимы, не требовали больших материальных затрат; – в результате реализации проекта у обучающихся расширился кругозор; – сформировалось понятие важности и пользы каждой профессии в обществе; – изменилось отношение участников проекта к людям разных профессий; – дети стали активнее принимать участие в мероприятиях, связанных с трудовой деятельностью (трудовые десанты, дежурство по классу и т. п.). Классный час «Есть такая профессия – Родину защищать!» https://disk.yandex.ru/i/GM1fUGjobA7VHw Видеофрагмент 1 классного часа «Есть такая профессия – Родину защищать!» https://disk.yandex.ru/i/2A0bo6Lj8ILzkQ

	Видеофрагмент 2 классного часа «Есть такая профессия – Родину защищать!» https://disk.yandex.ru/i/Jtgr_wfd7FAAOg Участие в муниципальном конкурсе профессионального мастерства «Самый классный классный» в 2021–2022 учебном году. https://disk.yandex.ru/i/SFM-92SVm41dxQ https://vk.com/wall-217340963_2513 – заметка об участии в XIX Образовательной муниципальной конференции «Формирование ценности труда в системе общего образования» (с официальной страницы МАОУ СОШ № 4) https://vk.com/wall-209592008_1069 – заметка об участии в XIX Образовательной муниципальной конференции «Формирование ценности труда в системе общего образования» (с официальной страницы Управления образования МО город Алапаевск) https://vk.com/schola4alp?w=wall-217340963_258 – экскурсия в музей Алапаевского металлургического завода 03.03.2023 г. Сертификат о публикации работы по теме «Проект как совместная деятельность родителей и детей по изучению мира профессий» в электронном сетевом журнале «Педагогический компас» № НМ-EDU № 86010187 от 15/02/2025 https://disk.yandex.ru/i/qlpoluVYeTX_Ng Отзыв заместителя директора по воспитательной работе о классном часе на муниципальный конкурс профессионального мастерства «Самый классный классный» в 2021–2022 учебном году. https://disk.yandex.ru/i/dJQJY95yS4rPgg Отзыв родителей о проекте https://disk.yandex.ru/i/D7Y6m41Dtztr8Q
Используемые технологии, методики, техники, приемы	Методика уровня воспитанности ученика по Н. П. Капустину). Метод проекта. Информационно-компьютерные технологии, игровые технологии, практические занятия, элементы исследовательской деятельности, экскурсии, встречи с представителями различных профессий, викторины, интервью. Методические приемы: рассказы, беседы, мастер-классы; виртуальные экскурсии; сюжетно-ролевые и дидактические игры; продуктивная деятельность. Рефлексия и самооценка
Используемый инструментарий для изучения качественных	Для изучения качественных воспитательных результатов по формированию ценностных ориентаций использовала методику Н. П. Капустина https://disk.yandex.ru/i/

воспитательных результатов воспитательной практики	PhlnvlNI8eTEgA, педагогическое наблюдение https://disk.yandex.ru/i/BWhk-615PXTCQA, анкетирование https://disk.yandex.ru/i/OGNOsVmGMj6ITQ, тест https://disk.yandex.ru/i/gubYelAtKrT8Dw, Самооценка https://disk.yandex.ru/i/BWhk-615PXTCQA, и взаимооценка, фокус группы помогли оценить качественные показатели воспитательной практики. Анкетирование, педагогическое наблюдение за поведением детей в процессе занятий, экскурсий, проектов позволили оценить их вовлеченность, интерес и активность при изучении различных профессий. Анализ творческих работ учеников (мини-проекты, презентации, сообщения, изготовление газет, листовок), связанных с изучением профессий, дал представление об уровне понимания обучающимися материала и глубине интереса
Сведения о представлении воспитательной практики в рамках научно-методических мероприятий муниципального/регионального уровня	Данная практика представлена на XIX ежегодной муниципальной Образовательной конференции «Формирование ценности труда в системе общего образования» 12.02.2025 в г. Алапаевск https://disk.yandex.ru/i/hFobQ2OEhzkNeQ
Ссылки на актуальную информацию о воспитательной практике в сети интернет	https://vk.com/schola4alp?w=wall-217340963_258 – экскурсия в музей АМЗ 03.03.2023 г. https://vk.com/wall-217340963_2513 – заметка об участии в XIX Образовательной муниципальной конференции «Формирование ценности труда в системе общего образования» (с официальной страницы МАОУ СОШ № 4) https://vk.com/wall-209592008_1069 – заметка об участии в XIX Образовательной муниципальной конференции «Формирование ценности труда в системе общего образования» (с официальной страницы Управления образования МО город Алапаевск)

Обоснование темы, описание практики

В Федеральных государственных образовательных стандартах начального общего образования (приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 с изменениями от 18.07.2022 № 569) обозначены требования к результатам освоения программы НОО. Личностные результаты освоения программы предполагают «…осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям».

В Рабочей программе воспитания МАОУ СОШ № 4 (приказ директора МАОУ СОШ № 4 № 01-06/ 302 от 26.05.2021 г. с изменениями от 30.08.2022 № 01-06/464, от 30.08.2023 № 01-06/336) определена цель воспитания «… формирование у обучающихся … уважения …к человеку труда и старшему поколению…».

Здесь же сформулированы и целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования по направлению «Трудовое воспитание»: «…Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества. Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление. Проявляющий интерес к разным профессиям. Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности».

Из анкеты и бесед с первоклассниками я поняла, что дети имеют ограниченное представление о том, какие профессии существуют и какую роль они играют в жизни общества. Только 8 человек из 25 могли рассказать о профессии родителей, в чем заключается их работа.

В конце 1 класса провела оценку уровня воспитанности учеников по методике Н. П. Капустина. Получила следующие результаты по критерию «Трудолюбие»: только 7 человек из 25 старательны в учебе, внимательны, помогают другим в делах и сами обращаются за помощью, ответственно относятся к дежурству по школе. Один школьник учиться не хочет, в общих делах не участвует, дежурит по классу только под присмотром учителя.

Проведя анализ воспитательной работы в 1А классе, пришла к выводу, что не все обучающиеся, а только 25 % принимают участие в субботниках, трудовых десантах и других подобных мероприятиях, направленных на формирование ценности труда.

Таким образом, формирование представлений младших школьников о мире труда и профессий – это необходимый процесс, актуальный в современном мире. Поэтому назрела необходимость целенаправленной работы с детьми по формированию знаний о труде взрослых**,** о профессиях через реализацию проекта**.**

Почему выбрала именно проект?! Проектная деятельность – это не просто выполнение заданий учениками под руководством педагога. Это возможность вовлечь семью в воспитательный процесс, объединить усилия школы и дома для достижения общих целей. Когда родители активно участвуют в проекте, они становятся полноценными партнерами в воспитании ребенка, помогают ему раскрыться, развить интерес к различным областям знаний и, самое важное, изучить мир профессий.

Почему же так важна эта совместная работа? Во-первых, проектная деятельность предоставляет уникальную возможность для общения родителей и детей вне привычных бытовых ситуаций. Совместное обсуждение идей, планирование шагов, поиск решений – все это способствует укреплению семейных отношений, развивает доверие и взаимопонимание.

Во-вторых, родители обладают уникальным опытом и знаниями, которые могут существенно обогатить проект. Дети получают доступ к реальным примерам профессиональной деятельности, что делает обучение более осмысленным и интересным.

И наконец, участие родителей в проектной деятельности помогает детям развивать важные социальные навыки. Они учатся работать в команде, уважать чужое мнение, договариваться и находить компромиссы. Эти навыки будут полезны не только в школе, но и в дальнейшей жизни.

Действия по реализации практики

Проект объединил усилия учителя, родителей и детей для изучения мира профессий. Совместная деятельность родителей и детей позволила обучающимся глубже погрузиться в изучение мира профессий. Это исследовательский процесс, где каждый участник смог внести свой вклад и получить новые знания.

Какие формы работы использовала при реализации данного проекта?

В 1 классе реализовала курс внеурочной деятельности «Мир профессий». Начинали свою работу с рассуждения на тему «Зачем человек трудится?». Выяснили, с какими профессиями дети уже знакомы, что о них знают. Далее на занятиях мы раскрывали тайны различных профессий.

В течение 4-х лет мы использовали такие формы работы над проектом как встречи с представителями различных профессий, экскурсии (https://vk.com/schola4alp?w=wall-217340963_258 – экскурсия в музей АМЗ, 03.03.2023 г.), ролевые игры, мастер-классы (по приготовлению пиццы, по изготовлению моделей самолетов, машин), викторины, интервью, беседы, практические работы.

Работая над индивидуальным проектом, ученик выбирал профессию родителя или ту, которая больше заинтересовала, и исследовал ее под руководством учителя и родителя.

Этапы работы над проектом:

1. 1.Выбор профессии.
2. Сбор материала.
3. Анализ и обработка материалов.
4. Оформление работы. Создание презентации, написание доклада или изготовление газеты, листовки.
5. Представление результатов.

Сбор материала происходил совместно с родителями. Это были посещение рабочих мест родителей, экскурсии, проведение интервью, создание газеты или подготовка совместных презентаций. Это позволило детям увидеть реальную рабочую обстановку и пообщаться с профессионалами.

Знакомясь с профессиями, ребята побывали на мастер-классах и практических занятиях, где попробовали себя в различных видах деятельности. Использовали мы и ролевые игры, моделируя реальные рабочие процессы. Дети играли роль врачей, учителей, полицейских и других профессионалов, выполняя соответствующие задачи. Не обошлось и без конкурсов и викторин на знание профессий. Это стимулирует интерес к изучению новой информации и развивает соревновательный дух. Итогом изучения профессии было создание выставок

рисунков, фотографий, презентаций, где дети представляли результаты своих исследований.

Большой интерес у детей вызвала работа по изучению военных профессий. Итогом стал классный час «Есть такая профессия – Родину защищать!» Он был проведен в форме «Живой газеты». Данному классному часу предшествовала подготовительная деятельность. Дети с родителями работали над проектом «Военные профессии». Тогда они и узнали о профессиях своих родственников, которые служили в армии. Читали энциклопедические статьи, учились работать с текстом.

Отмечаю, что на классном часе получилось систематизировать все имеющиеся знания по данной теме. Сценарий «Живой газеты» сопровождался мультимедийным приложением: видеофрагментом из кинофильма «Офицеры», презентацией «Есть такая профессия – Родину защищать!», видеороликом с музыкальным оформлением.

При проведении данного мероприятия положительными считаю следующие моменты:

- Форма проведения «Живая газета». Был отобран краткий, но в то же время глубокий материал;
- Выступление членов школьного военно-патриотического отряда «Россияне»;
- Практическая работа по созданию листовок; для создания листовок, у детей были домашние заготовки (печатные материалы) и «Словарики профессий». Таким образом, была проведена работа над развитием функциональной грамотности;
- Работа у доски с карточками – названиями профессий и видами войск позволила систематизировать полученные знания по данной теме;
- Карточки с видами военной техники и работа с Политической картой мира помогли представить целостность картины мира;
- В классе была оформлена книжная выставка с рассказами о людях военных профессий. После классного часа дети изъявили желание прочитать с родителями некоторые из предложенных книг. И это радует!;
- Также для оформления были использованы экспонаты из школьного музея «Память».

Такая форма проведения мероприятия существенно повысила мотивацию и продуктивность деятельности второклассников, позволила обучающимся лучше раскрыть свои способности.

Незабываемые эмоции дети получили на встрече с сотрудником Скорой помощи – папой одного из учеников https://disk.yandex.ru/i/u4nk9JHONEEUmA, https://disk.yandex.ru/i/-tSM0TiyQ_MmVA.

Он рассказал и показал, как оказывать первую помощь при солнечном и тепловом ударе, ранах, переломах. Дети с удовольствием учились делать повязки, накладывать шины. И, конечно, у некоторых детей появилось желание выбрать профессию медицинского работника.

Изучая профессии экстренных служб, мы побывали на экскурсии в 76-й Пожарно-спасательной части https://disk.yandex.ru/i/_roF_TiX_5iYsg. Перед экскурсией ученик нашего класса представил нам свой проект о профессии папы, который работает спасателем. На экскурсии ребятам подробно рассказали о части, об имеющихся в ее распоряжении пожарных машинах, о том, как они работают, и чем оборудованы.

Побывали ребята и в спортивном зале, где поддерживают себя в спортивной форме пожарные. Это укрепило детей и родителей в мысли, что только физически здоровые, сильные, выносливые люди могут быть спасателями.

В продолжение изучения профессий экстренных служб мы встретились с сотрудником полиции https://disk.yandex.ru/i/8FtFoQesTgmN9A. Участковый рассказал о своей профессии, поделился историями из профессиональной жизни, чем сильно заинтересовал обучающихся.

Особенности профессии инспектора ГАИ мои ученики узнают на протяжении всей начальной школы и вплоть до 8 класса, так как они являются членами школьного детского объединения «Светофорик». Вместе с инспектором ГАИ и родителями мы участвуем в рейдах, конкурсах, акциях по профилактике ДТП. Побывали мы и на экскурсии в ГИБДД (ГАИ). Возможно, кто-то из моих ребят свяжет свою судьбу с данной профессией, так как дети с удовольствием работают в этом отряде. https://vk.com/wall-217340963_1608, https://vk.com/wall-217340963_989, https://vk.com/wall-217340963_449, https://vk.com/wall-217340963_236.

Познакомились мы и с профессиями других групп. Например, с воодушевлением участвовали в проекте по озеленению школы. Родители нам помогали на всех этапах проекта. Познакомились с профессиями садовника, цветовода; узнали о том, какие цветы больше всего подходят для высадки на клумбах, как за ними ухаживать. Дети под руководством родителей участвовали в выращивании рассады, затем ее посадили во дворе школы. Летом в июне месяце мы ухаживали за цветами, поливали, пололи, рыхлили землю. Все лето наши цветы радовали жителей города. https://disk.yandex.ru/i/Sz1qcj571w-DLA, https://disk.yandex.ru/i/NtWOPsKMl5g3EQ.

Мы побывали на экскурсии в городском архиве, где мама ученицы рассказала о профессии архивиста, показала, как устроен архив.

Работая над проектом по изучению «Мира профессий», родители поделились своим опытом, рассказали о своей работе, показали, как она влияет на жизнь общества. Дети учились задавать вопросы, проводить интервью, создавать проекты и презентации, а также участвовать в ролевых играх, имитирующих различные профессиональные ситуации. Ребята увидели, что за кажущимся простым названием профессии скрывается целый комплекс знаний, умений и навыков.

Такой подход позволил не только расширить кругозор детей, но и укрепил связь между родителями и детьми, способствовал развитию коммуникативных навыков, уважения к людям труда и пониманию ценности труда.

По окончании 4 класса показатели уровня воспитанности школьников по критерию «Трудолюбие» изменились в лучшую сторону: 15 человек (вме-

сто 7) проявляют старательность в учебе, стали внимательными, помогают другим в делах и сами обращаются за помощью, ответственно относятся к дежурству по школе. Нет детей, которые имеют низкий уровень по данному критерию.

Материалы данного проекта можно использовать для решения воспитательных задач в начальной школе на занятиях внеурочной деятельности, на уроках окружающего мира, на классных часах.

Проектная деятельность как средство воспитания экологической культуры гимназистов

Панфилова Н. Р.,
учитель,
МАОУ гимназия № 5,
г. Екатеринбург

Лауреат III степени Конкурса воспитательных практик в рамках Регионального фестиваля «Успешные практики воспитательной работы в образовательной организации»

Паспорт практики

1. Общие сведения	
Направление представленной практики	Экологическое воспитание (включая воспитание культуры обращения с твердыми коммунальными отходами)
Наименование/ тема практики	Проектная деятельность как средство воспитания экологической культуры гимназистов
Фамилия, имя, отчество автора/авторов	Панфилова Неля Разитовна
Место работы (образовательная организация, территория, где реализуется практика)	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия № 5
Название муниципального образования	г. Екатеринбург
Должность	Учитель
Цель практики	Создание условий для формирования ответственного отношения к окружающей среде и воспитания экологической культуры учащихся
Задачи практики	1. Повысить интерес учащихся к экологии как науке через урочную и внеурочную деятельность; 2. Заложить основы экологической грамотности обучающихся через решение учебных и практических задач;

	3. Развивать познавательную активность, навыки исследовательской деятельности, инженерного мышления в рамках проектной деятельности обучающихся через работу над прикладными, инновационными, инженерными и исследовательскими проектами; 4. Активизировать участие выпускников гимназии, учителей и родителей в экологическом воспитании обучающихся; 5. Содействовать воспитанию чувства ответственности за сохранение богатств родной природы перед будущими поколениями
Целевая группа	Обучающиеся гимназии 9–11-х классов, педагоги МБОУ гимназии № 5, родители
Сроки реализации практики (период)	Учебный год (01.09–31.05, ежегодно)
2. Результаты практики	
Краткое описание результатов реализации	Приложение 1 «Тематика проектов обучающихся гимназии за 2021 – 2024 гг.» (с фото) Ссылки на новости на официальном сайте гимназии: https://xn--5-7sbirdczi9n.xn--80acgfbsl1azdqr.xn--p1ai/news-svc/item?id=449047&lang=ru&type=news&site_type=school https://xn--5-7sbirdczi9n.xn--80acgfbsl1azdqr.xn--p1ai/news-svc/item?id=453247&lang=ru&type=news&site_type=school https://xn--5-7sbirdczi9n.xn--80acgfbsl1azdqr.xn--p1ai/news-svc/item?id=466612&lang=ru&type=news&site_type=school https://xn--5-7sbirdczi9n.xn--80acgfbsl1azdqr.xn--p1ai/news-svc/item?id=505751&lang=ru&type=news&site_type=school https://xn--5-7sbirdczi9n.xn--80acgfbsl1azdqr.xn--p1ai/news-svc/item?id=664827&lang=ru&type=news&site_type=school https://xn--5-7sbirdczi9n.xn--80acgfbsl1azdqr.xn--p1ai/news-svc/item?id=668990&lang=ru&type=news&site_type=school
Используемые технологии, методики, техники, приемы	1. Проектная деятельность. 2. Методы теоретического исследования: изучение, отбор и систематизация материалов, представление материала в виде компьютерных презентаций и видео файлов. 3. Разработка онлайн-квестов, игр, геймификация процесса обучения и воспитания.

	4. Проведение социологических опросов, анкетирования. 5. Проведение экологических акций. 6. Участие в фестивалях, конкурсах и конференциях различного уровня
Используемый инструментарий для изучения качественных воспитательных результатов воспитательной практики	– Анкетирование, опрос (анализ анкет, опросников) – Выбор естественно-научного профиля для продолжения обучения на следующей ступени (абс. ед., доля от общего числа обучающихся) – Количественные характеристики: 1. вовлеченность обучающихся в проектную деятельность (абс. ед., доля от общего числа проектов); привлечение сторонних организаций в рамках выполнения проекта (абс. ед.); вовлеченность обучающихся, учителей родителей в проектную деятельность (+/–) 2. продукт проекта (абс. ед.) 3. участие в фестивалях, конкурсах и конференциях экологической направленности различного уровня (доля от числа обучающихся 9–11-х классов); результативность участия (количество призеров и победителей, абс. ед.) Повышается социальная активность подростков; сформированы навыки коллективной деятельности, навыки инженерной направленности. Происходят положительные изменения в сознании участников практики в отношении своего будущего; повышается уровень общей культуры личности
Сведения о представлении воспитательной практики в рамках научно-методических мероприятий муниципального/регионального уровня	Представление в рамках конкурса на соискание премии «Учитель-ученик» Фонда «Добрососедство» (Панфилова Неля Разитовна – Семешко Екатерина Андреевна – 1 место)

Обоснование темы, описание практики

С одной стороны, рост потребностей в современном обществе сопровождается утратой некоторых ценностей, в том числе уважительного отношения к природе. Многие неоднозначно относятся к вторичной переработке, не осознают важность раздельного сбора мусора. По рейтингу Министерства природных ресурсов и экологии РФ Свердловская область входит в число регионов-лидеров по объемам переработки отходов. Но несмотря на это экологическая ситуация в регионе, как и по всей стране оставляет желать лучшего. По данным

«Национального экологического рейтинга», который проводит организация «Зеленый патруль», Свердловская область заняла 82 место и попала в десятку регионов-аутсайдеров.

С другой стороны, современное общество предъявляет особые требования к умениям и опыту выпускников образовательных учреждений, среди которых владение механизмами познавательной деятельности, навыками продолжения обучения в условиях системы непрерывного образования, познания действительности.

В связи с этим, было принято решение о внедрении воспитательной практики по формированию экологической культуры гимназистов через проектную деятельность, которая является одним из элементов, способных действенным образом влиять на личность и ее активную жизненную позицию, ценностные ориентации, на развитие творческих способностей и нравственных качеств учащихся через проектирование деятельности, совместную работу, организацию мероприятий, анализ и оценку полученных результатов.

Благодаря данной воспитательной практике возникает больше возможностей для организации работы, направленной на развитие личности каждого ученика.

Действия по реализации практики

Основные этапы реализации воспитательной практики:

Планирование. Выбор актуальных для области, города, гимназии направлений проектной работы (экологические вопросы, проблемы, необходимые к рассмотрению).

Подготовительный этап:

- изучение научной и методической литературы по выбранным вопросам;
- изучение общественного мнения путем анкетирования, опроса
- организация взаимодействия с родителями, сетевого сотрудничества с иными образовательными организациями и ВУЗами города.

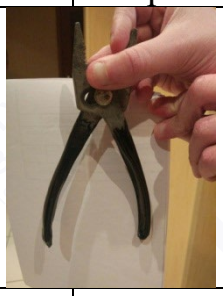
Основной этап:

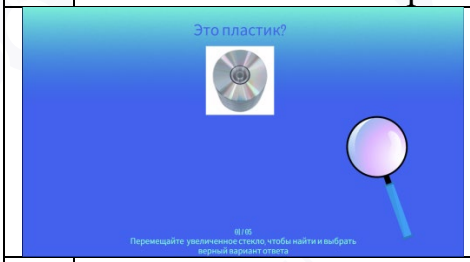
- выявление проблемы, поиск путей решения;
- выявление проблемы, поиск путей решения;
- проведение исследований, акций, мероприятий и событий в классе, гимназии, направленных на реализацию поставленных задач;
- получение продуктов проектной деятельности.

Заключительный этап:

- обработка и описание полученных результатов, презентация опыта работы, продукта.

Приложение 1

№	Тема проекта	Автор	Год
1	Доступная переработка пенопласта в домашних условиях	Безматеров Станислав Игоревич	2022
	 		
2	Экологическое значение переработки резиновых отходов в рамках концепции «Зеленой экономики»	Бутаков Даниил Андреевич	2022
			
3	Исследование процесса переработки пластиковых отходов	Дедюхин Егор Иванович	2022
			
4	Изготовление пробок для кабинета химии из пластиковых отходов	Фолин Павел Алексеевич	2022
	 		

5	Исследование процесса переработки и вторичного использования чековой ленты, содержащей бисфенол-А	Турутина Дарья Евгеньевна	2022
	 		
6	Исследование процесса очистки продуктов переработки чековой ленты, содержащей бисфенол-А	Якимова Аделина Станиславовна	2022
7	Организация эколого-социальной акции по сбору пластиковых крышек в МБОУ гимназии № 5	Мельникова Дарья Сергеевна	2023
	 		
8	Создание квеста по актуальным вопросам экологии для обучающихся младшего школьного возраста	Мухин Сергей Дмитриевич	2023
	  		
9	Вторая жизнь пластиковых крышек	Важенина Ксения Дмитриевна	2024
	 		

Образовательно-воспитательное событие «Открываем культурный код России»

Афонина Н. А.,
заместитель директора по УВР
МАОУ «Гимназия»,
г. Новоуральск

Лауреат III степени Конкурса воспитательных практик в рамках Регионального фестиваля «Успешные практики воспитательной работы в образовательной организации»

Паспорт практики

1. Общие сведения	
Направление представленной практики	Духовно-нравственное воспитание
Наименование/ тема практики	Образовательно-воспитательное событие «Открываем культурный код России»
Фамилия, имя, отчество автора/авторов	Афонина Наталья Александровна
Место работы (образовательная организация, территория, где реализуется практика)	МАОУ «Гимназия»
Название муниципального образования	Новоуральский городской округ
Должность	Заместитель директора по УВР
Цель практики	Формирование у обучающихся основ гражданской идентичности через приобщение их к истокам народной культуры
Задачи практики	1. Формирование гражданской идентичности, осознание ребенком себя как гражданина своей страны; 2. Расширение представлений о культуре и традициях народов России; 3. Использование воспитательного пространства муниципалитета для повышения интереса детей к занятиям творчеством; 4. Использование возможностей программы социальной направленности «Орлята России» для организации воспитательных мероприятий; 5. Освоение событийных форматов обучения и воспитания
Целевая группа	Обучающиеся начальной школы

Сроки реализации практики (период)	Кратковременный проект – 1 месяц
2. Результаты практики	
Краткое описание результатов реализации	Практика была реализована в рамках «Дня науки» на базе МАОУ «Гимназия» в марте 2024 года. Практика была представлена на муниципальном конкурсе эффективных педагогических и управленческих практик «От методических решений – к успешным результатам» в 2024 году, и стала победителем конкурса. Опубликована в сборнике: «От методических решений – к успешным результатам»»: Сборник статей по итогам проведения фестиваля эффективных и управленческих практик – Новоуральский городской округ: МБОУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования», 2024. – 29 с. https://umcro.edusite.ru/sveden/files/b1bde8721717e1adf95fdc6f7c5506ec.pdf
Используемые технологии, методики, техники, приемы	Для реализации практики была выбрана технология образовательного события. Образовательное событие является личностно-значимой формой присвоения каких-либо знаний и ценностей. Событийный подход обеспечивает единство образовательных и воспитательных задач, начиная от приобретения новых компетенций, и заканчивая формированием системы нравственных ценностей. Событийный подход позволяет варьировать направления, формы воспитания и проектировать их в зависимости от приоритетных задач воспитания. В процессе события ребенок включается в сферу практических действий, влияющих на его систему ценностей. Формы деятельности в рамках события: 1. Участие в «Орлятском уроке» в рамках трека «Орленок-хранитель»; 2. Осуществление выбора творческой деятельности; 3. Посещение творческих мастерских; 4. Работа в разновозрастных командах; 5. Ведение «Дневника события»; 6. Участие в рефлексивном диалоге; 7. Выпуск газеты «Культурный код России»
Используемый инструментарий для изучения качественных	Качественным результатом воспитания можно считать степень соответствия личностного развития обучающегося поставленной педагогом цели. Оценка качества результатов образовательного события была проведена путем сравнения поставленных

воспитательных результатов воспитательной практики	целей и реально полученных результатов через средства обратной связи – ***дневники события***, заполненные каждым участником, газеты, изготовленные каждым классом, и устные высказывания обучающихся, зафиксированные педагогом на этапе рефлексии. 1. В «Дневнике события» каждый обучающийся зафиксировал выбор двух мастерских, которые бы он хотел посетить. В ходе деятельности в мастерских, ребенок отображал информацию, которая стала для него новой, и факты, которые его заинтересовали. После посещения мастерских ребенок поучаствовал в общем обсуждении события и высказал свои идеи по поводу того, что можно считать культурным кодом России. На этапе рефлексии каждый участник события заполнил в дневнике страницу «Мои открытия и впечатления». Изучив эти дневники, педагог сделал вывод о степен присвоения ребенком знаний о культуре и традициях России и о его эмоциональном восприятии события. Выдержки из «Дневников»: «Культурный код России – это когда человек помнит свои традиции». «Культурный код – когда из поколения в поколение переходят традиции». «Культурный код – это культура, которую человек хранит, помнит свои традиции». «Культурный код – это традиции, искусство, творчество». «В мастерской я познакомилась с новыми друзьями». «Мне понравилось работать группами с другими ребятами из других классов». 2. Газета «Открываем культурный код России». После посещения мастерских, в классах был проведен этап рефлексии, во время которого ребятам необходимо было выпустить газету. Для изготовления газеты каждый обучающийся должен был либо изобразить какой-либо символ, относящийся к культурному коду России, либо выбрать слово, позволяющее охарактеризовать понятие «Культурный код России». Дети выбрали такие понятия, как духовность, промыслы, традиции, связь поколений, семья, честь и др. Образцы газет: https://cloud.mail.ru/public/gZB9/i7FE2ZVFh

	3. Эмоциональная оценка события детьми и взрослыми. На этапе рефлексии дети имели возможность высказать свои впечатления о событии. Высказывания: «Мне было трудно выбрать только две мастерские, потому что хотелось увидеть больше». «Я увидел, как мои ровесники играют на ложках, и мне захотелось самому попробовать». «Я узнал, как трудно было богатырям защищать свою землю, мне захотелось стать таким же сильным и мудрым». «Я водил с ребятами русский хоровод, и узнал много интересного об этом танце». «Я горжусь своей страной, ведь в России так много интересного!» А взрослые, которые организовали для детей мастерские, тоже обменивались впечатлениями. Они говорили о том, какое важное дело- не позволять детям забывать историю и традиции своей страны. Они отметили, что для них было важно испытать чувство сопричастности к воспитанию подрастающего поколения
Сведения о представлении воспитательной практики в рамках научно-методических мероприятий муниципального/регионального уровня.	Практика была представлена на муниципальном конкурсе эффективных педагогических и управленческих практик «От методических решений – к успешным результатам» в 2024 году, и стала победителем конкурса
Ссылки на актуальную информацию о воспитательной практике в сети интернет	https://vk.com/wall-133159438?q=%20культурный%20код

Обоснование темы, описание практики

Педагогическая целесообразность практики. Культура обладает постоянной динамикой, то есть претерпевает закономерные изменения. Народные промыслы заменяются современными технологичными процессами, язык становится более лаконичным и примитивным, массовое производство приводит к потере индивидуальности вещей, электронная музыка преобладает над живым исполнением.

Для просмотра дети чаще всего выбирают зарубежные мультфильмы. У современных детей появляются новые герои и кумиры.

Современные школьники испытывают трудности в социокультурном общении. Их культурный опыт небогат. Поэтому необходимо формировать социокультурные компетенции, включающие знание своей культуры и языка.

Проблемные культуроведческие задания позволяют обогатить культурный опыт школьников.

Именно идея обогащения культурного опыта детей легла в основу образовательно-воспитательного события «Открываем культурный код России».

Идея события соответствует запросам общества по возрождению духовно-нравственных ценностей подрастающего поколения.

Актуальность практики. Культурный код – набор уникальных характеристик, которые помогают идентифицировать культуру и пронизывают различные аспекты жизни от языка и речи до обычаев, религии, традиций.

Культурный код – это то бессознательное, что живет в каждом человеке. Без знания своей культуры и истории невозможно сохранить базовые национальные ценности. Поэтому необходимо помочь каждому ребенку установить эти невидимые связи между ним и его предками, перевести сознательное на бессознательный уровень.

Новизна практики:

- развернутая история, подчиненная единой теме, понятной и интересной каждому;
- создание особой образовательной среды, способствующей формированию духовно- нравственных ценностей;
- изменение позиции ребенка от пассивной к активной (ребенок-инициатор собственной деятельности);
- использование воспитательного потенциала родителей обучающихся, социальных партнеров, учреждений дополнительного образования города.

Формат практики: событийный.

Действия по реализации практики

1. Подготовительный этап.

- возникновение идеи события;
- создание творческой группы по разработке сценария события;
- взаимодействие с учреждениями дополнительного образования по разработке сценариев проведения мастерских;
- организационная работа.

2. Событийный этап.

- проведение события;
- изготовление продукта события.

3. Рефлексивный этап.

- обмен мнениями и впечатлениями;
- подведение итогов события;
- количественный и качественный анализ события.

Краткое описание мероприятий
в рамках реализации воспитательной практики

«Орлятский урок» – вызов события. Все обучающиеся начальной школы МАОУ «Гимназия» являются участниками программы социальной активности «Орлята России».

В рамках изучения трека «Орленок-хранитель» был разработан «Орлятский урок», который стал вызовом события. Основой для диалога стал вопрос: «Что можно хранить?».

Дети выдвинули разные гипотезы и решили проверить их в Интернете. Поисковая система показала самые частые запросы, связанные со словом «хранить». Оказалось, что чаще всего люди хотят сохранить документ, продукты, посевной материал.

Но разве это должен хранить Орленок-хранитель?

В ходе диалога дети пришли к выводу, что хранитель может хранить как какие-то предметы, так и традиции, воспоминания, ценности.

Но, когда им показали пасочницу, рыльник, пуговицы- гирьки, дети не смогли понять назначения данных предметов.

Перед ними возник вопрос: «Как можно хранить традиции, если мы даже не знаем ничего о тех предметах, которыми пользовались наши предки?».

Так появился вызов- потребность узнать что-то о жизни наших предков.

А чтобы открыть тайны жизни наших предков, нужен особый КОД-ключ к получению новой информации.

Творческие мастерские.

Детям на выбор было предложено посетить две из 18 мастерских.

Названиями мастерских стали русские пословицы, связанные с тематикой содержания деятельности:

- «Не боги горшки обжигают» (изготовление глиняной посуды);
- «У наших ворот всегда хоровод» (разучивание русских народных танцев);
- «Видно птицу по полету» (украшение птицы народными узорами);
- «Один наряд и в пир, и в мир, и в добрые люди» (история и украшение русского сарафана);
- «Своя земля и в горсти мила» (традиции народов Урала);
- «Русский боец – всем образец» (армейская форма, пришивание пуговиц);
- «За чужой щекой зуб не болит» (изготовление щелока и зубной щетки);
- «Зажила рана, а все рубец есть» (накладывание повязок);
- «Много разных земель, а родная все ж милей» (исторические памятники Свердловской области);
- «Яблоко от яблони недалеко падает» (семейные традиции);
- «Не тот больше знает, кто дольше жил, а тот, кто дальше ходил» (народные способы ориентирования на местности);
- «Близкая трава лучше дальнего ячменя» (изготовление арома-саше из трав);
- «Щеголь Матрешка: полтора рубля застежка» (русские игрушки);
- «Где нет безопасности – всюду опасности» (охрана домов наших предков);
- «Христово воскресенье нам на веселье» (декупаж пасхальных яиц);

– «Листом красиво дерево, а одеждою тело» (русская одежда: нарядная и повседневная);
– «Ложку за окошко даром не выбросишь» (игра на ложках);
– «Всякая душа празднику рада» (русские праздники).

Ведущими мастерских были педагоги гимназии, ученики старших классов, родители гимназистов, представители дополнительных учреждений Новоуральска.

В мастерских для детей была организована творческая деятельность: обучение игре на ложках, лепка горшков из глины, разучивание народных танцев, украшение сарафана, декупаж пасхальных яиц, пришивание солдатских пуговиц, изготовление арома-саше из уральских трав, разучивание народных игр и т. д.

Так как выбор мастерских дети делали в соответствии со своими желаниями, то состав участников получился разновозрастным. Таким образом, помимо приобретения творческих навыков, дети имели возможность вступить в коммуникацию с обучающимися разных классов.

Нахождение культурного кода России.

После посещения мастерских, дети вновь разошлись по классам, чтобы установить культурный код России.

Между детьми произошел обмен информацией, они рассказали друг другу о деятельности в мастерских. Такой обмен позволил придать целостность и сформировать у детей представление о традициях и культуре народов России.

После этого ребята не только сумели рассказать о назначении представленных на вызове предметов, но и открыли культурный код России. Этим кодом стали понятия «опыт», «духовность», «семья», «ценности», «традиции», «труд», «уважение», «народные промыслы», «патриотизм» и другие.

Изготовление итогового продукта – газеты.

Свои идеи дети отразили в газетах «Культурный код России». В фойе гимназии была организована выставка газет. А свои открытия и впечатления дети зафиксировали в «Дневниках события».

Рефлексивный этап.

После события был проведен количественный и качественный анализ.

Количественные показатели: Участниками события стали 186 детей и 29 взрослых.

Для детей было организовано 18 мастерских, в которых приняли участие учреждения дополнительного образования г. Новоуральска: «Школа искусств», «Публичная библиотека», «Станция юных техников», «Центр внешкольной работы».

После проведения качественного анализа дневников и газет, педагоги пришли к выводу, что цель события достигнута.

В результате события лети приобрели новые социокультурные компетентности, получили опыт общения в разновозрастных командах, развили творческие способности, проявили познавательную активность, ощутили сопричастность к культуре народов России, осознали себя гражданами своей страны.

Психологический клуб «Контакт»

Тактуева Ю. Г.,
педагог-психолог,
МБОУ гимназия № 5,
г. Екатеринбург

Лауреат III степени Конкурса воспитательных практик в рамках Регионального фестиваля «Успешные практики воспитательной работы в образовательной организации»

Паспорт практики

1. Общие сведения	
Направление представленной практики	Профилактика деструктивного поведения обучающихся
Наименование/ тема практики	Психологический клуб «Контакт»
Фамилия, имя, отчество автора/авторов	Тактуева Юлия Германовна
Место работы (образовательная организация, территория, где реализуется практика)	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Гимназия № 5
Название муниципального образования	Город Екатеринбург
Должность	Педагог-психолог
Цель практики	Профилактика поведенческих деструкций посредством укрепления традиционных семейных ценностей
Задачи практики	1. Помощь в понимании особенностей подросткового возраста и принятии себя; 2. Содействие в повышении психологической грамотности и освоении базовых психологических знаний; 3. Гармонизация детско-родительских отношений; 4. Оказание поддержки в стабилизации психоэмоционального состояния
Целевая группа	Подростки (14–17 лет)
Сроки реализации практики (период)	Учебный год (частота встреч – 1 раз в неделю)
2. Результаты практики	
Краткое описание результатов реализации	Для разработки практических занятий практики был осуществлен теоретический анализ литературы отече-

	ственных и зарубежных авторов, проведены психодиагностические исследования особенностей современных детско-родительских отношений. На основе полученных данных подготовлены и опубликованы научные статьи (РИНЦ, ВАК): 1. Тактуева, Ю. Г. Деструктивные детско-родительские отношения как фактор девиантного поведения подростков / Ю. Г. Тактуева, А. Н. Софронов // Вестник социально-гуманитарного образования и науки. – 2020. – № 1. – С. 104–108. 2. Васягина, Н. Н. Стилевые характеристики семейного воспитания как детерминанты аддиктивного поведения подростков / Н. Н. Васягина, Ю. Г. Тактуева // Семья и социум: психологические и социально-педагогические аспекты профилактики девиантного поведения: Сборник материалов межрегиональной научно-практической конференции с международным участием, Липецк, 27 октября 2020 года / Под редакцией О. А. Драгановой. – Липецк: Полиграфическая студия «Открытый мир», 2020. – С. 16–19. 3. Тактуева, Ю. Г. Модификация роли матери и отца в современной семье / Ю. Г. Тактуева, А. Н. Софронов // Актуальные проблемы социогуманитарного образования: Сборник статей / Научная редакция Т. С. Дороховой, Е. В. Донгаузер. – Екатеринбург: [б.и.], 2021. – С. 256–260. 4. Тактуева, Ю. Г. Особенности образа отца у подростков с саморазрушающим поведением / Ю. Г. Тактуева, С. Г. Шебанова // Актуальные проблемы психологии личности: Сборник научных трудов / Под научной редакцией Н. Н. Васягиной, Е. Н. Григорян. Том Выпуск 19. – Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет, 2022. – С. 144–151. 5. Тактуева, Ю. Г. Психотерапия детско-родительских отношений / Ю. Г. Тактуева // Системное исследование индивидуальности растущего человека как субъекта образования: Материалы всероссийской с международным участием научно-практической конференции, Пермь, 16 декабря 2021 года. – Пермь: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет», 2022. – С. 347–350.

	6. Тактуева, Ю. Г. Особенности взаимоотношений с матерью как фактор формирования самоповреждающего поведения подростков / Ю. Г. Тактуева // Психология человека и общества. – 2023. – № 6(57). – С. 25–28. 7. Васягина, Н. Н. Особенности внутрисемейных взаимоотношений у подростков с саморазрушающим поведением / Н. Н. Васягина, Ю. Г. Тактуева // Педагогическое образование в России. – 2023. – № 6. – С. 249-255. 8. Taktueva, Yu. G. Features of child-parent relations as a cause of deviant behavior of children and adolescents / Yu. G. Taktueva // Theory and practice of modern science: the view of youth: Proceedings of the III all-Russian scientific and practical conference in English. In 2 parts, Saint Petersburg, 30 ноября 2023 года. – Санкт-Петербург: Saint Petersburg State University of Industrial Technologies and Design, 2024. – P. 117–121. На сегодняшний день практика реализуется с обучающимися, состоящими на внутришкольном учете, а также в качестве пилотного внедрения был организован родительский психологический клуб «Контакт». Ссылки, подтверждающие реализацию практики: https://vk.com/mbougimn5?w=wall-217078300_2071 https://vk.com/mbougimn5?w=wall-217078300_1689
Используемые технологии, методики, техники, приемы	Используемые методы, исходя из их содержания, можно разделить на группы: – методы усвоения и отработки навыков, необходимых для конструктивного диалога в диаге «родитель-ребенок» (ролевые игры (проигрывание сложных воспитательных ситуаций), овладение приемами саморегуляции, анализ сложных воспитательных ситуаций); – методы повышения психолого-педагогической грамотности обучающихся и их родителей (законных представителей) (лектории, групповые дискуссии по проблемам детско-родительских отношений); – методы саморазвития обучающихся (проективные (рисуночные), рефлексивные (самоотчеты); круглые столы; кино-провокации (просмотр фильмов с заранее подобранным сюжетами т. п.). В ходе реализации практики используются психологических техники таких подходов как семейная системная психотерапия, эмоционально-фокусированная психотерапия, когнитивно-поведенческая психотерапия, арт-терапия, транзактный анализ и др.

Используемый инструментарий для изучения качественных воспитательных результатов воспитательной практики	С целью оценки эффективности реализуемой практики проводится психологическая диагностика с применением методики «Взаимодействие родитель-ребенок» (И. М. Марковская) (вариант для родителей и подростков), а также метод математической статистики – критерий Уилкоксона
Ссылки на актуальную информацию о воспитательной практике в сети интернет	Теоретическая база занятий основывается на материалах книги: Машкова, Диана. М38 Азбука счастливой семьи. 30 главных уроков родительства / Диана Машкова. – Изд. перераб. и доп. – Москва : Эксмо, 2025. – 528 с. ISBN 978-5-04-165447-4. Ссылка: https://институтвоспитания.рф/azbuka-semi/?ysclid=m77fmwj9ig901790344

Обоснование темы, описание практики

Постоянные изменения в политической, экономической и социальной сферах в современном обществе вызывают значительный рост девиаций в подростковой среде. Девиации в подростковой среде представляют особую опасность, потому что данное явление связано с формированием «анормальных» установок в сознании подростков, которые в дальнейшем оказывают влияние на ценностные ориентиры, образцы поведения и оценки социального взаимодействия.

Безусловно, развитие девиантного поведения имеет многофакторную обусловленность, однако, как показал анализ социальных карт семей обучающихся, состоящих на внутришкольном учете МБОУ Гимназия № 5 практически во всех семьях наблюдается нарушение детско-родительских отношений: развод родителей, семейные конфликты, девиантное поведение родителей и др.

В сочетании с другими стрессовыми факторами, наблюдаемыми на сегодняшний день, сложные детско-родительские отношения отягощают физическое и психическое состояние подростка. Они приводят к появлениям нежелательных индивидуально-психологических особенностей личности подростка, таким как агрессивность, повышенная тревожность, отсутствие эмпатии, инфантилизм, а в поведенческом плане деструктивные детско-родительские взаимоотношения являются фактором девиантного поведения.

Таким образом, с целью профилактики поведенческих деструкций посредством укрепления традиционных семейных ценностей нами был создан психологический клуб «Контакт».

Организационная структура включает в себя следующие этапы работы:

Этап	Содержание этапа	Сроки
1 этап Вступительный	Первичная консультация, направленная на сбор анамнеза, проведение психодиагностического обследования внутрисемейных взаимоотношений	2 занятия
2 этап Основной	Организация и проведение занятий психологического клуба «Контакт»	22 занятия (для подростков); 32 занятия (для родителей)

3 этап Заключительный	Закрепление полученных результатов, проведение контрольной диагностики, предоставление рекомендаций для субъектов образовательных отношений	2 занятия

Далее представлены тематические планы занятий для детей и родителей (законных представителей):

Тематический план занятий клуба «Контакт» для подростков на 2024–2025 учебный год

№	Сроки	Тема
МОДУЛЬ I. ЗАВЕЩАНИЕ ПРЕДКОВ		
1	Сентябрь	Знакомство
2		«Что скрывает прошлое?»
3	Октябрь	«Что такое привязанность?»
4		«Как общаться с родителями, чтобы достичь понимания?»
5		«Как наблюдение за жизнью родителей влияет на нас?»
6		«Кто такая мама? Кто такой папа?»
МОДУЛЬ II. ДЕТСКАЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ТРАВМА		
7	Ноябрь	«Что значит потеря родителя?»
8		«Как лавировать между двух огней?»
9		«Что такое жестокое обращение?»
10		«Как вести себя если столкнулся с травлей?»
11	Декабрь	«Что станет лучшей профилактикой зависимостей?»
МОДУЛЬ III. Я ВЗРОСЛЕЮ		
12	Декабрь	«Как мне искать себя?»
13		«Как общаться с людьми и соблюдать границы?»
14	Январь	«Почему важен быт?»
15		«Как зарабатывать деньги?»
16		«Что происходит с моим телом?»
МОДУЛЬ IV. БУДУЩИЕ ОТНОШЕНИЯ В ПАРЕ		
17	Февраль	«Как понять, что ты готов к отношениям?»
18		«В чем разница между любовью и влюбленностью?»
19	Март	«Почему качество коммуникации – это основа любви?»
20		«Что делать, если в отношениях кризис?»
21		«Какими бывают нарушения в отношениях?»
22		Подведение итогов

Тематический план занятий клуба «Контакт» для родителей на 2024–2025 учебный год

№	Сроки	Тема
МОДУЛЬ I. СЕМЕЙНАЯ СИСТЕМА		
1	Сентябрь	Знакомство
2		«Откуда мы родом?»
3	Октябрь	«Какой фундамент у семейной системы?»
4		«С чего начинается детство?»
5		«Какие качества родители формируют в детях?»
6		«Какие ресурсы нужны родителям?»
7	Ноябрь	«Как сберечь психическое здоровье ребенка?»
МОДУЛЬ II. ПРИВЯЗАННОСТЬ		
8	Ноябрь	«Что такое привязанность и как она работает?»
9		«Какое значение имеют перинатальный период и роды?»
10		«Как дети выбирают своих взрослых?»

11	Декабрь	«Какие бывают типы привязанности?»
12		«После семи уже поздно?»
13		«Чем грозит нарушение привязанности?»
МОДУЛЬ III. ДЕТСКАЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ТРАВМА		
14	Январь	«Что может сломать детей?»
15		«Как у детей возникают «малые травмы»?»
16		«Как сказываются на детях «большие» и «повторяющиеся» травмы?»
17		«Какие последствия у «травмы развития»?
18	Февраль	«Как стресс влияет на развитие мозга ребенка?»
19		«Как помочь ребенку справиться с последствиями травм?»
МОДУЛЬ IV. ТРУДНОЕ ПОВЕДЕНИЕ		
20	Февраль	«Трудный или удобный?
21		«Каким бывает трудное поведение родителей?»
22	Март	«Почему дети бывают непослушными?»
23		«Нужны ли наказания для послушания?»
24		«Почему дети плохо себя ведут?»
25		«Когда с детьми по-настоящему трудно?»
МОДУЛЬ V. ПОДРОСТКОВЫЙ ВОЗРАСТ		
26	Апрель	«Как быть родителем подростка?»
27		«Какие навыки важно формировать у подростков?»
28		«Для чего меняются отношения родителей и детей?»
29		«Кто главный в выборе профессии?»
30	Май	«Когда происходит сепарация?»
31		«Куда приводит детство?»
32		Подведение итогов

Теоретическая база занятий основывается на материалах книги Д. Машковой «Азбука счастливой семьи»[9].

Каждое из занятий основного этапа имеет свою структуру и может включать в себя следующие виды упражнений и формы групповой работы:

- Упражнения-активаторы, используемые для создания доброжелательной рабочей обстановки и снятия психологических барьеров в общении.
- Обсуждение происходящего между занятиями, направленное на анализ изменений в поведении обучающихся.
- Разминка в виде игры или упражнения, способствующая включению в групповую работу.
- Упражнения, направленные на гармонизацию детско-родительских отношений.
- Упражнения, предназначенные для развития способностей планирования поведения и анализа ситуации с прогнозом их разрешения.
- Упражнения, способствующие формированию позитивных жизненных целей и развитию мотивации к их достижению.
- Групповые дискуссии и мозговые штурмы как способ развития способностей к анализу и прогнозу ситуаций.

[9] Машкова, Диана. М38 Азбука счастливой семьи. 30 главных уроков родительства / Диана Машкова. – Изд. перераб. и доп. – Москва : Эксмо, 2025. – 528 с. ISBN 978-5-04-165447-4

- Информационно-правовая часть, направленная на усвоение психологических знаний.
- Рефлексия – подведение итогов занятия, получение обратной связи участниками.
- Общение в рамках реализации мероприятий программы строится на следующих принципах:
- «Здесь-и-сейчас» – разговор о том, что происходит в группе в каждый конкретный момент времени; исключение общих, абстрактных рассуждений;
- Персонификация высказываний – отказ от обезличенных суждений типа «обычно считается», «некоторые здесь полагают» и т. п., замена их адресными: «я считаю», «я полагаю»;
- Акцентирование языка чувств – избегание оценочных суждений, их замена описанием собственных эмоциональных состояний (не «ты меня обидел», а «я почувствовал обиду, когда ты…»);
- Активность – включенность в интенсивное межличностное взаимодействие каждого из членов группы;
- Доверительное общение – искренность, открытое выражение эмоций и чувств;
- Конфиденциальность – рекомендация не выносить содержание общения, развивающегося в процессе тренинга, за пределы группы.

Живая история: открывая прошлое, создаем будущее

Сабирова К. А.,
советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями МКОУ АМО «Верх-Тисинская ООШ»

Лауреат III степени Конкурса воспитательных практик в рамках Регионального фестиваля «Успешные практики воспитательной работы в образовательной организации»

Паспорт практики

1. Общие сведения	
Направление представленной практики	Патриотическое направление
Наименование/ тема практики	«Живая история: открывая прошлое, создаем будущее»
Фамилия, имя, отчество автора/авторов	Сабирова Ксения Алексеевна
Место работы (образовательная организация, территория, где реализуется практика)	Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение Ачитского муниципального округа «Верх-Тисинская основная общеобразовательная школа»
Название муниципального образования	Ачитский муниципальный округ
Должность	Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями
Цель практики	Формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданской ответственности и уважения к истории и культуре России посредством активного вовлечения в изучение и сохранение исторического наследия
Задачи практики	*Образовательные*: – Расширить знания обучающихся об истории России, о значимых событиях и личностях. – Формировать представление о культурном многообразии России и о роли каждого народа в ее развитии. *Развивающие*: – Развивать познавательный интерес к истории и культуре своей страны. – Совершенствовать навыки исследовательской деятельности, работы с историческими источниками.

	– Развивать умение критически мыслить и анализировать исторические события. *Воспитательные*: – Воспитывать чувство гордости за свою страну и свой народ. – Формировать уважительное отношение к ветеранам, старшему поколению и историческому наследию. – Активно поддерживать чувство патриотизма и готовность к защите интересов Родины. – Формирование гражданской ответственности и активной жизненной позиции
Целевая группа	Обучающиеся 7–9 классов
Срок реализации практики (период)	Сентябрь 2023 – май 2024
2. Результаты практики	
Краткое описание результатов реализации	Реализация воспитательной практики «Живая история: открывая прошлое, созидаем будущее» позволила достичь следующих результатов: – Повышение уровня знаний учащихся об истории России и родного края: результаты анкетирования, проведенного в конце учебного года, показали значительное увеличение числа учащихся, демонстрирующих глубокие знания исторических фактов, событий и личностей. Средний балл по результатам тематических викторин вырос на 30 %. – Формирование устойчивого интереса к изучению истории и культуры: учащиеся стали проявлять большую инициативу в участии в мероприятиях патриотической направленности, посещать музеи и выставки, заниматься исследовательской работой. Количество участников краеведческих кружков увеличилось на 20 %. – Развитие чувства гордости за свою страну и свой народ: в сочинениях и рисунках учащихся стали более ярко выражены патриотические чувства, уважение к ветеранам и старшему поколению. – Формирование гражданской ответственности и активной жизненной позиции: учащиеся стали более активно участвовать в социальных проектах, направленных на благоустройство памятных мест, оказание помощи ветеранам и нуждающимся. – Укрепление связи между поколениями: встречи с ветеранами Великой Отечественной войны и участниками локальных конфликтов оказали

	сильное эмоциональное воздействие на учащихся, способствовали формированию уважительного отношения к старшему поколению и пониманию ценности мира. Наличие отзывов субъектов образования: Отзывы обучающихся: *«Мне очень понравилась экскурсия в школьный музей. Я узнала много нового о том, как раньше жили люди в нашем городе. Особенно меня впечатлили старинные фотографии!»* – ученица 7 класса. *«Раньше история казалась мне скучной, но после участия в квесте «Сокровища Крыма» я поняла, что это очень интересно и важно знать историю своей страны»*. – ученица 9 класса. Отзывы родителей: *«Я заметила, что моя дочь стала больше интересоваться историей нашей семьи и нашей страны после участия в проекте "Семейная летопись"*. Мы вместе искали старые фотографии и документы, и это нас очень сблизило». – Мать обучающейся *«Спасибо за организацию таких интересных и полезных мероприятий! Мой сын с удовольствием посещает все мероприятия. Он стал более ответственным и заинтересованным в истории».* – Отец обучающегося. Отзывы педагогов: *«Реализация этой практики позволила повысить мотивацию учащихся к изучению истории и культуры. Они стали активнее участвовать в дискуссиях и задавать вопросы».* – Учитель истории. *«Использование интерактивных методов обучения, таких как квесты и ролевые игры, сделало уроки более интересными и эффективными. Учащиеся лучше усваивают материал и проявляют больше инициативы».* – Классный руководитель 8-го класса. *«Взаимодействие со школьным позволяет сделать обучение более наглядным и эмоциональным. Это очень важно для формирования патриотических чувств у подрастающего поколения».* – Заместитель директора по воспитательной работе
Используемые технологии, методики, техники, приемы	В процессе реализации воспитательной практики «Живая история: открывая прошлое, созидаем будущее» был использован комплекс педагогических технологий, методик, техник и приемов, направленных

	на повышение эффективности образовательного процесса и достижение поставленных целей и задач. Педагогические технологии: *Технология проектной деятельности:* Описание: Учащиеся самостоятельно разрабатывают и реализуют проекты, направленные на изучение и сохранение исторического наследия. Проектная деятельность способствует развитию исследовательских навыков, умения работать в команде, критического мышления и творческих способностей. Примеры: создание виртуальных экскурсий по историческим местам родного края, разработка социальных проектов по благоустройству памятников, написание исследовательских работ по истории своей семьи. Результаты: повышение мотивации к обучению, формирование чувства ответственности и сопричастности к истории и культуре своей страны. *Технология проблемного обучения:* Описание: Учащимся предлагаются проблемные ситуации, требующие самостоятельного поиска решений. Это стимулирует познавательный интерес, развивает умение анализировать информацию, выдвигать гипотезы и делать выводы. Примеры: обсуждение вопроса «Почему события [конкретное историческое событие, например, Куликовская битва] оказали такое влияние на дальнейшую историю нашей страны?», анализ причин и последствий исторических событий, решение исторических задач. Результаты: развитие критического мышления, умения аргументировать свою точку зрения, формирование активной жизненной позиции. *Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ):* Описание: Использование современных информационных технологий для повышения наглядности и интерактивности учебного процесса. Примеры: создание презентаций, использование образовательных ресурсов в интернете, просмотр документальных фильмов, создание виртуальных экскурсий, использование интерактивных досок. Результаты: повышение интереса к предмету, улучшение усвоения материала, развитие навыков работы с информацией.

	Технология развития критического мышления: Описание: Методики и приемы, направленные на формирование умения анализировать информацию, выявлять противоречия, оценивать достоверность источников и формулировать собственные выводы. Примеры: использование стратегий «Чтение с пометками», «Двойной дневник», «Шесть шляп мышления», «Дебаты», анализ исторических документов и различных точек зрения на исторические события. Результаты: развитие аналитических способностей, умения критически оценивать информацию, формирование собственной точки зрения. **Методики и приемы:** *Интерактивные методы обучения:* Описание: Методы, направленные на активное вовлечение учащихся в учебный процесс. Примеры: дискуссии, дебаты, ролевые игры, кейс-стади, мозговой штурм, работа в группах, «аквариум», «карусель». Результаты: повышение мотивации к обучению, развитие коммуникативных навыков, умение работать в команде. *Метод погружения:* Описание: Создание атмосферы, способствующей глубокому погружению в изучаемую тему. Примеры: организация тематических дней, посвященных определенным историческим событиям или личностям, проведение исторических реконструкций, посещение тематических музеев и выставок. Результаты: усиление эмоционального восприятия материала, формирование более глубокого понимания истории. *Краеведческий подход:* Описание: Изучение истории и культуры родного края, использование местных материалов и ресурсов в образовательном процессе. Примеры: организация экскурсий по историческим местам родного города/района, изучение биографий знаменитых земляков, сбор информации о местных традициях и обычаях. Результаты: формирование чувства любви к родному краю, уважения к его истории и культуре. *Использование игровых технологий:* Описание: Применение игр и игровых элементов в образовательном процессе.

	Примеры: исторические квесты, викторины, ролевые игры, дидактические игры. Результаты: повышение интереса к предмету, активизация познавательной деятельности, развитие творческих способностей. *Методика «Устная история»:* Описание: Сбор и анализ устных свидетельств очевидцев исторических событий (ветеранов, пожилых людей, представителей разных поколений). Примеры: организация встреч с ветеранами, запись интервью с интересными людьми, создание архива устных свидетельств. Результаты: формирование более глубокого понимания истории, развитие эмпатии, уважения к старшему поколению. *Техника «Сторителлинг»:* Описание: Использование историй и рассказов для передачи информации и формирования эмоционального отклика. Примеры: рассказ об интересных исторических фактах, использование биографий выдающихся личностей, создание историй о простых людях, переживших важные исторические события. Результаты: усиление эмоционального восприятия материала, повышение интереса к истории, формирование ценностных ориентаций.
Используемый инструментарий для изучения качественных воспитательных результатов воспитательной практики	Для оценки эффективности воспитательной практики «Живая история: открывая прошлое, созидаем будущее» используется анкетирование, позволяющее получить объективные и достоверные данные о динамике развития личностных качеств обучающихся и степени достижения поставленных воспитательных целей за счет своей анонимности. Анкетирование (Приложение 1). Описание: Проводится в начале входная диагностика (Приложение 2) и в конце итоговая диагностика реализации практики для выявления изменений в отношении обучающихся к истории и культуре России, к патриотическим ценностям, к гражданской ответственности (Приложение 3). Инструмент: разработанная анкета, включающая открытые и закрытые вопросы, а также шкалу Лайкерта для оценки степени согласия с утверждениями

Ссылки на актуальную информацию о воспитательной практике в сети интернет	https://vtisa-ach.uralschool.ru/?section_id=185

Обоснование темы, описание практики

В последние годы в нашей школе МКОУ АМО «Верх-Тисинская ООШ», расположенной в сельской местности с богатой историей, наблюдается ряд негативных тенденций, требующих усиления воспитательной работы, особенно в направлении патриотического воспитания:

- *Снижение интереса к истории и культуре:* Анализ результатов анкетирования обучающихся 7–9 классов показывает, что только 28,5 % учеников интересуются историей России за пределами школьной программы. Это приводит к обесцениванию исторического наследия и формированию поверхностного представления о своей стране.
- *Ослабление связи между поколениями:* в условиях миграционных процессов наблюдается разрыв между поколениями, утрата традиций и ценностей, недостаточная осведомленность молодежи о подвигах предков.
- *Риск формирования негативных стереотипов:* под воздействием сети Интернет у части обучающихся формируются искаженные представления об истории, культуре и традициях России, что может приводить к возникновению негативных стереотипов и предрассудков.
- *Дефицит патриотического воспитания в семье:* анализ анкет родителей показывает, что большинство родителей не знают о мероприятиях патриотической направленности, проводимых в школе. Это свидетельствует о необходимости усиления взаимодействия школы и семьи в вопросах патриотического воспитания.
- *Этнокультурные особенности:* учитывая, что в нашей школе учатся представители разных национальностей (марийцев, татар, цыган, русских) особую важность приобретает формирование толерантного отношения к культуре и традициям других народов, проживающих в России.

Педагогическая целесообразность. В связи с вышесказанным реализация воспитательной практики «Живая история: открывая прошлое, созидаем будущее» является педагогически целесообразной и необходимой для решения следующих *задач*:

- Повышение интереса учащихся к истории и культуре России, формирование у них глубоких знаний и ценностного отношения к историческому наследию.
- Укрепление связи между поколениями, формирование уважительного отношения к ветеранам, старшему поколению и историческому прошлому.
- Формирование у обучающихся гражданской ответственности, патриотизма и готовности к защите интересов Родины.

- Воспитание толерантности, уважения к культуре и традициям других народов, проживающих в России.
- Усиление взаимодействия школы и семьи в вопросах патриотического воспитания.

Практика «Живая история» позволяет создать условия для активного вовлечения учащихся в изучение истории, развития их творческих способностей и формирования гражданской позиции. Использование интерактивных методов обучения, проектной деятельности и современных технологий делает процесс обучения более интересным и увлекательным, что способствует повышению мотивации и улучшению результатов.

Действия по реализации практики

Реализация воспитательной практики «Живая история: открывая прошлое, созидаем будущее» осуществляется в несколько этапов:

1. Подготовительный этап (август-сентябрь):

- Анализ проблемной ситуации, определение целей и задач практики.
- Разработка плана мероприятий на учебный год.
- Формирование команды реализации практики (педагоги, родители, волонтеры).
- Подготовка методических материалов и ресурсов.
- Проведение входной диагностики для выявления уровня знаний и отношения обучающихся к истории.

2. Основной этап (октябрь-апрель):

- Реализация комплекса мероприятий в рамках урочной и внеурочной деятельности:
- Проведение интегрированных уроков истории, литературы, краеведения.
- Организация тематических экскурсий в музеи, архивы, исторические места.
- Проведение встреч с ветеранами, участниками локальных конфликтов, интересными людьми.
- Организация исторических квестов, конкурсов, викторин.
- Реализация проектной деятельности (создание виртуальных экскурсий, разработка социальных проектов, написание исследовательских работ).
- Проведение тематических классных часов, посвященных знаменательным датам и событиям.
- Организация выставок творческих работ обучающихся.
- Участие в городских и районных мероприятиях патриотической направленности.
- Взаимодействие с социальными партнерами (музеями, архивами, библиотеками, ветеранскими организациями).
- Привлечение родителей к участию в реализации практики.
- Мониторинг и корректировка реализации практики на основе полученных данных.

3. Заключительный этап (май):

- Проведение итоговой диагностики для оценки эффективности практики.

– Анализ результатов реализации практики, выявление положительных и отрицательных сторон.
– Подготовка отчета о реализации практики.
– Презентация результатов практики на педагогическом совете, родительском собрании.
– Определение перспектив дальнейшего развития практики.

Приложение 1

Анкета для обучающихся (7–9 классы)

Цель: выявить отношение учащихся к истории России, патриотическим ценностям и гражданской ответственности.

Инструкция: Уважаемый участник! Просим Вас принять участие в анонимном анкетировании. Ваши ответы помогут нам улучшить воспитательную работу в школе. Пожалуйста, внимательно прочитайте каждый вопрос и выберите наиболее подходящий для Вас вариант ответа.

1. Как часто Вы интересуетесь историей России?
– Каждый день
– Несколько раз в неделю
– Несколько раз в месяц
– Редко
– Никогда

2. Насколько важны для Вас знания об истории России?
– Очень важны
– Важны
– Затрудняюсь ответить
– Не важны
– Совсем не важны

3. Что для вас значит слово «патриотизм»? (Напишите свой ответ)

_____

4. Как Вы считаете, нужно ли знать историю своей семьи?
– Обязательно нужно
– Желательно
– Затрудняюсь ответить
– Не обязательно
– Совсем не нужно

5. Принимаете ли Вы участие в мероприятиях, посвященных истории России (праздники, конкурсы, экскурсии и т. п.)?
– Да, часто
– Иногда
– Редко
– Никогда

6. Насколько Вы согласны со следующими утверждениями? (Пожалуйста, выберите один вариант ответа для каждого утверждения)

Утверждение	Полностью согласен	Скорее согласен	Затрудняюсь ответить	Скорее не согласен	Полностью не согласен
Я горжусь своей страной	☐	☐	☐	☐	☐
Я считаю важным сохранять историческую память о героях Великой Отечественной войны	☐	☐	☐	☐	☐
Я готов защищать интересы своей страны	☐	☐	☐	☐	☐
Я уважаю культуру и традиции других народов, живущих в России	☐	☐	☐	☐	☐
Я чувствую ответственность за будущее своей страны	☐	☐	☐	☐	☐

7. Какие исторические события или личности вам наиболее интересны? (Напишите свой ответ)

_____

8. Считаете ли Вы важным заботиться о ветеранах Великой Отечественной войны и других войн?

- Очень важно
- Важно
- Затрудняюсь ответить
- Не важно
- Совсем не важно

9. Если бы у Вас была возможность рассказать иностранным гостям о своей стране, что бы Вы рассказали им в первую очередь? (Напишите свой ответ)

_____

10. Что, по Вашему мнению, нужно делать, чтобы молодые люди больше интересовались историей России? (Напишите свой ответ)

_____

Благодарим за участие!

Приложение 2

Результаты входной диагностики
(анкетирование обучающихся 7–9 классов)

Количество участников: 14 человек

Дата проведения: 2.09.2023

Анализ результатов по отдельным вопросам:

1. Как часто Вы интересуетесь историей России?

Вариант ответа	Количество ответов	Процент
Каждый день	1	7,1 %
Несколько раз в неделю	3	21,4 %
Несколько раз в месяц	5	35,7 %
Редко	4	28,6 %
Никогда	1	7,1 %

***Вывод*:** Большинство учащихся (35,7 %) интересуются историей России несколько раз в месяц. Достаточно большая доля (28,6 %) проявляет интерес редко, а 7,1 % – никогда. Необходимо повысить интерес к истории у этой категории учащихся.

2. Насколько важны для Вас знания об истории России?

Вариант ответа	Количество ответов	Процент
Очень важны	4	28,6 %
Важны	7	50,0 %
Затрудняюсь ответить	2	14,3 %
Не важны	1	7,1 %
Совсем не важны	0	0,0 %

Вывод: Большинство учащихся (50 %) считают знания по истории России важными, а 28,6 % – очень важными. Однако 7,1 % респондентов считают эти знания неважными, что свидетельствует о необходимости усиления работы по формированию ценностного отношения к истории.

6. Насколько вы согласны с утверждением: «Я горжусь своей страной»?

Вариант ответа	Количество ответов	Процент
Полностью согласен	5	35,7 %
Скорее согласен	6	42,9 %
Затрудняюсь ответить	2	14,3 %
Скорее не согласен	1	7,1 %
Полностью не согласен	0	0,0 %

Вывод: Большая часть обучающихся (42,9 %) скорее согласны с утверждением о гордости за свою страну, а 35,7 % – полностью согласны. Однако 14,3 % затрудняются ответить, а 7,1 % скорее не согласны, что указывает на необходимость работы по формированию чувства патриотизма.

Общие выводы по результатам входной диагностики:

1. Интерес к истории России у учащихся в целом присутствует, но нуждается в активизации и поддержании.
2. Большинство учащихся осознают важность знаний по истории России, но необходимо усилить работу по формированию ценностного отношения к истории у тех, кто считает эти знания неважными.
3. Большая часть учащихся испытывает чувство гордости за свою страну, но есть категория учащихся, которые затрудняются ответить или скорее не согласны с этим утверждением, что требует проведения мероприятий, направленных на формирование патриотизма.

Рекомендации:

1. Разработать комплекс мероприятий, направленных на повышение интереса учащихся к истории России (экскурсии, квесты, конкурсы, встречи с интересными людьми).
2. Включить в образовательный процесс элементы краеведения, чтобы познакомить учащихся с историей своего региона и своей семьи.
3. Используйте интерактивные методы обучения, чтобы сделать изучение истории более интересным и увлекательным.
4. Организовать мероприятия, направленные на формирование чувства патриотизма и гордости за свою страну (праздники, концерты, акции).
5. Провести индивидуальную работу с учащимися, которые проявляют низкий интерес к истории и не испытывают чувства гордости за свою страну.

Приложение 3

Результаты итоговой диагностики
(анкетирование обучающихся 7–9 классов)

Количество участников: 14 человек (те же, что и на входной диагностике)

Дата проведения: 25.05.2024

Сравнение результатов входной и итоговой диагностики по отдельным вопросам:

1. Как часто Вы интересуетесь историей России?

Вариант ответа	Входная диагностика (количество)	Итоговая диагностика (количество)	Изменение
Каждый день	1	4	+3
Несколько раз в неделю	3	6	+3
Несколько раз в месяц	5	4	-1
Редко	4	0	-4
Никогда	1	0	-1

***Вывод*:** после реализации практики значительно увеличилось количество обучающихся, интересующихся историей России каждый день и несколько раз в неделю. Полностью исчезли ответы «Редко» и «Никогда». Это свидетельствует о повышении интереса обучающихся к истории.

2. Насколько важны для Вас знания об истории России?

Вариант ответа	Входная диагностика (количество)	Итоговая диагностика (количество)	Изменение
Очень важны	4	8	+4
Важны	7	6	-1
Затрудняюсь ответить	2	0	-2
Не важны	1	0	-1
Совсем не важны	0	0	0

***Вывод*:** Значительно увеличилось количество учащихся, которые считают знания по истории России очень важными. Ответы «Затрудняюсь ответить» и «Не важны» полностью исчезли. Это свидетельствует о формировании более осознанного отношения к истории.

3. Насколько вы согласны с утверждением: «Я горжусь своей страной»?

Вариант ответа	Входная диагностика (количество)	Итоговая диагностика (количество)	Изменение
Полностью согласен	5	9	+4
Скорее согласен	6	5	-1
Затрудняюсь ответить	2	0	-2
Скорее не согласен	1	0	-1
Полностью не согласен	0	0	0

***Вывод*:** Значительно увеличилось количество учащихся, полностью согласных с утверждением о гордости за свою страну. Ответы «Затрудняюсь ответить» и «Скорее не согласен» полностью исчезли. Это свидетельствует о формировании чувства патриотизма.

Общие выводы по результатам итоговой диагностики (сравнение с входной):

1. Реализация воспитательной практики «Живая история: открывая прошлое, созидаем будущее» положительно повлияла на повышение интереса учащихся к истории России.
2. У учащихся сформировалось более осознанное и ценностное отношение к знаниям по истории.
3. У большинства обучающихся сформировалось чувство гордости за свою страну.

Вывод об эффективности практики:

Результаты итоговой диагностики свидетельствуют об эффективности воспитательной практики «Живая история: открывая прошлое, созидаем будущее». Практика способствовала повышению интереса обучающихся к истории России, формированию ценностного отношения к знаниям по истории и развитию чувства патриотизма.

Рекомендации (на основе результатов итоговой диагностики):

1. Продолжить реализацию воспитательной практики «Живая история: открывая прошлое, созидаем будущее», совершенствуя ее содержание и методы.
2. Уделить особое внимание работе с учащимися, которые нуждаются в дополнительной поддержке в формировании патриотических чувств и ценностного отношения к истории.
3. Распространить опыт реализации практики на другие классы и образовательные организации.

Интерактивная музейная площадка «История Героя, или чем измерить жизнь»

Будилина Е. Ю., *учитель*
Давыдова Ю. А., *учитель*
Екимова И. В., *учитель*
МБОУ СОШ № 67,
г. Лесной

Паспорт практики

1. Общие сведения	
Направление представленной практики	Год защитника Отечества: воспитание подвигом
Наименование/ тема практики	Интерактивная музейная площадка «История Героя, или чем измерить жизнь»
Фамилия, имя, отчество автора/авторов Должность	Будилина Елена Анатольевна, учитель математики, Давыдова Юлия Алексеевна, учитель математики, Екимова Ирина Валерьевна, учитель начальных классов
Место работы (образовательная организация, территория, где реализуется практика)	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 67 имени Героя Российской Федерации В. В. Замараева»
Название муниципального образования	Городской округ «Город Лесной»
Цель практики	Создание условий для формирования у обучающихся ценностного отношения к вкладу личности в историю страны через практическую деятельность в процессе исследования фактов биографии героев-выпускников МБОУ СОШ № 67
Задачи практики	– Стимулировать познавательный интерес школьников к экспонатам выставки через интерактивные формы работы; – Расширить знания обучающихся о фактах биографии героев-выпускников МБОУ СОШ № 67;

	– Интегрировать работу музейных экспозиций во внеурочную деятельность; – Транслировать практику на уровне городского округа «Город Лесной»
Целевая группа	Обучающиеся 8–11 классов образовательных организаций города, педагогическое сообщество города, руководители школьных музеев, родители обучающихся
Сроки реализации практики (период)	Сентябрь 2024 – май 2025
2. Результаты практики	
Краткое описание результатов реализации	**Результаты реализации:** – создание музейных экспозиций https://cloud.mail.ru/public/rSJJ/u765PociE – отзыв специалиста МКУ «Информационно-методический центр» города Лесного https://cloud.mail.ru/public/ND3K/fX17hrJxa – отзыв родителей обучающихся https://cloud.mail.ru/public/7qvM/yUQQ795bg – отзыв обучающихся https://cloud.mail.ru/public/2GUR/z2uKypvAw – материалы практики в ВК сообществе МБОУ СОШ № 67 https://cloud.mail.ru/public/6VPE/1oX2p1tPq
Используемые технологии, методики, техники, приемы	**Технология** «Музейная педагогика» **Методы:** – воздействия на личность экспонатом, музейной средой; – изучение материалов экспозиции; – частично-поисковый метод. **Приемы работы с музейной информацией:** – «Трогать можно!»; – вживание в образ определенной исторической эпохи; – информационное свойство музейного экспоната
Используемый инструментарий для изучения качественных воспитательных результатов воспитательной практики	**Инструментарий:** – **наблюдение** за поведением школьников в повседневной жизни; – **прямые вопросы** на воспитательную тематику; – **специальные вопросы** на выявление отношения к конкретным явлениям, фактам, событиям; – **отзывы** участников практики
Сведения о представлении воспитательной практики в рамках	Городская площадка «История Героя, или чем измерить жизнь» – Управление образования ГО «Город Лесной» (edu-lesnoy.ru)

научно-методических мероприятий муниципального/регионального уровня.	http://www.edu-lesnoy.ru/gorodskaya-ploshhadka-istoriya-geroya-ili-chem-izmerit-zhizn/
Ссылки на актуальную информацию о воспитательной практике в сети интернет	Видеосюжет телеканала «Спектр МАИ» ГО «Город Лесной» https://cloud.mail.ru/public/6VPE/1oX2p1tPq

Обоснование темы, описание практики

С 2000 года в МБОУ СОШ № 67 работает Музей истории школы расположенный в одном из учебных кабинетов. За годы своего существования музей стал центром реализации воспитательной системы учреждения, основная составляющая которого – гражданско-патриотическое направление работы с детьми и молодежью. Сегодняшняя политика государства в отношении воспитания подрастающего поколения, проведение специальной военной операции, территориальное расположение МБОУ СОШ № 67 рядом с военной частью (большая часть обучающихся – дети из семей военнослужащих) – все эти факторы привели к повышению интереса обучающихся и педагогов к истории жизни выпускников, отдавших свою жизнь служению Родины.

За последние несколько лет отмечается рост количества мероприятий гражданско-патриотической направленности, проводимых в рамках работы школьного музея. Однако классные часы, уроки мужества и профориентационные встречи, как правило, носят репродуктивный характер, поэтому коллектив школы задался вопросом, как сделать посещения школьного музея интересным, как привлечь подрастающее поколение к изучению и актуализации уже имеющихся экспозиций и самостоятельному созданию новых. Одним из таких способов привлечения и стала интерактивная музейная площадка «История Героя, или чем измерить жизнь». Данная практика, на наш взгляд, позволяет популяризировать событийные форматы в рамках работы школьного музея, охватить большее количество обучающихся и педагогов за счет реализации исследовательского и системно-деятельностного подходов, сделать музей привлекательным для старшеклассников, интегрировать работу музея в урочную и внеурочную деятельность.

В соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 об утверждении «Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» практика представляет собой эффективное использование фонда школьного музея для формирования гражданских, патриотических и духовно-нравственных ценностей современных детей и подростков через личный пример земляков, выпускников школы.

Действия по реализации практики

I этап – проектно-исследовательский.

С сентября по декабрь 2024 года участники волонтерского отряда школы актуализировали экспозиции школьного музея, посвященные В. В. Замараеву, Герою Российской Федерации, погибшему в Беслане 3 сентября 2004 года, и А. А. Вечернину (награжден орденом Мужества посмертно), погибшему в Сирийской Арабской Республике в 2018 году. Волонтеры музейного отряда под руководством руководителя музея обновили экспозиции благодаря встрече с родственниками, учителями и одноклассниками героев-выпускников и работой с музейным фондом школы. Представили свой проект детско-родительской и педагогической общественности в рамках методической недели предметов естественно-математического цикла.

Результатом работы волонтеров музейного отряда стали:

- Стенд, посвященный В. В. Замараеву, с фотографиями и воспоминаниями одноклассников из школьной жизни, история службы, история подвига по воспоминаниям сослуживцев;
- Витрина с личными вещами В. В. Замараева;
- Стенд, посвященный А. А. Вечернину с воспоминаниями родственников, одноклассников, фотографий из школьного и личного архива семьи Вечерниных;
- Видеофильм, снятый местным телевидением в год гибели А. А. Вечернина;
- Витрина с личными вещами выпускника-героя.

II этап – интерактивная музейная площадка как способ представления музейного фонда для воспитания подвигом.

Сценарный ход интерактивной музейной площадки «История Героя, или чем измерить жизнь»

Практика	**«История Героя, или чем измерить жизнь» (Презентация)**
Цель	Создание условий для формирования у обучающихся ценностного отношения к вкладу личности в историю страны через практическую деятельность в процессе исследования фактов биографии героев-выпускников МБОУ СОШ № 67
Задачи	– активизировать потребность обучающихся к познанию через музейных фонд; – расширить кругозор обучающихся через интерактивные формы работы музея; – развивать способность работать в команде через создание условий для продуктивной совместной работы в процессе интеллектуального соревнования; – формировать у обучающихся с опорой на примеры из жизни представление о долге, мужестве, героизме
Формирующиеся ценности	Отечество, патриотизм, служение Отечеству, мужество, человечность, честь и достоинство
Оборудование	**Техника**: мультимедийный проектор, экран, аудиоколонки. **Музейные экспозиции**: – «Имя, которым гордимся» (памяти Валерия Замараева)

	– «Полет в бессмертие» (памяти Александра Вечернина); – «Школьные годы чудесные» (парта со скамьей, школьная форма времен Советского Союза). **Карта Российской Федерации**. Видеоматериалы телеканала «Спектр-МАИ» города Лесного, с сюжетами о Героях-выпускниках. **Материалы библиотечного фонда:** книга «Лесной – небольшой город больших возможностей», атлас по географии. **Измерительные приборы**: рулетка, сантиметровая лента. **Раздаточный материал**: – контурные карты Российской Федерации; – карточки «Воинские звания и знаки различия в Вооруженных силах», «Строения огнетушителя», «Задачи по химии»
Продолжительность занятия	70 минут
Ход мероприятия	
Мотивационно-целевой этап	1. Вступительная беседа о школьном музее, хранящем интересные факты из истории школы и ее выпускниках. В ходе диалога участникам предлагается, пользуясь возможностями музея и представленной дополнительной информацией, открыть или расширить знания о Валерии Валентиновиче Замараеве – Герое Российской Федерации (посмертно) и Александре Алексеевиче Вечернине, награжденном Орденом мужества (посмертно). 2. Деление на команды. *Цель: распределение участников на группы для получения, сбора, анализа, обобщения и представления информации о каждом герое.* 1 группа – о Валерии Замараеве, 2 группа – об Александре Вечернине
Основной этап	Участникам предлагается через предметные уроки найти, проанализировать, обобщить и представить информации о своем герое
«Школьные годы чудесные»	*Цель: погружение в эпоху Советского Союза, времени учебы героев.* Задание 1 группы: узнать, какое количество ткани расходуется на пошив школьного платья и школьного пиджака Задание 2 группы: узнать, сколько материала необходимо для изготовления школьной парты со скамьей
Урок географии	*Цель: проследить путь героев-выпускников, обобщив информацию, полученную из видеороликов, музейных экспозиций о В. Замараеве и А. Вечернине. Отметить на карте субъекты Российской Федерации, связанные с фактами биографий героев.* Группы просматривают видеоматериалы телеканала «Спектр-МАИ» города Лесного, с сюжетами о Героях-выпускниках, изучают материалы музейных экспозиций, работают с картой Российской Федерации, готовят вступление группы
Урок естествознания	*Цель: представить профессии героев на основе естественнонаучных знаний.* Участникам предлагаются вопросы, связанные с техникой и оборудованием, которым пользовались герои в своей профессиональной деятельности. Каждая группа отвечает по очереди. В случае, когда обе группы не могут ответить на вопрос, правильный ответ называет ведущий (Приложение 1)
Химическая лаборатория	*Цель: расширить знания обучающихся о профессиях спасателя и пилота через выполнение практико-ориентированных заданий по химии.*

	Участникам предлагается закрепить полученные на уроках знания о строении огнетушителя и действий с ним, решить задачу и составить уравнение реакции взаимодействия химических веществ (Приложение 2)
Урок Основы безопасности и защиты Родины	*Цель: применить информацию, полученную на уроках Основ безопасности и защиты Родины, направленную на знание званий и погон.* Участники получают комплекты картонных шаблонов погон и располагают их в соответствии со званием военнослужащего (от младшего к старшему)
Заключительный этап	В завершении события участники интерактивной площадки приходят к выводу, что именно желанием быть полезным измеряется человеческая жизнь. Память Героев-выпускников предлагается почтить минутой молчания
Постразговор	1. Участникам практики предлагается написать отзыв о событии. 2. Что посмотреть и почитать: – Книга памяти Героев МЧС, погибших при исполнении долга. Режим доступа: https://memory.mchs.gov.ru/heroes – Пять судеб экипажа ИЛ-20, сбитого над Сирией. Режим доступа: https://pressa.ru/files/issue/private/kp-tomsk/2018/105-2018/raw_issue/kp-tomsk-2018-105-2018.pdf

III этап – аналитика и перспектива развития.

Мониторинг привлекательности интерактивной площадки, «обратная связь» от участников практики (рефлексия).

По результатам проведенной площадки в рамках городского интерактивного научно-познавательного фестиваля «День науки в Лесном» родилась идея экспозиции о лесничанах-участниках специальной военной операции.

Определение воспитательных результатов обучающихся, достижения целей и задач практики

Воспитательный результат – это духовно-нравственно приобретение ребенка, полученное благодаря его участию в том или ином виде деятельности.

Воспитательный эффект – последствие того или иного духовно-нравственного приобретения на процесс развития ребенка.

Данная воспитательная практика направлена на то, чтобы не только затронуть эмоциональный мир ребенка, но и направить его внимание на ценности и смыслы жизни людей, в данном случае героев, отдавших свою жизнь во спасение других. Именно поэтому в ходе практики устанавливается проблемно-ценностное общение, при котором в обсуждении определенной жизненной ситуации создаются условия для формирования у обучающихся ценностного отношения к вкладу личности в историю страны, условия для становления ценностных ориентиров и личностной позиции.

Определение воспитательных результатов в музейной педагогике предполагает сопоставление намечаемого результата с тем, чего удалось достичь на практике.

Формы проверки эффективности музейно-педагогической практики «История Героя, или чем измерить жизнь»:

- наблюдение за вовлеченностью обучающихся;
- опросник (Приложение 3);
- творческая работа;
- отзывы:
  - отзыв специалиста МКУ «Информационно-методический центр» города Лесного https://cloud.mail.ru/public/ND3K/fX17hrJxa;
  - отзыв родителей обучающихся https://cloud.mail.ru/public/7qvM/yUQQ795bg;
  - отзыв обучающихся https://cloud.mail.ru/public/2GUR/z2uKypvAw.

Также об успешности воспитательной практики музея говорит:

- рост заинтересованности в сотрудничестве образовательных учреждений города со школьным музеем МБОУ СОШ № 67;
- представление практики педагогам ГО «Лесной» в рамках VII Весеннего открытого образовательного форума «Перспектива»;
- освещение практики в средствах массовой информации, на интернет-площадках;
- на телеканале «Спектр МАИ» ГО «Город Лесной».

Приложение 1

Вопросы к уроку естествознания

1. В каком году был введен в эксплуатацию ИЛ-20? (1969 год).
2. Какую максимальную скорость может развить ИЛ-20? (675 км/ч).
3. Сколько двигателей у самолета ИЛ-20? (4).
4. Какую нагрузку испытывает пилот военного самолета? (5 – 8G).
5. Установите соответствие по сложности пилотажа:
   - Простой – виражи с креном до 60 градусов, горки и пикирования с углом тангажа до 30 градусов.
   - Сложный – петля Нестерова, косая петля, полупетля, бочка.
   - Высший пилотаж – выполнение фигур пилотажа в комплексе.
6. Что помогает летчику избежать больших перегрузок при полете?
   - Противоперегрузочные и высотно-компенсирующие костюмы. Они создают давление на область брюшной стенки и нижние конечности, что приводит к задержке оттока крови в нижнюю половину тела и улучшает кровоснабжение головного мозга.
   - Тренировки на центрифуге. Пилотов обучают маневрам в условиях антигравитации. Это особый набор сокращений, которые сжимают мышцы живота и бедер и физически толкают кровь вверх, к сердцу, чтобы мозг снабжался кислородом.
   - Антигравитационные летные костюмы. Они автоматически сжимают ноги, когда пилоты совершают особенно резкие маневры, чтобы помочь протолкнуть кровь к сердцу.

- Правильное дыхание и мышечные приемы. Создание статического напряжения в ногах и брюшного пресса приводят к сужению сосудов и препятствуют притоку крови в нижние конечности.

7. Сколько в среднем весит экипировка пожарного? (30 кг).
8. Сколько весит пожарный рукав? (10 кг).
9. Определить назначение огнетушителей по их видам:
   - углекислотные (**ОУ**) – горючие жидкости, электрические установки мощностью до 1000 В, электрическую проводку и другие материалы, которые горят лишь благодаря кислороду;
   - хладоновые (**ОХ**) – пожары в музеях и архивах или в магазинах электротехники;
   - воздушно-пенные (**ОВП**) – легковоспламеняющиеся материалы, твердые вещества и горючие компоненты, к которым относятся лакокрасочные изделия, древесина, масло и бумага;
   - воздушно-эмульсионные (**ОВЭ**) – тушат практически все типы горючих материалов, горение которых сопровождается тлением;
   - порошковые (**ОП**) – твердые, жидкие и газообразные вещества. Также эти модели помогут устранить возгорание на электроустановках;
   - водные (**ОВ**) – тушит органику и все горючие твердые материалы. Эти модели подходят для объектов, которые не только горят, но и тлеют. К ним относится бумага, древесина и ветошь.
10. Определите класс пожара:
    - класс «А» –пожары, в которых горят различные твердые вещества и материалы;
    - класс «В» – возгорания, охватившие жидкие вещества;
    - класс «С» – пожары, в которых необходимо тушить газообразные материалы;
    - класс «D» – возгорания, которые охватили металл и металлосодержащие компоненты;
    - класс «Е» – происшествия, затрагивающие исключительно электроустановки под большим напряжением;
    - класс «F» – горение радиоактивных материалов и отходов.
11. Кто и когда изобрел противогаз? (Зелинский Николай Дмитриевич, в 1915 году).
12. От чего защищает противогаз? (От отравляющих веществ, от радиоактивных веществ, от бактериальных веществ, от высоких температур внешней среды).
13. Какова длина спасательной веревки. (Согласно ГОСТ Р 53266-2009 веревки для пожарных и спасателей производятся фиксированной длины 30 м или 50 м).
14. Назвать объекты, которым присвоено имя Героя Российской Федерации В. В. Замараева и объекты, на которых установлены памятные доски:
    - МБОУ СОШ № 67, город Лесной, Свердловская область;

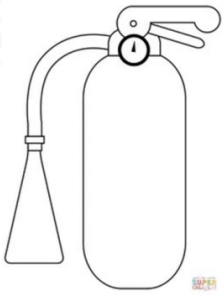
- улица Спасателей в городе Жуковском;
- поисково-спасательный катер Южного регионального поисково-спасательного отряда МЧС России, город Сочи;
- памятная доска в Уральском институте государственной противопожарной службы МЧС России;
- мемориальная доска за зданием СПЧ-4 поселка Горный, Свердловская область;
- пожарная часть № 122 г. Хотьково Сергиево-Посадского района.

Приложение 2

Химическая лаборатория

Каждой команде выдаются задания.

1. Подпишите части огнетушителя.



1) Раструб
2) Чека
3) Рычаг
4) Рукоятка

2. Расставьте действия по порядку:

1) Направить раструб на огонь
2) Нажать на рычаг
3) Выдернуть чеку
4) Сорвать пломбу

3. Решите задачу:

Жидкий кислород – важнейший компонент ракетных топлив (окислитель). При запуске ракеты он смешивается с горючим веществом, и в результате очень быстрой реакции горения создается реактивная тяга, которая приводит ракету в движение. В качестве горючего используют водород, гидразин N_2H_4, диметилгидразин $C_2N_2H_8$, керосин (условная формула C_8H_{18}).

1. Напишите уравнения трех реакций горения (на ваш выбор), если продуктами могут быть вода, азот и углекислый газ CO_2. В качестве окислителя вместо кислорода используют также оксид азота N_2O_4.
2. Напишите уравнение реакции между диметилгидразином и N_2O_4, продукты – такие же, как в реакциях с кислородом.
3. В какой из описанных реакций количество молекул увеличивается в наибольшее число раз?

Решение: 1. $2H_2 + O_2 \rightarrow 2H_2O$

$N_2H_4 + O_2 \rightarrow 2H_2O + N_2\uparrow$

$C_2N_2H_8 + 6O_2 \rightarrow 2CO_2\uparrow + 4H_2O + N_2\uparrow$

$2C_8H_{18} + 25O_2 \rightarrow 16CO_2\uparrow + 18H_2O$

2. $2N_2H_4 + N_2O_4 \rightarrow 4H_2O + 3N_2\uparrow$

3. $2C_8H_{18} + 25O_2 \rightarrow 16CO_2\uparrow + 18H_2O$

Приложение 3

Опросник

Утверждение	Твое мнение
Герой для меня это…	
Знаешь ли ты имена жителей нашего региона и города, которые совершили подвиг?	
Чем измеряется человеческая жизнь?	

Примечание: предлагается заполнить опросник до и после участия в интерактивной музейной площадке «История Героя, или чем измерить жизнь».

Содействие участников Школьного совета учащихся в организации и проведении патриотических событий

Батуева А. Н.,
советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями МБОУ гимназия № 5,
г. Екатеринбург

Паспорт практики

1. Общие сведения	
Направление представленной практики	Патриотическое воспитание
Наименование/ тема практики	Содействие участников Школьного совета учащихся в организации и проведении патриотических событий
Фамилия, имя, отчество автора/авторов	Батуева Анна Николаевна
Место работы (образовательная организация, территория, где реализуется практика)	МБОУ гимназия № 5
Название муниципального образования	Город Екатеринбург
Должность	Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями
Цель практики	Поддержать инициативу членов Школьного Совета Учащихся в организации и проведении патриотических событий
Задачи практики	Практические действия для реализации поставленных целей проведены в соответствии с планом и логической последовательностью.

	1. Организационный сектор разрабатывает игру-дискуссию «Кого можно считать героем?» с приглашением героя РФ О. В. Каскова. 2. Медиагруппа проводит тематический урок-интервью с героем РФ М. В. Шоломовым и монтирует видеоролик 3. Оформительский сектор создает экспозицию «Герои и подвиги». 4. Председатель готовит участие в проекте «Парта Героя».
Целевая группа	Учащиеся 8–11 классов
Сроки реализации практики (период)	Декабрь 2022 – январь 2024
2. Результаты практики	
Краткое описание результатов реализации	1. На сайте «Российская газета» 28.12.2023 https://rg.ru/2023/12/28/reg-urfo/v-ekaterinburge-v-gimnazii-otkryli-partu-imeni-geroia-rossii-maksima-sholomova.html 2. В прямом эфире программы «Разное время» 9 января 2024 года во время диалога ведущих федеральной радиостанции Радио России (ВГТРК) с исполнительным директором «Герои Урала» https://smotrim.ru/video/2741418 3. 10 января 2024 г. в первом номере еженедельника «Российской газеты» www.rg.ru
Используемые технологии, методики, техники, приемы	– Игра-дискуссия; – беседа; – презентации; – круглый стол; – метод проектов
Ресурсы, необходимые для внедрения практики	– Администрация школы; – Школьный Совет Учащихся; – Актовый зал; – стеллажи для выставки; – содействие Региональной социально-патриотической общественной организации Свердловской области «Герои Урала»
Сведения о представлении воспитательной практики в рамках научно-методических мероприятий муниципального/регионального уровня	Участие в семинаре «Проектная и исследовательская деятельность при создании экспозиций, посвященных участникам специальной военной операции, проявившим отвагу, мужество и героизм», Городской Дворец Творчества

Обоснование темы, описание практики

Патриотическое воспитание в современном образовательном пространстве приобретает особую значимость, поскольку формирует у подрастающего поколения чувство гордости за Родину, уважение к ее истории и традициям. В условиях глобализации и быстрого развития технологий важно сохранить национальную идентичность и укрепить духовные ценности, что становится одной из приоритетных задач школы.

Целью воспитательной практики является создание благоприятных условий для формирования у детей и подростков устойчивого патриотического сознания. Это включает в себя знакомство с героическим прошлым страны, уважение к подвигам защитников Отечества, а также признание заслуг тех, кто своим трудом вносит вклад в развитие современной России. Важно, чтобы учащиеся осознавали значимость истории и понимали свою роль в ее продолжении.

Школьный совет учащихся (далее ШСУ) играет ключевую роль в реализации данных задач. Активисты совета выступают не только организаторами различных мероприятий, но и примером для сверстников, демонстрируя инициативу, ответственность и гражданскую позицию. Их участие способствует формированию позитивного имиджа патриотизма среди школьников и стимулирует интерес к историческим и социальным аспектам жизни страны.

Практические действия, направленные на реализацию практики, включают проведение тематических уроков, встреч с героями, а также участие в волонтерских и общественных проектах. Такой комплексный подход позволяет не только передать знания, но и сформировать эмоциональную связь с историей и настоящим Отечества.

Работа проводилась последовательно и циклично:

- проведение игры-дискуссии «Кого можно считать героем?» с приглашением героя РФ О. В. Каскова;
- разработка и проведение тематического урока-интервью с героем РФ М. В. Шоломовым;
- создание экспозиции «Герои и подвиги»;
- открытие проекта «Парта Героя».

Началом знакомства с предстоящими событиями и участниками стала игра-дискуссия «Кого можно считать героем?» с приглашением героя РФ О. В. Каскова. Организационный сектор ШСУ разработал план мероприятия.

Встреча прошла в формате игры-дискуссии. Мнение десятиклассников прокомментировали эксперты: Герой Российской Федерации, полковник, участник 1 Чеченской войны, председатель правления организации «Герои Урала» Касков Олег Александрович и член правления организации «Герои Урала», координатор гуманитарных проектов, участник 1 и 2 Чеченских войн, участник специальной военной операции Пархацкий Сергей Николаевич.

В ходе дискуссии ученики пришли к выводу, что героем сегодня может оказаться, если так сложится ситуация, любой, но проявлять героизм можно и в мирной жизни.

Следующим шагом практики стало проведение тематического урока-интервью с героем РФ М. В. Шоломовым в честь Дня воссоединения Донецкой

Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области и Херсонской области с Российской Федерацией.

Инициатором проведения выступила председатель ШСУ и активист первичного отделения РДДМ «Движение Первых» Семешко Екатерина совместно с Региональной социально-патриотической общественной организацией Свердловской области «Герои Урала» https://vk.com/geroi_urala и Свердловским отделением Российского детского фонда https://vk.com/rdf_ural.

По инициативе Свердловского отделения Российского детского фонда в гимназии № 5 впервые состоялась онлайн-встреча с ребятами и педагогами из Донецкой и Луганской народных республик, а также Свердловской области. В онлайн-встрече приняли участие ребята из ЛНР и ДНР, в том числе обучающиеся из таких организаций как Специализированная школа № 21 г. Луганска, кадетский корпус им. В. Захарченко и военный лицей им. Берегового г. Донецк, Ясеновская школа ЛНР, колледж г. Красный Луч, Дворцы творчества г. Краснодон, г. Макеевка (им. Джарты), г. Харцызск, г. Старобельск, пгт Троицкое – участники федерального проекта Росдетфонда по патриотическому воспитанию «В едином марше», поддержанного Фондом Президентских грантов.

Во время встречи и после нее происходила съемка центрального телевидения. По результатам этой съемки и интервью с Максимом Владимировичем создан документальный фильм при поддержке Президентского фонда культурных инициатив https://www.youtube.com/watch?v=RHk1QHOWXZA.

После проведенных патриотических мероприятий у нас накопилось множество фотографий и книг, которые стали прочной основой для создания школьной музейно-выставочной экспозиции под названием «Герои и подвиги». Эта экспозиция призвана не только сохранить память о значимых исторических событиях и людях, но и воспитать у школьников чувство гордости за свою страну, уважение к ее героям и понимание важности патриотизма.

В торжественной обстановке состоялось открытие школьной музейно-выставочной экспозиции «Герои и подвиги», которую подготовил оформительский сектор ШСУ. Герой РФ Олег Александрович Касков перерезал красную ленточку как символ нового начала.

Активистами был проведен обзор выставочной экспозиции, состоящей из 3 частей: книжные экспонаты, фотоколлажи о проведенных встречах с Героями РФ в нашей школе и военные артефакты.

Фотографии, собранные во время мероприятий, отражают живые эмоции, моменты памятных встреч, что позволяет учащимся глубже погрузиться в атмосферу тех событий. Книги, включенные в экспозицию, содержат как исторические факты, так и рассказы о подвиге отдельных личностей, что помогает расширить знания учащихся и стимулирует их интерес к изучению истории.

Создание музейно-выставочной экспозиции «Герои и подвиги» – это важный шаг в образовательном процессе, который способствует формированию у воспитанников чувства ответственности за будущее своей страны. Такая экспозиция становится не только местом для изучения истории, но и площадкой для проведения тематических уроков, встреч с ветеранами и творческих мероприятий.

Воспитательная работа в образовательных учреждениях играет важную роль в формировании патриотизма и гражданской ответственности у подрастающего поколения. В гимназии, стремясь увековечить память о земляках, проявивших героизм, был инициирован проект «Парта героя». Этот проект стал вершиной айсберга целой цепочки воспитательных мероприятий, направленных на знакомство учащихся с историей и подвигами героев.

Идея проекта возникла на заседании ШСУ, где было решено, что каждый ученик нашей гимназии должен знать о Максиме Шоломове – герое специальной военной операции, который родился и вырос в нашем регионе. Максим Владимирович Шоломов – пример мужества, самоотверженности и преданности Родине. Его подвиг стал символом силы духа и патриотизма, который важно донести до молодежи.

12 января 2024 г. в МБОУ гимназия № 5 произошло торжественное открытие «Парты Героя». На специально оформленной парте размещены фотографии, биография и рассказы о жизни и службе героя Максима Владимировича Шоломова. Такой подход позволяет сделать историю более живой и близкой для школьников.

Проект «Парта героя» – это не просто образовательная инициатива, а важный элемент воспитательной системы гимназии, который помогает сохранить память о Максиме Шоломове и вдохновляет молодых людей на достойные поступки во имя своей страны.

Право первой сесть за именную парту было предоставлено ученице 11 А класса Семешко Екатерине Андреевне, председателю Школьного Совета Учащихся, активистке школьных и районных мероприятий и победителю всероссийских конкурсов.

С Максимом Владимировичем и общественной организацией «Герои Урала», в которую он входит, школу связывают тесные дружественные отношения; совместно было проведено 5 патриотических мероприятий.

Федеральные СМИ активно освещали и поддерживали реализацию проекта «Парта Героя»:

- На сайте «Российская газета» 28.12.2023 https://rg.ru/2023/12/28/reg-urfo/v-ekaterinburge-v-gimnazii-otkryli-partu-imeni-geroia-rossii-maksima-sholomova.html;
- В прямом эфире программы «Разное время» 9 января 2024 года во время диалога ведущих федеральной радиостанции Радио России (ВГТРК) с исполнительным директором «Герои Урала» https://smotrim.ru/video/2741418;
- 10 января 2024 г. в первом номере еженедельника «Российской газеты» www.rg.ru.

Таким образом, реализация патриотической воспитательной практики в школе соответствует поставленным задачам и способствует развитию у учащихся уважительного отношения к Родине. Вовлечение активистов усиливает эффективность проведенных событий, делая их более живыми и значимыми для молодого поколения.

Антикафе «Профилактика социально значимых заболеваний»

Сергеева А. А.,
заместитель директора по воспитательной работе, Средняя школа № 1, г. Каменск-Уральский

Паспорт практики

1. Общие сведения	
Направление представленной практики	Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия
Наименование/ тема практики	Антикафе «Профилактика социально значимых заболеваний»
Фамилия, имя, отчество автора	Сергеева Анна Алексеевна
Место работы	Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 1 с углубленным изучением отдельных предметов»
Название муниципального образования	Каменск-Уральский городской округ
Должность	Заместитель директора по воспитательной работе
Цель практики	Актуализировать знания обучающихся по вопросу профилактики ВИЧ-инфекции через применение интерактивных форм обучения
Задачи практики	– формирование способности применять правила безопасного поведения в повседневной жизни, – использование приобретенных знаний и умений для ведения здорового образа жизни, – развитие умений объяснять значение мер профилактики в предупреждении заболеваний, – формирование толерантного отношения к людям с ВИЧ инфекцией
Целевая группа	Обучающиеся 9-х классов (при наличии согласий от родителей)
Сроки реализации практики (период)	Декабрь 2024 г.
2. Результаты практики	
Краткое описание результатов реализации	Мероприятие проведено в рамках школьного профилактического проекта «Просто о важном» как с обучающимися, так и с педагогами. Проект включает несколько направлений, одно из которых профилактика социально значимых заболеваний. Мероприятие проводится традиционно в декабре. После проведенного занятия ученики и коллеги положительно отозвались

	о таком формате проведения профилактического занятия, что подтверждается комментариями к посту, размещенному в сообществе школы в ВКонтакте
Используемые технологии, методики, техники, приемы	Интерактивные технологии: – работа в малых группах; – игровые задания (собирание пазлов, разгадывание ребусов); – обучающая игра (игра «Вопрос/Ответ»); – творческая работа в технике оригами; – решение проблемных задач
Используемый инструментарий для изучения качественных воспитательных результатов воспитательной практики	**Информационно-констатирующие методы**: беседа, анкетирование **Поведенческие методы**: наблюдение
Сведения о представлении воспитательной практики в рамках научно-методических мероприятий муниципального/регионального уровня	Практика была представлена на муниципальном заседании рабочей группы заместителей директоров по воспитательной работе «Современные подходы к организации и содержанию воспитательной работе» в январе 2025 года. Также, на семинаре для педагогов школы
Ссылки на актуальную информацию о воспитательной практике в сети интернет	https://vk.com/wall-154843076_7805

Обоснование темы, описание практики

Профилактика ВИЧ-инфекции – важное направление государственной политики. Эпидемия ВИЧ-инфекции продолжает развиваться, что вызывает необходимость информирования граждан по вопросам ВИЧ-инфекции. А подростки и молодежь считаются наиболее подверженными риску инфицирования из-за недостаточности знаний о сущности и способах распространения ВИЧ-инфекции.

Современные подростки делают татуировки, пирсинг, маникюр, что еще более увеличивает риски инфицирования. Поэтому, в целях противодействия распространения ВИЧ-инфекции и формирования ценностного отношения к здоровью, профилактика ВИЧ-инфекции является важных одним из направлений профилактической работы школы.

Солидарны со школой в вопросах профилактики социально значимых заболеваний и родители. 90 % опрошенных родителей учащихся 9-11 классов считают, что просветительская работа среди подростков является важным направлением профилактической работы.

Данное профилактическое событие проводится в форме Антикафе.

Во время всех этапов работы будут применяться приемы игровых технологий: составление пазлов, разгадывание ребусов, игра «Вопрос-Ответ», составление слов, складывание символа жизни – сердца в технике оригами.

Занятие сопровождается презентацией.

1) ***Целеполагание***. Из кусочков пазлов необходимо собрать символ (рис. 1), который подскажет, о каком именно заболевании сегодня пойдет речь **(Красная ленточка**).



Рис. 1. Символ Всемирного дня борьбы со СПИДом

Педагог сообщает обучающимся о возникновении символа, его авторе.

2) ***Формулировка проблемы***. Следующее задание.

– С помощью ребусов необходимо собрать один из главных лозунгов Всемирного дня борьбы со СПИД (рис. 2).



Рис. 2. Лозунг «Остановим ВИЧ вместе»

– Впервые вирус был открыт 1983 году. Имя одного из ученых зашифровано в следующем ребусе (рис. 3).



Рис. 3. Люк Монтанье

3) ***Актуализация знаний*** через игру «Вопрос – ответ» (с использованием комплекта карточек от Центра ВИЧ/СПИД).

Каждому участнику выдается карточка с вопросом и ответом на оборотной стороне. Игроки по очереди зачитывают вопросы, и вся группа сразу начинает отвечать на него. После ответов участников, тот, чей это был вопрос зачитывает правильный ответ. И так далее по кругу, пока не закончатся вопросы.

В такой игре происходит не только актуализация, но для кого-то получение новой информации.

4) **Всемирный день борьбы со СПИД**ом направлен на сохранение жизни. Главным символом жизни является **СЕРДЦЕ**. И сегодня на нашем событии

мы своими руками сделаем его в технике оригами с помощью технологической карты (рис. 4).



Рис. 4. Технологическая карта «Сердце»

5) **Подведение итогов. Рефлексия.**

Профилактику можно осуществлять, не только проводя беседы и лекции, но используя игровые задания. Игра – это всегда следование правилам, ответственность перед другими участниками, умение делать осознанный выбор.

6) **Общее фото с сердцами на ладонях** (рис. 5).



Рис. 5. Общее фото

Практикум «Следствие вели…»

Таранкова Л. В.,
учитель,
Средняя школа № 25,
г. Каменск-Уральский

Паспорт практики

1. Общие сведения	
Направление представленной практики	Профилактика деструктивного поведения обучающихся
Наименование/ тема практики	Практикум «Следствие вели…»
Фамилия, имя, отчество автора/авторов	Таранкова Людмила Владимировна
Место работы (образовательная организация, территория, где реализуется практика)	Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 25 с углубленным изучением отдельных предметов»
Название муниципального образования	Каменск-Уральский городской округ
Должность	Учитель истории и обществознания
Цель практики	Формирование правовой культуры, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России
Задачи практики	1. Актуализировать знания обучающихся о правах и обязанностях гражданина РФ. 2. Развивать умение применения полученных теоретических знаний при решении конкретных правовых ситуаций. 3. Формировать коммуникативные навыки обучающихся
Целевая группа	Обучающиеся 7 классов
Сроки реализации практики (период)	19 апреля 2023 года
2. Результаты практики	
Краткое описание результатов реализации	Данный практикум реализуется ежегодно среди учащихся 7 классов. https://vk.com/wall-211418052_1786 https://vk.com/wall-211418052_1018 https://vk.com/wall-211418052_182
Используемые технологии, методики, техники, приемы	Технология развивающего обучения, работа в группе, практикориентированное обучение,

Используемый инструментарий для изучения качественных воспитательных результатов воспитательной практики	Анкетирование https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeW7jkbIz4Qwwg_9cczZl1Z02mNgQf2bdoYJUVCWFx68i1Jmw/viewform?usp=sharing
Сведения о представлении воспитательной практики в рамках научно-методических мероприятий муниципального/регионального уровня	Данная практика неоднократно представлялась учителям истории и обществознания в рамках городского методического объединения
Ссылки на актуальную информацию о воспитательной практике в сети интернет	https://drive.google.com/drive/folders/1DnPPNCV1chLtLct4cxHEgQL6wks6XSw_?usp=sharing

Обоснование темы, описание практики

Обучающимся седьмых классов исполняется 14 лет, наступает возраст начала уголовной ответственности, данное событие очень важно для подростка, значительно расширяет его возможности и, вместе с тем, повышает уровень его ответственности.

Вопросы правового статуса несовершеннолетних изучаются в курсе обществознания в 7 классе, на изучение темы «Человек как участник правовых отношений» в 7 классе в курсе обществознания отводится 7 часов. За это время в соответствие с программой учащимся необходимо:

- Научиться анализировать ситуации, в которых возникают правоотношения, и ситуации, связанные с правонарушениями и наступлением юридической ответственности;
- Осваивать и применять знания о сущности права, о правоотношении как социальном и юридическом явлении; правовых нормах, регулирующих типичные для несовершеннолетнего и членов его семьи общественные отношения; правонарушениях и их опасности для личности и общества;
- Сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) проступок и преступление;
- Устанавливать и объяснять взаимосвязи, включая взаимодействия гражданина и государства, между правовым поведением и культурой личности; между особенностями дееспособности несовершеннолетнего и его юридической ответственностью;
- Использовать полученные знания для объяснения необходимости правомерного поведения;

- Решать познавательные и практические задачи, отражающие действие правовых норм как регуляторов общественной жизни и поведения человека, анализировать жизненные ситуации и принимать решения, связанные с исполнением типичных для несовершеннолетнего социальных ролей (члена семьи, учащегося, члена ученической общественной организации);
- Овладевать смысловым чтением текстов обществоведческой тематики: оценивать собственные поступки и поведение других людей с точки зрения их соответствия правовым нормам;
- Выражать свою точку зрения, участвовать в дискуссии «Виды правонарушений и виды наказаний»;
- Приводить примеры законов и подзаконных актов в анализируемой ситуации, административного и уголовного права, в том числе связанные с применением санкций за совершенные правонарушения социальной опасности и неприемлемости уголовных и административных правонарушений;
- Решать познавательные и практические задачи, отражающие типичные взаимодействия, регулируемые нормами гражданского, трудового, семейного, административного и уголовного права; публично представлять результаты своей деятельности.

И это далеко не полный перечень требований Программы по обществознанию.

Таким образом, четко видно противоречие между необходимостью изучения вопросов права и недостатком времени в курсе изучения предмета обществознание. Данное противоречие привело нас к поиску эффективных, продуктивных, практикоориентированных форм воспитательной работы.

Такой формой в профилактической работе мы считаем практикум «Следствие вели…»

План проведения практикума:

Этап практикума	**Ход мероприятия**	**Приложение**
Этап подготовки:	1.Предварительная подготовка текста «Однажды вечером у Мегамарта…», консультации со специалистами ПДН. 2.Подготовка заданий для работы групп. 3. Самостоятельное деление классов на 6 групп: 1. «Обвинение» 2. «Школа» 3. «Защита» 4. «СМИ» 5. «Подростки» 6. «Социологический опрос» Учитель обществознания в рамках изучения предмета организует изучение права в соответствии с задачами практикума	Приложение 1
Общий сбор участников практикума 10 минут	Все учащиеся собираются в актовом зале школы, происходит представление целей и задач практикума, знакомство	Приложение 2

	с текстом «Однажды вечером у Мегамарта…», представление жюри, экспертов, план работы групп, деление классов на группы	
Работа в группах над выполнением заданий – 25 мин.	Каждая группа работает в своем кабинете под руководством экспертов. В кабинетах: 1. Работа группы – 15 минут. 2. Представление работы групп 10 минут (по 2 минуты выступает группа, и вопросы жюри) Выбор лучшей группы для представления результатов работы на итоговом	Приложения 3, 4, 5, 6, 7, 8
Общий сбор участников практикума в актовом зале	1. Представление работы всех групп. (выступление не более 2 мин. лучших команд.) 2. Ответы экспертов на вопросы участников практикума. 3. Заключительное слово жюри. 4. Награждение	
Подведение итогов Практикума	По итогам практикума учащиеся заполняют анкету (Ссылка выше), информация о практикуме и результаты работы групп размещаются на странице школы в сети Интернет	

Приложение 1

Готовимся к практикуму «Следствие вели…»

Классу необходимо разделиться на 6 групп:

1. **В группу – «СМИ»**, приглашаем тех, кому нравится писать посты для социальных сетей.

2. **В группу – «Подростки»**, приглашаем тех, кто готов дать советы родителям.

3. **В группу – «Школа»,** приглашаем тех, кто внимателен к окружающим, может охарактеризовать человека, понять причины поступков других людей.

4. **В группу – «Обвинение»,** приглашаем тех, кто знает и понимает законы.

5. **В группу – «Социологический опрос»,** приглашаем тех, кому интересно общаться с людьми, формулировать вопросы и анализировать ответы.

6. **В группу – «Защита»,** приглашаем тех, кто знает и понимает законы.

Вам понадобятся знания и умения:

1. Найти в описанном случае аморальные поступки, административные правонарушения, преступления (знать, чем отличается правонарушение от преступления).

2. Определить по материалам дела подростков, подлежащих уголовной ответственности (знать *возраст наступления уголовной, административной ответственности.)*

3. Найти в материалах дела смягчающие и отягчающие обстоятельства. (Статья 63 УК РФ и Статья 61 УК РФ).

4. Опираясь на УК РФ определить виды преступлений и наказания за их совершение.

5. Предположить причины совершения нарушений и преступлений подростками.

Приложение 2

Однажды вечером у Мегамарта…
(ТЕКСТ ДЛЯ ДЕТЕЙ)

Вечером 02.04.2024 компания подростков собралась у ТЦ Мегамарт. Они громко смеялись, слушали музыку на колонке, ругались матом, курили вейпы, сигареты и немного выпивали.

В 19:00 к компании подошел Дима Р. (16лет). Он сильно разругался с родителями, очень расстроился и решил отвлечься, принеся ребятам еще три бутылки пива.

В 20:00 гражданин В, проходящий мимо подростков, попросил их выключить музыку. Один из ребят, грубо посоветовал ему оставить свои просьбы при себе.

В 21:00 из торгового центра вышел охранник и сказал ребятам уйти. Подростки грубо обозвали его и продолжили заниматься своими делами.

В 21:30 охранник вновь вышел из ТЦ и предупредил, что сейчас вызовет полицию. Ребята делая вид, что уходят, подошли к заднему входу и написали на стене ТЦ «здесь работает лузер».

В 21:50 1 парень из компании захотел купить себе электронную сигарету, но так как ему не было 18 лет, то он, попросил выходящего из вейпшопа гражданина А купить ее. Гр. А отказался.

В 22:10 подростки решили пойти по домам, но в это время встретили знакомого Сергея К. (19 лет). Тот сказал, что время еще детское и предложил им сходить на крышу девятиэтажки. Поднявшись на 9 этаж, они увидели, что дверь на крышу закрыта. Они ее **выбили** и продолжили тусоваться на крыше дома, Сергей К. (19 лет) угостил их пивом и пачкой сигарет. Пиво стало заканчиваться, но им хотелось еще. Тогда, Иван С. (14 лет), сказав всем, что сейчас вернется, вышел из подъезда, подошел к проходящему мимо Михаилу Т. (13 лет) и попросил у него позвонить маме. Михаил Т. (13 лет) дал свой телефон без каких-либо подозрений. Вдруг Иван С. (14 лет) быстро побежал с чужим телефоном, а Михаил Т. (13 лет) пытался догнать его, но ничего не вышло.

В 23:30 подростки решили пойти по домам. Однако, одному из подростков – Диме Р. (16 лет) показалось, что Иван С. (14 лет) грубо с ним разговаривал, тогда он нанес ему 3 удара кулаками по лицу. Иван С. (14 лет) упал. Подростки решив, что «так ему и надо», пошли по домам. Утром все узнали, что Иван С. (14 лет) доставлен в больницу № 5 с переломом верхней челюсти. Вскоре, Диму Р. (16 лет) задержали и во время допроса он во всем сознался.

Однажды вечером у Мегамарта…
(ТЕКСТ С ОТВЕТАМИ ДЛЯ ЭКСПЕРТОВ)

Вечером 02.04.2024 компания подростков собралась у ТЦ Мегамарт. Они громко смеялись, слушали музыку на колонке, ругались матом, курили вейпы, сигареты и немного выпивали. (ст.20.1 КоАП. Мелкое хулиганство)

В 19:00 к компании подошел Дима Р. (16 лет). Он сильно разругался с родителями, очень расстроился и решил отвлечься, принеся ребятам еще три бутылки пива.

В 20:00 гражданин В, проходящий мимо подростков, попросил их выключить музыку. Один из ребят, грубо посоветовал ему оставить свои просьбы при себе.

В 21:00 из торгового центра вышел охранник и сказал ребятам уйти. Подростки грубо обозвали его и продолжили заниматься своими делами.

В 21:30 охранник вновь вышел из ТЦ и предупредил, что сейчас вызовет полицию. Ребята делая вид, что уходят, подошли к заднему входу и написали на стене ТЦ «здесь работает лузер». (КоАП 20.1 Мелкое хулиганство)

В 21:50 1 парень из компании захотел купить себе электронную сигарету, но так как ему не было 18 лет, то он, попросил выходящего из вейпшопа гражданина А купить ее. Гр. А отказался.

В 22:10 подростки решили пойти по домам, но в это время встретили знакомого Сергея К. (19 лет). Тот сказал, что время еще детское и предложил им сходить на крышу девятиэтажки. Поднявшись на 9 этаж, они увидели, что дверь на крышу закрыта. Они ее **выбили** (7.17. КоАП Повреждение или уничтожение чужого имущества или 167 УК РФ Умышленное повреждение или уничтожение чужого имущества) и продолжили тусоваться на крыше дома, Сергей К. (19 лет) угостил их пивом и пачкой сигарет. (20.20 КоАП потребление алкогольной продукции в запрещенных местах). Пиво стало заканчиваться, но им хотелось еще. Тогда, Иван С. (14 лет), сказав всем, что сейчас вернется, вышел из подъезда, подошел к проходящему мимо Михаилу Т. (13 лет) и попросил у него позвонить маме. Михаил Т. (13 лет) дал свой телефон без каких-либо подозрений. Вдруг Иван С.(14 лет) быстро побежал с чужим телефоном, (ст. 161 ч.1. УК РФ Открытое хищение ... Грабеж) а Михаил Т. (13 лет) пытался догнать его, но ничего не вышло.

В 23:30 подростки решили пойти по домам. Однако, одному из подростков – Диме Р. (16 лет) показалось, что Иван С. (14 лет) грубо с ним разговаривал, тогда он нанес ему 3 удара кулаками по лицу. Иван С. (14 лет) упал. (УК РФ ст 116. Побои) Подростки решив, что «так ему и надо», пошли по домам. Утром все узнали, что Иван С. (14 лет) доставлен в больницу № 5 с переломом верхней челюсти (112 УК РФ вред здоровью средней тяжести) Вскоре, Диму Р. (16 лет) задержали и во время допроса он во всем сознался.

Приложение 3

1. Задание для группы «Обвинение»

В описанном случае определите:

- Признаки составов каких преступлений и правонарушений несовершеннолетних усматриваются в описанных событиях.
- Кто совершает виновные деяния?
- Какой закон и какие статьи нужно применить в этих случаях? (Смотрите статьи: 6.10; 7.17; 20.1; 20.20 КоАП и 159;167; 161; 112; 116; 175 УК РФ).
- Составьте обвинительную речь.

Решите, кто будет от группы представлять обвинение.

Время на работу – 20 минут!

2. Критерии оценивания работы группы «Обвинение»:

За каждую верно найденную статью группа получает балл.

Примечание: Тексты статей законов желательно распечатать и выдать для работы группы

Критерии оценивания	7 а класс	7 б класс	7 в класс
Статья 20.1 КоАП РФ			
Статья 7.17 КоАП РФ			
Статья 20.20 КоАП РФ			
Статья 6.10 КоАП РФ			
Статья 161 УК РФ			
Статья 175 УК РФ			
Статья 112/116 УК РФ			
Аморальные поступки			

Приложение 4

Задание для группы «Защита»

По материалам дела найдите обстоятельства, которые, по вашему мнению**, могут оправдать** действия участников и повлиять на принятие решения о наказании.

Критерии оценивания группы «Защита»:

За каждый верный аргумент – 1 балл

Приложение 5

Задание для группы «Школа»

По материалам текста «**Однажды вечером у Мегамарта…»**

Подумайте и перечислите **не менее 10 причин**, которые помогут понять мотивы, приведшие подростков Ивана Н. и Дмитрия к совершению преступлений и правонарушений.

Решите, кто будет представлять результат работы группы.

Справка: Причины правонарушений делятся на биологические, психологические и социальные.

Критерии оценивания группы «Школа»:

Максимальное количество баллов – 10

1 балл за каждую верно названную причину

Приложение 6

Задание для группы «Соцопрос»

Проведите соцопрос в школе и на ее территории: опросите не менее 10 человек (учащихся школы) на тему:

- 7а Как вас наказывают и за что?
- 7б Должны ли быть у подростка карманные деньги?
- 7в Зачем подростку свободное время?

Лист соцопроса _____ класса

На тему: _____

№	Пол	Возраст	Род занятий (Профессия)	Ответ

Ответы обработайте и представьте результат и выводы.

Критерии оценивания работы группы «Соцопрос»:

Соцопрос (максимально – 5 баллов)	
Кол-во опрошенных	
Выводы	
Эмоциональность представления	
Четкость представления	
Владение аудиторией	

Приложение 7

Задание для группы «Подростки»

Опираясь на материалы представленного дела и на свой жизненный опыт составьте **советы для родителей:**

- 7а – «Как уберечь ребенка от влияния улицы»
- 7б – «Карманные деньги подростка»
- 7в – «За что и как наказывать подростка»

Составьте не менее 7–8 советов.

Критерии оценивания группы «Подростки»:

Работа группы оценивается по 5-балльной системе.

Приложение 8

Задание для группы «СМИ»

На основе материалов дела, напишите пост на страницу школы на тему: «Правовая культура подростка – откуда ей взяться?»

Решите, кто из группы будет представлять Вашу работу грамотно, эмоционально, убедительно!

Критерии оценивания группы «СМИ»:

СМИ (максимально – 5 баллов)	
Логика	
Оригинальность	
Соответствие теме	
Эмоциональность представления	
Владение аудиторией	

«Эхо блокадного Ленинграда: Неделя памяти и мужества». Неделя, посвященная освобождению советскими войсками города Ленинграда от блокады немецко-фашистскими войсками

Антонова У. В., *учитель начальных классов,*
Мезенцева А. В., *учитель начальных классов,*
Смовж Т. В., *учитель начальных классов,*
МАОУ «СОШ № 29»,
г. Ревда

Паспорт практики

1. Общие сведения	
Направление представленной практики	Воспитание событием: 80 лет Великой победы
Наименование/тема практики	«Эхо блокадного Ленинграда: Неделя памяти и мужества». Неделя, посвященная освобождению советскими войсками города Ленинграда от блокады немецко-фашистскими войсками
Фамилия, имя, отчество автора/авторов	Антонова Ульяна Вячеславовна, Мезенцева Алевтина Викторовна, Смовж Татьяна Владимировна
Место работы (образовательная организация, территория, где реализуется практика)	Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 29»
Название муниципального образования	г. Ревда
Должность	Учителя начальных классов
Цель практики	Познакомить младших школьников с важной страницей истории – снятием блокады Ленинграда, показать мужество и стойкость ленинградцев, вызвать чувство гордости за подвиг предков и привить уважение к историческому наследию
Задачи практики	1. Дать детям общее понимание событий Великой Отечественной войны, особенно касающихся обороны Ленинграда. 2. Познакомить с историей блокадного Ленинграда и рассказать о повседневной жизни горожан в этот период. 3. Показать пример мужества и стойкости жителей города, участвующих в обороне. 4. Воспитывать уважение к памяти героев и желание хранить историю своей страны.

	5. Привлечь внимание детей к культурным и историческим ценностям, связанным с Ленинградом
Целевая группа	Обучающиеся начальных классов
Сроки реализации практики (период)	Неделя с 20 января по 24 января 2025 г.
2. Результаты практики	
Краткое описание результатов реализации	Проведенная неделя, посвященная блокаде Ленинграда, стала важным этапом в формировании у детей понимания исторического наследия и чувства гордости за подвиг предков. https://multiurok.ru/id10158364/files
Используемые технологии, методики, техники, приемы	Приемы: анкетирование участников, наблюдение, анализ обратной связи от педагогов и организаторов, оценка продуктов творческой деятельности. Технологии: игровые, ИКТ, ТРКМ, волонтерская деятельность
Используемый инструментарий для изучения качественных воспитательных результатов воспитательной практики	Анкетирование участников, наблюдение, анализ обратной связи от педагогов и организаторов, оценка продуктов творческой деятельности

Обоснование темы, описание практики

Неделя памяти и мужества «Эхо блокадного Ленинграда»

Цель – познакомить младших школьников с важной страницей истории – снятием блокады Ленинграда, показать мужество и стойкость ленинградцев, вызвать чувство гордости за подвиг предков и привить уважение к историческому наследию.

Задачи:

1. Дать детям общее понимание событий Великой Отечественной войны, особенно касающихся обороны Ленинграда.
2. Познакомить с историей блокадного Ленинграда и рассказать о повседневной жизни горожан в этот период.
3. Показать пример мужества и стойкости жителей города, участвующих в обороне.
4. Воспитывать уважение к памяти героев и желание хранить историю своей страны.
5. Привлечь внимание детей к культурным и историческим ценностям, связанным с Ленинградом.

Основные этапы недели

<u>Понедельник</u>. Вводная беседа «Ленинград в кольце врага»

Цель – познакомить детей с началом блокады Ленинграда, объяснить стратегическую важность города и причины, по которым немцы решили его окружить. Раскрыть тяжесть положения горожан в первые месяцы блокады.

Ход урока:

1. Организационный момент (5 минут):

- Учитель приветствует детей и анонсирует тему дня: начало блокады Ленинграда. Сообщает, что в течение недели они будут узнавать много нового о жизни в осажденном городе и подвигах его жителей.

2. Вступительное слово (10 минут):

- Учитель коротко рассказывает о начале Великой Отечественной войны и том, как быстро немецкие войска подошли к Ленинграду. Объясняет, почему Ленинград имел важное стратегическое значение для обеих сторон конфликта: город был крупным промышленным центром и важным портом.
- Показывает карту расположения немецких войск вокруг города, чтобы дети могли наглядно увидеть кольцо блокады.

3. Демонстрация фотографий (10 минут):

- Учитель демонстрирует фотографии блокадного Ленинграда: разрушенные здания, голодные жители, бомбоубежища. Особое внимание уделяет кадрам, на которых запечатлена повседневная жизнь ленинградцев: очереди за хлебом, работающие заводы, спасатели на улицах.
- Проводится обсуждение: дети высказывают свои впечатления от увиденного, отвечают на вопросы учителя о том, как они думают, тяжело ли было жить в таких условиях.

4. Чтение отрывков из дневников (15 минут):

- Учитель читает вслух фрагменты из известных дневников блокадников, например, дневника Тани Савичевой. Дети слушают, а потом обсуждают прочитанное: что они почувствовали, что удивило или поразило.
- После чтения учитель объясняет, что многие дети в блокадном Ленинграде вели подобные записи, фиксировали события своей жизни, несмотря на страшные условия.

5. Практическое задание (20 минут):

- Детям выдаются карточки с вопросами, касающимися начала блокады. Они работают в парах или группах, обсуждая ответы. Вопросы могут быть такими:
  - *Почему Ленинград оказался в блокаде?*
  - *Как долго длилась блокада?*
  - *Какие самые тяжелые испытания выпали на долю жителей города?*
  - *Чем питались люди в блокаду?*
- Затем проводится общая проверка ответов, учитель дополняет информацию, если нужно.

6. Обобщающее обсуждение (10 минут):

- Учитель подводит итоги первого дня, подчеркивает, насколько тяжелой была ситуация в городе в первые месяцы блокады. Предлагает детям подумать, как бы они сами справлялись с подобными трудностями.
- Дополнительно можно организовать просмотр небольшого фрагмента документального фильма о блокаде.

7. Домашнее задание (5 минут):

- Дети получают домашнее задание: прочитать дома подготовленный учителем материал о жизни в блокадном Ленинграде или подготовить небольшой рассказ о каком-то известном событии блокады (например, о работе ленинградского радио или детской бригаде).

Итог дня:

После вводной беседы ученики начинают понимать масштаб трагедии, которую пережил Ленинград, и чувствуют уважение к стойкости его жителей.

Вторник. Викторина «Дорога жизни»

Цель – познакомить детей с уникальной транспортной артерией – Ладожской дорогой жизни, сыгравшей ключевую роль в выживании Ленинграда. Через увлекательную форму викторины расширить знания о героическом труде водителей, моряков и железнодорожников, обеспечивавших доставку жизненно важных грузов в осажденный город.

Ход урока:

1. Организационный момент (5 минут):

- Учитель приветствует детей и напоминает о вчерашнем занятии, связав его с сегодняшней темой. Говорит, что сегодня речь пойдет о легендарной дороге, ставшей символом надежды для ленинградцев.

2. Краткое вступление (10 минут):

- Учитель рассказывает о значении Ладожского озера для осажденного города. Объясняет, что, когда наземные пути были отрезаны, единственным способом доставить продовольствие и другие необходимые товары стало озеро. Летом – водным транспортом, зимой – по льду.
- Показывает фотографии и схемы Ладожского озера, чтобы дети могли видеть, как выглядела дорога и какими сложными были условия транспортировки.

3. Подготовка к викторине (5 минут):

- Учитель распределяет детей на две-три команды (зависит от количества учеников). Названия команд могут быть связаны с темой: «Водители», «Моряки», «Железнодорожники». Каждой команде выдается лист с вопросами и бланк для ответов.

4. Вопросы викторины (25 минут):

- Вопросы касаются различных аспектов функционирования дороги жизни:
  - *Когда открылась первая ледовая трасса через Ладогу?*
  - *Сколько тонн грузов перевозилось ежедневно?*
  - *Какие опасности угрожали водителям и морякам на Ладоге?*
  - *Какой транспорт использовался для перевозки грузов?*

- *Как называли дорогу местные жители?*
- *Кто был первым человеком, доставившим груз по льду?*

– Команды имеют время на обсуждение и запись ответов. Учитель помогает, если возникают затруднения.

5. Подвижная игра «Переправа через озеро» (15 минут):

– После викторины проводится подвижная игра, имитирующая движение машин по льду Ладожского озера. Дети делятся на группы и становятся «машинами», передвигаясь по классу, стараясь избегать «полыньи» (обозначены веревочками или конусами). Игра сопровождается звуковыми эффектами, создающими атмосферу (шум ветра, грохот льда).

6. Проверка результатов викторины (10 минут):

– Учитель собирает листы с ответами и проверяет правильность. За каждый правильный ответ команда получает баллы. Подводятся итоги, победившая команда награждается небольшими призами (например, значком «Дорога жизни»).

7. Обсуждение и выводы (10 минут):

– Учитель подчеркивает важность Ладожской трассы для выживания города. Рассказывает о самоотверженности водителей, моряков и железнодорожников, которые рисковали жизнью ради спасения тысяч людей.

– Дети делятся своими впечатлениями от игры и викторины, рассуждают о том, как важно было иметь такую дорогу в условиях блокады.

8. Домашнее задание (5 минут):

– Задание на дом: нарисовать картину, иллюстрирующую работу «Дороги жизни» (машины на льду, суда на воде, железнодорожные составы). Или написать короткое сочинение о том, что они узнали сегодня и какое впечатление произвела на них эта история.

Итог дня:

Через викторину и игровую активность дети познакомились с одним из важнейших элементов блокадной жизни – Ладожской дорогой жизни. Они поняли, какой ценой давалась каждая тонна груза, доставленного в осажденный город, и оценили героизм тех, кто работал на этой трассе.

Среда. Мастер-класс «Открытка ветеранам»

Цель – развить у детей умение выражать благодарность и уважение к ветеранам через творческий процесс создания открыток. Научиться проявлять заботу и внимание к старшим поколениям, сохранившим для нас мир и свободу.

Ход урока:

1. Организационный момент (5 минут):

– Учитель приветствует детей и напоминает о предыдущих занятиях, подчеркнув, что сегодня они будут создавать нечто особенное – открытки для ветеранов.

2. Вступительное слово (10 минут):

- Учитель рассказывает о важности проявления заботы и внимания к ветеранам, особенно в преддверии праздников, таких как День Победы. Подчеркивается, что открытка, сделанная своими руками, станет для ветерана символом искреннего уважения и благодарности.
- Показывается образец открытки, чтобы дети могли вдохновиться идеями оформления.

3. Рассказ о подвигах простых людей (15 минут):

- Учитель вспоминает о подвигах обычных людей во время блокады: как они помогали друг другу, поддерживали моральный дух, продолжали работать на заводах и в госпиталях. Это должно мотивировать детей создать открытку, полную тепла и добрых пожеланий.

4. Практическая часть: Создание открыток (30 минут):

- Детям выдаются необходимые материалы: бумага, карандаши, краски, фломастеры, наклейки, ленты и т. п. Учитель показывает, как правильно складывать бумагу, делать основу для открытки и оформлять ее.
- Дети самостоятельно выбирают дизайн открытки, придумывают надписи и рисунки. Важно, чтобы открытка отражала их личное отношение к ветеранам и благодарность за их подвиг.
- Учитель помогает каждому ребенку, подсказывает идеи и поддерживает их инициативу.

5. Коллективный просмотр готовых открыток (10 минут):

- По завершении работы все открытки выкладываются на общий стол. Дети рассматривают работы друг друга, делятся впечатлениями и обмениваются идеями.
- Учитель отмечает лучшие работы, обращая внимание на оригинальность и аккуратность исполнения.

6. Рефлексия (10 минут):

- Учитель задает вопросы детям:
  - *Как вы думаете, понравится ли ваша открытка ветерану?*
  - *Что вы хотели передать через свою открытку?*
  - *Почему важно помнить и благодарить ветеранов?*
- Дети делятся своими мыслями и чувствами, возникшими в процессе творчества.

7. Организация отправки открыток (5 минут):

- Учитель объясняет, что открытки будут переданы ветеранам через местные общественные организации или отправлены почтой. Дети подписывают свои работы, оставляя добрые пожелания.

8. Домашнее задание (5 минут):

- Задание на дом: нарисовать рисунок или сделать еще одну открытку для члена своей семьи, который служил в армии или участвовал в значимых для страны событиях.

Итог дня:

Через творческую деятельность дети развили навыки ручного труда, проявили заботу и внимание к ветеранам, осознали важность выражения благодарности и уважения к старшему поколению.

Четверг. Интерактивная игра «Блокада глазами детей»

Цель – погружение в атмосферу военного времени через призму восприятия детей, развитие эмпатии и воображения.

Ход урока:

1. Создание атмосферы. Класс украшен фотографиями и рисунками, изображающими быт блокадного Ленинграда. Включена тихая музыка или звуки города во время войны.

2. Начало игры. Учитель предлагает детям представить себя жителями блокадного города. Каждому участнику выдается карточка с именем ребенка, который жил в Ленинграде во время блокады. Эти имена можно взять из реальных историй, чтобы придать игре большее эмоциональное воздействие.

3. Задания. Дети выполняют серию заданий, основанных на реальной жизни блокадных детей. Например:

- **«Собери еду».** Задача – собрать продукты из ограниченного набора предметов, символизирующих скудный рацион блокадников (хлебные карточки, крупа, консервы).
- **«Помоги семье».** Выполнение бытовых дел, таких как добыча воды из замерзшей реки или приготовление пищи на мизерных ресурсах.
- **«Школьные дни».** Решение арифметических задач или написание коротких диктантов, имитируя обучение в условиях бомбежек и холода.
- **«Сообщение с родными».** Написание короткого письма родителям или друзьям, находящимся на фронте или эвакуированным.

4. Завершение игры. После выполнения всех заданий учитель подводит итоги, обсуждая с детьми, какие трудности пришлось преодолеть их персонажам. Важно акцентировать внимание на силе духа и взаимовыручке, которые помогли жителям выжить в тяжелые времена.

5. Итог дня. Каждый ребенок делится своими эмоциями и мыслями о пережитом опыте. Можно предложить нарисовать рисунок или написать короткий отзыв о том, что их больше всего тронуло.

Пятница. Заключение – «Дети блокадного Ленинграда»

Цель – подвести итоги недели, посвященной блокаде Ленинграда, закрепив знания о героизме и стойкости жителей города, особенно детей. Вызвать у детей чувство сопереживания и гордости за подвиг юных ленинградцев.

Ход урока:

1. Организационный момент (5 минут):

- Учитель приветствует детей и напоминает о пройденных этапах недели. Подчеркивает, что сегодняшний день завершит цикл занятий, посвященных блокаде Ленинграда, и подведет итоги.

2. Просмотр презентации «Жизнь детей в блокадном Ленинграде» (15 минут):

- Учитель демонстрирует презентацию, содержащую фотографии и архивные материалы, иллюстрирующие жизнь детей в осажденном городе. Рассказывает о том, как дети работали на заводах, ухаживали за ранеными, участвовали в строительстве баррикад и тушении зажигательных бомб.
- Особое внимание уделяется школьникам, которые продолжали учиться даже в условиях постоянных бомбежек и голода. Показываются кадры школьных занятий в бомбоубежищах и холодных классах.

3. Чтение стихотворения Ольги Берггольц «Блокадный дневник» (10 минут):

- Учитель читает вслух строки из известного стихотворения, которое отражает боль и страдания, но одновременно и силу духа ленинградцев. Обсуждаются эмоции, вызванные этими строками, и их смысл для современных детей.

4. Показ фрагмента фильма «Дети блокады» (15 минут):

- Для усиления эффекта погружения в атмосферу блокадного детства демонстрируется фрагмент документального или художественного фильма, повествующего о жизни детей в эти тяжелые времена. Например, фильм «Детство на ладони» или другой подходящий материал.
- После просмотра дети делятся своими впечатлениями и мыслями о том, каково было детям в те годы.

5. Рефлексия и обсуждение (15 минут):

- Учитель задает вопросы, направленные на обобщение и осмысление полученной информации:
  - *Что вас больше всего впечатлило в истории блокадного Ленинграда?*
  - *Как вы думаете, смогли бы вы справиться с такими трудностями, как дети блокадного города?*
  - *Что самое важное вы вынесли из этой недели?*
- Дети высказывают свои мысли и эмоции, обсуждают, как важна память о прошлом и благодарность тем, кто боролся за нашу свободу.

6. Минута молчания (2 минуты):

- В завершение урока учитель объявляет минуту молчания в память о всех жертвах блокады Ленинграда. Эта тишина символизирует уважение и скорбь по погибшим.

7. Награждение активных участников (10 минут):

- Учитель вручает небольшие сувениры или дипломы тем ученикам, которые активно участвовали в мероприятиях недели. Это может быть участие в викторинах, конкурсах, подготовке докладов или других активностях.

8. Итоги недели (5 минут):

- Учитель подводит общие итоги недели, подчеркивая, что память о Великой Отечественной войне и блокаде Ленинграда остается важной частью нашей культуры и истории. Важно передавать эту память будущим поколениям.

Итог дня:

Урок помогает детям осознать всю тяжесть испытаний, выпавших на долю ленинградцев, особенно детей, и учит сопереживанию и уважению к памяти о прошлом. Завершающая минута молчания и награждение усиливают эмоциональное восприятие материала и оставляют глубокое впечатление.

Итоговые мероприятия

1. Выставки детских работ, созданных в течение недели: открытки, рисунки, поделки.

2. Торжественное награждение активных участников недели.

3. Сбор макулатуры в поддержку благотворительных организаций, занимающихся помощью ветеранам.

Заключение

Проведенная неделя, посвященная блокаде Ленинграда, стала важным этапом в формировании у детей понимания исторического наследия и чувства гордости за подвиг предков. Ребята не только получили новые знания о событиях Великой Отечественной войны, но и прониклись уважением к стойкости и мужеству ленинградцев, особенно детей, переживших блокаду.

Благодаря разнообразным формам работы – лекциям, викторинам, практическим занятиям и творческим мастер-классам – дети смогли глубже погрузиться в атмосферу тех лет, прочувствовать тяготы и радости, которые испытывали жители осажденного города. Встречи с ветеранами, просмотр фильмов и чтение документов помогли ребятам ощутить живую связь с прошлым, а совместные усилия в ходе практических заданий сплотили их, развивая командный дух и взаимопомощь.

Особо стоит отметить, что мероприятия вызвали у детей яркие эмоции и заставили задуматься о важности сохранения памяти о героических поступках прошлых поколений. Рефлексивные обсуждения позволили им поделиться своими впечатлениями и выводами, что является важным элементом образовательного процесса.

Таким образом, проведенная неделя выполнила поставленные цели: помогла укрепить связь поколений, сформировала у детей чувство патриотизма и уважения к истории своей страны, а также способствовала развитию их творческих и коммуникативных навыков. Это мероприятие оставило глубокий след в сердцах учеников и послужит основой для дальнейшего изучения истории и воспитания гражданских качеств.

Формы проведения недели памяти

В рамках предложенной практики деятельность организована таким образом, чтобы дети полноценно погрузились в историю блокады Ленинграда, осознавая сложность той эпохи и глубину подвига советского народа.

1. Классный час «Ленинград в кольце врага».

Деятельность: обучающиеся участвуют в беседе с преподавателем, смотрят архивные фотографии и видеосюжеты, читают отрывки из дневников блокадников, обсуждают проблемы первой стадии блокады. Это создает первичное представление о трудностях того времени и формирует базовые понятия.

2. Викторина «Дорога жизни».

Деятельность: участники делятся на команды, соревнуются в знании фактов о легендарной «Дороге жизни», решают головоломки и проходят интерактивную игру, имитирующую движение автомобилей по льду Ладожского озера. Этот игровой элемент усиливает усвоение материала и стимулирует интерес.

3. Мастер-класс «Открытка ветеранам».

Деятельность: дети создают собственные поздравления для ветеранов, используют различные техники рисования и креативного оформления. Такое взаимодействие с реальной задачей формирует личную вовлеченность и развивает эмоциональную чувствительность.

4. Интерактивная игра «Блокада глазами детей».

Деятельность: школьники разыгрывают сцены из жизни детей-блокадников, принимают решения в сложных ситуациях, собирают ресурсы, помогают своим семьям. Таким образом, они становятся активными действующими лицами, проживающими чужую судьбу.

5. Заключительный урок «Дети блокадного Ленинграда».

Деятельность: во время финального урока ученики просматривают мультимедийную презентацию, видят подлинные снимки блокадного детства, читают стихи, рассказывают о собственных впечатлениях. Затем проходит ритуал минутного молчания в честь памяти пострадавших.

Дополнительные элементы:

Выставки детских работ: демонстрируют плоды творческой деятельности, служат наглядным материалом для обсуждения.

Награждение активных участников: отмечают успехи детей, поддерживают позитивную динамику взаимодействия.

Социальная акция («Макулатура ветеранам»): развивается социальная ответственность, внимание к ветеранам и их нуждам.

Вывод: практика обеспечивает целостное восприятие сложной страницы истории, развивает критическое мышление, эмоциональную зрелость и чувство солидарности с предыдущими поколениями.

Для оценки качества воспитательных результатов мероприятия используются разнообразные методы и инструменты, позволяющие всесторонне проанализировать эффективность воздействия на участников. Вот некоторые из основных инструментов:

1. Анкетирование участников

Цель: изучение мнений, эмоций и восприятия участников относительно содержания и формата мероприятия.

Тип анкеты: открытые и закрытые вопросы, шкалы оценок, рейтинговые системы.

Примеры вопросов:

- Насколько полезным вам показалось мероприятие?
- Изменилась ли ваша позиция или отношение к теме после мероприятия?
- Что именно вам запомнилось больше всего?
- Какие предложения по улучшению мероприятия у вас есть?

Анкета для учеников начальной школы

Уважаемые ребята!

Мы просим вас ответить на несколько вопросов о прошедшем мероприятии, посвященном освобождению Ленинграда от блокады. Ваши ответы помогут нам сделать наши мероприятия еще интереснее и полезнее!

1. Какое мероприятие вам понравилось больше всего?

- Вводная беседа «Ленинград в кольце врага»
- Викторина «Дорога жизни»
- Мастер-класс «Открытка ветеранам»
- Игра-квест «Блокада глазами детей»
- Заключение «Дети блокадного Ленинграда»

2. Что нового вы узнали о блокаде Ленинграда?

(Можно выбрать несколько вариантов)

- О начале блокады и причинах ее возникновения
- О «Дороге жизни» через Ладожское озеро
- О жизни детей в блокадном городе
- О работе заводов и школ в осажденном городе
- Другое (укажите, пожалуйста):_____

3. Какие эмоции вы испытали во время мероприятий?

(Можно выбрать несколько вариантов)

- Гордость за наших предков
- Сочувствие и сострадание к жителям Ленинграда
- Радость от участия в интересных играх и конкурсах
- Тревога и волнение за судьбы людей
- Другое (укажите, пожалуйста): _____

4. Хотелось бы вам снова принять участие в таком мероприятии?

- Да
- Нет
- Затрудняюсь ответить

5. Есть ли у вас предложения или пожелания по проведению будущих мероприятий?

(Например, добавить больше игр, провести экскурсию и т. д.)

Большое спасибо за ваши ответы! Мы обязательно учтем ваше мнение при планировании следующих мероприятий.

Входная анкета для учеников начальной школы

Уважаемые ребята!

Перед началом мероприятий, посвященных освобождению Ленинграда от блокады, мы хотим узнать, что вы уже знаете об этом важном историческом событии. Пожалуйста, ответьте на несколько вопросов. Ваши ответы помогут нам лучше спланировать занятия и сделать их интересными и полезными для вас!

1. Знаете ли вы, что такое блокада Ленинграда?

− Да, знаю
− Немного слышал(-а)
− Ничего не знаю

2. Как вы думаете, сколько дней продолжалась блокада Ленинграда?

− Около года
− Более двух лет
− Почти три года
− Больше трех лет

3. Какие способы доставки продовольствия использовали советские войска для снабжения города?

− По железной дороге
− По воздуху
− По воде
− По «Дороге жизни» через Ладожское озеро

4. Кто из ваших близких рассказывал вам о Великой Отечественной войне или блокаде Ленинграда?

− Бабушка или дедушка
− Родители
− Никто не рассказывал
− Другое (укажите, пожалуйста):_____

5. Интересуетесь ли вы историей Великой Отечественной войны?

− Очень интересно
− Немного интересно
− Не очень интересно

6. Хотите ли вы узнать больше о жизни детей в блокадном Ленинграде?

− Да, хочу
− Мне все равно
− Нет, не хочу

Большое спасибо за ваши ответы! Они помогут нам сделать предстоящие мероприятия еще интереснее и полезнее для вас.

2. Наблюдения за поведением участников

Цель: оценка вовлеченности, эмоционального отклика и поведения участников во время мероприятия.

Инструментарий: наблюдательские листы, фиксация ключевых моментов (например, реакция на определенные виды деятельности, групповую динамику).

Критерии наблюдения:

- Уровень заинтересованности.
- Эмоциональный отклик (радость, грусть, удивление).
- Степень активности в выполнении заданий.

3. Анализ обратной связи от педагогов и организаторов

Цель: получение профессиональной оценки эффективности мероприятий и предложений по их совершенствованию.

Способы сбора обратной связи: анкетирование, обсуждения в формате фокус-группы, индивидуальные беседы.

Вопросы для анализа:

- Насколько эффективно были организованы отдельные элементы мероприятия?
- Были ли достигнуты запланированные образовательные и воспитательные цели?
- Какие моменты вызвали наибольший отклик у участников?

4. Оценка продуктов творческой деятельности

Цель: анализ результатов выполненных творческих заданий как индикатора усвоения и эмоционального отклика.

Объекты оценки: рисунки, сочинения, проекты, созданные участниками во время мероприятия.

Критерии оценки:

- Креативность и оригинальность подхода.
- Глубина понимания темы.
- Соответствие целям мероприятия.

5. Документирование и отчетность

Цель: создание систематизированного отчета о результатах мероприятия для последующего анализа и распространения опыта.

Компоненты документа:

- Цели и задачи мероприятия.
- Методы оценки.
- Результаты анкетирования, наблюдений и тестирования.
- Выводы и рекомендации.

Эти инструменты позволяют комплексно оценить качество воспитательных результатов мероприятия, выявить его сильные стороны и зоны для улучшения, а также обеспечить обратную связь для дальнейшей оптимизации образовательных процессов.

Иммерсивная экскурсия «Нет в России семьи такой…»

Девятайкина Г. Л., *учитель,*
Хорошавина Д. Р., *учитель*
МАОУ «СОШ № 49»,
г. Новоуральск

Паспорт практики

1. Общие сведения	
Направление представленной практики	Воспитание событием: 80 лет Великой победы
Наименование/ тема практики	Иммерсивная экскурсия «Нет в России семьи такой…»
Фамилия, имя, отчество автора/авторов	Девятайкина Галина Леонидовна, учитель русского языка и литературы, методист Хорошавина Дарья Романовна, учитель начальных классов
Место работы (образовательная организация, территория, где реализуется практика)	Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 49»
Название муниципального образования	Новоуральский городской округ
Цель практики	Формирование чувства любви к Родине, чувства гордости за защитников Отечества через погружение обучающихся 3–5 классов в атмосферу жизни в военное время посредством их участия в иммерсивной экскурсии
Задачи практики	1. Определить понимание обучающимися важности любить свою Родину, испытывать чувство гордости за подвиги наших соотечественников. 2. Разработать и реализовать проект «Иммерсивная экскурсия» для обучающихся 3–5 классов и их родителей. 3. Представить практику «Иммерсивная экскурсия» педагогическому сообществу. 4. Оценить эффективность применения формата «Иммерсивная экскурсия» в процессе формирования у обучающихся чувства любви к Родине
Целевая группа	Классные руководители, учителя истории, литературы, начальных классов
Сроки реализации практики (период)	Январь – май 2025 года
2. Результаты практики	
Краткое описание результатов реализации	1)Создание иммерсивной экскурсии;

	2)Публикация методической разработки в рамках муниципального конкурса методических материалов (март-апрель 2025); 3)Наличие отзывов о разработке и проведении иммерсивной экскурсии «Нет в России семьи такой…» https://disk.yandex.ru/d/70v2CML49JJVSw
Используемые технологии, методики, техники, приемы	Технология коллективного творческого дела И. П. Иванова, проектная технология, технология саморазвития личности, технология «Создание ситуации успеха», технология иммерсивности
Ресурсы, необходимые для внедрения практики	***Кадровые и человеческие ресурсы:*** – администрация ОО, классный руководитель, учителя-предметники, родители обучающихся, обучающиеся, социальные партнеры, спонсоры, волонтеры. ***Информационно-методические ресурсы:*** – рабочие программы по учебным предметам история, литература, музыка, изобразительное искусство, методические пособия по организации проектной деятельности, информационные ресурсы по вопросам оформления и дизайна помещений. ***Материально-технические ресурсы:*** – холлы, учебные кабинеты, комплекты школьной мебели, ТСО, материалы для оформления и зонирования предметно-развивающей среды общеобразовательного учреждения; – финансирование осуществляется в рамках бюджетной субсидии на реализацию общего образования, за счет средств спонсоров, благотворителей и социальных партнеров. ***Организационные ресурсы:*** – организация взаимодействия администрации образовательной организации, классного руководителя, учителей-предметников, обучающихся и их родителей, спонсоров, благотворителей и социальных партнеров по вопросам разработки и реализации проекта. Особое место в системе организационных ресурсов занимает планирование этапов проекта
Сведения о представлении воспитательной практики в рамках научно- методических мероприятий муниципального/регионального уровня.	Планируется представление практики на муниципальном уровне (конкурс методических материалов), на региональном (конкурс «Педагогический дебют»), Всероссийском (III Всероссийские педагогические чтения)

3. Перспективы развития практики	
Оценка возможности тиражирования практики	Данная практика может быть реализована в любом общеобразовательном учреждении без дополнительных вложений на ее разработку

Обоснование темы, описание практики

Актуальность данной практики.

Одним из актуальных направлений политики государства является развитие у обучающихся чувства патриотизма. Указом президента Российской Федерации 2025 год был объявлен годом «Защитника Отечества». Забота о Родине является долгом и обязанностью граждан.

Любовь к малой родине – начало большого пути формирования любви к России. «Разговоры о важном», которые проводятся во всех российских школах еженедельно, также подчеркивают необходимость знать и любить свою родину – Россию, свой край, город, район. Обучающиеся младших классов только начинают свой путь в самостоятельном познании большого мира. Когда дети и взрослые, обращаясь к различным сферам СМИ, видят информацию о терактах, и войне, они знают, что мирное небо над головой, покой граждан страны, ее честь и достоинство защищают воины Российской Армии: солдаты, летчики и танкисты, пограничники и матросы. В настоящее время работа по формированию чувства патриотизма важна, она требует большого терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания гражданственности нередко вызывают недоумение. По данным исследования, проведенного по методике «Понятийный словарь» (Ю. А. Афонькина), 30 % обучающихся имеют высокий уровень патриотического сознания, 25 % – низкий; среди родителей обучающихся при 45 % высокого уровня патриотического сознания имеют низкий уровень 38 % взрослых респондентов.

Проводя анкеты, беседы среди обучающихся и родителей младших классов о героях своей семьи, которые были участниками войн, можно с уверенностью сказать, что не все обучающиеся и их семьи достаточно хорошо знакомы с историей своей семьи, своей Родины, знают имена героев Отечества. Предположение подтверждается данными Института воспитания (https://patriot.nso.ru/sites/patriot.nso.ru/wodby_files/files/document/2022/12/documents/metodicheskie_rekomendacii_osnovy_patr._vospitaniya.pdf).

Настоящая практика – составная часть воспитательной деятельности общеобразовательной организации, которая является региональной инновационной площадкой «Нетворкинг как практика развития воспитательной среды общеобразовательной организации».

Очевидна **проблема** трудности осознания и присвоения ценностей «Патриотизм», «Служение Отечеству и ответственность за его судьбу» и «Историческая память и преемственность поколений» обучающимися младших классов и их родителями (поколением 90-х).

Концептуальные подходы и социальная значимость

Младшие школьники недостаточно информированы об истории своей Родины, о людях, которые жертвуют собой ради спокойной жизни и мирного неба.

Перед педагогом стоит задача совместно с волонтерами, родителями и педагогами в интересной форме интерактивной экскурсии познакомить младших школьников с защитниками Родины разных времен, показать важность изучения истории России и желания быть защитниками Родины.

На каждом этапе реализации практики особое внимание уделяется формированию чувства гордости за защитников Отечества, чувства любви к Родине.

Сроки реализации проекта

Срок	Название этапа	Содержание деятельности
Январь 2025	Диагностический, организационный	Мотивирование участников – проведение встречи с родителями и обучающимися с целью обосновать актуальность проекта и смотивировать их на участие в работе над проектом. Определение темы проекта, цели и задач. Организация методов сбора, предоставления информации; организация встреч с представителями организаций. Составление оптимального плана работы. Сбор и обработка информации. Решение возникающих вопросов и проблем
Февраль – март 2025	Практический	Привлечение детей и их родителей к поисковой и исследовательской деятельности: в течение заданного периода: дети и их родители собирают необходимую информацию о героях Родины во время войн. Работа над сценарием экскурсии и оформлением локаций. Задача локаций – рассказать и показать, как люди в 1812, 1941 – 1945 и 2022 – 2025 годах несмотря ни на что вставали на защиту своей Родины, какими качествами обладают взрослые и дети в военное время. Углубление знаний о Защитниках Отечества
Апрель 2025	Реализация практики	Проведение экскурсий для: 1) обучающихся МАОУ «СОШ № 49» 2) дошкольников (получена заявка) 3) пенсионеров, участников проекта «Новоуральское долголетие»
Май 2025	Обобщающий	Подведение итогов, анализ и презентация результатов работы: выявление уровня удовлетворенности проектом, определение сильных и слабых сторон проекта, планирование дальнейшей жизни проекта

Контроль и оценка результативности реализации проекта

Ожидаемый результат	Показатель	Способы отслеживания
Проведены опросы: Среди родителей проведен опрос «Понятийное поле» патриотического воспитания в семье.	Выявлен недостаточный уровень осознания важности знать историю Родины, ее защитников	Анализ результатов по методике «Понятийный словарь» (Ю. А. Афонькина)
Обеспечены условия реализации проекта	Разработан маршрут интерактивной экскурсии, в которой учащиеся 3–4 классов могут узнать об истории России и ее героях.	Наличие материалов; соответствие материалов дидактическим принципам.

	Подготовлены декорации, театрализация произведения М. Ю. Лермонтова «Бородино», фотографии, проведена встреча с героями-участниками СВО	«Приемка» интерактивной экскурсии (генеральная репетиция)
Проанализированы результаты разработки и реализации проекта	Включенность участников в реализацию проекта. Удовлетворенность участников проекта	Опросы, анкетирование, анализ результатов

Дети приобретут новые знания об истории своей страны, региона, о Защитниках Отечества. Осознают значимость сохранения памяти о подвигах защитников России, познакомятся с героями нашего времени, вставшими на защиту своей Родины, с которых можно брать пример.

Педагоги и **специалисты** получат возможность своевременного изучения образовательных запросов детей и родителей в области формирования ценностей «Патриотизм», «Служение Отечеству и ответственность за его судьбу» и «Историческая память и преемственность поколений».

Родители получат не только опыт организации совместного с детьми досуга, но и опыт участия в образовательном проекте.

Инструментарий для изучения качественных воспитательных результатов

Патриотизм формируется только на основе переживания нормативной гордости, поскольку выражается в огромной радости за способность соотечественников достигнуть высоких результатов в экономической, политической, духовной деятельности в процессе преодоления различных трудностей. Понимание того, что благополучие каждого человека зависит от того состояния, в которой находится его страна, ведет к включению в патриотизм чувства долга и ответственности за ее настоящее и будущее. Любовь к Отечеству, проявляющаяся в активных действиях, возникает только тогда, когда она строится на нормативной гордости за достижения народа. Следовательно, механизм формирования патриотизма включает постепенное утверждение всех этих качеств у личности с раннего детства до периода вступления в подростковый возраст. История показывает, что во время Великой Отечественной войны дети 12–13 лет, оказавшись на оккупированной территории, стремились принять активное участие в борьбе с врагами. Они уже имели те физические и психические силы, которые необходимы для активного утверждения своей любви к Родине.

Для формирования чувств, положительно влияющих на присвоение ценности «Патриотизм» на уроках и во внеурочно деятельности хорошо использовать авторский, уникальный прием «Момент истины», который может приобретать различные формы в зависимости от цели и задач учебного занятия. Модель использования приема и индикаторы, позволяющие отследить сформированность ценности «Патриотизм» представлена в таблице.

Форма	Содержание /материал	Индикаторы сформированности
Обсуждение	Песня Юты «Струна» И вновь ударная волна, Кромешный ад в эфире, И позывной «Струна» Работает над миром. Под ритм стали свинца… Песня Шамана «Я русский»	– положительно воспринимает информацию о современных исторических событиях страны; – изучает историю; – активно включается в обсуждение
Игровая «Найди пару» и объясни смысл пословицы (составь рассказ). Возможно применение при распределении обучающихся для работы парами	Пословицы о любви к Родине: – Та земля мила / где мать родила. – Тот герой / кто за родину горой. – Воином быть / народу служить. – Золоту старости нет / Родине цены нет. – Если дружба велика, / будет Родина крепка. – Родимая сторона – мать, / чужая – мачеха. – На чужбине / и собака тоскует. – Для Родины своей / ни сил, ни жизни не жалей	– положительно воспринимает информацию, содержащуюся в пословицах; – активно включается в обсуждение; – адекватно выражает собственное мнение; – иллюстрирует свое пояснение примерами из истории России
Подкаст, видеоряд	Александр Твардовский «О Родине большой и малой»	– положительно воспринимает поэтическую информацию и информацию о поэте-военном корреспонденте; – активно включается в подготовку материалов; – адекватно выражает собственное мнение; – иллюстрирует свое пояснение примерами из истории России
Поэтический баттл	Стихотворения с поля боя (поэты Великой Отечественной войны и наши современники)	– принимает активное участие в подготовке или проведении поэтического баттла; – адекватно реагирует на тему войны в поэзии
Беседа	Обсуждение интервью с известными людьми о патриотизме	– положительно воспринимает информацию, содержащуюся в интервью; – активно включается в обсуждение; – адекватно выражает собственное мнение; – иллюстрирует свое пояснение примерами из истории России
Подготовка сценария (на этапе мотивации, рефлексии)	Составление вопросов для обсуждения темы «Что значит любить Родину?», «Кого можно назвать патриотом?», «Если завтра война, если завтра в поход…», «Что мы знаем о молодогвардейцах?» и т. д.	– выражает положительное отношение к теме сценария; – активно включается в составление сценария; – адекватно выражает собственное мнение; – иллюстрирует свое пояснение примерами из истории России

Страница в соцсетях	Герои Родины	– выражает свое положительное отношение к героям Родины; – изучает историю России; – иллюстрирует свое пояснение примерами из истории России

Данный прием позволяет сделать работу, направленную на формирование ценности «Патриотизм», не формальной, а систематической и демонстрирует ребятам неравнодушие педагога к проблеме необходимости проявлять патриотические чувства.

Риски проекта

Риски	Минимизация рисков
Низкая активность родителей в сборе материалов.	Поиск путей воздействия на родителей через постоянную мотивацию школьников, демонстрацию уже сданных материалов, поощрение.
Отсутствие или малое количество педагогов и сотрудников учреждений культуры города, желающих помочь детям на этапе прохождения маршрута интерактивной экскурсии.	Совместная работа с жителями микрорайона для привлечения их в проект, участниками СВО и детьми войны 1941–1945 гг.
Отсутствие работы после завершения реализации проекта.	Организация шефской работы старшеклассников с обучающимися начальных классов. Работа с классными руководителями, учителями, родителями, организаторами историко-краеведческого музея и сотрудниками организаций культуры (театра музыки, драмы и комедии, театра кукол, музыкальной школы)

Перспективы развития проекта

Проект может быть реализован многократно для обучающихся 1–5 классов в других общеобразовательных учреждениях; может быть предложен для распространения педагогическому и родительскому сообществу, может стать традиционным в МАОУ «СОШ № 49» в рамках празднования «Дня Защитника Отечества» (23 февраля), «Дня Победы» (9 мая), «Дня России» (12 июня).

Технологическая карта проекта «Иммерсивная экскурсия «Нет на свете семьи такой, где б не памятен был свой герой»

Тема	Разработка и реализация иммерсивной экскурсии, направленной на формирование традиционных ценностей: «Патриотизм», «Служение Отечеству и ответственность за его судьбу» и «Историческая память и преемственность поколений»
Цель	создание образовательного проекта, направленного на формирование ценностей «Патриотизм», «Служение Отечеству и ответственность за его судьбу» и «Историческая память и преемственность поколений» у обучающихся начальной школы, путем взаимодействия волонтеров-старшеклассников с обучающимися младших классов и их родителей

Задачи	– провести анкетирование среди родителей об уровне понимания важности патриотического воспитания в семье; – проанализировать полученную информацию; – на основе данных анкетирования определить область знания / незнания героев России; – разработать иммерсивную экскурсию для детей младшего школьного возраста; – провести иммерсивную экскурсию «Нет на свете семьи такой, где б не памятен был свой герой». – проанализировать работу над проектом и сделать выводы о жизнеспособности, актуальности и важности данного проекта
Тип проекта	Краткосрочный, творческий
Целевая группа	Родители (10 ч.), учащиеся 3–4 классов (25 ч.), учащиеся 10 класса (10 ч.)
Срок проведения	5 месяцев (январь – май)
Планируемые результаты	Предметные: – знают о героях Войны 1812 года; – имеют представление о жизни семьи во время Великой Отечественной войны; – знакомятся с Защитниками Отечества специальной военной операции. Личностные: – формирование личной ответственности перед Родиной, осознание необходимости любить Отчизну и служить ей. Метапредметные: – развитие умения работать с информацией, (отбором, хранением, использованием); – развитие умения координировать свое поведение; работать в группе. Развивать познавательный интерес
Продукт проекта	Иммерсивная экскурсия
Организация пространства	Ресурсы и методическая литература; локации для проведения интерактивной экскурсии

Ход экскурсии

Обучающиеся собираются в холле школы. Звучит песня из кинофильма «Офицеры» «От героев былых времен».

Экскурсовод:

Здравствуйте. Наша встреча посвящена героям былых времен и героям сегодняшнего дня. Кого мы с вами можем назвать героем?

Верно, герои – это мужественные, бесстрашные люди, которые, рискуя своей жизнью, совершают смелые, необычные по своей храбрости поступки. Такие поступки мы часто называем подвигами.

Вы знаете имена героев?

Сегодня мы познакомимся с некоторыми из них. Пройдемте, нас уже ждут.

Локация 1. Галерея героев войны 1812 года. Герои стихотворения М. Ю. Лермонтова «Бородино».

Экскурсовод:

Мы с вами оказались в Москве 1812 года. Кто знает, с каким событием истории России связана эта дата?

Война с Наполеоном. Перед нами галерея героев войны, которую от нас отдаляют 200 лет. Почему же сегодня мы с вами говорим о ней?

Верно, историю своей страны важно знать, чтобы гордиться подвигами людей, чтобы не повторять ошибки прошлого…

Итак, посмотрим на портреты героев войны 1812 года:

Михаил Илларионович Кутузов. В 1812 году, когда началась Отечественная война, Кутузов был назначен ответственным за народное ополчение в Петербурге, где и прославился, потому что действия партизан подорвали не только силы и боевой дух французов. После неудачных попыток остановить армию Наполеона, Александр I назначает Кутузова главнокомандующим русской армии. Народ очень любил своего героя. Настоящего защитника Отечества.

Петр Иванович Багратион. Этот полководец был автором одного из планов обороны от наполеоновских войск. Однако император его не принял, что едва не стало причиной разгрома русской армии. Спасли ее от этого Багратион и Барклай-де-Толли, они соединили два фронта в один. Петр Иванович поддержал план Кутузова по генеральному сражению на Бородинском поле и был в этом сражении смертельно ранен. Багратион скончался.

Денис Васильевич Давыдов вошел в историю в качестве командира партизанского движения. Бородино оказалось для него не только местом решающего сражения, но и любимым краем: село Бородино было одним из имений отца Давыдова.

Многие писатели, поэты и художники рассказали о подвигах героев войны 1812 года в произведениях искусства. Например, ***Михаил Юрьевич Лермонтов*** создал стихотворение «Бородино». Вы помните его? Герои стихотворения сегодня здесь.

(Инсценировка отрывка из стихотворения М. Ю. Лермонтова «Бородино»)

Выходят 2 старых солдата, девочка и мальчик:

Девочка:

– Скажи-ка, дядя, ведь не даром
Москва, спаленная пожаром,
Французу отдана?

Мальчик:

Ведь были ж схватки боевые,
Да, говорят, еще какие!
Недаром помнит вся Россия
Про день Бородина!

Старый солдат 1:

– Да, были люди в наше время,
Не то, что нынешнее племя:
Богатыри – не вы!

Старый солдат 2:

Плохая им досталась доля:
Немногие вернулись с поля...
Не будь на то господня воля,
Не отдали б Москвы!

Старый солдат 1:
Мы долго молча отступали,
Досадно было, боя ждали,
Ворчали старики:
«Что ж мы? на зимние квартиры?
Не смеют, что ли, командиры
Чужие изорвать мундиры
О русские штыки?»
Старый солдат 1:
И вот нашли большое поле:
Есть разгуляться где на воле!
Построили редут.
Старый солдат 2:
У наших ушки на макушке!
Чуть утро осветило пушки
И леса синие верхушки -
Французы тут как тут.
Забил заряд я в пушку туго
И думал: угощу я друга!
Постой-ка, брат мусью!
Старый солдат 1:
Что тут хитрить, пожалуй к бою;
Уж мы пойдем ломить стеною,
Уж постоим мы головою
За родину свою!
Два дня мы были в перестрелке.
Что толку в этакой безделке?
Мы ждали третий день.
Повсюду стали слышны речи:
«Пора добраться до картечи!»
И вот на поле грозной сечи
Ночная пала тень.
Старый солдат 2:
Прилег вздремнуть я у лафета,
И слышно было до рассвета,
Как ликовал француз.
Но тих был наш бивак открытый:
Кто кивер чистил весь избитый,
Кто штык точил, ворча сердито,
Кусая длинный ус.
Старый солдат 1:
И только небо засветилось,
Все шумно вдруг зашевелилось,
Сверкнул за строем строй.
Полковник наш рожден был хватом:

Слуга царю, отец солдатам...
Да, жаль его: сражен булатом,
Он спит в земле сырой.
Старый солдат 2:
И молвил он, сверкнув очами:
«Ребята! не Москва ль за нами?
Умремте же под Москвой,
Как наши братья умирали!»
И умереть мы обещали,
И клятву верности сдержали
Мы в Бородинский бой.
Старый солдат 1:
Ну ж был денек! Сквозь дым летучий
Французы двинулись, как тучи,
И все на наш редут.
Уланы с пестрыми значками,
Драгуны с конскими хвостами,
Все промелькнули перед нам,
Все побывали тут.
Старый солдат 2:
Вам не видать таких сражений!..
Носились знамена, как тени,
В дыму огонь блестел,
Звучал булат, картечь визжала,
Рука бойцов колоть устала,
И ядрам пролетать мешала
Гора кровавых тел.
Изведал враг в тот день немало,
Что значит русский бой удалый,
Наш рукопашный бой!..
Земля тряслась – как наши груди,
Смешались в кучу кони, люди,
И залпы тысячи орудий
Слились в протяжный вой...
Старый солдат 1:
Вот смерклось. Были все готовы
Заутра бой затеять новый
И до конца стоять...
Вот затрещали барабаны -
И отступили бусурманы.
Тогда считать мы стали раны,
Товарищей считать.
Старый солдат 2:
Да, были люди в наше время,
Могучее, лихое племя:

Богатыри – не вы.
Плохая им досталась доля:
Немногие вернулись с поля.
Когда б на то не божья воля,
Не отдали б Москвы!

Экскурсовод: Ребята, а как вы понимаете слова «Богатыри – не Вы»? Участники сражения под Бородино рассказывали о подробностях битвы, о героизме своих товарищей, сильных, мужественных людях, которые готовы были погибнуть на поле боя, но не отдать Москву французам.

Ребята, как вы думаете, кого можно назвать богатырями? Верно, это защитники своей Родины, Отечества. Люди, воины, отличающиеся необычайной силой, удалью, мужеством, смекалкой. Наша страна не раз подвергалась нападению со стороны врагов. Но каждый раз наш народ вставал плечом к плечу и давал им отпор.

Так было и в годы Великой Отечественной войны, семья Зуевых – наши с вами земляки – встала на защиту нашей Родины. Предлагаю заглянуть к ним в гости и посмотреть, как они жили в те далекие годы.

Локация 2. Квартира семьи Клары Викторовны Зуевой. Пожилая женщина пишет книгу о событиях Великой Отечественной войны, времени, когда она была ребенком.

Экскурсовод:

Сейчас мы находимся в одной из квартир времен 1941–1945 годов. Осмотритесь.

Ребята и их родители видят сидящую за столом пожилую женщину, которая делает записи в книге.

Эта описывает события, которые происходили с ней в годы Великой Отечественной войны. Она была таким же ребенком, как и вы: играла с ребятами во дворе, читала книги, училась, помогала своей семье по дому. Но в один из дней ее детство оборвалось. Отец Виктор Зуев ушел на фронт, мать Зинаида Зуева большую часть времени проводила в госпитале, помогая раненым. Клара следила за домом и младшим братом: делала с ним уроки, прибиралась в доме, готовила еду из того, что было.

Подойдем ближе к столу и прочитаем письма, которые были отправлены с фронта отцом Клары для своей семьи. Возьмите в руки письма, посмотрите, как они выглядели: форма треугольника была выбрана из-за дефицита конвертов. Послание писали на одной стороне листа, после чего листок складывали в форме треугольника так, чтобы текст оказался внутри. На внешней стороне необычного «конверта» оставляли адрес. Складывание треугольником оберегало письмо при транспортировке: такие листы меньше мялись и рвались. Содержание таких писем было в основном стандартным – солдаты писали о своей любви к родным, иногда в письме помещали рисунки для своих маленьких детей и обязательно обещали вернуться домой после войны.

Клара Зуева была тогда октябренком. Это объединения (отряды) учащихся начальных классов в возрасте 7–9 лет. Они носили вот такие октябрятские звез-

дочки. Чей портрет украшает значок октябренка? Верно, портрет маленького Володи Ульянова, в будущем Владимира Ильича Ленина. Клара, как и ее одноклассники, перед началом войны помогала престарелым людям, если было нужно, помогала по хозяйству. Ребята выступали с концертами, проводили конкурсы, выставки поделок, веселые старты, ходили по квартирам и спрашивали, нет ли ненужных газет.

У всех первых октябрят была форма как у пионеров: рубашки защитного цвета, у девочек – темные юбки или сарафаны, у мальчиков – шорты или брюки.

Сегодня тоже есть детские объединения. Какие вы можете назвать? Конечно, это движение первых, орлята России. У каждого движения есть свои отличительные знаки. Предлагаем вам примерить атрибут пионеров того времени – пионерский галстук. Кто умеет его завязывать?

Дети завязывают пионерский галстук и делают фото.

Можно ли назвать октябрят и пионеров защитниками? С началом войны каждый пионер стремился помогать взрослым в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками. Подростки брали в руки оружие и сражались рядом со старшими – отцами и братьями.

Посмотрите, какой строй сегодня перед нами (ребята оборачиваются и видят презентацию с портретами пионеров-героев на стене).

Локация 3.

Леня Голиков. Родился Леонид Голиков в Новгородской области в семье рабочего, окончил 7 классов и даже уже начал работать на фанерном заводе, но началась война. Он ушел в партизанский отряд, действовавший на территории Новгородской и Псковской областей, участвовал в 27 боевых операциях.

Всего им уничтожено78 немцев, 2 железнодорожных и 12 шоссейных мостов, 2 продовольственных склада и 10 автомашин с боеприпасами. Сопровождал обоз с продовольствием (250 подвод) в блокадный Ленинград. За доблесть и отвагу награжден орденом Ленина, орденом Отечественной войны I степени, медалью «За отвагу» и медалью Партизану Отечественной войны II степени. Представлен к званию Героя Советского Союза. 24 января 1943 года в неравном бою в Псковской области Леонид Голиков погиб.

Валя Котик родился в 1930 года на Украине, пионер-герой, юный партизан-разведчик, самый молодой Герой Советского Союза – на момент гибели ему едва исполнилось 14 лет. К началу войны он только перешел в шестой класс школы № 4 города Шепетовка, но с первых дней войны начал бороться с немецкими оккупантами. Осенью 1941 года вместе с товарищами, устроив засаду, убил главу полевой жандармерии близ города Шепетовки, подорвав гранатой машину, в которой тот ехал.

Юта Бондаровская. 11-летняя ленинградская девочка летом 1941 года оказалась у бабушки в деревне под Псковом. Когда пришли немцы, ушла к партизанам в лес, стала разведчицей. Переодевшись мальчишкой-нищим, собирала по деревням сведения: где штаб фашистов, как охраняется, сколько пулеметов.

В одном из боев – у эстонского хутора Ростов – Юта Бондаровская, маленькая героиня большой войны, пионерка, которая снимала красный галстук только когда шла на задание, пала смертью храбрых.

Аркадий Каманин. Пионер Аркадий Каманин мечтал стать летчиком, как отец, который за спасение челюскинцев был удостоен звания Героя Советского Союза. Когда началась война, Аркадий пошел работать на авиационный завод, потом на аэродром. Он пользовался любым случаем, чтобы подняться в небо. Опытные пилоты, пусть всего на несколько минут, доверяли ему вести самолет. Однажды вражеской пулей было разбито стекло кабины. Летчика ослепило. Теряя сознание, он успел передать Аркадию управление, и мальчик посадил самолет на свой аэродром.

После этого Аркадию разрешили всерьез учиться летному делу, и вскоре он начал летать самостоятельно.

Имена пионеров-героев можно продолжать называть. Как вы думаете, ребята, смогли бы и вы встать на защиту нашей Родины, как эти подростки? Кого из пионеров-героев вы запомнили?

Экскурсовод:

Как вы думаете остались ли сегодня еще защитники нашего Отечества? А как они выглядят сегодня? Как бы вы их описали?

Конечно, и в наше время есть люди, которые готовы встать на защиту своей Родины. Сегодня они собрались здесь за круглым столом, чтобы рассказать вам о своей профессии и о мужестве их товарищей. Они готовы ответить на вопросы, которые интересуют вас. Пойдемте скорее к ним.

Локация 4. Круглый стол с участниками специальной военной операции.

Экскурсовод: Оглянитесь вокруг. Перед вами портреты воинов, наших земляков, которые сейчас участвуют в военной операции, выпускников школ нашего города, которые, к сожалению, погибли в ходе боевых действий. Почтим их память (минута молчания).

Присядем за стол. Перед вами участники боевых действий на Украине: Алматов Марат Уралханович, отец одного из учеников нашей школы, Хорошавин Сергей Александрович и Сабко Павел Игоревич, отец ученицы нашей школы.

Вопросы для обсуждения, которые задает экскурсовод:

1. Расскажите о своей военной профессии.
2. Что вами двигало, когда вы решили пойти на СВО?
3. Почему вы считает важным защищать свою Родину?
4. Какими качествами должен обладать защитник/герой?

В ходе беседы дети задают вопросы, участники СВО отвечают на них.

Экскурсовод: Сейчас предлагаем вам почувствовать себя защитниками нашей страны и проверить, насколько вы готовы стать в их ряды.

Дети и родители делятся на группы. Группа – дети, группа – родители, группа – военные. Предлагаются 3 испытания:

1) **«Минное поле».** Участники гусиным шагом преодолевают 3 метра между фишками по тропе, участвует вся команда. Руки за головой.
2) **«Химическая атака».** Группы надевают противогазы и кувырками по двум спортивным матам преодолевают этап.
3) **«Транспортировка пострадавших».** Участвует вся группа: необходимо перенести пострадавшего, двое сцепив руки переносят третьего. Четвертый на спине переносит пятого.

Мастер – класс «Разбор и сбор автомата».

Понравилось участвовать в соревнованиях наряду с настоящими защитниками нашей Родины? Вижу, что вы действительно, готовы встать в их ряды. Нужно только немножко подрасти и закончить учебу в школе.

После локации 3 все спускаются в холл школы, где был сбор.

Экскурсовод: Ребята, вернемся к нашему вопросу, который вам был задан в начале нашей экскурсии: кого мы с вами можем назвать героем?

Легко ли быть героем? Сколько всего пришлось пережить людям в разные военные годы. Говорить об этом непросто.

Сейчас вам предлагаем оставить запись о нашей экскурсии в «Книге отзывов и предложений» (на меловой доске/панели) свой отзыв (слово или предложение) о чувствах, которые вы испытали во время экскурсии.

Пишут свои впечатления под песню «От героев былых времен».

Всем большое спасибо, что посетили наш музей «О героях былых времен и современных». До новых встреч.

Образовательное событие «Город – 2050» для учащихся 10–11 классов как способ развития и поддержки талантливой молодежи

Краснова Н. А., *учитель,*
Нуряева Ю. В., *учитель,*
МАОУ «Гимназия»
г. Новоуральск

Паспорт практики

1. Общие сведения	
Направление представленной практики	Патриотическое воспитание
Наименование / тема практики	Образовательное событие «Город – 2050» для учащихся 10–11 классов как способ развития и поддержки талантливой молодежи
Фамилия, имя, отчество автора/авторов	Краснова Наталья Анатольевна Нуряева Юлия Владимировна
Место работы (образовательная организация, территория, где реализуется практика)	Муниципальная автономная общеобразовательная организация «Гимназия»
Название муниципального образования	Новоуральский ГО
Должность	Учителя иностранного языка
Цель практики	Формирование осознанного, уважительного отношения к родному краю, родному городу, чувства гордости за родной край, малую Родину

Задачи практики	1. Определение дефицита знаний по истории родного края/города после просмотра видео. Постановка цели и определение пути дальнейшей работы. 2. Выработка в группах единых подходов к определению наиболее эффективных путей достижения поставленной цели. Заполнение рабочих листов по стратегии развития родного города. 3. Грамотное и логичное представление способов решения проектной задачи. Формулирование уточняющих вопросов. Аргументированные ответы на вопросы оппонентов. 4. Оценка продуктов других групп. Оценка деятельности себя и своей работы. 5. Общая оценка события, «затруднительные» и «удачные» моменты, предложение наиболее ценных предложений. 6. Соотношение результатов своей деятельности с поставленной ранее целью. 7. Для осуществления «обратной связи» происходит заполнение листа самооценки по образовательному событию «Город – 2050», также учащимся предлагается написать эссе и выразить свое мнение
Целевая группа	Общее количество участников предполагает до 60 человек (учащиеся параллели 10-х и 11-х классов), тьюторское сопровождение – не менее 3 учителей
Сроки реализации практики (период)	В течение 3 четверти (как заключительное мероприятие, в рамках Фестиваля наук) Длительность мероприятия 230 минут
2. Результаты практики	
Используемые технологии, методики, техники, приемы	Технология событийного формата
Используемый инструментарий для изучения качественных воспитательных результатов воспитательной практики	Анкета-опросник, включает вопросы о знании истории города, родного края, а также о чувствах гордости и принадлежности. Наблюдение за работой учащихся в группах во время мероприятия. Оценка по критериям (приложение) творческих проектов, выполненных учащимися в ходе образовательного события Анализ письменных работ(эссе) на тему патриотизма и гражданской ответственности
Сведения о представлении воспитательной практики в рамках	Открытый муниципальный конкурс лучших педагогических практик в области воспитания. Диплом 2 степени

научно-методических мероприятий муниципального/регионального уровня	https://umcro.edusite.ru/sveden/files/71eac4f6bf39f6a674d79654e40ef6f6.pdf

Обоснование темы, описание практики

Президент РФ поручил к 2030 году создать условия для воспитания развитой патриотичной личности на основе российских культурных и духовных традиций. О создании к 2030 году условий для воспитания гармонично развитой, патриотичной и социально ответственной личности на основе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей говорится в Указе «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года». Таким образом, нравственно-патриотическое воспитание детей и молодежи становится главным элементом внеклассной работы образовательных учреждений. В МАОУ «Гимназия» города Новоуральска Свердловской области на ряду с внеурочными занятиями для воспитания всесторонне развитой личности проводятся «Разговоры о важном», военно-патриотическая игра «Зарница», акции, приуроченные к памятным датам, смотр строя и песни, где ставится задача сформировать у учащихся системные знания о месте России в мире, ее исторической роли и территориальной целостности, необходимы и мероприятия (образовательные события), которые направлены, в первую очередь, на уважительное отношение, любовь и преданность родному краю и родному городу. Создание вдохновляющих проектов, на которых учащиеся смогут представить идеи по улучшению своего города, что может вдохновить их на активные действия. Важно создавать условия, в которых обучающиеся будут чувствовать значимость и возможность влиять на будущее своей малой Родины.

Осознавая высокую степень значимости патриотического воспитания, мы решили сфокусировать свое внимание на мероприятиях (образовательных событиях), которые учитывают особенности формирования и развития ценностей одаренных детей, с которыми мы работаем.

Ни для кого не секрет, что одаренные дети проявляют выдающиеся способности в одной или нескольких областях, таких как интеллектуальная деятельность, творчество, спорт или лидерство. Для развития и поддержки всех видов одаренности используется представление возможности для самоактуализации. Это стремление постоянно воплощать, реализовывать, себя, свои способности, свою сущность. Все это проявляется через творческие способности, которые заложены в каждом из нас. Но при этом, самоактуализация – большая редкость. Большинство людей по разным причинам так и не раскрывают свой творческий потенциал. Чтобы реализовать себя, важно быть открытым к самопознанию, регулярно задумываться о своих целях и желаниях, а также стремится к развитию своих талантов и уважению своих уникальных качеств.

Таким образом, для развития всех этих качеств у одаренных подростков в учебной и внеучебной деятельности необходимо использовать педагогические технологии, позволяющие, во-первых, одаренным учащимся решать дивергентные задачи. Это задачи, имеющие не один, а множество правильных ответов.

Способность решать дивергентные задачи – важнейшее условие успеха в творческой деятельности, научном поиске. Создаваемые этими задачами ситуации с различной, в том числе и «высокой степенью неопределенности», не подавляют, а, напротив, мобилизуют и стимулируют активность учащегося. Во-вторых, способность выдвигать новые, неожиданные идеи, отличающиеся от широко известных, обычно называют оригинальностью мышления. Проявляется эта особенность в общении со сверстниками и взрослыми, во всех видах деятельности. Оригинальность ярко выражается в характере и тематике самостоятельных рисунков, конструировании и других продуктах подростковой деятельности.

Развитие и поддержка всех способностей возможна при систематическом использовании событийных форматов обучения. Это продуктивная технология организации и осуществления значимых событий в жизни школьного коллектива и отдельной личности. В событийном подходе единицей проектирования выступает образовательное событие «Город – 2050» для учащихся 10-х и 11-классов, которое направлено на создание событийной среды, где созданы условия для приобретения учащимися навыков коллективного решения проблемных задач и инженерного проектирования через организацию метапредметного погружения. А также для переноса общих способов и средств действий обучающихся в модельную ситуацию организации работы по проектированию города Новоуральска к 2050 году. Умения, которые формируются во время проведения мероприятий в событийном формате (образовательных событий), относятся и требования ФГОС с приставкой само-, такие как самооценка, самостоятельность планирования и организации собственной деятельности, осуществление самоконтроля. Поэтому важным ресурсом образовательного события выступает возможность не только формирования личностных и метапредметных результатов обучения, но и их критериального оценивания.

Цель образовательного события: создать условия для достижения следующих планируемых результатов обучения:

Личностные:

- Формирование осознанного, уважительного отношения к родному городу, чувства гордости за родной край, малую Родину;

Метапредметные:

- Осуществление индивидуальной и в групповую работу: стремление находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- Формулирование цели своей деятельности, умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения и прогнозировать предполагаемый результат работы;
- Формирование умения соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

Для стимулирования и мотивации обучающихся во время образовательного события создается ситуации вызова – эмоционально-побуждающая ситуа-

ция. Для контроля и самоконтроля за эффективностью деятельности обучающихся используются индивидуальные оценочные листы. Учителя с помощью универсального инструментария имеют возможность оценить уровень сформированности универсальных учебных действий. На сегодняшний день диагностик, позволяющих оценить уровень сформированности патриотизма у выпускников Гимназии нет, но через выражение личного отношения к данной теме можно увидеть, достигнут или нет планируемый личностный результат. Для этого учащимся было предложено написать эссе. Поэтому образовательное событие может выступать и как оценочное событие, которое позволяет отследить уровень достижения личностных и метапредметных планируемых результатов.

Этапы образовательного события для 10–11-х классов «Город – 2050»

Планируемый результат	Деятельность учителей	Деятельность учащихся	Форма фиксирования достижения планируемых результатов
Организационный (5 мин)			
Общий настрой на работу	– приветствуют ребят на образовательном событии; – знакомят с организационными моментами образовательного события (демонстрируют слайд с режимом работы)	– задают вопросы при необходимости	
Вызов (25 мин)			
Создание ситуации вызова образовательного события. Актуализация знания/незнания обучающихся по данной теме; Формулирование цели своей деятельности, формирование умения самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения и прогнозирование предполагаемого результата работы	– демонстрируют и обсуждают видео «Города -призраки»: *как называются такие города? Как не допустить появления таких городов? Вы, как будущие молодые специалисты, что можете предложить, чтобы избежать подобной ситуации?* – побуждают учащихся определить цель своей деятельности: и предлагают спрогнозировать предполагаемый результат; – предлагают определить пути достижения конечной цели; – предлагают осуществить выбор. (Предметом выбора будут департаменты, в которых они будут работать над стратегией развития города): *Такой серьезный проект, как развитие города – дело не одного человека, а работа команды серьезных специалистов. За развитие любого города отвечают определенные департаменты. Предлагаем вам ознакомиться с предложенными департаментами*	– определяют для себя первоначальный дефицит знаний по данной теме; – делают для себя открытия новых фактов в ходе просмотра видеоролика о городах – призраках и осуществляют осмысленный просмотр видео материала; – определяют цель деятельности своей группы. – делятся на группы в соответствие с тем департаментом, который ближе к их будущей профессиональной деятельности	Рабочий лист (Приложение 1)

Планируемый результат	Деятельность учителей	Деятельность учащихся	Форма фиксирования достижения планируемых результатов
	и, исходя из вашей будущей профессии, определить свой департамент		
Лекции (80 мин)			
	Лекция 1: «Как пишется история». 2: «Роль ядерных технологий в достижении целей устойчивого развития»	– взаимодействуют с «Новым» взрослым; – фиксируют 2 идеи из лекции для развития города, исходя из своей профессиональной принадлежности к департаменту заполняют рабочий лист	Рабочий лист (Приложение 1)
«Работа департаментов» (30 мин)			
Осуществление осознанного выбора; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	– предлагают выполнить задания: *рассмотрите дефициты ресурсов, возможностей и объектов города Новоуральска на сегодняшний день, а также предложения по улучшению города с позиции своего департамент.* – организуют работу департаментов, создают условия для образовательной активности учащихся через деятельностное включение в различные формы образовательной коммуникации, через интерес к созданию продуктов собственной образовательной деятельности, отслеживает вовлеченность всех участников группы в работе над проектом; – учителя-эксперты осуществляют экспертную оценку результатов работы на этапе «Работа департаментов»	– знакомятся с заданием, формулируют вопросы на уточнение и понимание смысла задания; – возвращаются к цели, которую сформулировали ранее и вносят в нее дополнения и корректируют ее; – продумывают стратегию развития города, с позиции своего департамента; – заполняют рабочий лист	Рабочий лист (Приложение 1) Задание № 1 (Приложение 2) Лист № 1 (Приложение 3)
Работа групп по проектированию г. Новоуральска 2050 (60 мин)			
Формирование умения самостоятельно планиро-	– создают условия для образовательной активности учащихся через деятельностное	– игровым способом выбирают направление развития города Новоуральска; – приступают к проектированию;	Слайд с цифрами от 1 до 10 и определе-

Планируемый результат	Деятельность учителей	Деятельность учащихся	Форма фиксирования достижения планируемых результатов
вать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения; формирование умения соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата	включение в различные формы образовательной коммуникации, через интерес к созданию продуктов собственной образовательной деятельности; – отслеживают вовлеченность всех участников группы в работе над проектом. Консультируют группы в решении поставленных перед ними задач; – удерживают временной регламент события. *Обсудите работу департаментов, выработайте единые подходы, спроектируйте и представьте город* Новоуральск. *Как будет выглядеть город в 2050 году, будет зависеть от вашего выбора. На слайде вам нужно выбрать цифру и откроется ваш город* – учителя-эксперты осуществляют экспертную оценку результатов работы на этапе «Работа по проектированию города Новоуральска 2050»	– удерживают свою деятельность в рамках поставленных целевых установок, в том числе значимых для себя – своей собственной деятельности и деятельности команды; – удерживают временные рамки процесса, овладевая основами тайм-менеджмента; – оформляют свои идеи развития города на ватмане и готовят защиту своего проекта согласно критериям, представленным на рабочем листе	нием направленности города Новоуральска: 1) Атомград 2) Город-здравница 3) Наукоград 4) Столица культуры и спорта 5) Фермерский центр Среднего Урала Задание № 2 (Приложение 2) Лист № 2 (Приложение 3)
Защита проектов (15 мин)			
Овладение различными видами публичных выступлений (высказывания, монолог, дискуссия) и следовании этическим нормам и правилам ведения диалога;	– выступают в роли модераторов и следят за регламентом выступлений групп: *над проектированием одного города трудились две команды. Одна команда (по жребию) защищает продукт, вторая как оппонент задает вопросы и вносит свои предложения. Остальные команды по желанию тоже могут задать вопросы и оценивают выступление по критериям*	– грамотно и логично представляют способы решения проектной задачи; – иллюстрируют наглядно результаты исследований; – формулируют уточняющие вопросы; – аргументировано отвечают на вопросы оппонентов; – дают оценку продуктов других групп; – дают оценку деятельности себя и своей работы	Рабочий лист (оценивание выступления команд по критериям)

Планируемый результат	Деятельность учителей	Деятельность учащихся	Форма фиксирования достижения планируемых результатов
Рефлексия Подведение итогов. Оценка и самооценка (15 мин)			
Формирование умения анализировать свою деятельность и делать выводы, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, владение устной речью, умения отвечать на вопросы	– подводят итог; – предоставляют возможность участникам дать оценку своей деятельности путем ответов на вопросы: ч*то можно сделать на данном этапе по улучшению положения города во избежание превращения его в город-призрак? Какая общая идея прослеживается в ваших проектах?* – получение «обратной связи» от обучающихся в виде заполнения листа самооценки по образовательному событию «Город - 2050», также учащимся предлагается написать эссе и выразить свое мнение	– делают общую оценку события, определяют «затруднительные» и «удачные» моменты; – выделяют наиболее ценные предложения; – соотносят результат своей деятельности с поставленной ранее целью (вернулись к записям цели); – определяют основные компоненты деятельности, позволившие достичь определенных результатов. – проводят самооценку деятельности	Рабочий лист (Приложение 1) Лист самооценки (Приложение 4)

Заключение

Образовательные события проводятся на базе МАОУ «Гимназия» в течение нескольких лет и инициируют образовательные активности обучающихся с 4–11 класс, их деятельностное включение в разные формы коммуникации и интерес к созданию и презентации продуктов образовательной деятельности. Они позволяют обеспечить проживание детьми события, включая их в деятельность в соответствии с личными целями. Итогом Образовательного события «Город – 2050» являются:

- значимый опыт действия, коммуникации, самореализации, выстраивания ценностного отношения;
- развитие или появление новых компетенций;
- осознание смысла и присвоение опыта участия в событии каждым участником.

Об эффективности технологии событийных форматов в развитии и поддержке одаренных подростков, которая направлена на достижения учащимися личностных и метапредметных результатов обучения свидетельствуют результаты работы МАОУ «Гимназия» в течение последних трех лет. Доля обучающихся 10–11-х классов достигших высокого уровня метапредметной подготовки, от общего числа обучающихся по результатам внутренней и внешней оценки возрастает на протяжении последних лет.

Инструментарием для проведения внутренней оценки служат:

- Стандартизированные контрольно-измерительные материалы, выпущенные издательством «Просвещение». Они используются для проведения комплексных метапредметных работ в 1–11-х классах. Мониторинг динамики результатов выполнения этих работа ведется в гимназии на протяжении 8 последних лет;
- «Интегрированные карты оценки уровня сформированности личностных и метапредметных результатов обучения», которые используются педагогами гимназии в ходе проведения образовательных событий.

Внешняя оценка осуществляется через участие гимназии в мониторинговом исследовании, которое проводит Институт развития образования Свердловской области. Инструментарием служат диагностические работы, которые проводятся в форме онлайн-тестирования на специальной платформе.

Таким образом, с одной стороны, учащийся обрели новые знания и развили свои компетентности, с другой стороны данное событие способствует развитию талантов и способностей одаренной молодежи.

Приложение 1

РАБОЧИЙ ЛИСТ
участника образовательного события _____« » класса

Фамилия, Имя_____

Дорогой участник образовательного события!

Сегодня ты принимаешь участие в образовательном событии, целью которого является выполнение определенной проектной задачи. Тебе выдастся возможность работать в команде единомышленников, при этом внести свой личный вклад в достижение общей цели, исходя из сферы своей будущей профессиональной деятельности в соответствии со своими возможностями и способностями.

I. ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СОБЫТИЯ:
_____
_____

Название города: _____
ФИ учащегося: _____ **Класс:** _____
Департамент: _____

Идеи для развития города (из лекций: «Как пишется история», «Роль ядерных технологий в достижении целей устойчивого развития»):

1. _____
2. _____

II. СТРАТЕГИЯ РАЗВИТИЯ ГОРОДА НОВОУРАЛЬСКА СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ К 2050 ГОДУ

Стратегия развития города – это документ, разработкой которого занимается каждый муниципалитет. Он объединяет усилия представителей власти и общества, чтобы сделать город конкурентоспособнее и лучше. Так, в стратегию развития города вписывают объекты, которые планируется благоустроить, а также обозначают экономические и промышленные цели, способные сделать населенный пункт экологичнее и безопаснее. Это «инструкция» для мэра и муниципалитета. И основная ее цель – сделать так, чтобы вам, жителям, не захотелось уезжать из родного места.

Дефициты	Предложения по устранению дефицитов
1	
2	
3	
4	

III. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПОЛУЧИВШЕГОСЯ ПРОДУКТА:

Критерий	**Название города**			
Критерий 1. Степень осознанности, понимания изложенного (0-1-2)				
Критерий 2. Языковое оформления ответа, грамотность речи (0-1-2)				
Критерий 3. Регламент выступления (2 мин) (0-1-2)				
Критерий 4. Доступность изложения (0-1-2)				
Критерий 5. Логика изложения, соответствие заданию (0-1-2)				
Критерий 6. Оформление схемы, аккуратность, эстетичность (0-1-2)				
Критерий 7. Творческий подход (0-1-2)				
Критерий 8. Умение отвечать на вопросы (0-1-2)				
Критерий 9. Эффективность продукта, конкурентоспособность города (0-1-2)				

**0 б. – критерий не выражен; 1 б. – критерий выражен частично; 2 б. – критерий выражен полностью.*

IV. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СОБЫТИЯ. РЕФЛЕКСИЯ.

1. Было ли полезно образовательное событие? (Да/нет и почему)

_____

_____

Чем лично для тебя оно было полезно (содержание, новые факты, новый формат работы, встреча с новыми людьми)? В чем ты видишь свой личный «прирост» по окончании данного события?

_____

_____

_____

Где ты можешь применить полученные знания/умения/навыки?

_____

_____

2. «Укрась» получившийся город 5 прилагательными, описывающими его.

_____

Приложение 2

Задание № 1 «Работа департаментов»

Цель: проектирование стратегии развития города Новоуральска к 2050 в соответствии с задачей департамента

1) Найдите, обсудите и зафиксируйте в рабочем листе **дефицит** ресурсов, возможностей и объектов в городе на сегодняшний день.

2) Обсудите и зафиксируйте на рабочем листе **предложения** по восполнению дефицитов и улучшению уровня жизни в соответствии с назначением вашего департамента.

Задание № 2 «Работа групп по проектированию города Новоуральска-2050»

Цель: реализация стратегии развития города Новоуральска к 2050 в соответствии со спецификой города.

1) Спроектируйте и представьте в виде схемы город Новоуральск-2050. На схеме должны быть представлены: градообразующий элемент (исходя из названия города), сопутствующие элементы (УЭХК как предприятие есть в каждом городе), укажите связь между ними.

2) Докажите, что именно ваш город может быть конкурентоспособным в регионе и в России и сможет выйти на новый уровень.

3) Укажите, какая помощь извне нужна вашему городу для процветания (молодые специалисты, гранты, расширение партнерства с другими малыми городами, помощь от государства в виде национальных проектов).

4) Подготовить защиту своего продукта согласно критериям.

Приложение 3

Лист № 1

экспертной оценки результатов работы на этапе «Работа департаментов»

Карта наблюдения учителя-эксперта

Эксперт (ФИО) _____

(Если критерий присутствует, то ставим «+». В случае отсутствия «-». В конце подводим итог)

№	Критерий	Гр.1	Гр.2	Гр.3	Гр.4	Гр.5	Гр.6
Блок личностных результатов							
1	Дети в группе активны, инициативны, принимают поставленную перед ними задачу						
2	В группе создан положительный эмоциональный фон						
3	Дети в группе свободно высказывают свое мнение						
4	Участники группы определяют стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей						
Блок метапредметных результатов – Коммуникативные УУД							
5	Дети в группе обсуждают и формируют план совместных действий для выполнения всего задания						
6	В обсуждении проблемы, поставленной в задании, активно участвуют **все** участники группы (высказываются, включаются в обсуждение)						
7	В группе произошло деление на подгруппы для ускорения выполнения всех задания						
8	В группе эффективно распределили роли в деятельности между участниками						
9	В группе участники строят эффективный диалог						
10	Участники аргументированно высказывают свою позицию						

Блок метапредметных результатов – Познавательные УУД							
11	Группа обозначила цели и составила (или обозначила устно) план действий по выполнению задания						
12	Участники группы используют различные источники информации (грамотно используют поисковые системы сети Интернет)						
13	Участники группы грамотно работают с текстовой информацией						
14	Участники группы соотносят действия с намеченным планом и поставленной целью						
15	Группа демонстрирует навыки разрешения проблем и способность к самостоятельному поиску методов решения практических задач						
16	В группе участники создают и преобразовывают информации в модели и схемы						
17	Участники группы используют специальную (научную, предметную) терминологию						
18	Решение проектной задачи группа, по сути, представила верно						
Блок метапредметных результатов – Регулятивные УУД							
19	Участники группы удерживают цель						
20	Участники группы соблюдают временной регламент при решении проектной задачи						
	Итог						

Лист № 2

экспертной оценки результатов работы над этапом
«Работа групп по проектированию города Новоуральска-2050»

Эксперт (ФИО) _____

(Если критерий присутствует, то ставим «+». В случае отсутствия «-». В конце подводим итог)

№	Критерий	Гр.1	Гр.2	Гр.3	Гр.4	Гр.5	Гр.6	Гр. 7	Гр. 8	Гр. 9
Блок личностных результатов										
1	Дети в группе активны, инициативны, принимают поставленную перед ними задачу									
2	В группе создан положительный эмоциональный фон									
3	Дети в группе свободно высказывают свое мнение									
4	Участники группы определяют стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей									
Блок метапредметных результатов – Коммуникативные УУД										
5	Дети в группе обсуждают и формируют план совместных действий для выполнения всего задания									

6	В обсуждении проблемы, поставленной в задании, активно участвуют **все** участники группы (высказываются, включаются в обсуждение)									
7	В группе произошло деление на подгруппы для ускорения выполнения всех задания									
8	В группе эффективно распределили роли в деятельности между участниками									
9	В группе участники строят эффективный диалог									
10	Участники аргументированно высказывают свою позицию									
Блок метапредметных результатов – Познавательные УУД										
11	Группа обозначила цели и составила (или обозначила устно) план действий по выполнению задания									
12	Участники группы используют различные источники информации (грамотно используют поисковые системы сети Интернет)									
13	Участники группы грамотно работают с текстовой информацией									
14	Участники группы соотносят действия с намеченным планом и поставленной целью									
15	Группа демонстрирует навыки разрешения проблем и способность к самостоятельному поиску методов решения практических задач									
16	В группе участники создают и преобразовывают информации в модели и схемы									
17	Участники группы используют специальную (научную, предметную) терминологию									
18	Решение проектной задачи группа по сути представила верно									
Блок метапредметных результатов – Регулятивные УУД										
19	Участники группы удерживают цель									
20	Участники группы соблюдают временной регламент при решении проектной задачи									
	Итог									

Приложение 4

Лист самооценки
образовательного события «Город – 2050»

Оцени свою работу в команде по 5 бальной шкале

№	Критерий	МИН				МАКС
1	Мне было интересно	1	2	3	4	5
2	Я справился с задачей	1	2	3	4	5
3	От моей работы зависит общий результат команды	1	2	3	4	5
4	К моему мнению в команде прислушивались	1	2	3	4	5
5	Я сделал для себя открытие	1	2	3	4	5
6	Мне понравилось сегодня работать в команде	1	2	3	4	5

Обучающие курсы для юных волонтеров-медиаторов

***Панкова Н. В**., советник директора по воспитанию, куратор школьной службы медиации*
***Головаш Н. В**., педагог-психолог*
МБОУ «Средняя школа № 1»
Верхнесалдинский МО

Паспорт практики

1. Общие сведения	
Направление представленной практики	Профилактика деструктивного поведения обучающихся (школьная служба примирения)
Наименование/тема практики	«Обучающие курсы для юных волонтеров-медиаторов»
Фамилия, имя, отчество авторов	Панкова Надежда Владиславовна, советник директора по воспитанию, куратор школьной службы медиации Головаш Наталья Васильевна, педагог-психолог
Место работы	МБОУ «Средняя школа № 1»
Название муниципального образования	Верхнесалдинский муниципальный округ
Цель практики	Популяризация медиативных техник, ознакомление с процедурой медиации среди всех субъектов образовательного процесса
Задача практики	Обучение конструктивным методикам разрешения конфликтных ситуаций
Целевая группа	Учащиеся основной и средней школы
Сроки реализации практики (период)	Учебный год

Краткое описание результатов реализации (наличие отзывов субъектов образования, наличие печатных и/или электронных свидетельств о реализации практики (указание ссылки на материалы практики, сайты)	1. Участие в программе «Интернет-взаимодействие на Службе примирения» https://sosh1-vsalda.ru/item/1565323 2. Региональный конкурс профилактики деструктивных форм поведения «Искусство диалога» https://sosh1-vsalda.ru/item/1617090 3. Онлайн-конкурс на Службе примирения или Примирение в сети https://sosh1- vsalda.ru/item/1647369; разработанные материалы вошли в сборник https://www.leocdn.ru/uploadsForSiteId/203593/content/a6818c80-c280-4d76-af6f-0b549759c865.pdf 4. Мастер-класс по теме: «Конфликты между мальчиками и девочками: примирение на основе медиации» https://sosh1-vsalda.ru/item/1714514 https://sosh1-vsalda.ru/item/1762598; разработанный мастер-класс вошел в сборник https://www.leocdn.ru/uploadsForSiteId/203593/content/8164a939-a509-4c5d-b5e9-70c568d913cd.pdf 5. Участие в региональном конкурсе «Искусство диалога – 2024» (3 место) https://vk.com/wall-206645399_2216
Используемые технологии, методики, техники, приемы	Информационно-коммуникационная технология Технология развития критического мышления Проектная технология Технология развивающего обучения Технология проблемного обучения Элементы игротренинга Отработка медиативных техник Использование метафорических ассоциативных карт
Используемый инструментарий для изучения качественных воспитательных результатов практики	Качественные воспитательные результаты практики можно изучать с помощью следующих инструментов: 1. Наблюдение. Наблюдение осуществляется за учащимися во время их работы как в группе, так и в их индивидуальной работе. Оно позволяет увидеть, как учащиеся взаимодействуют друг с другом во время решения кейсов, во время работы с младшими учащимися. 2. Интервьюирование. После проведения занятий ведущие практики получают информацию (обратную связь) от участников, что помогает получить более глубокое понимание о том, что происходит в группе и как дети воспринимают воспитательную работу. 3. Анкетирование. Участникам можно предложить заполнить анкету с вопросами о их мнении и отношении к проводимому мероприятию, чтобы выявить проблемы и потребности участников.

	4. Оценка продуктов. По окончанию курсов учащиеся будут создавать продукты: занятия с другими учащимися (мастер-класс), рекламный продукт школьной службы медиации (видеоролик, плакат и др.). Оценка этих продуктов позволит оценить уровень развития творческих способностей детей, а также их умение работать в команде. Для каждого продукта будут определяться свои критерии. 5. Анализ результатов, таких как изменения в поведении и развитии детей. Например, увеличение или уменьшение конфликтов в классе, методы, которые используют дети при разрешении конфликтов, умение налаживать взаимоотношения друг с другом. Анализ результатов позволит определить, какие методы воспитательной работы наиболее эффективны и какие проблемы требуют дополнительного внимания
Сведения о представлении воспитательной практики в рамках научно-методических мероприятий муниципального/регионального уровней	– Февраль 2019 года представлен отчет о работе школьной службы примирения на совещании в Управлении образования перед заместителями директоров школ по воспитательной работе по инициативе специалистов Управления образования с целью передачи опыта создания и работы школьной службы примирения (Панкова Н. В.) – Выступление в секции по теме «Школьная служба примирения» на августовской педагогической конференции в 2020 году (Панкова Н. В.) – Декабрь 2020 года Головаш Н. В., Панкова Н. В. совместно выступали с отчетом о проводимой работе школьной службой примирения на городском мероприятии, организованной Управлением образования и АНО «Семья детям». – В октябре 2021 года и октябре 2022 года Панкова Н. В. Городской комиссии по делам несовершеннолетних представила доклады по теме «О перспективах дальнейшего развития служб медиации в образовательных организациях, учреждениях, реализующих в своей деятельности работу с н/л». – Весной 2021 года участие ученицы Панковой Н. В. на городской научно-практической конференции с социальным проектом на тему «Перспективы развития Школьной службы примирения» (второе призовое место). Ученица разработала электронный плакат службы примирения, который был размещен на сайте школы в разделе «Служба медиации»

Ссылки на актуальную информацию о воспитательной практике в сети Интернет	Занятия с юными волонтерами-медиаторами в 2024–2025 учебном году: https://sosh1-vsalda.ru/item/2019240 https://sosh1-vsalda.ru/item/2067992 https://sosh1-vsalda.ru/item/2085259 https://sosh1-vsalda.ru/item/2115516

Обоснование темы, описание практики

Краткое описание проблемной ситуации

В МБОУ «Средняя школа № 1» школьная служба примирения (медиации) была создана феврале 2018 года в связи с высоким уровнем запроса для разрешения конфликтных ситуаций участниками образовательных отношений. С момента создания службы медиации в службе примирения разбирались только конфликты. За весь период существования службы медиации в школе было рассмотрено 143 конфликтных случая, большинство из которых имели положительный результат.

Учебный год	Количество случаев	Предварительных встреч/ индивидуальных встреч	Примирительных встреч	Результат/ исход
2017–2018	18	9	9	16+/2-
2018–2019	23	7	21	22+/1-
2019–2020	14	10	12	14+
2020–2021	20	12	15	17+/1-
2021–2022	31	8	32	29+/2-
2022–2023	16	9	16	16+
2023–2024	21	14	14	+21

В школьной службе примирения разбираются конфликты между разными участниками, но наиболее распространенные конфликтные ситуации между учащимися, что обусловлено слабым развитием эмоционально-волевой сферы детей и низким уровнем развития эмоционального интеллекта и, конечно, незнанием правовых норм. Именно во время предварительных и примирительных встреч учащиеся осваивают медиативные технологии, обучаются навыкам конструктивного взаимодействия и разрешения конфликтов, усваивают социальные нормы, в том числе и правовые.

Учебный год	Ученик-ученик (кол-во случаев)	Родитель-родитель (количество случаев)	Родитель (ребенок)-учитель (количество случаев)	Родитель-ребенок (количество случаев)	Учитель-учитель
2017–2018	8	6	0	4 (1 семья)	0
2018–2019	20	1	1	0	1
2019–2020	13	0	1	0	0
2020–2021	13	4	3	1	0
2021–2022	26	5	0	0	0
2022–2023	16	0	2	0	0
2023–2024	17	2	2	-	-

Чаще всего обращаются учащиеся для разрешения конфликтных ситуаций, что свидетельствует о их возросшем доверии к службе медиации и об оказании им реальной помощи.

Состав службы медиации следующий: куратором службы медиации является Панкова Н. В. (https://sosh1-vsalda.ru/1523453/mediatciya/prikaz_ob_utverzhdenii_sluzhby_mediacii_2022.pdf), а также в состав входят два прученных специалиста: педагог-психолог, Головаш Н. В., заместитель директора по УМР, Моршинина С. В.. Но у постоянных членов и специалистов службы медиации всегда стояла главная цель – привлечение в службу учащихся школы. С 2021 года появляется идея создать отряд юных медиаторов. Постепенно это идея стала реализовываться, подкрепляясь участием учеников в этапах региональных конкурсов. Уже на протяжении трех лет (2021–2022, 2023–2024, 2024–2025 учебные годы) идея по вовлечению учеников в деятельность службы медиации оттачивается и принимает более организованные формы. С начала 2024–2025 учебного года был составлен план работы на года группы «Юных волонтеров-медиаторов».

Действия по реализации практики

1. Подготовительный этап. Подбор материалов, методик, составление плана работы на год, проведение анкетирования среди учащихся для выявления заинтересованных и формирование группы волонтеров-медиаторов.

2.Создание группы в телеграмм-канале для актуальной информации и согласования дат и времени проведения обучающих встреч.

3. Проведение встреч согласно тематическому плану:

План работы группы волонтеров-медиаторов на 2024–2025 уч. год

№	Мероприятие	Дата	Ответственные
1	Проведение анкетирования для формирования группы волонтеров-медиаторов	18.09.2024	Панкова Н. В. Головаш Н. В.
2	Эмоциональный интеллект. Конфликт: понятие, стратегии выхода из конфликта. Тестирование Р. Шнитд «Стратегии выхода из конфликтной ситуации»	10.10.2024	Панкова Н. В. Головаш Н. В.
3	Структура конфликта. Эмоции и чувства: сходства и различия. Чувства конструктивные и деструктивные. Практическое задание (разбор кейса)	28.11.2024	Панкова Н. В. Головаш Н. В.
4	Упражнение на сохранение и искажение информации. Упражнение «Говорю, что вижу». Медиативные техники: эхо-техника	12.12.2024	Панкова Н. В. Головаш Н. В.
5	Медиативная техника – «Я – высказывание». Медиация и ее принципы. Практическое задание	21.01.2025	Панкова Н. В. Головаш Н. В.
6	Структура медиации. Отработка «триады Рассела» (безоценочные суждения)	Февраль	Панкова Н. В. Головаш Н. В.
7	Разбор кейса с погружением в этапы медиации	Март	Панкова Н. В. Головаш Н. В.
8	1. Правила проведения кокусов (предварительных встреч) как варианта выхода из тупиковых ситуации в процессе медиации.	Апрель	Панкова Н. В. Головаш Н. В.

	2. Подготовка конкурсных материалов – рекламный ролик школьной службы медиации		
9	1. Практика завершения медиации (составление медиативных договоров) 2. Подача заявки на участие в региональном конкурсе «Искусство диалога»	Май	Панкова Н. В. Головаш Н. В.

4. Итоговым событием для юных волонтеров-медиаторов будет проведение занятия-тренинга для учащихся и создание рекламного продукта (видеоролика, плаката и др.), а также принятие участие в региональном конкурсе «Искусство диалога».

Издательская мастерская «Уральские головоломки»

Лукинских О. С.,
учитель
МАОУ «Лицей 56»
г. Новоуральск

Паспорт практики

1. Общие сведения	
Направление представленной практики	Патриотическое воспитание
Наименование/тема практики	«Издательская мастерская "Уральские головоломки"»
Фамилия, имя, отчество автора/авторов	Лукинских Оксана Сергеевна
Место работы (образовательная организация, территория, где реализуется практика)	Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Лицей № 56»
Название муниципального образования	г. Новоуральск
Должность	Учитель начальных классов
Цель практики	Формирование познавательного интереса к изучению родного края, расширение кругозора, воспитание чувства любви и уважения к малой родине
Задачи практики	– формировать гуманистические и демократические ценностные ориентации, уважительное отношение к истории своего края; – привлекать учащихся к изучению истории своей малой родины; – развивать представление о ценности знаний об истории родного края; – развивать информационную грамотность обучающихся через решение проектных задач

Целевая группа	Обучающиеся 3–4 классов образовательных учреждений
Сроки реализации практики (период)	90 минут
2. Результаты практики	
Краткое описание результатов реализации	Второе место в III Всероссийском дистанционном конкурсе среди классных руководителей Свердловской области – 2022 год https://cok66.ru/novosti/podvedeny-itogi-regionalnogo-etapa-iii-vserossiyskogo-konkursa-sredi-klassnykh-rukovoditeley-na-luch/. Второе место в муниципальном конкурсе методических материалов ЦМЦРО в направлении «Патриотическое воспитание» 2022–2023 уч. год https://docs.google.com/document/d/12Vnl114lWoo0uu7zhjlBzOupV-zp3dQQ/edit Реализация воспитательной практики в рамках стажировки «Образовательное событие: от проектирования до реализации» (регионального проекта «Образовательный тур»). https://vk.com/wall-157913111_5312 Электронное свидетельство о представлении практики на сайте «Инфоурок». https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-uralskie-golovolomki-patrioticheskoe-vospitanie-7567639.html
Используемые технологии, методики, техники, приемы	1) технология КТД; 2) ИКТ-технология; 3) проектная технология; 4) исследовательская технология
Используемый инструментарий для изучения качественных воспитательных результатов воспитательной практики	В ходе текущей оценки достижения планируемых результатов по завершению события возможна ограниченная оценка сформированности отдельных личностных результатов направленных на выявление патриотических чувств и положительного отношения к малой родине. Такая оценка направлена на решение задачи оптимизации личностного развития обучающихся и включает три основных компонента: – характеристику достижений и положительных качеств обучающегося; – определение приоритетных задач и направлений личностного развития с учетом как достижений, так и психологических проблем развития ребенка; – систему психолого-педагогических рекомендаций, призванных обеспечить успешную реализацию задач основного общего образования.

	Для проведения такой оценки целесообразно использовать: – психологическую диагностику «Карта наблюдений». В качестве показателей в карту включены уровни сформированности российской идентичности, патриотизма, которые рассмотрены в работах О. В. Раевской, А. А. Шаронова; – диагностические методики определения уровня патриотического воспитания. Диагностическая беседа (авторы: О. Алексеева, Л. Петропавловская)
Сведения о представлении воспитательной практики в рамках научно- методических мероприятий муниципального/регионального уровней	Второе место в III Всероссийском дистанционном конкурсе среди классных руководителей Свердловской области – 2022 год https://cok66.ru/novosti/podvedeny-itogi-regionalnogo-etapa-iii-vserossiyskogo-konkursa-sredi-klassnykh-rukovoditeley-na-luch/. Второе место в муниципальном конкурсе методических материалов ЦМЦРО в направлении «Патриотическое воспитание» 2022–2023 уч. год https://docs.google.com/document/d/12Vnl114lWoo0uu7zhjlBzOupV-zp3dQQ/edit. Представление воспитательной практики на заседании муниципального методического объединения (ММО) учителей начальных классов
Ссылки на актуальную информацию о воспитательной практике в сети интернет	Реализация воспитательной практики в рамках стажировки «Образовательное событие: от проектирования до реализации» (регионального проекта «Образовательный тур») https://vk.com/wall-157913111_5312

Обоснование темы, описание практики

На сегодняшний день приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является патриотическое воспитание и формирование российской идентичности. В стратегии развития воспитания Российской Федерации на период до 2025 года и в Законе об образовании одной из задач определено формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей. Задача патриотического воспитания заключается как в формировании у обучающихся системы знаний в области истории и культуры России и своего родного края, так и в развитии интереса, ответственности, бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

Воспитательная практика «Издательская мастерская «Уральские головоломки» решает задачу патриотического воспитания обучающихся нестандарт-

ным способом – на основе использования головоломок. Она разработана в рамках всероссийского проекта «Орлята России», направленного на развитие социальной активности младших школьников через коллективную творческую деятельность по различным тематическим направлениям – трекам. В МАОУ «Лицей № 56» проект «Орлята России» системно реализуется во внеурочной деятельности с 2022 года, участниками проекта являются 100 % учеников начальной школы. В рамках трека «Орленок – хранитель исторической памяти» младшие школьники становятся участниками событий, направленных на воспитание чувства любви и уважения к своей семье, малой Родине, России, осознание значимости сохранения культуры и традиций своего края и народа. Каждое занятие предполагает разную форму проведения. Это могут быть познавательные, творческие, спортивные, трудовые, художественные, экологические дела. Итогом становится разработка экскурсий по школе, улицам города, а также классно-семейный музей. Воспитательная практика «Издательская мастерская «Уральские головоломки» является логическим завершением трека «Орленок-хранитель исторической памяти». Инициаторами разработки и проведения данного события стали ученики 3 класса лицея – активные участники проекта «Орлята России», проявившие искренний интерес к изучению исторического наследия своего родного края, выразившие желание более детально познакомиться с культурным наследием Урала, города Новоуральска. Ученики предлагали свои идеи и формы проведения события, в том числе включающие деятельность в рамках нестандартной, неоднозначной ситуации, когда необходимо обнаружить скрытые пути решения поставленных задач. Идеи детей использовать «закодированные» задания, головоломки легли в основу воспитательной практики. Педагогическая практика показывает, что головоломки позволяют решать одну и ту же задачу несколькими способами, что чрезвычайно полезно для формирования у детей гибкости, инициативности мыслительных процессов, способности переносить сформированные умственные действия на новое содержание. В играх-головоломках развивается умение сосредоточенно думать, способность к длительному умственному напряжению, интерес к интеллектуальной деятельности, познавательный интерес, нравственно-волевые качества личности школьника.

Формы реализации воспитательной практики

Воспитательная практика реализуется в форме проектной задачи. Проектно-творческая мастерская способствует развитию у детей любознательности, стремления узнать новое, неизведанное, формированию активного познавательного интереса к предметным знаниям и учению вообще.

Выбранная форма организации воспитательного мероприятия обладает богатейшими возможностями для развития у детей целеустремленности, наблюдательности, пытливости ума и творческого воображения, позволяет реализовывать системно-деятельный подход в образовании с учетом возрастных и психологических особенности обучающихся.

Комбинирование разнообразных видов деятельности, предусмотренных в организационной структуре проектно-творческой мастерской, делают ее актуальной, интересной и значимой для всех участников воспитательного мероприятия, способствуют формированию ценностных ориентаций обучающихся.

Мероприятие реализуется в рамках внеурочной деятельности, которая является одним из эффективных инструментов патриотического воспитания и направлена на развитие и саморазвитие, воспитание и самовоспитание обучающихся, способствует формированию их функциональной грамотности (математической, читательской, естественно-научной).

Внеурочная деятельность является одновременно инструментом мотивации и социализации школьников, обеспечивает возможность реализации дифференцированного подхода и индивидуализации обучения и воспитания, не 5 только предоставляя обучающемуся право выбора направления и форм деятельности, способов достижения поставленной задачи, но и развивая умение самостоятельно принимать решение и делать осознанный выбор.

В представленной методической разработке воспитательного мероприятия – **проектно-творческой мастерской** – большое внимание уделено межпредметным связям и надпредметности (заданиям повышенной сложности, олимпиадного характера). При выполнении заданий обучающиеся используют знания, полученные на уроках математики, русского языка, окружающего мира (курс для 3–4 класса), информатики, технологии.

Действия по реализации практики

На **этапе подготовки** к мероприятию «Издательская мастерская «Уральские головоломки» классный руководитель совместно с библиотекарем организует экскурсию обучающихся в библиотеку. Педагог-библиотекарь со старшеклассниками проводят презентацию книг и журналов с головоломками и знакомят ребят с профессией «издатель». Классный руководитель готовит все необходимые материалы и оборудование для проведения проектно-творческой мастерской. Также на подготовительном этапе класс делится на группы по 4–5 человек. Каждая группа представляет «мастерскую издательства».

На основном этапе обучающимся предлагается решить проектные задачи. В каждой группе должна быть предметная задача, направленная на математическую грамотность, читательскую грамотность и естественно-научную грамотность. Решив задачи, ребята получают базовые слова, которые они вписывают в общую таблицу. Затем обучающиеся выбирают виды головоломок, основываясь на ранее полученных знаниях. Пользуясь предложенными сайтами, книгами по Уралу, обучающиеся ищут объект, который они будут преобразовывать в головоломку. На этом этапе в помощь привлекаются старшеклассники. После того, как обучающиеся выполнили задания, начинается оформление журнала с головоломками по родному краю.

На заключительном этапе обучающимся необходимо провести рекламную компанию своего журнала (Приложения).

Для подведения итогов работы необходимо вспомнить точку входа в трек «Орленок – хранитель исторической памяти», составить вопросы, которые участники готовы обсудить. Учителям-предметникам важно отметить, что участники проделали большую работу, смогли собрать, обработать информацию, а затем интересно представить ее другим слушателям и зрителям. Стоит отметить

каждую рабочую группу вместе и каждого участника в отдельности. Ребята могут высказаться, что самое интересное для них было в работе, что сложным, какие задания их удивили, что новое узнали они о месте, по которому ходят практически каждый день, что они хотели бы изучить самостоятельно, как поменялось их отношение к историческому наследию своего родного края.

Учитель благодарит всех задействованных в работе.

Приложение 1

Инструкция для работы групп

Добрый день. Сегодня мы продолжаем работу в рамках трека «Орленок – хранитель исторической памяти» и мы будем изучать историю родного края. Ваша работа будет организованна в 3 этапа.

1 этап – индивидуальное решение задач.

Ваша задача – поработать самостоятельно и с помощью решения проектных задач разгадать ключевые слова. Все эти слова связаны с Уралом. После решения заполните листы самооценки и взаимооценки.

2 этап – групповое обсуждение решение и индивидуальный выбор.

В группе заполните таблицу. В верхней строке запишите полученные слова. Каждый из вас выбирает любое слово (но только не то, которое разгадывал). После этого каждый выбирает вид головоломки для шифровки слова и записывает в таблицу свою фамилию на пересечении варианта головоломки и слова. Придумай индивидуально головоломку и оформи ее, обсудите в группе результаты шифровки и оформите в группе журнал с головоломками.

Слова → Головоломка ↓	Слово 1	Слово 2	Слово 3	Слово 4
анаграмма				
чайнворд				
ребус				
кроссворд				
Криптограма (шифровка)				
Магический квадрат				
Поиск слова				
Зеркальные слова				
Ваш вариант				

3 этап – групповое представление продукта.

Придумайте рекламу вашему журналу и представьте его другим «издательствам» (группам).

Приложение 2

Примеры заданий

Задание 1. Мы говорим о людях, которые внесли большой вклад в развитие Урала. Это ученые, писатели, изобретатели, предприниматели. Внимательно прочитай стихотворение и ответь на вопросы к тексту, тогда ты узнаешь фамилию знаменитости.

Когда говорят о России,
Я вижу свой синий Урал.
Как девочки, сосны босые
Сбегают с подоблачных скал.

В лугах, на ковровых просторах,
Среди плодоносных полей
Лежат голубые озера
Осколками древних морей.

Богаче, чем краски рассвета,
Светлее, чем звездный узор,
Земные огни самоцветов
В торжественном сумраке гор.

Я сердцем все это вбирала,
Свой край полюбив навсегда.
Но главная сила Урала —
В чудесном искусстве труда.

Люблю я огонь созиданья
В суровой его красоте,
Мартенов и домен дыханье
И ветер больших скоростей.

Мне дороги лица простые
И руки, что плавят металл.
... Когда говорят о России,
Я вижу свой синий Урал.

Вариант 1. Найди нужные буквы в стихотворении и заполни таблицу

1	2	3	4	5

1) Первая буква из третьего четверостишия.
2) Найди последнее слово в стихотворении, выпиши гласную из второго слога.
3) Определи род у существительного в первой строчке. Букву, на которую начинается название рода, запиши под цифрой 3.
4) В третьем предложении это первая буква подлежащего.
5) Приставка глагола из 15 строчки.

Вариант 2. Найди нужные буквы в стихотворении и заполни таблицу

1	2	3	4	5	6	7

1) Первая буква существительного из третьей строки.
2) Гласная из 1 слога сказуемого во втором предложении.
3) Определи число существительного в 5 строке. Первая буква в названии числа это буква для таблицы.
4) Союз из пятого четверостишия.
5) В 6 четверостишье слово, которое может быть и существительным, и глаголом. Все зависит от поставленного ударения. Первая буква этого слова.
6) В третьем предложении это первая буква подлежащего.
7) Приставка глагола из 15 строчки.

Приложение 3

Примеры заданий

Задание 2. Демидовы выплавляли металл. Реши примеры и узнай, что он выплавлял.

Вариант 1. Вычисли. Расположи ответы в порядке возрастания.

е	620-531
о	5200-745
л	8006-7458
е	3081-915
ж	6752-6675
з	20073-18319

Вариант 2. Вычисли. Расположи ответы в порядке убывания и расшифруй слова. Что оно означает?

ь	5584800:600
м	40360*70
д	402837+75268
е	500600-21 504

Приложение 4

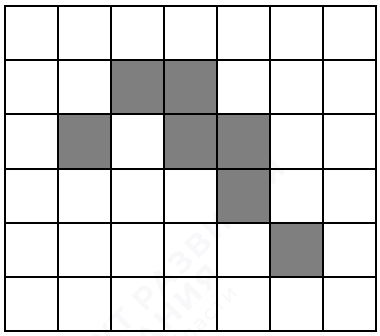
Примеры заданий

Задание 3. Спецификой уральских горных заводов было обязательное наличие плотины и пруда, обеспечивавшего действие заводских механизмов через водяные колеса. Поэтому горные заводы строились в непосредственной близости с залежами руды и рекой.

Вариант 1. Выпиши из филворда названия 5 рек. Одна из них протекает на Урале. Именно на ней в 1702 году был возведен Невьянский завод, давший первый уральский чугун.

У	В	Ж	Е	А	Л	И	М	К	Р
Р	О	Л	Ю	Б	Ь	Т	И	С	П
С	А	М	А	З	О	Н	К	А	Ь
В	Н	М	Ь	К	У	Е	Р	Ш	П
М	Г	И	Е	Г	А	Й	А	В	И
Ч	А	О	Н	А	Т	В	К	О	Б
Я	Р	Ь	О	В	И	А	П	Л	Ш
Ц	А	Н	Е	Л	Н	Ц	О	Г	Х
Й	В	Б	Г	Н	Ю	Ж	Д	А	Щ
Ф	Ь	Н	И	Л	О	Л	Э	З	Д

Вариант 2. Пройди путь по заданному маршруту, и ты узнаешь, с какой уральской реки начинали свое «путешествие» в Москву и Петербург пушки, и другое оружие, сделанные на уральских заводах.



У	В	Р	О	Ю	Л	Ж
С	Р	У	С	Ь	Щ	Н
Й	Ч	А	О	В	Э	Х
М	О	К	У	А	Д	Р
С	Ч	М	И	Т	Я	Б
Ф	Ы	А	П	Р	Л	З

Приложение 5

Примеры заданий

Задание 4. Урал всегда славился своими мастеровыми людьми. В России, да и во всем мире, знают и пользуются изобретениями, которые были созданы руками уральских мастеров-изобретателей. Выполни задание и узнаешь название такого изобретения.

Вариант 1. Прочитай отрывок из сказа П. П. Бажова «Серебряное копытце».

Третий день прошел, а все Коковани нет. Вовсе затуманилась Даренка. Слезки запокапывали. Хотела с Муренкой поговорить, а ее нету. Тут вовсе испугалась Даренушка, из балагана выбежала кошку искать.

Ночь месячная, светлая, далеко видно. Глядит Даренка – кошка близко на покосном ложке сидит, а перед ней козел. Стоит, ножку поднял, а на ней серебряное копытце блестит.lf l

Муренка головой покачивает, и козел тоже. Будто разговаривают. Потом стали по покосным ложкам бегать.

Бежит-бежит козел, остановится и давай копытцем бить. Муренка подбежит, козел дальше отскочит и опять копытцем бьет. Долго они так-то по покосным ложкам бегали. Не видно их стало. Потом опять к самому балагану воротились.

Тут вспрыгнул козел на крышу и давай по ней серебряным копытцем бить. Как искры, из-под ножки-то камешки посыпались. Красные, голубые, зеленые, бирюзовые – всякие.

К этой поре как раз Кокованя и вернулся. Узнать своего балагана не может. Весь он как ворох дорогих камней стал. Так и горит-переливается разными огнями. Наверху козел стоит – и все бьет да бьет серебряным копытцем, а камни сыплются да сыплются.

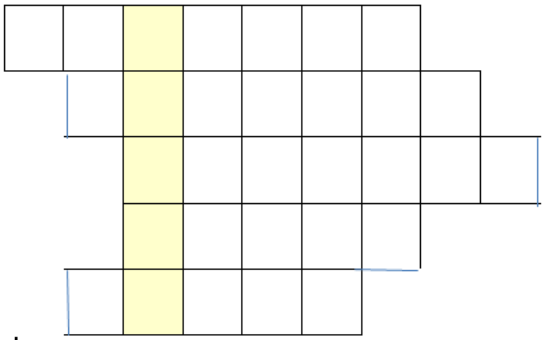
Разгадай кроссворд и узнай ключевое слово. Все имена существительные стоят в единственном числе и Именительном падеже.

Найди данные предложения в тексте, вставь пропущенные слова, запиши их в кроссворд.

1. ..... головой покачивает, и козел тоже.

2. Потом опять к самому ..... воротились.
3. Вовсе затуманилась .....
4. Как ....., из-под ножки-то камешки посыпались.
5. Тут вовсе испугалась Даренушка, из балагана выбежала ..... искать.

Впиши эти слова в кроссворд в начальной форме.



Вариант 2. Прочитай отрывок из сказки уральского писателя Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго Зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост».

Заяц-хвастун подпрыгнул кверху, точно мячик, и со страха упал прямо на широкий волчий лоб, кубарем прокатился по волчьей спине, перевернулся еще раз в воздухе и потом задал такого стрекача, что, кажется, готов был выскочить из собственной кожи.

Долго бежал несчастный Зайчик, бежал, пока совсем не выбился из сил. Ему все казалось, что Волк гонится по пятам и вот-вот схватит его своими зубами. Наконец, совсем обессилел бедняга, закрыл глаза и замертво свалился под куст.

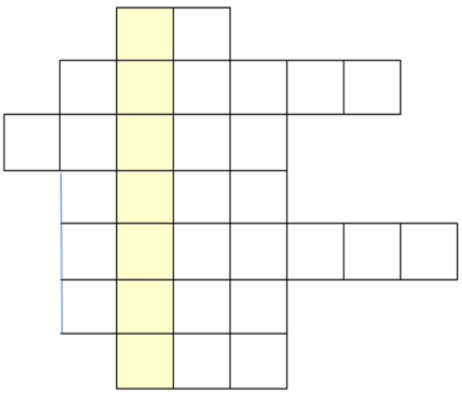
А Волк в это время бежал в другую сторону. Когда Заяц упал на него, ему показалось, что кто-то в него выстрелил. И Волк убежал. Мало ли в лесу других зайцев можно найти, а этот был какой-то бешеный…

Долго не могли прийти в себя остальные зайцы. Кто удрал в кусты, кто спрятался за пенек, кто завалился в ямку.

Наконец, надоело всем прятаться, и начали понемногу выглядывать, кто похрабрее.

Разгадай кроссворд и узнай ключевое слово. Все имена существительные стоят в единственном числе и Именительном падеже.

1. Предлог из второго абзаца.
2. Несчастный (кто?) ……
3. Упал со ……..
4. Имя главного злодея.
5. Прозвище главного героя.
6. Так звали главного злодея.
7. Схватит его (чем?) ……..



Приложение 6

Ответы к примерам заданий

Ответы к заданиям № 1	Ответы к заданиям № 2	Ответы к заданиям № 3	Ответы к заданиям № 4
1. Бажов 2. Демидов	1. Чугун 2. Железо	1. Река Нейва 2. Река Чусовая	1. Радио 2. Паровоз

Приложение 7

Какие затруднения при выполнении задания у тебя возникли?

_____

Предложи одному из приглашенных гостей или участников твоей группы проверить твою работу.

Работу проверял Ф. И. _____

Выводы о проверке (правильно/неправильно, есть ли ошибки)_____

_____

_____

Согласен ли ты с мнением проверяющего о твоей работе? Почему?_____

_____

_____

Устный журнал «Подвиг», посвященный Дню Победы

Усова О. А.,
учитель, Средняя школа № 16,
г. Каменск-Уральский

Паспорт практики

1. Общие сведения	
Направление представленной практики	Патриотическое воспитание
Наименование/ тема практики	Устный журнал «Подвиг», посвященный Дню Победы
Фамилия, имя, отчество автора/авторов	Усова Ольга Александровна
Место работы (образовательная организация, территория, где реализуется практика)	Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 16 с углубленным изучением отдельных предметов имени Владимира Петровича Шевалева»
Название муниципального образования	Каменск-Уральский ГО
Должность	Учитель русского языка и литературы, Классный руководитель

Цель практики	Патриотическое воспитание молодого поколения, чувства национальной гордости и уважения к подвигам советского народа в годы Великой Отечественной войны ей через расширение кругозора учащихся, привлечение в исследовательскую деятельность и развитие творческих способностей в процессе подготовки к КТД
Задачи практики	1) Воспитать интерес к героическому прошлому страны; 2) способствовать формированию нравственных качеств, общечеловеческих нравственных ценностей; 3) повысить уровень интереса детей и подростков к изучению истории Великой Отечественной войны, значения Победы в истории России, ее влияние на формирование национального самосознания, осуществление связи поколений; 4) познакомить с литературным и музыкальным творчеством, отражающим подвиг народа в годы войны; 5) приобщить к исследовательской деятельности; 6) развить творческие способности, выявить и поддержать талантливых детей школы; 7) способствовать развитию навыков общения, работы в коллективе, умение анализировать жизненные ситуации и давать им соответствующую оценку; 8) создать атмосферу содействия и взаимопомощи
Целевая группа	Учащиеся 5–11 классов, родители, педагогические работники
Сроки реализации практики (период)	2 полугодие учебного года
2. Результаты практики	
Краткое описание результатов реализации	В основе разработки лежит технология коллективного творческого дела. Мероприятие нацелено на приобщение учеников к исторической памяти России. Мероприятие рассчитано для учеников 5–11 классов и поддерживает идею наставничества «ученик-ученик», когда учащиеся старших классов (7–11) проводят мероприятия для учеников 5–6 классов. Устный журнал состоит из нескольких страниц: исследователи при подготовке к **странице «Исследовательская»** проделывают поисковую работу и создают определенный продукт (презентацию, видеоролик). **Страница «Театральная»** представлена в виде инсценировки сцен из произведения Бориса Васильева «А зори здесь тихие». **«Поэтическая»** страница – это чтение стихов о войне,

	страница «**Музыкальная»** представляет собой исполнение песен, игру на музыкальных инструментах**.** Все станицы связаны единым центром – со зрителем беседует главный герой «А зори здесь тихие», Васков. При подготовке к мероприятию полезно сотрудничество с городской или школьной библиотекой, с Театром Драмы, с центром дополнительного образования, краеведческим музеем города и с музеем школы. Победители Международного творческого конкурса «Наследники Победы – 2023» https://vk.com/wall-204931584_1253 Видео «Устный журнал Подвиг» https://disk.yandex.ru/d/i0BWUwMOMvrx4A
Используемые технологии, методики, техники, приемы	Музейная педагогика, технология проектов, информационно-коммуникационная технология, игровая технология
Сведения о представлении воспитательной практики в рамках научно-методических мероприятий муниципального/регионального уровня	Региональный конкурс «Успешные педагогические практики в сфере воспитания: от разработки до реализации» в Свердловской области в 2022/2023 учебном году
Ссылки на актуальную информацию о воспитательной практике в сети интернет	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/187332-literaturnomuzykalnaja-kompozicija-podvig

Обоснование темы, описание практики

Президент Российской Федерации В. В. Путин объявил 2025 год – Годом защитника Отечества и 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов, поэтому мероприятия, направленные на сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне и подвиге народа, являются важным воспитательным инструментом подрастающего поколения.

Представленная методическая разработка на тему «Устный журнал «Подвиг», посвященный Дню Победы», направлена на патриотическое воспитание.

Актуальность методической разработки «Устный журнал «Подвиг» заключается в том, что происходит воспитание в коллективе при подготовке и проведении коллективных творческих дел. Коллективные творческие дела являются важнейшим структурным компонентом процесса воспитания. КТД позволяет создать в школе широкое творческое поле, в процессе которого обучающиеся приобретают навыки общения, учатся работать в команде, делить успех и ответственность друг с другом.

Говоря о форме проведения мероприятия – устный журнал, следует сказать, что это одна из актуальных форм деятельности в современной школе, так как в работе по подготовке над итоговым мероприятием задействованы все учащиеся коллектива. Данный устный журнал может подготовить классный коллектив, могут подготовить участники театральной студии школы или участники Центра детских инициатив. Каждый педагог – предметник или классный руководитель – может использовать форму КТД – устный журнал в качестве внеклассного мероприятия.

Данное мероприятие нацелено на приобщение учеников к духовно-нравственным ценностям, на воспитание гражданственности, на приобщение к исторической правде. Устный журнал «Подвиг» традиционно проводится в конце апреля.

Планируемые результаты воспитательного мероприятия предполагают следующие умения и навыки:

1) самостоятельно подбирать материалы для выступления;
2) работать с различными источниками информации;
3) работать в группах;
4) творчески подходить к представлению темы;
5) выступать перед публикой;
6) работать над созданием образа героя.

Устный журнал, состоящий из нескольких страниц: поэтическая, музыкальная, исследовательская, театральная. В данном «Устном журнале» страницы связываются театрализованными сценами (страница «Театральная») через монолог главного героя.

Использование в образовательном процессе технологии коллективного творческого дела помогает решить актуальную проблему современных подростков – «публичного одиночества», поскольку представленная технология – это совокупность знаний, использование новых технологий, активная жизненная позиция, установка на рациональное использование своего времени и проектирование своего будущего, а также эффективное социальное сотрудничество, здоровый и безопасный образ жизни.

Для достижения планируемых результатов используются следующие педагогические технологии: музейная педагогика, технология проектов, информационно-коммуникационная технология, игровая технология.

За основу работы при подготовке и проведении данного мероприятия целесообразно взять методики реализации личностно-ориентированного обучения, в том числе и исследовательского метода обучения. Эти технологии позволяют применить исследовательский подход к учебно-познавательной деятельности, они стимулируют ученика на рефлексивное восприятие материала, формируют умение ставить перед собой проблему, сравнивать и выбирать информационный материал, переводить знания, умения и навыки, полученные при изучении различных предметов на уровень межпредметных связей и надпредметных понятий. Научно-исследовательская работа позволяет каждому школьнику испытать себя, испробовать, выявить и актуализировать хотя бы некоторые из своих талантов-дарований.

Для создания и поддержки творческой атмосферы в работе с учащимися необходимо вовлекать школьников в решение конкретных, социально значимых для них задач. Одним из самых важных воспитательным моментом данного мероприятия является этап подготовки к устному журналу, именно ему следует уделить особое внимание.

Организация пространства

Межпредметные связи	литература, краеведение, музыка, изобразительное искусство
Формы работы	фронтальная, индивидуальная, работа в группах
Ресурсы	Сценарий, ноутбук, мультимедиа, колонки, презентация PowerPoint Декорации для инсценировки: деревья, поваленные бревна, маскировочные сети, костюмы, автоматы, бинокль. Подготовленная афиша

Данная разработка может быть основой для коллективных творческих дел на другие темы. Устный журнал можно наполнять любой информацией.

Качественные воспитательные результаты воспитательной практики изучаются с помощью следующих инструментов:

1. Наблюдение. Это один из наиболее распространенных методов исследования в области воспитания. Оно позволяет увидеть, как дети взаимодействуют друг с другом, как работают при подготовке к устному журналу (подбирают декорации, костюмы, старшие помогают младшим).
2. Интервьюирование. Этот метод позволяет получить информацию от участников воспитательной практики. Интервьюирование проводится с детьми после мероприятия. Также можно провести интервью с родителями и педагогами. Этот метод помогает получить более глубокое понимание о том, как дети воспринимают деятельность, в которой принимают участие.
3. Анализ документов. Это отчет о проделанной работе и план работы на будущее. Анализ документов позволяет получить информацию о том, какие цели и задачи были поставлены при проведении мероприятия, какие методы использовались для достижения этих целей, а также какие результаты были достигнуты.
4. Анкетирование. Участникам предлагается заполнить анкету с вопросами о их мнении и опыте. Этот метод поможет выявить проблемы и потребностй участников.
5. Оценка результата, в данном случае литературно- музыкального устного журнала позволяет оценить уровень развития творческих способностей детей, а также их умение работать в команде.
6. Анализ результатов дают возможность оценить изменения в поведении и развитии детей. Анализ результатов позволяет определить, какие методы воспитательной работы наиболее эффективны и какие проблемы требуют дополнительного внимания.

Коллективное творческое дело – это возможность не только проявить свои творческие способности каждому члену ученического коллектива, но и работать

в команде, почувствовать себя частью целого. Так после премьеры «Устного журнала «Подвиг» у участников появились новые друзья, единомышленники. С каждым годом большее количество учащихся вовлекается в коллективное творческое дело. Опрос показал, что ученикам нравится работать в команде, нравится выступать перед сверстниками, но больше всего нравится процесс подготовки, когда можно проявить индивидуальность, творчество и взаимопомощь.

Сценарий мероприятия можно увидеть по ссылке: https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/187332-literaturnomuzykalnaja-kompozicija-podvig.

Устный журнал «Подвиг» – 2023 года можно посмотреть по ссылке: https://disk.yandex.ru/d/i0BWUwMOMvrx4A.

Устный журнал «Подвиг», посвященный 80-летию Великой Победы. https://disk.yandex.ru/i/soGMzDvCysoc5Q

Основная часть. Этапы мероприятия

1 этап «Самоопределение во внеурочной деятельности» **Цель этапа:** *Создать позитивный настрой на решение общей задачи*		
Деятельность учителя	Деятельность ученика	Планируемый результат
Педагог сообщает учащимся о предстоящем событии и предлагает провести внеклассное мероприятие для учащихся 5–6 классов, для ветеранов войны, для детей войны, для жителей микрорайона	Слушают учителя	Положительный настрой на деятельность
2 этап «Постановка цели и задач. Мотивация деятельности учащихся» **Цель этапа:** *Познакомить с целями и задачами мероприятия*		
Педагог рассказывает о форме мероприятия (устный журнал). Далее предлагает ученикам разделиться на группы: декораторы, исследователи, актеры, чтецы, певцы, ведущие, звукооператоры, осветители – и определить задание для каждой группы	Ребята обсуждают формы мероприятий. Распределяют обязанности, составляют план подготовительной работы	Постановка целей и задач мероприятия. Воспитание ответственность за выполненное задание
3 этап. «Получение новых знаний» **Цель этапа:** *Введение в тему. Обеспечение первичных тематических знаний*		
Педагог напоминает, как работать с информацией, уточняет временные рамки каждого выступления, корректирует материал. Отдельную работу ведет с актерами, репетируя сценки. Педагог ставит задачу декораторам и костюмерам, объясняя особенности военного времени. Обращает внимание на подбор музыкального материала, разучивание песен	Учащиеся собирают информацию, составляют презентацию, работают с материалами музеев, учат слова для театральной постановки, учат стихи, подбирают музыкальный материал, поют песни, создают декорации, составляют плей-лист для музыкального оформления	Умение работать с материалом (нахождение, отбор, представление). Умение работать с мультимедиа. Воспитание ответственности, аккуратности. Развитие творческих способностей

4 этап. Использование полученных знаний на практике **Цель этапа:** *Актуализация полученных знаний*		
Педагог в день мероприятия настраивает учащихся на успешную работу, проводит тренинг – игру «Какой красивый мяч» или «Кресло успеха». Повторяет ход мероприятия, обращает внимание на то, ученики 5–6 классов могут по-разному вести себя во время мероприятия.	1. Исполнение стихов о войне. 2. Инсценировка сцен из произведения Бориса Васильева «А зори здесь тихие». 3. Исполнение песен о войне. 4. Представление исследования «Город моих героев» – о земляках, ушедших на войну из деревни Байнова, на месте которой стоит Средняя школа № 16, и не вернувшихся с фронта. 5. Ведущие и герои инсценировок связывают все страницы устного журнала воедино	Развитие умения представлять изученный материал. Развитие умения слушать друг друга и работать в коллективе. Развитие навыков сценарного искусства, поведения на сцене, взаимодействия артистов и зрителей, взрослых и учащихся
5 этап. Рефлексия **Цель этапа:** *Подведение итогов. Рефлексия*		
После мероприятия педагог обязательно проводит анализ выполненной работы. Просит учащихся высказать свое мнение. Обязательно похвалить за удачные моменты, обратить внимание на недочеты и ошибки. Педагог просит участников мероприятия на Афише написать пожелание каждому члену коллектива	Учащиеся высказывают собственное мнение Делятся впечатлениями, Рассматривают фотографии. Пишут отзывы, пожелания	Воспитание уважения к труду выступающих, уважение к товарищам. Приобщение к исторической памяти, к подвигам советских людей, к литературному и музыкальному творчеству. Воспитание любви к малой родине. Развитие творческих способностей. Воспитание самостоятельности, умения чувствовать сопричастность к деятельности, к творческому процессу

Сценарий устного журнала «Подвиг»

Вед 1 Живым – проверка.
Павшим – слава!
Салютов гром…. и тишина.
Победу празднует держава,
Надев цветы и ордена.

Вед 2: От маршала и до солдата
Перед Победой все равны,
Как были ей равны когда – то,
В день окончания войны.

Вед 1: Школа, Смирно. Флаг Российской Федерации, флаг города трудовой доблести, города Каменска – Уральского, флаг Средней школы № 16 вынести.

Флаги вносят.

Вед 2: Устный журнал «Подвиг», посвященный 78 годовщине со дня Победы нашей Родины над врагом, объявляется открытым!

Исполняется ГИМН РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

«Майский Вальс» в исполнении Елены Юрьевны и танцевальной пары.

Музыка «День Победы» громко, затем тише, выходят ведущие.

Вед 1: Начало мая.
Красные гвоздики,
Как слезы тех далеких страшных лет.
И ветеранов праведные лики,
Особенно, которых больше нет.

Вед 2: Когда опять подходят даты эти.
Мы почему-то чувствуем вину -
Все меньше вспоминаем о Победе,
Все больше забываем про войну.

Вед 1: Война еще исчезнуть не готова.
Те годы – миллионы личных драм.
А потому, давайте вспомним снова
Всех тех, кто подарил Победу нам.

Исполняется музыка «На безымянной высоте» сначала громко, потом тише- тише, когда читает, когда она уходит, музыка умолкает)

Вед 2: Все дальше по времени уходят от нас незабываемые события (1418) одной тысячи четырехсот восемнадцати дней и ночей безмерного страдания и беспредельного мужества русского народа.

Вед 1: 9 мая вновь прогремит салют Победы, а первой точкой отсчета к Победе над фашизмом стал день 22 июня 1941 года. Каждый советский человек встал на защиту Родины. Каждый верил в Победу.

Картина 1. Тревога (театральная страница)

Осянина. Товарищ комендант!.. Товарищ старшина!..

Хлопая сонными глазами:

Васков. Что?

Осянина. Немцы в лесу!

Васков. Так... Откуда известно?

Осянина. Сама видела. Двое. С автоматами, в маскировочных накидках...

Васков. Команду – в ружье: боевая тревога!

Старшина метнулся в дом. Натянул сапоги, накинул гимнастерку, второпях, как при пожаре.

Васков. Ну, стройте людей.

Осянина. Построены, товарищ старшина.

Васков. Строй, нечего сказать. У одной волосы, как грива, до пояса, У другой какие-то бумажки в голове. Вояки! Чеши с такими в лес, лови немцев с автоматами. Вольно!

Осянина. Женя, Галя, Лиза...

Васков. Погодите, Осянина! Немцев идем ловить – не рыбу. Так чтоб хоть стрелять умели, что ли...

Осянина. Умеют.

Васков. Да, вот еще. Может, немецкий кто знает?

Гурвич. Я знаю.

Васков. Что – я? Что такое я? Докладывать надо!

Гурвич. Боец Гурвич.

Васков. Как по-ихнему – руки вверх?

Гурвич. Хенде хох.

Васков. Точно. Ну, давай, Гурвич...

Выстроились эти пятеро. Серьезные, как дети, но испуга вроде пока нет.

Васков. Идем надвое суток, так надо считать. Взять сухой паек, патронов... по пять обойм. Подзаправиться... Ну, поесть, значит, плотно. Обуться по-человечески, в порядок себя привести, подготовиться. Р-разойдись!

Исполняется песня «Кино идет» (9б)

Картина 2. Привал

Васков. Ну что, товарищи бойцы, умаялись?

Бричкина. Умаялись...

Васков. Ну, отдыхайте покуда. Дальше легче будет: до сухой березы добредем – и шабаш.

Осянина. Нам бы помыться.

Васков. На той стороне протока чистая, песчаный бере г. Хоть купайтесь. Ну, а сушиться, конечно, на ходу придется.

Четвертак. А мне как же без сапога?

Васков. А тебе чуню сообразим. Только уж за болотом, не здесь. Потерпишь?

Четвертак. Потерплю.

Гурвич. И вечный бой, покой нам только сниться…

Васков. Товарищи бойцы, я решил встретить врага и предложить ему сдаться. В случае сопротивления одного убить, а второго все ж таки взять живым.

Комелькова. Все ясненько.

Васков. А ясненько, на позициях лежать как мыши. Первым я с ним говорить буду.

Гурвич. По-немецки.

Васков. По-русски, а вы переведете, коли не поймут. Ежели вы и в бою так высовываться будете, то санбата поблизости нет и мамань тоже. Все. И не спать, вести наблюдение.

Разошлись по позициям. Васков залег и сразу задремал. На сцене (на авансцене) появляются ведущие, читают стихи. Васков вторит им)

Вед 2: На привале в полдень, перед боем,
Когда молчал войны огонь,
Пел женский голос перед строем
Про нашу русскую гармонь.

Вед 1: Казалась каждому певунья
Кому женой, кому сестрой.
И вспоминалася сторонка,
Где ждет солдата дом родной.

Васков: Я помню ночи, полные тревоги:
Во тьме кромешной не видать низги.
Я помню… по израненной дороге
Шагали молчаливые полки…
Кружила в небе коршуном война,
Вдруг песней озарилась тишина.

«Тучи в голубом» в исполнении вокальной группы 8 а и 11 класс. Выходят из зала.
Чтение стихотворения «Сын артиллериста».
Звуки леса

Картина 3. Ожидание

Старшина биноклем обшаривал кустарник

Васков. Чуешь? Подвела немца культура: кофею захотел.

Осянина. Почему так думаете?

Васков. Дымком тянет, значит, завтракать уселись. Только все ли шестнадцать?

Подсчитать их придется, Маргарита, не отбился ли кто. Слушай вот что. Ежели стрельба поднимется – уходи немедля, в ту же секунду уходи. Забирай девчат, и топайте прямиком на восток, аж до канала. Там насчет немца доложишь, хотя, мыслю я, знать они об этом уже будут, потому, как Лизавета Бричкина вот-вот должна до разъезда добежать. Все поняла?

Осянина. Нет, А вы?

Васков. Ты это, Осянина, брось. Мы тут не по грибы-ягоды ходим. Уж ежели обнаружат меня, стало быть, живым не выпустят, в том не сомневайся. И потому сразу же уходи. Ясен приказ?

Васков. Что отвечать должна, Осянина?

Раздался крик

Осянина. Ясен…

Васков. Вроде Гурвич крикнула?..

Осянина. Нет, Показалось.

Васков. Комелькова, за мной. Остальным здесь ждать.

Звуки стрельбы, взрывы
Перед сценой выходит хор 10 а класса, исполнят песню «Офицеры», в финале песни выходят девушки в военной форме.
Звуки взрывов и стрельбы

Музыка без слов «Эх, дороги», на фоне музыки звуки стрельбы и взрывов.

Васков читает стихи

Васков: Я в бой отправил лучшие войска
Любовь, Надежду, Доброту и Волю.
Какое счастье, что они еще пока
Согласны выходить со мною в поле.
Они пойдут, как смертники, вперед,
За переделку мира тщетно биться,
Но ВСЕ СТО ЛЕТ я знаю наперед
В каком порядке, что потом случится.

Бричкина: Первой умерла Лиза Бричкина. Она утонула в болоте, возвращаясь на разъезд. Она до последнего мгновения верила, что завтра наступит и для нее.

Гурвич: Соню Гурвич застрелили, когда она вернулась за забытым кисетом Васкова.

Четвертак: У Гали Четвертак не выдержали нервы, когда она сидела со старшиной в дозоре.

Осянина: Риту Осянину ранило гранатой, и она, зная, что ее рана смертельна, выстрелила себе в висок.

Комелькова: Женя Комелькова погибла, отводя от Риты немцев.

Звучит МУЗЫКА, уходят девушки…

Вед 1: Дорогой ценой досталась нам Победа. 27 миллионов погибших, 10 тысяч жителей нашего города, **90 жителей** села Байново, на месте которой в 1961 году выросла наша школа.

Вед 2: В нашей школе решили увековечить память наших земляков, которые жили в селе Байново и в 41 году ушли на фронт защищать родину от врага. Пионеры и комсомольцы 20 века приняли решение – поставить памятник тем, кто не вернулся с войны. И с 1966 года в нашей школе проходит церемония памяти погибших героев, отдавших свою жизнь в борьбе с фашизмом.

https://vk.com/video/@id64167508?section=uploaded&z=video64167508_456239035%2Fpl_64167508_-1

Вед 1: Мы не вправе байновских ребят позабыть,
Что на фронт уходили отсюда.
Память будем всегда в нашей школе хранить.
Их имен никогда не забудем.

Вед 2: Вновь скупая слеза сторожит тишину.
Вы о жизни мечтали, уходя на войну.
Сколько воинов наших не вернулось назад,
Не дожив, не допев, под гранитом лежат.
Глядя в вечный огонь – тихой скорби сиянье –
Ты послушай святую минуту молчанья.

Минута молчания, метроном

Зенитчица: Время – лекарь,
И эту роль повторяет оно со всеми.
Но бывает людская боль,
Над которой не властно время.

Зенитчица: Как порой взрастает из побега
Малая береза по весне,
Так взрастала яростно Победа
Наша на крови и на огне.

Зенитчица: К тебе мы шли в пылающем огне,
Мы кровь свою и жизни не щадили.
И в самой разрушительной войне
Врагов отечества и мира победили.

Зенитчица: Мы знамя кровью пропитали,
Чтоб над поверженным врагом,
Оно победой полыхало
И славой наш венчало дом.

Зенитчица: Почему все не так? Вроде все как всегда:
То же небо, опять голубое,
Тот же лес, тот же воздух и та же вода,
Только он не вернулся из боя.

Исполняется песня «Моя Россия»

Вед 1: Мы счастья всей земле хотим
И сердцем и душою.
К высотам мы за ним летим,
Нам надобно большое.

Вед 2: Оно чтоб встало в полный рост,
Увенчанное страстью,
Оно достало чтоб до звезд,
Доступных только счастью!

Вед 1: Весь мир избавило б от бед,
Всю землю б затопило,
Такое, чтоб на целый свет,
На все века хватило!

Чтения стихотворения «Базар»

Вед 1: Промчится непростое время –
России снова сильной быть!
Чтобы в нее не только верить,
Но и гордиться, и любить!
Есть в мире истина одна –
России – не нужна война!

Вед 2: Пройдя сквозь годы и невзгоды,
Россия стала лишь сильней!
Как прежде разные народы
Надежды связывают с ней!
О прошлом помнит вся страна –
Война России не нужна!

Исполняется песня «Аист на крыше»

Используемая литература

1. Б. Васильев «А зори здесь тихие»;
2. Р. Рождественский «Базар»;
3. К. Симонов «Сын Артиллериста»;

Используемое музыкальное сопровождение

1. ГИМН РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ;
2. «Майский Вальс» музыка Игоря Лученок на слова Михаиля Ясеня**;**
3. «День Победы» музыка Давида Тухманова на слова Владимира Харитонова;
4. «На безымянной высоте» музыка Вениамина Баснера на слова Михаила Матусовского;
5. «Кино идет» музыка и слова Елены Плотниковой;
6. «Тучи в голубом» музыка А Журбина, В. Аксенов и П. Синявский (авторы текста);
7. «Вечный огонь» музыка Рафаила Хозака на стихи Евгения Аграновича;
8. «Эх, дороги» музыка Анатолия Новикова на слова Льва Ошанина;
9. «Моя Россия» слова и музыка Анны Осиповой;
10. «Аист на крыше» Давид Тухманов и Анатолий Поперечный.

Воспитание нравственных ценностей посредством театрализации на примере постановки «За все хорошее смерть» (оригинальный сценарий на основе одноименного произведения Максуда Ибрагимбекова)

Медведева Н. В., *заместитель руководителя структурного подразделения по воспитательной работе,*
Сергеева С. С., *педагог дополнительного образования*
МАОУ «ЦО № 7» им. Героя РФ Ю. С. Игитова,
г. Нижняя Салда

Лауреаты III степени Конкурса воспитательных практик в рамках Регионального фестиваля «Успешные практики воспитательной работы в образовательной организации»

Паспорт практики

1. Общие сведения	
Направление представленной практики	Формы организации воспитательной работы с обучающимися «группы риска»
Наименование/тема практики	Воспитание нравственных ценностей посредством театрализации на примере постановки «За все хорошее смерть» (оригинальный сценарий на основе одноименного произведения Максуда Ибрагимбекова)
Фамилия, имя, отчество автора/авторов	Медведева Надежда Викторовна, заместитель руководителя структурного подразделения по воспитательной работе Сергеева Светлана Сергеевна, педагог дополнительного образования
Место работы (образовательная организация, территория, где реализуется практика)	Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Центр образования № 7» имени Героя Российской Федерации Юрия Сергеевича Игитова
Название муниципального образования	Муниципальный округ Нижняя Салда
Цель практики	Формирование ценностных ориентаций и профилактика асоциального поведения подростков «группы риска» в процессе театральной деятельности

Задачи практики	– Изучить и обсудить ключевые нравственные ценности героев спектакля и особенности их проявление в жизни. – Развить у обучающихся способность анализировать и оценивать нравственные дилеммы, представленные в спектакле, через обсуждение персонажей и их действий. – Способствовать пониманию школьниками-зрителями или артистами, и сопереживанию персонажам, их чувствам и мотивам. – Способствовать сотрудничеству среди участников коллектива при подготовке и реализации театральной постановки. – Развить у обучающихся способности к самовыражению и публичному выступлению через актерское мастерство. – Способствовать проявлению креативности у обучающихся при создании декораций, костюмов и интерпретации ролей. – Научить учащихся делать выводы о ценности человеческой жизни, о ценности человеческих отношений через призму событий спектакля
Целевая группа	Старшеклассники (8–11 класс), ученики, отнесенные к «группы риска»
Сроки реализации практики (период)	3 месяца (работа над одним спектаклем) За год можно готовить 1–2 спектакля, привлекая разных ребят к основному коллективу
2. Результаты практики	
Краткое описание результатов реализации	Результатами реализации практики является социальная успешность ребят, задействованных в постановке. Приобщить к работе в театральной студии на постоянной основе ребят «группы риска» довольно трудно, но они с легкостью принимают участие в отдельных проектах в различных качествах: актер, декоратор, иллюстратор, костюмер, звукорежиссер. В постановке «За все хорошее смерть» были задействованы 7 героев – 5 из них ребята «группы риска». Все они в итоге успешно сдали экзамены (9 класс), и все получают образование. Еще она разработка и спектакль «Потерявший память – обречен» были высоко оценены на Международном конкурсе «Холокост: память и предупреждение» https://tso7.uralschool.ru/upload/sctso7_new/files/9e/5a/9e5a00fd658619fa112d75fc461866e0.pdf

Используемые технологии, методики, техники, приемы	В рамках организации деятельности театральной студии используются следующие технологии: – *педагогические технологии на основе личностной ориентации образовательного процесса:* педагогика сотрудничества; – *педагогические технологии на основе эффективности управления и организации образовательного процесса:* групповые технологии; – *педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся:* игровые технологии; проблемное обучение. При организации деятельности театра-студии используются разнообразные методы обучения: – репродуктивный (воспроизводящий); – проблемный (педагог ставит проблему и вместе с учениками ищет пути ее решения); – эвристический (проблема формулируется детьми, ими же и предлагаются способы ее решения); – проектный (подготовка каждого сценического представления – это реализация отдельного коллективного творческого проекта)
Используемый инструментарий для изучения качественных воспитательных результатов воспитательной практики	Для изучения полученных качественных результатов воспитательной практики были применены следующие методики: – Степанов П. В. «Диагностика и мониторинг процесса воспитания в школе»; – Методика «Ценностные ориентации» Ш. Шварца; – Опросник агрессивных и враждебных реакций Басса-Дарки
Ссылки на актуальную информацию о воспитательной практике в сети интернет	https://vk.com/wall-128741960_4750 https://tso7.uralschool.ru/?section_id=180

Обоснование темы, описание практики

В микрорайоне МАОУ «ЦО № 7» им. Героя РФ Ю. С. Игитова расположено общежитие, контингент которого наполовину состоит из неблагополучных семей, два учреждения для несовершеннолетних ГАУ «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних города Нижняя Салда» (далее – СРЦН), дом, специально построенный для выпускников Нижнесалдинского детского дома. В связи с этим ежегодно количество обучающихся, отнесенных к категории «группа риска», составляет от 50 до 70 детей. Это во многом определяет существование достаточно большой группы учащихся, поставленных на школьный учет и контроль. Обозначим основные причины постановки на внутришкольный

профилактический учет: учащийся неоднократно нарушал Устав школы, правила внутреннего распорядка, неоднократно совершал мелкое хулиганство, был замечен при попытке употребления психоактивных веществ, или алкоголя.

Одним из важных факторов профилактики является обеспечение занятости учащихся в свободное от уроков время, организация их досуговой деятельности. В Центре образования успешно функционирует воспитательная система, позволяющая включить каждого школьника в социально значимую деятельность.

Привлечение детей, из семей «группы риска» и находящимся в социально-опасном положении в объединения дополнительного образования, кружки и секции – задача непростая. Во-первых, занятия в кружках и секциях посещаются детьми на добровольной основе, без принуждения, с учетом интересов и желания ребенка, а у этих обучающихся чаще всего желание и интерес практически отсутствует. Во-вторых, нежелание подростка посещать учреждения дополнительного образования, кружок или секцию, где существует определенный порядок и дисциплина, чаще всего, возникает по причине неразвитости мотивационной сферы. В-третьих, существуют причины и коммуникативного характера («друзья не ходят, и я не пойду», «секция находится далеко от дома», «неудобный график работы кружка» и т. п.), поэтому педагоги Центра образования находятся в постоянном поиске форм и технологий, которые эффективно бы влияли на личность ребенка и давали каждому учащемуся шанс проявить и реализовать свои потенциальные возможности и способности.

В основе вовлечения обучающихся «группы риска» лежит принцип личностной направленности – учет индивидуальных склонностей и интересов, своеобразие характера, с опорой на личностное достоинство и положительные качества подростка.

Театральное искусство, уже изначально предполагающее совместное творчество, способствует формированию у детей чувства взаимопомощи, желания и стремления к сотрудничеству, развитие толерантности. Вовлечение учащихся в творческий процесс через участие в театральной постановке является одним из основных и приоритетных реабилитационных методов в работе с детьми «группы риска».

Детская театральная студия Центра образования «Театральная шкатулка» имеет большие преимущества в сравнении с другими видами объединений дополнительного образования по силе непосредственного эмоционального воздействия на личность ребенка. Будь он зрителем или исполнителем главной роли, подросток вступает с героями спектакля в эмоциональный контакт, переживает и действует вместе с ними. Такое глубокое сопереживание затрагивает его чувственную и интеллектуальную сферу. Сравнение себя с героем и сопоставление своих поступков с его поступками меняют взгляды на похожие ситуации в жизни. Благодаря этому в личностях «трудных» подростков происходят позитивные изменения – появляются новые интересы, непосредственно влияющие на мировоззрение, стремление к самосовершенствованию, формируется образно-эмоциональное отношение к действительности, которое способствует развитию их общей культуре и духовному росту.

В области коммуникативного взаимодействия между детьми, играет большую роль активная включенность в групповую и коллективную деятельность, благодаря чему, происходит установление разнообразных контактов, когда ребята обучаются навыкам общения, невольно учатся взаимодействовать друг с другом, отстаивают свои интересы, знакомятся, завязывают тесные межличностные связи, а также ищут приемлемые способы разрешения конфликтов, осваивая новые роли.

Любая творческая деятельность помогает пережить негативное состояние, возникающее в ситуации невозможности удовлетворения своих потребностей, облегчает принятие себя как личности, приходит осознание собственной значимости и интерес к своим возможностям.

Решение множества личностных проблем положительно влияет на уровень социальной активности школьников – приходит осознание своих возможностей, они начинают видеть свои перспективы, что, в свою очередь, обеспечивает повышение самооценки до адекватного уровня, позволяя объективно оценить свои возможности и соотнести с ними уровень своих притязаний и потребностей, соответственно облегчая постановку и достижение своих целей, мотивируя и актуализируя различные виды деятельности.

Краткое содержание воспитательной практики

Работа по реализации практики состоит из нескольких стадий. Рассмотрим основные из них.

1. Подготовка к спектаклю

Приступая к подготовке спектакля, режиссер:

- точно определяет тему, идею, сверхзадачу и жанр постановки;
- продумывает и обсуждает вместе с детьми оформление сценического пространства, декорации, реквизит, костюмы персонажей, характер и техническое решение искусственного освещения и спецэффектов.

Работа над постановкой предусматривает следующие моменты: знакомство с произведением; этюды и игры; распределение ролей и разучивание текста; разводка; наработка; отработка; прогоны; генеральная репетиция; премьера (официальное представление спектакля зрителям: родителям детей, педагогам и всем желающим).

Все эти шаги реализуются при непосредственном участии учащихся – участников проекта.

Для достижения поставленной цели используем **проектную технологию.** Продуктом проекта будет являться спектакль.

Этапы реализации проекта

1. Подготовительный:

- Осуществление выбора темы спектакля – учащимся предлагается на выбор несколько произведений. Задача руководителя студии подвести к нужному произведению.

– Сбор информацию по теме проекта для идей по его реализации – учащиеся самостоятельно знакомятся с произведением, автором, историей его создания.

2. Этап планирования:
   – Распределение ролей, выбор декораторов, костюмеров, звукорежиссера.
   – Определение временных затрат на подготовку спектакля, определение контрольных сроков.
3. Процесса работы
   – Работа с текстом (подробнее описана ниже)
   – Изготовление костюмов, декораций, звуковое оформление спектакля.
4. Заключительный этап
   – Показ спектакля
   – Послесловие: анализ результатов.

2. Работа над спектаклем

В спокойной обстановке следует познакомить детей с материалом будущего спектакля. Можно прочесть не все произведение сразу (особенно если оно большое), а растянуть процесс на несколько дней для более детального его рассмотрения. На этом шаге используем **проблемный метод**. Ориентируясь на знания и реакцию участников театральной постановки, стоит обсудить главную идею произведения и поступки героев через постановку проблемного вопроса и поиска ответа на него в произведении. Можно оценить действия героев с точки зрения нравственности и «правильности». На данном этапе можно вывести ребят на откровенный разговор и выслушать их мнение, без оценивания. Это важный момент работы над спектаклем – он дает участникам возможность высказать свое мнение, свою позицию относительно поступков героев, оценить свои поступки через призму главных героев.

Во время обсуждения можно продемонстрировать различия в поведении персонажей.

Этюды и игры

Игровые технологии являются очень важным и эффективным средством в воспитании детей, так как они и развлекают, и обучают. В процессе разбора произведения актуальными для применения являются именно игры, помогающие «войти» в актерское дело.

Игры – первый активный период подготовки, когда можно предложить детям пофантазировать, попытаться изобразить персонажей произведения: как они говорят, ходят (передвигаются в пространстве), едят, спят, одеваются (для этого нужен подручный материал: разноцветные куски тканей, элементы театральных костюмов, сценический реквизит).

Особенность этого периода заключается в том, что ученик действует на площадке один. Если даже на сцене присутствует несколько детей, все они изображают одно и то же и друг с другом не взаимодействуют. Инициатором ситуации является педагог.

Разводка

Это первые репетиции, во время которых исполнители ролей вместе с режиссером придумывают мизансцены (месторасположение актера и необходимого ему реквизита на сцене в определенный момент времени), передвижения, физические действия персонажей.

Наработка

Это момент «наполнения» образа и текста героев смыслом и эмоциями с помощью интонаций, смысловых пауз, мимики и жестов. Этап **наработки** «разбивается» на эпизоды – каждый из них репетируется отдельно. Присутствие детей, не занятых в конкретном эпизоде, возможно, но не обязательно. Данный этап способствует активному раскрытию индивидуальных способностей артистов, позволяет проявлять им самостоятельность и «проживать» поступки своего героя, оценить своего героя и понять его хорошие и плохие стороны с точки зрения обучающихся. Это позволяет педагогу посмотреть на участников спектакля постановки с разных сторон и способствует развитию их личностного потенциала.

Отработка

На этом этапе спектакль репетируется полностью от начала до конца, со всеми элементами. Особенность его заключается в том, что режиссер время от времени может останавливать действия, делать замечания, вносить уточнения, какие-то моменты проигрывать заново.

Дети, ждущие, когда их герой должен появиться на сцене, наблюдают за ходом действия из зрительного зала и отсюда же выходят на площадку, чтобы сыграть в своем эпизоде. В этот момент ребята могут предложить внесение своих коррективов в действия героев.

Групповая работа на данном этапе способствует развитию коммуникативных способностей участников коллектива, учит терпимости, взаимоуважению, самоконтролю.

Прогоны

Это репетиции всего спектакля от начала до конца без остановок. Замечания и уточнения делаются режиссером в конце действия и реализуются в следующем прогоне.

Дети, не занятые в данный момент в спектакле, находятся за кулисами.

Прогон конечного варианта спектакля, на который можно пригласить в качестве зрителей педагогов или группы старшеклассников, носит название **генеральной репетиции,** после которой делается перерыв в один день перед **премьерой.**

В течение всего процесса подготовки учащиеся должны чувствовать значимость своей деятельности. Не нужно забывать и о поощрениях, которые повышают мотивацию. Важно использовать словесную похвалу. Однако следует помнить, что основным поощрением будет участие в премьере спектакля и эмоции, реакция зрителей.

Сценарий спектакля прилагается. Автор: педагог Сергеева Светлана Сергеевна (Приложение 1)

Послесловие

Этап подразумевает обсуждение спектакля с учащимися-зрителями после просмотра. Обсуждение премьеры с участниками актерами и их поощрение, традиционное чаепитие.

На данном этапе необходимо провести рефлексию всей деятельности над проектом, обсудить, что удалось и что не получилось. Сделать выводы по работе. Это важный этап с точки зрения проведенной работы в целом.

Способы и инструменты определения уровня достижения воспитательных результатов

1. Наблюдение руководителя театральной студии

- **Что меряем**: Особенности личностного развития подростка.
- **Чем меряем**: Запись наблюдений в Лист наблюдения за особенностями личностного развития подростка (Приложение 2).
- **Когда**: Фиксируем входное наблюдение и изменения за весь период работы над спектаклем (выходное).

2. Диагностика личностного роста школьников Степанова П. В.

- **Что меряем**: Личностный рост школьников (диагностику проводит педагог-психолог)
- **Чем меряем**: Диагностика личностного роста школьников Степанова П. В.
- **Когда**: В начале учебного года и после завершения театральной постановки.

3. Методика Ш. Шварца

- **Что меряем**: исследование динамики изменения ценностей для личности в связи с ее жизненными проблемами (диагностику проводит педагог-психолог)
- **Чем меряем**: Ценностный опросник (ЦО) Шварца.
- **Когда**: В начале учебного года и после завершения театральной постановки.

4. Групповые дискуссии

- **Что меряем**: Способность анализировать и обсуждать нравственные дилеммы, уровень эмпатии и критического мышления.
- **Чем меряем**: Запись ключевых моментов обсуждения, оценка качества аргументации и участия.
- **Когда**: В процессе репетиций и после завершения спектакля.

5. Анализ результатов выступлений

- **Что меряем**: Уровень уверенности, актерского мастерства и взаимодействия между членами коллектива
- **Чем меряем**: Оценочные листы для актеров, обратная связь от зрителей и педагогов (Приложение 3)
- **Когда**: После завершения показа спектакля.

Приложение 1

За все хорошее – смерть (сценарий)

Действующие лица: Женя, Глеб, Вера, Аня, Никита, Стас, Алик, Медсестра, Военный, Журналист, Мама Жени.

Режиссер – **Светлана Сергеевна Сергеева.**

Действие первое

Музыка. Занавес открывается. Перед зрителями суперзанавес, на котором изображены горы, посередине затемнение – расщелина в горе. Яркий свет в зале. Шум леса, пение птиц. Жара. Полдень. В зал входят уставшие от долгой ходьбы и жары туристы – 7 ребят 12–13 лет. Они в шортах, футболках, за плечами рюкзаки. Впереди Глеб и Стас, потом Алик и Никита, за ними Аня и Вера, замыкает Женя.

Первое явление

Солнце, жара, усталость

Вера. Прямо не солнце, а пожар в ясном небе.

Алик. Жара! И духотища какая!

Никита. Почему человек так странно устроен, снаружи весь мокрый, пот глаза заливает…

Стас. ...по спине ручьи бегут...

Никита. ...а язык и губы совершенно пересохли...

Женя. Да еще этот проклятый рюкзак...

Вера. А тропинке конца-края не видно.

Аня. И все вверх! Глеб, как вышли из лагеря, мы еще ни разу не шли прямо, только вверх, в гору и в гору!

Женя. Малый Кавказский хребет.

Алик. Хорошо еще, что не Большой. Тот, наверное, еще хуже...

Аня. Глеб! Где этот твой перевал?

Глеб. До перевала километров 10 осталось, не меньше.

Аня. И зачем только я согласилась идти с вами?..

Вера. Так хочется упасть на землю и глаза закрыть, никаких сил уже нет.

Женя. Да, надо было ехать, как все, автобусом. Через 2 часа были бы уже дома.

Стас. Что, мамочка наругает сыночка и по попке нашлепает.

Женя. Да нет, просто мама расстроится. Она меня ждет, думает, что я со всеми приеду, а я…

Глеб. Ладно, четырехглазый, хватит ныть, никто тебя не заставлял идти с нами!

Стас. Ты ведь у нас без разрешения мамочки только в школу ходишь, а тут решил идти пешком через перевал!.. Ох, и получишь дома…

Второе явление

Привал

Аня. Все, не могу больше! Ноги подгибаются от усталости… (*садится на ступеньки слева*) А вы устали?

Никита. (садится) Фух, все привал.

Стас. Нет, я например, не устал (*вытирает пот*).

Вера. (*к Жене*) А ты ? (*тот не успевает ответить*) И я устала. Просто с ног валюсь. Давайте устроим здесь привал.

Все садятся на ступеньки. Вера достает бутерброды.

Глеб. Все не доставай. Перед подъемом не нужно наедаться.

Аня. (жует бутерброд) Как только доберемся до перевала, на шоссе проголосуем какой-нибудь попутной машине, и на ней доедем до дома.

Глеб. Душно стало. Это к грозе.

Вера. Ай, змея! (*Аня тоже вскакивает*.)

Алик. Да какая это змея, это ящерица. Сейчас я ее поймаю. Ух, ты, шустрая какая, убежала.

Женя. А вот еще одна! И еще! И еще!

Глеб. Ящерицы беспокоятся. И птицы замолкли. Значит, скоро гроза будет.

Аня. (*стоит*) И правда, как тихо стало…

Стас. А может, еще по бутику зажуем? Я бы не отказался.

Глеб. (*завязывает рюкзак*) Часа через полтора мы дойдем до перевала. Я вас самой короткой дорогой повел. Она, правда, все время в гору идет, зато короткая.

Женя. Ну, тогда пойдемте скорее, а то вдруг и правда гроза начнется.

Вера. А я бы еще отдохнула. Может, отдохнем часик, и пойдем.

Глеб. Идти надо.

Третье явление

Гроза, землетрясение.

Никита. Ветер какой холодный подул…

Аня. И темно стало. Даже странно, только что был день и солнце светило, а тут сразу стало темно…

Женя. А небо какое черное…

Стас. Тучи низко проносятся, что рукой дотянуться можно.

Глеб. Идти надо. Здесь нельзя оставаться.

Ветер воет все сильнее.

Глеб. (кричит) Держитесь за кусты ежевики, они хоть и колючие, но корни у них крепкие.

Аня. (*кричит*) Мне страшно! Нас сейчас в пропасть швырнет!

Женя. А холодно как стало, у меня зуб на зуб не попадает.

Слышен гул негромкий и глухой.

Все. А-а-а!!!

Алик. Это землетрясение!!! Надо бежать!

Глеб. Сидите!! Я пойду! Прижмитесь к скале! Надо найти какое-нибудь место, чтобы спрятаться! Здесь мы совсем замерзнем, впереди ночь!

Аня. Не ходи! Не видишь, что делается?

Вера. Скатишься в пропасть и все!

Стас. Не ходи никуда! За нами придут!

Глеб. Сейчас сюда никто не сможет пройти! Вы ждите меня здесь! Только никуда не отходите от этого места *(полусогнувшись, уходит* за занавес).

Алик. Глеб! Глеб! Я с тобой! Подожди! (*ползет за Глебом*).

Четвертое явление

У скалы

Аня. Ушли… Еще заблудятся! (плачет и дрожит от холода)

Вера. Как холодно! Хоть бы что-нибудь теплое было бы в рюкзаке… Так нет!

Женя. Аня! Не плач! Не бойся! Вот увидишь, все как-нибудь обойдется!

Никита. Может, этот ветер скоро прекратится!

Аня. Их так долго нет! Они, наверное, заблудились!

Стас. Да здесь негде заблудиться. Слева гора, на нее, даже если захочешь, не заберешься! А направо – пропасть!

Голос Глеба. Стас! Аня! Ребята!

Аня и Вера. Глеб! Мы здесь!

Глеб. (*подползает, берет свой рюкзак*) Здесь недалеко расщелина, поместимся все как-нибудь! Идите за мной!

Вера. А где Алик?

Глеб. Он там стоит, чтобы мы не прошли мимо! Эту расщелину совсем незаметно! Никита, возьми рюкзак Алика! (*Идут*) Мы на нее случайно наткнулись. Вон впереди отвесная скала, а посередине скалы трещина.

Аня. Да где она, твоя расщелина? (Проходит середину супер-занавеса). Глеб, я ее не вижу!

Алик. (Отодвигает занавес) Вот же она. Лезьте сюда! Аня, лезь за мной, здесь всем места хватит.

Пятое явление

В расщелине

Все протискиваются за супер-занавес, первый Алик, Аня, Вера, Женя, Глеб, Стас, Никита. Далее только голоса. Ветер стихает. Свет гаснет полностью.

Вера. Эта расщелина такая узкая, что даже сесть невозможно. Только боком можно стоять.

Стас. Зато здесь не холодно. Даже тепло!

Никита. И ветра этого нет!

Женя. А почему здесь так пахнет сырой землей?

Аня. И правда. Весной в школьном саду такой же запах стоит, когда деревья сажаем.

Алик. А эта щель дальше идет вглубь горы… Может, посмотрим, что там дальше?

Глеб. Если интересно – иди, посмотри!

Алик. Пойду.

Глеб. Я тоже иду… Ты там не торопись, осторожно ступай… Ну-ка, ты, очкастый, пропусти меня!

Женя. Как же я тебя пропущу, здесь тесно очень. А впереди Аня и Вера. Как ты пройдешь?

Глеб. Давайте выйдем все наружу. А потом я первый зайду. А то так до утра стоять будем.

Женя. Алик же пошел. Он и скажет, расширяется или нет.

Глеб. Лучше заткнись! Отогрелся что ли? Раньше тебя что-то совсем не слышно было. А тут вдруг зачирикал.

Вера. Никуда я отсюда не выйду!

Аня. И я не выйду. У меня, может быть, уже воспаленье легких.

Глеб. Я же сказал – на минутку.

Стас . Хорошо бы найти местечко пошире, чем это.

Никита. У меня уже ноги затекли. Так мы долго не выдержим.

Вера. Если есть такое место, Алик найдет.

Глеб. Как же, найдет он…

Алик (*из глубины*) Эй, вы меня слышите?

Все. Слышим!

Алик. Пробирайтесь ко мне! Я нашел место свободнее.

Все. Идем!

Алик. Идите спокойно, не бойтесь, впереди никаких ям нет. Я все разведал.

Никита. О, уже свободно можно идти.

Аня. Ничего не вижу. Алик, далеко еще?

Стас. А чего мы в темноте идем? У нас же фонарики есть!

Глеб. О, здесь можно и фонарики достать.

Женя. Вот он, лучик света в темном царстве!!!

Вера. Женя, посвети мне, я свой фонарик достану.

Глеб. Смотрите, какая огромная сосулька.

Женя. Это сталактиты, А может сталагмиты. Знаю только, что, если сверху свисает сталактит, то снизу, ему навстречу, обязательно растет сталагмит. Или наоборот.

Глеб. Обязательно! И где же тогда второй, который навстречу, если обязательно?

Женя. Не знаю, может, кто-нибудь разрушил его?

Глеб. А разрушенный тогда где?

Женя. Не знаю. Унесли, наверное, кто-нибудь.

Глеб. Через эту щель что ли?

Женя. Значит, здесь еще один выход есть.

Стас. Ты что не чувствуешь, как тут тепло? Откуда тут другой выход?

Глеб. Был бы выход, мы дрожали бы сейчас от холода! Забыл, что снаружи делается?

Алик. Вот тут начинается расширение трещины. Глеб, дай мне мой фонарик.

Шестое явление

Пещера

Суперзанавес открывается. Из-за кулисы лучи фонариков, потом дети.

Глеб. Да тут пещера огромная!

Аня. А-а-а!!! (*бросается к Глебу и Алику*)

Глеб. Что случилось?

Женя. Тебе больно?

Аня. Там скелет спрятался…*(пальцем показывает, сама не смотрит*) На меня смотрел!

Никита. (*Испуганно*) Да, тебе показалось, точно, показалось.

Стас. Сейчас посмотрим, какой это на тебя скелет смотрел.

Никита, Стас, потом Вера, Аня и Женя. А-а-а!!!

Никита. (*шепчет*) Мамочка!

Глеб. Эх, вы! Скелета испугались. Идите, идите сюда, не бойтесь. На этом скелете какая-то форма надета…

Алик. (*повел фонариком по сцене*) О, вместительная пещера. Это какая-то мастерская, что ли?

Глеб. Это склад! Видишь вон ящики с оружием.

Стас. Смотрите! Это же фашистский бункер! *(освещает фашистскую свастику)*

Женя. И надписи, по-моему, на немецком языке.

Глеб. (*смеясь*) Это ставка Гитлера! Сейчас он выйдет и поприветствует вас: «Хайль!»

Аня. А действительно, кажется, что хозяин только что вышел отсюда.

Стас. Да нет, хозяин на месте. Сидит, улыбается нам. *(показывает на скелет*)

Женя. Вот это да! Внутри Кавказского Хребта целый фашистский штаб. Может здесь и документы какие-то сохранились?

Вера. За этими глыбами – 20 век, а тут все пропитано воздухом Великой Отечественной войны.

Глеб. Да, ценная находка!

Стас. Да нас же за это могут по-королевски наградить!

Никита. *(увидел другого скелета*) А-а-а!!! Здесь еще!

Алик. Форма на нем эсэсовская.

Глеб. Это эсэсовцы!

Женя. Нет, у того форма другая. Наверное, тот в комбинезоне – наш разведчик.

Стас. Они стреляли друг в друга, и все погибли!

Никита. Сейчас это уже не проверить.

Женя. Это что же, со времен войны здесь никто не был?!

Глеб. Да, получается, что так…

Аня. Их, наверное, с войны домой ждали, а они здесь…

Глеб наклоняется, достает из кителя документы. Все рассматривают.

Алик. На фотографии какой он веселый, не то, что сейчас.

Стас. И сейчас, смотри, улыбка во весь рот!

Глеб поднял автомат, направил в другой угол пещеры.

Аня. (*затыкает уши*) Глеб, не надо, я боюсь!

В автомате щелкнуло, но он не выстрелил.

Глеб. Трусиха! (*берет другой автомат, отходит с ним в другую от ребят сторону).*

Вера. (*рассматривает документ*) У него, наверное, где-то семья есть, дети…

Внезапный звук автоматной очереди. Испуганный Глеб бежит к ребятам.

Глеб. Я никого не ранил? Все в порядке? Никак не думал, что эта железяка будет стрелять.

Аня. (*Кричит*) Думать надо своей головой!

Женя. Нет, это не железяка. На ней нигде нет ржавчины. На нем даже пыли нет.

Никита. Точно! Как будто его час назад обтерли тряпкой.

Стас. Ага! Вот этот скелетик и обтер перед нашим приходом.

Вера. Тут совсем нет запаха пыли…

Женя. Это, наверное, оттого, что пещера со всех сторон закрыта, а сквозь нашу расщелину пыли сюда трудно добраться – слишком эта щель узкая…

Никита. Узкая и извилистая…

Аня. Смотрите, танк!

Глеб. Это бронетранспортер.

Алик. Какой же это бронетранспортер, когда он на гусеницах.

Женя. Может это какая-нибудь бронированная амфибия. И на ней тоже нет пыли…

Глеб. Придется нам сегодня здесь переночевать.

Аня. Возле этих скелетов?

Стас. Они уже тебе ничего не сделают!

Никита. На чем же мы будем спать? На голых камнях неуютно как-то.

Вера. Да, что же нам постелить?

Женя. Раз это штаб, здесь должны быть бумаги…

Алик. Здесь какие-то ящики…

Стас. Это, наверное, боеприпасы.

Глеб. А ну, несите сюда, посмотрим, что в них.

Стас и Алик принесли на передний план ящик.

Алик. Ну, точно! Какая-то картотека, бумаги…

Женя. Бумаги все со свастикой. Возможно, очень ценные документы.

Вера. Очень ценные, Женя! На них спать мягче чем на камнях. *(расстилает бумаги, делает постель)*

Стас. Кому еще «перину» принести? *(Принес ящик, пошел за другим. Кричит оттуда)* Никита, иди, помоги мне, этот ящик тяжелый!

Глеб. Это, наверное, боеприпасы. Не носите их сюда!

Стас. Да нет. Тут что-то очень интересное! Посмотрите! (*вытаскивает слиток золота)*

Все. Ого!

Алик. Да мы, ребята, богачи! Это же золото!!!

Глеб. Эта находка ценнее бронетранспортера будет.

Стас. За это мы получим кучу денег!

Женя. И клеймо здесь есть! Настоящие золотые слитки!

Аня. Интересно, сколько весит один слиток?

Стас. А мне интересно, сколько он стоит.

Вера. Да тут целое состояние! Вот это, ребята, нам повезло!!!

Глеб. Ладно, давайте укладываться.

Все укладываются спать. Слышна струя воды.

Аня. Это что, вода?

Глеб. Завтра всю пещеру осмотрим! А теперь спать. Тушите фонари.

Аня. Нет! Один надо оставить.

Седьмое явление

Ночное землетрясение

Все укладываются спать. Некоторое время тишина. Дети спят. Звучит музыкальная тема. Тишина. Внезапно раздается подземный гул.

Женя. *(Проснулся, включил свой фонарь*) Что это?

Вера. (*Одновременно с Женей проснулась*) Что? Где я? Женя, что это за гул?

Женя. Не знаю, но, кажется, что сама гора шевелится и гудит под нами!

Вера. Как страшно! Который час?

Женя. (*Подошел к Глебу*) Три часа.

Вера. Хоть бы скорее утро наступило… Они там?

Женя. Не бойся, Вера. Давай спать.

Вера. Давай. (*Ложится*)

Восьмое явление

Кто останется в пещере

На сцене тишина. Музыка. Наступает утро. Алик, Никита, Женя и девочки еще спят. Входит с фонариком и полотенцем Глеб.

Глеб. Хватит спать, курортники! Пора домой собираться! (*будит Никиту и Женю)*

Аня. А который час?

Глеб. Уже семь часов. Вставайте!

Алик. (*просыпается*) Да, загостились!

Стас. Хватит злоупотреблять гостеприимством этих двух «весельчаков»

Никита. Да уж, погостили. Давайте скорее выбираться отсюда.

Глеб. Сначала мы должны подробно осмотреть пещеру, а ровно в 8:00 выходим.

Стас. Пожалуй, я первым делом рюкзачок соберу. (*складывает золотые слитки)*

Глеб. Ты дуру не гони! Мы пойдем отсюда без рюкзаков. С собой ничего, кроме фонариков, не возьмем. Налегке мы и через расщелину быстрее пройдем и до перевала быстрее доберемся.

Стас. Ага, беги, если такой умный! А я с этим богатством не расстанусь. Пока мы до дому доберемся, сюда залезет кто-нибудь и эта пещера будет его находкой, а не нашей.

Глеб. Правильно говоришь. Уйдем не все. Кто-то должен остаться в пещере.

Вера. Да кто сюда забредет? Столько лет никто не забредал, а тут сразу за одни сутки и мы зашли и еще кто-то. Так не бывает!

Аня. Конечно! Никого мы оставлять не будем. Давайте выбираться отсюда.

Глеб. Вы правы, девочки. Но вы забыли, что нас, наверное, уже ищут. А значит, могут найти и нашу расщелину.

Алик. Вообще-то правильно. Стоит ли рисковать из-за того, что кто-то должен пробыть здесь каких-то лишних полтора-два часа.

Аня. И кто же из нас останется?

Глеб. Я над этим уже подумал и решил, что в пещере останутся Стас и Алик.

Алик. Подумаешь, он решил! А я решил, что ты останешься! Ты почему это за других решаешь?

Глеб. Потому что так лучше. Сам подумай! Девчонок мы оставить не можем. *(на Никиту и Женю*). Эти хлюпики побоятся здесь остаться, от страха обделаются…

Алик. Вот ты и оставайся!

Глеб. Могу и я остаться. Но вы же без меня не найдете дорогу! Другое дело, если ты боишься оставаться…

Стас. Алик, мы их там снаружи будем ждать, у входа, позагораем на солнышке…

Алик. Ничего я не боюсь. Просто хочу, чтоб все было по справедливости.

Девятое явление

Осмотр пещеры

Глеб. Тогда приступим к осмотру. *(подошел к ящикам, увидел **гранату**, рассматривает)*

Никита. А куда ведет эта дверь?

Алик. У-у, тяжелая!

Десятое явление

Консервы

Скрип железной двери. Никита, Вера и Алик уходят. Из-за кулис голоса.

Вера. Смотри, пол паркетный, стены покрашены масляной краской…

Алик. Такое впечатление, что мы не в пещере, а в обычном учреждении.

Глеб. (*Уходит за кулисы*) А вот и портрет Гитлера собственной персоной!

Вера. Тут в сейфе еще документы разные, но все на немецком языке. (*Выносит еще бумаги*)

Глеб. А я вот что ценное нашел! Консервы! Правда, они вздулись немного…*(Выносит консервы)*

Женя. Вздулись, значит испорченные. Выкинь.

Одиннадцатое явление

Рубильник

Никита. А это что за рубильник?

Стас. Видишь, красная ручка! А тут восклицательный знак! Дернешь за ручку, и все взорвется вместе с сейфом и с секретными документами!

Женя. Красный цвет всегда обозначает что-нибудь особенно опасное.

Алик. (*Выходит*) Вот и приделали его повыше, чтоб кто-нибудь сдуру не дернул за рыча г.

Стас. Ай-яй-яй, детки, трогать нельзя! (*кривляется*).

Двенадцатое явление

Вода

Аня. Вы нашли там воду? Вчера я слышала, что вода журчала. Пойдем, Женя, посмотрим. *(Уходят)*

Глеб. Сходите. Там все как в лучших домах Лондона и Парижу: и туалет, и вода.

Алик. Да, немцы – народ аккуратный. И продуманные какие!

Голоса Ани и Жени из-за кулис

Аня. Какая вода ледяная!

Женя. Она, наверное, с гор бежит. Зато освежает здорово!

Аня. Ой, заколка упала в воду! Дна нет там, что ли?

Женя. Наверное, нет.

Аня и Женя выходят с мокрыми лицами.

Тринадцатое явление

Расщелины нет

Аня. Заколку жалко, мама подарила…

Стас. Вот нашла о чем жалеть. На это золото ты купишь себе вагон заколок!

Глеб. Все, пора уходить!

Аня. Там, наверное, тепло, солнышко светит… Пойдемте скорее!

Уходят за кулисы. Оттуда голоса.

Вера. Никита, свети лучше, ничего не видно!

Глеб. Да мы вроде пришли уже…

Никита. Но этого огромного камня здесь не было вчера...

Алик. Да вот ведь сосулька торчит, или как ее там…

Аня. И сырой землей пахнет… Это точно здесь!

Вера. О, моя косынка! А я и не заметила вчера, что она потерялась.

Женя. На… Ой, я не могу ее поднять, она зажата между камнями…

Аня. А где наша расщелина? Ее нет нигде!

Женя. Видите эту трещину… Здесь была расщелина…

Стас. Это что, камни сдвинулись что ли?!

Алик. Но почему?

Женя. Я слышал ночью гул, как будто земля гудела.

Вера. Так значит, мне не приснилось, что подо мной земля вздрагивала…

Глеб. Наверное, ночью был толчок подземный. От него и закрылась наша расщелина. Она ведь совсем узкая была.

Четырнадцатое явление

В мышеловке

Все выходят на сцену.

Аня. И попали мы, как мыши в мышеловку…(*плачет*)

Алик. А это – бесплатный сыр…(*показывает на золото*)

Глеб. Нам надо найти выход отсюда. Как-то попали сюда эти ящики, люди, бронетранспортер? Где-то тут должны быть ворота.

Стас. Вот он выход!!. (*бежит к железным воротам*) Но как он открывается?..

Алик. (*Стучит. Слышен глухой звук железа*) Металлическая, чугунная… С какого же края она открывается?

Женя. Она, как будто сливается со скалой, даже на сантиметрик нигде не выступает.

Вера. Может это и не выход вовсе?

Глеб. Следы от колес кончаются у самой плиты, значит здесь. Надо найти, где замок, и отыскать ключ к нему.

Аня. А ключи, наверняка, у кого-то из скелетов.

Глеб. Ничего похожего на замочную скважину. Заклепки одни. (Алику) А ну, неси ящики, вверху посмотрю!

Алик. (*пошел было, но остановился*) Тебе надо, ты и неси.

Глеб. (*помолчав*). Я не тебя попросил, а вон, очкастого.

Женя пошел за ящиком.

Вера. Может, есть еще один выход?

Глеб. Давайте, обойдите еще раз всю пещеру!.

Алик. (Уходит за кулисы, оттуда) Глухо, как в консервной банке…

Пятнадцатое явление

Выбор командира

Женя. (*осматривает каждый уголок на сцене*) Нигде нет ничего похожего на дверь. Эта плита закрывает единственный выход из пещеры.

Глеб. (*стоит на ящике*) Ты еще заплачь! И без тебя понятно, умничает тут…

Аня. Что же делать? Как мы домой попадем?!

Алик. Если попадем, конечно…

Глеб. Положение очень серьезное. Мы будем продолжать искать выход.

Никита. Рассчитывать нам не на кого.

Аня. Никто к нам сюда на помощь не придет. *(Аня заплакала*)

Глеб. Мы должны выбрать одного из нас главным, вроде командира, и во всем ему подчиняться.

Алик. А может, без командиров обойдемся?

Глеб. Командир нужен. Потому что ничего хорошего не получится, если каждый будет делать то, что взбредет ему в голову.

Вера. Главным должен быть Глеб.

Глеб. Есть еще какие предложения? (*Молчание*) Нам надо подсчитать, что у нас осталось из еды.

Вера. Вот тут четыре бутерброда с колбасой и полплитки шоколада.

Женя. А у меня есть плавленый сырок.

Глеб. Не густо.

Алик. Экономить будем.

Глеб. (*Берет два бутерброда, делит на 8 частей*) Это наша порция до завтра, можете съесть сейчас или потом. (*Каждый проглотил свой кусочек*). Остальные продукты будут храниться у меня, я их буду выдавать в определенные часы.

Шестнадцатое явление

Консервы – отрава!

Стас. А ведь еще консервы есть! (*бежит за консервами, приносит*)

Женя. Эти консервы есть нельзя, раз они так раздулись! Они испортились! Это рыбные консервы, а от рыбы бывает тяжелое отравление, от которого запросто можно умереть. У нас во дворе умер Витя Щеглов, мастер спорта, член сборной по волейболу. Он съел осетрину и на следующий день в страшных мучениях умер, потому, что врача вызвали поздно. Его отвезли в больницу, и целый день промывали желудок, уколы всякие делали, но ничего не помогло – он умер. А если мы здесь отравимся, то нам вообще никто никакой помощи оказать не сумеет.

Глеб. (*Взял консервы и понес к стеллажам*) Никто СЕЙЧАС эти консервы есть не собирается, а в будущем – посмотрим.

Женя. И в будущем нельзя! Я прочитал об отравлении в энциклопедии. Там написано, что раздутые консервы ни в коем случае есть нельзя, это первый признак того, что в них самый страшный яд – ботулизм.

Глеб. Заткнись, читатель! Все ты читал. Ничего другого в жизни не умеешь, кроме этого. Все врешь! Знаешь, что проверить нельзя, и врешь! Думать мешаешь! Заткнись, чтобы больше я тебя не слышал. *(Во время разговора толкает Женю, тот ногой разбрасывает постель)*

Алик. Командир приступил к своим обязанностям. (*Уходит за кулисы*)

Глеб. Все, отдохнули, пора за работу. Продолжаем тщательно изучать пещеру. Все, что найдете, несите сюда. А ты, умник, иди, обшарь скелетов. И все неси сюда!

Аня и Вера поправляют постель. Алик и Никита ушли за кулисы. Стас разглядывает рубильник. Женя идет к левому скелету, находит в кармане ключи, фото, носовой платок. Все несет Глебу.

Глеб. Ничего ценного.

Вера. (*рассматривает фотографии*) Это семья его.

Аня. Жена, какая красивая!

Вера. И дочка, смотри, нарядная!

Глеб. Ключи, скорее всего, от бронетранспортера.

Стас. Да? Может, попробуем завести, да протараним эти ворота?

Глеб. (*Жене*) Ну, чего встал? Проверь у того карманы!

Женя идет к правому скелету, находит в кармане книжку, присел, рассматривает ее.

Глеб. (*Идет к бронетранспортеру, где стоит Стас*). Не завести нам его. Там аккумуляторы давно сели. Или ты толкать собрался?

Стас. Да, стоит такая гробина, и никакого от него толку!

Семнадцатое явление

Разговорник

Глеб. (*подходит к Жене)* Чего еще нашел? (*берет книжку*)

Женя. Тут на немецком языке и на русском рядом перевод написан.

Глеб. Словарь что ли?

Женя. Нет. Это разговорник.

Глеб. (*повертел в руках*) Храни его, может еще пригодится.

Алик. (*Выходит*) Я нашел карту нашей пещеры! (*Раскладывает на полу*). Тут все указано – и это помещение, и эта комната!

Вера. Вот стеллажи, вот рубильник!

Никита. И плита эта указана! Это действительно выход!

Стас. Даже указано, что он выходит на какую-то дорогу в горах!

Глеб. Все указано! И нечего не поймешь! Все на немецком языке!(*швыряет карту)*

Пауза.

Аня. Как обидно! Стоят семь человек! Все грамотные… И ничего прочитать не могут, как будто на другой планете. Ничего понять нельзя!

Глеб. Никакой пользы от этого чертежа.

Никита. А ведь тут наверняка написано, как эта плита открывается.

Глеб. Так читай! Еще один читатель выискался!

Молчание. Музыка. Женя с разговорником. Вера уставилась в одну точку. Аня отвернувшись плачет.

Никита обидевшись, уходит за кулисы. Музыка обрывается, Никита выбегает с двумя свечками

Никита. Я свечи нашел!

Даша. Свечи!!!

Никита. Да! Целый ящик!

Стас. А у меня есть спички! Пойдем свечи зажигать! *(уходит за Никитой за кулисы)*

Никита. Да, поджигай все!

Стас. Нет, хватит и этих! (*включается передний свет на сцену входят Никита и Стас)*

Вера. Сколько лучей в нашем темном царстве!

Женя. Со светом веселее! (*берет у Никиты из ящика свечку, ставит*)

Алик. Хоть не солнышко это, но все таки.(*ставит свечи*)

Глеб. Ладно. Потом обязательно придумаем что-нибудь. А пока… Мы все сегодня хорошо поработали и, я думаю, что всем надо подкрепиться. *(Разделил бутерброд, всем раздал, все молча жуют)* А сейчас всем спать.

Действие второе

Первое явление

Что в разговорнике

Все укладываются. Полная темнота. Тишина. Слышится всхлипывание Веры. Женя включает фонарь. Оглядывается на спящего Глеба.

Женя. Вера, не плачь, мы все равно что-нибудь придумаем. Смотри, в этом разговорнике много странного и смешного. Сперва немецкий текст идет, потом русский.

Вера. Он еще и на разделы поделен: «Транспорт», «Развлечения»

Женя. А тут «Разговор с военнопленным или партизаном».

Вера. «Предупреждение о наказании представителя местного населения». Ты смотри, на все случаи жизни…

Женя. (*Читает*) «Немецкий офицер приглашает фройлин в кафе», а в скобках – *(в кино, театр, ресторан*)

Вера. Очень просто придумано! Куда он хочет пойти, то слово и подставляет.

Женя. А вот еще: «Примите от меня маленький подарок», а в скобках «духи, конфеты, цветы, ювелирные изделия». Ну всякая всячина.

Вера. Еще раздел: «Предупреждение о наказании». Тут сплошные угрозы. За все смертная казнь или расстрел, или повешенье.

Женя. «За появление на улице позже десяти часов – расстрел! За укрывательство в доме партизана, военного – смерть!

Вера. Да тут почти за все смерть полагается. Даже за невыход на работу!

Женя. Вот что обозначает слово «TOD». *(встает, подходит к рубильнику, освещает, читает)*

«TOD» – Смерть! (*Идет обратно*) Это слово встречается во всех предложениях, где речь идет о смертной казни.

Глеб. Ты чего тут шаришься? А ну иди спать! А то я сейчас под глаз тебе фонарь поставлю! Читатель!

Второе явление

Последняя еда

Полная темнота. Музыка. Утро. Включается фонарик у Глеба, у Жени.

Аня. (*проснулась, оглядывается*) Опять эта ужасная пещера. А мне сейчас снился дом. Мама состряпала яблочный пиро г. Мой любимый…

Женя. А я люблю вишневый. Мама косточки из вишен выберет и уложит их в пироге – ягодка к ягодке. А сверху сиропом польет.

Алик. Заткнись, а! И так весь желудок съежился от голода.

Глеб. Сейчас съедим последний бутерброд. (*Делит на всех*) У нас осталась половинка шоколадки и сырок.

Аня. Неужели с этой плитой ничего нельзя сделать?

Глеб. Плиту надо попробовать взорвать. Сегодня мы еще поищем выход. А завтра или послезавтра я попытаюсь взорвать эту плиту гранатами.

Никита. До послезавтра мы не доживем. Ужасно есть хочется.

Вера. Как же ты ее взорвешь, если никогда в жизни до этого гранату не видел?

Стас. Ты умеешь с ними обращаться?

Глеб. Ничего особенного. Надо оттянуть к себе ручку и повернуть, перед тем, как бросить. Только, я ее бросать не буду. Надо будет выдолбить под плитой небольшую ямку, положить туда гранату. Я успею отбежать за бронетранспортер. По-моему будет все в порядке.

Аня. Глеб. А может, мы сейчас съедим сырок? Ты ведь завтра все равно взорвешь плиту!

Алик. Да, другого выхода у нас нет.

Глеб. (*Делит сырок. Съели)* Еда кончилась. Придется, завтра начать есть консервы.

Стас. (*Сбегал за консервами*) А почему завтра? Можно и сегодня!

Глеб. Нет! До завтра мы консервы есть не будем, надо и о будущем думать.

Женя. Нельзя их есть! Мы же поумираем все! В них яд!

Стас. Ты надоел уже с этим ядом! Банка закрыта, как туда яд твой попал? Нормальные консервы. Ну и что, что немного испортились. Собаки же едят прокисший суп. И ничего, не умирают.

Глеб. Я по-моему, уже просил тебя заткнуться?! Без тебя решим, как быть!!!

Аня. Не хочешь – не ешь! Никто тебя насильно кормить не собирается.

Женя. Да, вы поймите!..

Алик. И не вмешивайся в наши дела!

Все разошлись по пещере. Пауза. Музыка.

Глеб. Все! Всем спать! Надо экономить батарейки в фонариках.

Аня. Я не хочу в темноте сидеть! Я боюсь!

Глеб. (*ставит фонарь возле Ани*) Ну, хорошо, пусть горит один фонарик.

Третье явление

Консервы выброшены

Все укладываются спать. Пауза. Женя с разговорником подсел к фонарику. Тишина.

Аня. Ты обиделся на меня?

Женя мотает головой.

Аня. Обиделся, я же вижу!

Женя. Знаешь, о чем я думаю? Утром Глеб раздаст всем эти рыбные консервы. Аня, мы же отравимся и умрем, и останемся здесь, как эти скелеты! Почему вы не хотите меня послушать?

Аня. Да, ладно. Может все обойдется, и мы не отравимся.

Женя. Отравимся! Завтра каждый съест свою долю, а через час или полтора в муках начнет корчиться! Сразу пожалеете, что меня не послушались, но будет поздно! Аня! Я прошу тебя, не ешь эти консервы! Аня! Ты спишь?..

Женя сел на постель. Подошел к банкам. Рассматривает. Кладет на место. Идет с фонариком к Глебу.

Женя. Глеб! Глеб! Проснись! Глеб, я тебя очень прошу, не надо эти консервы есть! Если мы съедим их, мы все отравимся!

Глеб. Если ты сейчас же не пойдешь и не ляжешь спать, я тебе так дам, что всю жизнь калекой ходить будешь! *(Женя отошел, Глеб ему вслед*) Я с тобой утром поговорю…

Женя лег на свое место. Долго ворочался. Приподнялся, посмотрел на Глеба. Осторожно встал, взял банки, ушел за кулисы. Звук падающих в воду предметов. Женя быстро возвращается, ложится на свое место, тушит фонарь.

Четвертое явление

Избиение

Полная темнота. Музыка. Фонарь Глеба загорел. Зритель видит, что Женя не спит, но не поднимается. Глеб будит Алика, Никиту и Стаса. Вера встает сама. Глеб будит Аню.

Глеб. (*подходит к Жене*) Вставай, утро уже.

Аня поправляет постель. Алик пошел умываться, Никита за ним. Стас сидит на своей постели. Женя возится у своей постели, ни на кого не смотрит. Алик и Никита возвращаются. Вера и Аня уходят.

Глеб. (*когда вернулись девочки*) Ночью меня этот паникер будит и говорит: Боюсь консервы кушать, животик от них заболеть может. Я, говорит, все энциклопедии на свете прочитал, все знаю… Иди, читака, лучше консервы принеси.

Женя. (*медленно идет к стеллажам, останавливается*) Нет консервов.

Стас. А где они?

Женя. Я их выбросил.

Алик. Куда же ты их выбросил?

Женя. В яму, куда вода льется.

Аня. Все банки выбросил?

Женя. Да.

Алик. Ты, гад! Какое ты имел право? (*замахивается, но не ударяет*)

Аня. Дурак ты! Эгоист несчастный!

Глеб бросается на Женю, бьет его по лицу несколько раз. Женя закрывает лицо. Глеб бьет в живот. Женя склоняется, Глеб бьет еще. Женя падает. Глеб пинает. Подскакивает Никита. Глеб его отшвыривает.

Никита. Да ты озверел что ли?

Вера. (*кричит*) Перестань! Не тронь его!!! (*бросается на Глеба, тот с силой отталкивает ее, продолжает пинать)*

Вера. (*бежит, хватает автомат*) На, стреляй, убей нас всех, фашистская морда!

Глеб. (*останавливается*) Да пошли вы…

Аня. Женя! Женя! Он без сознания.

Алик. Давай перенесем его на постель. (*переносят вместе с Никитой*)

Аня. (*плачет*) Вот зверь. Женя, миленький, только не умирай!

Вера. (*Алику*) На, платок намочи. Ему компресс холодный нужен. (*Алик убегает)*

Аня. Женечка, не умирай, пожалуйста!

Алик (*прибежал*) На, прикладывай.

Аня. Сейчас тебе будет легче.

Женя застонал.

Вера. Ну, вот. Очнулся, слава Богу! Несите еще компресс! Женечка, держись!

Аня. Тебе очень больно? Вот гад, вот зверь! Как же так можно избивать человека?

Вера. (*Никите с компрессом*) Осторожно прикладывай, больно ведь!

Алик. Вера, смотри и тут кровь… Вот выродок!

Стас. Чего уж он так разозлился из-за консервов? Они, может, и правда отравленные были…

Аня. Сколько злости, сколько жестокости… Прямо, фашист!

Вера. Где он?

Алик. Да, забился там, в угол, глаза боится поднять, сволочь!

Аня. Опять уже нагрелся платок, иди, намочи (*Никите*)

Музыка сначала тихо, потом все громче. Тени ребят возле постели Жени. Алик ушел за кулисы. Музыка резко обрывается. Женя неподвижен. Вера склоняется над ним.

Вера. Женя! Женя! Ты меня слышишь? Женя, скажи что-нибудь!

Аня. Господи, он не дышит! Женечка! Женечка, не умирай! Алик! Никита! Он умер!!! (*Плачет*)

Никита и Алик вбегают, за ними Глеб. Алик проверяет пульс, Никита слушает сердце. Вера трясет Женю.

Вера. Женечка, только не умирай! Женя, милый, только не умирай!

Женя застонал.

Аня. (*Кидается к нему*) Живой!

Никита. Очнулся!

Пятое явление

Глеб просит прощения

Глеб. Ты прости меня, пожалуйста, прости! Я тебя очень прошу, извини!

Аня. Ни за что он тебя не извинит! Посмотри, что ты сделал с человеком! Ты просто зверь! Нет, ты хуже зверя…

Алик. Лучше уйди отсюда! Уйди сейчас же, или я тебя ударю!

Глеб. Извини! Я тебя очень прошу, извини! Извини меня! (*плачет*)

Женя. Ладно, перестань плакать. Но в следующий раз думай, прежде чем руки распускать.

Вера. Уйди отсюда. Смотреть на тебя противно. (*Глеб отошел*)

Аня. Кому нужны его извинения?

Стас. Хорош командир, нечего сказать!

Никита. Ведь он его убить мог!

Алик. А ты, отчаянная, Вера! Я думал ты в него стрелять будешь.

Глеб. (*подошел*) Возьмите шоколад. *(Сразу отошел к стеллажам*)

Вера. Это Жене.

Аня. Да, ему сейчас надо поправляться.

Женя. Вера, дели шоколад всем.

Алик понес кусочек Глебу.

Глеб. Это Жене.

Алик. (зло) На!

Шестое явление

«За все – смерть»

Затемнение. Музыка. Аня и Вера сидят возле Жени.

Глеб. (*подходит к ним от стеллажей*) Отойдите туда, пока. Я попробую взорвать гранатой.

Стас. Одной-то гранаты будет мало (*Пошел с Глебом*)

Глеб. Надо попробовать. (*Ушли в дальний угол, тихо говорят*)

Вера и Аня осторожно переводят Женю к рубильнику, подальше от ворот

Аня. Мы так испугались за тебя. Думали, что ты умер…

Женя. Раньше я никак не мог представить, что когда-нибудь умру. Удивительно, что не мог вообразить такую простую вещь. (*пауза*) А теперь я точно знаю, что могу умереть (*открыл разговорник*)

Аня. (*посмотрела на рубильник*) «TOD» – это значит смерть?

Женя. Да. Я из разговорника узнал. Здесь написано, что за любой пустяк полагается смерть. Как будто человеческая жизнь ничего не стоит. *(к ним подходят Никита и Алик, слушают)* Вышел на улицу после десяти часов – смерть!

Аня. Это значит, если у человека испортились часы и он, не зная, что уже поздно, вышел на улицу, то любой патруль мог его застрелить?

Женя. Из того, что я прочел в этом разговорнике, получалось так.

Аня. «Erschiesen» – это слово тоже почти на каждой странице попадается.

Вера. Это – расстрел. Почти на каждой странице жуткие угрозы.

Женя. И почти за все одно наказание – смерть.

Аня. Даже читать странно: «…подвергнуть расстрелу», «…подвергнуть смертной казни»

Женя. А самое главное – за что??! Если задуматься, с ума же сойти можно: за укрывательство коммуниста или военного – смерть. То же самое за связь с партизанами.

Аня. За отказ ехать в Германию.

Алик. Смерть даже за то, что слушал советское радио.

Вера. Значит, если человек спрятал в своем доме раненного, то его надо пойти и выдать что ли?

Аня. Неужели люди, которые составляли этот разговорник, не понимали, что нельзя за такие вещи убивать?

Алик. Даже трудно представить, что так было…

Женя. Ребята. Ведь в этом разговорнике почти на каждой странице смерть обещают за все хорошее, что мог сделать человек. За все – смерть!

Седьмое явление

Первый взрыв ворот

Глеб. (*кричит из глубины сцены*) Все, отходи, сейчас бабахнет! (*Прячутся за бронетранспортер)*

Взрыв возле плиты. Девочки закрыли уши, склонились.

Глеб. Сейчас посмотрим (*идет к плите*)

Стас. По-моему, дохлый номер. Тут надо тонну этой взрывчатки!

Глеб. Да, только пол поцарапало и поверхность плиты. Вот и все! (*молча пошел к своей постели, сел)*

Стас привалился спиной к бронетранспортеру, плачет молча. Темнота. Музыка

Восьмое явление

Все лежат

Вера. (*Жене*) Тебе очень больно?

Женя качает головой.

Аня. Мы все здесь умрем. И никто никогда нас не найдет.

Полная темнота. Музыка. Фонарь у Жени. Все лежат.

Никита. Хорошо, что есть уже не хочется…

Аня. Уже ничего не хочется…

Женя. (*сел рядом с Аней*) Я тебе воды принесу, хочешь?

Аня. Не знаю.

Женя пошел за водой.

Глеб. (*Сел*) Лежать нельзя, надо делать. Я попробую еще раз взорвать эту проклятую плиту.

Стас. Бесполезно.

Глеб. Я взорву сразу несколько гранат. (*Встает, медленно идет к стеллажам*)

Алик. Давай помогу.

Глеб. Сиди, я сам.

Женя. (*Ане*) На, попей.

Аня. (*Пьет, чувствует боль в животе*) Как попьешь, так в животе начинает колоть.

Женя. Но без воды нельзя, совсем ослабеешь. Вера, тебе принести воды?

Вера. Не надо.

Женя. Я принесу.

Девятое явление

Глеб подорвался

Пауза. Сильный взрыв, стон Глеба.

Алик. Глеб!

Вера. С ним что-то случилось.

Никита, Алик и Женя идут к месту взрыва.

Женя. Глеб! Здесь кровь, везде кровь!

Алик. Глеб, ты живой?

Глеб стонет.

Женя. Надо перевязать руку.

Никита. Стас, иди с фонарем сюда, этот фонарик разбился.

Вера. (*идет с фонарем*) Сильно ранен?

Женя. Надо скорее перетянуть руку. Помоги, Вера!

Никита. Ну, хоть кровь остановили.

Алик. Надо перенести его туда на его постель.

Аня. Его сейчас лучше не трогать, его постель сюда перенесем.

Стас. Я не буду, у меня сил нет.

Вера. Странно, да? У нас тут столько золота, а мы умираем.

Женя. Золото, драгоценности – это оказывается бесполезные вещи.

Никита. Почему же, полезная. Если слиток подсунуть под ящик, то он не качается.

Вера. (*на Глеба*) Он уснул?

Десятое явление

Отчаяние

Затемнение. Музыка. Тишина. Голос Глеба.

Глеб (*бредит*) Женя! Женя! Мама, дай ключи! Это стена! Ее не было! Стена! Мама, не надо! Женя, Стой! Пить! Пить!

Фонарик у Жени. Он идет за водой.

Алик. Неужели мы так и останемся здесь, как эти? (*показывает на скелетов)*

Вера заплакала. Женя вернулся, поит Глеба.

Аня. И никто никогда не узнает, что мы здесь, может тысяча лет пройдет…

Никита. Никто так и не узнает, что мы умерли здесь совершенно зря.

Алик. И превратимся в скелетов, как они.

Аня. Женечка! Я не хочу умирать! За что нам это? Мама! Мамочка!!!

Женя. Ты не бойся, Аня, мы отсюда все равно выберемся!

Алик. Ты что-нибудь придумал?

Женя. Ну, кое-что придумал, но еще не до конца…

Длинная пауза. Глеб кричит что-то долго, громко, непонятно.

Алик. Глеб, что с тобой? Ты меня слышишь? Что ты говоришь?

Женя. Он бредит, он никого не узнает.

Вера. Какой он горячий. Глеб, тише, тише.

Никита. Он так долго не протянет.

Алик. А кто долго протянет? Нам всем немного осталось…

Вера. Принеси лучше воды.

Алик. А не могу.

Женя. Я принесу.

Одиннадцатое явление

Спасение

Берет стакан. На ящиках лежит разговорник. Женя ставит стакан, берет разговорник, идет на зрителя.

Женя. Как же так? Почему именно так? Прежде, чем умереть, мы везде видим смерть. Так всегда бывает перед смертью? Скелеты смотрят пустыми глазницами. На машине этой крест светится. Здесь, в разговорнике, мелькают эти два слова «TOD» и «Erschiesen». Но больше всего меня раздражает, притягивает, мешает думать это слово на рубильнике. Сам рубильник, как большой восклицательный знак! И это слово – «TOD» – смерть. Даже здесь, со стены, они угрожают смертью! Почему они сплелись в моей голове – разговорник и рубильник? Я уже наизусть выучил его (*отшвырнул разговорник*). Я точно знаю, за что полагается смерть, а за что расстрел! Угрозы! Угрозы! За все угрозы! По этому разговорнику – за все хорошее… Хорошее – (*смотрит на рубильник*) – «TOD»!.. За хорошее… – смертная казнь… Значит это и есть хорошее…

Ставит ящик, встает на него, дотягивается до рубильника и тянет его на себя. Скрежет металла. Грохот падающих камней. Поднимается плита, за ней яркий дневной свет. Ребята поднимают головы. Тишина. Слышно пение птиц. Занавес.

Двенадцатое явление

В больнице

Занавес открывается. Белая стена. Кровать. Капельница. На кровати Женя. Возле него сидит мама, смотрит на него.

Медсестра. (*входит с двумя мужчинами*) Пожалуйста, только недолго. Он еще очень слаб. (*Уходит*)

Майор. Не волнуйтесь, мы буквально на минутку. Ну, что, герой, как дела?

Журналист. (*маме*) Вы позволите задать несколько вопросов?

Мама. Да, пожалуйста, он уже не спит.

Майор. Вы же настоящие герои! И будете награждены! Тебе, как самому главному из ребят, дадут орден, не иначе!

Женя. Кто главный? Я главный? Нет, вы что-то путаете, я никакой не главный, я им никогда не был.

Майор. Как это не главный? Ребята нам сообщили, что ты у них был вроде за командира.

Журналист. Твои друзья – Вера, Никита, Алик, Стас и Аня, сказали это в один голос. Скажи, Евгений, ты в школе какой язык изучал?

Женя. Английский.

Журналист. Как же тебе в голову пришло, не зная английского, включить «Экстренное открывание ворот»?

Майор. Знаешь, что было написано на рубильнике? «Включение экстренного открывания ворот без письменного приказа коменданта немедленно карается смертью».

В палату крадучись пробираются Алик, Вера и Никита. Услышали звук каблуков по коридору, бегом пробежали и спрятались за тумбочку.

Медсестра. (*входит*) Товарищи, вы сказали, только на минуту. Больному надо отдыхать. Прошу покинуть палату.

Журналист. Да, да, мы уже уходим. Выздоравливай, Евгений! Мы еще зайдем к тебе. Подумай над моим вопросом!

Майор. До свидания! Поправляйся! (*Уходят вместе с медсестрой*)

Алик. Ну как ты?

Вера. Нас никак не пускали к тебе.

Женя. А где Глеб?

Никита. Глебу было очень плохо, даже думали, что он не выживет.

Вера. У него, оказывается, началась гангрена. И ему уже хотели отрезать раненую руку.

Алик. Только на днях врачи решили окончательно ее оставить.

Женя. Сколько я уже здесь лежу?

Мама. Восемь дней.

Вера. Женя, мы тут в центре внимания!

Алик. К нам тоже журналисты приходили, расспрашивали обо всем!

Женя. Мне тоже задали вопрос.

Никита. Какой?

Женя. Как я догадался включить рубильник?

Алик. А действительно, как?

Женя. Разве сразу ответишь? Надо очень долго рассказывать об этих скелетах, которые перестреляли друг друга…

Вера. О разговорнике с обещаниями смерти за все хорошее.

Никита. О консервах со страшным ядом – ботулизм.

Женя. И о том, что благодаря всему этому, мне пришла в голову мысль: если фашисты обещают смерть, то это непременно за что-то хорошее.

Мама. Ах ты, моя светлая голова! (*обнимает сына)*

Все улыбаются.

ЗАНАВЕС

Приложение 2

Лист наблюдения за особенностями личностного развития подростка

Ф. И. ученика:

Параметры наблюдения	Входные заметки	Выходные заметки
1. Знание норм и традиций поведения человека как гражданина своего Отечества, отношение к своему Отечеству		
Соответствуют ли знания ученика о своем Отечестве его возрасту?		
Как ученик понимает Отечество – как родной дом, город, регион, страну?		
Если ученик испытывает чувство гордости за свое Отечество, каков именно предмет их гордости: люди, культура, природа, спортивные достижения, военные достижения?		
Проявляет ли ученик чувство личной ответственности за судьбу своего Отечества, стремление изменить то, что мешает ему развиваться?		
Связывает ли ученик события, происходящие с его страной, с тем, что происходит лично с ним?		
Проявляет ли ученик гордыню, высокомерие и чувство национальной исключительности?		
Насколько искренне отношение ученика к своему Отечеству? Может ли оно быть вызвано модой на патриотизм? Если ученик проявляет равнодушие к Родине – не показное ли оно?		
2. Знание норм поведения человека на природе, отношение к природе		
Понимает ли ученик, что защита природы – это: – быть умеренным в потреблении товаров и услуг; – стараться не покупать одноразовые товары, дикорастущие растения, изделия из меха и кожи, полиэтиленовые пакеты; – экономно расходовать воду, газ, электричество, бумагу; – не мусорить и стараться собирать мусор, оставленный в природе другими людьми, т. п. Старается ли он соблюдать эти правила?		
Проявляет ли ученик чувство жалости к животным, птицам, насекомым, растениям?		
3. Знание норм и традиций миротворческой деятельности человека, отношение к миру		
Ценит ли ученик такие качества личности, как миролюбие, умение договориться, прийти к согласию?		
Считает ли ученик, что использовать силу можно только лишь для самозащиты и защиты тех, кто в этом нуждается?		
Как ученик относится к тем, кто использует силу для укрепления собственного авторитета в классе?		
Как ученик относится к войнам, оружию, военизации жизни обычных людей?		
Считает ли ученик, что Россия находится во враждебном окружении и поэтому должна сама использовать в отношениях с соседями политику силы?		
4. Знание норм и традиций поведения человека в пространстве культуры, отношение к культуре		
Какова культура речи ученика?		
Как ученик относится к мировому культурному наследию?		

Как относится к искусству? Какие виды искусства предпочитает?		
Демонстрирует ли ученик чувство вкуса в манере одеваться, говорить, двигаться, во внешнем виде?		
5. Знание норм и традиций поведения человека в информационном пространстве, отношение к знаниям		
Любознателен ли ученик?		
Любит ли ученик читать? Читает ли книги помимо школьной программы?		
Осваивает ли ученик новые информационные технологии получения знаний?		
Как ученик относится к хорошо успевающим ученикам?		
Считает ли ученик хорошую учебу необходимой и престижной?		
6. Знание норм и традиций трудовой деятельности человека, отношение к труду		
Проявляет ли ученик трудолюбие?		
Помогает ли ученик родителям по хозяйству?		
Ценит ли ученик трудовые усилия родителей по зарабатыванию денег?		
Как ученик относится к умственному и физическому труду?		
Как ученик относится к работникам физического труда?		
7. Знание норм и традиций взаимодействия человека с другими людьми, отношение к другим людям		
Проявляет ли ученик приветливое и доброжелательное отношение к людям?		
Как ученик относится к одноклассникам? Проявляет ли дружелюбие, умеет ли прощать обиды, помириться после драки или размолвки?		
Как ученик относится к нуждающимся?		
Свойственно ли ученику милосердие?		
Как ученик относится к отверженным обществом людям: с высокомерным презрением или с сочувствием?		
Считает ли ученик человеческую жизнь безусловной и не нуждающейся в обосновании ценностью?		
8. Знание норм и традиций ведения здорового образа жизни, отношение к своему здоровью		
Что знает ученик о здоровье и здоровом образе жизни?		
Любит ли ученик подвижные игры, физкультуру, спорт?		
Как ученик относится к своему здоровью и здоровью окружающих?		
Как ученик относится к вредным для здоровья привычкам? Считает ли их пороком?		
Считает ли ученик курение признаком взрослости?		
Может ли ученик противостоять попыткам заставить его употребить ПАВ?		
9. Знание самих себя, знание принятых в обществе норм и традиций самореализации человека, отношение к себе, к своему внутреннему миру		
Какова самооценка ученика? (завышена, занижена, адекватна)		
Верит ли ученик в себя, в свои силы?		
Комфортно ли ученику в школе?		
Использует ли ученик ресурсы школы для самореализации?		

Приложение 3

АНКЕТА для участников творческого объединения

Ваш возраст: _____ Ваш пол: _____.

1. Что привело вас в театральный коллектив?

А) Пришел по объявлению о наборе.

Б) Привела мама.

В) В коллективе занимаются мои друзья.

Г) Желание выступать перед зрителем.

Д) Другие

_____

2. Сколько лет вы занимаетесь в коллективе? _____

3. Приносят ли занятия в театральном коллективе вам удовлетворение?

А) Да.

Б) Нет.

Почему_____

4. Чего бы вам хотелось добиться для себя лично в театральном коллективе?

_____

5. Как вы оцениваете отношения между членами нашего коллектива?

А) Коллектив сплоченный.

Б) В коллективе есть группировки.

В) В коллективе каждый сам по себе.

6. Когда вам трудно работать над ролью, как на это реагируют участники коллектива?

А) Помогают.

Б) Не помогают.

В) Помогают, когда прошу.

Г) Другое _____

7. Что вас больше всего привлекает в театральном коллективе?

А) Возможность общение с другими участниками.

Б) Контакт с педагогом.

В) Возможность выступления на сцене.

Г) Возможность развивать свои способности.

Д) Другое _____

8. Как вы сами оцениваете свои способности в области театрального искусства?

А) Считаю себя способнее других.

Б) У меня средние способности.

В) У меня способностей нет.

9. Как влияют занятия в театральном коллективе на вашу учебу в школе?

А) Помогают.

Б) Мешают.

В) Никак не влияют.

10. Чтобы вы пожелали своему театральному коллективу в ближайшее время?

_____

Спасибо за ответы!

Образовательный проект «Варежковый театр»

Шитова Т. В., *учитель*
Вашева Н. В., *учитель*
МАОУ «СОШ № 49»,
г. Новоуральск

Паспорт практики

1. Общие сведения	
Направление представленной практики	Эстетическое воспитание
Наименование/ тема практики	Образовательный проект «Варежковый театр»
Фамилия, имя, отчество автора/авторов	Шитова Татьяна Владимировна Вашева Наталия Витальевна
Место работы (образовательная организация, территория, где реализуется практика)	Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 49»
Название муниципального образования	Новоуральский городской округ
Должность	Учителя иностранного языка
Цель практики	Развитие культуры общения участников образовательного процесса в процессе погружения в театральную деятельность через создание образовательных ситуаций, направленных на формирование/развитие творческого и актерского потенциала школьников и их родителей
Задачи практики	– Провести опрос востребованности создания «Варежкового театра среди родителей школьников; – Составить план работы театра, расписание встреч; – Привлечь к работе театра детей-волонтеров, педагогов и родителей; – Выбрать тему спектакля, роли, костюмы-варежки; – Утвердить сценарий спектакля, декорации; – Презентовать спектакль детско-родительскому сообществу; – Провести рефлексию работы; – Спланировать дальнейшую работу «Варежкового театра»
Целевая группа	Родители (5–10 чел.), обучающиеся 1-х классов (15 чел.), обучающиеся 5 класса (5 чел.)
Сроки реализации практики (период)	8 месяцев (сентябрь 2024 – апрель 2025)

2. Результаты практики	
Краткое описание результатов реализации	Наличие отзывов участников проекта: педагогов, родителей, обучающихся https://disk.yandex.com.am/d/p80SM9K7L9rs6A
Используемые технологии, методики, техники, приемы	Технология коллективного творческого дела И. П. Иванова, проектная технология, технология саморазвития личности
Используемые методы для изучения качественных воспитательных результатов воспитательной практики	Наблюдение, опрос участников проекта
Сведения о представлении воспитательной практики в рамках научно-методических мероприятий муниципального/регионального уровня.	Представление опыта проведенной работы педагогическому сообществу МАОУ «СОШ №º49» (в рамках педагогического совета, заседания методических объединений) Новоуральского ГО (в рамках заседаний методических объединений молодых педагогов, конференций), родительскому сообществу (в рамках заседаний ООО «Родительский совет НГО»)

Обоснование темы, описание практики

Актуальность реализации проекта, направленного на создание школьного театра, подтверждается вниманием со стороны государства. Об этом свидетельствуют «Приказ Министерства просвещения РФ от 17 февраля 2022 г. № 83 "О Совете Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации"», «Дорожная карта по созданию и развитию школьных театров в субъектах Российской Федерации на 2021–2024 годы» и другие.

Проект «Варежковый театр» в школе позволяет первоклассникам мягко войти в школьную жизнь, потому что деятельность такого рода перекликается с игровой деятельностью детского сада. Это, безусловно, помогает выпускников детского сада адаптироваться к школе, где ведущей уже является учебная деятельность, однако игровая деятельность по-прежнему важна.

Новизной проекта можно считать интеграцию дошкольного и школьного образования в процессе воспитания детей 6–7 лет. Проект способствует развитию речи обучающихся, делает ее более выразительной и понятной. Участие в театрализациях развивает познавательный интерес малышей, способствует формированию навыков исследователей, что формируется в процессе разработки сценария спектакля.

«Варежковый театр» занимает особое место в художественно-эстетическом направлении воспитательного процесса, потому что, являясь активными участниками театральной деятельности, обучающиеся не только знакомятся с произведениями литературы, но и учатся выражать свои эмоции и мысли через искусство.

В работе с детьми младшего школьного возраста развитие эмоционального интеллекта является одним из приоритетных направлений. Деятельность педагога в ходе реализации проекта «Варежковый театр» направлена на развитие субъектной позиции обучающихся, на формирование ценностных ориентаций. Для этого педагог создает образовательные ситуации, погружаясь в которые, ребенок совершает нравственный выбор, «примеряя на себя» различные роли. Ведущим в реализации проекта «Варежковый театр» является ценностно-ориентированный подход, что подчеркивает актуальность проекта, успешность которого во многом зависит от активности родителей школьников. Реализация проекта в образовательной организации требует затрат как материальных, так и физических.

Проблема: недостаточное описание практик создания, распространения опыта работы «Варежкового театра» для младших школьников посредством вовлечения в проект всех участников образовательного процесса.

Концептуальные подходы и социальная значимость проекта «Варежковый театр» основаны на необходимости организации дополнительного образования в школе, вовлечения всех субъектов образования в воспитательный процесс, реализации государственных программ, направленных на развитие творческих способностей обучающихся.

Родители школьников считают, что дополнительное образование, организованное на базе общеобразовательного учреждения, эффективно в полной мере. Об этом свидетельствует опрос, проведенный среди родителей обучающихся начальной школы: 81% мам и пап отдают предпочтение кружкам и секциям, организованным на базе учреждений дополнительного образования вне школы. В действительности же часто клубы по интересам на базе школ способствуют укреплению взаимоотношений семьи и школы, созданию благоприятного климата внутри образовательного учреждения, класса, так как обучающиеся, родители и педагоги оказываются погружены в общее интересное дело. Это, в свою очередь, способствует повышению учебной мотивации. Таким образом, вовлекая детей и родителей в школьное дополнительное образование, в нашем случае в «Варежковый театр», общеобразовательное учреждение и каждый педагог решают множество задач: от сплочения коллектива и мотивации на деятельность до повышения уровня общей культуры.

Педагогу совместно с волонтерами в интересной игровой, соревновательной форме необходимо продемонстрировать младшим школьникам и родителям необходимость быть вовлеченными в совместные театральные проекты.

Цель: развитие культуры общения участников образовательного процесса в процессе погружения в театральную деятельность через создание образовательных ситуаций, направленных на формирование/развитие творческого и актерского потенциала школьников и их родителей.

Задачи:

- Провести опрос востребованности создания «Варежкового театра среди родителей школьников;
- Составить план работы театра, расписание встреч;
- Привлечь к работе театра детей-волонтеров, педагогов и родителей;
- Выбрать тему спектакля, роли, костюмы-варежки;
- Утвердить сценарий спектакля, декорации;

– Презентовать спектакль детско-родительскому сообществу;
– Провести рефлексию работы;
– Спланировать дальнейшую работу «Варежкового театра».

Участниками данного проекта являются обучающиеся 1-х классов; родители обучающихся; волонтеры – обучающиеся 5 классов МАОУ «СОШ № 49»; педагоги МАОУ «СОШ № 49».

Этапы реализации проекта

Срок	Название этапа	Содержание деятельности
Сентябрь–октябрь 2024	Диагностический, организационный	Определение количества участников и формирование группы. Мотивирование участников – проведение встречи с родителями и обучающимися с целью обосновать актуальность проекта и мотивировать на участие в работе театра. Составление плана работы
Ноябрь 2024 – январь 2025	Практический	Организация и проведение бесед с обучающимися и их родителями о театрах, их видах и артистах. Знакомство с новыми понятиями, связанными с театром. Выполнение упражнений для развития дикции, артикуляции, пластичности движений и эмоций. Работа над созданием персонажей и сюжета спектакля. Распределение ролей между детьми и подготовка костюмов-варежек и реквизита
Февраль-март 2025	Презентационный	Подготовка презентации спектакля, включая сценарий, костюмы-варежки и декорации. Проведение презентации спектакля, демонстрация актерского мастерства и взаимодействия между персонажами
Апрель 2025	Обобщающий	Анализ результатов проекта, выявление успехов и возможных проблем, определение дальнейших перспектив развития проекта

Ресурсное обеспечение проекта

Кадровое: в реализации проекта участвуют: обучающиеся 1–2 классов и их родители, куратор проекта; обучающиеся 5-х классов в роли волонтеров.

Материально-техническое обеспечение: доска интерактивная, микрофон для записи звука, WEB-камера, колонки, принтер, сканер, флеш-накопители, цветные фломастеры для доски, бумага А4 офисная (белая), расходные материалы для принтера, костюмы-варежки.

Информационно-методическое: методические рекомендации по разработке и реализации спектакля; диагностический инструментарий.

Основные направления реализации проекта

1. Организационное: разработка и реализация плана совместных действий участников проекта;
2. Программно-методическое: разработка методических рекомендаций, мастер-классов;
3. Информационное: изучение научно-методических, программных и технических разработок по вопросам организации и осуществления проектной деятельности.

4. Техническое оснащение и обслуживание: – использование ресурсов образовательной организации для разработки, создания и реализации проекта «Варежковый театр»;
5. Социально-партнерское:
   - установление связей с социальными партнерами Новоуральского городского округа;
   - представление опыта проведенной работы педагогическому сообществу МАОУ «СОШ №º49» (в рамках заседаний методических объединений); Новоуральского ГО (в рамках заседаний методических объединений молодых педагогов), родительскому сообществу.

Контроль и оценка результативности реализации проекта

Ожидаемый результат	Показатель	Способы отслеживания
Проведены опросы родителей о возможностях получения дополнительного образования	Выявлена недостаточная информированность родителей о возможностях получения дополнительного образования на базе МАОУ «СОШ № 49»	Анализ результатов
Разработаны сценарии спектаклей-миниатюр. Подготовлены костюмы-варежки	Сценарий спектакля-миниатюры	Фото- и видеоотчет и демонстрация готовы костюмов-варежек
Проект презентован	Создана группа волонтеров для разработки и реализации проекта. Информационные и методические материалы созданы	Анализ имеющихся ресурсов и перспективных затрат
Проанализированы результаты реализации проекта	Включенность участников проекта. Удовлетворенность участников проекта	Опросы, анкетирование, анализ результатов

Учащиеся (участники спектакля) приобретут опыт в получении необходимой информации, узнают о «Варежковом театре», его особенностях театрализации и попробуют себя в роли настоящих актеров театра.

Волонтеры осознают важность оказания помощи тем, кто в этом нуждается, обретут опыт организации и проведения социально-значимых образовательных событий.

Педагоги получат возможность своевременного изучения образовательных запросов детей и родителей в области получения дополнительного образования во внеучебное время, обретут опыт реализации детско-взрослых проектов.

Родители получат не только опыт совместного исследования и творческой деятельности с детьми, но и станут полноценными участниками проекта, тем самым примут активное участие в процессе дальнейшего развития ребенка.

Перспективы дальнейшего развития проекта

Проект может быть реализован в рамках представления спектакля к концу учебного года. Может стать ежегодной формой работы в ОУ. Проект должен быть презентован детско-взрослому сообществу и предложен для распространения среди педагогов. Проект «Варежковый театр» можно реализовывать в других общеобразовательных учреждениях.

Технологическая карта проекта

Тема	Варежковый театр
Цель	Развитие культуры общения участников образовательного процесса в процессе погружения в театральную деятельность через создание образовательных ситуаций, направленных на формирование/развитие творческого и актерского потенциала школьников и их родителей
Задачи	– Провести опрос востребованности создания «Варежкового театра среди родителей школьников; – Составить план работы театра, расписание встреч; – Привлечь к работе театра детей-волонтеров, педагогов и родителей; – Выбрать тему спектакля, роли, костюмы-варежки; – Утвердить сценарий спектакля, декорации; – Презентовать спектакль детско-родительскому сообществу; – Провести рефлексию работы; – Спланировать дальнейшую работу «Варежкового театра»
Тип проекта	Творческий
Целевая группа	Родители (5–10 чел.), обучающиеся 1-х классов (15 чел.), обучающиеся 5 класса (5 чел.)
Срок проведения	8 месяцев (сентябрь 2024 – апрель 2025)
Планируемые результаты	*Личностные*: – развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка; – этические чувства (доброжелательность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость, совесть и др.); понимание чувств одноклассников, учителей во время реализации проекта. – развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности. *Метапредметные*: – планирование своих действий по намеченному плану, – способность развития активности и ответственности; – осуществление контроля, коррекции и оценки результатов своей деятельности
Продукт проекта	Сценарий спектакля «Варежкового театра». Постановка на сцене школы
Организация пространства	Кабинет для работы над проектом, актовый зал для презентации проекта

На каждом этапе реализации проекта особое внимание уделяется формированию навыков трудовой деятельности, направленных на формирование ценностных ориентаций обучающихся:

Этапы проекта	Содержание деятельности, направленной на формирование ценности образования и труда, творчество и самореализацию, ориентацию на осознанный выбор профессии
Этап проектного замысла: выявление проблемы, постановка целей и определение задач, определение границ проекта	На этапе проектного замысла предполагается использование интегрированного единства учебных предметов: литература, технологии, изобразительное искусство и внеурочной деятельности, способствующего развитию познавательного интереса к знаниям, потребности в творческом труде, стремлению применять знания на практике

Этап планирования и разработки проекта	На этапе разработки проекта с использованием учебных предметов у обучающихся формируется ценность труда, познания. Урок литературного чтения поможет детям подготовить сценарии для варежкового театра. На уроке они могут изучить произведения, выбрать подходящие тексты для постановки и обсудить их с одноклассниками. Также на занятии можно обсудить основы драматургии и сценической речи, что пригодится детям при создании и представлении своих спектаклей. Примеры произведений для инсценировки: **К. И. Чуковский:** − «Телефон» − «Путаница» − «Мойдодыр» **С. Я. Маршак:** − «Теремок» − «Кошкин дом» − «Сказка о глупом мышонке» **В. Сутеев:** − «Теремок» − «Под грибом» − «Кто сказал «мяу»? **В. Бианки:** − «Первая охота» − «Как муравьишка домой спешил» На уроке технологии дети могут изготовить варежки-персонажи и декорации для театра. Они научатся работать с тканью, ножницами, нитками и другими материалами. Также дети смогут проявить свою фантазию и творчество при создании уникальных персонажей и декораций. Урок изобразительного искусства поможет детям разработать дизайн варежек-персонажей и декораций для театра. Они научатся рисовать и раскрашивать, чтобы воплотить свои идеи. Также дети смогут создать эскизы декораций и костюмов, что поможет им лучше представить конечный результат. Через организацию внеурочной деятельности обучающимся предоставляется возможность осуществлять коллективное планирование реализации проекта
Этап реализации замысла проекта	Данный этап реализации проекта «Варежковый театр» предоставляет детям возможность проявить свои способности и научиться работать в коллективе. Кроме того, он способствует развитию воображения и творческих навыков, что является важным аспектом формирования личности ребенка
Завершение и представление результатов проекта	Совместная подготовка к проведению внешней оценки результатов проекта: участие в спектаклях, организованных в рамках проекта «Варежковый театр», сбор отзывов обучающихся, сотрудников школы и сторонних зрителей. Проведение внутренней оценки результатов проекта: круглый стол участников проекта, обсуждение результатов проекта

Раздел 3.
ПРАКТИКИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ И ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

Уроки мужества как эффективная форма гражданско-патриотического воспитания

Сибикина К. В.,
советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями, ГАПОУ СО «Артинский агропромышленный техникум», п. Арти

Паспорт практики

1. Общие сведения	
Направление представленной практики	Патриотическое воспитание
Наименование/ тема практики	«Уроки мужества как эффективная форма гражданско-патриотического воспитания»
Фамилия, имя, отчество автора/авторов	Сибикина Катерина Владимировна
Место работы (образовательная организация, территория, где реализуется практика)	ГАПОУ СО «Артинский агропромышленный техникум», п. Арти
Название муниципального образования	Артинский муниципальный округ
Должность	Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями
Цель практики	Формирование гражданско-патриотического сознания у молодежи через проведение уроков мужества, направленных на изучение исторических событий и подвигов героев, а также развитие практических навыков, способствующих готовности к защите Родины
Задачи практики	**Изучение исторического контекста**: ознакомить студентов с подвигами Героев Отечества, развить способности к анализу, систематизации и обобщению исторических фактов и событий. **Воспитание патриотизма**: способствовать формированию уважения к истории своей страны, осознания зна-

	чимости подвигов предков, формированию гражданской позиции обучающихся, а также сохранение культурного наследия. **Развитие практических навыков**: провести мастер-классы, которые помогут студентам освоить полезные навыки, такие как изготовление окопных свечей, спичек длительного горения и браслетов выживания, что повысит их готовность к трудным ситуациям. Совершенствовать навыки обучающихся по сборке разборке автомата Калашникова, повысить интерес учащихся к военной службе в рядах вооруженных сил России, развивать физические и волевые качества. **Создание условий для активного участия**: Привлечение детей к поисковой работе по сбору материала о героях Отечества, вовлечение студентов в обсуждение, позволяя им делиться своими знаниями и мнениями, что способствует развитию критического мышления и чувства ответственности. **Формирование чувства единства и поддержки**: способствовать созданию атмосферы единства среди студентов через совместные практические занятия и обсуждения, что укрепит их связь с историей и друг с другом
Целевая группа	Целевой аудиторией практики являются студенты 1–3 курсов, которые находятся на этапе формирования своего гражданского и патриотического сознания. Важно, чтобы участники имели возможность осознать значимость исторических событий и подвигов героев, а также развить практические навыки, которые могут быть полезны в жизни
Сроки реализации практики (период)	2023–2024 учебный год – подготовительный этап 2024–2025 учебный год – основной, заключительный этапы
2. Результаты практики	
Краткое описание результатов реализации	Реализация практики «Уроки мужества как эффективная форма гражданско-патриотического воспитания» привела к значительным результатам, которые можно оценить по нескольким критериям: – Отзывы участников. Участники практики, включая студентов и преподавателей, отметили положительное влияние уроков мужества на их восприятие истории и патриотизма. Многие выразили желание продолжать подобные занятия в будущем, подчеркивая важность изучения подвигов героев и их значения

	для современного общества. В отзывах также упоминались улучшение командного духа и взаимопонимания среди студентов, что способствовало созданию более сплоченной группы. – В ходе практики были подготовлены методические материалы, включающие сценарии уроков, презентации. – Создана фотогалерея с мероприятий, где запечатлены моменты мастер-классов и обсуждений, что позволяет визуально оценить активное участие студентов. – Все мероприятия освещаются на официальной странице в ВК https://vk.com/aatarti, на сайте образовательной организации http://aat-arti.ru/, а также в муниципальной газете «Артинские вести». О проведении уроков-мужества: – http://aat-arti.ru/2024/02/22/афганистан-наша-память-и-боль-2/ – http://aat-arti.ru/2023/12/06/помним-чтим-гордимся/ – http://aat-arti.ru/2024/12/09/есть-такая-профессия-родину-защища/ – https://vk.com/wall-219136350_250 – https://vk.com/wall-219136350_227 – https://vk.com/wall-219136350_126/ изготовление окопных свечей
Используемые технологии, методики, техники, приемы	В рамках практики «Уроки мужества как эффективная форма гражданско-патриотического воспитания» были применены различные технологии и методики, направленные на активное вовлечение участников и развитие их навыков. Основные из них включают: *1. Интерактивные методы обучения:* – Дискуссии и дебаты: Участники обсуждали важные исторические события и фигуры, что способствовало развитию критического мышления и умения аргументировать свою точку зрения. – Ролевые игры: Студенты принимали на себя роли исторических персонажей, что помогло глубже понять их мотивацию и действия. *2. Визуальные и мультимедийные технологии:* – Презентации и видеоматериалы: Использование мультимедийных материалов сделало занятия более наглядными и интересными, что способствовало лучшему усвоению информации. – Автомат Калашникова для отработки навыков сборки-разборки оружия.

	– Оформление аудитории экспонатами из музея техникума. – Фотогалереи и видеозаписи мероприятий. Это позволило участникам визуально оценить свои достижения и активное участие в практике. *3. Методики активного слушания и обратной связи:* – Обсуждения и рефлексия: Участники делились своими впечатлениями и выводами после занятия, что способствовало углублению понимания материала и формированию чувства общности. *4. Исследовательская работа:* – Студенты проводили исследования по выбранным темам, что углубило их знания и позволило применять полученные знания на практике
Используемый инструментарий для изучения качественных воспитательных результатов воспитательной практики	В рамках практики «Уроки мужества как эффективная форма гражданско-патриотического воспитания» использовался разнообразный инструментарий для изучения качественных воспитательных результатов. Основные методы и подходы включают: – Фокус-группы: Проведение обсуждений в малых группах для более глубокого анализа мнений и впечатлений участников. – Педагогическое наблюдение за участниками: Мы фиксировали активность и вовлеченность студентов во время занятий, что позволяло оценить уровень их заинтересованности и участия. – Видеозапись мероприятий: Запись уроков и мастер-классов для последующего анализа и оценки динамики взаимодействия участников. – Рефлексивные сессии: Участники делились своими мыслями и чувствами о пройденных занятиях, что способствовало углублению понимания материала и формированию чувства общности. – Фотогалереи и видеозаписи: Оценка визуальных материалов, отражающих активное участие студентов и атмосферу мероприятий. – Обсуждения с преподавателями: Взаимодействие с преподавателями для анализа результатов и выявления областей для улучшения. Эти методы и инструменты позволили получить комплексное представление о результатах воспитательной практики и оценить ее влияние на формирование гражданско-патриотического сознания у молодежи

Сведения о представлении воспитательной практики в рамках научно-методических мероприятий муниципального/регионального уровня	Представлена на педагогическом совете ГАПОУ СО «Артинский агропромышленный техникум» 31.08.2023 г.
Ссылки на актуальную информацию о воспитательной практике в сети интернет	http://aat-arti.ru/svedeniya_ob_org/obrazov/

Обоснование темы и описание практики

В современных условиях наблюдается недостаток гражданско-патриотического воспитания среди молодежи, что связано с несколькими факторами. Во-первых, в образовательных учреждениях часто отсутствует системный подход к формированию патриотических ценностей, что приводит к дефициту знаний о истории своей страны и ее героях. Во-вторых, влияние глобализации и интернета создает риск утраты национальной идентичности, что также негативно сказывается на восприятии молодежью значимости патриотизма.

Анализ контингента обучающихся показывает, что многие студенты не имеют четкого представления о значении исторических событий и подвигов своих предков. Социально-культурные и этнокультурные особенности семей, в которых они воспитываются, также влияют на их восприятие патриотизма. В некоторых случаях наблюдается недостаток поддержки со стороны родителей в вопросах гражданского воспитания, что создает дополнительные препятствия для формирования патриотического сознания.

Воспитательная практика «Уроки мужества как эффективная форма гражданско-патриотического воспитания» внедрена в рамках реализации программы воспитания ГАПОУ СО «Артинский агропромышленный техникум» согласно календарно-тематическому плану мероприятий техникума и направлена на достижение ожидаемых результатов:

- создание эффективной системы гражданско-патриотического воспитания и механизма ее воплощения в жизнь, развитие форм и методов патриотического воспитания для активного вовлечения обучающихся в организованный процесс;
- развитие патриотических чувств, сознания, высокой социальной активности, гражданской ответственности перед Родиной, обществом и государством, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Отечества;
- повышение интереса обучающихся к героическому прошлому России, области, Артинского района;
- широкое привлечение общественности, преподавателей к участию в патриотическом воспитании обучающихся.

Действия по реализации практики

Для реализации практики был разработан алгоритм, включающий следующие этапы:

1. Подготовительный этап:

- Анализ потребностей и интересов студентов.
- Разработка методических материалов (сценарии уроков, презентации).
- Формирование групп участников и назначение ответственных за организацию мероприятий.

2. Основной этап:

- Проведение уроков мужества, включающих интерактивные методы обучения (дискуссии, ролевые игры).
- Проведение мастер-классов по изготовлению окопных свечей, браслетов «Спасатель» и спичек длительного горения для последующей отправки солдатам в зону СВО.
- Использование визуальных и мультимедийных технологий для повышения интереса к занятиям.

3. Заключительный этап:

- Проведение рефлексивных сессий, где участники делились своими впечатлениями.
- Подготовка итоговых материалов (отчеты, фотогалереи) и их размещение на официальном сайте образовательного учреждения и группе в ВКонтакте.

За период реализации проекта «Уроки мужества как эффективная форма гражданско-патриотического воспитания» достигнуты следующие показатели:

- Количество проведенных мероприятий: 25 открытых уроков, тематических встреч, экскурсий и мастер-классов.
- Общий охват обучающихся: более 170 человек.
- Динамика прироста охвата: по сравнению с предыдущим учебным годом наблюдается увеличение числа участников на 25 %.
- Количество проведенных мероприятий за текущий учебный год: на 40 % больше, чем в предыдущем году, что свидетельствует о росте активности и расширении форм работы.

План на следующий учебный год

- Увеличить количество мероприятий до 30, расширив тематику и формы взаимодействия.
- Повысить охват обучающихся до 230 человек за счет внедрения новых форм работы и привлечения большего числа групп.
- Продолжить развитие инициатив по формированию гражданско-патриотической позиции через интерактивные уроки, экскурсии, проектную деятельность и мастер-классы.

Образовательный проект «Живая связь времен» с конкурсной составляющей

Беднова В. И., *методист*
Воронцова Н. С., *педагог-организатор*
Соколова Т. С., *методист МБУ ДО – ЦЕНТР «ЛИК»*
г. Екатеринбург

Паспорт практики

1. Общие сведения	
Направление представленной практики	Патриотическое воспитание
Наименование/тема практики	Образовательный проект «Живая связь времен» с конкурсной составляющей
Фамилия, имя, отчество автора/авторов	Беднова Виктория Иосифовна, методист Воронцова Наталья Сергеевна, педагог-организатор Соколова Татьяна Сергеевна, методист
Место работы (образовательная организация, территория, где реализуется практика	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования – центр «Лик» (МБУ ДО – ЦЕНТР «ЛИК»)
Название муниципального образования	Городской округ муниципальное образование «город Екатеринбург»
Цель практики	Формирование патриотического самосознания у подрастающего поколения на основе преемственности поколений и высоких примерах Великой Отечественной войны
Задачи практики	– Изучение героических страниц истории России, истории своей семьи, боевых и трудовых подвигов людей, ставших достоянием нашей страны; – Формирование у детей и молодежи патриотических и духовных ценностей, уважение к культурно-историческому прошлому и традициям страны; – Изучение истории своей семьи, формирование уважения к героическому и трудовому подвигу предков и старшего поколения; – Воспитание активной жизненной позиции юного гражданина на основе связей между поколениями; – Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, в процессе работы над конкурсными заданиями

Целевая группа	Обучающиеся 7–17 лет, волонтерские и профильные отряды, отряды РДШ и Орлята России образовательных учреждений Кировского района, родители обучающихся, педагогические работники.
Сроки реализации практики (период)	10 октября 2024 года – 12 мая 2025 г.
2. Результаты практики	
Краткое описание результатов реализации	https://moudodlik.uralschool.ru/site/pub?id=699 https://moudodlik.uralschool.ru/site/pub?id=701 https://moudodlik.uralschool.ru/site/pub?id=702 https://vk.com/wall-215490835_2648 https://vk.com/wall-215490835_2872 Интернет-ресурсы: 1. ОБД «Мемориал» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: (База данных о погибших и пропавших без вести во время Великой Отечественной войны). 2. «Подвиг народа» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://podvignaroda.ru/. (База данных о награжденных во время Великой Отечественной войны). 3. «Память народа» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://pamyat-naroda.ru/. (Обобщенный банк данных о советских воинах, погибших и пропавших без вести в годы Великой Отечественной войны). 4. https://school-herald.ru/ru/article/view?id=1000 5. Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации»
Используемые технологии, методики, техники, приемы	Поисковая деятельность, проектная деятельность, ИКТ, КТД, ИКР, выставочная деятельность, массовые мероприятия (итоговый фестиваль)
Используемый инструментарий для изучения качественных воспитательных результатов воспитательной практики	Отзывы, независимая оценка, анкетирование, публичное представление
Сведения о предоставлении воспитательной практики в рамках научно-методических мероприятий муниципального/регионального уровня	Представлена на совещаниях для советников директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными организациями, заместителей директора по учебно-воспитательной работе, на стажировочной площадке «Музей образовательной организации: опыт и практика», на официальном сайте МБУ ДО – центр «Лик»

Ссылки на актуальную информацию о воспитательной практике в сети интернет	https://moudodlik.uralschool.ru/site/pub?id=699 https://moudodlik.uralschool.ru/site/pub?id=701 https://moudodlik.uralschool.ru/site/pub?id=702 https://vk.com/wall-215490835_2648 https://vk.com/wall-215490835_2872

Обоснование темы, описание практики

На современном этапе перед системой образования стоит задача приобщения новых поколений к исторической памяти народа, а значит и сохранения ее в наших детях. Наше прошлое – это фундамент стабильной, полнокровной жизни в настоящем и залог плодотворного развития в будущем.

Образовательная практика, направленная на патриотическое воспитание представляет собой информационный проект «Живая связь времен» с конкурсной составляющей, связанный с изучением героических страниц истории России, истории своей семьи, боевых и трудовых подвигов людей, ставших достоянием нашей страны.

Проект специально разработан для обучающихся МБУ ДО-центр «Лик» и образовательных организации Кировского района г. Екатеринбурга. Проект реализуется совместно с Музеем истории пионерской организации «Взвейтесь кострами» МБУ ДО – центр «Лик», при поддержке Свердловского отделения КПРФ и Управления образования Кировского района Департамента образования г. Екатеринбурга. В проекте могут принять участие все желающие индивидуально или группами (классами, командами).

Проект реализуется ежегодно с 2022 года. В проекте уже приняли участие более 460 обучающихся Кировского района г. Екатеринбурга. За этот период проведены встречи с ветеранами войн, образовательные квесты, тематические экскурсии, просветительские и культурные мероприятия, волонтерские акции.

В преддверии празднования «80-летие Победы в ВОВ» реализация проекта осуществляется с 10 ноября 2024 года по 12 мая 2025 г. Проект реализуется в V этапов. Каждый этап предполагает выполнение задания за определенный период времени, оформление и представление результатов выполненного задания. Результаты могут быть представлены в онлайн формате. Представленные работы оцениваются на конкурсной основе по Положению. Конкурсная составляющая в проекте, это мощный инструмент развития, самореализации и социализации, особенно для детей и молодежи. Это позволяет участникам проявить свои таланты, получить признание и ценный опыт.

В период реализации проекта планируется посещения школьниками Музея истории пионерской организации «Взвейтесь кострами» МБУ ДО – центр «Лик», проведение встреч, бесед, викторин, квестов и других мероприятий способствующих помочь участникам в исследовательской деятельности по конкурсным заданиям проекта.

Завершается реализация проекта праздничным мероприятием «Мы память нашу пронесем через года». Участниками мероприятия становятся ветераны, родители, школьники и педагоги. На мероприятии оформляются тематические локации по итогам проекта: концертная площадка, выставочное пространство,

творческая зона для мастер-классов, тематическая выставка в Музее, «Уголок оратора», где можно оставить видеоотзыв об участии в проекте, обращение или поздравление.

На празднике происходит награждение победителей, исполняются лучшие номера онлайн конкурса «Мы – правнуки Победы», проходит выставка лучших работ. Участники и победители проекта награждаются Почетными грамотами, памятными подарками, благодарственными письмами.

Данный проект поможет педагогу и обучающимся осознать, что приобщение детей к исторической народной памяти имеет своей целью отнюдь не бездумное возвращение к прошлому в его изжитых исторических формах. Напротив, оно должно обеспечить жизнеспособность человека на современном этапе. Для этого требуется и бережное сохранение исторической памяти, и творческое осмысление в новых условиях.

В последние десятилетия мы наблюдаем тревожную тенденцию: новые поколения все меньше знают о своих героях и о тех событиях, которые определили судьбы целых народов. Особенно это касается памяти о Великой Отечественной войне. Великая Отечественная война – это не просто исторический факт. Это трагедия, героизм и стремление к свободе, которые затронули жизнь миллионов людей. Жизнь каждой семьи в нашей стране. Нам важно передать подрастающему поколению уважение к подвигам тех, кто сражался за свою Родину. С каждым годом становится все меньше тех, кто может поделиться личными воспоминаниями и рассказать о том, как происходили события, изменившие ход истории. В настоящее время в нашем районе осталось всего 4 участника войны, и их свидетельства становятся все более ценными и редкими.

К сожалению, патриотическое воспитание зачастую сводится к формальным мероприятиям, которые не вызывают у молодежи эмоционального отклика. Это приводит к тому, что интерес к изучению истории, традиций и культурного наследия ослабевает, а формирование патриотических чувств становится затруднительным. Важно не только сохранить память о героях, но и сделать так, чтобы молодое поколение осознало значимость этих событий и почувствовало связь с прошлым.

Наш образовательный проект направлен на преодоление этих проблем.

Неиссякаемым источником нравственного и патриотического воспитания является музей. В МБУ ДО – центр «Лик» Музей истории пионерской организации «Взвейтесь кострами», является точкой притяжения для подрастающего поколения и современной образовательной средой, способствующей гражданско-патриотическому воспитанию обучающихся.

Проект «Живая связь времен» направлен на решение актуальных проблем патриотического воспитания молодежи в Кировском районе г. Екатеринбурга. Его реализация имеет высокую педагогическую целесообразность, так как способствует формированию патриотического самосознания у подрастающего поколения на основе преемственности поколений и высоких примеров героизма, проявленного в Великой Отечественной войне.

География проекта: Кировский район МО «город Екатеринбург».

Целевые группы проекта: обучающиеся 7–17 лет, волонтерские и профильные отряды, отряды РДШ и Орлята России образовательных учреждений

Кировского района родители обучающихся, педагогические работники. Конкурс проводится в 5 не связанных друг с другом этапов. Начинать участие в Конкурсе можно с любого этапа, возможны изменения состава участников на разных этапах реализации проекта.

Срок реализации проекта: 10 ноября 2024 года – 12 мая 2025 г.

Цель: формирование патриотического самосознания у подрастающего поколения на основе преемственности поколений и высоких примерах Великой Отечественной войны

Задачи:

- Изучение героических страниц истории России, истории своей семьи, боевых и трудовых подвигов людей, ставших достоянием нашей страны;
- Формирование у детей и молодежи патриотических и духовных ценностей, уважение к культурно-историческому прошлому и традициям страны;
- Изучение истории своей семьи, формирование уважения к героическому и трудовому подвигу предков и старшего поколения;
- Воспитание активной жизненной позиции юного гражданина на основе связей между поколениями;
- Формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности, в процессе работы над конкурсными заданиями.

Реализация этапов проекта

I этап – «Семейная реликвия».

Сроки проведения: 10.11 2024 г. – 30.11.2024 г.

Задание: узнать историю одной из семейных реликвий, ее значимость для формирования семейных традиций, в том числе рассказать о династиях, об участниках первой мировой и Великой Отечественной войн, тружениках тыла, о детях войны, участниках локальных войн и других значимых событий в истории России.

Материал можно оформить в форме сочинения, рассказа, эссе или мультимедийной презентации.

II этап – «Карта Памяти» (посвящен Дню Героев Отечества)

Сроки проведения: 02.12.2024 г. – 28.12.2024 г.

Задание: узнайте, какие улицы, площади, скверы названы в честь героев Советского Союза и героев России, какие памятники героям Великой Отечественной войны есть в нашем городе. Создайте карту города и нанесите на нее эти объекты.

Формат работы: фотоколлаж, рисунок, компьютерная графика, видео.

III этап – «Мы – правнуки Победы»

Сроки проведения: 20.01.2025 г. – 24.02.2025 г.

Задание: подготовить творческие работы по теме «Мы – правнуки победы.

Номинации: «Художественное чтение», «Декоративно-прикладное творчество», «Изобразительное творчество», «Вокальное творчество», «Хореографическое творчество», «Театральное творчество». Работы присылаются в онлайн формате.

IV этап – Конкурс исследовательских работ «Маленькие герои великой Победы».

Сроки проведения: 03.03.2025 г. – 10.04.2025 г.

Задание: познакомиться с помощью художественной литературы, просмотра фильмов, посещения тематической экскурсии в музее истории пионерской организации «Взвейтесь кострами» с подвигами детей в годы Великой Отечественной Войны. Выполнить исследовательскую работу по изученному материалу.

V этап – «Мы память нашу пронесем через года» (заключительный).

Сроки проведения: 14.04.2025 г. – 12.05.2025 г.

Задание: поздравить ветеранов Великой Отечественной войны, тружеников тыла или детей войны с праздником. По возможности провести с ними встречу. Записать видео этого события.

Критерии оценки представленных работ

Работы оцениваются по 5-ти балльной системе. Максимум 20 баллов.

- Соответствие содержания заданию;
- Раскрытия темы творческой или исследовательской работы;
- Взаимосвязь представленного материала с историей страны;
- Качество, грамотность и эстетичность исполнения (оформления) работы.

Инструментарий для определения степени достижения результатов воспитательной практики

Для оценки результативности достижения воспитательных результатов выделяем следующие аспекты:

- сопоставление количества проектно-исследовательских работ в каждой возрастной группе;
- анализ продуктов деятельности обучающихся, в соответствии с заявленными критериями оценки;
- оценка опыта социально-значимой деятельности, способствующего развитию личных качеств обучающихся;
- оценка опыта творческой деятельности: проявление креативности, оригинальности, индивидуальности, качественной завершенности при выполнении конкурсных заданий.

Способы оценки результативности достижения воспитательных результатов:

- наблюдения за деятельностью детей в различных ситуациях;
- видео и фото фиксация;
- устный опрос детей;
- анкетирование педагогов и родителей.

Подведение итогов проекта

Праздничное мероприятие – фестиваль «Мы память нашу пронесем через года». В программу, которого входят:

- концертная программа,
- выставка,

– мастер-классы,
– «Уголок оратора»,
– награждение участников проекта.

Участниками мероприятия становятся дети войны, родители обучающихся-участников мероприятия, школьники, педагоги и партнеры проекта.

Все этапы реализации проекта будут доступны общественности, освещены на официальных сайтах участников проекта, в группах в социальных сетях, онлайн мероприятия будут транслироваться на канале ВК.

Дополнительные результаты реализации практики:

– Сбор уникальных информационно-методических материалов;
– Проведение поисковой работы совместными силами школьников, родителей и педагогов;
– Пополнение ресурсно-материальной базы для обновления экспозиций Музея истории пионерской организации «Взвейтесь кострами» МБУ ДО – центр «Лик» уникальными экспонатами современников;
– Организация проведение творческих мероприятий, способствующих сохранению увековечению памяти.

Данный проект обладает значительным потенциалом для внедрения в практику образовательных учреждений. Рекомендации, разработанные в ходе реализации, могут быть эффективно использованы:

– **Руководителями школьных музеев:** для оптимизации экспозиционной и образовательной деятельности, повышения исторической достоверности и вовлеченности аудитории.
– **Советниками по работе с детскими организациями:** для разработки инновационных программ патриотического воспитания, основанных на активных и исследовательских методах.
– **Педагогами-организаторами:** для создания насыщенной образовательной среды, способствующей формированию гражданской идентичности и ценностного отношения к истории.
– **Классными руководителями:** для расширения спектра внеурочных мероприятий, направленных на всестороннее развитие личности обучающихся и укрепление связи поколений.

Проект по профилактике экстремизма и терроризма в молодежной среде «Молодежь против экстремизма и терроризма!»

Серебрякова Ю. Д.,
педагог-организатор
«ДЮЦ»
г. Верхняя Салда

Паспорт практики

1. Общие сведения	
Направление представленной практики	Профилактика деструктивного поведения обучающихся
Наименование/ тема практики	Профилактический проект, направленный на профилактику экстремизма и терроризма в молодежной среде «**Молодежь против экстремизма и терроризма!»**
Фамилия, имя, отчество автора/авторов	Серебрякова Юлия Дмитриевна
Место работы (образовательная организация, территория, где реализуется практика)	Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр»
Название муниципального образования	Верхнесалдинский городской округ
Должность	Педагог-организатор
Цель практики	Цель – формирование у молодежи устойчивого негативного отношения к экстремистской и террористической идеологии, развитие гражданской ответственности, правовой культуры и способности к конструктивному диалогу через систему профилактических, образовательных и воспитательных мероприятий.
Задачи практики	– Сформировать у обучающихся устойчивое негативное отношение к экстремистской и террористической идеологии. – Повысить уровень правовой культуры, гражданской ответственности и критического мышления у подростков. – Развить навыки безопасного поведения в ситуациях, связанных с угрозой террористических актов. – Сформировать у обучающихся мотивацию к участию в социально значимой деятельности, направленной на профилактику экстремизма и терроризма.

Целевая группа	Целевыми группами проекта выступают учащиеся 7–11 классов образовательных организаций Верхнесалдинского городского округа
Сроки реализации практики (период)	2023–2025 г.
2. Результаты практики	
Краткое описание результатов реализации	– У обучающихся сформировано устойчивое негативное отношение к экстремистской и террористической идеологии. – Повышен уровень правовой культуры, гражданской ответственности и критического мышления. – Развиты навыки безопасного поведения при угрозе террористических актов. – Сформирована мотивация к участию в социально значимой деятельности по профилактике экстремизма и терроризма. **Положительные отзывы** от участников, педагогов и представителей образовательных организаций, подтверждающие эффективность профилактических мероприятий. **Печатные и электронные свидетельства** о реализации практики, включая отчеты, публикации, статьи и методические рекомендации. Методический сборник: https://docs.google.com/document/d/1oJ4xmexlYEcIC_txynAb78TtWHUKTGCL/edit#heading=h.gjdgxs **Статьи по проведению профилактических мероприятий:** https://vk.com/dutz_vs?w=wall-177023048_4487 https://vk.com/dutz_vs?w=wall-177023048_3522 https://vk.com/dutz_vs?w=wall-177023048_4733 https://vk.com/dutz_vs?w=wall-177023048_4265 https://vk.com/dutz_vs?w=wall-177023048_4368 https://vk.com/dutz_vs?w=wall-177023048_4117 https://vk.com/dutz_vs?w=wall-177023048_3635 https://vk.com/dutz_vs?w=wall-177023048_3482 **Аналитические данные** (анкеты, опросы, мониторинг), свидетельствующие о повышении уровня правовой грамотности молодежи и снижении толерантности к экстремистским и террористическим идеям. Аналитическая справка по реализации проекта: https://docs.google.com/document/d/1oUc6Uqt1e6YGbXkD2vQZLiS36iLd3e1f/edit

	Создание и распространение информационно-просветительских материалов (видеоролики, статьи, посты в социальных сетях) для широкой аудитории. Страницы проекта на сайте образовательной организации: https://ducvs.uralschool.ru/?section_id=265 https://ducvs.uralschool.ru/?section_id=52 **Развитие партнерских связей** с образовательными учреждениями, общественными организациями и государственными структурами для дальнейшего совершенствования профилактической работы. Социальные партнеры: ТКДНиЗП, МО МВД РФ «Верхнесалдинский», ОГИБДД ММО МВД России «Верхнсалдинский»
Используемые технологии, методики, техники, приемы	**Интерактивные формы обучения** – тренинги, деловые игры, дискуссии, кейс-методы. **Методы проблемного обучения** – работа с реальными случаями, анализ ситуаций, поиск решений. **Проектная деятельность** – вовлечение молодежи в создание социальных проектов по профилактике экстремизма. **Технологии цифровой грамотности** – использование мультимедийных ресурсов, социальных сетей, платформ для онлайн-обучения. **Методы формирования критического мышления** – развитие навыков анализа информации, выявления манипулятивных техник. **Партнерские инициативы** – сотрудничество с государственными структурами, правоохранительными органами
Используемый инструментарий для изучения качественных воспитательных результатов воспитательной практики	Для оценки эффективности реализации мероприятий профилактической направленности и определения уровня достижения воспитательных результатов применяются следующие методы и инструменты диагностики: **Занятие с элементами тренинга «Касается каждого!»** *Измеряется:* – уровень правовой информированности. *Инструменты:* – рефлексивный лист «Что я понял/а на занятии». **Видеолекторий «Уроки безопасности»** *Измеряется:* – информированность о проблемах экстремизма и терроризма, – степень осознания личной гражданской позиции.

	Инструменты: – блиц-опрос после просмотра. **Онлайн-олимпиада «Экстремизма.Net!»** *Измеряется:* – уровень знаний и понимания ключевых понятий, – умение применять знания в нестандартной ситуации. *Инструменты:* – результаты онлайн-тестирования, – автоматический сбор статистики по результатам и вопросам, – индивидуальный сертификат как инструмент мотивации. **Образовательный форум «Мы против терроризма и экстремизма!»** *Измеряется:* – умение работать в команде, – способность анализировать и решать социальные кейсы, – развитие гражданской ответственности. *Инструменты:* – экспертное оценивание командной работы по чек-листу, – анализ кейс-решений, – обратная связь от социальных партнеров. **Онлайн-интерактив «Путь к толерантности»** *Измеряется:* – умение распознавать проявления дискриминации и вражды. *Инструменты:* – интерактивная викторина, – работа с цифровым следом (количество и качество выполненных заданий).\ **Квиз-игра «Молодежь за мир!»** *Измеряется:* – уровень усвоения материала в игровой форме, – эрудиция, логическое мышление и командное взаимодействие. *Инструменты:* – оценочные листы жюри, – таблица баллов и аналитика по раундам, – коллективное обсуждение с рефлексией после игры
Сведения о представлении воспитательной	https://drive.google.com/drive/folders/14rvA6v53KXN7QL1lapaclAhtgEWQQ6gN

практики в рамках научно-методических мероприятий муниципального/регионального уровня.	В рамках реализации проекта учащаяся совместно с педагогом разработала исследовательский проект **«Профайлинг: приемы распознавания скулшутинга по профилю в социальных сетях»**. Проект был направлен на изучение методик выявления потенциальных угроз в молодежной среде через анализ цифровых следов и поведенческих характеристик пользователей социальных сетей. Работа была представлена на научно-практической конференции муниципального, регионального уровня, где получила высокую оценку со стороны экспертного сообщества. https://vk.com/dutz_vs?w=wall-177023048_4151
Ссылки на актуальную информацию о воспитательной практике в сети интернет	https://ducvs.uralschool.ru/?section_id=52 https://docs.google.com/document/d/1KMpyZ3nzTEazuS_GPXwDZcaZNvScKXzZ/edit?usp=sharing&ouid=108192671658214110230&rtpof=true&sd=true

Обоснование темы, описание практики

Современное молодежное сообщество сталкивается с рядом серьезных вызовов, связанных с распространением деструктивных идеологий, насилия и экстремистских настроений в цифровой среде. В последние годы в России и мире наблюдается рост угроз, связанных с вовлечением несовершеннолетних в радикальные движения, а также с рисками совершения актов насилия в образовательных учреждениях (скулшутинг).

Анализ контингента обучающихся образовательных организаций показал следующие ключевые проблемы и дефициты:

- Низкий уровень критического мышления и цифровой грамотности среди подростков, что делает их уязвимыми перед манипулятивным контентом в интернете.
- Недостаточная психологическая осведомленность педагогов и родителей о признаках склонности к девиантному и деструктивному поведению у подростков.
- Отсутствие комплексного подхода к профилактике экстремизма и школьного насилия в воспитательной работе образовательных учреждений.
- Социально-культурные особенности молодежной среды, в том числе разный уровень адаптации подростков к цифровой реальности, что затрудняет своевременное выявление признаков деструктивного поведения.

С учетом данных проблем возникла потребность в разработке и внедрении воспитательной практики, направленной на профилактику экстремизма, насилия и формирование у молодежи навыков ответственного поведения в цифровой среде.

Педагогическая целесообразность реализации проекта обусловлена следующими факторами:

- Формирование у подростков навыков информационной безопасности и критического мышления, позволяющих распознавать деструктивный контент.
- Обучение педагогов и родителей методам раннего выявления признаков деструктивного поведения в молодежной среде.
- Развитие ответственной гражданской позиции у молодежи, привлечение их к активному участию в профилактических мероприятиях.
- Использование современных профилактических методик, таких как профайлинг, цифровая гигиена, тренинги по развитию эмоционального интеллекта.

Проект направлен на создание безопасной образовательной среды, предупреждение вовлечения подростков в деструктивные сообщества и снижение уровня тревожности среди учащихся, родителей и педагогов.

Перечень мероприятий проекта

Занятие с элементами тренинга «Касается каждого!»	В ходе данного мероприятия будут рассмотрены правовые нормы и ответственность за их нарушение. Мероприятие направлено на воспитание у учащихся чувства уважения и толерантности к друг другу, другим культурам, национальностям, религиям, убеждениям. Занятие будет проходит с элементами тренинговых упражнений	8–9 классы	ОУ ВСГО	Октябрь 2024 – Март 2025 г.
Видеолекторий «Уроки безопасности»	Мероприятие проходит в форме офлайн видеолекции, в которую включены небольшие информационные видеоролики. Цель мероприятия состоит в привлечении внимания молодых людей к актуальным проблемам, повышение уровня информированности молодежи на тему экстремизма и терроризма в молодежной среде	7–11 классы	ОУ ВСГО	Ноябрь 2024 г.
Онлайн – олимпиада «Экстремизма.Net!»	Олимпиада проводится среди учащихся 10–11 классов с целью профилактики экстремизма в молодежной среде а также противодействию терроризма	10–11 классы	Онлайн	Январь 2025 г.
Образовательный форум с привлечением социальных партнеров «Мы против терроризма и экстремизма!»	Мероприятие состоит из нескольких этапов, которые включают в себя решение кейсов, просмотр видеороликов, обсуждение проблем экстремистской и террористической деятельности, конференции с социальными партнерами и др. Форум направлен на	8–9 классы	ДЮЦ	Февраль 2025 г.

	актуализацию знаний по теме профилактики экстремизма и терроризма в молодежной среде			
Онлайн – интерактив «Путь к толерантности»	Мероприятие в формате активного обучения в онлайн формате. Учащимся предстоит просмотреть информационные видеоролики и выполнить интеллектуальные задания	8–11 классы	Онлайн	Март 2025 г.
Итоговая квиз – игра «Молодежь за мир!»	Интеллектуальная игра для 8 классов. В течение 5 раундов участники игры, применяя логику и смекалку, эрудицию и сообразительность ответят на вопросы КВИЗа, связанные с профилактикой экстремизма и терроризма в молодежной среде	8 классы	ДЮЦ	Апрель 2025 г.

Сценарии и конспекты мероприятий

Занятие с элементами тренинга «Касается каждого!»

Технологическая карта занятия по профилактике экстремизма и терроризма в молодежной среде

Тема урока: Экстремизм и терроризм: основные понятия и причины их возникновения.

Тип урока: Открытие новых знаний.

Цель урока: Познакомить обучающихся с понятиями «экстремизм», «терроризм», «радикализм».

Задачи:

- ознакомление обучающихся с новыми понятиями;
- развитие личностных качеств, необходимых для обеспечения безопасного поведения: наблюдательности, внимания, уравновешенности;
- воспитание чувства ответственности за личную безопасность и безопасность окружающих.

Прогнозируемые результаты:

Личностные:

- использовать в повседневной жизни приобретенные знания;

*Метапредметные***:**

- выработать отрицательное отношение к любым видам антиобщественного поведения;
- умение формулировать правила поведения в повседневной жизни, чтобы не стать правонарушителем;
- умение составлять план своих действий при угрозе террористических актов;

*Предметные***:**

- знать основные виды антиобщественного поведения и их последствия;
- знать общие понятия «терроризм», «экстремизм» и причины их возникновения, виды террористической и экстремистской деятельности.

Дидактические средства: карточки с заданиями, видеоролики.

Оборудование урока: ПК, проектор, колонки.

Ход занятия

Этап занятия	Деятельность преподавателя	Деятельность учащихся
Мотивация к учебной деятельности (3 мин.)	Приветствие обучающихся. Проверка готовности класса к уроку. «Добрый день, ребята! Ребята, как вы думаете, зачем я сегодня пришла к вам на занятие? *«Необходимо научиться распознавать опасности и предвидеть их последствия, избегать опасностей и грамотно действовать при ЧС»*	Ответы учащихся
Целеполагание (7 мин.)	Постановка проблемы, определение темы и цели урока. **2 СЛАЙД** «Ребята, я предлагаю вам просмотреть на слайд и записать ключевые слова, которые определяют смысл данных картинок». Обучающиеся озвучивают свои ответы. Преподаватель делает запись ключевых слов на доске (Страх, жестокость, взрыв, диверсия, заложник, преступник, смертник, террорист, опасность…) «А теперь, ребята попробуйте объединить в одно общее понятие выделенные термины. Что у нас получится, какая ассоциация возникает у вас при чтении этих слов и просмотра картинок? **3 СЛАЙД** «Правильно! Тема нашего урока «Экстремизм, радикализм, терроризм. Мы сегодня будем говорить о терроризме, рассмотрим это понятие и причину его возникновения»	Просмотр слайда. Ответы учащихся.
Планирование (2 мин.)	Педагог совместно с детьми составляет план работы над темой. «Ребята, для изучения данной темы нам надо построить план нашего урока. 1. Работа с понятиями 2. Примеры экстремистской деятельности 3. Умение действовать в условиях террористической угрозы	Совместно составляют план работы
Открытие новых знаний (20 мин.)	Сейчас мы посмотрим фрагмент видеоролика и узнаем о понятиях экстремизм, радикализм и терроризм. «Ребята вы внимательно посмотрели видеоролик, а сейчас ваша задача сопоставить термины на карточках. «Давайте проверим правильно ли вы записали термины). **СЛАЙДЫ 5, 6, 7.** **Радикали́зм** – позиция человека или группы (партии), заключающаяся в стремлении карди-	Просмотр видео. Работают с карточками, сопоставляют термины с их значениями. Сопоставляют примеры и виды экстремизма. Работа с таблицей «Виды наказания за экстремизм и терроризм». Слушают педагога.

	нально и бескомпромиссно изменить существующее социальное, политическое и культурное положение дел. Экстремизм – это приверженность крайним взглядам и в особенности мерам (обычно в политике). Среди таких мер можно отметить провокацию беспорядков, гражданское неповиновение, террористические акции, методы партизанской войны. Терроризм – достижение насильственным путем политических, идеологических, экономических и религиозных целей. «А теперь мы перейдем непосредственно к видам экстремизма». Всего их существует очень много, но мы поговорим о 6 самых распространенных. **СЛАЙД 8.** **СЛАЙД 9. Политический экстремизм** – проповедует приверженность субъектов незаконной политической деятельности к достижению политической власти с помощью крайних действий, носящих иногда насильственный характер. **Националистический экстремизм.** Национализм отвергает интересы и права других наций, провозглашая верховенство одной нации над другой. Религиозный экстремизм – это отрицание системы традиционных для общества ценностей, норм морали и права, а также агрессивная пропаганда «идей», действующая под видом влечения к религии. **СЛАЙД 10.** Экономический экстремизм – осознанная экономическая деятельность, замедляющая, останавливающая гуманитарное развитие, приводящая к деградации экономики социума, совершаемая с целью получения личных выгод в ущерб благополучию остальных граждан и социума в целом. Экологический экстремизм – это радикальные взгляды и действия групп и лиц, борющихся за права животных, экологическую обстановку и др. Духовный экстремизм – отвержение достижений других культур, творчества, искусства и др. Теперь предлагаю поработать с карточками, и отметить, какие примеры экстремизма относятся к разным видам его проявления. **СЛАЙД 11.** В Российской Федерации принят закон – «О противодействии экстремистской деятельности» от 25 июля 2002 года № 114, в редакции от 1 июля 2021 г. – Федеральный закон от 06.03.2006 г. № 35-ФЗ (ред. 20 30.12.2008)	

	«О противодействии терроризму» (с изм. и доп., вступившими в силу с 01.01.2010 г.) **СЛАЙД 12.** Давайте рассмотрим, какие меры наказания предусмотрены за экстремистскую и террористическую деятельность. **СЛАЙД 13.** В связи с популяризацией интернета экстремизм начал просачиваться и в социальные сети. Социальные сети экстремисты используют в различных направлениях: Во-первых, связь с преступными группировками и единичными сторонниками подобных взглядов. Во-вторых, распространение идей. Это может быть, как непосредственная вербовка потенциальных активных участников экстремистской деятельности, так и манипуляция массовым сознанием. Часто пропаганда и вербовка скрываются под бурными обсуждениями, обменом мнениями. Поэтому общение в социальных сетях не так невинно, как кажется на первый взгляд. С ужесточением законодательства преступники начинают действовать все более тонко и неуловимо. Бывает, что экстремизм в социальной сети с первого взгляда и не распознать. **СЛАЙД 14.** Как распознать экстремистский контент? Открытые призывы. Причем они необязательно могут быть направлены против безопасности этнических или религиозных меньшинств. В социальных сетях экстремизм присутствует даже со спортивным характером, прикрытый многолетним противоборством фан-клубов. Высказывания, унижающие людей по политическому, этнонациональному, религиозному или даже культурному признаку. Пропаганда экстремистской символики (включая нацистскую). Это могут быть картинки, песни, видеоролики, а также распространение сувенирной продукции. Попытки обоснования расового, этнического или религиозного превосходства, сопровождаемые оправданиями преследования или уничтожения меньшинств. **СЛАЙД 15.** Для того чтобы не попасться на уловки вербовщиков-экстремистов, стоит быть избирательным в общении с незнакомыми людьми, особенно онлайн, и соблюдать правила. Давайте обговорим эти правила. **СЛАЙД 16, 17, 18.** Давайте рассмотрим реальные примеры экстремисткой деятельности в социальных сетях	

Закрепление (5 мин.)	Учащимся предлагается просмотреть видеоролик о том, как вести себя при террористическом акте	Смотрят видеоролик
Итог занятия, рефлексия (3 мин.)	Согласно планированию, мы проверим объем выполнения нашей работы. Что такое терроризм? (читают из текста или говорят своими словами) Какие правила поведения при теракте надо соблюдать? «Что, ребята, было для вас сложным на этом уроке для понимания и почему?» «Итак, возвращаемся к нашим кружочкам. Выберите кружок – индикатор вашего настроения. Если по ходу урока есть изменения настроения, объясните их	Выполняют инструкцию педагога, отвечают на вопросы

Карточки с терминами

1. Экстремизм	А) Достижение насильственным путем политических, идеологических, экономических и религиозных целей
2. Радикализм	Б) Приверженность крайним взглядам и в особенности мерам (обычно в политике). Среди таких мер можно отметить провокацию беспорядков, гражданское неповиновение, террористические акции, методы партизанской войны
3. Терроризм	В) Позиция человека или группы (партии), заключающаяся в стремлении кардинально и бескомпромиссно изменить существующее социальное, политическое и культурное положение дел

Политический экстремизм	А) В ряде городов России в 2004 г. распространялись листовки организации с призывом объединяться в вооруженные отряды самообороны от мигрантов
Религиозный экстремизм	Б) Демонстративное пренебрежение установленными нормами и принципами общепринятого стиля, господствующего вкуса, крайне неуважительного отношения к традициям и здравому смыслу
Экологический экстремизм	В) 11 марта 2007 г. во время выборов в Московскую областную думу три человека зажгли дымовые факелы, пытались разбросать листовки и перевернуть урну с бюллетенями, а также нанесли рану ладони председателю избирательной комиссии, пытавшемуся им помешать
Националистический экстремизм	Г) На улицах часто можно встретить людей, распространяющих литературу, видео-аудиокассеты пропагандирующие определенное вероисповедание, неприятие остальных религий
Духовный экстремизм	Д) В 1990–1995 гг. радикал-революционные движения использовали методы для устранения конкуренции в хозяйственной сфере. Свое выражение в данной деятельности экстремизм получает в форме диверсий и поджогов, в России особенно распространенный в сельской местности и в малых городах
Экономический экстремизм	Е) В 2014–2015 годах в Челябинской области было принято решение о строительстве двух важнейших для экономики страны и области промышленных предприятий: Томинского горно-обогатительного комбината и Троицкого металлургического завода по производству металлического марганца. И сразу же начались радикальные протесты против этих предприятий

Электронная презентация к занятию:
https://docs.google.com/presentation/d/1oQoLVmflRcNlIPPjdQ1olOkvUZzxSg9k/edit?usp=drive_web&ouid=108192671658214110230&rtpof=true

Видеолекторий «Уроки безопасности»

Видеолекторий является перспективной формой педагогической работы, приобретающей широкое распространение в современном образовательном процессе.

- *Видеолекторий* – это систематическое, последовательное изложение учебного материала преподавателем, не требующее его личного присутствия перед аудиторией / студентом посредством использования широких возможностей обработки, хранения и передачи видео и аудио информации.
- *Информатизация образования* – процесс обеспечения сферы образования методологией и практикой разработки и оптимального использования современных информационных технологий, ориентированных на реализацию психолого-педагогических целей обучения, воспитания.

В рамках профилактики экстремизма и терроризма в молодежной среде был проведен видеолекторий «Уроки безопасности». Мероприятие проходило в форме офлайн видеолекции, в которую были включены небольшие информационные видеоролики. Цель мероприятия: привлечение внимания молодых людей к актуальным проблемам, повышение уровня информированности молодежи на тему экстремизма и терроризма в молодежной среде.

С видеолекторием можно ознакомиться по ссылке: https://drive.google.com/file/d/16nNHfQnSTAE0DyN3doY97OUkyB-fKEgD/view?usp=share_link

Онлайн-олимпиада «Экстремизма.Net!»

За последние годы, получив возможность использовать в своих криминальных целях достижения науки и техники, как например интернет и социальные сети, экстремизм становится все более массовым. А последствия экстремистской деятельности задевают все основные сферы общественной жизни. Все это вносит целый ряд новых требований к организации и содержанию противодействия экстремистской деятельности на всех уровнях власти и во всех аспектах этой работы: в сфере профилактики экстремизма, борьбы с носителями потенциальных угроз, а также в области минимизации последствий их деятельности.

Городская онлайн-олимпиада по **профилактике экстремизма, терроризма в молодежной среде «Экстремизма.Net!»** направлена на повышение уровня правовой культуры, углубления знаний в области противодействия идеологии терроризма и экстремизма, формирование активной гражданской позиции и правовой ответственности у молодежи.

Задачи:

- обобщение и систематизация знаний по противодействию экстремизма и терроризма в молодежной среде;
- формирование осознания обучающимися пагубных последствий развития экстремистских и террористических движений среди молодежи;

– привитие негативного отношения к экстремизму и терроризму и его поддержке;
– развитие навыков самостоятельной работы обучающихся.

Ссылка на задания олимпиады – https://docs.google.com/forms/d/16QAqINjFeTGFySnAYaOaiN0nigbiW7P9ZwM1TW-EFL8/edit

Образовательный форум с привлечением социальных партнеров «Мы против терроризма и экстремизма!»

За последние годы, получив возможность использовать в своих криминальных целях достижения науки и техники, как например интернет и социальные сети, экстремизм становится все более массовым. А последствия экстремистской деятельности задевают все основные сферы общественной жизни. Все это вносит целый ряд новых требований к организации и содержанию противодействия экстремистской деятельности на всех уровнях власти и во всех аспектах этой работы: в сфере профилактики экстремизма, борьбы с носителями потенциальных угроз, а также в области минимизации последствий их деятельности.

Городской образовательный форум «Мы против экстремизма и терроризма!» направлен на повышение уровня правовой культуры, углубления знаний в области противодействия идеологии терроризма и экстремизма, формирование активной гражданской позиции и правовой ответственности у молодежи.

Задачи Форума:

– обобщение и систематизация знаний по противодействию экстремизма и терроризма в молодежной среде;
– актуализация знаний по безопасному поведению в чрезвычайных ситуациях;
– формирование осознания обучающимися пагубных последствий развития экстремистских и террористических движений среди молодежи;
– привитие негативного отношения к экстремизму и терроризму и его поддержке.

В форуме принимали участие партнеры сетевого взаимодействия в рамках профилактики экстремизма и терроризма среди молодежи: начальник отдела по социальной сфере и культуры Администрации ВСГО, специалисты Территориальной комиссии Верхнесалдинского района по делам несовершеннолетних и защите их прав, сотрудник Верхнесалдинской прокуратуры, педагоги «ДЮЦ».

Сценарий проведения образовательного форума

(1 слайд) Здравствуйте! Мы приветствуем участников Городского образовательного форума по профилактике экстремизма и терроризма в молодежной среде «Мы против экстремизма и терроризма!»

(2 слайд) Экстремизм и терроризм, а также их последствия, являются одними из острых и наиболее опасных проблем, с которыми сталкивается мир в 21 веке. Данные явления все больше угрожают национальной безопасности многих стран, а также влекут за собой огромные политические, экономические и моральные потери. Рост проявлений экстремизма и терроризма в Российской

Федерации в последние годы вызывает обоснованную тревогу в обществе, реально угрожает основам конституционного строя, подрывает социальную стабильность и межнациональный мир в стране.

Российская Федерация – одна из стран, столкнувшихся с терроризмом в его современных, самых опасных формах**.**

(3 слайд) «Терроризм – идеология насилия и практика воздействия на принятие решения органами государственной власти, органами местного самоуправления или международными организациями, связанные с устрашением населения и (или) иными формами противоправных насильственных действий». Таким образом, экстремизм является более широким понятием, в котором терроризм выступает инструментом реализации поставленных целей.

(4 слайд) Экстремизм и терроризм являются общеизвестными явлениями, знаками неблагополучия в обществе. Недовольство действиями власти, политическими процессами, межнациональными отношениями выливается в совершение противозаконных действий, зачастую, со стороны молодежи. Для борьбы с этими явлениями используются различные политические, информационные, культурные методы, принимается большое количество законодательных актов.

Согласно Стратегии противодействия экстремизму в Российской Федерации до 2025 года, одной из задач государственной политики по противодействию экстремизму является «консолидация усилий федеральных органов государственной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления, институтов гражданского общества и организаций в целях противодействия проявлениям экстремизма». Именно поэтому сегодня мы собрались все на городском образовательном форуме «Мы против экстремизма и терроризма!»

Для торжественного открытия нашего форума звучит гимн Российской федерации **(Звучит гимн, видео).**

Экстремизм всегда вызывает обоснованную тревогу в обществе, реально угрожает основам конституционного строя, подрывает социальную стабильность и межнациональный мир в стране. Он также многогранен в своих формах и прикрывается различными идеологическими и политическими доктринами.

(5 слайд) Количество преступлений экстремистской направленности с января по ноябрь 2022 года выросло на 43 % по сравнению с годом ранее. Это рекордный показатель за последние три года, следует из статистики МВД, которую приводит ТАСС.

«В январе–ноябре 2022 года зарегистрировано 2 109 преступлений террористического характера (на четыре больше, чем в 2021 году) и 1 407 преступлений экстремистской направленности (на 43,1 % больше, чем за 2021 год)».

(6 слайд) Как подсчитали в Национальном антитеррористическом комитете, за 12 месяцев было предотвращено 123 «террористических преступления», в их числе – 64 теракта.

(7 слайд) Все эти данные говорят о важности проводимых профилактических мероприятий, направленных на искоренение идеологии экстремизма и терроризма. Поэтому организаторы и эксперты нашего форума объединили свои усилия для того, чтобы обозначить важность этой проблемы для каждого.

Слово для приветствия участников форума предоставляется:

- Председателю территориальной комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав,
- Помощнику Верхнесалдинского городского прокурора,
- Начальнику отдела по социальной сфере и культуре Администрации Верхнесалдинского ГО.

(8 слайд) Уважаемые участники форума, сегодня вам предстоит посетить образовательные секции, на которых вас будут ждать приглашенные эксперты. Секции которые представлены на форуме:

1. Беседа «Нормативно – правовые вопросы противодействия идеологии экстремизма и терроризма», эксперт-помощник Верхнесалдинского городского прокурора.
2. Практикум «Уроки безопасности», эксперт педагог «ДЮЦ».
3. Игровой тренинг «Гармония в разнообразии» – эксперт социальный педагог.
4. Диалог – лекция «Экстремизм и терроризм» – антисоциальное явление – эксперт председатель территориальной комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав.

На команду вам будут выданы цветные бланки, на которых прописаны секции, посещать секции необходимо строго по прописанным мероприятиям. В бланках вам также необходимо прописать свое ФИО, образовательное учреждение и класс. Работа секций длится 40 минут, после чего вы возвращаетесь в актовый зал. Деление участников команды по разным секциям предусматривает в дальнейшем обмен опытом со своими одноклассниками, знаниями, которые вы смогли получить. Я прошу представителя от каждой команды получить бланки. Внимание! Работа секций начинается через 5 минут. Вы можете расходиться по аудиториям.

Завершение форума

Уважаемые гости, сегодня Вы стали участниками городского образовательного Форума «Мы против экстремизма и терроризма!», благодаря которому Вам удалось осознать важность противодействия экстремизма и терроризма.

Глобальная борьба с терроризмом должна вестись на основе уважения прав человека и законности. Для того чтобы снизить для себя опасность быть вовлеченным в террористическую деятельность, необходимо сознательно относиться к своим поступкам и действиям, быть сильным внутренне, иметь надежных друзей. Важно также иметь твердую установку на неприятие терроризма, чтобы на все подозрительные уговоры сказать решительное «Нет!».

Презентация к сценарию форума: https://docs.google.com/presentation/d/10MU5KgFyWqEjyG9XtdpSWuEeEc3jpF1g/edit?usp=sharing&ouid=108192671658214110230&rtpof=true&sd=true.

Онлайн – интерактив «Путь к толерантности»

Данное мероприятие проходило в формате активного обучения в онлайн формате. Онлайн – интерактив **«Путь к толерантности!»** проводился с целью формирования личности, имеющей нравственные идеалы, исполненной достоинства и уважения к другим людям, проявляющей толерантность в различных предметных сферах, жизненных ситуациях.

Онлайн – интерактив проводился на специальной платформе **learningapps.org,** в которую входило 5 упражнений, направленных на воспитание толерантного отношения подростков к другим людям.

Ссылка для прохождения интерактива: https://learningapps.org/watch?v=phhcyfcmj23

Квиз-игра «Молодежь за мир!»

Проблема распространения экстремизма в Российской Федерации является одним из факторов, угрожающих национальной безопасности целостности государства. Свердловская область занимает третье место в РФ по количеству преступлений, связанных с экстремистской деятельностью. В связи с этим образовательная среда должна быть направлена на формирование у учащихся негативного отношения к экстремистской и террористической деятельности.

Интеллектуальная городская Квиз-игра **«Молодежь за мир!»** – интерактивная викторина, в которой участники за ограниченный промежуток времени отвечают на вопросы, включая смекалку и логику.

Цель Квиз-игры – актуализация знаний учащихся по вопросам противодействия экстремизма и терроризма в молодежной среде.

Задачи Квиз-игры:

- расширить знания о проблемах распространения экстремистской идеологии;
- развить критическое и логическое мышление учащихся;
- сформировать уважение и толерантное отношение к окружающим людям;
- сформировать у учащихся активную гражданскую и жизненную позицию.

Сценарий проведения Квиз-игры

Здравствуйте! Мы приветствуем участников Городской итоговой квиз-игры по профилактике экстремизма и терроризма в молодежной среде «Молодежь за мир!».

Экстремизм и терроризм, а также их последствия, являются одними из острых и наиболее опасных проблем, с которыми сталкивается мир в 21 веке. Данные явления все больше угрожают национальной безопасности многих стран, а также влекут за собой огромные политические, экономические и моральные потери. Рост проявлений экстремизма и терроризма в Российской Федерации в последние годы вызывает обоснованную тревогу в обществе, реально угрожает

основам конституционного строя, подрывает социальную стабильность и межнациональный мир в стране. Поэтому очень важно проводить подобные мероприятие. Мы не можем не радоваться, что сегодня присутствуют представители всех школ ВСГО. Давайте поаплодируем друг другу.

Ну а оценивать нашу игру будет компетентное жюри:

- Ответственный секретарь Территориальной комиссии Верхнесалдинского района по делам несовершеннолетних и защите их прав.
- Инспектор подразделения по делам несовершеннолетний МВД России «Верхнесалдинский».

А теперь перейдем к самой игре.

Квиз-игра состоит из 5 раундов, связанных с профилактикой распространения экстремизма и терроризма в молодежной среде. Квиз-игра представляет собой викторину, состоящую из нескольких раундов. Каждый раунд носит индивидуальный характер и состоит из вопросов, на которые нужно дать ответ в течение установленного времени. Участникам необходимо записать ответ на специальном бланке.

Давайте же начнем нашу игру.

1 раунд. «БЛИЦ».

Командам необходимо ответить на 9 быстрых вопросов, связанных с терминологией по теме профилактики экстремизма и терроризма. Время на 1 ответ – 30 секунд. Ответы на вопросы записываются в специальном бланке.

2 раунд. Социальная реклама.

Командам будет представлена социальная реклама (плакаты, видео) на тему профилактики экстремизма. Задача команд, догадаться, о чем идет речь в той или иной рекламе. На обдумывание каждого вопроса отводится ровно 1 минута.

3 раунд. Патриоты Отечества.

Раунд посвящен интересным историческим фактам о России. На обдумывание каждого вопроса отводится ровно 1 минута.

4 раунд. Три факта.

Командам будут даны 3 факта о термине, который связан с темой профилактики экстремизма и терроризма. Задача команд, догадаться, о каком термине идет речь, и дать ответ одним словом.

5. Раунд. Видеовопрос.

Раунд посвящен профилактике буллинга. Командам будут представлены 2 фрагмента из фильмов, где присутствуют сцены травли. На столах каждой команды будут лежать подсказки со статьями из кодексов РФ.

Задача команд дать 2 ответа: 1 ответ – название фильма, 2 ответ – статья/статьи – командам необходимо соотнести сцену из фильма и статью, которая косвенно относится к теме буллинга.

Команда может получить за каждый ответ до 2 баллов.

Время на обдумывание: 3 минуты

Содержание Квиз – игры

1 раунд. «Блиц»

За ограниченное время ответить на вопросы. Ответы записываются в бланк

1. Понятие «терроризм» произошло от латинского слова «terror». Что в переводе означает это слово?
2. Терроризм – это идеология насилия и практика воздействия на принятие решения органами государственной власти, органами местного самоуправления или международными организациями, связанные с устрашением населения и (или) иными формами противоправных насильственных действий. В каком Федеральном Законе РФ дается такая трактовка «терроризма»?
3. При обнаружении предмета, похожего на взрывоопасный, необходимо сообщить взрослым, которые, в свою очередь, сообщат об угрозе по телефону. По каким телефонным номерам можно сделать такие сообщения?
4. Что означает extremus в переводе с латинского языка, от которого произошло слово «экстремизм»?
5. Какой характер носят абсолютно все виды терроризма?
6. Какие современные средства помогают экстремистам вербовать людей?
7. В какой стране впервые появилось понятие «терроризм»?
8. Назовите памятную дату – «День солидарности в борьбе с терроризмом»
9. Какой российский император стал жертвой террористического акта?

Вопрос	Ответ
1	Ужас, страх
2	Федеральный закон «О противодействии терроризму»
3	102, 112, 911
4	Крайний
5	Политический
6	Интернет/социальные сети
7	Франция
8	3 сентября
9	Александр II

2 Раунд. «Социальная реклама»

Командам будет представлена социальная реклама (плакаты, видео) на тему профилактики экстремизма. Задача команд, догадаться, о чем идет речь в той или иной рекламе. На обдумывание каждого вопроса отводится ровно 1 минута.

1. Догадайтесь по сюжету и форме, в виде чего на плакате (рис. 7) изображен «альтернативный» террористический мир?



Рис. 7. Плакат

2. Какой призыв, согласно логике плаката (рис. 8), мы скрыли от вас в правой части?



Рис. 8. Плакат

3. Данный социальный видеоролик показывает ряд печальных событий из истории нашей страны, которые мы не должны забывать: это и Беслан и Москва и Волгодонск. Именно 3 сентября отмечается этот день, когда мы с солидарностью и болью в сердце вспоминаем людей, погибших от рук терроризма. Используйте предлоги «в» и «с» и назовите официальное название памятной даты, установленной в 2005 году.

4. Серия этих антитеррористических плакатов включает в себя некий лозунг из трех слов. Каждое из этих слов мы загадаем вам отдельно с помощью ассоциаций, а ваша задача, отгадав слова по отдельности, соединить их в правильном порядке и назвать лозунг.

- Эта частица придает слову противоположное значение или значение противопоставления, отрицания или отсутствия;
- Она бывает хорошая и плохая, кратковременна и долговременная, мышечная и зрительная. Помимо того, она есть не только у живых существ, но и у компьютеров и даже телефонов;
- У этого слова имеется несколько значений, основное из которых – это «разрушить, испортить взрывом» Кроме того, согласно устойчивому выражению, это же можно сделать и с чьим – то доверием.

5. Какую статью Уголовного кодекса нарушил герой данного видеоролика своими экстремистскими действиями.

https://www.youtube.com/watch?v=g5P2MHBG8yE

Вопрос	Ответ
1	Бомба/граната
2	Стоп расизм
3	День солидарности в борьбе с терроризмом
4	Память не подорвать!
5	Статья 282 – *возбуждение ненависти либо вражды, а равно унижение человеческого достоинства*

3 Раунд. Патриоты отечества

Раунд посвящен интересным историческим фактам о России. На обдумывание каждого вопроса отводится ровно 1 минута.

1. Введение тельняшки на русском флоте объясняли многими причинами: хорошо видны матросы на вантах, удобна в работе и стирке, легкая, и, наконец, очень патриотичная. Патриотичность тельняшки заключалась в том, что она повторяла цвета этого флага. Назовите какого?

2. В советское время на пике патриотизма в некоторые имена нередко вкладывали особый патриотический смысл. Например, имя Рената понималось как Революция, Наука, Труд. А как, следуя этой логике, расшифровывалось старинное имя Гертруда?

3. 27 января 1944 года во время спектакля в Большом театре действие вдруг внезапно прервалось, опустился занавес, зажегся в зале свет, а на авансцену вышел директор театра. После реакции в зале на его сообщение возможность продолжить спектакль появилась только через полчаса. О чем сообщил директор театра?

4. В Благородном пансионе, в котором учился М. Ю. Лермонтов, должность эконома занимал Александр Яковлевич Дуссет, который из всех обитателей пансиона был единственным Георгиевским кавалером, героем Русско – турецкой войны 1806–1812 гг. И Отечественной войны 1812–1814 гг. Но запомнился он прежде всего великому поэту тем, что был превосходным рассказчиком.

По мнению многих литературоведов именно А. Я. Дуссет послужил прототипом главного героя, к которому обращается автор в одном из самых известных своих стихотворений.

Назовите это произведение.

5. Как известно, после окончания Великой отечественной войны, 12 городам Советского союза присвоено звание «Город – герой». Назовите единственную крепость – герой, которой присвоено такое звание.

Вопрос	Ответ
1	Андреевский флаг
2	Герой труда
3	О снятии блокады Ленинграда
4	«Бородино»
5	Брестская крепость

4 Раунд. «Три факта»

Командам будут даны 3 факта о термине, который связан с темой профилактики экстремизма и терроризма. Задача команд, догадаться, о каком термине идет речь, и дать ответ одним словом.

1 вопрос:

1. Слово, обозначающее ЕГО, является сочетанием греческого слова φυλή (раса, люди) и латинского суффикса -caedo (акт убийства). Данный термин был введен в обиход польским юристом еврейского происхождения еще в 1933 году, однако официально его стали применять лишь после окончания Второй мировой войны.

2. 9 декабря 1948 года утверждена Конвенция о предупреждении преступление ЕГО и наказания за НЕГО, в котором ЕГО впервые официально признали как международное преступление.

3. Самым известным ЕГО примером можно считать Холокост – преследование и массовое истребление евреев нацистской Германией в период Второй мировой войны.

2 вопрос:

1. Несмотря на то, что в ЕГО название упоминается огнестрельное оружие, бывают и акты с применением холодного оружия.

2. США занимают первое место по ЕГО случаям. Одним из самых резонансных в свое время ЕГО инцидент дотирован 20 апреля 1999 г. и произошел в старшей школе «Колумбайн».

3. К сожалению, ОН не обошел и нашу страну. Одни из самых резонансных ЕГО случаев за последнее время произошли 11 мая 2021 г. – в Казани, 20 сентября 2021 г. – в Перми и 26 сентября 2022 г. – в Ижевске.

3 вопрос:

1. Его синонимами являются слова «насилие», «запугивание», «устрашение», потому что он происходит от латинского слова, обозначающего «ужас» и «страх».

2. Это определение стало распространенным в различных странах после периода Великой французской революции.

3. По целенаправленности его можно разделить на: национальный, религиозный, идеологический, социальный, политический. А по характеру субъекта: неорганизованный и организованный.

4 вопрос:

1. Кратко ЭТО можно описать как убеждение, совокупность идеологических воззрений о необходимости господства «высших», «полноценных» этнических обществ над «низшими».

2. Все обоснования ЭТОГО явления не имеют научных подтверждений.

3. Самой известной организацией в мире, придерживающейся ЕГО идей считается ККК (Ку-клукс клан)

5 вопрос:

1. Его термин происходит от итальянского слова «fascis» – «прутья», «розги».

2. Считается, что первые движения ЕГО возникли в Италии во время Первой мировой войны, а затем распространился в другие европейские страны.

3. Если ЕГО рассматривать как государственное устройство, то наиболее часто к таким относят Италию при Бенито Муссолини и Германию во время правления Адольфа Гитлера.

Вопрос	Ответ
1	Геноцид
2	Скулшутинг
3	Терроризм
4	Расизм
5	Фашизм

5 Раунд. «Видеовопрос»

Раунд посвящен профилактике буллинга. Командам будут представлены 2 фрагмента из фильмов, где присутствуют сцены травли. На столах каждой команды будут лежать подсказки со статьями из кодексов РФ.

Задача команд дать 2 ответа: 1 ответ – название фильма, 2 ответ – статья/статьи – командам необходимо соотнести сцену из фильма и статью, которая косвенно относится к теме буллинга.

Команда может получить за каждый ответ до 2 баллов.

Время на обдумывание: 3 минуты

Вопрос	Ответ	
1	«Приключения Электроника»	– оскорбление (ст.5.61 КоАП РФ) – мелкое хулиганство (ст. 20.1 КоАП РФ)
2	«Чучело»	– умышленное уничтожение или повреждение имущества при отягчающих обстоятельствах (ст. 167 ч. 2 УК РФ)

Презентация Квиз – игры https://docs.google.com/presentation/d/18eMzSd4HEhO2nH3uV5beZxmhRJKcKH1o/edit?usp=sharing&ouid=108192671658214110230&rtpof=true&sd=true.

Экстремизм в молодежной среде является одной из наиболее сложных социально-политических проблем современного российского общества, что связано, в первую очередь, с многообразием экстремистских проявлений, неоднородным составом организаций экстремистской направленности, которые оказывают дестабилизирующее влияние на социально-политическую обстановку в стране.

Среди всех асоциальных явлений, представляющих угрозу национальной безопасности страны, особое место занимает молодежный экстремизм. Данное явление представляет непосредственную опасность для российской государственности, поскольку является орудием борьбы за власть радикальных организаций. Вследствие этого следующим шагом по борьбе с этим явлением должна стать эффективная профилактика данного явления в молодежной среде.

Говоря об опыте реализации социальной профилактики можно сделать следующий вывод: на федеральном уровне борьба с экстремизмом закреплена в соответствующих законодательных актах, отражающих цели, задачи и принципы профилактики экстремизма на общегосударственном уровне. Так же созданы отдельные государственные структуры, занимающиеся непосредственно предупреждением, профилактикой и борьбой с проявлениями экстремизма на территории РФ. Если говорить о региональном уровне, то стоит отметить высокий уровень развития комплексной системы профилактики молодежного экстремизма. Данная работа осуществляется во всех сфера жизнедеятельности общества и включает в себя применение большого разнообразия форм и методов.

Проблема молодежного экстремизма еще долгое время будет угрожать национальной безопасности государства и общества, однако реализуемая система противодействия данному явлению на разных уровнях создает предпосылки для сведения данной опасности к минимуму.

Сезонная школа для школьников «От мечты к реальности»

Золотарева Ю. В.,
педагог-организатор
МАОУ ДО «Детско-юношеский центр»
г. Верхняя Салда

Паспорт практики

1. Общие сведения	
Направление представленной практики	Ценности научного познания
Наименование/ тема практики	Сезонная школа для школьников «От мечты к реальности»
Фамилия, имя, отчество автора/авторов	Золотарева Юлия Валерьевна
Место работы (образовательная организация, территория, где реализуется практика)	Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр»
Название муниципального образования	г. Верхняя Салда
Должность	Педагог-организатор
Цель практики	Формирование у обучающихся активной гражданской позиции, развитие навыков проектирования, конструирования и публичной презентации своих идей, посредством участия в проектной деятельности по разработке технического макета набережной Верхнесалдинского городского пруда, отражающего историческое наследие города и современные потребности жителей, а также способствующего формированию чувства гордости за свой город
Задачи практики	1. Способствовать формированию у обучающихся чувства гордости за свою малую родину – Верхнюю Салду – через изучение ее истории, культурного наследия, природных достопримечательностей (включая Верхнесалдинский пруд), а также стимулировать активное участие в жизни города и формирование гражданской позиции. 2. Повысить мотивацию к изучению технических дисциплин и применению полученных знаний на практике. 3. Содействовать формированию командного взаимодействия и социальной ответственности, обучая детей работать в группах над общим проектом

Целевая группа	8–15 лет, обучающиеся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам технической направленности в «ДЮЦ»
Сроки реализации практики (период)	20–23.03.2025
2. Результаты практики	
Краткое описание результатов реализации	1. Обучающиеся демонстрируют углубленные знания об истории, культуре и природе Верхней Салды и Верхнесалдинского пруда. Проявляют интерес к жизни города, участвуют в обсуждениях вопросов его развития и благоустройства. Имеют представление о возможностях участия в проектах, направленных на улучшение городской среды, в частности, во Всероссийском конкурсе лучших проектов создания комфортной городской среды. 2. Приобретение практических навыков. Участие в проектной деятельности позволяет детям освоить технические навыки, такие как моделирование и конструирование, что может способствовать их дальнейшему профессиональному развитию. 3. Формирование командного духа. Совместная работа над проектами способствует развитию навыков сотрудничества и коммуникации, вовлекая обучающихся в процесс командной работы. Дети учатся принимать решения и нести ответственность за результаты своей работы, что формирует уверенность в своих способностях. Статья на сайте «ДЮЦ»: https://ducvs.uralschool.ru/site/pub?id=1429; СМИ: https://orbita96.ru/news/detail/?ID=9021&ysclid=m74ed99mbd53521647; https://disk.yandex.ru/i/tFf-0hkcK-TPjQ; https://t.me/v_salde/7408
Используемые технологии, методики, техники, приемы	Использование комплексного подхода, сочетающий различные технологии, методики и приемы для достижения образовательных и проектных целей: 1. Методология проектного обучения: Погружение в проект: обучение строится вокруг реального проекта благоустройства набережной, что обеспечивает высокую мотивацию и практическую значимость. Проблемно-ориентированный подход: обучающиеся сталкиваются с реальными проблемами благоустройства и ищут пути их решения.

	Командная работа: работа над проектом ведется в группах, развивая навыки сотрудничества, коммуникации и распределения ответственности. Итеративный подход: проект развивается постепенно, с учетом обратной связи и внесения корректировок на каждом этапе. Менторство/наставничество: педагогам отводится роль наставников, оказывающих поддержку и помощь обучающимся. Коворкинг и открытые образовательные пространства: стимулирование творческого подхода и обмену идеями между участниками. 2. Технологии и инструменты: Методы визуализации: создание макетов. Исследовательские методы: сбор информации о набережной, анализ существующей ситуации. Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ): поиск информации, коммуникации внутри групп и с наставниками, публикации результатов. 3. Педагогические техники и приемы: Мозговой штурм: для генерации идей и решения проблем. SWOT-анализ: для оценки сильных и слабых сторон проекта. Обратная связь: регулярная обратная связь от педагогов (наставников) и участников проекта для корректировки работы. Рефлексия: анализ пройденного этапа, выявление успехов и ошибок
Используемый инструментарий для изучения качественных воспитательных результатов воспитательной практики	Беседы и обсуждения, наблюдение, участие в проекте, погружения в исторические события, формирование чувства гордости за страну, анализ продуктов проектной деятельности. Открытое анкетирование. Сбор мнений участников о их впечатлениях и полученных навыках в ходе программы. *(Приложение 4)* Наблюдение за процессом проектной деятельности. Фиксация изменений в активности, взаимодействии и командной работе учащихся во время реализации проектов. Презентации проектов. Обсуждение и защита своих работ дает возможность оценить навыки публичного выступления и аргументации. Анализ успешности проектов. Оценка готовых проектов по заданным критериям помогает выделить сильные стороны и области для улучшения. *(Приложение 5)*

	Рефлексия. Проведение коллективных бесед, на которых обучающиеся обсуждают свои впечатления от проекта
Сведения о представлении воспитательной практики в рамках научно-методических мероприятий муниципального/регионального уровня	В рамках практики обучающиеся приняли участие в обсуждении с жителями Верхнесалдинского городского округа по отбору общественной территории для участия во Всероссийском конкурсе лучших проектов создания комфортной городской среды в категории «малые города»
Ссылки на актуальную информацию о воспитательной практике в сети интернет	ВК «ДЮЦ» Верхняя Салда: https://vk.com/wall-177023048_3557?ysclid=m74ed6zeho656567981; https://vk.com/wall105480520_1142

Обоснование темы, описание практики

Сезонная школа «От мечты к реальности!» проходит в важный период обсуждения (голосования) с жителями Верхнесалдинского городского округа по отбору общественной территории для участия во Всероссийском конкурсе лучших проектов создания комфортной городской среды в категории «малые города». Юные изобретатели будут создавать свой проект благоустройства набережной Верхнесалдинского пруда.

Современное дополнительное образование открывает школьникам широкие возможности для реализации своих интересов и развития различных компетенций. Сегодня знания, умения и навыки можно приобретать не только в школе, но и в гибких, неформальных средах: онлайн, через мобильные приложения, в коворкингах и открытых образовательных пространствах. Особое место в данных процессах занимает время школьных каникул, которое можно провести с пользой.

Одно из таких направлений – использование проектного обучения с погружением, через сезонные школы для мотивированных обучающихся по программам технической направленности. Проектная деятельность позволяет детям проявить самостоятельность и воспользоваться приобретенными знаниями для решения новых практических задач. Главное – совместная работа над проектом позволяет каждому школьнику познать самого себя и определить свои способности и границы, научиться брать на себя ответственную функцию в группе.

Особенность сезонной школы «От мечты к реальности» заключается в том, что она разработан на основе опыта организации и проведения тематических (технических) смен в каникулярное время среди школьников разных возрастов. Она направлена на включение обучающихся в созидательную деятельность на основе практико-ориентированного подхода, проектного обучения, на поиск и реализацию проектных идей, содержащих технологическое решение для поставленной задачи. Образовательный процесс строится в логике деятельности, имеющей личностно-групповой смысл, что обеспечивает выход на коллективный и личностный уровень развития.

В рамках программы формируются **компетенции**, которые необходимы для будущих специалистов, даже если они не выберут профессию, связанную с конструированием.

Коммуникативные компетенции являются универсальными и обязательными, как для специалиста любой профессии, так и в повседневной жизни.

Технические компетенции характеризуют интеллектуальный потенциал, который наименее гибок и почти не поддается коррекции. Формирование интеллектуального потенциала необходимо осуществлять со школьного возраста. В любой классификации компетентностей *информационная компетентность* занимает лидирующую позицию.

Гражданская ответственность – осознание своей роли и ответственности перед обществом и страной, умение активно участвовать в жизни общества.

Культурная компетентность – осознание разнообразия культур, традиций и ценностей, способность уважать и понимать различные точки зрения, что важно для формирования патриотизма.

Социальная активность – умение инициировать и участвовать в социальных проектах, стремление улучшать окружающую среду и жизнь в своем городе.

Лидерские качества – способность вдохновлять и вести за собой, принимать инициативу в групповых проектах, что важно в коллективной деятельности.

Данная форма практики формирует *базовые и специальные* технические компетенции. Базовые компетенции – это уровень элементарной технической грамотности и информационной культуры.

Специальные технические компетенции формируются при выполнении заданий по определенному техническому направлению (робототехника, использование 3D-моделирования).

На занятиях используется практико-ориентированный подход, происходит погружение в проектную деятельность: что такое проект, его признаки, этапы работы над проектом, структура совместной деятельности участников проекта, оформление результатов проектной деятельности, способы презентации проекта, поиск ресурсов для реализации, угрозы и риски в проекте, формирование команды проекта и распределение в ней обязанностей.

Практика ориентирована на мотивированных школьников 8–15 лет, обучающихся в «ДЮЦ» по программам технической направленности. Набор детей в сезонную школу происходит методом отбора – по результатам промежуточной аттестации, участия в конкурсах и наличия конструкторских способностей.

Занятия в сезонной школе проходили в течение 4 дней каникулярного периода, по 3 академических часа ежедневно. Каждый академический час длился 45 минут, а перерыв между занятиями составлял 15 минут. Общая недельная нагрузка составила 12 часов.

План-сетка осенней сезонной школы «От мечты к реальности» представлена в *Приложении 3.*

Учебный план практики

№	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Погружение в проектную деятельность	3	1	2	Мозговой штурм. Игры на командообразование
2	Проектная деятельность	7	2	5	Наблюдение Создание модели по заданной тематике
3	Презентация проекта	2		2	Защита проекта
	ВСЕГО	**12**	3	9	

Краткое описание мероприятий

1 день. Погружение в проектную деятельность.

Первый день работы сезонной школы начался с яркого и запоминающегося торжественного открытия. Участники получили увлекательный экскурс в историю городской набережной и Верхнесалдинского пруда (Приложение 1). Историческая справка, дополненная яркими фотографиями, позволила ребятам увидеть, как выглядела набережная в прошлом, какие праздники здесь проходили и как отдыхали горожане. После приветственного слова, было объявлено о главном проекте сезонной школы: разработке макета благоустройства набережной Верхнесалдинского городского пруда. Участникам рассказали о ключевых этапах Всероссийского конкурса лучших проектов создания комфортной городской среды для малых городов, а также представили программу и расписание сезонной школы.

Следующим этапом стало знакомство с ключевыми понятиями: «проект», «макет» и «макетирование» (Приложение 2). Первый день работы завершился активной фазой планирования. В своих конструкторских бюро ребята распределили роли, обсудили план работы, и приступили к первому этапу проектирования. На больших листах ватмана они начали зарисовку (макетирование) зон благоустройства набережной, определили проблемные места и объект исследования. В результате коллективной работы были сформулированы цели и задачи проекта, а также выдвинуты первые гипотезы.

2 день. Проектная деятельность.

Свой второй день с сезонной школы ребята начали с заполнения дневника проектной деятельности. Затем участники приступили к конструированию макетов мини-проектов.

3 день. Проектная деятельность.

Третий день проектной деятельности был посвящен завершающему этапу работы над мини-проектами. Ребята продолжили конструирование, уделяя особое внимание деталям и функциональности своих моделей. Дневники проектной деятельности были заполнены, отражая весь ход работы, от возникших трудностей до найденных решений. Завершающим этапом стало приготовление презентаций мини-проектов – участники готовились к предстоящей защите. Все индивидуальные мини-проекты были объединены в единый макет набережной Верхнесалдинского городского пруда, представляющий собой целостную и масштабную композицию.

4 день. Итоги проектной деятельности.

Четвертый день сезонной школы «От мечты к реальности» ознаменовался яркими событиями. Общественности был представлен макет набережной Верхнесалдинского городского пруда.

Успех проекта был отмечен общением с представителями местных СМИ, которые осветили достижения юных исследователей и их работы. На торжественном закрытии сезонной школы директор ДЮЦ произнес заключительное слово, подводя итоги насыщенной программы и отмечая успехи каждого участника. В завершение, все участники получили свидетельства об участии в сезонной школе для мотивированных школьников «От мечты к реальности», подтверждающие их активное участие и достигнутые результаты.

Сезонная школа для мотивированных школьников «От мечты к реальности» продемонстрировала свою высокую эффективность. Успешное сочетание проектного обучения и практико-ориентированного подхода позволило обучающимся не только овладеть необходимыми техническими навыками, но и значительно развить ключевые компетенции XXI века: творческое мышление, коммуникативные навыки и командную работу. Более того, программа способствовала проявлению высокой гражданской активности обучающихся и подтвердила их искреннюю любовь к Родине и своему городу. Полученные результаты свидетельствуют о целесообразности дальнейшего использования подобных методик в образовательном процессе.

Сезонная школа «От мечты к реальности» получила высокую оценку родителей вызвав множество положительных откликов. Важным результатом стало налаживание диалога между поколениями, в ходе которого обсуждались семейные традиции и ностальгические воспоминания о прошлом набережной. Эти обсуждения, безусловно, повлияли на формирование у школьников представлений о том, какой они хотят видеть набережную в будущем, адаптированную для всех поколений.

Программа привлекла внимание местных СМИ (https://disk.yandex.ru/i/tFf-0hkcK-TPjQ), что подчеркивает ее значимость и актуальность в контексте развития образовательной среды.

Таким образом, сезонная школа «От мечты к реальности» не только способствует развитию технических и творческих навыков у школьников, но и открывает новые горизонты для их будущего, формируя активных и ответственных граждан, готовых к решению современных вызовов.

Приложение 1

Сценарий открытия сезонной школы для мотивированных школьников «От мечты к реальности»

Вед.: Мы рады приветствовать вас в сезонной школе для мотивированных школьников технической направленности. Наша сезонная школа для мотивированных школьников называется **ОТ МЕЧТЫ К РЕАЛЬНОСТИ.**

Мы с вами живем в прекрасном уральском городке – Верхняя Салда. История нашего города насыщена знаменательными датами, событиями, фактам и достопримечательностями.

Как и большинство уральских городов, Верхняя Салда обязана своим появлением заводу, который был основан заводовладельцем Никитой Акинфиевичем Демидовым. Первый чугун на Верхнесалдинском заводе был **выплавлен 6 декабря 1778 года**. Этот день считается официальной датой рождения Верхней Салды.

Сквозь года можно проследить, как менялся и хорошел наш город.

Предлагаем посмотреть фото старые и новые, видео, где наш город виден с высоты птичьего полета.

Назовите достопримечательности нашего города? (*скульптура «Девочка с ласточками», Верхнесалдинский краеведческий музей, Дворец культуры им. Г. Д. Агаркова, памятники, Стадион Старт, Фонтан Каменный цветок, Церковь Иоанна Богослова, парк культуры и отдыха им. Гагарина, Комсомольская аллея*) и как вы все знаете, сейчас идет благоустройство парка Тетюхина возле техникума.

Сейчас за окном весна, лучики весеннего солнца все делают для того, чтобы в нашем городе побыстрее стало сухо и тепло.

Совсем скоро у вас начнутся летние каникулы, будет много свободного времени для отдыха. Скажите пожалуйста какие у вас планы на эти летние каникулы, где бы вы хотели отдохнуть, провести время с семьей, друзьями.

(Ответы детей)

Вы, наверное, все знаете, что в нашем прекрасном любимом светлом городе есть городская набережная, городской пляж у пруда. Скажите кто-нибудь из вас купался в нашем городском пруду? Каким помните городской пляж?

(Ответы детей)

К сожалению, сейчас пляж похож на заброшенный участок берега салдинского пруда, но так было не всегда.

Раньше там находился ПАРК МЕТАЛЛУРГОВ и у него были совсем другие времена.

В сороковые годы прошлого века на месте парка Металлургов находился склад металлолома Салдинского металлургического завода. В Великую Отечественную войну и в первые послевоенные годы сюда доставляли с полей сражений разбитую военную технику. На заводе ее разрезали на части и пускали на переплав.

Позже горожанам пришла замечательная идея организовать на месте заводского склада парк. Была призвана салдинская молодежь поработать в свободное время на субботнике по созданию городского парка. И закипела работа.

Участок отсыпали производственным шлаком, на который не посадишь ни кусты, ни деревья, поэтому была завезена плодородная земля и высажены тополя, акации, яблоньки, клумбы с цветами.

Постепенно бывшая свалка приняла облик настоящего парка культуры и отдыха. Были построены летняя танцевальная площадка, карусели, была натянута волейбольная сетка, проведено освещение, территорию огородили забором, на входе был установлен ларек, где в летние месяцы продавали напитки и пирожное. Особенно людно здесь было в выходные дни, когда салдинцы после трудовой недели приходили отдохнуть всей семьей от городской суеты, покупаться,

покачаться на качелях и потанцевать, а позже, когда открыли лодочную станцию насладиться водными прогулками на лодках и катамаранах. Ведь где, как ни у воды хочется отдохнуть и охладиться в знойные солнечные дни.

Со временем были демонтированы качели, обветшали танцевальная площадка и киоск. Последнее время работала только лодочная станция, но и она сейчас уже не функционирует.

В последние время о бывшем парке Металлургов напоминают лишь выросшие до небес тополя. А ведь если разобраться, то этот парк, построенный руками наших дедов, отцов, является настоящей исторической ценностью, уникальным уголком нашего города.

Мы не просто так вас познакомились с историей Парка Металлургов. В 2023 году в нашем городе стартовал Всероссийский конкурс лучших проектов создания комфортной городской среды в категории «малые города». Сейчас жители нашего рода проходят опрос, анкетирование, где выбирают какие бы они хотели видеть на городской набережной инфраструктурные объекты.

Предлагаем вам посмотреть фото набережных в разных уголках нашей страны. Возможно, какие-то набережные вы и узнаете *(Фото набережных)*.

Мы с вами не будем оставаться в стороне! Верхняя Салда – это наш город, нам здесь с вами жить! Нужен молодой, неординарный взгляд на данный проект, и вы можете внести свою лепту в его разработку. Сделать так, чтобы наш городской пляж опять стал любимым местом отдыха салдинцев и гостей города!

Ваша задача сделать апгрейд городской набережной. Спроектировать и сконструировать совой макет набережной Верхнесалдинского городского пруда! Ощутить себя великим конструктором, а главное – воплотить в жизнь смелые идеи, почувствовать себя настоящим изобретателем.

Приложение 2

Знакомство с ключевыми понятиями:
«проект», «макет» и «макетирование»

Цель: создание ландшафтного макета-карты набережной городского пруда.

Задачи:

- познакомить детей с понятием «макет» и основами макетирования;
- разработать собственный ландшафтный макет с планируемыми (желаемыми) объектами набережной пруда;
- развивать пространственное мышление и воображение, творческую активность и любознательность детей;
- формирование сознательного и ответственного отношения к родному краю;
- воспитывать умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в коллективной творческой деятельности.

Оборудование: ватман, цветная бумага, ножницы, фломастеры, клей, песок, краски, кисти, стаканчики для воды, бросовый материал.

Ход занятия

1. Организационный момент.

– Ребята, вы уже знаете, что темой нашей сезонной школы «От мечты к реальности» является проектирование набережной городского пруда.

Все жители нашего города переживают за эту территорию и желают скорейшего ее преображения. Каждый неравнодушный взрослый нашего города принял участие в голосовании, где предлагались различные варианты по благоустройству этой территории. Мы с вами тоже являемся жителями Верхней Салды и внесем свой вклад улучшение и развитие этой береговой зоны.

Перед нами стоит цель – смоделировать возможный вариант внешнего вида набережной с различными зонами и объектами. В конце смены мы должны представить готовый объемный макет набережной.

Сегодня в совместной работе мы постараемся создать макет-карту этой территории.

2. Основная часть.

2.1. Макет и макетирование (презентация).

– Что же такое макет? Какие бывают макеты? Как их создают? Разберемся.

Макет – уменьшенная модель пространства и объектов воображаемого мира.

Макеты делятся на два типа модели и карты (по классификации Н. А. Коротковой):

Макеты-модели представляют собой уменьшенные объекты на небольшой плоскости. Чаще всего их изготавливают из конструкторов или бумаги.

Макеты-карты – это – план-схема определенной территории на плотном листе бумаги, с нанесенными объектами пространства в виде условных изображений. При этом нанесенные на карту объекты должны быть узнаваемы всеми.

При создании макета-карты, отражающего большое пространство, лучше разбить его на несколько более мелких макетов-карт. Так из них потом можно будет составить единое пространство в любой последовательности. Но все эти карты должны быть выполнены в одном стиле.

Как создать макет-карту?

Этапы работы по созданию макета.

Предварительный этап. Сбор материала, информации по теме. Выделение главных и второстепенных зон и объектов.

Основной этап. Изготовление основы макета и наполнение его предметным материалом, то есть объектами.

Основой макета-карты является лист плотной бумаги (ватман).

Для создания объектов на макете-карте используют пластилин/соленое тесто, природный и бросовый материал, бумагу, 3Д-ручку. Некоторые дополнительные объекты можно нарисовать.

Изображения или объекты на карте должны быть четкими и выделены цветом. Главное – не вносить в макет лишних, отвлекающих деталей. Макет должен быть привлекательным и понятным.

А еще, мы должны постараться придумать и создать его таким, чтобы захотелось нашу мечту превратить в реальность!

2.2. Предварительный этап макетирования. Планирование.

Сейчас мы находимся на предварительном этапе по конструированию макета-карты. Вы уже имеете некоторое представление о бывшем парке и зоне отдыха в районе пруда. Теперь нужно подумать, какой мы ее хотим видеть в будущем. Для этого пофантазируем и ответим на несколько вопросов:

- Кто из горожан, по-вашему, будет посетителями парка? (дети, взрослые, подростки, пенсионеры).
- В какое время года будет больше всего посетителей? (лето).
- -какой целью вы сами и другие люди могли бы приходить на набережную? (отдых пляжный, активный, спокойный).
- Какие объекты нужны для отдыха спокойного? (скамейки, беседки, дорожки, цветочные клумбы, ухоженные деревья и кустарники).
- Что поможет сделать отдых активным рядом с водоемом или на нем? (прокат лодок, катамаранов и водных лыж с катером; катание на бубликах; скейт-зона, велодорожки, волейбольная площадка, баскетбольные корзины, мини-парк аттракционов, батутный парк, песочница).
- Как пляжный отдых сделать комфортным? (очищенная вода пруда, песок на берегу и на дне водоема, кабинки для переодевания; служба спасения на водах и охрана территории).
- Летняя жара, конечно же, легче переносится вблизи водоема. Но при этом не стоит забывать о воде, которая так необходима нашему организму. Где ее приобрести? (мини-кафе с напитками и мороженым, или робот-автомат -мороженщик, у которого можно это купить).

Из всего перечисленного выделите **главные зоны-объекты** (пляжная и спортивная зона, зона отдыха и пищеблок, прокат инвентаря, лодочный пирс, служба спасения). Не забывайте, что весь инвентарь (лодки, катамараны и т. д. должны где-то храниться, поэтому для них необходимо отдельное помещение).

Что будет являться на набережной **вспомогательными объектами**? (Ограждение территории набережной от жилого сектора при помощи деревьев и кустарников. Все зоны, конечно же, должны быть связаны между собою сетью дорожек. Любая территория преображается с появлением цветов в подвесных вазонах или на клумбах. Посидеть в тени, пообщаться со знакомыми можно на скамейках и в легких беседках, расположенных по всей территории набережной. Робот-продавец поможет с приобретением безалкогольных напитков).

Ребята, как вы думаете, почему горожане почти перестали посещать зону пруда? (Мусор, неухоженность, заброшенность – все это отталкивает от посещения). Что мы можем предложить для соблюдения чистоты и порядка? (Необычные урны, мусоросборник, роботы-пылесосы для дорожек и газонов, роботы для чистки пляжного дна, смотровая спасательная вышка; постоянно действующий специальный пляжный патруль, следящий за порядком или видеонаблюдение).

Вы представили самые различные объекты нашей будущей набережной. Теперь остается перенести их на макет-карту.

2.3. Создание макета-карты.

Подумайте, какие объекты вы нанесете? Какими понятными символами вы их изобразите? Какие материалы вы будете использовать? Кто будет ответственным за каждую зону и объект? Где, предположительно она будет находиться?

Поскольку мы создаем макет-карту набережной, то мы обязаны нанести на схему сам пруд. Для этого воспользуйтесь красками, бумагой, тканью.

Различные зоны и объекты лучше выделять разным цветом, а одинаковые по назначению объекты – одним цветом.

Помните, что каждый из вас вносит вклад в очень важное и нужное дело не только для сезонной школы, но и для всего города.

(Символичное создание и распределение главных/второстепенных зон и объектов на макет-карте).

3. Заключительный этап (рефлексия, подведение итогов).

- Вы представили на карте различные объекты набережной. Расскажите о них.
- Все ли из задуманного получилось? Что бы хотели добавить, изменить?
- Впереди два дня конструирования объемного макета этой же территории. Подумайте, как в реальности смогут выглядеть ваши объекты, из чего их будете строить.

Приложение 3

Программа занятий Сезонной школы «От мечты к реальности»

Понедельник 10:00–13:00	**Вторник 10:00–12:15**	**Среда 10:00–12:15**	**Четверг 10:00–11:30**
10:00–10:30 Регистрация участников 10:30–10:40 Открытие сезонной школы	10:30–11:30 Построение макета набережной Верхнесалдинского пруда	10:30–11:30 Построение макета набережной Верхнесалдинского пруда	10:30–10:45 Подведение итогов работы сезонной школы
10:40–10:50 Распределение на команды (конструкторское бюро)	11:30–11:45 Кофе-пауза	11:30–11:45 Кофе-пауза	10:45–12:30 Защита проектов. Награждение
1. 10:50–11:30 Знакомство с основами проектной деятельности. 11:30–11:45 Кофе-пауза 2. 11:45–12:25 Мозговой штурм: «Набережная глазами детей»: выделение мини-проектов»	11:45–12:45 Построение макета набережной Верхнесалдинского пруда	11:45–12:45 Построение макета набережной Верхнесалдинского пруда	

Приложение 4

Анкета для участников сезонной школы «От мечты к реальности»

1. Общие впечатления о сезонной школе для мотивированных школьников «От мечты к реальности»:

1. Что вам больше всего понравилось в сезонной школе по проектированию макета набережной Верхнесалдинского городского пруда? Почему? (Этот вопрос дает возможность выявить наиболее яркие моменты и факторы, которые положительно повлияли на участников).

2. Какие трудности возникли у вас в процессе работы над проектом? Как вы их преодолевали? (Помогает понять, с какими проблемами столкнулись участники и какие стратегии использовали для их решения, что полезно для улучшения программы в будущем).

3. Оцените, пожалуйста, насколько вам было интересно участвовать в проекте (от 1 до 10, где 1 – совсем неинтересно, а 10 – очень интересно).

2. Полученные навыки и знания:

1. Какие новые навыки или знания вы приобрели в ходе работы над проектом? (Например, навыки работы в команде, проектирования, презентации и т. д.) (Выявляет конкретные результаты обучения).

2. Какой навык оказался для вас самым полезным? Почему? (Помогает понять, какие навыки наиболее востребованы участниками и какие аспекты программы необходимо усилить).

3. Узнали ли вы что-то новое об истории, географии или культуре Верхней Салды в процессе работы над проектом? (Подчеркивает связь проекта с местным контекстом и возможный вклад в краеведение).

3. Оценка вклада в развитие города:

1. Как вы считаете, может ли ваш проект быть полезен для развития Верхней Салды? Каким образом? (Оценивает осознание участниками своей роли в развитии города).

2. Что бы вы хотели, чтобы сделали с вашим проектом в будущем? (Позволяет выявить пожелания участников относительно дальнейшей судьбы проекта).

Приложение 5

Критерии оценки защиты проекта
«Макет набережной Верхнесалдинского пруда»

1. Соответствие целям и задачам:

Понимание задачи:

Отлично: четко демонстрируется понимание концепции набережной и ее функций (например, прогулочная зона, зона отдыха, доступ к воде).

Хорошо: в целом демонстрируется понимание, но некоторые элементы могут быть не совсем соответствовать концепции набережной.

Удовлетворительно: понимание концепции набережной выражено слабо, много элементов, не связанных с основной идеей.

Неудовлетворительно: затрудняются с объяснением, что такое набережная и какие у нее функции.

Реализация целей:

Отлично: макет наглядно демонстрирует основные функции набережной и создает целостное впечатление.

Хорошо: макет в целом соответствует целям, но некоторые аспекты могли быть реализованы лучше.

Удовлетворительно: цели реализованы частично, макет выглядит фрагментированным.

Неудовлетворительно: макет не отражает цели проекта.

2. Креативность и оригинальность:

Инновационность идей:

Отлично: макет содержит оригинальные и интересные решения, демонстрирующие творческий подход.

Хорошо: макет содержит несколько интересных идей, но в целом использует стандартные подходы.

Удовлетворительно: макет не демонстрирует особой креативности, используются шаблонные решения.

Неудовлетворительно: отсутствуют оригинальные идеи.

Эстетика:

Отлично: макет выглядит привлекательно, аккуратно и гармонично.

Хорошо: макет в целом выглядит неплохо, но есть некоторые недочеты в оформлении.

Удовлетворительно: макет выглядит неаккуратно, цветовая гамма и композиция не продуманы.

Неудовлетворительно: макет выглядит неряшливо.

3. Техническое исполнение:

Качество изготовления:

Отлично: макет выполнен аккуратно, с использованием качественных материалов и техник. Все детали надежно закреплены.

Хорошо: макет в целом выполнен неплохо, но есть небольшие недочеты в исполнении и креплении деталей.

Удовлетворительно: макет выполнен небрежно, много недочетов в исполнении и креплении деталей.

Неудовлетворительно: макет разваливается.

Использование материалов:

Отлично: эффективное и рациональное использование разнообразных материалов для достижения желаемого эффекта.

Хорошо: использованы подходящие материалы, но возможности некоторых материалов не раскрыты полностью.

Удовлетворительно: выбор материалов не всегда оправдан, есть проблемы с их обработкой.

Неудовлетворительно: использованы неподходящие материалы.

4. Практичность и функциональность (в контексте макета):

Масштаб и пропорции:

Отлично: соблюден масштаб, пропорции элементов соответствуют реальности.

Хорошо: в целом масштаб соблюден, но есть небольшие неточности в пропорциях.

Удовлетворительно: значительные нарушения масштаба и пропорций.

Неудовлетворительно: размеры элементов не соответствуют друг другу.

Детализация:

Отлично: макет содержит много интересных деталей, оживляющих его и делающих более реалистичным (например, скамейки, фонари, деревья, лестницы к воде).

Хорошо: макет содержит некоторые детали, но можно было добавить больше.

Удовлетворительно: деталей мало, макет выглядит схематично.

Неудовлетворительно: отсутствуют детали.

5. Работа в команде:

Разделение труда:

Отлично: четкое разделение задач между участниками команды, каждый внес свой вклад.

Хорошо: в целом разделение труда было, но не все участники были одинаково вовлечены.

Удовлетворительно: разделение труда было слабо выражено, работа выполнялась хаотично.

Неудовлетворительно: один или два участника выполняли всю работу.

Коммуникация и Сотрудничество:

Отлично: эффективная коммуникация и сотрудничество между участниками команды, умение договариваться и находить компромиссы.

Хорошо: коммуникация и сотрудничество были в целом налажены, но иногда возникали небольшие затруднения в понимании или согласованности действий.

Удовлетворительно: коммуникация и сотрудничество были недостаточными, что приводило к некоторым недопониманиям и задержкам в работе. Требуется улучшение взаимодействия между участниками.

Неудовлетворительно: коммуникация и сотрудничество практически отсутствовали или были крайне неэффективными, что серьезно затрудняло выполнение задач и создавало конфликтные ситуации.

Семейный проекториум «Каждый год по Книге»

Даренская И. В.,
методист МАУ ДО городской
Дворец детского
и юношеского творчества,
г. Нижний Тагил

Паспорт практики

1. Общие сведения	
Направление представленной практики	Гражданское воспитания
Наименование/тема практики	Семейный проекториум «Каждый год по Книге»
Фамилия, имя, отчество автора/авторов	Даренская Ирина Викторовна
Место работы (образовательная организация, территория, где реализуется практика)	МАУ ДО городской Дворец детского и юношеского творчества
Название муниципального образования	г. Нижний Тагил
Должность	Методист
Цель практики	Сохранение семейной истории через организацию совместной проектной деятельности детей и родителей по созданию тематических книг
Задачи практики	1. Обобщить информацию о содержании, формах, психологическом, педагогическом, воспитательном, потенциале совместной детско-родительской проектной деятельности; 2. Создать условия для обучения родителей и детей практикам изучения истории семьи; 3. Выстроить позитивные детско-родительские отношения с использованием современных проектных практик; 4. Способствовать пропаганде семейных традиций и ценностей российской семьи на основе причастности истории семьи к истории российского государства; 5. Повысить мотивацию родителей к участию в общественно-государственном управлении образовательными системами с учетом проектного подхода к воспитанию. 6. Организовать внедрение результатов проектной работы в семейный воспитательный процесс (практики совместного чтения и игр).

Целевая группа	– Обучающиеся 1–6 класса (практика организуется в течении 6 лет, адаптирована под все возрастные периоды); – Родители; – Педагоги (учитель начальной школы, классный руководитель)
Сроки реализации практики (период)	Ежегодно практика реализуется с 1 сентября по 31 мая (учебный год) Практика реализуется 6-ой цикл
2. Результаты практики	
Краткое описание результатов реализации	**Семейный проекториум «Каждый год по Книге»** ориентирован на привлечение к участию в мероприятиях практики родителей и учащихся по проблеме изучения истории семьи и воспитания через организацию совместной проектной деятельности. Практика носит выраженный **продукто-ориентированный** характер: 1) Подготовлено и опубликовано 6 книг класса в формате коллективной книги с размещением в РИНЦ, РГБ и других российских информационных ресурсах; 2) Результаты практики опубликованы в виде 5 методических статей в журналах «Школьная библиотека», серии сборников Президентской библиотеки; 3) Материалы представлены более чем на 10 всероссийских конференциях; 4) Обучающиеся приняли участие в 5 Всероссийских конкурсах, став победителями; 5) Все материалы практики и изданные книги опубликованы на сайте «Всероссийская школьная летопись». Все книги стали частью семейных архивов
Используемые технологии, методики, техники, приемы	**Новизна** практики определяется несколькими аспектами: 1. Авторы практики стараются использовать инструменты, актуальные и адаптированные под различные возрастные категории; 2. Использование идей креативной экономики – создание индивидуального и коллективного творческого продукта (ребенок-родитель) для систематизации и тиражирования семейного опыта; 3. Ежегодное издание коллективной книги класса как обобщения семейной истории и развития навыков проектной деятельности и ее презентации.

	Реализуемая практика основывается на нескольких аспектах: 1) Деятельностный подход, в рамках которого воспитание трактуется как преобразование знания о ценностях в реально действующие мотивы поведения, как процесс трансформации через деятельность существующих в культуре ценностей, идеалов в реально действующие и смыслообразующие мотивы поведения детей. В рамках данного подхода акцент ставится на принятии ребенком ценностей через его собственную деятельность; 2) Использование принципов синергии («synergos» – «работать вместе, комбинировать действие»), сотрудничества всех членов семьи, учебного коллектива, при котором взаимодействие приобретает черты диалога или полилога, основанного на «со-»: со-действии, со-трудничестве, со-организации. Взаимодействие является главным условием построения эффективного процесса; 3) Проектность как определенная черта современного мышления, которая позволяет перенести акцент с трансляции знаний на обучение способам самостоятельного поиска и усвоения нужной информации, интерпретации этой информации в собственном контексте» В качестве технологии представления интеллектуальной деятельности использованы следующие форматы: 1. Технология «коллективная книга»: поиск, обобщение, систематизация и оформление книг различного объема и содержания на основе семейных архивов. 2. Технологии читательских и игровых практикумов (учащиеся класса организуют читательские и игровые практикумы для одноклассников и семей)
Используемый инструментарий для изучения качественных воспитательных результатов воспитательной практики	В ходе реализации практики для мониторинга и контроля ее результативности были использованы диагностическое входное и итоговое анкетирование; рефлексивные практики; самооценка участников проекта; экспертное заключение. В результате реализации практики у участников (учащихся, их родителей): – произошло увеличение контактов детей со старшими родственникам (опрос, наблюдение); – отмечено укрепление семейных отношений (опрос);

	– в форматах обратной связи зафиксирован интерес к семейной истории (индикатор: увеличение количества детей, в рамках обратной связи отметивших интерес к материалам семейных архивов; положительные реакции участников практикумов; репосты в социальных сетях, свидетельствующие о интересе к вопросу сохранения семейной истории); – произошло изменение отношения к проектной деятельности (индикатор: увеличение количество учеников, задействованных в сборе материалов семейных архивов; анкетировании, подготовке творческих продуктов); – организовано расширение банка материалов семейных архивов (более 500 ед. хранения в семейных архивах)
Сведения о представлении воспитательной практики в рамках научно-методических мероприятий муниципального/регионального уровня	Научные и методические публикации автором практики: 1) Homo legens в прошлом и настоящем : IV Международная научно-практическая конференция 23–25 марта 2023 г. / Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет» ; Уральский государственный педагогический университет; 2) Сборники Президентской библиотеки / Президент. б-ка. – СПб. : Президентская библиотека, 2011–... . Серия «Электронная библиотека» / науч. ред. И. В. Солонько; отв. ред. Ю. Г. Селиванова... – 2011–... . Вып. 13, часть 1 : Сохранение и продвижение культурного наследия в цифровую эпоху: отечественный и зарубежный опыт. – 2023. – 342 [2]с. : ил. ISBN 978-5-6045656-6-7. С. 17–31; 3) Историческая наука и историческое образование в условиях глобальных трансформаций : Всерос. С междунар. участием науч.-практ. конф. Екатеринбург, 25–26 марта 2021 г. Екатеринбург: [б.и.], 2021. 4) Воспитание как стратегический национальный приоритет : Междунар. науч.-образовательный форум. Екатеринбург, 10-11 апреля 2021 г. Екатеринбург: 2021. 5) Международная научно-практическая конференция, посвященная 30-летию Конвенции по правам ребенка. Екатеринбург, 2020.

Ссылки на актуальную информацию о воспитательной практике в сети интернет	Материалы на портале «Всероссийская школьная летопись»: https://vk.com/wall-168625389_5329 https://vk.com/wall-168625389_4237 https://vk.com/wall-168625389_4076 (победа в конкурсе в номинации «Лучшая книга класса) https://vk.com/wall-168625389_3651 (победа в номинации «Лучшее биографическое исследование») https://vk.com/wall-171494964_1778 https://vk.com/wall-171494964_714 Материалы о подготовке и вручении коллективных творческих продуктов в группе «Родительский комитет» МБОУ СОШ № 45: https://vk.com/id95524288?w=wall-198741805_248 https://vk.com/club198741805 https://vk.com/club198741805 Посты в социальных сетях автора практики: https://vk.com/wall95524288_3800 https://vk.com/wall95524288_3699 https://vk.com/wall95524288_3489 https://vk.com/wall95524288_3425 https://vk.com/wall95524288_2853

Обоснование темы, описание практики

Семейный проекториум «Каждый год по Книге» ориентирован на привлечение к участию в мероприятиях практики родителей и учащихся по проблеме изучения истории семьи и воспитания через организацию совместной проектной деятельности.

Выбор темы практики обусловлен основными направлениями сстратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, которая определяет важность формирования у обучающихся качеств высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Содержание практики учитывает особенности современных родителей и семей, социальный и психологический контекст их развития, формирует предпосылки для консолидации усилий семьи, общества и государства, направленных на воспитание подрастающего поколения. Содержание практики позволяет создать условия для развития системы межпоколенческого взаимодействия и обеспечения преемственности поколений, поддержки общественных инициатив и проектов, направленных на гражданское и патриотическое воспитание детей.

На основании Указа Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 204 «О национальных целях развития Российской Федерации на период

до 2030 года» при разработке практики акцент ставился на то, что в современных условиях российского государства проблемы гармонизации детско-родительских отношений начинают принимать актуальных характер. Увеличивающееся количество неполных семей, недостаточно высокий уровень родительской компетентности, разрушение системы семейных ценностей, низкий уровень мотивации родителей к участию в общественно-государственном управлении образовательными системами – все это становится характерной особенностью российской действительности. Поэтому значимой в проектной деятельности в рамках гражданско-патриотического воспитания становится актуализация проблемы истории семьи через систему совместной проектной деятельности.

Задачи практики коррелируются с положении Указа Президента РФ № 809 «О сохранении традиционных российских духовно-нравственных ценностей», в котором отмечена стратегически важная роль ключевых ценностей «крепкая семья», «историческая память», «преемственность поколений».

Действия по реализации практики

Реализация практики предполагает этапы (ежегодное проведение).

Представлен универсальный график, так как практика реализуется ежегодно с представлением итогового творческого коллективного продукта по разным темам.

Тематика проектной деятельности:

1 год, 2020 – Тема исторической памяти. Результат: Книга: «Эхо войны в истории моей семьи».

2 год, 2021 – Тема семейных исследований архивов и первых научно-исследовательских работ. Результат: Книга-игропрактиум «Игры, в которые играли дети»

3 год, 2022 – Тема семейного историко-культурного досуга. Результат: Книга «ЗА» рекомендует: Читаем, Играем, Путешествуем»

4 год, 2023 – Тема благодарности (посвящена Году педагога и наставника»). Результат: Книга о том, как важно говорить «Спасибо».

5 год, 2024 – Тема Семьи и семейных традиций (посвящена году Семьи). Результат: книга «Хранители семейных традиций или о том, что могут рассказать архивы семьи»

6 год, 2025 – Тема: Память в Великой Победе (посвящена 80-летию Победы и году Защитника Отечества». Результат: книга «Дорогой мой прапрадедушка: разговоры по душам с героем моей семьи»

В 2022, 2023, 2024, 2025 годах книги, подготовленные коллективом детей и родителей класса становились победителями всероссийского литературного патриотического конкурса «Время писать книги» и получали награду на книжном фестивале «Красная площадь» в г. Москва.

Ежегодный процесс подготовки семейных проектов проходил по алгоритму.

Этапы реализации практики

№	Наименование этапа	Длительность	Временные рамки проекта (может указываться в днях, месяцах)						
			Период 1	Период 2	Период 3	Период 4	Период 5	Период 6	Период 7
1	Создание рабочей группы и группового чата	5 дн.							
2	Проведение информационного собрания	1 д.							
3	Выбор темы для нового семейного проекта	1 нед							
4	Разработка инструментария и методики сбора и оформления продукта семейного проектория	1 нед							
5	Проведение тренинга «Как составить анкету: правила формулировки вопросов и разработки google-формы»	2 дн							
6	Проведение ворк-шопа «Как изучать семейные архивы	2 дн							
7	Поиск информации в семейных архивах								
8	Проведение консультаций								
9	Проведение мастер-класса по подготовке детских рисунков-иллюстраций								
10	Обобщение и систематизация материала в продукт проектория (создание макета книги, публикация)								
11	Подготовка игровых и читательских практикумов								
12	Проведение игровых и читательских практикумов								

Анализируя достигнутые результаты реализации практики в качестве основных количественных и качественных результатов отметим:

- увеличение контактов детей со старшими родственниками (индикатор: не 3 контактов в год для сбора информации);
- укрепление семейных отношений;
- интерес к семейной истории (индикатор: увеличение количества учеников, в рамках обратной связи отметивших интерес к материалам семейных архивов; положительные реакции участников игровых практикумов (30 отзывов); репосты в социальных сетях, свидетельствующие о интересе к вопросу сохранения семейной истории (10);
- изменение отношения к проектной деятельности (индикатор: увеличение количество учеников, задействованных в сборе материалов семейных архивов (100% вовлеченность класса и 30 дополнительных акторов, привлеченных к проектной деятельности; анкетировании (100 анкет ежегодно), подготовке творческих продуктов (6 книг по 25–50 историй);
- расширение банка материалов родового архива (более 500 ед. хранения в семейных архивах).

В ходе реализации практики для мониторинга и контроля ее результативности были использованы следующие инструменты:

- диагностическое входное и итоговое анкетирование (Приложение 1);
- рефлексивные практики на каждом из этапов практики;
- самооценка участников после завершения проекта (написание краткого отзыва, публикация поста в социальной сети);
- заключение наставника практики.

Информационное сопровождение осуществлялось членами родительского комитета. Элементы практики были освещены в социальных сетях школы. Результаты творческой и научной деятельности участников и их родителей публиковаться в сообществе «Родительский комитет» ВКонтакте (https://vk.com/club198741805).

Отметим высокую степень масштабирования практики, возможность ее тиражирования в других образовательных учреждениях.

Приложение 1

Анкета для оценки совместной деятельности детей и взрослых в рамках проекта

Оцените качество организуемой в рамках проекта совместной деятельности детей и взрослых. Ваша оценка может находиться в пределах от 1 до 10 баллов.

Пожалуйста, познакомьтесь с основными «крайними» характеристиками этой деятельности, а после этого обведите на каждой шкале балл, соответствующий Вашей личной оценке

Проблемы, которых следует избегать	Оценочная шкала	**Идеал, на который следует ориентироваться**
Качество ключевых дел в рамках проекта		
Тема не интересна	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Тема интересна
Участие детей в проекте принудительное, а сотрудничество друг с другом обеспечивается только волей педагогов	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Участие детей в проекте сопровождается их увлечением общей работой, радостью и взаимной поддержкой
Дети не ведут никаких исследований	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Педагог и родитель активно вовлекает детей в проектную, исследовательскую деятельность
Участие в проекте не способствует активизации желания заниматься общественной деятельностью по сохранению памяти	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Педагог и родитель активно вовлекает детей в волонтерскую деятельность, в благотворительные акции и другие общественные проекты
Качество реализации личностно развивающего потенциала практики		
Занятия скучны для большинства детей	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Дети заинтересованы в происходящем на занятии и вовлечены в организуемую педагогом деятельность
Нет мотивации к проекту Нестабильный коллектив	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Формируется мотивация к проекту. Состав коллектива стабильный.

Педагог и родитель не индивидуализируют обучение и не занимает тьюторскую позицию по отношению к обучающимся (сопровождение индивидуальных проектов и траекторий образования на основе партнерства и взаимоуважения)	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	С детьми ведется работа по индивидуальным образовательным маршрутам, к каждому ребенку педагог и родитель находят свой подход и занимают тьюторскую позицию (сопровождение индивидуальных проектов и траекторий образования на основе партнерства и взаимоуважения)
Качество взаимодействия с родителями обучающихся		
Большинство родителей безразлично к участию ребенка в проекте, высказывает недовольство, если это влияет на их планы	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Большинство родителей поддерживает участие ребенка в проекте, может координировать свои планы с планами ребенка, связанными с его участием в проекте
Работа с родителями сводится преимущественно к информированию об успехах детей в проекте, предстоящих конкурсах, мероприятиях. Реакция родителей на нее формальна	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Удалось наладить взаимодействие с родителями в вопросах воспитания детей (информирование, обучение, консультирование и т. п.), его формы востребованы и пользуются доверием со стороны родителей

III Областные исторические чтения «Победный путь героизма и мужества», посвященные 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.

Гусейнова Н. Б., *заместитель директора по социально-педагогической работе*
Фоминых В. А., *руководитель Окружного центра патриотического воспитания и допризывной подготовки молодежи*
Южакова Ю. И., *советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями ГАПОУ СО «Нижнетагильский педагогический колледж № 2»*

Паспорт практики

1. Общие сведения	
Направление представленной практики	Воспитание событием: 80 лет Великой победы
Наименование/тема практики	III Областные исторические чтения «Победный путь героизма и мужества», посвященные 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.
Фамилия, имя, отчество автора/авторов	– Гусейнова Наталья Борисовна, заместитель директора по социально-педагогической работе ГАПОУ СО «Нижнетагильский педагогический колледж № 2» – Фоминых Василий Альбертович, Руководитель Окружного центра патриотического воспитания и допризывной подготовки молодежи ГАПОУ СО «Нижнетагильский педагогический колледж № 2» – Южакова Юлия Игоревна, методист Окружного центра патриотического воспитания и допризывной подготовки молодежи, советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями ГАПОУ СО «Нижнетагильский педагогический колледж № 2»
Место работы (образовательная организация, территория, где реализуется практика)	Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Нижнетагильский педагогический колледж № 2»
Название муниципального образования	город Нижний Тагил
Цель практики	Формирование единого исторического пространства, активизация молодого поколения к изучению истории Великой Отечественной войны и роли России в военное время 1941–1945 гг.

Задачи практики	1. Создание условий для научно – исследовательской деятельности студентов; 2. Развитие единого образовательного пространства; 3. Обобщение научных знаний и опыта преподавания исторических наук
Целевая группа	– педагогические и руководящие работники общеобразовательных организаций; – специалисты, работающие в системе среднего и высшего профессионального образования; – заместители директоров по воспитательной работе и советники директоров по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями; – руководители военно-патриотических объединений и организаций; – обучающиеся и студенты общеобразовательных организаций и учреждений, реализующих программы среднего и высшего профессионального образования; – сотрудники муниципальных учреждений культуры
Сроки реализации практики (период)	Областные исторические чтения являются традиционным мероприятием и проводятся ежегодно в феврале, начиная с 2023 года
2. Результаты практики	
Краткое описание результатов реализации	Областные исторические чтения объединяют педагогических и руководящих работников общеобразовательных организаций, специалистов системы среднего и высшего профессионального образования, заместителей директоров по воспитательной работе и советников директоров по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями, руководителей военно-патриотических объединений и организаций, обучающихся и студентов общеобразовательных организаций и учреждений, реализующих программы среднего и высшего профессионального образования, а также сотрудников муниципальных учреждений культуры. Активные ссылки на реализацию воспитательной практики: В 2025 году III Областные исторические чтения «Победный путь героизма и мужества», посвященные 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. будут проводиться 27 февраля в ГАПОУ СО «Нижнетагильский педагогический колледж № 2». В ходе исторических чтений после пленарной части мероприятия, будет организована работа сразу в нескольких секциях:

	Секция 1: «Сокрушительные удары советских войск по врагу в 1944 г.» *– в данной секции будет рассмотрен ряд крупнейших наступательных стратегических операций в Великой Отечественной войне, проведенных в 1944 году вооруженными силами СССР.* **Секция 2: «Полный разгром фашистской Германии в начале 1945 г.»** *– в данной секции будут рассмотрены исследовательские работы о нескольких успешных наступательных операциях Красной Армии против нацистской Германии, в начале 1945 года, которые привели к ее полному разгрому.* **Секция 3: «Партизанское движение в годы Великой Отечественной войны»** *– в данной секции будут рассмотрены сообщения, описывающие подвиги представителей народов СССР, героев, воюющих против немецкой оккупационной администрации на временно оккупированной территории СССР в период Великой Отечественной войны, основной целью партизанской войны было разрушение системы обеспечения фронта – нарушение связи и коммуникаций, работы его автомобильного и железнодорожного сообщения.* **Секция 4: «Советский тыл – единство с фронтом»** *– для участия в данной секции приглашаем доклады о единстве фронта и тыла многонациональной сражающейся страны. Работа в данном направлении опиралась, главным образом, на чувство патриотизма и государственного самосохранения народов, ясное осознание ими смертельной опасности, нависшей над Отечеством.* **Секция для заместителей директоров по воспитательной работе:** *в рамках данной секции мы предлагаем осветить основные направления работы по формированию гражданской позиции у молодежи и непринятию идеологии терроризма.* **Секция для советников директоров по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями: «Эхо прошедшей войны»** *– в рамках данной секции мы предлагаем рассказать об актуальных практиках патриотического воспитания, изучения истории и событий Великой Отечественной войны*
Используемые технологии, методики, техники, приемы	Для успешного проведения Областных исторических чтений используются различные технологии, методики, техники и приемы:

	Цифровые презентации: использование мультимедийных презентаций помогает визуализировать материал и сделать его более доступным для восприятия, представление доклада о результатах научно-исследовательского проекта в рамках работы секции происходит посредством сопровождения выступления мультимедийной презентацией. *Онлайн-трансляции*: организация трансляций позволяет охватить большую аудиторию, включая тех, кто не может присутствовать лично. В 2023 году была организована трансляция с экскурсионно-просветительским отделом музея-заповедника «Сталинградская битва», г. Волгоград. В 2024 году была организована трансляция с научно-просветительским отделом государственного мемориального музея обороны и блокады Ленинграда, г. Санкт Петербург. В 2025 году планируется организация трансляции с Несвижским государственным колледжем имени Якуба Коласа. *Проектная деятельность*: включение участников в разработку проектов, связанных с исследованием и сохранением исторического наследия: студенты и преподаватели представляют доклады о результатах научно-исследовательского проекта в рамках работы секции. *Выставки и экспозиции*: в ходе исторических чтений проходит организация выставок, посвященных историческим событиям и персоналиям
Используемый инструментарий для изучения качественных воспитательных результатов воспитательной практики	*Наблюдение* – один из основных методов оценки качества воспитательного процесса. Наблюдения проводятся систематически и направлены на выявление изменений в поведении, интересах, ценностях обучающихся-участников мероприятия. *Опросы* позволяют получить непосредственную обратную связь от участников исторических чтений. *Анализ продуктов деятельности* – этот метод направлен на изучение научно-исследовательских работ обучающихся, выполненных в рамках подготовки и проведения исторических чтений. *Личностные интервью* с обучающимися, родителями и учителями позволяют глубже понять мотивацию, установки и восприятие ценностей в результате участия в мероприятии

Сведения о представлении воспитательной практики в рамках научно-методических мероприятий муниципального /регионального уровня	– заседания Совета директоров профессиональных образовательных организаций Свердловской области (региональное отделение), октябрь 2024 – Региональная со всероссийским участием научно-практическая педагогическая конференция «Патриотическое воспитание как гарант суверенитета России и будущего ее граждан», ноябрь 2024 https://vk.com/ntpk2_professionalitet?w=wall-211831861_3849 – XXVII Областная студенческая научно-практическая конференция «Уроки памяти: исследуя прошлое, создаем настоящее и думаем о будущем», октябрь 2024 https://vk.com/ntpk2_professionalitet?w=wall-211831861_3705
Ссылки на актуальную информацию о воспитательной практике в сети интернет	2023 год: https://vk.com/ntpk2_professionalitet?w=wall-211831861_1733 https://vk.com/ntpk2_professionalitet?w=wall-211831861_1785 https://vk.com/ntpk2_professionalitet?w=wall-187933162_590 https://vk.com/ntpk2_professionalitet?w=wall-211831861_1787 https://vk.com/ntpk2_professionalitet?w=wall-140388258_4184 2024 год: https://vk.com/ntpk2_professionalitet?w=wall-211831861_2898 https://vk.com/ntpk2_professionalitet?w=wall-211831861_2905 https://vk.com/ntpk2_professionalitet?w=wall55205136_4408 https://vk.com/ntpk2_professionalitet?w=wall-64890847_52009 https://vk.com/ntpk2_professionalitet?w=wall-187235155_6467 https://vk.com/ntpk2_professionalitet?w=wall-187933162_816 https://vk.com/ntpk2_professionalitet?w=wall-192807272_8587 2025 год: https://vk.com/ntpk2_professionalitet?w=wall-211831861_4045

Обоснование темы

Ежегодные областные исторические чтения были внедрены в связи с необходимостью повышения качества исторического образования и укрепления гражданского самосознания среди молодежи. В последние годы было отмечено снижение интереса учащихся к изучению истории родного края, ослабление связей поколений и недостаточное понимание важности сохранения культурного и исторического наследия.

Это привело к формированию пробелов в знаниях о ключевых событиях и выдающихся личностях региона, что негативно сказывалось на формировании патриотизма и культурной идентичности. Внедрение данной практики стало ответом на эти вызовы. Исторические чтения предоставляют площадку для диалога между учеными, педагогами, школьниками и общественностью, способствуя глубокому погружению в историю региона, развитию критического мышления и укреплению межпоколенческих связей. Через обсуждение актуальных вопросов и обмен опытом участники получают возможность лучше понимать и ценить прошлое, что способствует формированию активной гражданской позиции и сохранению исторической памяти.