

Толстикова О. В., Рыбникова Е. И., Савельева О. В.

# ИСТОРИЧЕСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ПАРЦИАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «САМОЦВЕТ»

*Методическое пособие*



**ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ  
ОБРАЗОВАНИЯ**  
Свердловской области

Министерство образования Свердловской области  
Государственное автономное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования Свердловской области  
«Институт развития образования»  
Кафедра дошкольного и начального общего образования

**Толстикова О. В., Рыбникова Е. И., Савельева О. В.**

**ИСТОРИЧЕСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ  
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ  
ПАРЦИАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САМОЦВЕТ»**

*методическое пособие*

Екатеринбург  
2025

**ББК 74.100.5**

**Т 52**

**Рецензенты:**

С. А. Елисеева, заместитель заведующего МАДОУ «ЦРР-детский сад «Академия детства» ГО Красноуфимск;

О. Н. Сенова, старший преподаватель кафедры педагогических и управленческих технологий НТФ ГАОУ ДПО СО «ИРО».

**Авторы:**

О. В. Толстикова, старший преподаватель кафедры дошкольного и начального общего образования ГАОУ ДПО СО «ИРО»;

Е. И. Рыбникова, преподаватель кафедры дошкольного и начального общего образования ГАОУ ДПО СО «ИРО»;

О. В. Савельева, преподаватель кафедры дошкольного и начального общего образования ГАОУ ДПО СО «ИРО».

**Т 52 Толстикова О. В., Рыбникова Е. И., Савельева О. В.**

**Историческое просвещение детей дошкольного возраста в условиях реализации парциальной программы дошкольного образования «СамоЦвет» / О. В. Толстикова, Е. И. Рыбникова, О. В. Савельева; Министерство образования Свердловской области. Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2025. – 88 с.**

В методическом пособии рассматриваются задачи и содержание исторического просвещения детей дошкольного возраста по образовательным областям и содержательным линиям культурных практик парциальной программы дошкольного образования «СамоЦвет». Раскрываются интерактивные формы и методы исторического просвещения детей дошкольного возраста, их сущность, организационные модели, приводятся практические примеры их реализации.

Данное методическое пособие предназначено для педагогических работников образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования.

Утверждено Научно-методическим советом ГАОУ ДПО СО «ИРО» от 22.09.2025 № 9

ББК 74.100.5

© Толстикова О. В., Рыбникова Е. И., Савельева О. В., 2025

## Оглавление

Введение .....	4
Глава 1. Задачи исторического просвещения детей дошкольного возраста по образовательным областям и содержательным линиям культурных практик .....	6
Глава 2. Содержание исторического просвещения детей дошкольного возраста по образовательным областям и содержательным линиям культурных практик .....	46
Глава 3. Интерактивные формы и методы исторического просвещения детей дошкольного возраста .....	68
Заключение .....	87
Список литературы .....	88

## Введение

Историческое просвещение представляет собой сложный комплекс мероприятий, направленных на передачу и усвоение знаний о прошлом. Его цель заключается не только в обучении фактическому материалу, но и в воспитании культурного самосознания, социальной активности и нравственной зрелости граждан. Чем глубже человек знакомится с историей, тем яснее он видит свое место в мире и перспективы собственного жизненного пути.

Государственная политика Российской Федерации направлена на обеспечение качественного исторического просвещения обучающихся. Указ Президента Российской Федерации от 8 мая 2024 г. № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения» утверждает изменения и дополнения в области исторического просвещения детей дошкольного и младшего школьного возраста. В Указе историческое просвещение определяется как деятельность по распространению в обществе достоверных и научно обоснованных исторических знаний, направленная на формирование научного понимания прошлого и настоящего России, а также на противодействие попыткам умаления подвига народа при защите Отечества. Это значит, что даже в раннем возрасте начинается работа по воспитанию уважения к историческим традициям и героическому прошлому России, осуществляемая в образовательных организациях.

Каждый регион Российской Федерации обладает уникальным историческим и культурным наследием, которое должно быть включено в программу исторического просвещения детей дошкольного возраста.

Региональная специфика исторического просвещения играет ключевую роль в формировании личности ребенка. Одним из главных приоритетов системы дошкольного образования является воспитание патриотизма. История Урала, его поселков, деревень и городов предоставляют уникальные возможности для воспитания чувства гордости за малую Родину и его народ. Именно региональные особенности придают уникальность и глубину историко-патриотическому образованию.

Система дошкольного образования направлена на формирование культурной идентичности у детей. История родного края, изучение региональных памятников, традиций и символов служит основой для дальнейшего расширения горизонта культурного сознания ребенка.

Изучение истории способствует развитию познавательной активности, формированию критического мышления и навыков анализа. Регион выступает естественной лабораторией для исследований, позволяя детям изучать природу, общество и культуру непосредственно через практические наблюдения и опыт.

В настоящее время в системе дошкольного образования актуальна проблема нехватки парциальных программ и учебно-методических пособий, обеспечивающих решение задач исторического просвещения детей дошкольного возраста.

В качестве средства для реализации задач исторического просвещения детей дошкольного возраста целесообразно использовать региональную парциальную программу дошкольного образования «СамоЦвет».

В методическом пособии рассматриваются задачи и содержание исторического просвещения детей дошкольного возраста по образовательным областям и содержательным линиям культурных практик парциальной программы дошкольного образования «СамоЦвет». Раскрываются интерактивные формы и методы исторического просвещения детей дошкольного возраста, их сущность, организационные модели, приводятся практические примеры их реализации.

ГАОУ ДПО СО "ИРО"

## **Глава 1. Задачи исторического просвещения детей дошкольного возраста по образовательным областям и содержательным линиям культурных практик**

Парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет» в вопросах исторического просвещения детей дошкольного возраста определяет модули образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития) и содержательные линии культурных практик.

В каждой образовательной области сформулированы задачи образовательной деятельности по историческому просвещению детей, предусмотренные для освоения в каждой возрастной группе детей от трех до семи лет. Поставленные задачи, содержание образовательной деятельности, формы, методы, средства, направлены на приобщение детей к духовно-нравственным, социокультурным ценностям: «Семья», «Здоровье», «Труд и творчество», «Социальная солидарность», формирование у них ценностного отношения к истории и культуре своего родного края.

### **1.1. Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»**

#### **1.1.1. Содержательная линия «Духовно-нравственная культурная практика»**

***От 3 до 4 лет***

##### **«Семья»**

Стимулировать зарождение и проявление элементарных навыков культуры поведения ребенка в семье на основе национальных традиций семьи, зародившихся в старину и передающихся из поколения в поколение.

Формировать эмоционально-ценностное отношение ребенка к истории семьи, развития его эмоциональной отзывчивости к старшим членам семьи, как источникам информации об истории семьи.

Стимулировать проявление активного отклика ребенка на радостные или печальные события в истории семьи.

##### **«Здоровье»**

Стимулировать зарождение способности замечать и адекватно реагировать на эмоциональное состояние партнера (проявлять чуткость, отзывчивость, заботу) в процессе совместной деятельности с игрушками, предметами старины, с которыми можно практически действовать.

##### **«Труд и творчество»**

Стимулировать зарождение интереса и формировать базовые представления о нормах и правилах этикета народов Урала, зародившихся в старину и передающихся из поколения в поколение.

#### «Социальная солидарность»

Поддерживать установление близких отношений со сверстниками, основываясь на общих интересах к действиям с игрушками, предметами старины, с которыми можно практически взаимодействовать.

Формировать уважительное отношение и чувство принадлежности ребенка к семье, национальности, к сообществу детей и взрослых.

#### ***От 4 до 5 лет***

##### «Семья»

Стимулировать проявления элементарных навыков культуры поведения ребенка в семье на основе национальных традиций семьи, зародившихся в старину и передающихся из поколения в поколение.

Стимулировать проявление активного отклика ребенка на радостные или печальные события в истории семьи.

Стимулировать проявление интереса к истории семьи (вопросы о прошлом семьи). Формировать представление о семейных связях.

##### «Здоровье»

Формировать способность замечать и адекватно реагировать на эмоциональное состояние партнера (проявлять чуткость, отзывчивость, сопереживание к неудачам других) в разных видах детской деятельности с предметами старины (одежда, домашняя утварь, посуда, орудия труда).

##### «Труд и творчество»

Формировать базовые представления о нормах и правилах этикета народов Урала, зародившихся в старину и передающихся из поколения в поколение.

Стимулировать ситуативное использование детьми правил этикета народов Урала, зародившихся в старину и передающихся из поколения в поколение в игровой деятельности и общении со сверстниками.

Формировать первичные представления об истории своей Родины: истории родного города (села, поселка, деревни) и проживающих в ней народов.

#### «Социальная солидарность»

Развитие социальных качеств и чувств ребенка: отзывчивости, чуткости, способность к сопереживанию, способности помогать партнеру и самому принимать помощь в разных видах детской деятельности с предметами старины (одежда, домашняя утварь, посуда, орудия труда).

Формировать уважительное отношение и чувство принадлежности ребенка к национальности, к городу.

#### ***От 5 до 6 лет***

##### «Семья»

Стимулировать проявления навыков культуры поведения ребенка в семье на основе национальных традиций семьи, зародившихся в старину и передающихся из поколения в поколение.

Поддерживать проявление активного отклика ребенка на радостные или печальные события в истории семьи.

Стимулировать проявление познавательной активности ребенка к истории семьи (задает вопросы о прошлом семьи).

Развивать чувство гордости за своих предков.



### «Здоровье»

Поддерживать умение замечать и адекватно реагировать на эмоциональное состояние партнера (проявлять чуткость, отзывчивость, сопереживание к неудачам других), мирно разрешать конфликты в разных видах детской деятельности исторической направленности.

### «Труд и творчество»

Формировать представления ребенка об этническом многообразии Урала, национальных праздниках и традициях народов Урала.

Формировать представления об основных традициях и обычаях, регулирующих взаимодействие представителей народов Урала.

Стимулировать использование детьми правил этикета народов Урала, зародившихся в старину и передающихся из поколения в поколение в игровой деятельности и общении со сверстниками.

Формировать представления об истории зарождения и развития своей Родины: родного города (села, поселка, деревни), столицы Урала – города Екатеринбурга, символике города, региона, и проживающих в ней народов.

### «Социальная солидарность»

Развитие социальных качеств и чувств: отзывчивости, чуткости, способности к сопереживанию, способности помогать партнеру и самому принимать помощь в разных видах детской деятельности исторической направленности.

Формировать основы гражданственности: чувства принадлежности ребенка к национальности, к городу (селу, поселку, деревни), Уралу.

### ***От 6 до 7 лет***

### «Семья»

Поддерживать проявления навыков культуры поведения ребенка в семье на основе национальных традиций семьи, зародившихся в старину и передающихся из поколения в поколение.

Поддерживать проявление активного отклика ребенка на радостные или печальные события в истории семьи.

Поддерживать проявление познавательной активности ребенка к истории семьи (задает вопросы о прошлом семьи).

Развивать чувство гордости за своих предков.

### «Здоровье»

Поддерживать умение замечать и адекватно реагировать на эмоциональное состояние партнера (проявлять чуткость, отзывчивость, сопереживание к неудачам других), мирно разрешать конфликты в разных видах детской деятельности исторической направленности.

### «Труд и творчество»

*Взрослые создают условия, помогающие:*

Расширять представления ребенка об этническом многообразии Урала, национальных праздниках и традициях народов Урала.

Расширять представления об основных традициях и обычаях, регулирующих взаимодействие представителей народов Урала.

Стимулировать использование детьми правил этикета народов Урала, зародившихся в старину и передающихся из поколения в поколение в игровой деятельности и общении со сверстниками.

Расширять представления об истории зарождения и развития своей Родины: родного города (села, поселка, деревни), столицы Урала – города Екатеринбурга, символике города, региона, и проживающих в ней народов.

#### «Социальная солидарность»

Поддерживать проявление социальных качеств и чувств: отзывчивости, чуткости, способности к сопереживанию, способности помогать партнеру и самому принимать помощь в разных видах детской деятельности исторической направленности.

Формировать основы гражданственности: чувства принадлежности ребенка к национальности, к городу (селу, поселку, деревни), Уралу.

### **1.1.2. Содержательная линия «Культурная практика игры и общения»**

#### ***От 3 до 4 лет***

##### «Семья»

Стимулировать освоение ребенком игровых действий с предметами старины, передающихся по наследству (игрушки, предметы быта).

Стимулировать зарождение интереса и желания применять на себя разные социальные роли (я – мама, я – папа, я – бабушка, я – дедушка) в играх с предметами старины, передающимися по наследству (игрушки, предметы быта).

Развивать умение разделять чувства с членами семьи (радость, огорчение, тревогу и др.) на основе обсуждения исторических событий семьи.

Обсуждать с ребенком события, переживания, впечатления в истории семьи для создания картины мира, ценностных ориентиров.

##### «Здоровье»

Формировать у ребенка культуру использования предметов старины передающихся по наследству (игрушки, предметы быта) в разных видах детской деятельности.

##### «Труд и творчество»

Стимулировать и поддерживать игры, в которых ребенок воспроизводит события прошлого («История семьи», «История дома»). Формировать умение разворачивать игровой сюжет из нескольких эпизодов.

Обеспечить эмоциональное вовлечение ребенка в действия с предметами старины, передающимися по наследству (игрушки, предметы быта).

Формировать в игровой деятельности ребенка культурно фиксированные предметные действия с предметами старины, передающимися по наследству (игрушки, предметы быта).

##### «Социальная солидарность»

Предоставить и реализовать возможность участвовать в совместной игре с другими детьми, обследовать предметы старины, передающимися по наследству (игрушки, предметы быта), сравнивать их, подмечать различия в их признаках (цвет, размер и др.), обмениваться с партнером игровыми действиями.

Обеспечить принятие игровой роли, ролевых действий, направленных на партнера, развертывания ролевого взаимодействия, диалога с партнером-сверстником в процессе игр, воспроизводящих события прошлого («История семьи», «История дома»).

#### ***От 4 до 5 лет***

##### **«Семья»**

Стимулировать организацию игр по сюжетам истории семьи, используя предметы старины (одежды, домашней утвари, посуде и т. п.), отыгрывая хозяйственную деятельность членов семьи в прошлом (в доме, огороде), национальные традиции семьи.

Обсуждать с ребенком события, переживания, впечатления в истории семьи для создания картины мира, ценностных ориентиров.

Предоставить возможность делиться с близкими людьми впечатлениями от игр, прочитанных произведений, просмотренных мультфильмов на тему «История моего города (деревни, поселка, села)».

##### **«Здоровье»**

Формировать саморегуляцию поведения в игровой деятельности (дидактические, развивающие, сюжетно-ролевые игры) исторической направленности («История моего города (деревни, поселка, села)»).

Формировать у ребенка культуру использования предметы старины (одежды, домашней утвари, посуде и т. п.) в игровой деятельности.

##### **«Труд и творчество»**

Стимулировать и поддерживать игры (дидактические, развивающие, сюжетно-ролевые игры), в которых ребенок воспроизводит события прошлого («Истории семьи», «История моего города (деревни, поселка, села)»).

Формировать в игровой деятельности ребенка культурно фиксированные предметные действия с предметами старины (одежда, домашняя утварь, посуда и т. п.). Побуждать отражать в игре социальные роли с предметами старины.

##### **«Социальная солидарность»**

Предоставить и реализовать возможность участия в совместной игре с другими детьми, обследовать предметы старины (одежда, домашняя утварь, посуда и т. п.), сравнивать их (цвет, размер и др.), отражать в игре социальные роли с предметами старины.

Обеспечить проявление организационных, лидерских качеств, норм общения, умений договариваться, согласовывать свои действия с другими развертывания ролевого взаимодействия, диалога с партнером-сверстником в процессе игр, воспроизводящих события прошлого («Истории семьи», «История моего города (деревни, поселка, села)»).

#### ***От 5 до 6 лет***

##### **«Семья»**

Воспитывать уважение ребенка к национальным традициям семьи, передающимся из поколения в поколение.

Стимулировать проявление в поведении уважительного отношении к своей семье, на основе исторически сложившихся национальных традиций и обычаев.

Обсуждать с ребенком конкретные факты истории семьи, переживания, впечатления от этих исторических фактов, для создания картины мира, ценностных ориентиров.

Стимулировать организацию игры ребенка по сюжетам, основанным на фактах истории семьи.

Предоставить возможность делиться с близкими людьми впечатлениями от игр, прочитанных произведений, просмотренных мультфильмов, фильмов, передач на тему «История Урала».

#### «Здоровье»

Развивать саморегуляцию поведения в игровой деятельности (дидактические, развивающие, сюжетно-ролевые игры) исторической направленности («История Урала»).

Формировать у ребенка культуру использования предметов, инструментов, механизмов, приборов старины, созданных руками людей, проживающих на территории Урала, в игровой деятельности.

#### «Труд и творчество»

Стимулировать и поддерживать игры (дидактические, развивающие, сюжетно-ролевые игры), в которых ребенок воспроизводит события прошлого («История Урала»).

Формировать в игровой деятельности культурно фиксированные предметные действия с предметами, инструментами, механизмами, приборами старины, созданными руками людей, проживающих на территории Урала; стимулировать отображение в сюжете игры бытовых действий и трудовых процессов взрослых с предметами, инструментами, механизмами, приборами старины, созданными руками людей, проживающих на территории Урала событий; стимулировать отражение в игре социальных ролей (профессии прошлого).

#### «Социальная солидарность»

Обеспечить освоение разных способов (сотрудничество, конфликт, компромисс) и форм (партнерских, подчинения, доминирования) взаимодействия со взрослыми и сверстниками в игровой деятельности исторической направленности («История Урала»).

#### ***От 6 до 7 лет***

#### «Семья»

Воспитывать уважение ребенка к национальным традициям семьи, передающимся из поколения в поколение.

Поддерживать проявление в поведении уважительного отношении к своей семье, на основе исторически сложившихся национальных традиций и обычаев.

Обсуждать с ребенком конкретные факты истории семьи, переживания, впечатления от этих исторических фактов, для создания картины мира, ценностных ориентиров.

Поддерживать организацию игры ребенка по сюжетам, основанным на фактах истории семьи.

Предоставить возможность делиться с близкими людьми впечатлениями от игр, прочитанных произведений, просмотренных мультфильмов, фильмов, передач на тему «История Урала».

### «Здоровье»

Поддерживать проявление саморегуляции поведения в игровой деятельности (дидактические, развивающие, сюжетно-ролевые игры) исторической направленности («История Урала»).

Поддерживать демонстрацию ребенком культуры использования предметов, инструментов, механизмов, приборов старины, созданных руками людей, проживающих на территории Урала, в разных видах детской деятельности.

### «Труд и творчество»

Поддерживать игры (дидактические, развивающие, сюжетно-ролевые игры), в которых ребенок воспроизводит события прошлого («История Урала»).

Уточнять в игровой деятельности культурно фиксированные предметные действия с предметами, инструментами, механизмами, приборами старины, созданными руками людей, проживающих на территории Урала; поддерживать отображение в сюжете игры бытовых действий и трудовых процессов взрослых с предметами, инструментами, механизмами, приборами старины, созданными руками людей, проживающих на территории Урала событий; поддерживать отражение в игре социальных ролей (профессии прошлого).

### «Социальная солидарность»

Обеспечить освоение разных способов (сотрудничество, конфликт, компромисс) и форм (партнерских, подчинения, доминирования) взаимодействия со взрослыми и сверстниками в игровой деятельности исторической направленности («История Урала»).

## **1.1.3. Содержательная линия «Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда»**

### ***От 3 до 4 лет***

#### «Семья»

Содействовать проявлению интереса к процессу, материалам и результатам трудовой деятельности взрослых в семье предметами старины ближайшего окружения, передающимися по наследству.

Обеспечить общение с членами семьи по поводу выполнения трудовых процессов предметами старины ближайшего окружения, передающимися по наследству (отвечает и задает вопросы: Кто это? Что он делает? Зачем? и т. п.).

Формировать представления о простейших трудовых операциях хозяйственно-бытового труда дома используя предметами старины ближайшего окружения, передающиеся по наследству.

Формировать у ребенка представления о значении результата трудовых операций предметами старины ближайшего окружения, передающимися по наследству, для удовлетворения потребностей членов семьи (порядок, уют, комфорт и т. п.).

#### «Здоровье»

Обеспечить освоение правил безопасности при выполнении трудовых процессов предметами старины ближайшего окружения.

### «Труд и творчество»

Стимулировать и поддерживать позитивное восприятие ребенком фольклорных произведений народов Урала (сказки, считалки, потешки, прибаутки), описывающих труд людей народов Урала.

Стимулировать и поддерживать участие в обсуждении содержания фольклорных произведений народов Урала (сказки, считалки, потешки, прибаутки), описывающих труд людей народов Урала, обращая внимания на положительных, трудолюбивых сказочных героев и персонажей литературных произведений.

Стимулировать и поддерживать игры, в которых ребенок отображает трудовые операции взрослых предметами старины ближайшего окружения.

Обеспечить понимание и использование ребенком в речи названия орудий труда старины, глагольной лексики, отражающей трудовые действия.

### «Социальная солидарность»

Стимулировать проявления интереса и выполнение трудовых действий ребенка совместно со сверстниками предметами старины ближайшего окружения.

### ***От 4 до 5 лет***

#### «Семья»

Поддерживать интерес к процессу, материалам и результатам трудовой деятельности взрослых в семье предметами старины (одежда, домашняя утварь, посуда, орудия труда).

Формировать представления о трудовых операциях хозяйственно-бытового труда дома предметами старины (домашняя утварь, посуда, орудия труда).

Формировать представления о значении результата трудовых операций предметами старины (домашняя утварь, посуда, орудия труда), для удовлетворения потребностей членов семьи (порядок, уют, комфорт и т. п.).

#### «Здоровье»

Формировать представления о последствиях неправильного выполнения трудовых процессов предметами старины (домашняя утварь, посуда, орудия труда).

### «Труд и творчество»

Формировать представления ребенка о богатстве и разнообразии предметного мира старины (домашняя утварь, посуда, орудия труда) и их значении в удовлетворении потребностей людей в прошлом.

Стимулировать и поддерживать позитивное восприятие ребенком фольклорных произведений народов Урала (сказки, считалки, пословицы, поговорки), авторских уральских сказок (Д. Н. Мамин-Сибиряк), описывающих труд людей народов Урала.

Стимулировать и поддерживать участие в обсуждении содержания фольклорных произведений народов Урала (сказки, считалки, пословицы, поговорки), авторских уральских сказок (Д. Н. Мамин-Сибиряк), описывающих труд людей народов Урала; организовывать обсуждение героев, которые трудятся или лентяят, их облика, поступков, отношений.

Стимулировать и поддерживать игры, в которых ребенок отображает трудовые операции взрослых предметами старины (домашняя утварь, посуда, орудия труда).

Знакомить с некоторыми профессиями людей, проживающих в городах (селах, поселках, деревнях) Урала в старину, их трудовых процессах, направленных на удовлетворение потребностей человека (цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребенку результат, мотивы труда).

#### «Социальная солидарность»

Поддерживать проявления у ребенка инициативы к выполнению трудовых операций предметами старины (домашняя утварь, посуда, орудия труда) совместно со сверстниками (приглашать к совместной деятельности, обмениваться материалами, соблюдать очередность, получать совместный результат и др.).

#### ***От 5 до 6 лет***

#### «Семья»

Стимулировать и поддерживать интерес к профессиям членов семьи, живших на Урале в прошлом, знакомить с профессиональным трудом членов семьи, его значением для людей прошлого (цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребенку результат, мотивы труда).

Стимулировать и поддерживать интерес к фольклору народов Урала, сказкам П. П. Бажова, сказкам Д. Н. Мамина-Сибиряка, как источникам истории о жизни и быте народов Урала, описывающих труд людей народов Урала. Организовывать совместное со взрослым семьи чтение и обсуждение произведений.

#### «Здоровье»

Формировать представления ребенка о последствиях неправильного выполнения трудовых процессов и использования предметов, инструментов, механизмов, приборов старины, созданных руками людей, проживающих на территории Урала.

Стимулировать проявления ребенком осторожности при выполнении трудовых операций предметами, инструментами, механизмами, приборами старины, созданными руками людей, проживающих на территории Урала.

#### «Труд и творчество»

Стимулировать и поддерживать позитивное восприятие ребенком сказок народов Урала, сказов П. П. Бажова, сказок Д. Н. Мамина-Сибиряка, описывающих труд людей народов Урала.

Стимулировать и поддерживать участие в обсуждении содержания сказок народов Урала, сказов П. П. Бажова, сказок Д. Н. Мамина-Сибиряка, описывающих труд людей народов Урала.

Стимулировать и поддерживать игры, в которых ребенок отображает Уральские профессии старины.

Формировать представления о традиционных художественных ремеслах Урала, зародившихся в старину (художественная обработка дерева, гончарное и кузнечное дело, ткачество, кружевоплетение и др.).

#### «Социальная солидарность»

Стимулировать проявления готовности качественно и ответственно выполнять свою часть работы для достижения общего результата, соблюдая нормы и правила (не мешать друг другу, не ссориться, мирно улаживать конфликты, справедливо разрешать споры, обмениваться предметами, соблюдать очередность, добиваться совместного результата), используя предметы, инструменты,

механизмы, приборы старины, созданные руками людей, проживающих на территории Урала.

### ***От 6 до 7 лет***

#### **«Семья»**

Поддерживать интерес к профессиям членов семьи, живших на Урале в прошлом (в старину), знакомить с профессиональным трудом членов семьи, его значением для людей прошлого (цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребенку результат, мотивы труда).

Поддерживать интерес к фольклору народов Урала, сказам П. П. Бажова, сказкам Д. Н. Мамина-Сибиряка, как источникам истории о жизни и быте народов Урала, описывающих труд людей народов Урала. Организовывать совместное со взрослым семьи чтение и обсуждение произведений.

#### **«Здоровье»**

Стимулировать появление навыков безопасного регулирования собственного поведения при выполнении трудовых операций предметами, инструментами, механизмами, приборами старины, созданными руками людей, проживающих на территории Урала.

#### **«Труд и творчество»**

Поддерживать позитивное восприятие ребенком сказок народов Урала, сказов П. П. Бажова, сказок Д. Н. Мамина-Сибиряка, описывающих труд людей народов Урала.

Поддерживать участие в обсуждении содержания сказок народов Урала, сказов П. П. Бажова, сказок Д. Н. Мамина-Сибиряка, описывающих труд людей народов Урала.

Поддерживать игры, в которых ребенок отображает Уральские профессии старины.

Расширять представления о традиционных художественных ремеслах Урала, зародившихся в старину (художественная обработка дерева, гончарное и кузнечное дело, ткачество, кружевоплетение и др.).

#### **«Социальная солидарность»**

Поддерживать проявление инициативы к выполнению трудовых операций совместно со сверстниками (приглашать к совместной деятельности, обмениваться материалами, соблюдать очередность, получать совместный результат и др.), используя предметы, инструменты, механизмы, приборы старины, созданные руками людей, проживающих на территории Урала.

## **1.2. Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие»**

### **1.2.1. Содержательная линия «Культурная практика познания»**

### ***От 3 до 4 лет***

#### **«Семья»**

Стимулировать зарождение потребности бережного отношения ребенка к предметам старины, сделанным руками членов семьи, передающихся по наследству.



Поддерживать у ребенка мотивацию познания, преобразования предметов старины ближайшего окружения, передающихся по наследству в игровых действиях, в общении.

Обогащать представления ребенка о предметах старины рукотворного мира ближайшего окружения (семьи), передающихся по наследству (название, внешние признаки, свойства, характеристики, целевое назначение и функции, связь с членами семьи).

Сохранять память о защитниках Отечества семьи.

#### «Здоровье»

Поддерживать переживания позитивных эмоций в процессе познания предметов старины ближайшего окружения, сделанных руками членов семьи, передающиеся по наследству.

Формировать представления ребенка о безопасном взаимодействии с предметами старины рукотворного мира ближайшего окружения (семьи), передающихся по наследству.

Формировать элементарные умения предвидеть положительные и отрицательные последствия практического действия с объектами ближайшего окружения (дом, двор), включающего предметы старины, передающиеся по наследству.

#### «Труд и творчество»

Поддерживать интерес ребенка к игрушкам и предметам старины, которые передаются по наследству, с которыми можно практически действовать (накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо «образа», «продукта деятельности», вносить в него изменения по собственной инициативе).

Поддерживать у ребенка стремление отражать представления об объектах ближайшего окружения (дом, семья), включающего предметы старины, передающиеся по наследству, в разных продуктах детской деятельности.

Обеспечить целенаправленное знакомство ребенка с различными старинными предметами труда, передающимися по наследству и элементарными трудовыми действиями с ними.

#### «Социальная солидарность»

Поддерживать стремление и интерес ребенка стать участником совместной познавательной деятельности с игрушками и предметами старины, которые передаются по наследству, с которыми можно практически действовать.

Стимулировать освоение ребенком пространства ближайшего окружения (дом, двор), включающего предметы старины, передающиеся по наследству в совместной деятельности со взрослыми и сверстниками.

### ***От 4 до 5 лет***

#### «Семья»

Стимулировать интерес детей к информации о прошлом семьи.

Расширять представления ребенка об устройстве человеческого жилья в прошлом (в городе, деревне), о хозяйственной деятельности членов семьи в прошлом (в доме, на огороде), о предметах старины (мебели, одежды, домашней утвари, посуде и т. п.)

Расширять представления о семейных национальных традициях и праздниках.

Формировать гордость, хранить память о защитниках Отечества семьи.

### «Здоровье»

Развивать интерес ребенка к правилам здоровьесберегающей познавательно-исследовательской деятельности с предметами старины (одежда, домашняя утварь, посуда, орудия труда).

Формировать здоровьесберегающее поведение с предметами старины (одежда, домашняя утварь, посуда, орудия труда) в самостоятельной и совместной деятельности.

Обеспечить самостоятельный перенос в познавательно-исследовательскую деятельность правил здоровьесберегающего поведения с предметами старины (одежда, домашняя утварь, посуда, орудия труда).

### «Труд и творчество»

Расширять представления детей о предметах, инструментах и материалах старины, созданных руками человека (признаки, назначение, функции).

Знакомить детей со способами создания знакомых предметов старины (мебель, одежда, домашняя утварь, посуда, инструменты и др.).

Знакомить детей с качествами и свойствами природных материалов (камень, дерево, глина) из которых создавались предметы старины (домашняя утварь, посуда, инструменты и др.).

Поддерживать детей в проявлении заинтересованности к сбору первых музейных коллекций предметов старины (одежда, домашняя утварь, посуда, орудия труда и др.).

Учить сравнивать людей разного возраста и пола прошлого, видеть особенности одежды, обуви, в зависимости от сезона.

Формировать умения узнавать и называть людей отдельных профессий прошлого, их профессиональные действия, некоторые инструменты, необходимые в профессии.

### «Социальная солидарность»

Поддерживать сотрудничество детей в разнообразных формах познавательно-исследовательской деятельности с предметами старины (мебели, одежде, домашней утвари и т. п.).

### ***От 5 до 6 лет***

### «Семья»

Стимулировать интерес детей к накопленному семьей жизненному опыту постижения времени через конкретные факты истории семьи.

Формировать гордость за подвиги героев боевых сражений семьи. Сохранять память о защитниках Отечества семьи. Поддерживать желание рассказывать другим (детям, взрослым) о подвигах защитника Отечества семьи.

Стимулировать освоение детьми понятий: «родословная», «древо семьи».

### «Здоровье»

Стимулировать выполнение правил здоровьесберегающей и безопасной организации и проведения экспериментально-поисковой, опытнической деятельности с предметами, инструментами, механизмами, приборами старины, созданными руками людей, проживающих на территории Урала.

### «Труд и творчество»

Стимулировать интерес детей к накопленному человеческому опыту о предметах, инструментах, механизмах, приборах старины, созданных руками человека. Формировать представления о предметах, инструментах, механизмах, приборах старины, созданных руками людей, проживающих на территории Урала.

Формировать представления о древнем Урале (древние племена Урала; «Уральская мифология»; археологические находки на Урале).

Стимулировать проявление интереса к Уралу, освоение представлений о столице Урала – город Екатеринбург, ярких исторических событиях города Екатеринбург (история возникновения города Екатеринбурга; основатели города; строительство города Екатеринбурга – «Сказ о том, как царь Пётр город на реке Исети построил»; основы геральдики города Екатеринбург – герб города Екатеринбурга).

Формировать представления об истории создания и развития городов, поселков, деревень Урала.

Познакомить с историей возникновения горнозаводской промышленности на Урале.

Формировать представления о роли Урала в годы ВОВ. О героях Урала.

Формировать представление о национальном многообразии жителей Урала. О традициях и обычаях людей разных национальностей, проживающих на Урале.

Стимулировать и поддерживать интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию, в том числе через познавательные практикумы (эксперименты, опыты), викторины, конкурсы, фестивали и др.

### «Социальная солидарность»

Поддерживать сотрудничество детей в разнообразных формах познавательно-исследовательской деятельности с предметами, инструментами, механизмами, приборами старины, созданными руками человека.

Формировать навыки коллективной мыследеятельности: совместного решения проблемы, обсуждения, рассуждения в разнообразной познавательно-исследовательской деятельности на исторические темы.

### ***От 6 до 7 лет***

#### «Семья»

Стимулировать освоение детьми понятий: «родословная», «древо семьи», отдельных фактов истории своей семьи, памятных событий, традиций семьи.

Формировать гордость за подвиги героев боевых сражений семьи. Сохранять память о защитниках Отечества семьи. Поддерживать желание рассказывать другим (детям, взрослым) о подвигах защитника Отечества семьи.

#### «Здоровье»

Поддерживать выполнение правил здоровьесберегающей и безопасной организации и проведения экспериментально-поисковой, опытнической деятельности с предметами, инструментами, механизмами, приборами старины, созданными руками людей, проживающих на территории Урала.

### «Труд и творчество»

Расширять и уточнять представления о предметах, инструментах, механизмах, приборах старины, созданных руками людей, проживающих на территории Урала; мастерах, изобретателях Урала.

Расширять и уточнять представления о древнем Урале (древние племена Урала; «Уральская мифология»; археологические находки на Урале).

Расширять представления о столице Урала – город Екатеринбург, ярких исторических событиях города Екатеринбург (история возникновения города Екатеринбурга; основатели города; строительство города Екатеринбурга – «Сказ о том, как царь Петр город на реке Исети построил»; быт горожан; основы геральдики города Екатеринбург – герб города Екатеринбурга; история Екатеринбургского монетного двора – как и какие деньги чеканили в Екатеринбурге).

Расширять представления об истории создания и развития городов, поселков и деревень Урала.

Расширять представления об истории возникновения горнозаводской промышленности на Урале.

Расширять представления о роли Урала в годы ВОВ. О героях Урала.

Расширять представление о национальном многообразии жителей Урала. О традициях и обычаях людей разных национальностей, проживающих на Урале.

Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности исторической направленности.

### «Социальная солидарность»

Поддерживать партнерство детей в разнообразных формах познавательно-исследовательской деятельности с предметами, инструментами, механизмами, приборами старины, созданными руками человека.

Развивать навыки коллективной мыследеятельности: совместного решения проблемы, обсуждения, рассуждения в разнообразной познавательно-исследовательской деятельности на исторические темы.

## **1.2.2. Содержательная линия «Культурная практика конструирования»**

### ***Дети от 3 до 4 лет***

#### «Семья»

Стимулировать проявление ситуативного интереса ребенка к конструированию по мотивам фольклора народов Урала (сказки, прибаутки, потешки, считалки) на тему «Дом», «Семья».

Стимулировать развертывание ребенком эмоционально насыщенных сюжетов при обыгрывании построек, связанных с национальными традициями семьи.

Поддерживать передачу ребенком в созданных конструктивных постройках национальных традиций, праздников семьи.

Обеспечить осознание ребенком ценности семейных национальных традиций при создании построек по мотивам фольклора народов Урала (сказки, прибаутки, потешки, считалки) на тему «Дом», «Семья».

### «Здоровье»

Поддерживать переживания позитивных эмоций при создании построек по мотивам фольклора народов Урала (сказки, прибаутки, потешки, считалки) на бытовые темы, из различного материала для конструирования, чувства радости от совместной деятельности со взрослыми и сверстниками.

Формировать у ребенка умения следовать инструкции по технике безопасности в процессе конструирования на бытовые темы мотивам фольклора народов Урала (сказки, прибаутки, потешки, считалки).

Обеспечить усвоения ребенком ценностей здорового образа жизни при знакомстве и последующем соблюдении техники безопасного поведения в процессе конструирования мотивам фольклора народов Урала (сказки, прибаутки, потешки, считалки) на бытовые темы.

### Труд и творчество»

Поддерживать инициативы ребенка в выборе бытовой темы, сюжета для построек из разного материала по мотивам фольклора народов Урала (сказки, прибаутки, потешки, считалки). Содействовать реализации инициатив.

Поддерживать детское речевое творчество (придумывание рассказов, историй) при обыгрывании построек бытовой направленности по мотивам фольклора народов Урала (сказки, прибаутки, потешки, считалки).

### «Социальная солидарность»

Стимулировать желание ребенка участвовать в совместной деятельности по созданию и обыгрыванию построек из строительного материала на бытовые темы, по мотивам фольклора народов Урала (сказки, прибаутки, потешки, считалки).

Стимулировать деятельность ребенка по созданию как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций по мотивам фольклора народов Урала (сказки, прибаутки, потешки, считалки) в конструировании на бытовые темы.

### ***От 4 до 5 лет***

### Семья»

Стимулировать становление конструирования как самостоятельности ребенка, интерес ребенка к конструированию по мотивам фольклорных произведений народов Урала (сказки, считалки, пословицы, поговорки), авторских уральских сказок (Д. Н. Мамин – Сибиряк), как источников истории о жизни и быте народов Урала на тему «Дом», «Двор», «Деревня», «Город».

Поддерживать передачу ребенком в созданных конструктивных постройках содержательных линий «национальные традиции семьи», «национальные праздники семьи».

Формировать представления о мужских и женских ролях в истории «Дома», «Двора», «Деревни», «Города», в процессе сюжетного конструирования по мотивам фольклорных произведений народов Урала (сказки, считалки, пословицы, поговорки), авторских уральских сказок (Д. Н. Мамин-Сибиряк), на бытовые сюжеты.

### «Здоровье»

Воспитывать аккуратность в процессе конструирования на бытовые темы по мотивам фольклорных произведений народов Урала (сказки, считалки, пословицы, поговорки), авторских уральских сказок (Д. Н. Мамин-Сибиряк), отражающих историю жизни народов Урала.

Развивать навыки безопасности в процессе конструирования (правильное обращение с ножницами, клеем, кистью, карандашами и т. д.) по мотивам фольклорных произведений народов Урала (сказки, считалки, пословицы, поговорки), авторских уральских сказок (Д. Н. Мамин-Сибиряк), отражающих историю жизни народов Урала.

### «Труд и творчество»

Поддерживать стремления ребенка к конструированию по собственному замыслу развивая содержательные исторические линии «Дом», «Двор», «Деревня», «Город».

Формировать представления ребенка об исторической архитектуре окружающем «Дома», «Двора», «Деревни», «Города» в процессе конструирования и обыгрывания построек.

Формировать представления о деятельности людей, связанной со строительством, созданием техники, предметов, вещей в истории Урала в процессе конструирования и обыгрывания построек.

### «Социальная солидарность»

Содействовать развитию дружеских взаимоотношений между детьми на основе общего замысла в конструировании на содержательные исторические линии «Дом», «Двор», «Деревня», «Город».

### ***От 5 до 6 лет***

### «Семья»

Содействовать освоению ребенком способов конструирования моделей предметов, инструментов, механизмов, приборов старины, созданных руками людей для использования в сюжетно-ролевой игре «Семья» на разные исторические содержательные линии.

Стимулировать интерес детей к передаче в конструировании конкретных фактов истории семьи.

### «Здоровье»

Содействовать освоению правил безопасного взаимодействия и общения в процессе коллективного конструирования на тему «История возникновения и развития Урала».

Развивать умения безопасно пользоваться инструментами и материалами в процессе конструирования на тему «История возникновения и развития Урала».

### «Труд и творчество»

Совершенствовать конструкторские навыки при создании сооружений по образу, по условиям, по замыслу из строительного материала, разных конструкторов и в плоскостном моделировании, на тему «История возникновения и развития Урала».

Формировать обобщенные представления о конструируемых объектах (модели предметов, инструментов, механизмов, приборов старины, созданных руками людей).

Содействовать освоению ребенком способов конструирования моделей предметов, инструментов, механизмов, приборов старины, созданных руками людей для использования в сюжетно-ролевых играх на тему «История возникновения и развития Урала».

Формировать представления об архитектурном облике столицы Урала, городов, поселков, деревень Урала в прошлом в процессе конструирования макетов и обыгрывания построек.

Формировать представления об истории возникновения и развития горно-заводской промышленности на Урале в процессе конструирования макетов и обыгрывания построек.

Формировать представления о роли Урала в годы ВОВ в процессе конструирования макетов и обыгрывания построек.

Стимулировать передачу в сюжетных постройках национального многообразия жителей Урала, традиций и обычаев людей разных национальностей, проживающих на Урале.

#### «Социальная солидарность»

Развивать чувство гордости за свою малую Родину в процессе тематического конструирования («Старинная архитектура родного города (края)», «Изобретения инженеров Урала», «Урал военный» и другие исторические темы).

Содействовать установлению устойчивых контактов со сверстниками, развитию умения следовать общей договоренности, проявлению настойчивости, терпения, скоординированного диалогического общения в процессе совместного конструирования на тему «История возникновения и развития Урала».

#### ***От 6 до 7 лет***

##### «Семья»

Содействовать освоению ребенком способов конструирования моделей предметов, инструментов, механизмов, приборов старины, созданных руками людей по фотографиям, чертежам, схемам, выкройкам для использования в сюжетно-ролевой игре «Семья» на разные исторические содержательные линии.

Стимулировать интерес детей к передаче в конструировании конкретных фактов истории семьи.

Поддерживать детско-взрослое конструктивное творчество на основе семейных традиций.

##### «Здоровье»

Содействовать освоению правил безопасного взаимодействия и общения в процессе коллективного конструирования на тему «История возникновения и развития Урала».

Развивать умения безопасно пользоваться инструментами и материалами в процессе конструирования на тему «История возникновения и развития Урала».

### «Труд и творчество»

Совершенствовать конструкторские навыки при создании сооружений по образцу, по условиям, по замыслу из строительного материала, разных конструкторов и в плоскостном моделировании, статичных и подвижных объектов, придумывании своих конструкций и изделий из разных материалов и воплощать их в моделях и макетах на тему «История возникновения и развития Урала».

Расширять обобщенные представления о конструируемых объектах (модели предметов, инструментов, механизмов, приборов старины, созданных руками людей).

Содействовать освоению ребенком способов конструирования моделей предметов, инструментов, механизмов, приборов старины, созданных руками людей для использования в сюжетно-ролевых играх на тему «История возникновения и развития Урала».

Расширять представления об архитектурном облике столицы Урала, городов, поселков, деревень Урала в прошлом в процессе конструирования макетов и обыгрывания построек.

Расширять представления об истории возникновения и развития горнозаводской промышленности на Урале в процессе конструирования макетов и обыгрывания построек.

Расширять представления о роли Урала в годы ВОВ в процессе конструирования макетов и обыгрывания построек.

Стимулировать передачу в сюжетных постройках национального многообразия жителей Урала, традиций и обычаев людей разных национальностей, проживающих на Урале.

### «Социальная солидарность»

Развивать чувство гордости за свою малую Родину в процессе тематического конструирования («Старинная архитектура родного города (края)», «Изобретения инженеров Урала», «Урал военный» и другие исторические темы).

Содействовать установлению партнерских контактов со сверстниками, развитию умения следовать общей договоренности, проявлению настойчивости, терпения, скоординированного диалогического общения в процессе совместного конструирования на тему «История возникновения и развития Урала».

## **1.3. Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие»**

### **1.3.1. Содержательная линия «Речевая культурная практика»**

#### ***От 3 до 4 лет***

#### «Семья»

Стимулировать детей использовать в активной речи названия и назначения предметов старины, сделанных руками членов семьи, передающихся по наследству.

Стимулировать зарождение интереса к нормам и правилам речевого этикета на основе национальных традиций семьи (приветствие, прощание, благодарности), зародившихся в старину и передающихся из поколения в поколение.

#### «Здоровье»

Развивать речь, через вовлечение в разговор во время рассматривания старинных игрушек, предметов быта старины, передающихся по наследству.



### «Труд и творчество»

Расширять словарь названиями старинных игрушек, предметов быта старины, передающихся по наследству.

Стимулировать зарождение интереса к нормам и правилам речевого этикета народов Урала, зародившихся в старину и передающихся из поколения в поколение.

### «Социальная солидарность»

Стимулировать возникновение у ребенка потребности в общении со сверстниками и со взрослыми на темы, связанные с историей игрушек, предметов старины, передающихся по наследству.

Стимулировать использование элементарных норм и правил речевого этикета народов Урала при взаимодействии со сверстниками взрослыми.

### ***От 4 до 5 лет***

#### «Семья»

Поощрять детей использовать в активной речи названия и назначения предметов старины (мебели, одежды, домашней утвари, посуды и т. п.).

Поощрять желание описывать предметы старины (мебель, одежду, домашнюю утварь, посуду и т. п.), принесенные из дома.

Стимулировать употребление дома в речи названий старинных предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Формировать нормы и правила речевого этикета на основе национальных традиций семьи (приветствие, прощание, благодарности), зародившихся в старину и передающихся из поколения в поколение.

#### «Здоровье»

Развивать речь, через вовлечение в разговор во время рассматривания предметов старины (мебели, одежды, домашней утвари, посуды и т. п.).

### «Труд и творчество»

Расширять словарный запас на основе углубления представлений ребенка об устройстве человеческого жилья в прошлом (в городе, деревне), о хозяйственной деятельности членов семьи в прошлом (в доме, на огороде), о предметах старины (мебели, одежды, домашней утвари, посуде и т. п.).

Знакомить с нормами и правилами речевого этикета народов Урала, зародившихся в старину и передающихся из поколения в поколение.

### «Социальная солидарность»

Стимулировать проявление толерантности по отношению к людям разных национальностей, сверстникам в группе, на основе использования норм и правил речевого этикета народов Урала.

Поддерживать сотрудничество детей в разнообразных формах речевой деятельности с предметами старины (мебели, одежде, домашней утвари и т. п.).

### ***От 5 до 6 лет***

#### «Семья»

Стимулировать употребление дома в речи названий старинных предметов, инструментов, механизмов, приборов старины, созданных руками человека.

Формировать нормы и правила речевого этикета на основе национальных традиций семьи (приветствие, прощание, благодарность, просьба и другие), зародившихся в старину и передающихся из поколения в поколение.

«Здоровье»

Развивать речь, посредством организации общения со взрослым (ситуативно-делового, внеситуативно-познавательного, внеситуативно-личностного), речевой деятельности (слушание речи взрослого, активная диалогическая и монологическая речь) на исторические темы.

«Труд и творчество»

Формировать представления об особенностях речи этносов, населяющих Урал.

Знакомить со старинными нормами и правилами речевого этикета народов Урала.

Познакомить с народным языком жителей Урала на основе сказов П. П. Бажова.

Расширять словарный запас на основе углубления представлений ребенка об истории возникновения и развития Урала, столицы Урала – города Екатеринбург, городов, поселков и деревень Урала.

«Социальная солидарность»

Поддерживать проявление толерантности по отношению к людям разных национальностей, сверстникам в группе, на основе использования норм и правил речевого этикета народов Урала.

Поддерживать сотрудничество детей в разнообразных формах общения со сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое) на исторические темы.

***От 6 до 7 лет***

«Семья»

Поддерживать употребление дома в речи названий старинных предметов, инструментов, механизмов, приборов старины, созданных руками человека.

Формировать нормы и правила речевого этикета на основе национальных традиций семьи (приветствие, прощание, благодарность, просьба и другие), зародившихся в старину и передающихся из поколения в поколение.

«Здоровье»

Развивать речь, посредством организации общения со взрослым (ситуативно-делового, внеситуативно-познавательного, внеситуативно-личностного), речевой деятельности (слушание речи взрослого, активная диалогическая и монологическая речь) на исторические темы.

«Труд и творчество»

Расширять представления об особенностях речи этносов, населяющих Урал.

Расширять представления о старинных нормах и правилах речевого этикета народов Урала.

Расширять представления о народном языке жителей Урала на основе сказов П. П. Бажова

Расширять словарный запас на основе углубления представлений ребенка об истории возникновения и развития Урала, столицы Урала – города Екатеринбург, городов, поселков и деревень Урала.

«Социальная солидарность»

Поддерживать проявление толерантности по отношению к людям разных национальностей, сверстникам в группе, на основе использования норм и правил речевого этикета народов Урала.

Поддерживать партнерство детей в разнообразных формах общения со сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое) на исторические темы.

**1.3.2. Содержательная линия «Культурная практика литературного детского творчества»**

***От 3 до 4 лет***

«Семья»

Развивать интерес, положительное отношение к совместному со взрослым семье чтению, слушанию, инсценированию фольклорных произведений народов Урала (сказки, считалки, потешки, прибаутки), как источников истории о жизни и быте народов Урала («Семья», «Дом»).

«Здоровье»

Формировать представления о здоровье, здоровом образе жизни на примере героев фольклорных произведений народов Урала (сказки, считалки, потешки, прибаутки), как исторических примеров уклада жизни народов Урала.

«Труд и творчество»

Знакомить с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду фольклорных произведений народов Урала (сказки, считалки, потешки, прибаутки), как источников истории о жизни и быте народов Урала («Семья», «Дом»).

Упражнять в составлении простых высказываний с элементами описания (перечисления) и повествования (динамики событий или действий) на основе фольклорных произведений народов Урала (сказки, считалки, потешки, прибаутки), повествующих о жизни и быте народов Урала («Семья», «Дом»).

«Социальная солидарность»

Расширять границы видимого, обжитого, реального мира миром литературных героев произведений народов Урала (сказки, считалки, потешки, прибаутки) и рассматривать этот мир, как интересный и увлекательный, знакомящий с историей жизни и быта народов Урала.

***От 4 до 5 лет***

«Семья»

Развивать интерес, положительное отношение к совместному со взрослым семье чтению, слушанию, инсценированию фольклорных произведений народов Урала (сказки, считалки, пословицы, поговорки), авторских уральских сказок (Д. Н. Мамин-Сибиряк), как источников истории о жизни и быте народов Урала («Дом», «Двор», «Деревня», «Город»).

### «Здоровье»

Формировать представления о здоровье, здоровом образе жизни на примере героев фольклорных произведений народов Урала (сказки, считалки, пословицы, поговорки), авторских уральских сказок (Д. Н. Мамин-Сибиряк), как исторических примеров уклада жизни народов Урала.

### «Труд и творчество»

Упражнять в пересказе, драматизации, составлении собственных повествовательных высказываний на основе фольклорных произведений народов Урала (сказки, считалки, пословицы, поговорки), авторских уральских сказок (Д. Н. Мамин-Сибиряк), повествующих о жизни и быте народов Урала («Дом», «Двор», «Деревня», «Город»).

Развивать словотворчество, творческие способности (дополнять прочитанные произведения своими версиями сюжетов, эпизодов, образов) на основе фольклорных произведений народов Урала (сказки, считалки, пословицы, поговорки), авторских уральских сказок (Д. Н. Мамин-Сибиряк), повествующих о жизни и быте народов Урала («Дом», «Двор», «Деревня», «Город»).

### «Социальная солидарность»

Расширять границы видимого, обжитого, реального мира миром литературных героев произведений народов Урала (сказки, считалки, потешки, прибаутки) и рассматривать этот мир, как интересный и увлекательный, знакомящий с историей жизни и быта народов Урала.

### ***От 5 до 6 лет***

### «Семья»

Воспитывать отношение к фольклору народов Урала, сказам П. П. Бажова, сказкам Д. Н. Мамина-Сибиряка, как одному из основных способов познания истории возникновения и развития Урала.

Стимулировать потребность в создании домашней исторической библиотеки из любимых произведений уральских авторов (П. П. Бажов, Д. Н. Мамин-Сибиряк), сказок народов Урала.

Стимулировать потребность к самостоятельному чтению художественной литературы домашней исторической библиотеки из любимых произведений уральских авторов (П. П. Бажов, Д. Н. Мамин-Сибиряк), сказок народов Урала.

### «Здоровье»

Формировать представления о здоровье, здоровом образе жизни на примере героев сказок народов Урала, сказов П. П. Бажова, сказок Д. Н. Мамина-Сибиряка, как исторических примеров уклада жизни народов Урала.

### «Труд и творчество»

Развивать творческий потенциал (устное иллюстрирование отрывков из текста, додумывание эпизода, сочинение небольших стихотворений) на основе сказок народов Урала, сказов П. П. Бажова, сказок Д. Н. Мамина-Сибиряка, повествующих об истории возникновения и развития Урала, укладе жизни народов Урала.

#### «Социальная солидарность»

Развивать отношение к сказкам народов Урала, сказам П. П. Бажова, сказкам Д. Н. Мамина-Сибиряка, как явлению национальной культуры, как средству сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций народов Урала.

Формировать навык коллективного литературного творчества по сюжетам сказок народов Урала, сказов П. П. Бажова, сказок Д. Н. Мамина-Сибиряка, повествующих об истории возникновения и развития Урала, укладе жизни народов Урала.

#### ***От 6 до 7 лет***

#### «Семья»

Воспитывать отношение к фольклору народов Урала, сказам П. П. Бажова, сказкам Д. Н. Мамина-Сибиряка) как одному из основных способов познания истории возникновения и развития Урала.

Поддерживать потребность в создании домашней исторической библиотеки из любимых произведений уральских авторов (П. П. Бажов, Д. Н. Мамин-Сибиряк), сказок народов Урала.

Поддерживать потребность к самостоятельному чтению художественной литературы домашней исторической библиотеки, состоящей из любимых произведений уральских авторов (П. П. Бажов, Д. Н. Мамин-Сибиряк), сказок народов Урала.

#### «Здоровье»

Формировать представления о здоровье, здоровом образе жизни на примере героев сказок народов Урала, сказов П. П. Бажова, сказок Д. Н. Мамина-Сибиряка, как исторических примеров уклада жизни народов Урала.

#### «Труд и творчество»

Развивать литературное творчество (сочинение сказок, стихов, рассказов) подражая сюжетам сказок народов Урала, сказов П. П. Бажова, сказок Д. Н. Мамина-Сибиряка, повествующих об истории возникновения и развития Урала, укладе жизни народов Урала.

#### «Социальная солидарность»

Совершенствовать навык коллективного литературного творчества по сюжетам сказок народов Урала, сказов П. П. Бажова, сказок Д. Н. Мамина-Сибиряка, повествующих об истории возникновения и развития Урала, укладе жизни народов Урала.

Развивать отношение к сказкам народов Урала, сказам П. П. Бажова, сказкам Д. Н. Мамина-Сибиряка, как явлению национальной культуры, как средству сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций народов Урала.

### **1.4. Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»**

#### **1.4.1. «Культурная практика детского изобразительного творчества»**

#### ***От 3 до 4 лет***

#### «Семья»

Поддерживать интерес к совместной семейной декоративно-прикладной деятельности. Стимулировать ее зарождение и развитие.

Формировать у ребенка мотивацию познания изделий декоративно-прикладного искусства народов Урала, передающихся по наследству в игровых действиях, в общении.

Стимулировать возникновение потребности первого посещения музея, выставки народных промыслов Урала, расположенных в черте города, поселка.

#### «Здоровье»

Стимулировать возникновение психологического комфорта, положительного эмоционального отклика на произведения искусства родного края, созданные Уральскими мастерами (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

#### «Труд и творчество»

Формировать интерес к изделиям декоративно-прикладного искусства народов Урала: некоторым видам народных игрушек (дымковская, филимоновская, богородская), посуде, текстилю.

Приобщать детей к декоративно-прикладной деятельности: украшать народными узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми (кукла, лошадка, птица, козлик), домашней утвари (блюде, полотенце, ваза, поднос, шкатулка).

#### «Социальная солидарность»

Развивать сенсорные способности посредством реализации традиции «Чудесинка» (содержательное общение взрослого и ребенка при рассматривании и обсуждении некоторых видов народных игрушек, произведений декоративно-прикладного искусства народов Урала).

Стимулировать зарождение желания украшать предметы быта элементарными народными узорами, создавать элементарные изделия декоративно-прикладного искусства, чтобы подарить близкому человеку, украсить группу, и другое.

### ***От 4 до 5 лет***

#### «Семья»

*Взрослые создают условия для:*

Стимулировать зарождение чувства любви, уважения, собственной эстетической оценки к национальным произведениям декоративно-прикладного искусства, сохранение национальных традиций своего рода.

Поддерживать семейную традицию посещения музеев, выставок народных промыслов Урала, как инфраструктуры города, поселка.

#### «Здоровье»

Обеспечить психологический комфорт, стимулировать положительный эмоциональный отклик на красоту произведений декоративно-прикладного искусства народов Урала (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

#### «Труд и творчество»

Формировать представления о понятии народное искусство Урала (роспись, промыслы, камнерезное искусство и др.), о мастерах искусства Урала.

Поддерживать стремление ставить цель, самостоятельно находить изобразительно-выразительные средства, проявлять индивидуальность в создании творческих работ на основе декоративно-прикладного искусства народов Урала.

### «Социальная солидарность»

Закладывать основы созидательного отношения к образцам декоративно-прикладного искусства народов Урала, собственным работам и работам других детей на основе декоративно-прикладного искусства народов Урала.

Поддерживать желания украшать предметы быта элементарными народными узорами, создавать элементарные изделия декоративно-прикладного искусства, чтобы подарить близкому человеку, украсить группу, и другое.

### ***От 5 до 6 лет***

#### «Семья»

*Взрослые создают условия для:*

Поддерживать семейную традицию совместной творческой деятельности по созданию образцов изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов Урала.

Поддерживать семейную традицию посещения музеев, выставок народных промыслов, ремесел народов Урала, расположенных в Свердловской области.

#### «Здоровье»

Формировать умения организовывать свое рабочее место, работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок в процессе создания народных игрушек, художественной деятельности по мотивам искусства народов Урала, ремесленной деятельности.

Уточнять знание правил поведения в музее, в галерее, на выставке.

#### «Труд и творчество»

Знакомить с первобытным искусством на Урале, древнейшим искусством уральских пещер.

Расширять представления о народной игрушке, декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах Урала.

Знакомить с произведениями живописи художников родного края.

Стимулировать отражение представлений о многообразии этнического состава населения Урала, особенностях их декоративно-прикладного искусства, промыслов в творческих работах.

Поддерживать стремления изготавливать игрушки-самоделки, поделки в русле национальных традиций народов Урала.

Стимулировать создание в группе мини-музеев, выставок изделий народных промыслов и ремесел Урала.

### «Социальная солидарность»

Формировать созидательное отношение к образцам декоративно-прикладного искусства народов Урала, собственным работам, как образцам декоративно-прикладного искусства народов Урала, и работам других детей.

Поддерживать желание создавать тематические композиции на основе образцов декоративно-прикладного искусства народов Урала к праздничным утренникам и развлечениям (фризы, панно, коллажи, панорамы, диорамы) и в длительных архитектурно-художественных проектах (по сказам, сказкам народов Урала, фольклорно-историческим темам).

Формировать интерес к музеям Урала, как сокровищнице произведений (ценностей) декоративно-прикладного искусства народов Урала.

***От 6 до 7 лет***

**«Семья»**

Поддерживать семейную традицию совместной творческой деятельности по созданию образцов изобразительного, декоративно-прикладного искусства, промыслов народов Урала.

Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активности при создании музеев, выставок, экспозиций декоративно-прикладного искусства Урала с помощью семьи.

Поддерживать семейную традицию посещения музеев, выставок народных промыслов, ремесел народов Урала, ярмарок, национальных праздников Свердловской области (при их удаленном расположении – с помощью информационно-коммуникационных технологий).

**«Здоровье»**

Поддерживать стремления соблюдать правила поведения в музее, галерее, на выставке, проявлять уважительное отношение к художественному наследию родного края.

Формировать здоровьесберегающее поведение в процессе работы с инструментами, используемыми в изобразительной, декоративно-прикладной деятельности.

**«Труд и творчество»**

Поддерживать интерес к художественной, мифопоэтической картине мира, языках искусства, способах художественного оформления быта на примерах народов Урала.

Формировать ценностное отношение к традиционной культуре народов Урала.

Расширять представления с первобытным искусством на Урале, древнейшим искусством уральских пещер.

Уточнять представления о народной игрушке, декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах Урала.

Расширять представления об авторской живописи художников Урала.

Формировать умения создавать творческие работы по мотивам Урало-Сибирской росписи, Уральской росписи по дереву, бересте, металлу, изготавливать народные игрушки, изделия народных промыслов Урала.

Знакомить с особенностями национальных костюмов Урала, символикой узора.

Развивать интерес к экспериментированию с разнообразными материалами (естественные – дерево, камень, и др., и искусственные – различная упаковка, бижутерия, пленки, галантерея и др.) для воплощения творческого замысла творческие при создании работ по мотивам Урало-Сибирской росписи, Уральской росписи по дереву, бересте, металлу, изготавливать народные игрушки, изделия народных промыслов Урала.

Стимулировать создание в групповом и внегрупповом пространстве мини-музеев, выставок изделий народного искусства, промыслов и ремесел Урала.



#### «Социальная солидарность»

Формировать созидательное отношение к образцам декоративно-прикладного искусства народов Урала, собственным работам, как образцам декоративно-прикладного искусства народов Урала, и работам других детей.

Поддерживать желание создавать совместные с другими тематические композиции на основе образцов декоративно-прикладного искусства народов Урала к праздничным утренникам и развлечениям (фризы, панно, коллажи, панорамы, диорамы) и в длительных архитектурно-художественных проектах (по сказам, сказкам народов Урала, фольклорно-историческим темам);

Стимулировать стремление аргументированно и развернуто оценивать творческие работы по мотивам Урало-Сибирской росписи, Уральской росписи по дереву, бересте, металлу, изготавливать народные игрушки, изделия народных промыслов Урала, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать интерес к музеям Урала, как сокровищнице произведений (ценностей) декоративно-прикладного искусства народов Урала.

### **1.4.2. «Культурная практика детского музыкального творчества»**

#### ***От 3 до 4 лет***

##### «Семья»

Стимулировать интерес, положительный эмоциональный отклик на музыкальный фольклор народов Урала, используемый в семейных традициях и национальных праздниках.

##### «Здоровье»

Поддерживать восприятие музыкального фольклора народов Урала как средства создания эмоционального благоприятного фона.

Стимулировать проявление душевного удовлетворения от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности на основе музыкального фольклора народов Урала.

##### «Труд и творчество»

Формировать интерес, положительный эмоциональный отклик к музыкальному фольклору народов Урала.

Знакомить с музыкальным фольклором народов Урала (народные песни, частушки, и т. д.) в разных видах музыкальной деятельности (слушание, пение, танец, игра на музыкальных инструментах).

##### «Социальная солидарность»

Поддерживать стремление стать участником совместной музыкальной деятельности с использованием произведений музыкального фольклора народов Урала, хоровой деятельности.

Развивать общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми в совместной музыкальной деятельности с использованием произведений музыкального фольклора народов Урала.

## ***От 4 до 5 лет***

### **«Семья»**

Расширять представления о семейных музыкальных традициях и праздниках с использованием произведений музыкального фольклора народов Урала, детских Уральских композиторов.

Поддерживать желание участвовать вместе с семьей в концертах, включающих различные виды музыкальной, певческой деятельности на основе произведений музыкального фольклора народов Урала.

### **«Здоровье»**

Поддерживать восприятие музыкального фольклора народов Урала, произведений детских композиторов Урала как средства создания эмоционального благоприятного фона.

Стимулировать проявление душевного удовлетворения от совместной музыкальной деятельности с использованием произведений музыкального фольклора народов Урала, детских композиторов Урала.

### **«Труд и творчество»**

Поддерживать желание экспериментировать с немusическими (шумовыми, природными) и музыкальными инструментами; исследовать качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра на основе произведений музыкального фольклора народов Урала.

Расширять представления о музыкальном фольклоре народов Урала (народные песни, частушки, и т. д.) в разных видах музыкальной деятельности (слушание, пение, танец, игра на музыкальных инструментах).

Совершенствовать исполнительские умения (пение, игра на музыкальных инструментах) в музыкальных на основе фольклора народов Урала.

Обучение простейшим элементам народного танца, народов Урала.

### **«Социальная солидарность»**

Приобщать детей к совместному, коллективному музицированию, реализации элементарных исполнительских возможностей, потребности в музыкальном общении на основе произведений музыкального фольклора народов Урала, детских композиторов Урала.

## ***От 5 до 6 лет***

### **«Семья»**

Расширять представления о семейных музыкальных традициях и праздниках с использованием произведений музыкального фольклора народов Урала, Уральских композиторов. Поддерживать их организацию.

Стимулировать желание посещать концерты Уральских народных коллективов, Филармонии, Уральской консерватории имени М. М. Мусорского вместе со всей семьей (при их удаленном расположении – с помощью информационно-коммуникационных технологий).

### **«Здоровье»**

Развивать чувства эстетического наслаждения, комфорта, гармонии при исполнении музыки, танцевальных этюдов на основе музыкального фольклора народов Урала, композиторов Урала.

#### «Труд и творчество»

Поддерживать стремление разучивать и исполнять произведения музыкального творчества народов Урала, демонстрируя национальную культуру Уральского региона.

Знакомить с музыкальными произведениями, музыкальным фольклором Урала, как историческим достоянием Урала.

Формировать представления детей о жизни и творчестве композиторов Урала.

Стимулировать активное участие в подготовке, проведении народных праздников, музыкальных развлечений, «семейных вечерах», включающих взаимодействие с представителями разных этносов Урала, способствующие накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства Урала.

#### «Социальная солидарность»

Формировать активную личностную позицию маленьких жителей Свердловской области, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов Урала.

Стимулировать становление этнотолерантных установок.

#### ***От 6 до 7 лет***

#### «Семья»

Стимулировать активное участие семей в подготовке, проведении народных праздников, музыкальных развлечений, «семейных вечерах», включающих взаимодействие с представителями разных этносов Урала, способствующие накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства Урала.

Стимулировать желание посещать концерты Уральских народных коллективов, Филармонии, Уральской консерватории имени М. М. Мусорского вместе со всей семьей (при их удаленном расположении – с помощью информационно-коммуникационных технологий).

#### «Здоровье»

Поддерживать значимость личных достижений, психологического комфорта, самоутверждения, повышения самооценки в процессе музыкальной деятельности на основе произведений музыкального фольклора народов Урала, композиторов Урала.

Развивать чувства эстетического наслаждения, комфорта, гармонии при исполнении музыки, танцевальных этюдов на основе музыкального фольклора народов Урала, композиторов Урала.

#### «Труд и творчество»

Поддерживать стремление разучивать и исполнять произведения музыкального творчества народов Урала, демонстрируя национальную культуру Уральского региона.

Знакомить с музыкальными произведениями, музыкальным фольклором Урала, как историческим достоянием Урала.

Расширять представления детей о жизни и творчестве композиторов Урала.

#### «Социальная солидарность»

Формировать активную личностную позицию маленьких жителей Свердловской области, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов Урала.

Стимулировать становление этнотолерантных установок.

Стимулировать сотрудничество и сотворчество в коллективной деятельности по подготовке, проведению народных праздников, музыкальных развлечений, «семейных вечерах», включающих взаимодействие с представителями разных этносов Урала, способствующие накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства Урала.

### **1.4.3. «Культурная практика театральной деятельности»**

#### ***От 3 до 4 лет***

##### «Семья»

Стимулировать интерес, эмоциональную отзывчивость на фольклор народов Урала (сказки, потешки, прибаутки), с которыми ребенок знакомится в семье, проявление попыток их инсценировать.

##### «Здоровье»

Стимулировать проявление душевного удовлетворения, подъема, психологического комфорта от совместной театрализованной деятельности по мотивам фольклора народов Урала (сказки, потешки, прибаутки).

Стимулировать проявление разнообразных чувств, эмоций при исполнении ролей, зачатков умений контролировать эмоции, подчинять ролям в театрализованной деятельности по мотивам фольклора народов Урала (сказки, потешки, прибаутки).

##### «Труд и творчество»

Формировать представления о национальных традициях и обычаях народов Урала на основе фольклора народов Урала (сказки, потешки, прибаутки).

Формировать интерес к инсценировкам, спектаклям детского театра (настольный, теневой, пальчиковый, театр бибабо – кукла на руке, театр на ложках и прочее) по мотивам фольклора народов Урала (сказки, потешки, прибаутки).

Поддерживать возникновение желания разыгрывать небольшие сценки по мотивам фольклора народов Урала (сказки, считалки, потешки, прибаутки) при помощи игрушек и плоских фигурок (выполнять отдельные драматические действия совместно со взрослыми, воспроизводить отдельные реплики, интонации персонажей и т. п.).

Развивать активность и творчество детей в процессе театральной деятельности, театральных игр, игр драматизаций по мотивам фольклора народов Урала (сказки, потешки, прибаутки).

Стимулировать зарождение потребности бережного отношения к атрибутам, костюмам, театрам, сделанными руками взрослых по мотивам фольклора народов Урала (сказки, потешки, прибаутки).

#### «Социальная солидарность»

Стимулировать эмоциональный отклик, любовь к кукольному театру, театру игрушек, как к яркому, зрелищному творчеству народов Урала.

Обеспечить проникновение детей в мир отношений, переживаний и чувств героев произведений литературного творчества народов Урала (сказки, считалки, потешки, прибаутки) и проявления чувства сопричастности к ним.

Укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками во время совместной театрализованной деятельности.

#### ***От 4 до 5 лет***

#### «Семья»

Поддерживать семейные традиции, связанные с совместной театрализованной деятельностью по мотивам сказок народов Урала, с которыми ребенок знакомится в семье.

Стимулировать посещение различных видов театра по мотивам сказок народов Урала, спектаклей, отражающих быт, культурные ценности народов Урала.

#### «Здоровье»

Развивать чувства, эмоции при исполнении разных ролей, умения их контролировать, подчинять ролям в театрализованной деятельности по мотивам сказок народов Урала.

Формировать положительные черты характера: духовно-нравственные, волевые, при сопоставлении собственных поступков с поступками персонажей сказок народов Урала, отражающих быт, культурные ценности народов Урала.

#### «Труд и творчество»

Формировать представления о национальных традициях и обычаях народов Урала на основе сказок народов Урала.

Развивать творчество при создании образов персонажей литературных произведений народов Урала, отражающих культуру, быт, народов Урала.

Поддерживать интерес и желание участвовать в играх-драматизациях, включающих художественное слово, мимику и пантомиму, способствующим развитию творчества и проявления их индивидуальности в театрализованной деятельности по мотивам сказок народов Урала.

Стимулировать накопление исполнительского опыта: движения, жесты, действия героев, дословно проговаривать текст, творчески подбирать интонацию в театрализованной деятельности по мотивам сказок народов Урала, отражающих культуру, быт, народов Урала.

Формировать потребность бережного отношения к атрибутам, костюмам, театрам, сделанными руками взрослых по мотивам сказок народов Урала.

#### «Социальная солидарность»

Обеспечить проникновение детей в мир отношений, переживаний и чувств героев произведений литературного творчества народов Урала и проявления чувства сопричастности к ним.

Развивать чувство партнерства во время совместной театрализованной деятельности.

Привлекать к участию в концертах, праздниках в детском саду: чтение стихов, разыгрывание небольших сценок из знакомых произведений литературного творчества народов Урала.

Поддерживать желание посещать театры и смотреть спектакли по мотивам сказок народов Урала, как условие развития личности детей. Формировать культуру поведения в театре.

### ***От 5 до 6 лет***

#### **«Семья»**

Стимулировать и поддерживать вовлеченность в традицию активного творческого выходного дня (домашний театр, посещения различных видов театра по мотивам сказок народов Урала, литературных произведений уральских авторов (П. П. Бажов, Д. Н. Мамин-Сибиряк), отражающих семейные национальные традиции и быт народов Урала.

#### **«Здоровье»**

Формировать положительные черты характера: духовно-нравственные, волевые, при сопоставлении собственных поступков с поступками персонажей сказок народов Урала, литературных произведений уральских авторов (Бажов, Мамин-Сибиряк).

Формировать травмобезопасное поведение в процессе совместной со сверстниками театральной деятельности.

#### **«Труд и творчество»**

Расширять представления о национальных традициях и обычаях народов Урала на основе сказок народов Урала, литературных произведений уральских авторов (П. П. Бажов, Д. Н. Мамин-Сибиряк).

Поддерживать потребность помогать взрослым в изготовлении костюмов, театральных атрибутов (предметов быта) к драматизации по мотивам сказок народов Урала, литературных произведений уральских авторов (П. П. Бажов, Д. Н. Мамин-Сибиряк).

Обеспечить реализацию потребностей и способностей ребенка в театрализованной деятельности по мотивам сказок народов Урала, литературных произведений уральских авторов (П. П. Бажов, Д. Н. Мамин-Сибиряк).

Формировать потребность бережного отношения к атрибутам, костюмам, театрам, созданным для обыгрывания сказок народов Урала, литературных произведений уральских авторов (П. П. Бажов, Д. Н. Мамин-Сибиряк).

#### **«Социальная солидарность»**

Формировать эмоционально-личностное отношение к произведениям народного искусства, стимулировать самовыражение собственных чувств, эмоций через свободный выбор содержания театральной деятельности по мотивам сказок народов Урала, литературных произведений уральских авторов (П. П. Бажов, Д. Н. Мамин-Сибиряк).

Развивать взаимодействие со взрослыми и сверстниками в процессе театрализованной деятельности по мотивам сказок народов Урала, литературных произведений уральских авторов (П. П. Бажов, Д. Н. Мамин-Сибиряк): импровизационные театры, изготовление театров, атрибутов, декораций к театральным постановкам.

Обеспечить демонстрацию культуры поведения в театре на постановках сказок народов Урала, литературных произведений уральских авторов (П. П. Бажов, Д. Н. Мамин-Сибиряк), демонстрирующих национальную культуру и быт народов Урала.

Развивать сотрудничество ребенка с социально-культурными объектами города, региона, как трансляторами национальной культуры Урала.

***От 6 до 7 лет***

**«Семья»**

Стимулировать и поддерживать вовлеченность в традицию активного творческого выходного дня (домашний театр, посещения различных видов театра по мотивам сказок народов Урала, литературных произведений уральских авторов (П. П. Бажов, Д. Н. Мамин-Сибиряк), отражающих семейные национальные традиции и быт народов Урала.

Стимулировать участие семей в подготовке и проведении театрализованных представлений, «семейных вечеров», взаимодействие с представителями разных этносов, способствующих накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства Урала, становления этнотолерантных установок.

**«Здоровье»**

Стимулировать проявление положительных эмоций при участии в играх-драматизациях по мотивам сказок народов Урала, литературных произведений уральских авторов (П. П. Бажов, Д. Н. Мамин-Сибиряк).

Развивать саморегуляцию поведения в процессе проживания роли героев сказок народов Урала, литературных произведений уральских авторов (П. П. Бажов, Д. Н. Мамин-Сибиряк).

Формировать травмобезопасное поведение в процессе коллективной театральной деятельности по мотивам сказок народов Урала, литературных произведений уральских авторов (П. П. Бажов, Д. Н. Мамин-Сибиряк), умения ориентироваться на партнеров во время игровых действий.

**«Труд и творчество»**

Уточнять и расширять представления о национальных традициях и обычаях народов Урала на основе сказок народов Урала, литературных произведений уральских авторов (П. П. Бажов, Д. Н. Мамин-Сибиряк).

Поддерживать инициативу и самостоятельность в подготовке и реализации театральной деятельности по мотивам сказок народов Урала, литературных произведений уральских авторов (П. П. Бажов, Д. Н. Мамин-Сибиряк): изготовление атрибутов, костюмов, декораций; выборе произведения, вида театра (настольный, теневой театр и др.); показе спектакля.

Обеспечить творческое развитие в процессе творческого перевоплощения в образ персонажа, разыгрывания сюжета по мотивам сказок народов Урала, литературных произведений уральских авторов (П. П. Бажов, Д. Н. Мамин-Сибиряк).

Формировать понимание и передачу в театральной постановке по мотивам сказок народов Урала, литературных произведений уральских авторов (П. П. Ба-

жов, Д. Н. Мамин-Сибиряк) смысла сказки, театрального образа, как живой актерской деятельности с использованием речевого общения, мимики, жестов, движений, музыки, танцев, песен, языка.

Поддерживать потребность бережного отношения к атрибутам, костюмам, театрам, созданным для обыгрывания сказок народов Урала, литературных произведений уральских авторов (П. П. Бажов, Д. Н. Мамин-Сибиряк).

#### «Социальная солидарность»

Развивать партнерство в коллективной драматизации по мотивам сказок народов Урала, литературных произведений уральских авторов (П. П. Бажов, Д. Н. Мамин-Сибиряк).

Поддерживать стремление адекватно оценивать свои поступки и поступки товарищей, сравнивать их с поступками персонажей, сопереживать положительным героям сказок народов Урала, литературных произведений уральских авторов (П. П. Бажов, Д. Н. Мамин-Сибиряк), регулировать свое поведение.

Обеспечить демонстрацию культуры поведения в театре на постановках сказок народов Урала, литературных произведений уральских авторов (П. П. Бажов, Д. Н. Мамин-Сибиряк), демонстрирующих национальную культуру и быт народов Урала.

Развивать сотрудничество ребенка с социально-культурными объектами города, региона, как трансляторами национальной культуры Урала. Расширять социокультурное окружение.

### **1.5. Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие»**

#### **1.5.1. Содержательная линия «Культурная практика здоровья»**

##### ***От 3 до 4 лет***

#### «Семья»

Стимулировать интерес к народным традициям сохранения и укрепления здоровья в семье.

Стимулировать участие в деятельности по сохранению и укреплению здоровья в семье на основе традиций в оздоровлении народов Урала.

Стимулировать интерес к культуре отношений в семье, на основе национальных традиций народов Урала, создающей благоприятный психологический климат.

#### «Здоровье»

Стимулировать зарождение ценностного отношения к жизни, здоровью (эмоционального и физического) посредством соблюдения народных традиций в оздоровлении, культуры отношений на основе национальных традиций народов Урала.

#### «Труд и творчество»

Формировать первичные представления о народных традициях сохранения здоровья.

Формировать первичные представления о культуре отношений на основе национальных традиций народов Урала, обеспечивающей эмоциональное здоровье.



Поддерживать мотивацию детей к разворачиванию предметно-игровых ситуаций, в которых отрабатываются модели культуры отношений на основе национальных традиций народов Урала, модели сохранения здоровья на основе народных традиций в оздоровлении.

Формировать целесообразную человеческую деятельность, влияющую на здоровье человека (процесс приготовления пищи, обихаживание жилища, лечение, закаливание) на основе народных традиций сохранения здоровья.

«Социальная солидарность»

Зарождение чувства удовлетворения от присвоения народного опыта сохранения здоровья.

Включения детей в ролевое взаимодействие в предметно-игровых ситуациях, в которых отрабатываются модели культуры отношений на основе национальных традиций народов Урала, модели сохранения здоровья на основе народных традиций в оздоровлении.

***От 4 до 5 лет***

«Семья»

Стимулировать участие в деятельности по сохранению и укреплению здоровья в семье на основе национальных традиций в оздоровлении.

Стимулировать трансляцию ребенком личного эмоционально-положительного, уважительного отношения к членам семьи на основе соблюдения национальных традиций семьи.

«Здоровье»

Обеспечить присвоение ценностей культуры здоровья, ЗОЖ и сочувствия к жизни, здоровью посредством соблюдения народных традиций в оздоровлении, культуры отношений на основе национальных традиций народов Урала.

«Труд и творчество»

Формировать представления о факторах, влияющих на здоровье на основе познания народных традиций в оздоровлении, культуры отношений на основе национальных традиций народов Урала.

Поддерживать мотивацию детей к разворачиванию сюжетно-ролевых игр, в которых отрабатываются модели культуры отношений на основе национальных традиций народов Урала, модели сохранения здоровья на основе народных традиций в оздоровлении.

«Социальная солидарность»

Формирование удовлетворения от присвоения народного опыта сохранения здоровья.

Развитие сотрудничества в сюжетно-ролевых играх и других видах детской деятельности, в которых отрабатываются модели культуры отношений на основе национальных традиций народов Урала, модели сохранения здоровья на основе народных традиций в оздоровлении.

***От 5 до 6 лет***

«Семья»

Обеспечить освоение способов действий по присвоению, сохранению и приумножению здоровьесберегающего, здоровьесформирующего опыта семьи на основе национальных традиций в оздоровлении.

Формировать личное эмоционально-положительное, уважительное отношение к членам семьи на основе соблюдения национальных традиций семьи.

«Здоровье»

Стимулировать осознание значимости сохранения здоровья на основе соблюдения традиций в оздоровлении народов Урала.

Формировать ценность здоровья, ЗОЖ посредством соблюдения народных традиций в оздоровлении, культуры отношений на основе национальных традиций народов Урала.

Стимулировать проявления здоровьесберегающей компетентности в сохранении и укреплении здоровья на основе традиций в оздоровлении народов Урала.

«Труд и творчество»

Формировать представления о душевной красоте и душевном здоровье человека на основе национальных традиций народов Урала.

Учить устанавливать отдельные связи между природой и человеком на основе формирования представлений о национальных традициях в оздоровлении народов Урала.

Поддерживать самостоятельный перенос в игру правил здоровьесберегающего поведения на основе народных традиций в оздоровлении, культуры отношений на основе национальных традиций народов Урала.

«Социальная солидарность»

Воспитывать гордость от присвоения народного опыта сохранения здоровья. Стимулировать желание тиражировать присвоенный народный опыт сохранения здоровья.

Развитие сотрудничества в разных видах детской деятельности, в которых отрабатываются модели культуры отношений на основе национальных традиций народов Урала, модели сохранения здоровья на основе народных традиций в оздоровлении.

***От 6 до 7 лет***

Обеспечить освоение способов действий по присвоению, сохранению и приумножению здоровьесберегающего, здоровьесформирующего опыта семьи на основе национальных традиций в оздоровлении.

Формировать осознанное здоровьесформирующее поведение на основе соблюдения национальных традиций в оздоровлении при болезни, посильной помощи при уходе за больным родственником дома.

Формировать личное эмоционально-положительное, уважительное отношение к миру семьи, к роли каждого члена семьи на основе соблюдения национальных традиций семьи.

«Здоровье»

Стимулировать осознание значимости сохранения здоровья на основе соблюдения традиций в оздоровлении народов Урала.

Формировать ценность здоровья, ЗОЖ посредством соблюдения народных традиций в оздоровлении, культуры отношений на основе национальных традиций народов Урала.

Стимулировать проявления здоровьесберегающей компетентности в сохранении и укреплении здоровья на основе традиций в оздоровлении народов Урала.

«Труд и творчество»

Совершенствовать представления о способах сохранения и укрепления здоровья, профилактики болезней посредством соблюдения традиций оздоровления народов Урала.

Расширять представления о душевной красоте и душевном здоровье человека на основе национальных традиций народов Урала.

Учить устанавливать отдельные связи между природой и человеком на основе формирования представлений о национальных традициях в оздоровлении народов Урала.

Поддерживать самостоятельный перенос в разные виды детской деятельности правил здоровьесберегающего поведения на основе народных традиций в оздоровлении, культуры отношений на основе национальных традиций народов Урала.

«Социальная солидарность»

Воспитывать гордость от присвоения народных традиций в оздоровлении народов Урала.

Формировать потребность сохранения, тиражирования присвоенного народного опыта сохранения здоровья.

Развитие партнерства в разных видах детской деятельности, в которых отрабатываются модели культуры отношений на основе национальных традиций народов Урала, модели сохранения здоровья на основе народных традиций в оздоровлении.

**1.5.2. Содержательная линия «Двигательная культурная практика»**

***От 3 до 4 лет***

«Семья»

Стимулировать проявление уважения к семейным национальным традициям, связанным с физическим развитием на основе народных подвижных игр.

Приобщать детей к играм народов Урала в условиях семьи.

«Здоровье»

Формировать безопасное поведение в подвижных играх народов Урала.

Обеспечить накопление и обогащение двигательного опыта ребенка: овладения разнообразными видами движений (ходьба, бег, лазанье, прыжки, бросание) в процессе подвижных игр народов Урала.

«Труд и творчество»

Развивать интерес к подвижным играм народов Урала.

Развивать активность и творчество в процессе организации подвижных игр народов Урала.

Обеспечить приобретения опыта участия в подвижных играх народов Урала сюжетного, бессюжетного, развлекательного характера (игры-забавы).

Обеспечить знакомство с национальными обычаями и традициями на основе подвижных игр народов Урал.

#### «Социальная солидарность»

Способствовать зарождению ценностного отношения и поддержки интереса к занятиям физической культурой на основе подвижных игр народов Урала.

Формировать дружеские взаимоотношения со сверстниками в совместных подвижных играх народов Урала.

#### ***От 4 до 5 лет***

##### «Семья»

Формировать уважение к семейным национальным традициям, связанным с физическим развитием на основе народных подвижных игр.

Приобщать детей к играм народов Урала в условиях семьи.

Стимулировать проявления достаточной самостоятельности и активности действий в подвижных национальных играх в условиях семьи.

##### «Здоровье»

Стимулировать принятие значимости подвижных игр народов Урала для укрепления здоровья.

Формировать безопасное поведение в подвижных играх народов Урала.

Обеспечить накопление и обогащение двигательного опыта ребенка: овладения разнообразными видами движений (ходьба, бег, лазанье, прыжки, бросание) в процессе подвижных игр народов Урала.

##### «Труд и творчество»

Поддерживать интерес к подвижным играм народов Урала.

Развивать активность и творчество в процессе организации подвижных игр народов Урала.

Формировать представления о национальных обычаях и традициях на основе подвижных игр народов Урала.

Создать условия для становления и развития подвижных игр народов Урала разной степени подвижности, с различным двигательным содержанием, с инвентарем и без него, в помещении, на воздухе.

Расширять кругозор, двигательный опыт на основе обогащения спектра подвижных игр народов Урала.

#### «Социальная солидарность»

Формировать ценностное отношение и поддержку интереса к занятиям физической культурой на основе подвижных игр народов Урала.

Формировать положительные черты характера, нравственные и волевые качества (самостоятельности, честности, взаимопомощи) в подвижных играх народов Урала.

Стимулировать проявление сотрудничества и помощи в подвижных играх народов Урала.

#### ***От 5 до 6 лет***

##### «Семья»

Стимулировать проявления гуманистического отношения к себе и близким, поддержания веры в собственные силы в процессе проведения национальных подвижных игр.

Стимулировать проявления самостоятельности и активности действий в подвижных национальных играх в условиях семьи.

Обеспечить вовлеченность в традицию активного выходного дня с организацией национальных подвижных игр.

Сохранение памяти о выдающихся спортсменах семьи их спортивных достижениях.

#### «Здоровье»

Формировать ценность здоровья посредством участия в подвижных играх народов Урала.

Поддерживать стремление демонстрировать безопасное поведение в подвижных играх народов Урала.

Обогащать двигательный опыт детей в подвижных играх народов Урала

#### «Труд и творчество»

Развивать двигательную активность и творчество в процессе организации подвижных игр народов Урала.

Расширять представления о национальных обычаях и традициях на основе подвижных игр народов Урала.

Расширять кругозор, двигательный опыт на основе обогащения спектра подвижных игр народов Урала.

Развивать у детей волевые качества, разнообразные психофизические качества: ловкость, скорость, скоростно-силовые, гибкость, выносливость, координацию и точность выполнения действий в подвижных играх народов Урала.

Формировать представления о выдающихся спортсменах Урала, их спортивных достижениях.

#### «Социальная солидарность»

Стимулировать проявления положительных черт характера, нравственных и волевых качеств (настойчивости, самостоятельности, трудолюбия), способствующих к формированию воле к победе в дальнейшем.

Формировать активность, настойчивости, самостоятельность, смелость, честность, взаимопомощь, выдержку и организаторские навыки при участии в подвижных играх народов Урала, организации подвижных игр народов Урала.

Формировать сотрудничество, кооперации в совместной двигательной деятельности с другими детьми, помощи друг другу в подвижных играх народов Урала.

#### ***От 6 до 7 лет***

#### «Семья»

Стимулировать проявления гуманистического отношения к себе и близким, поддержания веры в собственные силы, стремление помочь в процессе организации национальных подвижных игр в семье.

Стимулировать проявления самостоятельности и активности действий в подвижных национальных играх в условиях семьи.

Стимулировать проявление положительных черт характера, нравственных и волевых качеств (настойчивости, самостоятельности, смелости, честности, взаимопомощи, трудолюбия) в процессе организации национальных подвижных игр в семье.

Поддерживать семейный интерес к национальным подвижным играм в традицию активного выходного дня.

Сохранение памяти о выдающихся спортсменах семьи их спортивных достижениях.

#### «Здоровье»

Стимулировать принятия индивидуальных особенностей движения (себя и других) зависящих от телосложения и возможностей ребенка (основы толерантности) в процессе отбора и проведения подвижных игр народов Урала.

Формировать ценность здоровье посредством участия в подвижных играх народов Урала.

Поддерживать стремление демонстрировать безопасное поведение в подвижных играх народов Урала.

#### «Труд и творчество»

Стимулировать проявление творчества в процессе организации подвижных игр народов Урала: придумывание собственной игры, варианты игр, комбинировать движения.

Расширять и уточнять представления о национальных обычаях и традициях на основе подвижных игр народов Урал.

Расширять кругозор, двигательный опыт на основе обогащения спектра подвижных игр народов Урала.

Развивать у детей волевые качества, разнообразные психофизические качества: ловкость, скорость, скоростно-силовые, гибкость, выносливость, координацию и точность выполнения действий в подвижных играх народов Урала.

Расширять и уточнять представления о выдающихся спортсменах Урала, их спортивных достижениях.

#### «Социальная солидарность»

Поддерживать индивидуальные интересы в выборе подвижных игр народов Урала (одним больше нравится бегать и прыгать, другим – играть с мячом и т. д. нередко детям нравятся те упражнения, которые лучше получаются), стимулировать проявление уважения и толерантности к предпочтениям других.

Поддерживать возникновение желания знать правила и самостоятельно организовывать подвижные игры народов Урала со сверстниками и малышами.

Формировать партнерство в совместной двигательной деятельности с другими детьми, помощи друг другу в подвижных играх народов Урала.

## **Глава 2. Содержание исторического просвещения детей дошкольного возраста по образовательным областям и содержательным линиям культурных практик**

В каждом модуле образовательной деятельности парциальной образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет», реализуемых ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития), сформулировано содержание образовательной деятельности по историческому просвещению детей, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от трех до семи лет. Представленное содержание деятельности направлено на приобщение детей к ценностям «Семья», «Здоровье», «Труд и творчество», «Социальная солидарность», формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

### **2.1. Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»**

#### **2.1.1. Содержательная линия «Духовно-нравственная культурная практика»**

##### ***От 3 до 4 лет***

Педагог предлагает: игры с предметами старины (предметы быта, игрушки, посуда), например, игра «Волшебный мешочек» (извлекая предмет старины, дети отвечают на вопросы о том, кому принадлежит этот предмет, какие эмоции связаны с ним); игры на развитие эмпатии: «Погладь друга», «Помоги другу», «Передай улыбку»; сюжетно-ролевые игры с предметами старины, с элементами народных традиций («Прием гостей», «Званный обед» (сервировка стола по традициям народов Урала), «Уложи малыша спать»); игры с элементами взаимодействия и сотрудничества детей; ролевые игры, где дети воспроизводят ситуации из жизни семьи, опираясь на знакомые образцы поведения; организует обсуждения: «Моя семья – самая дружная», подчеркивая важность семьи и семейных традиций; просмотры мультимедиа и иллюстраций, рассказывающих о традициях и истории народов Урала; совместные просмотры семейных альбомов, рассказывают о жизни предков. Посещают музеи, рассказывающие о быте предков; инсценировки фольклорных произведений народов Урала (сказки, считалки, потешки, прибаутки) с демонстрацией особенностей общения и поведения; создание красочных рисунков и поделок, изображающих предметы старины, которыми украшают групповое пространство.

##### ***От 4 до 5 лет***

Педагог предлагает: сюжетно-ролевые игры («Моя семья», «Путешествие в прошлое») с использованием предметов старины (одежда, домашняя утварь, посуда, орудия труда), что способствует развитию понимания семейных традиций и национального колорита; использование в сюжетно-ролевых играх практик этикета, таких как учтивость, внимательность и аккуратность; стимулирует активные реакции на радостные и печальные события в истории семьи через обсуждения, прослушивания семейных историй и разыгрывание ситуаций в ролях

(бабушка, дедушка, мама, папа); знакомит с семейной историей через рассказ взрослых и оформление семейного альбома с фотографиями и описаниями традиций, увлечений и профессий предков; задает вопросы о прошлом семьи, размышляя о причинах и последствиях событий, воспитывая стремление получать новую информацию; организует чтение и обсуждение народных сказок, рассказов и притч, воспевающих семейные ценности и традиции; рисование, аппликацию, лепку, воссоздающие образы предметов старины, сюжеты жизни предков; проводит беседы с детьми, задавая вопросы о семейной истории, помогая усваивать представления о семейных связях и взаимоподдержке; организует просмотр мультфильмов и фильмов о жизни народов Урала; стимулирует организацию совместных проектов, где дети сотрудничают, распределяют обязанности и принимают решения сообща; организует практики совместных продуктивных дел (лепка, рисование, создание поделок) с последующей презентацией результатов, направленных на сотрудничество и помощь друг другу, оценку эмоционального состояния сверстника и оказание необходимой поддержки.

#### ***От 5 до 6 лет***

Педагог предлагает: коллективное создание альбомов, где представлены фотографии и истории семьи, что способствует осознанию связи поколений; игры по мотивам семейных историй (например, «Моя бабушка и дедушка», «Раньше и теперь»); подбор и обсуждение книг, где рассматриваются семейные традиции и уважение к старшим (например, сказки, повествующие о семейных ценностях); организацию семейных праздников (например, День семьи), где дети рассказывают о своих предках и семейных традициях; создание гербов семей с элементами национальной культуры и традициями, присущими каждой семье; проведение игр-тренингов, направленных на выявление эмоционального состояния партнера (например, игра «Что чувствует мой сосед?»); организацию сюжетно-ролевых игр, в которых дети берут на себя роли представителей разных народов Урала и вступают в диалоги, демонстрируя дружелюбие и уважение к другим народам; обсуждение семейных ценностей и традиций, передаваемых из поколения в поколение; знакомство с народными промыслами Урала (гончарное дело, литейное дело, камнерезное искусство) и изготовление поделок в этих стилях; посещение музеев и экспозиций, посвященных истории Урала, истории родного города Екатеринбурга; изготовление газеты или альбома, где публикуют рассказы о своих семьях, интересных местах родного города и регионах Урала; практическое обучение правилам поведения народов Урала (приветствие, визит, прием гостей, правила стола); проведение народных праздников, фестивалей, посвященных традициям и культуре народов Урала; изучение истории, географии и культурного наследия родного края, включая путешествие по карте Урала и виртуальные экскурсии.

#### ***От 6 до 7 лет***

Педагог предлагает: включение в сюжетно-ролевые игры эпизодов из истории семьи, воссоздание бытовых сцен прошлого, включая занятия и увлечения предков; создание альбомов с описанием семейных традиций, использующимися в доме предметах старины, исторических вещах, доставшихся от предков; рисование и оформление семейного дерева, обсуждение особенностей жизни и судеб



предков, имеющих особенное значение для семьи; проведение «Самоцветного круга», где дети делятся результатами своих исследований, рассказывают о семейных событиях и традициях; занятия, направленные на знакомство с культурой и традициями народов Урала, посещение специализированных мастер-классов по народным промыслам (гончарство, резьба по дереву, вышивка); обучение традиционному творчеству народов Урала (например, валяние шерсти, изготовление оберегов, создание украшений из камней); презентацию результатов исследования детьми своей родословной, своих предков, их роли в истории Урала; организацию регулярных встреч с представителями разных народов Урала, знакомство с их культурой, языком, традициями; виртуальные экскурсии, в которых дети посещают различные города и поселки Урала, изучают их историю, знакомятся с местными традициями и обычаями.

### **2.1.2. Содержательная линия «Культурная практика игры и общения»** **От 3 до 4 лет**

Педагог предлагает: совместные игры с предметами старины, имеющимися в семье (игрушки, посуда, музыкальные инструменты и др.); ролевые игры, где ребенок играет роли членов семьи («я – мама», «я – бабушка» и т. д.), воспроизводя традиции и повседневные действия; организацию сюжетно-ролевых игр, связанных с событиями из истории семьи («праздничный стол», «день рождения бабушки», «старый Новый год»); совместное чтение сказок и рассказов, отражающих семейные традиции и историческое прошлое Урала; просмотр мультфильмов и фильмов, затрагивающих темы семьи и традиций; игры с предметами старины, направленными на развитие координации и сенсорики (использование старинных игрушек, головоломок, предметов быта); обучение бережному обращению с предметами старины и соблюдением гигиенических норм при обращении с ними; применение предметов старины в оздоровительных процедурах (например, массаж ладошек с использованием старинных деревянных ложек); создание условий для сюжетно-ролевых игр, воспроизводящих события прошлого («История семьи», «История дома»).

#### **От 4 до 5 лет**

Педагог предлагает: создание условий для игр, в которых дети будут воспроизводить сцены из истории семьи, используя предметы старины (одежду, посуду, домашнюю утварь), отражать реальную жизнь семьи (сельскохозяйственные работы, домашние хлопоты, праздники); обсуждение семейных событий, деталей быта, семейных традиций и обычаев, воспитание гордости за историю семьи; организацию временных выставок семейных реликвий в центре сюжетно-ролевых игр «Дом», где дети рассматривают и изучают старинные предметы, выслушивая рассказы взрослых; использование сюжетно-ролевых игр с предметами старины для отработки навыков саморегуляции (управление поведением, следование установленным правилам); разыгрывание игровых ситуаций, требующих контроля эмоций и поведенческих проявлений; изготовление поделок, связанных с историей семьи и города.

### ***От 5 до 6 лет***

Педагог предлагает: сюжетно-ролевые игры, в которых дети разыгрывают бытовые сцены из жизни семьи, исходя из рассказов родителей, бабушек и дедушек; оформление альбомов, в которых дети записывают или рисуют истории о своих семьях, знакомятся с традициями других семей; создание семейных гербов, выбирая символы, которые отражают их семейную историю и традиции; изготовление кукольных костюмов в народном стиле, их размещение в центре сюжетно-ролевых игр «Дом»; сбор коллекции предметов старины, подаренных семьями, составление каталога с описанием каждого предмета, обогащение ими центра сюжетно-ролевых игр «Дом»; ситуационные игры, в которых дети сталкиваются с проблемами и находят пути выхода из конфликта; совместные игры, в которых дети учатся взаимодействовать, планировать, делегировать полномочия и добиваться общих целей; коллективное создание композиции на тему истории Урала, когда каждый ребенок работает над отдельной частью и затем соединяет все части в единое целое.

### ***От 6 до 7 лет***

Педагог предлагает: создание портфолио семьи, включающего фотографии, интервью с родителями и рассказы о семейных традициях; сюжетно-ролевые игры, воспроизводя традиции и события из жизни семьи; совместную работу над семейными фотолетописями, где дети дополняют фотографии семейными историями и интересными фактами; участие детей в уходе за предметами старины, обеспечивающими правильный уход и хранение (чистка старинной посуды, устранение пыли с экспонатов и т. д.); игровые упражнения на правильное размещение предметов в доме, аккуратное использование орудий труда; оборудование рабочих площадок с настоящими предметами старины (косы, серпы, гончарный круг и т. д.), где дети воспроизводят рабочие процессы; организацию мастерской, где дети постигают технологические этапы, используемые в прошлом (например, выплавка металла, кузнечное дело, гончарное мастерство); сюжетно-ролевые игры серии «Профессиональные династии», в которых дети играют роли профессионалов прошлого (рабочий металлургического завода, шахтер, строитель и т. д.).

## **2.1.3. Содержательная линия «Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда»**

### ***От 3 до 4 лет***

Педагог предлагает: вовлечение детей в ролевые игры с использованием предметов, традиционно применяемых в семье (лодочка для стирки белья, ступка для измельчения крупы, кастрюля, старинные ножницы и т. д.); знакомство с произведениями, отражающими трудовую деятельность членов семьи в прошлом; рассматривание предметов старины («Что это? Как используется? Почему важен этот предмет?»); ролевые игры, отражающие повседневную деятельность семьи в прошлом (приготовление обеда, уборка двора, стирка белья и т. д.; просмотр мультфильмов или чтение рассказов, где показано правильное и неправильное обращение с предметами старины; выполнение простейших действий с предметами старины под контролем взрослого (например, сервировка стола);

чтение и обсуждение сказок, считалок, потешек, прибауток народов Урала, акцентируя внимание на образе трудолюбивых героев; организация игр, в которых дети воспроизводят действия взрослых (косарь, пахарь, рыбак, кухарка и т. д.), используя предметы старины; рассматривание изображением орудий труда и соответствующим действием (мотылек, грабли, серп и т. д.); организацию игр, где успех зависит от скоординированных действий всей группы (совместная перевозка воды в ведерках, починка забора и т. д.); совместное создание рисунков, коллажей, лепка фигурок и поделок, связанных с работой взрослых в прошлом; организацию совместных выставок поделок, рисунков, которые созданы усилиями всей группы.

#### ***От 4 до 5 лет***

Педагог предлагает: организацию сюжетно-ролевых игр, где дети знакомятся с предметами, используемыми в хозяйстве семьи (сковородка, ухват, вальки, ложка и т. д.), играют роли членов семьи, занятых простым трудом (уборка, стирка, посадка рассады и т. д.), выполняющими хозяйственные задачи; трудовые поручения, дети ухаживают за предметами (чистят горшок, протирают зеркало, стирают и сушат платочки); чтение и обсуждение сказок и рассказов, в которых показаны бытовые и трудовые стороны жизни семьи; обучение безопасным приемам обращения с предметами старины (осторожность при переносе тяжелых предметов, обращение с горячими предметами, безопасная эксплуатация металлических инструментов); знакомить детей с народными сказками, потешками, поговорками, пословицами, которые показывают труд людей Урала, обсуждение с детьми трудолюбивые образы героев, послушание и усердие; сюжетно-ролевые игры в профессии, распространенные в старину (печь хлеб, строить дом, выращивать овощи и фрукты, ухаживать за животными); изготовление игрушек, изделий из ткани, дерева, камня, которые отражают старинные ремесла Урала; просмотр коротких роликов, где показан старинный труд, обсуждение увиденного, составление схем последовательности действий; совместный труд: дети вместе наводят порядок в игровых центрах, пользуясь предметами старины (ведро, совок, веник); организация игр, где требуется сотрудничество (перенос тяжестей вдвоем, замешивание теста в большом корыте).

#### ***От 5 до 6 лет***

Педагог предлагает: создание семейных коллекций (дети приносят из дома предметы старины, а затем обсуждают, кто и как использовал их в прошлом); чтение сказок и сказов, обсуждение их смысла, трудовой деятельности героев, мотивов их труда; игры-фантазии, в которых дети придумывают и разыгрывают сценарии, где действуют представители разных профессий прошлого (горняк, охотник, рыболов, кузнец и т. д.); знакомство с семейными ремеслами, занятиями, традициями, которыми занимались жители Урала в прошлом; безопасное обращение с предметами старины (лопатой, пилой, молотком и т. д.), показывая правильные приемы работы и предупреждая возможные травмы; игры, в которых дети знакомятся с опасностями и последствиями неумелого обращения с предметами старины; чтение и просмотр мультфильмов о безопасности труда, обсуждение правил и инструкций по использованию предметов старины; посещение музеев, где представлены предметы старины, и инструктаж по их

применению; ремесленные мастерские, на которых дети учатся изготавливать предметы, похожие на старинные (гончарное дело, резьба по дереву, плетение корзинки и т. д.); чтение и обсуждение сказов П. П. Бажова, сказок Д. Н. Мамина-Сибиряка, показывающих труд людей прошлого; игры-путешествия по Уралу, для знакомства с ремеслами и профессиями прошлого; организация ярмарки старинных ремесел: дети изготавливают поделки, характерные для традиционных ремесел Урала, и продают их на ярмарке; совместная трудовая деятельность: восстанавливают предмет старины, чинят игрушку, делают декор, где каждый ребенок выполняет определенную часть работы; создание коллективных работ на исторические темы, размещение готовых поделок в помещениях детского сада, подарков для ветеранов или пожилых людей.

#### ***От 6 до 7 лет***

Педагог предлагает: знакомство с семейными профессиями и традициями, демонстрацию старинных предметов и инструментов, используемых в быту и труда; совместное чтение сказов П. П. Бажова, сказок Д. Н. Мамина-Сибиряка, разбор содержания и оценка трудовых подвигов героев; создание игровых ситуаций, в которых дети воспроизводят профессии предков (охотник, рыболова, кузнеца, гончара и т. д.); создание семейных экспозиций старинных предметов, связанных с трудом, воспитание бережного отношения к семейным реликвиям; демонстрация и объяснение правил безопасности при работе с инструментом и оборудованием, созданным в старину (топором, ножом, иглой и т. д.); обсуждение ситуаций, когда возникает опасность при работе с предметами старины, и путей предотвращения несчастных случаев; организацию игр, где дети сталкиваются с выбором правильных действий при использовании старинных инструментов; просмотр и обсуждение видеоряда, демонстрирующего правила безопасного обращения с предметами старины; занятия по гончарному делу, кузнечному делу, ткачеству, кружевоплетению, обработке дерева, лозоплетению и другим ремеслам Урала; постановку сценок и спектаклей по сказам и сказкам, посвященным традиционному труду и профессиям Урала; оформление газет и альбомов о профессиях предков, создание макетов профессий; организацию экспозиции старинных предметов и инструментов, с которыми дети познакомились на занятиях; режиссерские игры, где дети изображают героев сказов П. П. Бажова и сказок Д. Н. Мамина-Сибиряка, воспроизводя сцены из произведений; проведение эстафет и игр, где нужно выполнять задания, используя предметы старины (например, гонки с телегой, эстафета с топором и бревном); создание групповых работ, когда каждый ребенок выполняет свою часть, чтобы получить единый результат; проведение тематических дней, посвященных определенным ремеслам и профессиям, где дети могут попробовать свои силы в совместной работе, используя старинные инструменты; Организация выставок где дети демонстрируют результаты своей работы и рассказывают о совместной деятельности.

### **2.2. Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие»**

#### **2.2.1. Содержательная линия «Культурная практика познания»**

#### ***От 3 до 4 лет***

Педагог предлагает: организацию семейных встреч, на которых: родители и дети вместе рассматривают семейные реликвии, обсуждают их историю

и назначение; игры с предметами, которые принадлежат их семье, обсуждения с взрослыми их истории и роли в жизни семьи; собирание фотографий о семейных предметах старины; рассказы взрослых о семейных реликвиях и их владельцах, связанных с защитой Отечества; объяснение детям правил обращения с предметами старины (не бросать тяжелые предметы, осторожно брать острые инструменты и т. д.); игры, вызывающие позитивные эмоции при контакте с предметами старины (например, перебирать бусы, гладить мягкие ткани, трогать старинные пуговицы); создание пространства в группе, где дети могут безопасно взаимодействовать к предметам старины под руководством взрослого; организацию игр с предметами старины (посуда, одежда, инструменты и т. д.); использование предметов старины в качестве реквизита для игр (кухонная утварь, мебель, одежда и т. д.); создание рисунков и поделок, изображающих предметы старины; участие детей в коллективных работах (создание мозаики, рисунка, украшения дома и т. д.); интерактивные прогулки по дому или двору, где расположены предметы старины, в которых дети знакомятся с их назначением и функцией; создание выставки семейных реликвий, где дети знакомятся с предметами других семей и делятся своими находками; игры по поиску предметов старины, скрытых в пространстве, с дальнейшей демонстрацией их свойств и назначения.

#### ***От 4 до 5 лет***

Педагог предлагает: организацию семейных вечеров, в которых дети вместе с родителями рассказывают о семейных традициях, реликвиях, семейной истории; создание альбомов, где дети сохраняют фотографии предметов старины, фотографии связанные с историей семьи; рассматривание старинных предметов, найденных дома, обсуждение их значения для семьи; сюжетно-ролевые игры, в которых дети представляют жизнь своих предков, имитируя их труд и отдых; интерактивное посещение краеведческих музеев, где представлены предметы старины; показ и объяснение правил обращения с предметами старины (например, пользование острыми предметами); игры в которых дети определяют, как правильно и безопасно использовать предметы старины; рассматривание наглядных пособий, демонстрирующих правильное и безопасное использование предметов старины; участие детей в безопасных манипуляциях с предметами старины под строгим контролем взрослого; осмотр и обсуждение старинных предметов (посуды, мебели, одежды, инструмента); труд с природными материалами: с камнем, деревом, глиной, создание простейших предметов (заготовки, скульптуры, сосуды); создание первой музейной коллекции (дети собирают, классифицируют и представляют предметы старины, рассказывая о них); беседы о профессиях, существовавших в прошлом, демонстрация профессиональных инструментов и оборудования; создание поделок, связанных с предметами старины (миниатюрные версии домашней утвари, одежды и т. д.); поддержку сотрудничества детей в исследованиях и работе с предметами старины; организацию групповых проектов, связанных с изучением предметов старины и их назначением; проведение игр, где дети сотрудничают в изучении и классификации предметов старины.

### ***От 5 до 6 лет***

Педагог предлагает: организацию семейных, где дети рассказывают о подвигах своих родственников, участвовавших в Великой Отечественной войне и других военных конфликтах; создание родословного древа, когда дети совместно с родителями составляют генеалогическое древо своей семьи, вписывая имена и даты жизни предков; посещение краеведческих музеев, где хранятся экспонаты, связанные с военной историей и историей Урала; организация презентаций, выставок семейных реликвий, фотографий, наград, медалей, писем фронтовиков; просмотр и обсуждение документальных фильмов, книг, рассказов о героях Урала и их подвигах; обучение детей правильному обращению с предметами старины (не повреждать хрупкие предметы, избегать острых углов и поверхностей); демонстрацию безопасных действий с предметами старины в присутствии взрослых; игры на внимательность, в которых дети обращают внимание на потенциально опасные предметы и предметы старины, расположенные в игровом пространстве; изучение старинных предметов (механизмы, орудий труда и др), их характеристик и назначения; создание альбомов, рисунков, диорам, посвященных военным подвигам жителей Урала; знакомство с книгами и фильмами о военной истории Урала, Героях Советского Союза, отличившихся в боях; организация занятий по изучению археологических находок Урала, рассказ о древних племенах, населявших Урал; занятия по гончарному делу, ткачеству, лепке и другие, которые существовали на Урале в старину; создание небольших музеев, где дети размещают экспонаты, представленные в натуральном виде или изготовлены собственноручно; организацию экспериментов, позволяющих детям самостоятельно проверить назначение старинных материалов и старинных инструментов; организацию групповых работ, где дети совместно исследуют предметы старины, их историю и назначение; организацию викторин, где дети демонстрируют свои знания о предметах старины и истории Урала; обсуждение исторических событий, предметов старины, обсуждение их влияния на современность; реализацию коллективных проектов, где дети совместно решают исследовательские задачи, работая с предметами старины.

### ***От 6 до 7 лет***

Педагог предлагает: организацию семейных вечеров, где обсуждается история семьи, создаются семейные альбомы и древо семьи; создание детьми проектов, рассказывающих о подвигах героев-предков; посещение музеев, посвященных героям Урала, истории города, региона; организацию массовых мероприятий, посвященных великим победам и подвигам предков, героизму жителей Урала; чтение и обсуждение произведений о подвигах предков, изучение героических примеров из жизни семей; обучение детей правилам обращения с предметами старины (беречь, не ронять, аккуратно перемещать); создание плакатов, схем, иллюстраций, демонстрирующих правила безопасного обращения с предметами старины; организация игр, в которых дети осваивают навыки правильного обращения с предметами старины; организацию исследовательских проектов, с целью изучения истории создания и развития городов Урала, о появлении Екатеринбурга, основании монетного двора, жизни древних племен, ми-

фологии и археологических находках; проведение мастерских, на которых организуется знакомство с технологиями и ремеслами, популярными на Урале (ковка железа, добыча камня, обработка дерева); организацию квестов, связанных с историей Урала, исследованием города Екатеринбурга, поиск артефактов и реликвий; презентация семейных исследовательских проектов, посвященных истории Урала, быту и традициям народов региона; организацию дискуссий в которых обсуждаются исторические события, обычаи и традиции народов Урала, организуется аргументация позиций и предложений; организацию походов и экскурсий, где дети вместе изучают исторические места и памятники Урала.

### **2.2.2. Содержательная линия «Культурная практика конструирования»** ***От 3 до 4 лет***

Педагог предлагает: сюжетно-строительные игры по созданию построек, отражающих жилье и быт народов Урала (изба, юрта, сакля и т. д.); изготовление, игрушек, характерных для Урала; театрализацию сказок и потешек народов Урала, где дети строят макеты и обыгрывают сцены из народных сказок; выбирать тему и сюжет для постройки, помогая развивать идеи и вдохновение; нестандартные варианты использования строительного материала; придумывать рассказы, сказки и истории, связанные с постройками; использовать для реализации задуманных построек разные материалы (песок, кубики, природный материал); вовлекать детей в совместные проекты, направленные на создание больших и сложных построек.

### ***От 4 до 5 лет***

Педагог предлагает: создание построек (дома, дворы, деревни, города), реконструируя быт и жизнь семей Урала; конструирование игрушек, мебели, предметов быта, характерных для Урала, что способствует лучшему пониманию традиций народов Урала; чтение и обсуждение с детьми произведений Д. Н. Мамина-Сибиряка, на примере которых рассматривается жизнь семей и устройство домов; проведение праздников, отражающих народные традиции Урала, с украшением домов и дворов, обыгрыванием сюжетов фольклора; организацию игр и проектов, где дети создают модели домов, дворов, деревень, отражающих архитектуру Урала; посещение музеев, выставок, посвященных истории Урала, изучение старинных построек и предметов быта; обсуждение с детьми архитектуры и быта Урала; чтение и обсуждение книг, где описаны быт и традиции Урала; создание совместных проектов: создание крупных конструкций (города, деревни, дворцы и т. д.), где дети работают вместе, договариваясь и решая общие задачи; организацию выставок, где дети демонстрируют свои работы, полученные в результате совместной деятельности.

### ***От 5 до 6 лет***

Педагог предлагает: создание макетов предметов, инструментов, механизмов, используемых в быту семьи в прошлом; разыгрывание сюжетно-ролевых игр, отражающих историю семьи, быт и традиции, характерные для региона; рассказы и обсуждения с детьми семейной истории, традиций и реликвий, связанных с бытом семьи; создание иллюстраций, чертежей и схем, отображающих

устройство старинных предметов и устройств; создание макетов старинных домов, заводов, фабрик, дорог, мостов и других объектов, характерных для Урала; посещение музеев, где представлены модели старинных построек и инженерные конструкции; организацию режиссерских игр созданных детьми макетах, связанных с историей горнозаводской промышленности, освоением региона, Великой Отечественной войной; организацию творческих мастерских по созданию макетов, архитектурных планов, чертежей, моделей; использование специальных конструкторов, имитирующих исторические здания и сооружения Урала; создание совместных проектов, таких как макеты старого Екатеринбурга, заводских районов, старинных деревень; проведение выставок, где дети демонстрируют свои работы, выполненные в коллективе, и делятся впечатлениями.

#### ***От 6 до 7 лет***

Педагог предлагает: организацию семейных вечеров, где дети совместно с родителями создают модели предметов старины, используя фотографии, чертежи, схемы и выкройки; использование созданных моделей в сюжетно-ролевых играх, отражающих жизнь семьи в разные исторические периоды; посещение музеев, выставок, где дети знакомятся с предметами старины и их устройством; создание макетов архитектурных сооружений Урала (Екатеринбург, заводы, деревни, храмы и т. д.); публичное представление моделей, созданных детьми, с объяснением их исторического значения; обучение детей навыкам конструирования и сборки моделей из различных материалов; ознакомление с историей создания и развития Урала, горнозаводской промышленностью, ролью Урала в годы Великой Отечественной войны; проведение экспериментов с различными материалами и конструкциями, имитирующими исторические события; разыгрывание сцен из жизни Урала, воссоздавая исторические события, с использованием созданных моделей и макетов; организацию групповых проектов, где дети совместно создают макеты и модели, отражающие историю Урала; проведение бесед и обсуждений, где дети делятся впечатлениями от совместной деятельности, обсуждают свои достижения и недостатки; организацию выставок, где дети демонстрируют свои работы, выполненные в коллективе, и делятся впечатлениями.

### **2.3. Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие»**

#### **2.3.1. Содержательная линия «Речевая культурная практика»**

#### ***От 3 до 4 лет***

Педагог предлагает: игры и упражнения в которых дети учатся называть старинные предметы и объяснять их назначение; обсуждение семейных традиций, связанных с речевым этикетом (приветствие, прощание, благодарность); совместное рассматривание и обсуждение предметов, передающихся по наследству в семье, объяснение их назначения; чтение и обсуждение сказок, прибауток, потешек народов Урала, где упоминаются старинные предметы и традиции; показ старинных игрушек и предметов быта, стимулирующих вопросы и комментарии детей; обучение детей описанию старинных предметов (материал, цвет, размер); посещение виртуальных музеев, выставок, где представлена старая утварь и игрушки, с последующим обсуждением увиденного; пополнение сло-



варя новыми словами, обозначающими старинные предметы (печь, ухват, рубель, кочерга и т. д.); загадывание загадок, связанных со старинными предметами, чтобы привлечь внимание детей к их назначению; дидактические игры на запоминание и воспроизведение названий старинных предметов; комментированное рисование, лепка, аппликация старинных предметов, сопровождающиеся речью и обсуждением; использование норм речевого этикета народов Урала при взаимодействии со сверстниками и взрослыми; организацию диалогов между детьми и взрослыми на темы, касающиеся старинных предметов и традиций; обсуждение увиденных предметов, игрушек, воспоминаний о бабушкином доме и жизни в прошлом; разыгрывание ситуаций, где дети общаются друг с другом, используя речевой этикет народов Урала.

#### ***От 4 до 5 лет***

Педагог предлагает: использование старинных предметов (мебель, посуда, одежда) в играх и занятиях, стимулируя детей описывать их назначение и свойства; сбор семейных реликвий, когда дети приносят из дома старинные предметы, рассказывают о них, описывают их назначение и материалы, из которых они сделаны; чтение сказок, потешек, пословиц, прибауток народов Урала, связанных с предметами старины и традициями Урала; обсуждение семейных традиций, предметов старины, которые сохранились в семье, воспитывая уважение к семейным реликвиям; описание предметов старины, угадывание предметов старины по описанию; рассматривание старинных предметов, обсуждение их строения, назначения, материалов, из которых они изготовлены; расширение словарного запаса, введение новых слов, обозначающих старинные предметы и понятия (сапог, крынка, скамья, кошма и т. д.); чтение и обсуждение сказок народов Урала, показывающих традиции и быт, воспитывая уважение к культуре региона; создание макетов старинных домов, уличных улочек, сельскохозяйственных хозяйств, знакомя детей с устройством жилища и быта прошлого, детальное обсуждение их содержания; встречи с представителями разных национальностей, проживающими на Урале, знакомство с их культурой, традициями, речевым этикетом; проведение мероприятий, посвященных традициям и обычаям народов Урала, где дети обмениваются рецептами, играми, традициями; организация игр, в которых дети общаются, соблюдая правила речевого этикета народов Урала.

#### ***От 5 до 6 лет***

Педагог предлагает: организацию бесед с детьми, где они рассказывают о старинных предметах, существующих в их семьях, учатся их правильно называть и описывать; игр и упражнений по разгадыванию старинных предметов по описанию, упражняясь в употреблении нужных слов; обсуждение семейных традиций и правил речевого этикета, распространенных в семьях разных народов Урала; чтение и обсуждение сказок, рассказов и историй народов Урала, где упоминаются старинные предметы и правила речевого этикета; беседы и обсуждения на исторические темы, связанные с историей Урала, в которых дети учатся аргументированно выражать свои мысли; чтение и обсуждение произведений, посвященных истории Урала, что обогащает словарный запас и формирует навыки активного слушания; обсуждение личных впечатлений и переживаний,

связанных с историей семьи и региона, что способствует раскрытию эмоционального богатства речи; чтение сказов П. П. Бажова в которых отражается своеобразие речи народов Урала; рисование, лепка, аппликация, связанные с историей Урала, их детальное обсуждение, что требуют от детей точного подбора слов для описания своих работ; исторические реконструкции, в которых дети воссоздают сцены из жизни Урала, употребляя в речи слова и выражения, характерные для региона; создание каталога слов и выражений, отражающих историю и культуру Урала; игры на взаимодействие, где дети взаимодействуют друг с другом, используя правила речевого этикета народов Урала; познавательные проекты, связанных с историей Урала, где дети обмениваются знаниями и опытом; организация праздников, посвященных культуре и языку народов Урала, где дети демонстрируют знания и навыки общения.

#### ***От 6 до 7 лет***

Педагог предлагает: организацию выставки семейных реликвий, когда дети приносят из дома старинные предметы, рассказывают о них, учатся называть их правильно; игры, где дети учатся употреблять в речи названия старинных предметов, описывать их внешний вид и назначение; чтение и обсуждение сказок, пословиц, поговорок народов Урала, отражающих традиции и обычаи Урала, обсуждение их содержания, стимулирование вопросов и размышлений; беседы и обсуждения семейных традиций, правил речевого этикета, приветствия, прощания, благодарности и просьбы; ситуативно-деловое общение: дети обсуждают с взрослыми исторические темы, отвечая на вопросы, рассуждая о прочитанном; внеситуативно-познавательное общение: беседы и обсуждения, направленные на расширение знаний о прошлом Урала; внеситуативно-личностное общение: обсуждение личных впечатлений и переживаний, связанных с историей региона; чтение вслух книг, сказов, историй; чтение сказов П. П. Бажова, знакомящих с уникальной стилистикой и диалектом, изучение специфики языка народов Урала; изучение особенностей речи и традиций народов Урала, использование полученной информации в играх и обсуждениях; изучение новых слов, связанных с историей Урала, их употребление в речи; совместные проекты, посвященные истории и культуре народов Урала, где дети обмениваются информацией и опытом; организация праздников, посвященных культуре и языку народов Урала, где дети демонстрируют знания и навыки общения.

### **2.3.2. Содержательная линия «Культурная практика литературного детского творчества»**

#### ***От 3 до 4 лет***

Педагог предлагает: чтение сказок, потешек, прибауток и считалок народов Урала, обсуждение содержания и персонажей; разыгрывание сценок из сказок и потешек, стимулирование эмоционального отклика и творческого самовыражения; беседы о жизни и быте народов Урала; обсуждение с детьми жизни и здоровья героев фольклорных произведений народов Урала, извлечение полезных советов и рекомендаций по здоровью; знакомство с традициями и обычаями народов Урала, связанными с поддержанием здоровья на основе литературных произведений народов Урала; самостоятельное изложение детьми содержания

сказок, потешек, прибауток; игры на расширение словарного запаса, связанные с фольклором Урала; рисование и лепка, отражающие сюжеты и образы из фольклорных литературных произведений народов Урала; инсценировка сказок и потешек, развитие навыков повествования и описания; создание выставки книг, где представлены сказки, потешки, прибаутки народов Урала; организация семейных встреч, на которых родители и дети совместно читают и обсуждают фольклорные произведения.

#### ***От 4 до 5 лет***

Педагог предлагает: чтение сказок, пословиц, поговорок, авторской прозы Д. Н. Мамина-Сибиряка в семейном кругу и в группе, обсуждение прочитанного, стимулирование детей к вопросам и высказываниям; разыгрывание сценок из сказок и фольклора, где дети знакомятся с бытом и культурой Урала; обсуждение образа жизни героев сказок и фольклора, их привычек и поведения, связанного со здоровым образом жизни; организацию подвижных игр, где дети имитируют действия героев сказок и пословиц; чтение и обсуждение сказок, рассказов и пословиц народов Урала, связанных с заботой о здоровье; обучение детей пересказу сказок, потешек, пословиц; рисование, лепка, создание аппликаций на темы сказок и другого фольклора народов Урала; самостоятельное сочинение детьми рассказов, дополнение сюжетов сказок и пословиц; создание книжной полки с фольклорными произведениями народов Урала и произведениями Д. Н. Мамина-Сибиряка, чтение и обсуждение книг; создание игровых ситуаций, где дети «путешествуют» по Уралу, знакомясь с культурой и бытом региона; создание проектов, связанных с изучением жизни и быта народов Урала, иллюстрация рассказов и сказок.

#### ***От 5 до 6 лет***

Педагог предлагает: организацию семейных чтений произведений П. П. Бажова, Д. Н. Мамина-Сибиряка, обсуждение прочитанного; создание домашней библиотеки; проведение игр и викторин, связанных с произведениями уральских авторов; рассказы детей о любимых произведениях писателей Урала; чтение и обсуждение сказок народов Урала, где герои демонстрируют здоровые привычки и здоровый образ жизни; создание иллюстраций к понравившимся отрывкам из произведений; сочинение небольших рассказов, стихотворений, продолжение сюжетов; инсценировка сказок и сказов, где дети воспроизводят сюжет и героев произведений; организация мастерских, в которых дети создают поделки, отражающие сюжеты произведений; создание коллективных проектов, где дети совместно интерпретируют сюжеты произведений; организация выступлений и презентаций, где дети демонстрируют плоды коллективного творчества по сюжетам литературных произведений народов Урала, Уральских писателей; организацию игр-путешествий, где дети путешествуют по Уралу, знакомясь с традициями и культурой региона.

#### ***От 6 до 7 лет***

Педагог предлагает: совместные семейные чтения сказок, пословиц и поговорок народов Урала, уральских сказов, сказок уральских авторов; создание домашней библиотеки, посвященной Уралу; организацию игр, викторин, по мотивам произведений уральских авторов, сказок народов Урала; создание детьми

устных презентаций о любимых книгах и писателях Урала; чтение и обсуждение сказок народов Урала, где герои демонстрируют здоровый образ жизни; организация викторин и конкурсов по сюжета сказок народов Урала, где дети показывают знания о здоровье и его ценности; создание проектов, посвященных пропаганде здорового образа жизни на примере героев произведений; сочинение сказок, стихов, рассказов, подражая стилю и сюжетам произведений уральских авторов; организацию мастерских, где дети создают свои книжки-малышки на основе уральского фольклора; иллюстрирование к своим произведениям и произведениям уральских авторов; инсценировка сказок и сказов, где дети воспроизводят сюжет и героев произведений; создание коллективных проектов, где дети совместно интерпретируют сюжеты произведений; организацию выступлений и презентаций, где дети демонстрируют плоды коллективного творчества по мотивам сказок народов Урала; организацию игр-путешествий, где дети путешествуют по Уралу, знакомясь с традициями и культурой региона.

## **2.4. Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»**

### **2.4.1. «Культурная практика детского изобразительного творчества»**

#### ***От 3 до 4 лет***

Педагог предлагает: проведение семейных мастер-классов, когда родители и дети вместе занимаются оформлением предметов быта, создавая узоры и рисунки; посещение виртуальных музеев и выставок, где представлены изделия декоративно-прикладного искусства Урала; чтение и обсуждение сказок народов Урала, в которых упоминаются предметы народного творчества; игры, где дети имитируют изготовление предметов декоративно-прикладного искусства; рассматривание изделий декоративно-прикладного искусства, создание условий для восхищения красотой предметов; создание приятной атмосферы в группе, где дети чувствуют себя комфортно и испытывают положительные эмоции от созерцания предметов искусства Уральских мастеров; организацию праздников и мероприятий, посвященных народному искусству Урала; знакомство с дымковской, филимоновской, богородской игрушками, рассматривание их внешнего вида и структуры; украшение готовых силуэтов игрушек и предметов быта (кукол, лошадок, ваз, блюд, подносов) народными узорами; проведение мастерских, где дети под руководством взрослого украшают предметы быта; создание совместных проектов, где дети и взрослые вместе украшают предметы быта Урала, народные игрушки Урала; создание ситуаций, где взрослый и ребенок совместно рассматривают и обсуждают народные игрушки и изделия декоративно-прикладного искусства; игры, направленные на развитие тактильных ощущений, зрительного восприятия, слуха, вкуса и запаха, связанные с декоративно-прикладным искусством; дарение подарков (дети украшают предметы и дарят их близким, учась проявлять внимание и заботу); оформление группы (дети украшают группу декоративно-прикладными изделиями, созданными своими руками).

### ***От 4 до 5 лет***

Педагог предлагает: организацию виртуальных посещений музеев и выставок, где представлены изделия декоративно-прикладного искусства Урала; семейные встречи с обсуждением с детьми семейных традиций, связанных с декоративно-прикладным искусством; чтение и обсуждение сказок народов Урала, где упоминаются предметы декоративно-прикладного искусства; созерцание и обсуждение изделий декоративно-прикладного искусства; создание комфортной атмосферы в группе, где дети могут насладиться красотой предметов народного искусства уральских мастеров; включение музыкального сопровождения, соответствующего тематике Уральского декоративно-прикладного искусства; игры, направленные на развитие восприятия красоты предметов декоративно-прикладного искусства мастеров Урала; знакомство детей с видами народного искусства Урала (роспись, промыслы, камнерезное искусство и др.); проведение мастерских, где дети учатся создавать изделия декоративно-прикладного искусства Урала; организацию выставок, где дети демонстрируют свои работы, созданные в стиле народного искусства Урала; создание совместных проектов, в которых дети украшают предметы быта или создают подарки для близких; организацию выставок, где дети представляют свои работы, созданные в стиле народного искусства Урала; обсуждение с детьми красоты и ценности декоративно-прикладного искусства, их роли в культуре Урала; создание подарков для близких, оформленных в стиле народного искусства Урала.

### ***От 5 до 6 лет***

Педагог предлагает: организацию совместных мастерских с родителями, где дети создают образцы декоративно-прикладного искусства Урала; посещение музеев и выставок, где представлены изделия народных промыслов Урала; чтение и обсуждение книг, где упоминается декоративно-прикладное искусство Урала; обсуждение семейных традиций, связанных с народным искусством Урала; изучение пещерных рисунков, петроглифов, первобытных орнаментов древнего Урала; обучение детей аккуратному обращению с инструментами и материалами, необходимым для создания изделий декоративно-прикладного искусства; знакомство с народными промыслами Урала (хохлома, гжель, уральская эмаль, дымковская игрушка и др.); создание детьми игрушек и поделок, имитирующих народным промыслам Урала; организацию мини-музеев, где дети представляют свои работы, выполненные в стиле народного искусства Урала; создание коллективных композиций (панно, коллажи, панорамы, диорамы), отражающих декоративно-прикладное искусство Урала; участие детей в праздничных мероприятиях, где они представляют свои работы, выполненные в стиле народного искусства Урала; обсуждение с детьми красоты и ценности декоративно-прикладного искусства, его роли в культуре Урала.

### ***От 6 до 7 лет***

Педагог предлагает: организацию семейных мастерских, где дети и родители совместно создают изделия декоративно-прикладного искусства; создание музеев и выставок, посвященных народному искусству Урала; посещение музеев, ярмарок, национальных праздников, посвященных народным промыслам

Урала; использование цифровых ресурсов для виртуальных экскурсий и знакомства с народным искусством Урала; обучение детей аккуратному обращению с инструментами и материалами, необходимым для создания изделий декоративно-прикладного искусства; создание плакатов и схем, демонстрирующих правила поведения и техники безопасности в процессе создания работ в стиле декоративно-прикладного искусства Урала; изучение видов декоративно-прикладного искусства Урала (роспись, береста, металл, игрушки и т. д.); создание детьми изделий декоративно-прикладного искусства, подражая народным традициям Урала; знакомство с живописью художников Урала, создание собственных картин, подражая их стилю; создание мини-музеев, где дети представляют свои работы, выполненные в стиле народного искусства Урала; изучение особенностей национальных костюмов и символики узоров народов Урала; создание коллективных композиций, где дети совместно создают работы, отражающие декоративно-прикладное искусство Урала; обсуждение с детьми красоты и ценности декоративно-прикладного искусства, его роли в культуре Урала.

#### **2.4.2. «Культурная практика детского музыкального творчества»**

##### ***От 3 до 4 лет***

Педагог предлагает: организацию семейных мероприятий, где звучат народные песни и мелодии Урала; музыкальные игры, в которых дети знакомятся с музыкальным фольклором, имитируя звучание народных инструментов; регулярное включение в режим дня прослушивания народных песен и мелодий Урала; беседы о семейных традициях, связанных с музыкой и народными праздниками; проведение игр и развлечений, сопровождаемых музыкальным фольклором народов Урала; организация танцевальных занятий, где дети исполняют народные танцы под музыку Урала; организацию слушания уральских народных песен и мелодий, обсуждение их содержания и эмоционального воздействия; обучение детей песням народов Урала, частушкам, исполнение их индивидуально и группами; обучение детей элементам народного уральского танца, выполнение танцевальных движений под музыку Урала; знакомство с народными музыкальными инструментами Урала, попытки игры на них; организацию семейных праздников, где дети и взрослые вместе исполняют народные песни и танцы.

##### ***От 4 до 5 лет***

Педагог предлагает: организацию семейных концертов, где дети и родители исполняют песни и танцы народов Урала; проведение праздников, посвященных народным музыкальным традициям Урала; игры, в которых дети знакомятся с музыкальным фольклором и исполнением песен народов Урала; беседы о семейных традициях, связанных с музыкой и народными праздниками; регулярные музыкальные занятия, где дети слушают и исполняют народные песни и мелодии; проведение игр и развлечений, сопровождаемых музыкальным фольклором Урала; использование песенок и потешек народов Урала в повседневной жизни детей; организация слушания уральских народных песен и мелодий, обсуждение их содержания и эмоционального воздействия; обучение детей песням,

частушкам, народов Урала, исполнение их индивидуально и группами; знакомство с народными музыкальными инструментами Урала, попытки игры на них; обучение детей элементам танца народов Урала, выполнение танцевальных движений под музыку Урала.

#### ***От 5 до 6 лет***

Педагог предлагает: организацию семейных концертов, где дети и родители исполняют народные песни и мелодии; посещение концертов Уральских народных коллективов, филармонии, консерватории имени М. М. Мусоргского; проведение праздников, посвященных народным музыкальным традициям Урала; беседы о семейных традициях, связанных с музыкой и народными праздниками; проведение игр и развлечений, сопровождаемых музыкальным фольклором Урала; использование песенок и потешек народов Урала в повседневной жизни детей; организация танцевальных занятий, где дети исполняют народные танцы под музыку Урала; организация слушания песен и мелодий народов Урала, обсуждение их содержания и эмоционального воздействия; обучение детей песням, частушкам народов Урала, исполнение их индивидуально и группами; знакомство с народными музыкальными инструментами Урала, попытки игры на них; обучение детей танцам народов Урала, выполнение танцевальных движений под музыку Урала; создание коллективных музыкальных композиций, отражающих народную культуру Урала; участие детей в праздничных мероприятиях, где они представляют свои работы, выполненные в стиле народного искусства Урала; беседы с детьми о значении культурного наследия Урала; организацию выставок, где дети демонстрируют свои работы, выполненные в стиле народного искусства Урала.

#### ***От 6 до 7 лет***

Педагог предлагает: организацию семейных концертов, где дети и родители исполняют народные песни и мелодии; посещение концертов Уральских народных коллективов, филармонии, консерватории имени М. М. Мусоргского; проведение праздников, посвященных народным музыкальным традициям Урала; беседы о семейных традициях, связанных с музыкой и народными праздниками; проведение игр и развлечений, сопровождаемых музыкальным фольклором Урала; использование песен народов Урала в повседневной жизни детей; организацию слушания песен и мелодий народов Урала, обсуждение их содержания и эмоционального воздействия; обучение детей песням, частушкам народов Урала, исполнение их индивидуально и группами; знакомство с народными музыкальными инструментами Урала, попытки игры на них; обучение детей народным танцам, выполнение танцевальных движений под музыку Урала; создание коллективных музыкальных композиций, отражающих народную культуру Урала; участие детей в праздничных мероприятиях, где они представляют свое музыкальное, танцевальное творчество в стиле народного искусства Урала; беседы и обсуждения с детьми о значении культурного наследия Урала.

### **2.4.3. «Культурная практика театрализованной деятельности»**

#### ***От 3 до 4 лет***

Педагог предлагает: обсуждение с детьми чувств и переживаний героев произведений; чтение и обсуждение сказок, потешек, прибауток народов Урала; организацию игр и занятий, где дети инсценируют сюжеты из сказок, потешек, прибауток народов Урала; регулярное включение в режим дня прослушивание и обсуждение записей фольклора Урала; беседы о семейных традициях, связанных с фольклором Урала; проведение игр сопровождаемых фольклорными произведениями Урала; поддержку активности и творчества детей в театральной деятельности; посещение театральных мероприятий с постановками спектаклей на основе фольклора Урала.

#### ***От 4 до 5 лет***

Педагог предлагает: организацию семейных мероприятий, где дети и родители совместно участвуют в театрализации сказок; посещение театральных мероприятий с постановками спектаклей на основе фольклора Урала; проведение праздников, посвященных народным традициям и культуре Урала, включающие инсценировки детей по сказкам народов Урала; беседы о семейных традициях, связанных с театрализацией сказок народов Урала; проведение игр, сопровождаемых на основе фольклорных произведений народов Урала; использование песенок и потешек народов Урала в режимных моментах; знакомство с фольклором: изучение сказок, прибауток, потешек народов Урала, обсуждение с детьми чувств и переживаний героев произведений; инсценировки: организация инсценировок сказок и прибауток народов Урала; театральные игры: игры, где дети разыгрывают сценки, используя игрушки и плоские фигурки; поддержку активности и творчества детей в театральной деятельности; организацию кукольного, настольного, пальчикового и других видов театра по мотивам фольклора Урала, где дети участвуют в спектаклях и инсценировках; посещение театральных мероприятий с постановками спектаклей на основе сказок народов Урала.

#### ***От 5 до 6 лет***

Педагог предлагает: организацию семейных вечеров, где дети и родители совместно участвуют в театрализации сказок народов Урала и произведений уральских авторов; посещение театров и спектаклей, посвященных народным сказкам народов Урала и произведениям П. П. Бажова, Д. Н. Мамина-Сибиряка; проведение праздников, посвященных народным традициям и культуре Урала; беседы о семейных традициях, связанных с театром и народным творчеством; проведение игр, сопровождаемых на основе фольклорных произведений народов Урала; использование песенок и потешек народов Урала в режимных моментах; организация танцевальных мастерских, на которых дети исполняют народные танцы под музыку народов Урала; знакомство с фольклором: изучение сказок и произведений уральских авторов, отражающих национальные традиции и обычаи, обсуждение с детьми чувств и переживаний героев произведений; инсценировки: организация инсценировок сказок народов Урала и произведений уральских авторов; театральные игры: игры, где дети разыгрывают сценки, используя разные виды театров; поддержку активности и творчества детей в театральной деятельности; беседы и дискуссии с детьми о значении культурного наследия Урала.



### ***От 6 до 7 лет***

Педагог предлагает: организацию семейных вечеров, где дети и родители совместно участвуют в театрализации сказок народов Урала и произведений уральских авторов; посещение театров и спектаклей, посвященных народным сказкам народов Урала и произведениям П. П. Бажова, Д. Н. Мамина-Сибиряка; проведение праздников, посвященных народным традициям и культуре Урала; еседы о семейных традициях, связанных с театром и народным творчеством; проведение игр, сопровождаемых на основе фольклорных произведений народов Урала; использование песенок и потешек народов Урала в режимных моментах; организация танцевальных мастерских, на которых дети исполняют народные танцы под музыку народов Урала; знакомство с фольклором: изучение сказок и произведений уральских авторов, отражающих национальные традиции и обычаи, обсуждение с детьми чувств и переживаний героев произведений; инсценировки: организация инсценировок сказок народов Урала и произведений уральских авторов; театральные игры: игры, где дети разыгрывают сценки, используя разные виды театров; поддержку активности и творчества детей в театральной деятельности; создание коллективных театральных композиций, отражающих народную культуру Урала; участие детей в праздничных мероприятиях, где они представляют свои театральные постановки, созданные по произведениям уральских авторов и сказок народов Урала; дискуссии с детьми о значении культурного наследия Урала.

## **2.5. Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие»**

### **2.5.1. Содержательная линия «Культурная практика здоровья»**

#### ***От 3 до 4 лет***

Педагог предлагает: чтение сказок, легенд и историй, рассказывающих о традициях оздоровления и семейной культуры народов Урала; игры, направленные на ознакомление с традициями оздоровления (закаливание, питание, народные методы лечения); привлечение родителей к участию в образовательных мероприятиях, связанных с укреплением здоровья и сохранением семейных традиций; рисование, лепка, аппликация на темы здоровья и семейных уральских традиций оздоровления; обсуждение с детьми важности здоровья и его сохранения, особенностей народных традиций Урала; проведение занятий, включающих элементы народных оздоровительных методик (ходьба босиком, растирание снегом и т. д.); ознакомление с элементами народной медицины и оздоровительными традициями Урала; игры, в которых дети воспроизводят ситуации ухода за домом, приготовления здоровой пищи, народных методов оздоровления; мастерские по созданию элементов народной культуры (игрушки-обереги, лечебные чаи и отвары); инсценировки сказок и историй, отражающих уральские народные традиции оздоровления и культуры семейных отношений; игры народов Урала, позволяющие детям освоить принципы взаимодействия и сотрудничества в процессе оздоровительных мероприятий; организация совместных с родителями и педагогами мероприятий, посвященных уральским народным традициям сохранения здоровья и культуры семейных отношений; создание выставок, отражающих культурные традиции и здоровье семьи.

#### ***От 4 до 5 лет***

Педагог предлагает: совместное с родителями участие в мероприятиях, связанных с охраной здоровья и традициями семейного воспитания; создание сюжетно-ролевых игр, в которых дети воспроизводят семейные традиции сохранения здоровья; рисование, лепка, аппликация, на темы, связанные с уральскими традициями сохранения здоровья и культуры семейных отношений; знакомство с уральскими народными традициями профилактики заболеваний и укрепления здоровья; проведение занятий, направленных на укрепление здоровья и физическое развитие с опорой на уральские народные традиции; чтение сказок, рассказов, легенд, связанных с культурой здоровья и семейной жизнью народов Урала; игры, в которых дети воспроизводят сценарии традиционного уральского оздоровления и культуры семейных отношений; инсценировки сказок и историй, отражающих уральские традиции сохранения здоровья и семейных отношений; игры, способствующие развитию навыков сотрудничества и взаимодействия в контексте традиций здоровья и семейных отношений; организация мероприятий, где дети совместно с педагогами и родителями пропагандируют уральские традиции здоровья и культуру семейных отношений.

#### ***От 5 до 6 лет***

Педагог предлагает: организацию семейных мероприятий, посвященных здоровому образу жизни и традициям семейного оздоровления; обсуждение с детьми традиций оздоровления, принятых в семье и в культуре народов Урала; проведение игр и занятий, направленных на ознакомление с уральскими традициями сохранения здоровья и воспитания уважительного отношения к семье; изучение уральских народных традиций оздоровления, медицинских знаний, практики здорового образа жизни на Урале; чтение сказок, рассказов, легенд, связанных с традициями здоровья и культурой народов Урала; создание творческих работ, отражающих традиции уральские сохранения здоровья и культуру семейных отношений; сюжетно-ролевые игры, в которых дети воспроизводят ситуации, связанные с уральскими традициями сохранения здоровья и культуры семейных отношений; участие в мероприятиях, направленных на охрану окружающей среды и осознание взаимосвязи человека и природы для сохранения и укрепления здоровья; инсценировки сказок и историй, отражающих уральские традиции сохранения здоровья и культуры семейных отношений; создание коллективных проектов, связанных с уральскими традициями сохранения здоровья и культурой семейных отношений народов Урала; организация праздников и развлечений, в тематике и содержании которых раскрываются, уральские традиции сохранения здоровья и культура семейных отношений народов Урала.

#### ***От 6 до 7 лет***

Педагог предлагает: организацию семейных мероприятий, посвященных здоровому образу жизни и традициям оздоровления; обсуждение с детьми традиций оздоровления, принятых в семье и в культуре народов Урала; проведение игр и занятий, направленных на ознакомление с уральскими традициями сохранения здоровья и воспитания уважительного отношения к семье; беседы о семейных традициях, связанных с заботой о здоровье; проведение занятий, направленных на укрепление здоровья детей на основе уральских традиций (физкультура,

закаливание, народные игры); изучение уральских народных традиций оздоровления, медицинских знаний, практик здорового образа жизни народов Урала; чтение сказок, рассказов, легенд, связанных с уральскими традициями сохранения здоровья и культурой народов Урала; создание творческих работ, отражающих уральские традиции сохранения здоровья и культуру семейных отношений; сюжетно-ролевые игры в которых дети воспроизводят ситуации, связанные с традициями здоровья и культурой семейных отношений; творческие занятия: рисование, лепка, аппликация, на темы, отражающие уральские традиции сохранения здоровья и семейные ценности; природоохранная деятельность: участие в мероприятиях, направленных на охрану окружающей среды и осознание взаимосвязи человека и природы; инсценировки сказок и историй, отражающих уральские традиции сохранения здоровья и культуру семейных отношений народов Урала; создание коллективных проектов, связанных с уральскими традициями сохранения здоровья и культурой семейных отношений народов Урала.

### **2.5.2. Содержательная линия «Двигательная культурная практика»**

#### ***От 3 до 4 лет***

Педагог предлагает: организацию семейных спортивных мероприятий, где дети и родители играют в народные игры Урала; беседы о семейных традициях, связанных с подвижными играми народов Урала; проведение игр и занятий, где дети играют в традиционные подвижные и спортивные игры народов Урала; обучение детей правилам безопасности в подвижных играх народов Урала; поддержка детей в организации и проведении подвижных игр народов Урала; участие в спортивных развлечениях, включающих игры народов Урала; обсуждение с детьми важности дружбы подвижных играх народов Урала.

#### ***От 4 до 5 лет***

Педагог предлагает: организацию семейных спортивных мероприятий, где дети и родители играют в народные игры Урала; беседы о семейных традициях, связанных с подвижными играми народов Урала; проведение игр и занятий, где дети играют в игры народов Урала; наблюдение за играми народов Урала других детей и взрослых; обучение детей правилам безопасности в подвижных играх народов Урала; развитие навыков ходьбы, бега, лазания, прыжков, метания через участие в подвижных играх народов Урала; изучение подвижных игр народов Урала, знакомство с их правилами и особенностями; поддержка детей в организации и проведении подвижных игр; создание изображений, поделок, отражающих подвижные игры народов Урала; участие в спортивных мероприятиях, связанных с народными играми Урала; обсуждение с детьми важности дружбы и сотрудничества в подвижных играх народов Урала.

#### ***От 5 до 6 лет***

Педагог предлагает: организацию семейных спортивных мероприятий, где дети и родители играют в народные игры Урала; рассказы и обсуждения семейных традиций, связанных с подвижными играми народов Урала; обучение детей правилам безопасности в процессе организации подвижных игр народов Урала; развитие навыков ходьбы, бега, лазания, прыжков, метание через участие в подвижных играх народов Урала; проведение занятий, включающих элементы

народных игр Урала; организация игр и соревнований, где дети демонстрируют свои двигательные навыки; изучение подвижных игр народов Урала, знакомство с их правилами и особенностями; разработку и визуализация моделей игр, правил безопасности; поддержку детей в самостоятельной организации и проведении подвижных игр; создание изображений, поделок, отражающих подвижные игры народов Урала; совместные подвижные игры народов Урала, в которых дети взаимодействуют друг с другом, развивая навыки сотрудничества; проведение соревнований с подвижными играми народов Урала, где дети работают в команде; обсуждение с детьми важности дружбы и сотрудничества в играх.

#### ***От 6 до 7 лет***

Педагог предлагает: организацию семейных спортивных мероприятий, где дети и родители играют в народные игры Урала; рассказы и обсуждения семейных традиций, связанных с подвижными играми народов Урала; обучение детей правилам безопасности в процессе организации подвижных игр народов Урала; развитие навыков ходьбы, бега, лазания, прыжков, метание через участие в подвижных играх народов Урала; проведение занятий, включающих элементы народных игр Урала; организация игр и соревнований, где дети демонстрируют свои двигательные навыки; изучение подвижных игр народов Урала, знакомство с их правилами и особенностями; разработку и визуализация моделей игр, правил безопасности; поддержку детей в самостоятельной организации и проведении подвижных игр; создание изображений, поделок, отражающих подвижные игры народов Урала; совместные подвижные игры народов Урала, в которых дети взаимодействуют друг с другом, развивая навыки сотрудничества; проведение соревнований с подвижными играми народов Урала, где дети работают в команде; обсуждение с детьми важности дружбы и сотрудничества в играх.

### Глава 3. Интерактивные формы и методы исторического просвещения детей дошкольного возраста

Воспитание у детей дошкольного возраста уважения к истории, гордости за свою малую Родину – Урал – и чувства патриотизма – одно из важнейших направлений современного образовательного процесса. Особенностью работы с детьми дошкольного возраста является то, что информация воспринимается легче через эмоционально окрашенные формы деятельности, например, игровые, творческие и исследовательские практики.

Опишем интерактивные формы и методы, используемые в дошкольных организациях для эффективного исторического просвещения детей дошкольного возраста.

#### Социальное моделирование

Социальное моделирование – это форма организации образовательной деятельности, в которой дети выступают активными участниками, воспроизводящими ситуации, близкие к реальности, с целью изучения норм поведения, освоения социальных ролей и получения необходимого опыта. Данный метод позволяет детям ощутить себя частью общества, понять законы и правила сосуществования, развивать коммуникативные навыки и социальные компетенции.

Особенно актуально социальное моделирование в контексте исторического просвещения, так как оно помогает интегрировать культурные традиции и знание истории в современный детский опыт. Работая с дошкольниками, педагог должен подобрать подходящие темы и контексты, доступные и интересные детям конкретного возраста.

*Цели социального моделирования в дошкольном образовании:*

Освоение культурных норм и традиций своего народа.

Расширение кругозора детей относительно исторического прошлого и современной жизни.

Повышение уровня сформированности патриотических чувств и гражданской идентичности.

Формирование социальных связей и навыков общения.

Примеры использования социального моделирования в историческом просвещении дошкольников:

1. *Игра-путешествие «Путешественники по Уралу».* Дети становятся членами экспедиции, исследующей Урал. Им предстоит отправиться в виртуальное путешествие по территории региона, узнавать названия гор, рек, озер, посещать музеи и памятники природы, дети знакомятся с географическими особенностями Урала, разнообразием животного и растительного мира, которые складывались в истории развития территории Урала.

2. *Сюжетно-ролевая игра «В гости к нашим предкам».* В игре дети попадают в Уральскую деревню, жители которой живут так же, как жили наши далекие предки. Дети принимают роли земледельцев, охотников, пастухов, кузнецов и плотников. Педагог стимулирует: строительство изгороди, посадку огорода, изготовление посуды из глины, производство хлеба и др. виды труда жителей Уральской деревни в старину.

3. *Театральная постановка «Уральский завод».* Педагоги организуют театральную игру, посвященную быту рабочих уральского завода XIX века. Дети примеряют на себя роль мастеров, плотников, кузнецов, шахтеров, литейщиков, узнают о тяжелой работе и жизненных условиях тех времен. В процессе игры раскрывается значение труда простых людей в развитии промышленности региона.

4. *Народные посиделки «Вечер в деревне».* Дети приглашаются поучаствовать в подготовке традиционного вечера, похожего на тот, что устраивался в деревнях и селах Урала старины. Вместе с педагогом дети готовят угощения, плетут венки, поют народные песни, водят хороводы.

5. *Модель ярмарочной торговли «Ярмарка».* Имитация старинной уральской ярмарки, где дети принимают роли продавцов и покупателей. В этом пространстве разворачивается торговля изделиями ручной работы, овощами, фруктами, пряниками и медом. Педагоги рассказывают детям о том, как проходила торговля на Урале в старину, какими предметами пользовались, какие были деньги.

6. *Квест-игра «Сокровища Урала».* Дети участвуют в квесте, где главной задачей является обнаружение спрятанных артефактов и предметов старины, символизирующих богатство культуры Урала. Подобные формы организации образовательной деятельности стимулируют познавательную активность, формируют интерес к краеведению и учат командному взаимодействию.

7. *Фестиваль народных ремесел «Сказочный Урал».* Организация фестиваля народного творчества, где дети демонстрируют традиционные ремесла Урала: резьбу по дереву, изготовление керамических изделий, вышивку, камнерезное искусство, чугунное литье и ковроткачество. Дети получают уникальный опыт соприкосновения с народными промыслами, погружаются в атмосферу традиционного искусства и открывают новые грани народной культуры Урала.

Использование социального моделирования в образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста направлено на комплексное развитие ребенка, его социализацию и подготовку к жизни в обществе. Данная форма работы прекрасно подходит для исторического просвещения, ведь она включает детей в процесс исследования прошлого, погружает их в реалии прежних эпох и позволяет получать знания через интересное, запоминающееся и эмоционально заряженное действие.

Краеведческие, поисковые, исследовательские проекты.

Одной из перспективных форм работы с дошкольниками является реализация краеведческих, поисковых и исследовательских проектов. Эти проекты нацелены на изучение истории родного края, культуры, традиций и природы. Благодаря этому методу дети не только получают знания, но и сами активно участвуют в поиске новой информации, приобретают навыки анализа и обобщения фактов, а также развивают наблюдательность и инициативность.

Роль проектной деятельности в историческом просвещении дошкольников:

Развитие познавательной активности и самостоятельности.

Возможность погружения в реальность и личного открытия нового.

Активация исследовательских навыков и развитие аналитического мышления.

Совершенствование навыков общения и командной работы.

**Краеведческие проекты.** Краеведческие проекты сосредоточены на изучении истории, географии, природы и культуры своего родного края. Они могут быть представлены в виде создания альбомов, фотоколлекций, сборника рассказов о достопримечательностях и памятных местах родного села, поселка, деревни или города.

Краеведческие проекты особенно важны для формирования региональной идентичности, чувства любви к малой родине и гордости за нее. Через подобные проекты дети постигают многообразие национальной культуры Урала.

*Пример. Название проекта:* «Моя малая Родина»

*Описание:* В проекте дети вместе с педагогом собирают сведения о достопримечательностях своего городка или поселка, посещают местные музеи, беседуют с пожилыми людьми, записывают народные сказки и предания. Результаты оформляются в альбом, стенгазету или на проектную доску.

**Поисковые проекты.** Поиски подразумевают активное собирание информации и материальных свидетельств, относящихся к определенной теме. Это могут быть поиски старинных монет, картинок, документов, фотографий или записей, связанных с местными историями и легендами.

*Пример. Название проекта:* «Тайны старого парка»

*Описание:* Проект посвящен изучению парка, расположенного рядом с детским садом. Участники ищут следы старого сада, беседуют с жителями микрорайона, пытаются восстановить внешний вид парка сто лет назад. В конце проекта оформляется презентация или стенгазета с результатами деятельности.

**Исследовательские проекты.** Исследовательские проекты требуют тщательного сбора, анализа и интерпретации собранных данных. Обычно они завершаются созданием устной презентации, оформлением книжек-малышек, альбомом.

*Пример. Название проекта:* «Тайны древних стоянок Урала»

*Описание:* В ходе исследования дети знакомятся с первыми жителями Урала, наблюдают, учатся собирать и анализировать информацию о быте и занятиях древних людей, живших на территории современного Урала. Воспитатель проводит беседу с детьми, показывает картинки, видеоролики, демонстрирует древние орудия труда и посуду, объясняет понятия «первобытный человек», «исторические памятники». Дети посещают музей или детскую библиотеку, знакомятся с материалами о жизни древних людей Урала (просмотр книг, энциклопедий, мультфильмов и рассказов об археологических открытиях на Урале). Проводится консультация специалиста-археолога (можно записать интервью на камеру или задать вопросы письменно). Организуется разнообразная практическая деятельность: проведение эксперимента (дети пытаются самостоятельно изготовить простую копалку, похожую на орудие первобытного человека); создание коллекций мелких предметов, напоминающих изделия древних людей (глиняные сосуды, наконечники стрел, бусы из ракушек); составление плана территории первой стоянки древних людей на Урале.

**Этапы реализации проекта:**

*Постановка цели и определение задач.* Например, узнать больше о музее, расположенном неподалеку, собрать информацию о его коллекции и рассказать другим детям.

*Сбор первичной информации.* Предполагает предварительное наблюдение, консультации специалистов, собеседования с местными жителями.

*Планирование работы.* Формируется пошаговый план дальнейших действий, выделяются временные рамки, определяется состав команды.

*Выполнение основной части проекта.* Реализуется программа сбора и обработки данных, проводится эксперимент, экскурсия, сочиняется сценарий спектакля.

*Оформление результата.* Полученная информация оформляется в отчет, книгу, фильм, выставку, спектакль.

*Представление продуктов проекта широкой аудитории.* Презентация работы проводится на родительском собрании, конференции, конкурсе или фестивале.

Таким образом, краеведческие, поисковые и исследовательские проекты представляют собой важный ресурс для обогащения знаний дошкольников о своей стране, своем регионе и способствуют воспитанию патриотизма и гражданина.

### **Творческие мастерские**

Творческие мастерские – это форма образовательной деятельности, направленная на раскрытие творческих способностей детей и формирование у них интереса к культурному наследию и истории Урала. Творческие мастерские подходят для любого возраста, легко адаптируемы под любую тему и стимулируют творческое начало у дошкольников.

Главная особенность творческих мастерских – реализация возможности для детей проявить инициативу, фантазию и оригинальность, одновременно приобретая новый опыт и знания.

Роль творческих мастерских в историческом просвещении дошкольников:  
Активизация воображения и креативности.

Знакомство с традициями и обычаями народов Урала, историческими событиями через творческую деятельность.

Развитие мелкой моторики, координации движений и зрительно-двигательной координации.

Воспитание художественного вкуса, чувства прекрасного.

Формирование чувства принадлежности к своему народу и его культуре.

Каждая творческая мастерская имеет определенную структуру и включает следующие компоненты:

1. *Подготовка* (организационно-подготовительный этап) – подбор материалов, оборудования, инструментов, создание комфортной обстановки.

2. *Основная часть* (непосредственно процесс творчества) – педагог руководит деятельностью детей, следит за соблюдением техники безопасности, оказывает поддержку и советует.

3. *Заключительная часть* (демонстрация работ, рефлексия) – итоги подводятся совместно, рассматриваются готовые работы, дети делятся впечатлениями и опытом.



Примеры творческих мастерских, направленных на историческое просвещение дошкольников:

*1. Мастерская «Русские лапти»*

*Цель:* познакомить с традиционным русским ремеслом – плетением лаптей, развивать мелкую моторику.

*Материалы:* лубяные ленты, шаблоны, ножницы, клей.

*Процесс:* Педагог демонстрирует технику плетения лаптей, дети постепенно осваивают искусство, начиная с упрощенного варианта. Возможно украшение изделий узорами.

*Результат:* изготавливаются сувениры, ставшие популярными подарками друзьям и родственникам.

*2. Мастерская «Орнамент славянской одежды»*

*Цель:* изучить традиционный русский орнамент, научившись рисовать и создавать украшения для одежды.

*Материалы:* белая ткань, карандаши, краски, штампы, трафареты.

*Процесс:* дети изучают схемы узоров, знакомятся с их смыслом и назначением, придумывают собственный рисунок и наносят его на подготовленный кусок ткани.

*Результат:* создается уникальная коллекция расписанной ткани, которую можно использовать для декора помещений или костюмов.

*3. Мастерская «Уральская кукла-оберег»*

*Цель:* познание народной традиции создания оберегов, развитие навыков ручного труда.

*Материалы:* хлопчатобумажная ткань, нити, наполнитель, шаблон выкройки.

*Процесс:* дети знакомятся с различными видами кукол-оберегов, мастерицы демонстрируют поэтапное шитье, затем малыши создают собственные экземпляры.

*Результат:* изготавливаются куколки, которые можно подарить членам семьи или оставить себе на удачу.

*4. Мастерская «Народная игрушка»*

*Цель:* расширение представлений о традиционных народных игрушках Урала, их функций и предназначения, развитие мелкой моторики.

*Материалы:* дерево, глина, краска, кисточки, заготовки.

*Процесс:* сначала педагог рассказывает о назначении каждой игрушки, далее дети приступают к изготовлению собственной деревянной ложки, лошадки или свистульки.

*Результат:* дети создают уникальную деревянную игрушку, украшенную национальным орнаментом.

**Организационные советы педагогам для проведения творческих мастерских:**

- Заранее подготовить материалы и оборудование.
- Определить цели и задачи творческой мастерской.
- Предоставлять подробную инструкцию и демонстрировать процесс.
- Обеспечить безопасность детей во время работы.

- Быть готовым поддержать детей советом и технической поддержкой.
- Завершить мероприятие подведением итогов и демонстрацией готовых работ.

Таким образом, творческие мастерские представляют собой универсальный инструмент воспитания и обучения, глубоко погружая детей в культурное наследие народов Урала и создавая неповторимые шедевры.

### **Воспитывающая (проблемная) ситуация**

Воспитывающие (проблемные) ситуации – это форма работы, направленная на создание особых обстоятельств, в которых дети сталкиваются с необходимостью самостоятельно анализировать и оценивать происходящее, принимая оптимальное решение. Основное отличие воспитывающих ситуаций от обычных обучающих заданий заключается в том, что они помещают ребенка в непростую, иногда противоречивую ситуацию, заставляющую задуматься о морали, культуре, поведении и истинах.

Главные цели воспитывающей ситуации:

- Развитие мыслительных способностей и навыков принятия решений.
- Ознакомление с культурными и историческими аспектами истории Урала через личную вовлеченность.
- Тренировка навыков коммуникации и взаимопомощи.
- Формирование гражданских качеств и любви к Уральской земле.
- Использование воспитывающих ситуаций в дошкольном возрасте связано с несколькими факторами:
- Высокий уровень эмоциональной восприимчивости детей.
- Необходимость научить детей ориентироваться в ситуациях, связанных с оцениванием явлений и событий.
- Приобретение детьми начальных навыков саморефлексии и принятия ответственных решений.

Примеры воспитывающих ситуаций, связанных с историческим просвещением детей дошкольного возраста.

#### *1. Сюжет: «Предмет старины»*

*Описание:* Ребенок находит на прогулке старый предмет (например, железный топорик или камень необычной формы). Что делать дальше?

*Вопросы для размышления:* Кто мог оставить этот предмет? Как он попал сюда? Почему важно бережно относиться к таким вещам? Кому можно передать для хранения эту вещь?

*Цель:* Учить понимать ценность предметов старины, демонстрировать ответственность перед прошлым, настоящим и будущим.

#### *2. Сюжет: «Потеря старинной карты»*

*Описание:* На занятии воспитатель говорит детям, что потерял карту древнего Урала. Нужно придумать, как ее восстановить или найти замену.

*Вопросы для размышления:* Почему эта карта важна? Какие знания мы теряем, потеряв такую карту? Чем полезна старая карта современному человеку?

*Цель:* Формировать ответственное отношение к историческому наследию, учить искать выход из сложных ситуаций.

### 3. Сюжет: «Спор о происхождении села»

*Описание:* Два мальчика ведут дискуссию о том, почему именно их село самое старое и важное на Урале. Один утверждает, что его деревня старше, потому что там больше домов, второй настаивает, что его поселок самый красивый.

*Вопросы для размышления:* Как правильно сравнивать возраст и значимость населенных пунктов? Важно ли количество зданий или качество жизни важнее? Может ли быть одно место лучше другого по каким-то критериям?

*Цель:* Преподавать ценности объективного сравнения, умение выслушивать аргументы собеседника, вырабатывать навыки критического мышления.

### 4. Сюжет: «Сохранять или разрушать памятник?»

*Описание:* Рядом с детским садом находится заброшенный памятник эпохи XVIII века. Местные власти хотят снести его, так как здание ветхое и мешает строительству дороги. Взрослые призывают обсудить проблему с детьми.

*Вопросы для размышления:* Нужны ли нам старые здания? Что такое культурное наследие? Стоит ли сохранять постройки даже тогда, когда они неудобны для современной жизни?

*Цель:* Передать идею о ценности культурного наследия, показать необходимость сохранения истории и передавать потомкам память о прошлом.

### 5. Сюжет: Найти подарок для друга из далекой деревни

*Описание:* Мальчику нужно выбрать сувенир для друга, живущего далеко в деревне, и привезти туда, сохранив память о своем городе.

*Вопросы для размышления:* Что символизирует Урал? Как выразить уважение к родным местам подарком? Возможно ли передать всю суть края одним предметом?

*Цель:* Показать детям, как важно хранить традиции и помнить о родных краях, учиться выражать привязанность и благодарность.

Подобные проблемные ситуации расширяют представления детей дошкольного возраста об истории Урала, способствуют выработке важных личностных качеств, воспитывают способность самостоятельно разбираться в сложных проблемах, проявлять инициативу и брать ответственность за принятые решения.

Рекомендации для педагогов по использованию воспитывающих ситуаций:

- Ситуации должны быть реалистичными и близкими детям по содержанию.
- Следует избегать излишнего давления и навязывания точек зрения.
- Процесс обсуждения должен протекать спокойно и демократично.
- Педагог должен выступать посредником, сохраняя нейтральность.
- По завершении ситуации обязательно провести рефлексию, подытожив выводы.

Таким образом, воспитывающие ситуации – ценный инструмент, способствующий духовному росту и развитию личности дошкольника, формирующий необходимые навыки и знания, касающиеся истории и культуры родной страны.

### **Ситуация нравственного выбора**

Ситуация нравственного выбора – это особый метод, при использовании которого ребенок сталкивается с проблемой, требующей принятия решения, име-

ющего моральную составляющую. Подобная форма образовательной деятельности позволяет ребенку столкнуться с нравственными категориями (такими как совесть, долг, достоинство, честь), разобраться в них и начать формировать личные убеждения.

В отличие от стандартных воспитательных приемов, где взрослые прямо указывают детям, как правильно поступать, ситуации нравственного выбора позволяют детям самим искать решения, что способствует формированию автономности мышления и личной ответственности.

Подобные ситуации эффективны тогда, когда требуется подчеркнуть важные моральные аспекты истории, напомнить детям о том, что каждое поколение оставляет след в будущем и нести ответственность за свои поступки и выборы.

*Ключевые принципы ситуации нравственного выбора:*

*Открытость:* Ситуация должна быть сформулирована так, чтобы допускались различные варианты ответов.

*Актуальность:* Важно подбирать ситуации, актуальные и близкие детскому сознанию.

*Простота:* Должны использоваться знакомые ребенку персонажи и ситуации.

*Эмоциональность:* Важно создать эмоциональный настрой, близкий ребенку, чтобы проблема нашла отклик в душе.

Примеры ситуаций нравственного выбора, связанных с историческим просвещением дошкольников:

#### *1. «Сохранение истины»*

*Ситуация:* Мальчик нашел старую фотографию неизвестного солдата, погибшего в Великой Отечественной войне. Фотография пожелтела и местами повреждена. Друг предложил порвать фотографию, утверждая, что солдат давно умер и никому не нужен. Другой знакомый посоветовал отнести фотографию в архив, чтобы сохранить память о герое.

Выбор:

Порвать фотографию – значит уничтожить ненужную вещь.

Сохранить фотографию – значит увековечить память героя.

Какой выбор должен сделать мальчик и почему?

#### *2. «Конфликт долга и благодарности»*

*Ситуация:* Мальчик обнаружил, что его дедушка оставил старинный инструмент на рабочем месте, принадлежавший известному мастеру-кузнецу XVIII века. Сейчас его родители планируют продать инструмент за большие деньги, чтобы поправить семейное положение. Однако сын соседа просит вернуть инструмент семье кузнеца, считая, что это несправедливо продавать чужую собственность.

Выбор:

Отдать инструмент семье кузнеца – проявить справедливость и благородство.

Оставить инструмент родителям и позволить им воспользоваться деньгами – поддержать близких и облегчить финансовые трудности семьи.

Почему важен выбор: Решение покажет готовность ребенка учитывать интересы других людей и противостоять искушению легкой выгоды.

### 3. «Забота о наследии»

*Ситуация:* Жители поселка находят на берегу реки осколки старинной посуды, предположительно относящиеся к древней цивилизации Урала. Некоторым кажется забавным собрать коллекцию обломков и держать их дома, другие утверждают, что остатки надо сдать в местный музей.

Выбор:

Сделать коллекцию – это интересная забава и личный интерес.

Сдать в музей – правильное поведение гражданина, помогающее сохранению исторического наследия.

Почему важен выбор: Принятие правильного решения продемонстрирует стремление к общему благу и уважение к культурному наследию региона.

### 4. «Выбор в пользу честности»

*Ситуация:* Девочка, гуляя в парке, находит старинную монету. Она решает оставить ее себе, так как думает, что монет много, и потеря одной несущественна. Ее подруга предлагает немедленно отдать монету сотрудникам музея, чтобы помочь в восстановлении экспозиции.

Выбор:

Оставить монету себе – приятное личное достижение и новая игрушка.

Вернуть монету – поступок порядочного человека, демонстрирующий гражданскую позицию.

Почему важен выбор: Действия покажут, насколько сформированы нравственные ориентиры ребенка и готовностью действовать согласно принципам справедливости.

### 5. Поддержка культурной традиции

*Ситуация:* В детском саду запланирован конкурс народных костюмов, где участникам предлагается надеть наряды народов Урала. Большинство детей пришли в ярких костюмах, купленных в магазине. Но одна девочка пришла в простом домашнем наряде бабушки, изготовленном вручную. Дети начинают смеяться, называя платье устаревшим и некрасивым.

Выбор:

Присоединиться к смеху сверстников – легко завоевать популярность среди сверстников.

Поддержать девочку, похвалив ее за оригинальность и традиционность – поступить справедливо и достойно.

Почему важен выбор: Решение поможет ребенку понять ценность культурных традиций и собственную ответственность за поддержку и распространение культурного наследия.

### **Основные этапы подготовки и проведения ситуации нравственного выбора:**

*Определение темы:* Необходимо четко обозначить тему, которая будет подниматься в ситуации.

*Моделирование ситуации:* Создается ситуация, содержащая конфликт, требующий принятия решения.

*Анализ:* Дети делятся мнением, обосновывая свой выбор.

*Рефлексия:* Педагог подводит итог, выделяя важные идеи и обобщая рассуждения детей.

Ситуация нравственного выбора позволяет дошкольникам приобретать жизненно важные навыки самостоятельного мышления и выбора. Используя данную форму работы, педагоги могут оказать огромное влияние на формирование взглядов и убеждений детей, воспитывая граждански зрелых и сознательных молодых россиян.

### **Квест-игра**

Квест-игра – это форма организации детской деятельности, которая сочетает развлекательный элемент с обучающим контентом. Главная цель квеста – привлечь внимание ребенка к важной теме через активный поиск, решение загадок и испытания. Применяемая в качестве способа исторического просвещения, эта форма способна заинтересовать дошкольников, стимулировать их любознательность и тягу к познанию истории.

#### **Особенности квест-игры для дошкольников:**

*Привлекательность:* Игровая форма завораживает детей, заставляет их охотно преодолевать трудности.

*Активность:* Дети находятся в движении, действуют, что делает игру захватывающей и интересной.

*Информативность:* Ребенок учится новому, узнавая факты и события, попутно решая задания.

*Самостоятельность:* Решения принимаются игроками самостоятельно, хотя педагог остается рядом, готов помочь советом.

#### **Структура квест-игры:**

*Задача:* Общая цель, к которой стремятся игроки.

*Испытания:* Последовательно решаемые задачи и препятствия.

*Финал:* Награды, поздравления победителей, получение подарков.

Примеры квест-игр по историческому просвещению дошкольников:

##### *1. «Путешествие по Уралу»*

*Цель:* Отправиться в воображаемое путешествие по легендарным местам Урала, исследовать историю региона и его знаменитые места.

*Испытания:*

*«Отважные исследователи»* Участники получают первый ключ к разгадке местонахождения следующей точки маршрута. Им предлагается вспомнить, кто первым открыл месторождения железа на Урале (В. Н. Татищев).

*«Охотничьи тропы»* Следующее испытание представляет собой викторину о дикой природе Урала: звери, птицы, грибы и ягоды. Победители получают следующий ключ.

*«Горные вершины»* Команда отправляется на вершину Уральских гор, где необходимо собрать магматические породы, которые использовались древними людьми для изготовления инструментов и украшений.

*«Металлургический узел»* Участникам предлагается проверить свое мастерство в металлургии, создав из глины копию простого предмета бронзового века.

*«Город у реки»* Детям предлагается распознать на карте реку Исеть и объяснить, почему ее так называли.

*Награда:* Дети получают книгу об истории Урала

## 2. «Наследники славных демидовских традиций»

*Цель:* Узнать секреты древних оружейных мастеров.

*Испытания:*

«Огонь и сталь» Нужно пройти спортивную полосу препятствий, подобную испытанию древних кузнецов, использовавших силу огня и молота.

«Маршрут к мастерской» Решить ребусы, связанные с историей развития уральской металлургии.

«Искусство клинка» Собрать пазл, изображающий клинок меча, выполненный мастером-оружейником.

«Оружейный мастер» Разыгрывается небольшая театрализованная пантомима, в которой ребенку нужно сыграть роль оружейника, показывающего техникуковки стали.

«Последний рубеж» Провести соревнование по метанию пластиковых копий, подражая военным состязаниям прошлого.

*Награда:* Сертификат мастера-оружейника.

Чтобы квест-игра стала успешным инструментом исторического просвещения детей дошкольного возраста, необходимо учесть ряд организационных моментов:

*Безопасность:* Обеспечьте безопасные условия прохождения испытаний.

*Соответствие возрасту:* Задания должны быть легкими и понятными, иначе дети потеряют интерес.

*Корректировка сложности:* Всегда будьте готовы изменить сложность заданий, если видите, что детям трудно справляться.

*Положительность финала:* Конец игры должен приносить удовлетворение и радость победы.

Таким образом, квест-игра становится мощным методом обучения и воспитания, соединяющим образовательный компонент с удовольствием от игрового процесса. Дети, принимающие участие в таком мероприятии, развиваются гармонично, обретают уверенность в себе и восторг от своих достижений.

### **Историческая игротека**

Историческая игротека – это форма организации образовательной деятельности, состоящая из набора игр, используемых в целях исторического просвещения дошкольников. Игротеки применяются для улучшения усвоения исторических знаний, развития интереса к прошлому, формирования понимания традиций и культуры своего народа. Основная задача таких игр – создание условий для естественного и легкого проникновения детей в мир истории, воспитания чувства гордости за свою страну и своего народа.

Историческая игротека может содержать различные виды игр: настольные, компьютерные, ролевые, подвижные, сюжетно-ролевые и прочие. Их главное преимущество – в доступности и привлекательности для детей, которые быстро втягиваются в процесс и незаметно впитывают необходимую информацию.

*Типы игр в исторической игротеке:*

*Настольные игры:* Специально подобранные карточки, кубики, поля и маркеры.

*Компьютерные игры:* Онлайн-игры и приложения, предназначенные для исторического просвещения.

*Сюжетно-ролевые игры:* Драматизация исторических событий, проживание эпизодов прошлого.

*Подвижные игры:* Физическая активность, выполняемая в контексте истории.

*Музыкальные игры:* Песни, танцы, музыкальные композиции, отражающие историческое прошлое.

*Правила организации исторической игротеки:*

*Правила просты и ясны:* Дети должны четко понимать условия игры.

*Четкий временной регламент:* Ограничивайте продолжительность игры, чтобы избежать усталости.

*Командная или одиночная игра:* Выбирайте оптимальный формат в зависимости от цели и количества игроков.

*Разнообразие:* Используйте разные типы игр, чтобы заинтересовать и удерживать внимание детей.

*Интерес и зрелищность:* Сделайте игру яркой и привлекательной, чтобы детям хотелось возвращаться снова и снова.

Примеры игр, входящих в историческую игротеку «История Урала»:

#### *1. Настольные игры*

##### *«Покори Урал»*

*Цель:* Прокладывать маршрут, двигаясь по карте Урала, проходя испытания и собирая уникальные минералы.

*Правила:* Игроки бросают кубик, перемещаются по полю, останавливаясь на клетках с заданиями (найти минерал, преодолеть ледяной поток, встретить дикого зверя). Побеждает тот, кто быстрее соберет полный комплект минералов и вернется в стартовую точку.

##### *«Уральские чудеса»*

*Цель:* Определить правильные пары: животное – среда обитания, растение – климатические условия, населенный пункт – годы основания.

*Правила:* Карточки перемешаны, игроки вытаскивают по две карточки одновременно, стараясь составить максимальное число правильных пар. Набранные очки суммируются.

#### *2. Компьютерная игра*

##### *«Города Урала»*

*Жанр:* Головоломка

*Цель:* Сложить картину карты Урала, расставляя фигуры городов и населенных пунктов по правильным позициям.

*Механизм:* поэтапное складывание карты, начиная с маленьких фрагментов и заканчивая полным видом региона.

#### *3. Сюжетно-ролевые игры*

##### *«Старый Екатеринбург»*

*Цель:* Окунуться в прошлое города Екатеринбург. Ощутить себя жителем старинного города.



*Условия:* Каждый игрок получает определенный социальный статус (ремесленник, купец, крестьянин), действует соответственно своему положению, зарабатывает монеты, совершает покупки.

«Заводские дела»

*Цель:* Окунуться в прошлое города Екатеринбург. Ощутить себя рабочим старинного уральского завода.

*Условия:* Члены команды выполняют задания по выплавке чугуна, производству железа, улучшению производственных процессов.

#### 4. Подвижные игры

«Русская лапта»

*Цель:* Игроки делятся на две команды и стараются перебросить мяч противника за пределы игрового поля.

*Правила:* Соревнования проводятся по правилам старой русской игры, популярной на Урале.

«Забег золотоискателей»

*Цель:* Набрать наибольшее количество золотых песчинок (игровых жетонов).

*Правила:* Сначала игроки выбирают инструменты (лопату, ведро), далее пересекают полосу препятствий, добывая песок, очищая его от примесей.

#### 5. Музыкальные игры

«Мелодии Урала»

*Цель:* Собрать музыкальные ноты, расположенные на карте Урала, исполнив песню или мелодию народов Урала.

*Правила:* Ноты разбросаны по столу, дети должны двигаться синхронно, выстраивая последовательность нот, чтобы исполнить произведение.

«Хоровод на реки Урала»

*Цель:* погружение в народную традицию проведения хороводных игр на Урале.

*Правила:* Дети образуют круг, движутся вправо-влево, произнося названия рек Урала.

Таким образом, можно констатировать, что историческая игротека позволяет детям естественно и непринужденно усваивать знания о регионе, повышая интерес к истории и культурному наследию Урала.

### **Инсценирование исторических событий**

Инсценирование исторических событий – это форма воспитательной работы, заключающаяся в том, что дети в игровой форме воспроизводят эпизоды из истории, становясь действующими лицами и перенося события прошлого в настоящее. Таким образом, данная форма позволяет детям воспринимать и осмысливать историю через личный опыт, проживая моменты из прошлого и испытывая сильные эмоции, характерные для изучаемого периода.

**Особенности инсценирования исторических событий и их воспитательный эффект:**

*Погружение в эпоху:* Дети надевают костюмы соответствующей эпохи, используют реквизит, соответствующий времени, играют роли реальных исторических лиц.

*Раскрытие значений событий:* Инсценировки помогают раскрыть внутренний смысл событий, объяснить детям, почему произошло то или иное явление.

*Развитие творческих способностей:* Поскольку дети импровизируют, возникает простор для творчества, фантазии и актерского мастерства.

*Эмоциональная вовлеченность:* Глубокая эмоциональная вовлеченность в процесс игры способствует лучшему усвоению материала.

***Алгоритм проведения исторических инсценировок:***

*Подготовка сценария:* Составляется сценарий, соответствующий историческому событию, определяются роли.

*Распределение ролей:* Назначение детей на главные и второстепенные роли, распределение реквизита.

*Озвучивание:* Репетиции текста, устранение недостатков.

*Показ зрителям:* Проведение инсценировки перед зрителями (родителями, одноклассниками, гостями).

*Обсуждение:* Рефлексия, обратная связь, вопросы от зрителей.

*Рекомендации педагогам по проведению исторических инсценировок:*

*Подбор материала:* Используйте простые тексты, легкие для восприятия детьми.

*Контроль нагрузки:* Не давайте детям сложную роль или длительное выступление.

*Заблаговременная репетиция:* За неделю до показа проведите репетицию, исправьте недостатки.

*Атмосфера:* Подготовьте костюмированную сцену, свет, звук, реквизиты.

*Открытость инсценировки:* Покажите инсценировку гостям, это повысит ответственность и увлеченность детей.

Примеры инсценировок исторических событий на тему «История Урала»:

***1. «Медведь-гора и легенда о горе Таганай»***

*Описание:* Это народная сказочная история о происхождении названия горы Таганай. Согласно преданию, медведь решил посоревноваться с горой и доказать свое превосходство. Но гора оказалась сильнее и хитрее.

*Ход инсценировки:*

Ведущий рассказывает легенду, вводя героев.

Один ребенок играет Медведя, другой изображает Гору (например, надевая шапочку или используя большую картонную конструкцию).

Между ними разыгрывается диалог, иллюстрирующий попытку Медведя преодолеть гору.

В конце Гора остается победителем, демонстрируя силу природы.

***2. «Первобытные охотники Урала»***

*Описание:* Игра – воспроизведение сцены охоты первобытных людей. Дети узнают, как жили древние люди, какими орудиями пользовались и как добывали пищу.

*Ход инсценировки:*

Группа детей одевается в примитивные шкуры и вооружается копьями, сделанными из картона.

Остальные изображают животных (мамонтов, диких лошадей и др.).

Происходит коллективная охота, где важно взаимодействие всей группы («охотников»).

После удачной охоты герои празднуют успех, танцуя вокруг.

### 3. «Заводская жизнь Демидовых»

*Описание:* Эта сценка знакомит детей с историей металлургии на Урале, рассказывая о заводчиках Демидовых и первых железоделательных заводах.

*Ход инсценировки:*

Одна группа детей играет рабочих завода, трудящихся около печей и плавильных мастерских.

Другая группа изображает мастеров и владельцев заводов (Демидовых), проверяющих качество продукции.

Включаются элементы ремесла: изготовление игрушечных предметов из глины или пластилина, имитирующих железо.

### 4. «Горный дух Кургана»

*Описание:* Уральские народные сказки часто связаны с магическими существами и природными явлениями. В инсценировке предлагается воспроизвести одну из таких историй, повествующую о духе – хранителе местных сокровищ.

*Ход инсценировки:*

Ребенок в костюме духа появляется среди пещеры (декораций).

Другие дети ищут клад или драгоценности, преодолевая препятствия.

Завершается игра дружбой героя-помощника и искателей, символизируя бережное отношение к природе и уважение к традициям.

Инсценирование исторических событий – это мощное средство воспитания и обучения дошкольников. Оно обладает огромным воспитательным эффектом, помогая детям окунуться в атмосферу прошлого, запомнить важные события.

## Игры путешествия

*Игры-путешествия* – это форма исторического просвещения детей дошкольного возраста, представляющая собой игровое приключение, направленное на обучение, воспитание и развитие. Этот метод позволяет дошкольникам естественным образом погрузиться в исторический материал, развивая навыки общения, познания и физическую активность.

*Отличительные особенности игр-путешествий:*

*Эмоциональная привлекательность.* Погружение в атмосферу приключения вызывает яркие эмоции, способствует повышению интереса и желанию учиться.

*Комплексное развитие.* Включает элементы познавательной, физической, социальной и творческой деятельности.

*Иммерсивность.* Используется соответствующая обстановка, костюмы, аксессуары, музыка и звуки, позволяющие ребятам представить себя в совершенно иной среде.

*Создание условий для социализации.* Дети учатся сотрудничать, помогать друг другу, решать поставленные задачи командой.

*Воздействие на все органы чувств.* Игра задействует зрение, слух, осязание, обоняние и вкус, что делает обучение более эффективным.

*Структура организации игры-путешествия:*

*Подготовительный этап:*

Выбор темы путешествия (лес, космос, страна, историческое событие и т. д.).

Подготовка необходимых реквизитов, костюмов, звукового и визуального оформления.

Определение маршрутов передвижения, порядка следования этапов и заданий.

Планирование финального этапа (награды, сюрпризы, общий праздник).

*Начало игры:*

Встреча участников и объяснение правил.

Предложение увлекательной завязки (например, письмо от феи, приглашение от космического капитана, зов друга-животного).

Предоставление детям костюмов и аксессуаров, соответствующих теме.

*Основное путешествие:*

Прохождение по заранее спланированным маршрутам (лабиринт, пещера, океан, планета и т. д.).

Выполнение заданий и преодоление трудностей (загадки, соревнования, встречи с персонажами).

*Финальный этап:*

Возвращение домой (финал приключений).

Итоговое мероприятие (награждение медалями, вручение подарков, празднование успеха).

Обратная связь (беседа с детьми о полученных знаниях и впечатлениях).

*Преимущества игр-путешествий:*

- Способствуют эмоциональному развитию и снижению тревожности.
- Развивают коммуникативные навыки и навыки сотрудничества.
- Помогают расширить кругозор и обогатить знания о мире.
- Укрепляют физические способности и улучшают координацию движений.
- Позволяют дошкольникам чувствовать себя успешными и уверенными.

Примеры игр-путешествий исторической направленности:

*1. Игра-путешествие «Урал золотой»*

*Цель:* Знакомство с историей добычи золота на Урале.

*Ход игры:*

Дети отправятся в путешествие по золотоносным рекам Урала, куда их пригласит опытный геолог.

Они пройдут этапы добычи золота: разведка месторождений, промывка песка, сортировка найденных самородков.

Завершением игры станет выставка лучших экземпляров найденного «золота», где дети расскажут, о процессе добычи «золота».

*2. Игра-путешествие «Уральский заводчик»*

*Цель:* Ознакомление с историей развития металлургии на Урале.

*Ход игры:*

Дети превратятся в рабочих старинного уральского завода.

Каждому участнику будет дано задание: одни – шахтеры, добывающие руду, другие – мастера-литейщики, третьи – транспортировщики.

В завершение участники построят небольшую модель завода, используя пластиковые бутылки, бумагу и картон.

### *3. Игра-путешествие «Жизнь уральской деревни»*

*Цель:* Познакомить ребят с укладом жизни уральской деревни в старину.

*Ход игры:*

Дети попадут в поселение уральских крестьян, станут хозяевами изб, готовят еду в печи, займутся уборкой урожая.

Затем они устраивают вечерний досуг: попоют русские народные песни, спляшут народные танцы, сыграют в старинные игры.

Завершат путешествие поездкой в настоящую «уездную лавку», где ребята попробуют товары той эпохи (мед, пряники, соленья).

### *4. Игра-путешествие «Первооткрыватели Урала»*

*Цель:* Осмысление вклада исследователей и ученых в открытие богатств Урала.

*Ход игры:*

Дети выступят в роли молодых исследователей, которым поручено обнаружить новые полезные ископаемые и ценные камни.

Экспериментируя с различными породами, они откроют «магические кристаллы» и «редкие металлы».

Итогом станет выставка «открытий», где юные ученые поделятся с товарищами своими удивительными находками.

Такие игры-путешествия позволят дошкольникам в игровой форме познакомиться с историей родного края, развить творческие способности, укрепить межличностные связи и полюбить родные места еще сильнее.

### **Детское экспериментирование**

Экспериментирование – это уникальный метод, позволяющий детям дошкольного возраста прикоснуться к истории, увидеть собственными глазами и прочувствовать через ощущения важные аспекты прошлого.

#### **Структура организации**

##### **Подготовка и мотивация:**

Выбирается тема эксперимента, связанная с темой исторического просвещения («История Урала»).

Педагог готовит необходимое оборудование и материалы, учитывая возрастные особенности детей.

Ставится простая, понятная цель эксперимента (например, узнать, как делали глиняную посуду, какой была первая бронза и т. д.).

##### **Исследование:**

Объяснение хода эксперимента простыми словами.

Совместное выполнение действий (лепка, покраска, закалка металлов и т. д.).

Постоянное сопровождение педагога, контроль безопасности.

##### **Выводы и обсуждение:**

После завершения эксперимента педагог подводит итоги, задает вопросы детям, побуждая поделиться впечатлениями и выводами.

Обсуждение пользы полученного опыта, сравнение с современными методами.

### **Продуктивный этап:**

Результат эксперимента закрепляется визуально (фотографируется изделие, фиксируется в дневнике наблюдений).

Продукты экспериментов сохраняются и используются в последующих играх или выставках.

### **Примеры игр-экспериментов по теме «История Урала»**

#### *1. Игра-эксперимент «Гончарное дело Древнего Урала»*

*Цель:* Познакомить детей с процессом производства глиняной посуды, широко распространенным на Урале.

*Материал:* Глина, вода, палочки для разглаживания поверхности.

*Ход эксперимента:*

Рассказ педагога о гончарах Урала, о значении глиняной посуды в старину.

Дети руками формируют чашечки или тарелочки из глины.

Рассматривают получившиеся изделия, сравнивают с настоящей посудой из музея.

Беседа о том, как раньше хранили продукты, какую роль играла такая посуда.

Использование посуды в сюжетно-ролевых играх.

#### *2. Игра-эксперимент «Первые металлические орудия»*

*Цель:* Узнать, как впервые появились металлические орудия на Урале.

*Материал:* Мелкая металлическая стружка, магнит, кусочки железа, небольшой костер (имитация древней плавки).

*Ход эксперимента:*

Педагог рассказывает о появлении металла на Урале, о его применении.

Дети проводят эксперименты с металлической стружкой и магнитом, проверяя свойства металла.

Имитация плавки металла: нагрев кусочков железа возле костра, наблюдение изменений цвета и структуры.

Обсуждение, почему металл стал важным материалом для людей, какие вещи производились.

#### *3. Игра-эксперимент «Каменная цивилизация»*

*Цель:* Познакомить детей с первобытной обработкой камня.

*Материал:* Камни различной твердости, деревянные палочки, абразивные материалы.

*Ход эксперимента:*

Педагог показывает настоящие каменные орудия древних людей Урала.

Дети пытаются обработать камни, пытаюсь повторить древние приемы шлифовки и заточки.

Опыт заканчивается обсуждением: почему люди перешли от камня к металлу, какая польза была от перехода.

#### *4. Игра-эксперимент «Переправа через реку»*

*Цель:* Понять способы переправы через водоемы, распространенные в древности на Урале.

*Материал:* Широкая емкость с водой, лист бумаги, пенопласт, маленькие грузы (камешки).

*Ход эксперимента:*

Воспитатель рассказывает о строительстве лодок и плотов нашими предками.

Дети тестируют кораблики и лодки из разных материалов, определяя, какие из них лучше держат груз.

Обсуждение: почему суда строились именно из древесины, какие преимущества имели лодки в древности.

#### 5. Игра-эксперимент «Производство тканей»

*Цель:* Познакомить детей с процессом изготовления тканей, который существовал на Урале сотни лет назад.

**Материал:** Пряжа, деревянный челнок, самодельные рамы-ткацкие станки.

**Ход эксперимента:**

Педагог рассказывает о старинных технологиях тканевого производства.

Дети пробуют ткать простые полотна на деревянных рамах ткацких станках.

Оценка прочности и плотности ткани, созданная руками детей.

Обсуждение: какие ткани носили наши предки, почему ткань была такой дорогой в прошлом.

Таким образом можно констатировать, что экспериментирование – эффективный и увлекательный способ привлечения детей к изучению истории родного края. Он позволяет включить ребенка в реальный процесс познания прошлого, развивает мышление, коммуникацию и практические навыки.

В целом, использование интерактивных форм и методов в историческом просвещении детей дошкольного возраста открывает широкие перспективы для полноценного развития детей, воспитания патриотизма и устойчивого интереса к истории и культуре своего региона.

## Заключение

В настоящем методическом пособии детально рассмотрено историческое просвещение детей дошкольного возраста в рамках реализации парциальной программы дошкольного образования «СамоЦвет». Приведены задачи и содержание образовательной деятельности, направленные на формирование у детей дошкольного возраста ценностей «Семья», «Здоровье», «Труд и творчество», «Социальная солидарность». Подробно описаны подходы к образованию в каждой возрастной группе (от 3 до 7 лет), обеспечивающие последовательное и систематичное овладение содержанием.

Особое внимание уделено интерактивным формам и методам, эффективно применяемым в историческом просвещении детей дошкольного возраста. Такие формы, как социальное моделирование, краеведческие и исследовательские проекты, творческие мастерские, воспитывающие ситуации, квест-игры и инсценирование исторических событий, позволяют существенно повысить интерес детей к изучению истории и культуры своего региона, способствуют развитию навыков сотрудничества, творчества, познавательной активности, познавательных действий детей дошкольного возраста.

Интеграция указанных подходов в образовательный процесс создает условия для полноценного развития личности ребенка, формирования гражданской идентичности и патриотизма. Методическое пособие предоставляет педагогам эффективные инструменты для практической реализации поставленных задач, способствуя гармоничному воспитанию и обучению дошкольников в направлении исторического просвещения.



## Список литературы

1. Алексеев С. П. Сто рассказов из русской истории. М.: Махаон, 2024. 128 с.
2. Евсюкова А. А. Проблемы исторического просвещения детей дошкольного возраста // Новые исследования, № 2 (78). 2024.
3. Михайлова-Свирская Л. В. Организация образовательной деятельности в детском саду. Вариативные формы. ФГОС ДО. М: Национальное образование, 2019. 144 с.
4. Михайлова-Свирская Л. М. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста: пособие для педагогов ДОО. М: Просвещение, 2019. 128 с.
5. Московская Н. П., Тупикина Н. В., Китаева Е. В. Модель формирования исторических знаний у дошкольников // Вопросы дошкольной педагогики. 2022. № 6 (54).
6. Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова [и др.]. Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. 438 с.
7. Практикум субъектности в образовании / под ред. М. М. Миркес. М.: Линка-Пресс, 2019. 320 с.
8. Разговоры о важном: методические рекомендации / под ред. И. М. Елкиной. М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», 2023. 47 с.