Сценарий регионального компонента занятия «Разговоры о важном»
Дата: 16.11.2026
Тема: «Народные промыслы России»
Класс: 1–5
Цель: создание условий для формирования у обучающихся ценностного отношения к народным промыслам через знакомство с нижнетагильским подносным промыслом как частью культуры родного края.

Заключительный этап (5-7 минут)

Учитель: (Слайд 2. Изображения нижнетагильских подносов) Ребята, сегодня мы говорим о народных промыслах России. В разных уголках нашей страны живут мастера, которые создают удивительные вещи своими руками. А в нашем крае, на Урале, есть промысел, который знают во всём мире. Это нижнетагильские расписные подносы.

Учитель: Именно в Нижнем Тагиле мастера начали расписывать металлические подносы яркими цветами. Представляете: берут простой железный лист, придают ему форму подноса, а потом художник превращает его в настоящее произведение искусства.

Учитель: Ребята, посмотрите на слайд. Как вы думаете, что необычного в этих подносах? Какие они?
Ответы обучающихся.

Учитель: Верно! Они яркие, нарядные, с красивыми цветами. И у них есть один секрет. Мастера в Нижнем Тагиле придумали особый лак, который назвали «хрустальным». Он был прозрачный, как стекло, и очень прочный. Благодаря этому лаку краски на подносе становились особенно сочными и блестящими, будто светились изнутри, а сам поднос служил очень долго.

Учитель: А какие цветы вы видите на подносах? *(показывает на слайд)*
Ответы обучающихся.

Учитель: Да, чаще всего на подносах — пышные букеты: розы, маки, ромашки, ягоды рябины. Мастера рисовали их так, будто они только что сорваны в саду. Но были и другие сюжеты: птицы, уральские пейзажи, старинные заводы и даже сказочные картины.

Учитель: (Слайд 3. Найди нижнетагильский поднос) Ребята, а сможете ли вы узнать наш уральский поднос? Посмотрите, пожалуйста, на слайд — какой из них, по-вашему, нижнетагильский? Почему вы так решили? Чем он отличается? (*На слайде изображены 3 вида подносов: хохломской, нижнетагильский и гжельский).*
Ответы обучающихся.

Учитель: Нижнетагильский поднос — в центре слайда: металлический, с яркими садовыми цветами. Слева — хохломской, он деревянный, с золотыми травами. А справа — гжельский, он фарфоровый, с бело-синими узорами. Все они по-своему прекрасны, и у каждого своя неповторимая техника росписи.

Учитель: (Слайд 4. Современные мастера за работой, «Дом Худояровых») Ребята, а вы знаете, что нижнетагильский промысел жив до сих пор? Подносы делают и сегодня. Как вы думаете, почему?
Ответы обучающихся.

Учитель: Верно. Это красиво. И это наша история. Но самое главное — в Нижнем Тагиле до сих пор работают мастера, которые любят своё дело и не хотят, чтобы оно пропало. Они создают сотни подносов каждый месяц и учат детей расписывать их. Здесь же работает Музей истории подносного промысла «Дом Худояровых» — там бережно хранят старые работы. В 2026 году промыслу исполнилось 280 лет, и он продолжает жить!

Учитель: Ребята, сегодня мы с вами говорили о народных промыслах. У нас, на Урале, это промысел нижнетагильских расписных подносов — ярких, как букет летних цветов, и прочных, как уральский металл. Их делают мастера, которые живут рядом с нами. Это наша история и наша гордость!

Спасибо за разговор, ребята!